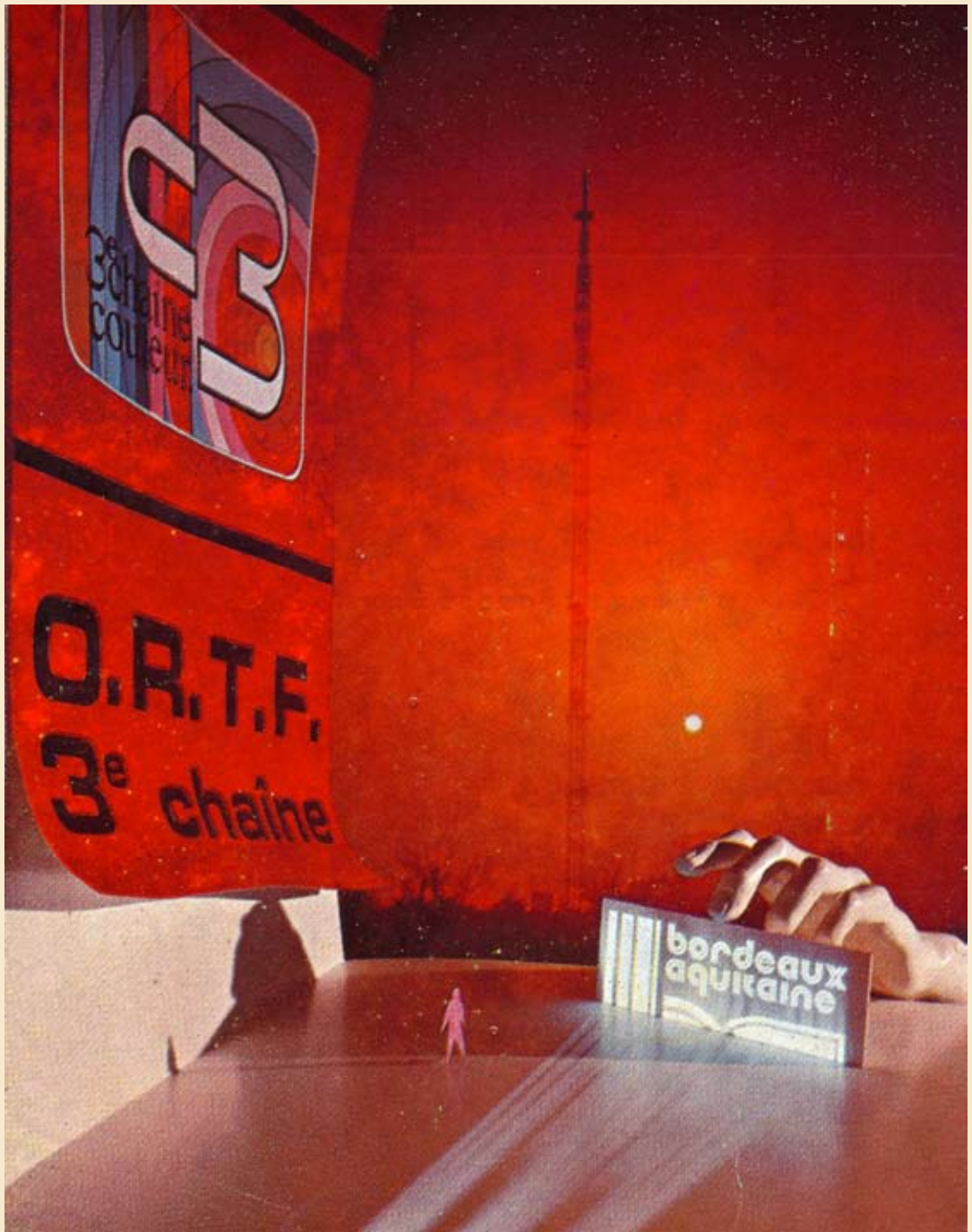


Tidningen för världsradiolyssnare och DX-are

ETERAKTUELLT

Nummer 5 | november 2011 | årgång 53

Sveriges DX-förbund - Senaste nytt på www.sdx.se



Innehåll nr 5 2011

Clandestine	3	Höstgrävning	41
SDXF och framtiden	7	Aktuellt på banden	44
Klassiska DX-mottagare: Trio 9R-59DS	11	DX-filateli	48
Lättfångar	14		
NA-horisont	17		
Klubbnytt	24		
DX-ing i stadsmiljö	26		
DX-köp	28		
QSL-posten	32		
Vi har tittat på	38		
EDXC conference in Bulgaria	39		

Omslaget

Då det begav sig på sjuttioalet hade vissa franska regionalstationer (då ORTF) egna QSL-kort. Detta är h-reds exemplar från Bordeaux.

Adressändringar anmäls helst till:

registrator@sdxf.se

Saknad eller skadad tidning meddelas i första hand:
vordf@sdxf.se

Stoppdatum nr 6 2011

Huvudredaktionen 23 november | Spaltredaktörer 25 november | Sista minuten 1 december

Sveriges DX-förbund
Box 1097
S-405 23 GÖTEBORG
info@sdxf.se

Sveriges DX-förbund, förkortat SDXF är en opolitisk ideell organisation med syfte att främja, stimulera och sprida information om DX-ing och kortvägslissning. SDXF ger ut tidningen Eteraktuellt som kommer ut med 6 utgåvor per år. SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett antal lokala DX-klubbar i Sverige. Medlemskap i SDXF (helår, Sverige): 275 kr inkl. Eteraktuellt, Familjemedlemskap inkl 1 EA 275 kr, utan Eteraktuellt 125 kr, betalas in på Plusgiro 3 26 26-4. För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran.

Membership rates valid outside Sweden can be obtained on request.

Alla tider i Eteraktuellt är angivna i UTC (GMT). All times are UTC!

Redaktion

Eteraktuellt är organ för Sveriges DX-förbund (SDXF).
ISSN 0014-1658.

© 2010 Eftertryck med angivande av källan är tillåtet såvida inte annat anges för respektive artikel. *Reproduction is allowed, unless otherwise stated, provided that credit is given to the source.*

Tryckt av HC Tryck/Ale Tryckteam 2011.

Magnus Jespersion: Ansvarig utgivare och huvudredaktör.
Erik Johansson: Redaktionssekreterare.
Moritz Saarmann: Annonsredaktör.

Eteraktuellt bygger till stor del på bidrag från läsarna. Vi är tacksamma för alla former av bidrag - allt från tips till tipsspalter till underlag för hela artiklar. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera inkommet material.

Bidrag kan sändas antingen till huvudredaktionen (adress ovan) eller direkt till respektive spaltredaktör. För att kunna komma med i en viss utgåva måste bidrag vara framme senast vid stoppdatum (se ovan). För material som önskas i retur är det viktigt med fullständig uppgift om namn och adress.

Eteraktuellt, annons: annons@sdxf.se
Eteraktuellt, adressändring: eteraktuellt@sdxf.se
SDXF webbredaktör: webred@sdxf.se
Plusgirokonton: 3 26 26-4 (medlemsavgifter)
61 56 40-0 (DX-köp)

Eteraktuellt

C/o Magnus Jespersion
Regementsgatan 22
723 45 VÄSTERÅS
E-post: eteraktuellt@sdxf.se
Telefon 021-18 05 05
Fax 08-53 68 44 14 (ring innan!)

Redaktionssekreterare

Erik Johansson
Stångholmsbacken 56, 1 tr
127 40 SKÄRHOLMEN
E-post: redaktion@sdxf.se
Telefon 08-68 00 149



Clandestine

Björn Fransson | Lunds Västra 5 | 622 61 VISBY | 0498 -26 45 68 | afrikahorisont@sdx.se

Ord som dödar – om radion och yttrandefriheten

Massmedier har verkligen spelat en central roll i det senaste århundradets folkmord. Men bara ett fåtal personer har ställts till svars för sina handlingar.

Under de senaste åren har jag samlat på mig ett antal urklipp ur artiklar, som behandlar liknande ämnesområden, nämligen ”radion och yttrandefriheten” samt radiomediets betydelse när det gäller just yttrandefriheten. Det senaste årets upprorshärdar inom arabvärlden visar också på radions stora betydelse, när revoltörer försöker ta makten ifrån enväldshärskarna. Man börjar nästan alltid med att ta över radio- och TV-sändarna, så att man genom dessa kan påverka den icke stridande civilbefolkningen.

Medierna och folkmord

Artikeln återfinns i Amnesty Press 05/10 och är skriven av *Carl-Magnus Höglund*.

”Vad väntar vi på? Gravarna är tomma. Ta era macheteknivar och hacka era fiender i bitar!”

Programledarna i radiokanalen *RTML*, eller *Radio Machete* som den kom att kallas, spelade en viktig roll i folkmordet i Rwanda som under 100 dagar 1994 beräknas ha krävt 800 000 människoliv.

Radiokanalen hade startats ett år tidigare i samband med att ett visst mått pressfrihet infördes och som landets första fria radiokanal blev den snabbt populär. I kontrast till regimens egen radiokanal spelade RTML popmusik och hade skämtglada programledare. Men radion spred också ett hatbudskap och när folkmordet bröt ut fungerade den som en kommandocentral.

Programledarna pratade om att ”gå till arbetet”. De pekade ut var tutsier gömde sig och uppmanade alla hutuer att gå dit. Hutumiliserna lyssnade till radion vid vägsparren runt om ni landet där många dödades och man lyssnade på marknader, i barer och taxibilar. Den hade en enorm genomslagskraft, säger Niclas Sennerteg.

Han är aktuell med boken *”Ord som dödar”*. Den handlar om rättegångar mot journalister och mediechefer i internationella domstolar.

- Vid alla folkmord har man haft hjälp av propaganda och medieverkstäder. Mediernas roll har dels varit att göra folkmorden politiskt accepterade, dels att förmå människor att ställa upp på folkmördarnas sida och gå till handling.



Faktaruta:

”Ord som dödar” (av Niclas Sennerteg) handlar om yttrandefrihetens utmärker. Här porträtteras de individer som ställt sin kreativa förmåga i folkmördares tjänst och som fått svara för sina handlingar inför internationella domstolar, från Nürnberg till Rwanda. Genom att sprida hat och rädsla skapar propagandisterna den psykologiska atmosfär i vilken folkmord blir möjliga att genomföra. Boken är en resa genom propagandaverkstäder och rättssalar och väcker många viktiga frågor: *Vilka signaler förvarnar om ett stundande folkmord och vad har världssamfundet för möjligheter att förhindra dem i framtiden?*

Förlag: Natur & Kultur, 270 sidor. ISBN10: 9127121240. ISBN13: 9789127121249

Men bara i ytterst få fall har de människorna fått stå till svars för sina handlingar, förklarar Niclas Sennerteg.

Jämförelser med Nürnbergrättegången

I Nürnbergrättegången efter Nazitysklands nederlag i andra världskriget dömdes Julius Streicher, ansvarig utgivare för *Der Stürmer*, till döden för brott mot mänskligheten. *Der Stürmer* spred hatpropaganda mot judar redan i början av 1920-talet och hade som mest en upplaga på en miljon.

- Man ville från segrarmakternas sida ställa en representant för propagandan inför rätta. Man tog den som varit den mest kända utåt, berättar Niclas Sennerteg.

Förutom Julius Streicher är det bara i FN:s Rwanda-tribunal i Arusha som journalister har ställts inför rätta. Mest betydelsefull är den så kallade medierättegången som pågick i tre år, från år 2000 till 2004. Två chefer för RTML, Ferdinand Nahimana och Jean-Bosco Barayag-wiza, och en chefredaktör för tidningen

Kangura, Hassan Ngeze, ställdes då till svars.

- Åklagaren visade i fallet Julius Strecher att denne kände till utrotningen samtidigt som han i omskrivningar uppmanade till mord på judar. Men åklagaren avstod från att koppla artiklarna till särskilda händelser. Det behöver inte finnas en konkret konsekvens av propagandan för att man ska dömas, påpekar Niclas Sennerteg.

I Rwanda agerade man tvärtom. Där kunde åklagaren genom en lång rad vittnen knyta radioinslag som uppmanade till folkmord med handlingar som utfördes direkt efter inslagen. Det fanns dock problem med att binda Ferdinand Nahimana och Jean-Bosco Barayagwiza till radion. De förnekade allt samröre och eftersom all dokumentation kring radiokanalen hade förstörts tog det lång tid att rekonstruera hur ledningen hade sett ut. Slutligen dömdes de till långa fängelsestraff.



Dömdes till långa fängelsestraff

Även Hassan Ngeze dömdes till ett långt fängelsestraff för sin medverkan i både Kangura och RTML. När domarna i medierättegången i Arusha avkunnades jublade omvärlden. Ändå har rättegången inte fått någon efterföljare. Vid FN:s tribunal för det forna Jugoslavien har till exempel ingen journalist eller mediechef ställts inför rätta. Diktaturer har istället dragit nytta av domen.

- Grundberättelsen i domen är att det startades fria medier som uppviglade till folkmordet. Därför har domen utnyttjats som argument för att stoppa pressfrihet. Men de här medierna var inte fria. De var finansierade och styrda av Rwandas ledning. Tyvärr har man inte tagit ställning till det i domarna, konstaterar Niclas Sennerteg.

Senaste nytt!

En TT-nyhet den 1 oktober 2011 förmedlar följande:

Två före detta ministrar i Rwanda har dömts till 30 års fängelse vardera för folkmordet på tutsier 1994.

Dåvarande ministern för offentliga sektorn och han-

delsministern fällt för delaktighet i massakrer som krävde omkring 800 000 liv, de flesta tutsier. Samtidigt frikänns två andra ministrar på grund av bristen på bevis. Domarna i den Tanzaniabaserade tribunalen kom 12 år efter att de misstänkta greps.

Ordet är inte hur fritt som helst

Artikeln hittade jag i DN. Den är skriven av Mårten Schultz.

Svaga minnesbilder av det rättsliga efterspelet till folkmordet i Rwanda vaknar till liv. Jag minns berättelser från en svensk jurist, en tid verksam vid tribunalen, som berättade för mig om hur folkmordet underblåstes och delvis styrdes via radio. Jag läser på och hittar Georges Ruggiu.

