

Tennessee Waltz, del 9

A Night at the Opry

Som musikintresserad är det ett måste att besöka The Grand Ole Opry när man befinner sig i Nashville. Detta har med åren blivit en verklig institution i amerikanskt musikkiv och att bli invald här är bekräftelsen på att man lyckats som countryartist. Opryn är både en livescen och ett radioprogram och varje föreställning sänds live över WSM 650. Andra halvlek av denna show sänds även i TV. Varje show är en blandning av gammalt och nytt: stora namn inom countryn av igår framträder tillsammans med dagens nya artister. På samma sätt blandas i programmen över WSM gammal och ny musik på ett sätt som gör formatet mycket njutbart att lyssna till även för andra än countryentusiaster. Sponsor för sändningen från Opryn denna kväll är Cracker Barrel Country Store - en affärs- och restaurangkedja - och presentatör på scenen är diskjockeyn Eddie Stubbs från WSM.

När vi denna tisdagseftermiddag i juli äntligen hade hittat ut till Opryland, där Opryn nu huserar, så hade vi någon håltimma innan kvällens show skulle börja. Denna ägnades bland annat åt en middagsbuffé med blandade sydstatsläckerheter. Runt Opryn har byggts upp ett jättelikt köpcenter med gallerior, butiker och restauranger och detta är en hel stadsdel i sig själv. När vi så småningom närmade oss det allra heligaste så kunde vi konstatera att väldigt många sökt sig ut till Opryn denna kväll och det skulle visa sig bli fullsatt. Påfallande många besökare var stil enligt klädda i cowboyskjortor, boots och förstärkt riktiga Stetsonhattar.

Föreställningen öppnas av Bill Anderson, även känd som Whispering Bill på sin lågmälda sångstil. Ofta ingår stillsamma talade partier i hans låtar, som till exempel i hans största hit Still från 1963. Han har haft mängder av hitlåtar sedan 50-talet och även fått stora framgångar som låtskrivare. Men det är inte bara gamla countryhjältar som framträder i kväll utan näste man på scen är de senast invalde medlemmen i Grand Ole Opry, Dierks Bentley. Han är enormt populär hos den kvinnliga delen av publiken och efter konserten flockas förhoppningsfulla tjejer runt honom bakom scenen. Efter kvällens show har vi utlovats en tur backstage och får då bland annat se stjärnornas loger. Vissa stjärnor, som tex Dolly Parton, har personliga loger och dessutom har många egna postfack bakom scenen. Detta

anses vara höjden av status för en Opry medlem.

Vår värd berättar också små anekdoter om stjärnorna och enligt honom så börjar Little Jimmy Dickens att få vissa problem med minnet. Kanske är det därför som han nöjer sig med att dra en låt och sedan berättar roliga historier (med den äran!) under resten av sitt set? Han har sjungit country professionellt sedan 1937 och är med sina 87 år den äldste nu levande medlemmen av Grand Ole Opry där han valdes in redan 1948. Smeknamnet har han fått på grund av sin minimala längd (1.49) och nog verkar såväl cowboyhatten som gitarren något överdimensionerade i förhållande till denne lille countrysångare. Men en showman är han ut i fingerspetsarna.

Showen håller hög klass och en gammal Sverigebekant är Charlie Daniels Band. Givetvis framför Charlie sin stora hit The Devil went down to Georgia som handlar om en ung grabb som utmanar mörkrets furste på en fiolduell och spelar skjortan av honom. Och nog verkar det som om även Charlie skulle ha klarat det med tanke på tempot och spelglädjen. När låten är slut så kastar han stråken ut i publiken, vars jubel inte vet några gränser, och skiftar till gitar.