Bakgrunden var att Rwandas president hade dödats i en raketattack. Den hutudominerade regeringen anklagade landets andra stora etniska grupp, tutsibefolkningen, för att stå bakom attentatet. Hatstämningar piskades upp. Det var i detta läge personer som Ruddiu, radiojournalist på *Radio Télévision Libre des Mille Collines (RTLM)*, använde radiosändningar till att underblåsa hatet. Tutsier beskrevs i radion som insekter. Kackerlackor. Radiorösterna uppmanade lyssnarna att våldta och mörda tutsier.

Lyssnarna efterkom uppmaningarna. I en enorm omfattning. Attackerna styrdes via radion. Radiostationen RTLM deltog i koordinerandet av det blodbad som slutade med att omkring 800 000 tutsier miste livet och att upp emot 500 000 personer våldtogets.

Ruggiu greps. Han erkände sig skyldig till att direkt ha medverkat till attackerna på tutsibefolkningen och dömdes för brott mot mänskligheten och uppvigling till folkmord. Men Ruggiu själv hade inte hållit i någon machete. Hans skjorta hade aldrig stänkts ned av blod. Det var hans ord som fällde honom.

Det är självklart egentligen. Med kommunikationen följer ett ansvar. Det finns inte, och kan aldrig finnas, någon absolut yttrandefrihet. Vi har alla, som människor, en rätt att få uttrycka oss: att tala, skriva, sprida våra tankar. Men vi har också ett ansvar för vad vi säger och för de tankar vi sprider.

Grundprinciperna är universella

Answarets innebörd, dess utsträckning, är inte alltså lika självklara. Men en sak är uppenbar. Ansvaret för våra ord omfattar ibland de handlingar som andra

människor fysiskt utför. Min yttrandefrihet skyddar mig inte från ansvar när jag kommer överens med en brottsling om att hon skal mörda min konkurrent. Och ansvar kan inträda även för att sprida andras tankar. Yttrandefriheten hindrar inte att jag svarar för att ha spridit vidare förtalade uppgifter från någon annan.

Och ja. Det gäller även på Internet. Det finns inget särskilt ned Internet när det gäller principerna för ansvar. Grundprinciperna är universella. De normer för balanserandet av ansvar och frihet som utvecklats och nyanserats genom århundraden av avvägningar förlorar inte sin relevans för att kommunikationen är digital.

Vi får tala fritt, men när våra ord skadar ansvarar vi för det. Vi får sprida information, men när spridandet främjar andras kränkningar är vi medskyldiga. Åtminstone ibland. Det gäller i extrema situationer som Rwanda, Men den basala grundtanken gäller också i det lilla. Även framför datorn råder frihet under ansvar.

Radiosåporna ska göra folket mindre radikalt – om budskap i etern

av Kerstin Solberg, DN:s korrespondent

Det var en gång en kvinna i Pakistan som drev en flickskola. Men hennes bror, som sympatiserade med talibanerna, tvingade henne att stänga skolan. Sedan blev syskonens far sjuk och den enda läkaren i närheten råkade vara kvinna. Då den kvinnliga läkaren kunde bota pappan så insåg den fundamentalistiska brodern att det inte var så dumt att även kvinnor fick utbildning. Så då fick systemen lov att öppna sin skola igen.

Sådan var handlingen i en radiosåpa som sändes nyligen i Pakistan, med ändamålet att sprida mer moderna uppfattningar i områden där talibanerna är starka. Under hela mars kunde folk i Pakistans glesbebyggda och underutvecklade områden – där billiga radioapparater är långt vanligare än en dyr TV – lyssna till historier som gick på tvärs med talibanernas ideologi.



Ett sällsynt foto på Radio Mullah, Maulana Fazlullah

Radiosåporna är en del av en kampanj för att avradikalisera befolkningen, enligt Manzar Abbas Zaidi, som arbetar vid tankesmedjan Pakistan Institute for Peace Studies, PIPS, som står bakom projektet. – Radio är ett av de mest effektiva sätten att bedriva avradikalisering. Med radio når vi både de mest fattiga och de mest radikala, säger han till DN.

Att radio kan vara effektivt för att sprida en ideologi är något som talibanerna förstått länge. Då de ökade sin kontroll över den idylliska Swatdalen i slutet av 2000-talet var radio ett av medlen de använde. Talibanledaren, Maulana Fazlullah, fick snabbt smeknamnet *Radio Mullah*, då han av på en olaglig radiokanal spred sitt budskap om vad som var lovligt och olovligt i talibanernas strikta tolkning av islam.

Nu har den andra sidan tagit efter. Förutom kampanjen med radiosåpan, stöttar den pakistanska armén en radiokanal i Swatdalen. Episoderna i radiosåpan baseras på sanna historier och spelades in av skådespelare i Islamabad. Förutom detta sändes föreläsningar och debattprogram med mer moderata imamer.

- Fokus har hela tiden varit att få ut den moderata sidan av islam, mot självmordsbombare och för flickors utbildning, till exempel, säger Manzar Abbas Zaidi, som hoppas hitta en sponsor för att fortsätta. Han har fått massor av SMS och telefonsamtal från nöjda lyssnare.

Men, som så vanligt i Pakistan, också dödshot.



Gräsrotsmedia – Real World Radio

av Klas Lundström ur Miljötidningen nr 3/2010

Från hjärtat av Montevideo når *Real World Radio* 25000 lyssnare. RWR drivs av Amigos de la Tierra, som Jordens vänner heter på spanska. I Uruguay besitter de en lokal i en vacker byggnad stenkastet från

huvudstadens av trafik och konsumtion mest upp-
tagna gator. Och har så gjort sedan 2003.

Initiativet togs av frilansande journalister, numera aktiva inom Jordens vänner, som i september 2003 begav sig till Cancun, Mexico, i syfte att förmedla en alternativ mediebild av storpolitikens skeende under WTO-mötet. Det har förblivit bevakningens röda tråd: En alternativ medieröst.

En av personerna bakom projektet och en av de fem-
ton anställda, José Elosegui, förklarar att de för ögat bekvämaste stolarna i rummet inte håller för att sitta på. De har blivit kvar här utan anledning, säger han. Jordens vänner delar lokal med andra sociala rörelser. De hjälps åt så gott det går, i allrummet står en TV på i bakgrunden medan personalen, samtliga i ingenmanslandet mellan 20 och 30, äter lunch. – Syftet är att vara en röst för dem utan någon röst, säger José Elosegui.

En av RWR:s styrkor är, menar han, att de har källor inifrån maktens korridor som kan leverera berättelser om hur storpolitiken fungerar, och å andra sidan goda kontakter med sociala rörelser i olika latinamerikanska länder som ger dem inblickar i verkligheten.

- Målet med arbetet är att vrida på maktstrukturen och möjliggöra för samhällsminoriteter att kunna ställa frågor till politiker och marknad. De mer inflytelserika etermedierna ser inte granskning av makten som det primära, tillägger han, snarare att bekräfta den världsbild de vill sända ut.



RWR:s ekonomiska förutsättningar är strama jämförda med privatägd massmedia. Men radion ska fortsättningsvis bedrivas utan politiska och ekonomiska intressen. Priset för medialt oberoende på en kontinent, vars massmedia till 90 procent kontrolleras av mediebaroner och marknadskrafter, är begränsade resurser för att nå bortom redan politiskt invigda.

Deras lyssnarskara härrör ur varierande åldrar, hemregioner och bakgrunder, men José medger att lyssarna är politiskt medvetna personer: exempelvis ”antikapitalister, miljökämpar, förespråkare av jordreformer”.

Men radio är ett medium som når längre, tror han, bara webnyheter skulle inte tilltala lika många.

Är det största framtidsmålet en expansion?

- Idag är det relativt lätt att knyta kontakter med liknande rörelser i Afrika, Europa och Asien. Internet erbjuder fantastiska möjligheter till kommunikationer och genom att utväxla erfarenheter och nyheter exporterar vi medvetenhet och aktivism.

En annan ansälld, Mercedes Camps, översätter merparten av materialet till engelska och portugisiska, och hon understryker vikten av att bredda radiostationens bevakningsområden, men även att vidhålla en hög nivå, det vill säga kreativ journalistik. – Vi försöker ständigt göra ett seriöst jobb, det är viktigt, men vi försöker dessutom förbättra oss och prova på nya saker, nya projekt.

På Real World Radios hemsida finner man krönikor, intervjuer, podprogram och även en del filmat material. Den som vill kan även följa RWR på Twitter och Facebook. RWR:s fokus ligger alltså främst på Latinamerika och dess brännheta teman, däribland framväxande frihandelsavtal mellan EU och enskilda länder, eller som med Centralamerika, kvinnors rättigheter sojabönans utbredning, ursprungsfolks rättigheter och glädjande organisering.

- Naturtillgångar är vår viktigaste fråga just nu. Den rymmer ju alla aspekter, den politiska, ekonomiska och sociala. Vad vi gör med naturtillgångarna och vem som äger dem påverkar oss alla, säger José, innan han försvinner ner för en brant trappa ner till en trång och syrefattig källarficka. Där i studion, med hjälp av en handfull datorer och erfaret mediefolk, produceras medveten radio i syfte att inspirera människor till att förbättra världen.

Lyssna: www.radiomundoreal.fm (Real World Radio)

Läs: www.redes.org.uy (REDES – Friends of the Earth)



Radioholk på Åland

Den här lilla tingesten kan väl knappast förorsaka vare sig ”ord som dödar” eller ”folk mord”. Möjligen skulle den ha kunnat ramla ner i huvudet på passerande människor och orsakat stort lidande. Holkradion fotograferade jag som en ”Strandholka” under en konstvandring längs strandpromenaden i Mariehamn på Åland. Tyvärr vann den inget pris i tävlingen om ”Bästa strandholken” – och det gjorde inte jag heller.

Nu har DU chansen att påverka framtiden!

Vid DX-parlamentet i Motala i början av juli tillsattes en arbetsgrupp för att utreda SDXF:s framtida verksamhet. Arbetsgruppen består av Stig Granfeldt, Ullmar Qvick och Alf Persson.

Arbetsgruppen skall utreda och komma med förslag till förbundets framtida verksamhet och hur förbundets tillgångar ska disponeras. Därför vill vi att du tar dig några minuter och funderar hur du tycker vi gör det på det bästa sättet.

Resultatet av hela utredningen kommer att presenteras för SDXF:s styrelse vid slutet av våren 2012 och presenteras på 2012 års DX-Parlament.

Vi vill att alla DX-are nu tar chansen att påverka framtiden. Fyll gärna i enkäten bredvid. Du kan givetvis även ringa till oss eller skriva ett brev.

Stig Granfeldt
054-56 18 22

Ullmar Qvick
011-13 11 02

Alf Persson
0303-96 463

SDXF och framtiden

Parkalompolo

Antalet besökare i Parkalompolo har minskat de senaste åren. Vad skulle få dig att åka dit för att lyssna på radio?

Eteraktuellt

Eteraktuellt är helt beroende av att medlemmarna bidrar med underlag till redaktörerna, men det är få av dagens prenumeranter som är bidragsgivare. Vad skulle få dig att lämna bidrag?

Vilken typ av artiklar tilltalar dig mest i nuvarande tidning?

Vilken typ av artiklar tilltalar dig minst i nuvarande tidning?

Vad skulle du vilja att man skrev om i EA och som inte finns i nuvarande tidning (något helt nytt eller sådant som funnits i EA förr)?

Vem är du som svarar på denna enkät?

Det är helt frivilligt att uppge vem du är, du får gärna vara anonym, men om du även fyller i dessa uppgifter har du möjlighet att vara med i utlottningen av 3 presentkort på DX-köp, ett på 300 kr, ett på 200 kr och ett på 100 kr.

Namn:

Adress:

Postnr:

Postadress:

Telefon:

E-post:

Födelseår:

Hur ofta lyssnar du på utländsk radio idag?

Webbplatsen

Vad tycker du om dagens webbplats?

Vad saknar du?

Prioriterade verksamheter

Vad kan tas bort eller förändras?

Vad tycker du att förbundet ska prioritera för typ av verksamhet?

Förbundet/förbundsverksamheten

DX-parlamentet anordnas en gång om året. Vad skulle få dig att besöka DX-parlamentet (som t.ex. lägre kostnad, studiebesök, föredrag eller plats)?

Deltar du i någon DX-klubbsverksamhet? Ja Nej

Om du svarar ja: saknar du i så fall något stöd från förbundet?

Om du svarar nej: vad skulle få dig att engagera dig i någon lokal DX-klubb?

SDXF har ett arkiv där gammalt DX-material förvaras. Tycker du att det är viktigt att förbundet har ett arkiv och samlar gammalt DX-material för framtiden? Ja Nej

Ev. kommentar:

Är du intresserad av att ta del av gammal DX-material t.ex. QSL-kort, äldre EA och klubbtidningar, ljudupptagningar m.m.? Ja Nej

Hur vill du i så fall få tillgång till materialet?

- A Genom artiklar i Eteraktuellt
- B Elektroniskt via Internet
- C Besök i arkivet
- D Låneverksamhet (mot avgift)

Ev. kommentar:

Klassiska DX-mottagare

Trio 9R59-DS



Trio-Kenwood är ett av de stora namnen när det gäller utrustning för radioamatörer och man har genom åren producerat åtskilliga mottagare för DX-bruk. Det började redan 1952 med modellen 6R-4 och katalogen innehåller sedan mycket kända modeller som 9R-59, 9R-59DS(DE) och ER-202. Samtliga rörbestyckade och försedda med Trioemblemet, förutom en del exemplar som såldes i USA under namnet Lafayette och med andra modellbeteckningar. Men naturligtvis tog röreran slut och i samband med det började mottagarna saluföras under Kenwoodnamnet. Den första transistoriserade apparaten var QR-666 som följdes av R-300 - ett vad man kallar i bilvärlden för "facelift" eller ansiktslyftning. Förutom utseendet är skillnaden mellan dessa två mottagare i praktiken försumbara.

Därmed var eran analoga mottagare slut för Kenwood del. Nästa modell var den numera klassiska R-1000 som kom 1979. Problemet var bara att den kostade ca 3500 kr att köpa, jämfört med ca 1500 kr för R-300 och även om R-1000 var en oerhört mycket bättre mottagare än R-300 var prisökningen svår att svälja för en del. Därför lanserades en enklare modell, R-600, 1982 som kostade ca 2600 kr att köpa då. Givet att inflationen vid denna tid var relativt hög var det en ganska modest prishöjning, speciellt med tanke på att även R-600 är en bra mycket bättre apparat än R-300. Modellen följdes av den mera påkostade R-2000 året

därpå och ytterligare fyra år senare kom det verkliga esset, R-5000.

Nu ska vi emellertid flytta oss tillbaka i tiden, ända till 1968 då Trio 9R59-DE introducerades. Den efterträddes två år senare av den snarlika 95-59DS och den producerades till en bit in på sjuttioalet. Den här modellen om någon förtjänar epitetet "de klassiska DX-mottagarnas klassiker" då den såldes i väldigt många exemplar här i Skandinavien. Snart sagt varannan DX-are har haft en under sin "karriär" och när jag började DX-a 1973 var detta förstahandsalternativet. Dock hann modellen gå ur produktion innan den alldeles nödvändiga köpeskillingen var anskaffad. Så det blev en Kenrad DX-400 som första trafikmottagare för min del. Ett i många avseenden sämre alternativ, för 9R59-DS var verkligen lyckad och ett fynd i sin prisklass.

Mottagaren är en enkelsuper med 8 rör och en MF på sedvanliga 455 kHz.

Specifikationer

Frekvensområden

A: 550-1600 kHz

B: 1,6-4,8 MHz

C: 4,8-14,5 MHz

D: 10,5-30 MHz.

Känslighet

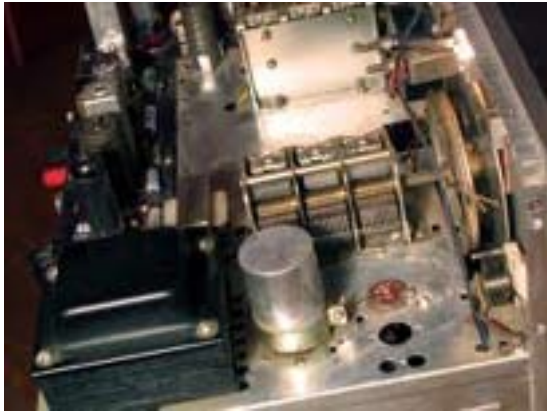
A-C < 6 dB (vid 10 dB signal-brusförhållande)
D 13 MHz: < 18 dB
(vid 10 dB signal-brusförhållande)
28 MHz: < 10 dB
(vid 10 dB signal-brusförhållande)

Undertryckning av falska frekvenser

Anges inte.

Undertryckning av spegelfrekvenser

30-100 dB.



Selektivitet

10 kHz vid -50 dB.

Uteffekt

1,5 W.

Effektförbrukning

45 W.

Mått

7" (h) * 15" (b) * 10" (d).

Vikt

8,5 kg.

In- och utgångar

Hörlurar

Fjärrstyrning av extern utrustning

Extern högtalare

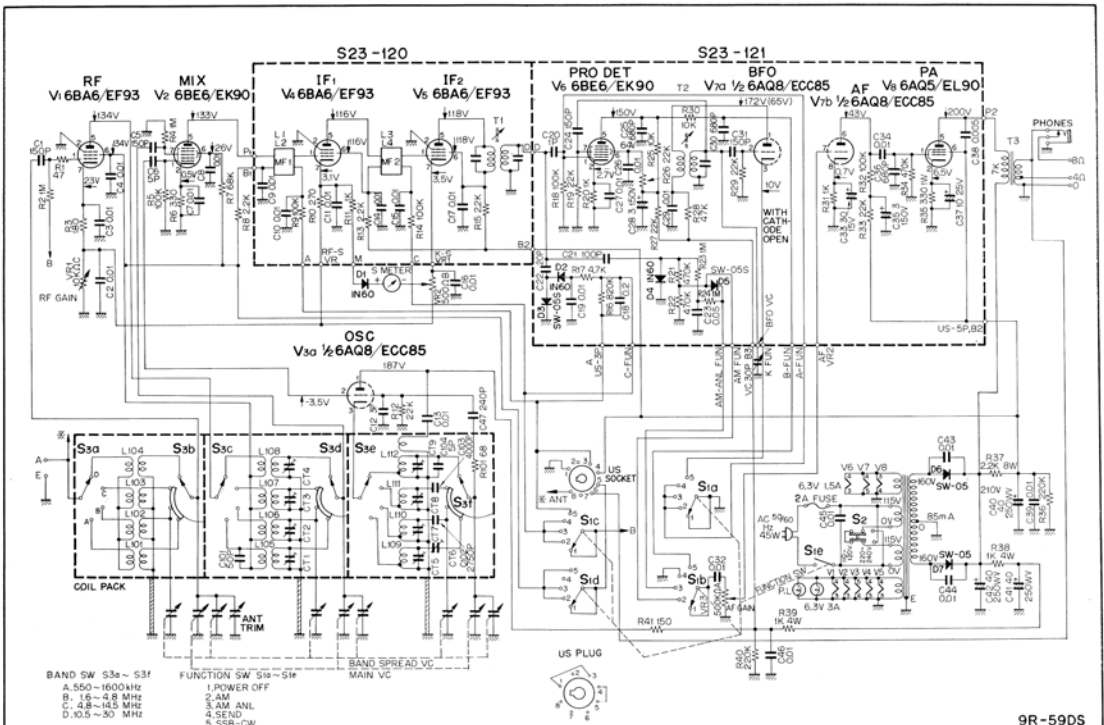
Antenn/jord skruvkontakter

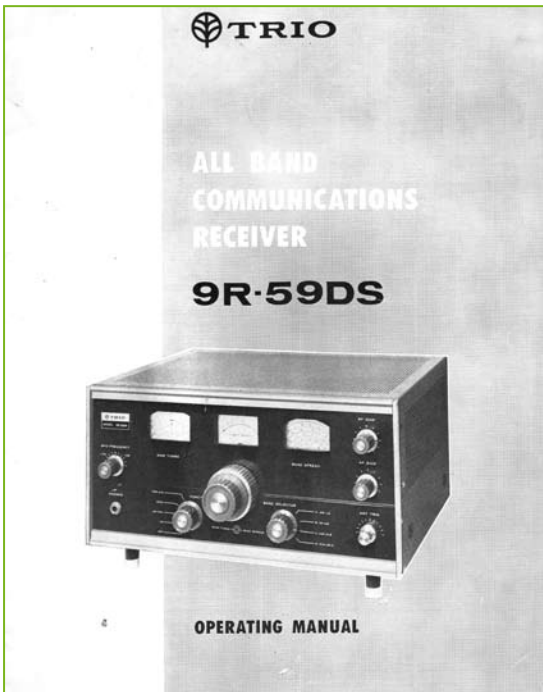
Handhavande

Mottagaren är med den tidens mått hyfsat kompakt byggd, ungefär som de transistoriserade efterföljarna QR-666 och R-300. Med tiden krympte dock DX-mottagarna så med dagens mått måste den betraktas som stor.

Mottagaren använder sig av elektrisk bandspridning, dvs. två av varandra oberoende avstämningrattar. Bandspridningsskalan är kalibrerad för amatörban-

SCHEMATIC DIAGRAM





den så för rundradiobanden är man hänvisad till en loggskala. Detta är förstås mottagarens skilleshäl, för även med loggskalan går det bara att få en någotsånär (+/- 5 kHz) avläsning på MV och de lägre KV-banden. Sedan blir det mest kvalificerade gissningar. Den riktigt intresserade skaffar förstås en digital avläsningsenhet från förslagsvis www.aade.com. Neil som driver AADE säger att det går att använda deras "tube shield interface" eftersom mottagaren har ett dedicerad blandarrör som inte används till annat. Då slipper man göra elektriska ingrepp och riskera att mottagaren måste trimmas om. Denna anslutningsmetod fungerar riktigt bra på Hallicrafters SX-100 som beskrivits i en tidigare EA. De båda avstämningrattarna är dessutom koncentriska och med åren tenderar den andra ratten att följa med då man vrider på den ena. Ytterligare skäl till en frekvensräknare, alltså.

En kristallkalibrator finns som tillbehör.

Känslan i rattar och reglage är som antytt ovan sådär. Men det är knappast annat att vänta med tanke på inköpspriset.

S-mätaren är tyvärr av optimisttyp, den försvinner snabbt in i röda fältet.

Linjeutgång saknas. Då det begav sig fixade DX-arna sådant själva!

Känslighet

Känsligheten är förvisso lite konstigt specificerad, men detta är i själv verket mottagarens paradgren. MV-känsligheten är mycket god och kombinationen 9R59-DS + frekvensräknare var länge standardutrustningen bland finska DX-are. Även på KV är känsligheten bra

eller mycket bra.

Stabiliteten är däremot inget vidare, det rör sig ju om en rörapparat utan stabilisatorrör.

Selektivitet

Mottagaren har endast ett filter så det bli med nödvändighet en kompromissituation. För programlyssning, speciellt på MV, är filtret för smalt. I trängda lägen är det istället för brett. Men historien visar att det går utmärkt att DX-a med en 9R59-DS i alla fall!

Speglar och storsignalsegenskaper

De sistnämnda är riktigt bra även med dagens mått mätt. Det krävs mycket för att överstyra en 9R59-DS, speciellt på dagens avfolkade band.

Lika lyckosamt är det inte med dämpning av speglar och falska frekvenser. Den är bra på MV och de lägre KV-banderna men högre upp är dämpningen av "speglar" allt annat än god.

Sammanfattning

Trio 9R-59DS var alltså mycket prisvärd när det begav sig och den är ett utmärkt exempel på en bra mottagare i den lägre prisklassen. Den är naturligtvis lika bra fortfarande (om den är korrekt trimmad) men utvecklingen har förstås gått framåt, fränsett en "downperiod" i mitten av sjuttioalet och ca ett decennium framåt, då de transistoriserade apparaterna inte riktigt kunde matcha de rörapparater de ersatte, speciellt med avseende på storsignalsegenskaper.

Att köpa en begagnad 9R-59DS

Apparaten är idag förvånansvärt sällsynt med tanke på att den var så vanlig en gång i tiden. De flesta exemplar är idag sönder-DX-ade, utskrotade eller står och samlar damm på någon vind i tron att de inte har något kommersiellt värde att tala om. Mottagare av märken som Drake, Eddystone för att nu inte tala om Collins har en helt annan status i samlarkretsar och vårdas därför bättre vilket har en positiv inverkan på deras livslängd. För att få tag på ett fräscht exemplar någotsånär snabbt får man bege sig till tyska eller holländska Ebay och här slutar budgivning i regel på fel sida 100 € för en apparat i bra skick med originalanvändarhandledning (som f.ö. lätt kan hittas på Internet om den skulle saknas). En frekvensräknare kostar ytterligare närmare 1000 kr och då hamnar vi på över 2000 kr i regel. Det är helt enkelt tillgång och efterfrågan som styr, i det här fallet är tillgången mindre än efterfrågan och då blir det snart så här. Har man inte ett genuint radiohistoriskt intresse - eller gillar nostalgi - så är det svårt att räkna hem den kalkylen, för man kan få en Icom IC-R70 eller IC-R71 för ungefär samma summa. Och det är en mottagare som spelar i en klart högre division. För Trion talar det faktum att den kan repareras, i alla fall om den fallerar elektriskt. Rören är av standardtyper och är lätta att få tag på till hyfsat pris. En Icom som krånglar är det i regel kört för, det är elektronikätvinnningen nästa...

Magnus Jespersion

Lättfångat

Bo Samuelsson | Lispungdgatan 13 | 587 39 LINKÖPING | 013 - 15 48 01 | webred@sdx.se

Här finner du stationstips av det litet enklare slaget, tips som är lämpade för dig som är nybörjare i DX-ing eller främst världsradiolyssnare. Stationerna har avlyssnats i ett villaområde i Linköping med en JRC NRD-545 och en ALA1530 aktiv riktad loopantenn, alternativt en 15 meters longwire.

Den här gången rör det sig om några litet mer udda stationer, Mighty KBC som sänder regelbundet över starka reläsändare, FRS Holland som bara sänder några gånger om året över svaga egna sändare samt Big L 1395 som fn är inaktiv och bara sänder via nätet. Alla har sitt ursprung i piratradio.

Mighty KBC

KBC började sina radiosändningar redan 1974 på FM under namnet K-PO, året efter också på mellanvåg som Radio Salerno. Höjdpunkten för sändningarna var bör-

jan på 80-talet på både mellan- och kortvåg. Efter uppregade räder av holländska myndigheter tynade verksamheten så småningom dock av.

1989 bildade man bolaget KBC Productions, eller som det också kallas KBC Import/Export. Man sysslar med audioproduktioner och försäljning av kommunikationsutrustning. Detta har lyckats så bra att man i december 2006 kunde börja radiosändningar på mellan- och kortvåg helt legalt via starka reläsändare som Sitkunai i Litauen. Stationens slogan Rocking over the Ocean säger väl allt om programinnehållet!

I skrivande stund testas man på mellanvåg 531 kHz, säkrast är man igång lördags- och söndagskvällar. Man planerar att åter starta på kortvågen fr o m november, med testsändningar från 8 oktober på 6095 kHz lördagar och söndagar 0900 - 1600. Håll ett öga på hemsidan!





1980- 2010 30th Anniversary

FREE RADIO SERVICE HOLLAND

QSL #3 The 2000s

TO	BO SAMUELSSON	
TIME	0900-1100UTC	
DATE	Sunday February 27th 2011	
FREQUENCIES	<input type="checkbox"/> 7600 kHz	<input type="checkbox"/> 6085 kHz
SINPO	34333	
POWER	350W	1 kW
ANTENNA	2x Half wave dipoles (5800 & 7600)/ broadband dipole (6085)	



Thanks for your reception report



www.kbcradio.eu för mer info. KBC:s produkter kan ni läsa om på www.k-po.com.

FRS Holland

Free Radio Service Holland firade i våras 30-årsjubileum med tre långa sändningar på kortvåg, där man såg tillbaka på 80-, 90- respektive 00-talets sändningar. Stationen borde kanske snarast stå under rubriken Svårfångat eftersom den sänder bara några gånger om året och då med max 1 kW effekt. Å andra sidan vill man gärna ha rapporter och är mycket svarsvänlig. Mitt avbildade e-QSL fick jag på en epostrapport på den tredje jubileumssändningen i februari efter ett halvårs väntan. Mot svarsporto kommer annars ett tryckt QSL.