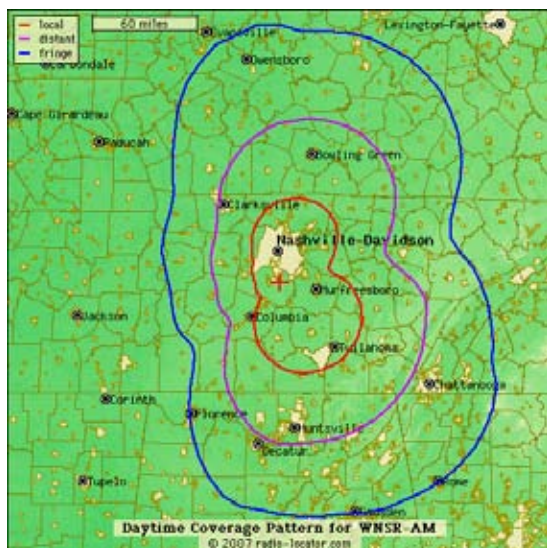
Countryscenen har också ett rikt inslag av kvinnliga artister och ett trevligt exempel på detta är Danielle Peck - en tjej från North Carolina som började sjunga innan hon kunde tala. Hennes största favorit är Johnny Cash-låten Folsom Prison blues och givetvis får vi höra den samt flera egna låtar. Hon planerar för övrigt att ge ut sitt andra album under början av 2008.

Kvällen rinner iväg snabbt och de är bara att konstatera att även andra än renlärliga countryfantaster kan ha full behållning av ett besök på Opryn. Här finns influenser av många olika musikstilar och kvaliteten på artisterna är genomgående mycket hög. Kanske kommer några av de förhoppningsfulla unga musiker vi tidigare mött på Broadway att i morgon stå i den magiska cirkeln - en rund bit som sågats ut från scengolvet på Opryns tidigare hemvist The Ryman Auditorium och fogats in i den nuvarande scenen. På denna punkt har alla de stora en gång stått: Hank Williams, Patsy Cline, Johnny Cash, Jim Reeves...

Sports Radio 560 - WNSR

Vad har detta att göra med country och Grand Ole Opry? Ja, man kan lugnt säga att kopplingen är avlägsen. Men den finns. Dels så ligger stationen i Brentwood, TN, där även WSM har sitt sändartorn. Vidare har stationschefen Ted Johnson ett förflutet just på WSM. Långsökt? Tja... Stationen har sänt sport i nio år och har ett förflutet som ESPN-station. Dageffekten är 4.5 kW och nattetid reduceras detta till 75 W. För att undvika kollisioner med gamle bekantingen WHBQ i Memphis på samma frekvens så används ett arrangemang med fyra antenn-torn och riktningen är nord-nordost/syd-sydöst. Sändarna är belägna på två olika platser: när det är dags att övergå till natteffekten så kopplas en mindre sändare belägen strax utanför Nashvilles stadsgräns in. Denna använder en rundstrålande mast och mottagningen var inte speciellt bra inne i själva Nashville kvälls- och nattetid. Fast i årlighetens namn så lyssnade vi ju inte heller främst efter sportstationer.

Om du lyckas höra WNSR så är chansen stor att stationen sänder lokala program. Ett par exempel är After-



noon Pressbox and The Sports Reporters. WNSR sänder även Nashville Predators' NHL-matcher. Programmen kan även avlyssnas via webben och adressen är www.wnsr.com



Kvällens show öppnades av Bill Anderson, som har haft hits under flera decennier.



DJ Eddie Stubbs presenterar evenemanget live över WSM 650 från scenen.



En av dagens country-hjältar Dierks Bentley - stor favorit hos de kvinnliga besökarna.



Oldtimern Little Jimmie Dickens har sjungit country sedan 1937 men är still going strong.



Charlie Daniels framför sin stora hit *The Devil went down to Georgia*.



Den magiska cirkeln - en bit av golvet från den gamla Opryn på Ryman auditorium.



Danielle Peck – ett exempel på dagens countrytjejer på väg uppåt.
Mera info finns på hennes hemsida: www.daniellepeck.com

**Text: Ronny Forslund
Bilder: Peter Stillberg**