Repertoaren är liksom hos KBC pop och rockmusik. Stationen meddelar sig per epost till "gamla kunder", så håll ett öga på vår hemsida www.sdx.se där jag brukar lägga ut info om FRS sändningar.

Big L 1395 AM

Stationen var för inte så länge sedan igång på mellanvåg 1395 kHz (var annars?), men tekniska problem bl a med kraftförsörjningen gjorde att man fick avsluta där och nu bara "sänder" på nätet. Sändningarna på 1395 skedde mot slutet i samarbete med KBC och man kan på hemsidan www.1395.eu läsa om detta och även om kommande försökssändningar tillsam-

mans med KBC.

Det finns också en annan Big L hemsida på www.bigl.co.uk. På båda sidorna finns möjligheten att spela live via nätet och man når då samma musik www.bigl.co.uk/listen-live-player.php, dock med olika logos i spelaren. Litet förvirrande det här, men det handlar här om samma Big L med två hemsidor, den ena i samarbete med KBC, den andra för ägarbolaget. Håll ett öga på främst www.1395.eu för nyheter om ev kommande AM-sändningar. Språket är engelska och även här är repertoaren pop och rock samt reklam riktad både till England och engelskspråkiga lyssnare i Holland.

Litet historik om Big L kanske kan bidra till ytterligare förvirring :-). Big L 1395 emanerar från den klassiska piratradiostationen Radio London som också kallade sig Big L. Den sände 1964 till 1967 från båten MV Galaxy i bukten utanför Frinton on Sea nära London. När piratradiolagen trädde i kraft och sändningarna lades ner formades efter en schism två grenar, där den ena under namnet Radio London under grundaren amerikanen Don Pierson försökte sig på att sända från amerikanska sändare. Den andra grenen kallade sig Big L och sände från sändare i Holland.

Radio London finns idag också kvar, men enbart på nätet på www.radiolondon.co.uk. Där finns mycket historik och musik från piratären. Även här använder man ibland begreppet Big L från piratären..

NA-horisont

Jan Oscarsson | Hinkgränd 26 | 906 29 UMEÅ | 090 - 18 15 42 | nahorisont@sdx.se

Aloha! Säsongspremiären av NA-horisonten drar till med ett tema, nämligen Hawaii och dess radiostationer på mellanväg. Egentligen utanför NA-spaltens domäner, men vi har ju ingen Oceanien-spalt i EA och dessutom räknas ju HI in i NA-statistiken trots att det är ett eget radioland, USA-stat ju som det är! NA-säsongen är alltså igång lyssningsmässigt och red fick sina första jänkare i lurarna i Petiknäs 17.9 då det gick lite MN, MB och NY. Då hördes till exempel 1130 KTCN Minneapolis med nya formatet "Twin Cities News" (ex-sport). Annars verkar säsongens bästa NA-datum hittills sett över hela landet ha varit kring de sista dagarna i augusti. Inga riktiga dunderkonds har infunnit sig än som det verkar. Detta kan delvis bero på att perioder med teoretiskt bra värden (inga Coronahål) istället drabbats av effekterna av flares. Så här kring EA-skrivhelgen har till exempel protonnivåerna äntligen sjunkit ner efter att ha legat för högt för NA-lyssning (åtminstone i norr) i en dryg vecka. Så många dagar i rad utan vettiga NA-konds mitt under säsongen är typiska för solfläcksmaximum. Men vi gnetar vidare och ser vad som eventuellt hörs. Denna gång tackar vi Bosse (BOS) som varit behjälplig med att kolla upp en massa SM-ettor och Olle Alm (OA) som rätt ut begreppen kring 1130 KLEI, och båda två har bidragit med nostalgiska illusur! Välkomna till spalten!

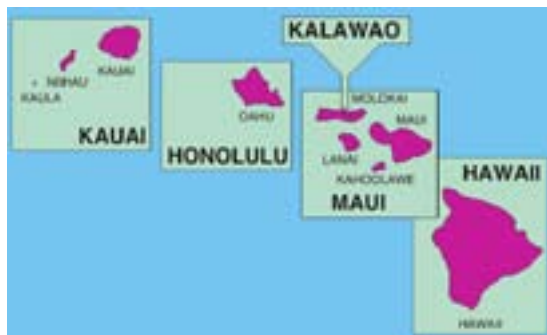


Hawaii på mellanväg

Denna USA:s senaste och 50:e delstat kallas även "The Aloha State" och har cirka 1.3 miljoner invånare. I DX-hobbysn begynnelse var Hawaii ett av de mest exotiska och avlägsna resmålen man kunde tänka sig. Att höra radiostationer från så avlägsna platser på mellanväg var nästan tabubelagt, med undantag för norrbottniska QTH:n kanske. Expeditionsfarandet på 70-talen medförde nämligen att en del Hawaii-stationer började hamna i loggböckerna och i QSL-pärmarna. Bosse skriver att hans första loggade blev 1500 KUMU och 940 KDEO som hördes 28.11 1985 under BOX enmansexpedition utan permanenta antenner i livsfarlig terräng utan mobiltelefon! Fram till början på 80-talet var det ingen som drog speciella antenner norrut så därför hördes HI praktiskt taget inte. Allt eftersom började dock uppsättningen

HI-stationer betas av med hjälp av långa, nordliga trådar i QTH:n som Karesuando, Mertajärvi och Parkalompolo. Det är bara att snurra på jordgloben för att inse varför de flesta SM-ettorna är hörda där uppe. Men är konditionerna tillräckligt bra, som vid solfläcksminimum, kan Hawaii gå ganska långt ner i Sverige. Vi har ju till exempel i fårskt minne den fantastiska säsongen 2009-2010 då Hawaii-stationer hördes på många händer ett flertal datum i QTH:n som Borlänge, Fredriksfors, Hanabäckliden, Möklinta och Västerlånje. Stationerna som loggades då kan kanske ge en fingervisning om vilka HI man i första hand kan försöka sikta på om man inte vill eller kan bege sig långt norrut för att lyssna:

760 KGU (TJ)
830 KHVH (FD, TJ)
900 KNUI (FD, TJ)
940 KKNE (BN, GN, JE, RLH, TJ)
1080 KWAJ (FD)
1460 KHRA (FD, JE, TJ)
1500 KUMU (FD, JE, KAJ, RLH, SA, TJ)
1540 KREA (FD, JE)



Red har med sina hittills åtta Parkalompolo-expeditioner DX:at in sig till viss del på Hawaii. Vanligaste scenariot vid lyssning på tråden mot Alaska-Hawaii- (samma riktning!) verkar vara att HI, om det är konds åt det hållet, hörs samtidigt med AK och att det är bäst tryck på Honolulu-stationerna (de är ju flest också), medan Big Island går ganska dåligt. Med lite tur kan Alaska vara bortstört, vilket släpper fram lite mer ovanliga stationer som normalt blockeras i olika grad av en stark Alaskastation på frekvensen. Mer sällan (åtminstone när jag lyssnat) verkar det vara konds mot Big Island, men då kan Honolulu-stationerna gå lite sämre å andra sidan. Inte så konstigt egentligen eftersom Hawaii är en tämligen utspridd stat med sina öar. Rätt osannolikt med punktkonds mot hela detta område samtidigt. För denna genomgång av de AM-stationer som finns att jaga och lite historik runt dem har viktiga informationskällor förutom gamla EA, Dizzy och WRTH varit Hawaii Radio & Televi-

sion Guide (www.hawaii radiotv.com; <http://archive.hawaii radiotv.com/>), och Radio Heritage Foundation (www.radioheritage.net). Har jag missat något eller om ni hittar några felaktigheter så meddela gärna! Vi börjar med den folkrikaste ön, nämligen Oahu.

Oahu

Kallas "The Gathering Place" vilket passar bra då de cirka 953.000 invånarna utgör hela 70% av Hawaii's befolkning trots att ön bara är den tredje största. Dessutom besöks Oahu av drygt 5.000.000 turister årligen, de flesta från USA:s övriga stater samt Japan. Hela Oahu tillhör Honolulu County. Staden, vilken är Hawaii's huvudstad, ligger vid sydöstra kusten av ön, och har ungefär 375.000 invånare. Med tanke på detta befolkningsunderlag är det helt rimligt att de flesta radiostationerna finns här också. På AM har vi 18 aktiva stationer, som alla är hörda i Sverige. Ganska många call- och frekvensbyten under åren dock, så det är ibland inte helt enkelt att hänga med i svängarna vilken station det faktiskt är fråga om. Ett talande exempel på detta är callen KHCM med Country-format som hördes på fyra olika stationer inom en sjuårsperiod: 940 2002-2005, 1170 2005-2006, 690 2006-2007, samt 880 2007-2009! Dessutom har tre stationer hetat KORL (650, 690 och 1180). Callen KHVH har också hörts på tre frekvenser (830, 990 och 1040), men de sista två är dock samma station som bytte frekvens. Nä, nu tar vi Oahu-stationerna i frekvensordning:



590 KSSK Honolulu (7.5 kW)

Format: AC, Slogan: "Hawaii's Favorite". Tillhör de lite svårare Honolulustationerna. Dominant på AK/HI-tråden i Parkalompolo är vanligen KHAR i Anchorage, så det behövs lite punktkonds. Vid PAX79 oktober 2008 lyckades jag till sist höra dem och erhöll då via epost ett trevligt QSL-brev som PDF-bilaga. SM-ettan har Arne Härkönen (AH) från 30.10 1985. Stationen grundades som KDYX 11.5 1922, hade callen KGMB i många år innan man bytte till KSSK 1980. KSSK spelar lite modernare musik än KHAR, vilket kan hjälpa till att känna igen stationen. Man sänder // KSSK-FM 92.3 och dessa har tillsammans flest lyssnare av alla Honolulustationerna enligt Arbitron. Enligt samma källa toppar 590 dessutom lyssningslistan bland AM-stationerna. KSSK tillhör Clearchannels Honolulukluster i vilket även ingår 830 och 990. Hemsidan finns på www.ksskradio.com.

650 KRTR Honolulu (10 kW)

Format: EZL, Slogan: "Honolulu's Relaxing Favorites". Precis som för KSSK finns en stark AK-station på frekvensen, KENI i Anchorage. Detta gör även KRTR till en av de lite svårare Honolulustationerna att logga. Har hört dem riktigt fint i Parka när Alaska

varit bortstört, vilket ju händer ibland. Första och hittills bästa mottagningen av denna station för mig blev vid PAX57 december 2005 då man rent av kunde njutlyssna en stund. QSL kom till sist per epost efter lite gnet. SM-1 ska vara Olle Alm i Abisko 24.10 1993. Stationen började sända 1947 som KORL. Under 60-talet var man en populär Top40-station. Därefter avlöste formaten varandra: Oldies, Talk, Top40 igen, NOS, AC innan stationen i slutet av 80-talet tystnade. 1992 kom man igång igen, nu som KHNR med News (CNN) och därefter Talk. Nuvarande ägare, format och callbokstäver sedan 2005. KRTR tillhör Cox Radio, som även äger 940 och hemsidan finns på 650amhawaii.com.

690 KHNR Honolulu (10 kW)

Format: Newstalk, Slogan: "Hawaii's Intelligent Talk". Behöver inte tampa med Alaska men det har inte varit helt lätt för red att fånga denna ändå. Till sist lyckades det vid en fin AK/HI-öppning i oktober ifjol (PAX87). QSL verkar däremot inte så lätt – Salems stationer i Honolulu är lite svårflörtade ... SM-1 på denna lär vara Arne Härkönen (AH) från 21.12 1984. Stationen kom i luften 1947 som KULA och har genomgått en hel del call-, format- och ägarbyten sedan dess. I slutet av 60-talet blev man KKUA "The Big 69" med Top40 och därefter KQMQ med Top40/AC 1987-1999. Blev en Radio Disney-station 1999 och nytt call KORL 2002. Byte till multikulturellt format 2005, byte igen till Country 2006 (nu som KHCM), och till sist till nuvarande format och callbokstäver 2007. Stationen har tillhört Salem Communications sedan 2005. Man bytte då till sig 690 mot 1170. I klustret finns även 760 och 880. Hemsidan återfinns på www.khnr.com.

760 KGU Honolulu (10 kW)

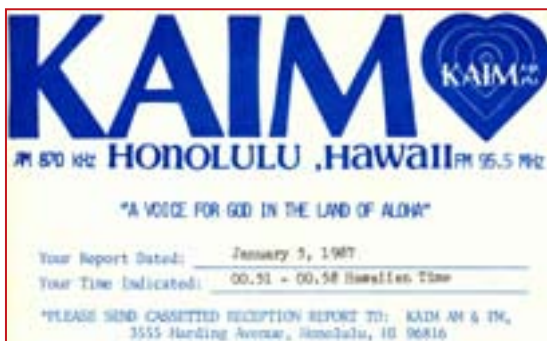
Format: Business Talk, Kallar sig: "Money Radio AM 760". Tillhör det lite vanligare klientelet Honolulustationer, dock kanske inte de allra lättaste (om man nu alls borde tala om "lätt" och Hawaii samtidigt?). Reds QSL kom per mail efter ett par försök med PAX57-rapporten. SM-etta i modern tid bör vara KAR-expeditionen 7.1 1984 men John Bohm i Falun lär ha hört KGU redan på 30-talet! Kan någon bekräfta detta? KGU är nestorn bland Hawaii's radiostationer (start 11.5 1922). Samma datum som 590 (KDYX) visserligen, men man "kappkörde" tydligen och KGU hann med att säga "Hello!" några gånger i mikrofonen en kvart innan KDYX lyckades! Detta och mer om pionjärsträngningarna finns att läsa på <http://www.hawaiianhistory.org/moments/radio.html>. KGU är också den enda Hawaii-stationen med trebokstavs-call. Trevligt nog har man behållit detta ända sedan begynnelsen även om olika format (och ägare) passerat revy. Middle-of-the-road-format under 60- och 70-talen, och från 80-talet mestadels "News, Talk, Sports". 1997-2000 hade man sport som "The Ball", varefter det blev Talk igen som "The Voice of Hawaii". Religjöst format från 2002, men "Hawaii's Christian Talk"-formatet byttes tidigt 2011 mot Business Talk. KGU tillhör Salem Communications (systerstationer 690 och 880) och hemsidan finns på www.760kgu.biz.

830 KHVH Honolulu (10 kW)

Format: News, Kallar sig: "Newsradio 830". Ungefär samma svårighetsgrad som KGU. AK-stationen den konkurrerar med är inte så besvärlig (KSDP Sand Point). Undertecknad har hört dem vid åtminstone två Parkaexpeditioner och QSL kom snabbt per mail trots CD-rapport. Clearchannel-klustrets stationer har alla gått relativt snabbt att få svar ifrån. SM-ettan verkar ha tagits vid KAR1-expeditionen 4.12 1976. Stationen kom i etern 1951. Man var länge känd som KIKI med Top40-musik, varefter man bytte till Oldies 1986 när Top40-formatet i princip försvann från hela AM-bandet. 1994 bytte man format mellan 830 och 990 så att 830 blev KHVH med News medan Oldiesformatet hamnade på 990 som KIKI. KHVH är rankad som nummer två bland AM-stationerna i Honolulu enligt Arbitrons lyssningsstatistik. Ägs av Clearchannel (systerstationer 590, 990 och) och hemsidan finns på www.khvhradio.com.

880 KHCM Honolulu (2 kW) (ex-870)

Format och slogan: China Radio International. En av de svåraste Honolulustationerna att döma av att det tog red åtta Parkaexpeditioner att höra dem. Tji QSL än, men tillhör ju samma kluster som 690 och 760... Första svenska loggning på 870 tycks vara gjord av KAR1-expeditionen 19.1 1983, medan den premiärhördes på 880 i Parkalompolo det magiska HI-datumet 15.10 2007 (BOS och MA; PAX 71-72). Stationen kom igång 1956, då som KAIM på 870. Religiöst format över sändaren länge. Köptes upp av Salem Communications år 2000 som ville lägga ner stationen så att de kunde höja effekten på systerstationen 870 KRLA i Los Angeles. KAIM tystnade 2001 men istället för att lägga ner den valde man att byta frekvens till 880 och sänka effekten från 50 till 2 kW! 2005 började man sända Newstalk parallellt med KHNR-FM 97.5 och bytte i samband med detta call till KHNR. Därefter, 2007, hade man Country här under callen KHCM (formatet från 690 flyttade till 880). Sedan 2009 utgörs programmen till största delen av samsändning av China Radio Internationals engelska och kinesiska program. Tillhör alltså Salems Honolulukluster (systerstationer 690 och 760). Hemsidan finns på www.am880.net.



940 KKNE Waipahu (10 kW)

Format: Traditionell Hawaiimusic, Slogan: "All traditional Hawaiian all the time!". Den här stationen gillar jag skarpt att lyssna på från mina inspelningar gjorda

i Parkalompolo, och varför inte on line via nätet vid sådana här spaltskriverier? Kul att sådan musik i alla fall hörs på en av Hawaii-stationerna som går att höra i Sverige! KKNE är en av de vanligare Honolulustationerna och en av de första som ramlade över red vid premiärturen till Parka i oktober 2000 (PAX8). Snabbt och trevligt svar anlände per QSL-brev, så denna har jag ett gott öga till. Första bokförda logg lär vara "SR"-expeditionen (Stefan Wikander och Rolf Rönnerberg; QTH Mertajärvi?) 11.12 1975. Stationen kom igång 1950 som KAHU på 920 och hade Country i många år (från senare halvan av 50-talet på 940). Bytte till KDEO 1980 och testade AC/Top40 några år innan man återupptog Country-formatet. 1994 japanskt format och call KJPN, varefter stationen som god återfallsförbrytare hade Country igen som KHCM 2002-2005 innan man lade sig till med det aktuella Hawaiimusic-formatet. Stationen tillhör Cox Radio som även äger 650, och hemsidan finns på www.am940hawaii.com.

990 KIKI Honolulu (5 kW) (ex-1040)

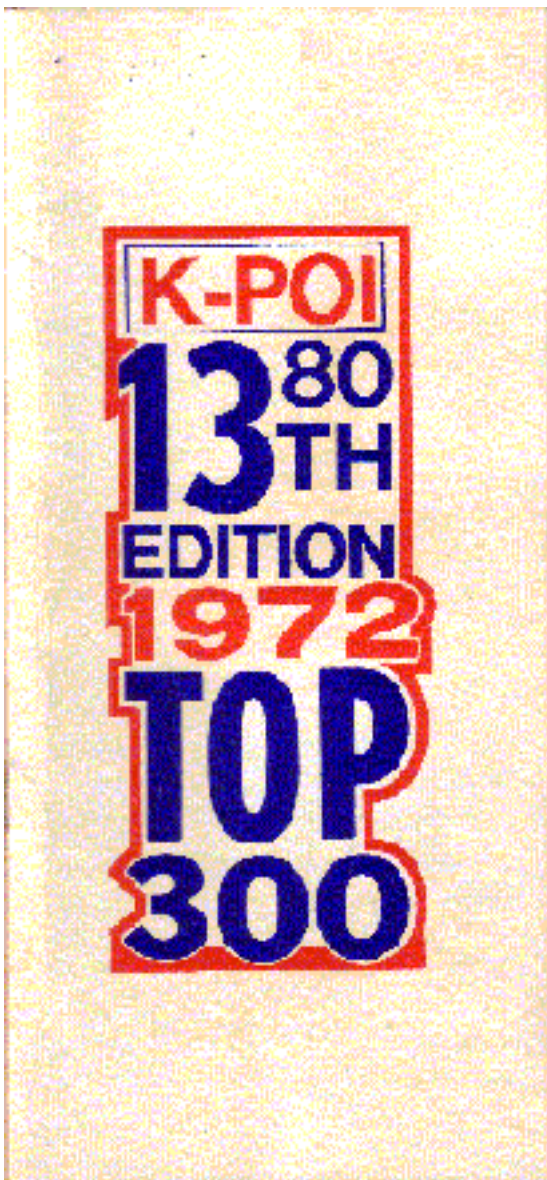
Format: Newstalk, Slogan: "Stimulating Talk Radio". Hörs ganska bra för att ligga på en Europafrekvens, och kan gå mäktigt fint vid en rejäl öppning. Red fick QSL-mail efter att stationen gått sisådär vid PAX57, december 2005. Första bokförda loggning av 1040 tycks vara 11.12 1975 av "SR" (RR + SW; QTH Mertajärvi?), och dito på 990 24.11 1984 av MER1-expeditionen. Stationen kom igång 1957 och började på 1040. 1979 bytte man frekvens till 990 och hade News-format ("Newsradio 99") i ett flertal år, men detta byttes mot Oldies (KHVH mot KIKI) i samband med frekvensbytet för formaten på 830/990 1994. 1997-1999 hade man Country, 1999-2001 sände man // med KIKI-FM, 2001-2004 Business News (nu som KHBZ), och det nuvarande Talk-formatet från 2004. 2010 fick man tillbaka callen KIKI. Stationen tillhör Clearchannel-klustret men tycks av alla flyttar och byten att döma inte vara lika lönsam som systrarna på 590 och 830. Hemsidan finns på www.kikiradio.com.

+990 KTRG Honolulu

Denna station kom igång som KOOD 1959 med 1 kW och sände till en början musik och nyheter. Bytte call till KTRG men FCC tycks ha dragit in licensen kring 1970. Ingen loggning i Norden av allt att döma. Någon som säger emot? Att 990 var ledig utnyttjades några år senare av 1040 KHVH som flyttade dit.

1040 KLHT Honolulu (10 kW) (ex-1380)

Format: Religiöst, Slogan: "The Pure Light of Hawaii". Tillhör mellanskiktet av Honolulustationerna med avseende på hörbarhet. Red lyckades redan vid PAX8 (oktober 2000) och erhöll ett trevligt QSL-brev. SM-etta på 1380 lär vara KAR1-expeditionen 6.12 1976, medan första notering på 1040 tycks vara MER1-expeditionen 24.11 1984. Stationen kom igång 1946 som KPOI och låg länge på 1380. Man var den främsta Top40-stationen från slutet 50-talet till mitten av 70-talet. När 1040 blev ledig efter att KHVH flyttade till 990 i slutet av 70-talet övergav man 1380 till förmån



för 1040 och hade först Oldies och sedan EZL. Call-byte till KIFH 1984, och något år senare fick stationen sitt religiösa format och call KLHT, vilket gäller än idag. Stationen ägs av Calvary Chapel Honolulu och hemsidan finns på www.klight.org.

1080 KWAH Honolulu (5 kW)

Format: Talk, Slogan: "K-108, The Talk of The Town". Denna och 1180 är de enda Honolulustationerna jag saknar, så svårighetsgraden borde vara ganska hög då, eller? Fråga FD som hörde stationen i Borlänge i januari 2010!? Skämt åsido, men 1080 är dels en Europafrekvens dels måste man bli av med KUDO i Anchorage, som verkligen är stark här. Men en selektiv öppning med bortstörda AK-stationer kan göra underverk. Det närmaste jag kommit är en promo som började med "Aloha" under KUDO vid PAX87

förra säsongen... SM-ettan daterar sig till 27.12 1993 (BOS i Mertjärvi). Stationen började sända 1962 som KHAI på 1090. I början av 70-talet bytte man till 1090 och hade call KIOE. Har haft Talk i 40 år med undantag för en kort period med Top40 1983-1984 som "Z-Hawaii" (call KZHI). Från och med 1984 Talk och KWAI. Ägare är Radio Hawaii Incorporated och hemsidan finns på www.kwai1080am.com.

†1130 KLEI Kailua

Nedlagd. Kallade sig "K-LEI". Tycks ha kommit igång 1954 på 1240 och flyttat till 1130 i början av 60-talet. Var igång till en bit in på 80-talet då den lades ner på grund av bristande ekonomi. Den hann loggas i Sverige och SM-ettan tycks tillhöra KEX-expeditionen 5.1 1976. Ur stationsräkningssynpunkt kan denna och KPHI räknas som separata stationer i NA-rank. Olle Alm (OA) som både loggat och QSL:at stationen när det begav sig säger så här: KLEI och KPHI har inget med varandra att göra bortsett från att de använder samma frekvens och väl använder samma mandat att frekvensen är öppen för Hawaii. KLEI lade ner på grund av dålig ekonomi, och därmed blev frekvensen ledig. Sedan låg ju frekvensen i träda i många år innan den nuvarande stationen tog den i anspråk. Det är definitivt två helt olika stationer. Kailua ligger nordost om Honolulu, så det är samma ö och närbelägna licensområden. Jag vill minnas att KLEI betraktade sig själva som en Honolulustation, trots att hörbarheten i Honolulu med alla hellokala stationer måste ha varit marginell. Jag fick i alla fall ett trevligt QSL från KLEI. Så långt OA – tack för utredning av detta och för den snygga loggan från denna station (om än svartvit) vilken förhoppningsvis pryder denna spalt!

1130 KPHI Honolulu (1 kW)

Format: Tagalog, Slogan: "Hawaii's #1 Hit Filipino Station". Inte så högeffektad så det krävs en bra körare mot Oahu, men händer detta finns det inte något direkt hinder mot skaplig mottagning. Red lyckades vid den fina HI-öppningen 16.10 förra säsongen (PAX87) och minsann erhöles ett kortfattat mailsvar på första försöket! SM-ettan har BOS vid PAX82 24.10 2009. Stationen kom igång 2008 (CP som KRUD) och ägs av Hochman-McCain Hawaii. Hemsidan finns på www.pinoypowerkphiradio.com.

1180 KORL Honolulu (1 kW) (ex-1170)

Silent men har ett CP på att återkomma till 1170 med 330/140W från en ny anläggning! Planerat format spanskt religiöst "Radio Vida Abundante". Denna saknar red tyvärr men med den planerade effektminskningen och flytten till 1170 i åtanke blir det en svettig utmaning! På 1180 hade de ungefär samma svårighetsgrad som 1130 och 1210, men värre på 1170 (EU-QRG plus att KJNP i North Pole ju brukar ju gå fint här), så SM-ettan trillade in först 1.11 2005 (BOS vid PAX54). Primulan på 1180 har Stefan Wikander från 23.10 2006 (PAX64). Stationen kom igång 1960 på 1170 med japanska program och call KOHO. Var igång med detta fram till 2000 då den tystnade. Trots detta hann man byta call fem(!) gånger de kom-

mande två åren (KBUG, KBNZ, KZEZ, KBNZ och KENT)! 2005 kom stationen igång igen med Country som KHCM varefter det blev flytt till 1180 i samband med att Hochman-Salem bytte till sig stationen mot 690. 2006 blev det Filippinska program på den nya frekvensen. När 1130 KPHI kom igång 2008 valde man dock att stänga av 1180 då den hade sämre täckning lokalt. Stationen avyttrades och ägs sedan 2009 av Centro Cristiano Vida Abundante.

1210 KZOO Honolulu (1 kW)

Format: japanskt; Slogan: "The Cherry Blossom Station". Tillhör inte de lättaste Honolulustationerna men hörs ändå ganska regelbundet långt norrut vid bra HI-öppningar. Svarade red med QSL-kort på PAX68-rapporten (december 2006)! SM-1 är BOS i Mertjärvi 12.12 1998. Sympatiskt få formatändringar – de har kört sin japanska still sedan de kom igång här 1963! Ägs av Polynesian Broadcasting Incorporated och deras hemsida finns på www.kzooohawaii.com för den som vill träna lite på japanska.



1270 KNDI Honolulu (5 kW)

Format: multikulturellt; Slogan: "Voices from Around the World". Stor spännvidd på programmen. KNDI kan gå ganska starkt när det vill sig. Trevligt mailsvar till red på PAX79-rapporten (oktober 2008). SM-ettan har KAR1 från 2.12 1976. Startade 1960 och har haft samma typ av format i alla år. Ägare är The Broadcast House of the Pacific och hemsidan finns på www.kndi.com.

1370 KUPA Pearl City (10 kW)

Format: Sport; Kallar sig: "AM 1370 Fox Sports Radio". Tillhör de lite vanligare Honolulustationerna men har varit inaktiv långa perioder på senare år. Red tog dem vid PAX47 (december 2004) då man var i luften och ett snyggt QSL-brev från FM-stationen de reläade då kom med posten! SM-1 på 1380 ska vara AH och SW 22.10 1987. Förste 1370-loggare ser ut att vara BOS vid PAX26 (29.12 2002). Stationen började sin bana på den av KPOI övergivna frekvensen 1380 som KLNI med AC i mitten på 80-talet. Efter något års tystnad var stationen 1990-2002 Hawaii Public Radio och körde NPR-program // 89.3 (call KIFO). Sedan såldes och tystnade stationen men fick trots detta inom halvvannat år byta frekvens till 1370 samt callbokstäver sex(!) gånger (jämför 1180!) innan man fastnade för KUPA. Måste vara något slags rekord? Var igång 2004-2005 med relä av 99.5 K-HUI och Hawaiimusik för att hålla detta CP igång. Därefter såld och återigen silent. Kom ånyo i etern 2007, nu med Fox Sports. Emellertid blev man av med sin sändaranläggning redan efter några månader och tystnade ännu en gång. Sände från ett temporärt QTH en kort period 2008 för att hålla sitt CP igång, men till sist från 2010 sänder man kontinuerligt igen, och med sitt nuvarande sportformat. Ägare är Broadcasting

Corporation of America. Hittade ingen hemsida?

1420 KKEA Honolulu (5 kW)

Format: Sport; Kallar sig: "ESPN 1420 – The Fan's Voice". Lite trängd av Europeerna på 1422 men ändå ett relativt säkert kort vid HI-cx i Norrbotten. Red hörde dem för första gången vid PAX47 i december 2004 och erhöll ett QSL-brev som Word-bilaga. SM-ettan har KAR-expeditionen från 7.1 1984. Stationen kom igång 1966, då som KCCN och man hade länge Hawaiimusik över sändaren. 2002 blev det slut på detta då man bytte till sport som KKEA. Ägare är Blow Up, LLC och hemsidan finns på www.espn1420am.com.



1460 KHRA Honolulu (5 kW)

Format: Koreanska; Kallar sig: "Radio Korea Hawaii AM 1460". Är en av de vanligare Honolulustationerna och reds QSL kom på en avlyssning gjord första Parkaturen (PAX8) oktober 2000. SM-ettan ska vara Lars Härkönen (LHÅ) 5.12 1990. Stationen kom i etern 1990 som KULA och reläade KRTR-FM 96.3 med Soft Rock. 1998 började man istället reläa KGMZ-FM 107.9 med Oldies (callbyte till KGMZ), bara för att ett par år senare byta tillbaka till 96.3-relä (plus callbyte till KRTR). Silent 2005 men kom igång 2008 under nytt call KHRA och med Koreanskt format. Ägare är Kmc Broadcasting, LLC och hemsidan finns på www.radiokoreahawaii.com.

1500 KHKA Honolulu (10 kW)

Format: Sport; Kallar sig: "The Team 1500". Kanske den Hawaii-station man först tänker på som rimligt DX-mål? Skaplig indikatorstation. Reds första Hawaii i lurarna vid PAX8 för 11 år sedan! Svar kom per certifikat sex år och flera nya rapporter senare... SM-ettan kan vara KAR1-expeditionen 19.1 1983 men det kan finnas tidigare loggningar? Stationen kom igång som KUMU 1963 och samsände i många år med KUMU-FM 94.7 med först Easy Listening och sedan NOS en bit in på 90-talet. Då hade man splittrat AM/FM och deras slogan var det första i Hawaii väg som drabbade mina lurar: "KUMU 2 – Music just for you!". 2004 var det slut på musiken och stationen blev "The New Talk of Honolulu" med "Air America" bland annat. 2007 dags för sport "AM 1500 Sporting News Radio" och

sedan ”The Team 1500”. Man fortsätter med sporten men från 2010 nytt call KHKA. Jag gillade KUMU bättre! Ägare är Blow Up, LLC som även rår om 1420 – de gillar alltså sport... Hittade ingen hemsida?

1540 KREA Honolulu (5 kW)

Format: Koreanska; Kallar sig: ”Hawaii Radio Seoul”. Tillhör de vanligare Honolulustationerna. QSL-brev kom på reds PAX57-rapport (december 2005). Första kända loggning lär vara KARI-expeditionen 19.1 1983. Stationen startade 1974 som KISA och hade ett filippinskt musikformat fram till 1995 då den tystnade. Kom igång igen 2002 som KREA med det nuvarande formatet. Ägare är JMK Communications. Hittade ingen hemsida på denna heller.



Under 70- och 80-talen såg man ofta QSL-kort från Hawaii-stationer som utfärdats av en viss Alan Roycroft. Som till exempel Bosses KUMU-kort ovan. Alan var Broadcast Engineer för ett antal stationer och KUMU ingick i hans jobb men han svarade å allas vägnar. Han strök då över titeln under namnet. Alan handskrev alltid hela baksidan av kortet fullt med info om den station det gällde. Helt improviserat. Han bifogade dessutom en fotokopia av en apa som reparerar/förstör en TV ... Alan värnade om DX-hobbyn, radioamatör som han var, och gick bort 2001 vid 80 års ålder.

Hawaii (Big Island)

Har smeknamnet ”The Big Island” och är den till ytan största, och östligaste ön, men mindre trängsel här än på Oahu. Cirka 185.000 invånare. Inte lika många stationer heller (4 aktiva på AM i nuläget), och mer lättresearchat beträffande call- och frekvensbyten. Ingen Big Island-station är direkt lätt - själv har jag lyckats logga två hittills...

620 KHNU Hilo (5 kW)

Format: Newstalk; Kallar sig: ”Honu 62 – The Talk of Hawaii”. Inte sååå vanlig. Behöver en körare mot Big Island och gärna en bortstörd AK (KGTL Homer). Red väntar fortfarande på denna. SM-1 ska vara MER-3 från 9.11 1986. Stationen startade 1947 på 1110 som KIPA och behöll detta call i många år. Bytte frekvens till 620 i början av 70-talet. Format de haft är Middle-of-the-Road, Easy Listening, ”Kool Oldies” och NOS. Samsände kring millenieskiftet med 790 KKON. Silent 2003-2005. Kom igång med NOS igen 2005 men förlorade nyttjanderätten till sin sändaranläggning och tystnade igen 2007. Igång igen 2008, nu

och KHNU med Talk. Ägare är Mahalo Broadcasting, LLC och hemsidan finns på honu62.com.

670 KPUA Hilo (10 kW) (ex-970)

Format: News, Talk, Sports; Slogan: ”Hawaii’s News, Sports and Information”. Loggas oftare än 620 och hamnade till sist i reds lurar också (PAX87 förra oktober)! Sympatiskt mailsvar kom ganska prompt. SM-ettan har MER-2 på 670 från 27.10 1985. Tampas med KDLG Dillingham AK på frekvensen även om den inte gör så mycket väsen av sig. Verkar inte som 970 är hörd i Sverige – dock loggad i Finland 1983. Stationen kom igång redan 1936 som KHBC på 1370. Låg i många år på 970 (callbyte till KPUA i början av 60-talet) men skiftade till 670 i mitten av 80-talet. Middle of the Road med Top40 på 60- och 70-talen. Sport/AC anges i min WRTH från 1987. Nuvarande format verkar ha varit aktuellt åtminstone de senaste två decennierna. Ägare är New West Broadcasting Corp. och hemsidan finns på kpu.net.



790 KKON Kealakekua (5 kW)

Format: Sport; Slogan: ”The Big Island’s ESPN Radio - ESPN Hawaii”. Sänder parallellt med systerstationen på 850. KKON är den svåraste av de nu aktiva stationerna i hela staten Hawaii eftersom det är den enda som ännu inte är hörd i Sverige! I Finland har station emellertid loggats några gånger. Borde väl åka dit förr eller senare här också? KCAM Glennallen AK är svår att tas med dock. BOS hade KKON som tentativ i Mertajärvi 1993 säger han. Stationen kom igång 1963. Hade från mitten av 80- till en bit in på 90-talet ett Hawaii-musikformat ”Star Sounds” // FM. ”News, Talk, Sports” i mitten på 90-talet. Sände sedan // med 620 KIPA en period kring mil-lenieskiftet med ”Kool Oldies”. Sedan 2003 har man samsänt med 850 istället, med ESPN. Ägare är Pacific Radio Group, Incorporated. Hemsidan finns på www.espnhawaii.com.

850 KHLO Hilo (5 kW)

Format: Sport; Slogan: ”The Big Island’s ESPN Radio - ESPN Hawaii”. Sänder parallellt med systerstationen på 790. Jag anade den svagt bakom starka KICY Nome AK vid PAX87, förra oktober. Kräver cx som gynnar Big Island och gärna svaga AK samtidigt. SM-ett torde vara den famösa(!) HILLO-expeditionen 4.12 1983. Detta var SW, AH och BOS i Mertajärvi. Mediokra konds säger Bosse, men KHLO var den lysande stjär-

nan så därför fick expeditionen det namnet! Den som läser sin spaltingress noga inser att Bosse inte fick rapport på KHLO... Stationen kom i etern 1950 och var en Top40-station större delen av 70-talet. Hade sedan Country en period och skiftade till Goodtime Oldies 1995. ESPN tillsammans med 790 sedan 2003. Ägare är Pacific Radio Group, Incorporated. Hemsidan finns på www.espnhawaii.com.

1060 KIPA Hilo (5 kW)

Silent sedan oktober 2010. Senast bokförda format: Variety; Slogan: "Hawaii's Original Radio Station". Inte helt lätthörd som aktiv men vid någorlunda konds mot Big Island är frekvensen i alla fall fri från Alaska. Red lyckades gnetta ihop en rapport vid PAX68 december 2006 vilken resulterade i ett mycket trevligt mailsvar. SM-1 ska vara BOS vid PAX36 24.12 2003. Svår innan dess då den inte var på 24h schema tydligen! Stationen kom igång under senare halvan av 80-talet som KAHU och hade ett Hawaiiimusik-format. Nästa fas kom 2003 då man efter ett ägarbyte blev KHBC och med ett liknande format som idag (många musikstilar inklusive Hawaiiitongångar). Man bytte till KIPA (ännu ett klassiskt call) 2009 och flyttade KHBC till sin ena FM-station på 92.7. Ägare är Parrott Broadcasting Limited Partnership, men deras konkurs är orsaken till att 1060 och FM-stationerna nu är tysta i väntan på nya ägare. Hittade ingen hemsida.

Maui

Kallas "The Valley Isle" och är den till ytan näst största ön. Här bor 144.000 invånare och huvudort är Kahului med 26.000. Här finns 4 stationer att jaga och samtliga är hörda i Sverige. 550 är svår dock...

550 KMVI Wailuku (5 kW)

Format: Sport; Kallar sig: "ESPN 550". Svårt att komma åt frekvensen och lyckas man är det oftast Alaska som hörs (KTZN Anchorage), som inte heller den är lätt. Att höra KMVI står således på reds "att göra"-lista. SM-1 ska vara Sigvard (A) vid PAX42A 24.10 2004. Stationen kom igång 1947 med nyheter "The Maui News Station" och är Mauis äldsta radio-station. Hade Top40 från slutet av 60- och under större delen av 70-talet. Oldies på 90-talet. Sport på senare år. Ägare är Pacific Radio Group Incorporated och hemsidan finns på espn550.com.

900 KNUI Kahului (5 kW) (ex-1310)

Format: News, Talk, Sports; Kallar sig: "Fox News 900". En Europafrekvens som det dessutom finns en stark Alaska på (KZPA Fort Yukon) men trots detta kommer KNUI igenom ganska bra. Reds första bekanskap med denna var vid PAX57 (december 2005) och QSL kom per mail efter ett par försök. SM-ettan på 1310 daterar sig till 3.12 1976 (expeditionen KAR) och på 900 hördes den första gången 7.1 1984 (KAR-expeditionen det året!). KNUI började sända 1962 på 1310 och bytte frekvens till 900 i slutet av 70-talet. Hade AC-format enligt min WRTH 1987 och Oldies i mitten av 90-talet. Hade ett etniskt Hawaii-format ett tag under 2000-talet men bytte till Talk 2006. Kallade sig nyligen "The Talk of Maui" men nu har

man justerat sitt arbetsnamn lite. Stationen ägs av Pacific Radio Group Incorporated och tillhör samma kluster som 550. Hemsidan finns på foxnews900.com ("under construction").



1110 KAOI Kihei (5 kW)

Format: Talk; Kallar sig: "The Talk of the Island". Kan höras ganska bra när det vill sig men har fått lite utmaning från en nystartad Alaskastation (KAGV Anchorage) på senare år. Red lyckades första gången med denna vid PAX68, december 2006 och till sist kom ett kortfattat mail-QSL. SM-ettan verkar vara KAR-expeditionen 7.1 1984. Kom igång i mitten av 70-talet som KVIB (Hilo hade ju lämnat frekvensen!). Callbyte sedan till KHEI 1979, innan man blev KAOI 1990. EZL enligt min WRTH 1987. Country sedan, och därefter News, Talk, Sports-format i mitten av 90-talet. Stationen ägs av Visionary Related Entertainment, LLC och hemsidan finns på www.kaoi.net.

1570 KUAU Haiku (15 kW)

Silent sedan början av 2011 på grund av vattenskada i samband med regn. Format: Religiöst; Kallar sig: "Maui's Live Talk Station". Var när de äntligen fick fart på sin sändare nästan starkaste HI-station på bandet vid PAX87 förra oktober! Red fick ett snabbt om än lite ostrukturerat mailsvar. SM-ett ska vara Peter Scherwat (PS) vid PAX55 11.11 2005. Stationens CP fanns sedan tidigt 90-tal och man testade CP:et 1999 för att det inte skulle gå ut. 2005-2006 var stationen aktiv. Silent igen från 2007 på grund av sändarflytt. I luften igen 2010 då hördes förträffligt, men nu silent igen alltså. Har ansökt om att få höja till 50 kW. Då skulle vi nog få en än bättre indikator för minsta antydning till Hawaiiikonds. Förutsatt att de är igång vill säga. Ägare är First Assembly King's Cathedral and Chapels med hemsida på www.kingscathedral.com. Det finns i alla fall lite information om radiostationen där...

Kauai

Kallas "The Garden Island" och är den till ytan fjärde största ön. Här bor cirka 67.000 invånare och huvudort är näst största samhället, Lihue med en folkmängd på cirka 5.700. Inte så stort underlag för många radio-stationer men det finns i alla fall två på mellanväg:

570 KQNG Lihue (1 kW)

Format: "News, Talk, Sports. Den här kanske är den svåraste av de i Sverige loggade Hawaiistationerna? Första svenska loggning gjordes under hiskeliga HI-cx 15.10 2007 vid PAX71/72 (A, BOS, MA). Stationen kom i etern 1940 på 1490 som KTOH. Flyttade sedan till 1350 där de fanns fram till i mitten på 80-talet (loggad i Finland på 1350!) då de till sist hamnade på 570. Callen KIVH ska också ha passerat revy. 1982 callbyte till KIPO och sedan till KQNG 1987. Hade AC-popmusik och kallade sig "Kong of Kauai" innan det nuvarande formatet infördes. Tillhör "Kong Radio Group" och ägs av Visionary Related Entertainment, LLC. Hemsidan, som mest är för FM-stationen finns på www.kongradio.com.

720 KUAI Eleele (5 kW)

Format: AC/Country; Slogan: "Kauai's Radio Station". Kommer igenom både en stark AK (KOTZ Kotzebue) och Europeerna här vid rätt sorts bra HI-cx! Har hänt red vid ett par tillfällen. Bäst KUAI-lyssning



var det nog vid PAX57 (december 2005) då rapporten togs, vilken genererade ett trevligt QSL-brev per post. SM-etta ska vara MER-3 9.11 1986. KUAI kom igång 1965 och har inte förändrat sig så hemskt under åren. Ingår i "Kong Radio Group" som ägs av Visionary Related Entertainment, LLC. Hemsidan finns på www.kuai720am.com.

Nej, nu är vi klara med Hawaii för den här gången! Till nästa gång tar jag gärna emot bidrag av alla slag! 73s från JOB!

Klubbnytt

Erik Johansson | Stångholmsbacken 56, 1 tr | 127 40 SKÄRHOLMEN | 08-68 00 149 | redaktion@sdx.se

Mälardalens Radiosällskap

Från MRS (via Claes-W. Englund) har det kommit ett bidrag om vad de sysslade med sent i våras.

MRS och Skärgårdsmässan - Radio Nord Revival 2011

Det är jättekul när den lokala klubben verkligen funkar lokalt och att alla goda krafter ställer upp-med kort varsel! Vi hade ett sådant fint exempel tidigt i somras-slutet av maj-och jag tror att det funkade väldigt mycket genom att vi inom Mälardalens Radiosällskap-MRS har en regelbunden mötesverksamhet en gång i månaden året om, QRG-Bullen som också kommer ut ofta, och att vi känner varandra tämligen väl genom åren genom mötena, studiebesök och tex lyssnarnätter på Gälö samt på senare tid även Parka.

Önskemål: Publikvärdar till Radio Nord Revival

E-brev från Lars Skoglund den 25 maj kl 15.56: Radio Nord Revival kommer den 27-29 maj 2011 att ha direktsändningar från Museifartyget och Isbrytaren S:t Erik, som ligger vid Galärvarvet bredvid Vasamuseet i Stockholm. Samtidigt äger Skärgårdsmässan rum i samma område. MRS har lovat att ställa upp med publikvärdar, som skall hjälpa till att ta hand om besökarna, då Ronny Forslund och Göran Lindemark måste koncentrerar sig på sändningarna.



Bild 1 Från studion i Befälsmässan på S:t Erik ser vi till höger Göran Lindemark och skymd bakom mikrofonen Ronny Forslund.

MRS skall fylla följande två pass per dag; Fredag 27/5, 1 ördag 28/5 och söndag 29/5 = Pass 1 11.00-14.00, pass 2 14.30-18.00.

Redan dagen efter, den 26 maj, skickade Lars Skoglund ut schemat för fredagen med Kent Granqvist och Anders Höök resp Claes W Englund och Johan Wihlander, för lördagen med Rolf Åhman och Bo Gärde resp Lars Skoglund samt för söndagen Lars och Rolf.

Som instruktion för oss publikvärdar gällde: "Har ni någon bärbar kortvägsmottagare så ta gärna den med så att vi kan visa besökarna hur man lyssnar på Radio Nord på kortvåg och MV, och passa på att göra lite

reklam för DX-ing och MRS. Informationsmaterial från SDXF skall finnas på båten”. -Det var bl a en jätteladdning med Eter Aktuellt med Radio Nord på första sidan och Ronnys jubileumsartikel mellan pärnarna, vilket gjorde att den gick åt som smör.

Det var verkligen spännande att få delta i detta unika tillfälle och att få träffa den intresserade allmänheten, vilka alla oftast hade en egen upplevelse eller ett eget minne från Radio Nord tiden 50 år tillbaka. (18 månader 1961-62). Vi träffade många gamla DX-are, som tyckte det var fint att se oss där och naturligtvis också en hel del gamla MRS:are som passade på tillfället. Vidare träffade jag t ex en dam, vars mamma arbetat på båten M/S Bon Jour. Hon blev så entusiastisk att hon absolut ville att hennes mamma skulle komma dit dagen efter för att få se utsändningarna och alla minnessaker som fanns ombord. Det fanns nämligen en fin liten utställning av gamla prylar och studiorejor från den gamla inspelningstudion.



Bild 2 Utställningen av gamla prylar och studiorejor från gamla inspelningstudion

Det var också många som stannade upp inför den fina modellen av M/S Bon Jour (Bild 3), som är byggd av Karl-Axel Axelsson. Många fascinerades även av att M/S Bon Jour efter Radio Nord äventyret härberga Radio Caroline utanför London Themsens mynning under flera år. Bl a ett par besökande engelsmän tyckte det var intressant.



Bild 3 Modell av M/S Bon Jour byggd av Karl-Axel Axelsson

Det fanns en liten USB-sändare ombord på S:t Erik med ytterst begränsad effekt, som sände programmet från Studio i Befälsmässen på 87,5 MHz till den gamla ångradio, som stod ute på däck och fungerade som högtalare för att locka besökare. Mer som en liten ploj gick jag ut på däck med min Sony ICF-7600 D och fick in sändningen med en effekt av mindre än 0,001 kW och skrev en rapport och skickade med den tillsammans med mina andra rapporter avseende Radio Nord Revival på KV och MV, som jag senare efter mitt pass kunde höra hemma i Danderyd, och efter ett par veckor kom det också på denna sändning ett Radio Nord Revival QSL (Bild 4), där samtidigt Ronny Forslund tackar oss publikvärdar för vår medverkan. (Och kanske behövdes vi - S:t Erik slog publikrekord med över 3000 besökare denna helg). Ronny Forslund har ju i EA nr2 och 3 2011 beskrivit sändningarna och historien bakom Radio Nord och Radio Nord Revival. Jag ville bara med denna lilla drapa ge en liten bild av hur kul vi kan ha det i MRS när det verkligen händer, berättade Claes W Englund, Danderyd



Bild 4 QSL kort från Radio Nord Revivals USB-sändare på 87,5 MHz, effekt mindre än 0,001 kW

Bild 1 till Bild 3 är tagna av MRS:aren Johan Wihlander

Tibro DX-klubb

Tibro DX-klubb hade två representanter på årets parlament. Och det var länge sedan sist. Det var Rolf och Börje som kom, Rolf befann sig i trakten så han hade nära. Också före detta medlemmen Ale Axelsson fanns med. Tibroklubben har ju även Anders Brissman som revisor i förbundet så vi håller oss väl framme nu. Trots att årsmötet hölls i en varm källarlokal var det en trevlig tillställning. Men vi fick vara med om ett häftigt åskväder rakt över museet. Oj, vad det blixtrade och dundrade. Ovanligt många deltagare, ett 25-tal, så lokalen var i minsta laget.



DX-ing i stadsmiljö, del 9



Den enklare fasningsenheten MFJ-1025.

Om man nu har störningar där man bor och inte kan hitta en antenntplacering som riktigt löser problematiken, så finns det lösningar för att förbättra situationen. Två sådana för kortvåg är fasningsenheterna MFJ-1026 "DeLuxe/Noise cancel/Enhancer/Antenna" och den enklare varianten MFJ-1025 "Noise cancel/Signal enhancer". (Det går att modifiera dem så att de täcker även mellanvågen, se t.ex. http://www.hard-core-dx.com/nordicdx/antenna/special/mfj1026_6.html). För mellanvåg finns Quantum Phaser. Det är alltså enheter som skall minska brus och lokala elektriska störningar och förbättra den mottagna signalen. Principen de bygger på är att man har två olika antenner och med hjälp av fasningsenheten justerar man signalerna från de båda antennerna (det man justerar är deras respektive amplitud och deras relativa fas) och summerar dem och på så sätt kan man antingen framhäva signalen man vill lyssna på eller dämpa störningarna. När det gäller att dämpa störningar kan man beskriva det som att man ställer in en fasskillnad mellan dem så att det i praktiken blir en subtraktion.

Jag har en MFJ-1025 (för kortvåg) och en Quantum Phaser (för mellanvåg) som jag använt för att påverka riktningsegenskaperna hos olika antenner jag haft uppe vid mitt sommartorp. För det ändamålet har de fungerat bra. Men tidigare har jag aldrig provat dem för att eliminera lokala elektriska störningar, på landet har jag inte det problemet i någon större omfattning.



Quantum Phaser är en fasningsenhet för mellanvåg.

När jag surfade på nätet så blev jag överraskad av alla positiva omdömen när det gäller denna typ av fasningsenheter. Även störningarna från plasma-TV skulle kunna dämpas. När det gäller den här typen av utrusning är det viktigt att ha realistiska krav och vara medveten om att det i de flesta fall handlar om att dämpa störningarna, inte att eliminera dem. I alla bästa fall så kanske man lyckas eliminera dem.

För att få till en bra miljö att experimentera i, så såg jag till att ha en plasma-TV igång medan jag gjorde lyssningsproven och jag provade med olika antenncombinationer. Följande antenner hade jag med i provet: ALA-1530 aktiv loop monterad på loftet till garaget, Dressler ARA-30 aktiv spjutantenn monterad vid husgaveln en Datong AD270 kort aktiv loop och en ca 2 meter lång loop i lyssningsrummet. Tanken var att i första hand använda de två förstnämnda för att fånga upp radiosignalerna, medan de två sistnämnda skulle fånga upp störningarna, men jag provade i princip alla möjliga kombinationer. Teorin är ju att man har en huvudantenn som fångar upp radiosignalen tillsammans med de lokala störningar som finns. Huvudtanken med den andra antennen är att den fångar upp störningarna och sedan använder man fasningsenheten för att fasa bort störningarna från huvudantennen. Med en något förenklad matematik kan man se det så här: (nyttosignal+störning) - (störning)=nyttosignal och det som jag här kallar nyttosignal är signalen från radiostationen som vi vill lyssna på.

Den bästa kombinationen blev med ALA-1530 som huvudantenn och Datong AD270 som extra antenn. Det är en fördel när man använder en fasningsenhet för det här ändamålet om nivån på bruset inte är alltför olika mellan de båda antennerna. Och jag vill poängtera att det är jätte viktigt med vilken kombination av antenner man har. Arbetsgången är att man försöker bedöma nivån på bruset från de båda antennerna. Därefter sätter man nivåreglaget för den svagare av dem på max och justerar ned den andra så att dess brusnivå blir ungefär lika stor. Därefter börjar man justera fasan för att hitta läget med bäst signal/brusförhållande, det vill säga förhållandet mellan den signal man vill lyssna på jämfört med störningarna. Sedan finjusterar man med både nivå och fasreglagen. Observera att det alltså inte gäller att hitta den maximala signalnivån!

Jag provade detta på kortvåg med MFJ-1025 och på mellanvåg med Quantum Phaser.

Resultatet blev ganska likartat mellan dessa. När jag justerat in fasningsenheten ordentligt så har jag sett en tydlig förbättring av signal/brusförhållande på min

SDR-mottagare. Och det är också en klart hörbar skillnad. Det går säkert att förbättra ännu mer om jag lägger lite mer tid på systemet till exempel genom att optimera placeringen av antennerna.

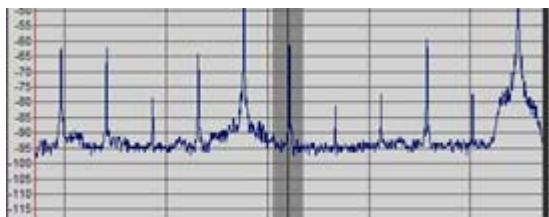


Bild 1530.

Om man jämför de båda graferna här, så visar den övre fallet när jag bara använder loopantennen, den nedre grafen visar loopan tillsammans med extra antenn och Quantum Phaser. Brusnivån har minskat ca 7 dB, med de inställningar jag har använt. Det är "pinnen" i det grå fältet i mitten som är nyttsignalen och den ligger stabilt på -61 dBm, medan brusnivån strax till höger minskat från -95 dBm till -102 dBm, det vill säga en förbättring på 7 dB.

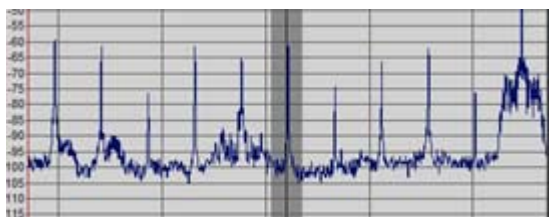


Bild 1530 med Quantum.

Vad är då hakarna med detta? Dels så krävs det att man investerar i en fasningsenhet, en MFJ-1025 kostar någonstans kring 2.000 kronor, en MFJ-1026 kostar några hundralappar mer beroende på var man köper den. Jag har sett att tyska Wimo har en egen liknande produkt för ca 1.600 kronor.

Dels behöver man då två antenner av lämplig typ och med lämplig placering.

Till sist, så får man nog tycka om att skruva på rattar för att optimera mottagningen. Det tar en liten stund att få in rutinerna för detta.

När man får det att fungera så är det en klart hörbar förbättring. Men eftersom det är rätt mycket pengar så försök att få låna en fasningsenhet av någon eller försök att få en på öppet köp, så att du är säker på att det fungerar för dig innan du blir av med pengarna.

På YouTube finns ett antal filmer som visar på fördelarna med dessa fasningsenheter, se till exempel <http://www.youtube.com/watch?v=mXwBiWUeS1M>.

Moritz Saarman

Parkastipendiet

Har du aldrig besökt lyssnaranläggningen i Parkalompolo? Vill du göra det? Är du medlem i SDXF?

Då kan du söka det ministipendium som delas ut av DX-Vännerna och SDXF!

Regler i korthet

Stipendiet kan delas ut till person som är medlem i SDXF som skall besöka lyssnaranläggningen i Parkalompolo för allra första gången.

Stipendiet är på 500 kronor.

Högst två stipendier delas ut varje år.

Ansökan skickas som brev till Sveriges DX-Förbund, Box 1097, 405 23 Göteborg. Skriv namn, adress, medlemsnummer och att du ansöker om Parkastipendiet.

Ansökningarna prövas av SDXF:s styrelse.

Beviljat stipendium betalas ut efter fullföljt Parka-besök.

Stipendiet finansieras av DX-vännerna.

Radannonser

Köpes

Radio för DX. Måste vara i gott skick. Ring, skriv eller maila vad du har och vad du vill ha för den.

Gösta Eriksson
Gällserud 114
68697 Lysvik
0565-80379
matsoeriksson@bredband.net

Föredrag om Radio Nord

Radiohistoriska Föreningen i Västsverige bjuder in till medlemmöte lördagen den 10:e december klockan 12:00. Även Du som inte är medlem är välkommen. Det blir då officiell invigning av museets DX-hörna och dessutom ett föredrag på drygt en timme om Radio Nord. Ronny Forslund som är en av drivkrafterna bakom Radio Nord Revival och förhoppningsvis också någon av de ursprungliga Radio-Nord-medarbetarna kommer att ta oss med tillbaka till början av 1960-talet. Varmt välkommen!

DX-köp

Stig Granfeldt | Gruvgången 37 | 653 43 KARLSTAD | 054 - 56 18 22 | dxkop@sdxf.se

Välkommen!

Nu hälsar den nya besättningen på DX-köpkajutan dig välkommen. Tror nog att de flesta känner igen oss båda sedan länge. Jag kommer att tillsammans med Carl-Gustav Köhler att försöka se till att DX-köp ska fungera framöver.

Jag kommer att ansvara för utskick och det mesta praktiska och ha Köhler som allt-i-allo.

Kontakta gärna någon av oss om du har frågor om böckerna, beställningar eller förslag på nyheter som vi kan ta in i vårt sortiment.

Som ni ser är en nyhet att vi blivit återförsäljare för Moon Radio som är generalagent för Sangean här i Sverige. När ni beställer en mottagare sker detta och betalningen via oss och Moon Radio skickar sedan apparate med Schenker Privpak.

Vi väntar på att höra av er med ris och ros eller bara en pratstund.

Trevlig höst!

Stig Granfeldt Carl-Gustav Köhler
054-56 18 22 018-40 08 79

Nyheter hos DX-köp



Dokumentation om alla Grundig Satellitmottagare i serien från 1964 till 1996. Skrivet av Hans-Erwin Röder (DL1RO). Första tryckta upplagan från 1997 utgavs av Sieble Verlag. Andra reviderade upplagan från 2011 föreligger som PDF-fil på denna CD. Språk: tyska. Pris: 175 kr.

Rundfunk auf UKW

Mycket av den nuvarande historien i FM-radion har vuxit historiskt. Därför börjar författaren med att ge en tillbakablick för bättre förståelse inom FM-teknologin innan man går in på teori och praktik för VHF-räckvidd. Oavsett om du vill lyssna på lokala program eller är intresserad av långväga mottagning har Thomas Riegler satt ihop den kunskap bör ha om en FM-mottagare för en lyckat FM-mottagning. Språk: tyska.

Pris: 225 kr.



Kurzwellenempfang mit SDR und PC

Ur innehållet: Principen om moderna HF-mottagare, nutid och framtid, struktur för nuvarande mottagare.



Presentation av aktuella mottagare med hårdvara, mjukvara, service och koncept samt utvärdering. Icom PCR-1500, NTI DRB 30, Perseus, Winradio WR.G303E. Språk: tyska. Pris: 175 kr.



När detta läses så ska vår nya webbplats för DX-köp tagits i bruk. Hoppas ni ska tycka om den. Den är lite luftigare än den gamla och lättare att navigera i eftersom den är på svenska.

Detta innebär att ni måste registrera er på nytt för att ta emot nyhetsbrev och handla men detta görs förstås enbart första gången!

DX-köp - en försäljningsservice för medlemmar i Sveriges DX-förbund

Nyheter hos DX-köp



Johan Sköld har gjort en drygt timslång dokumentärfilm - Pirater & pionjärer - som också skildrar hela äventyret.

Här intervjuas de som var med: radiomedarbetarna, teknikerna, sjömännen - men också politiker och samhällsdebattörer. Samt givetvis lyssnarna.

Filmen innehåller dessutom mängder av nytt och hittills okänt filmmaterial kring Radio Nord.

DVD:ns längd är 79 minuter.

Pris: 210 kr.

**Beställ gärna på webben:
www.sdx.se/dx-kop/index.php.**

Betalning till plusgiro 61 56 40-0.

När betalningen inkommit skickar vi varorna.



Radioreiseführer Nordamerika

Denna bok hjälper dig om du ska semestra i Kanda eller USA. Den innehåller radioprogram på det tyska språket.

Här finns alla relevanta nordamerikanska radiostationer med sina frekvenser och tider som programmen sänds. Men också att kunna lyssna på Nordamerika direkt från våra breddgrader.

Radioreiseführer Südeuropa, Mittelmeerraum und Kanarische Inseln

Denna bok hjälper dig under vistelsen i södra Europa (inklusive Kanarieöarna). Den listar radioprogram på tyska, alla semesterradiostationer i turistområdena med frekvenser och sändningstider. Boeken är också till hjälp vis lyssning direkt hemifrån. Alternativen som beskrivs är lång-, mellan- och kortvågsmottagning. Radiomottagning via satellit erbjuder idag nästa alla tyska kanaler ARD, Astra, Hot bird och Eurobird.

Radioreiseführer Fernost

Den här boken kommer att hjälpa dig under en vistelse i Fjärran Östern för att kunna ta emot radioprogram på tyska eller engelska. Alla stationer är listande med tider och frekvenser. Mer information på vår webbplats.

Författare: Gert Klawitter. 72 sidor, 47 illustrationer.

Format: A6, språk: tyska.

Pris: 120 kr/st.

Snart dags för årsböckerna World Radio & TV Handbook, Sender & Frequenzen samt Hörzu!

Se DX-köp på webben där vi lägger in info om dessa så snart vi får denna oss tillhanda.



Nyheter hos DX-köp



Nu säljer vi Sangeans radioapparater. Mer information om dessa och priser hittar du på vår webb eller direkt på www.sangean.se. Exempel ATS-404, 505, 606 909 samt SG-622.

Hundert Jahre illustrierte Radiogeschichte

Historia, utveckling och teknik. I denna bok inriktar vi oss på radio och hemelektronik, utan vilken radion inte skulle ha blivit vad den är idag. Hur kunde detta komma sig och vart har det lett världen? Låt oss ta en resa genom elva decennier under de snabba tekniska förändringarna.



Eller helt enkelt njuta av de många

bilderna på gamla och nya radioapparater, skiv- och bandspelare.

Denna bok är med hård pärm. 248 sidor, 464 illustrationer. Format DIN A5. Språk: tyska.

Pris: 325 kr.



ANT-60 förbättrar mottagningen på mellan- och kortvågsbanden högst märkbart. 7 meter lång ger den möjlighet att sättas upp inom- eller utomhus.

Passar alla teleskopantenner. Förbättrar alla radioapparaters mottagning oavsett fabrikat.

Pris: 125 kr



Sangean Internetradio WFR-20

Sangean WFR-20 blev vald till "bäst i test" av Bild och Ljud hemma, 5 stjärnor av 6 möjliga.

Beskrivning: Sangean följer sin vana att bara leverera den bästa. Med WFR-20 har Wifi-radion tagit ett nytt steg upp.

Trådlöslådan är höggångspolerad. En lövtunn fjärrkontroll medföljer

Wifi-radio med stereo. Treraders tydlig teckenskärm. Menyer på svenska, norska och danska. Tidlös skön design. Mer info på webben eller per telefon.

Pris: 2798 kr.

Allmänt

Boken om Radio Q	100,00
Die Grundig satellit-story auf CD NVTT	175,00
Eteraktuellt minns svensksändarna	90,00
Klassiska Vasalopp 1925-1973	150,00
Latinamerica by radio	40,00
Minnesboxen krigsåren (7 CD)	850,00
The early development of radio in Canada	300,00
Tyskland talar, ljudbok 8 CD	250,00
Årgångsboxar 1934 - 1970, per st	160,00

Antenner

Das neue Magnetantennenbuch NVTT	225,00
Antenna reference manual, volume 3	260,00
Der neue Antennenratgeber	225,00
Loop antennas, design och theory	210,00
Rothammels Antennenbuch	475,00

Frekvenstabeller och årsböcker

2011 Super frequency list on CD	265,00
Hörzu Radio Guide 2008-2009	75,00
Hörzu Radio Guide 2010-2011	175,00
Radioreiseführer Fernost NVTT	120,00
Radioreiseführer Nordamerika NVTT	120,00
Radioreiseführer Südeuropa, Mittel... NVTT	120,00

Pirater och clandestine

Piratdrottningen - Radio Syd	200,00
Pirater & pionjärer (DVD)	210,00
Radio Caroline - the legend lives on (CD)	200,00
Radio Caroline North rockin...	160,00
Records at sea, the story of Ross Revenge	125,00
Stick iväg Jack - Radio Nord	370,00
The beat fleet	225,00
The ship that rocked the world	225,00

Radioteknik

A DX-er's technical guide	275,00
A family affair - the R.L.Drake story	450,00
Communications receivers, the vacuum...	375,00
DAB - das neue digitale Radio	75,00
Handbuch Kurzwellenempfänger NVTT	175,00
Heathkit, Guide to amateur radio products	530,00
HDTV 2006	75,00
Hundert Jahre illustrierte radiogeschichte	325,00
Kurzwellenempfang mit SDR und PC	175,00
Radio data code manual	375,00
Radiohören auf Kurzwelle NVTT	230,00

Radiohören auf Lang- und Mittelwelle	75,00
Radiohören auf Lang- und Mittelwelle NVTT	35,00
Radios by Hallicrafters	250,00
Radiovielfalt via Satellit	75,00
Rundfunk auf UKW NVTT	225,00
Tipps und Tricks zum Scannerempfang	160,00
Theorie u. Praxis der Kurzwellenausbreitung	255,00
Ungestörte Radio- und Fernsehempfang	225,00
Webradio und web-TV	180,00

Utility

2011/2012 Guide to utility radio stations	450,00
Air band radio guide	145,00
Flugfunk	175,00
Funknavigationsverfahren	160,00
Not- und Katastrophenfunk NVTT	225,00
Radiotelex messages	220,00
Seefunk	225,00
Spezialfrequenzliste 2007, Band 2	60,00
Spezialfrequenzliste 2011-2012, Band 2	220,00

Radiohören auf Lang- und Mittelwelle

Vilka är särdragen i lång- och mellanvägsbanden? Hur fungerar mottagningen i praktiken?

Vilka enheter och antenner ger en användbar mottagare? Vad finns att höra i detta frekvensområdet? Denna bok har svar på alla dessa frågor! Du upptäcker hittills okända avsändare och nytt programinnehåll. 216 sidor, A5 format.



QSL-posten

Lars Bergström | Vinggatan 3 | 932 31 SKELLEFTEHAMN | 0910 - 330 88 | qslposten@sdxf.se

Drygt 500 QSL från rundradiostationer har ni rapporterat in till QSL-posten så här långt. Jag hoppas att den aktiviteten står sig året ut och att än fler läsare skickar in en liten blänkare om sina QSL. Kom ihåg att speciellt de internationella radiostationerna behöver lyssnare för att motivera sina kortvågssändningar till utlandet. Utan lyssnare och lyssnarrapporter lär de snart försvinna från radiobandet. Vi har flera tråkiga exempel på detta. Så, gott folk: Sätt igång att rapportera! Radioamatörerna behöver ingen särskild uppmuntran, de är redan idealister som använder radio bara för att det är rackarns intressant och kul. Att de även gillar oss lyssnare, visas av att de så gärna skickar QSL också till oss. Samma motivation har inte förvaltarna av NDB-fyrar, men eftersom också dessa ofta sköts av radiointresserad personal så får vi QSL också från flera av NDB-stationerna. Skicka gärna ett uppmuntrande tack till den personal som hjälpt er med svar.

Europa

Belgien

Radio Vlaanderen - 927 e-b HH

Bulgarien

Bulgarsko Nat R, Kavarna - 88,10 e-b 4d GN
V-s Vyar, English section

Danmark

DR, Kalundborg - 243 e-b, 1 d APF
Test av ny 50 kW-sändare.

DR, Kalundborg - 1062 e-b 1 t APF
Sista sändningen.

R Nord FM - 98,600 e-b, 1 d DO
Svarade efter att jag ringt till stationen.

R ABC/Hornslet - 98,90 e-b 1 d DO
V-s Morten Bach.

R 1/Gjern - 101,20 e-b, 1 d DO
Solo FM/Grenå - 104,10 e-b 1 d DO
V-s Morten Bach.

Go FM/Århus - 106,50 e-b 1 d DO
V-s Allan Wurtz, själv DX-are.

R Sydhavsöarna/Maribo - 107,80 e-b 2 v DO

Finland

YLE X, Åbo - 92.60 e-b 5 d HH

Frankrike

R Taiwan Int - 6185 k, sch 15 d UQ

Pan Am Bc, Issoudun - 15205 e-k CWE

R Orion, Bergerac - 87,60 e-b HH

HH:s första FM-QSL.

Radio Soleil, Paris - 88,60 e-b, 3d GN

MFM, Caen - 88,700 e-b + PDF-fil 2 d GN

Cedric Badet

France Musique, Lille - 88,70 e-b, 2 d GN

France Inter, Bayonne - 89,00 e-b 2 d GN

V-s Noëlla Relations Audience de France Inter.

Cocktail FM, Falaise - 89,20 e-b 2 d GN

V-s Anne-Sophie Lethorey.

Irland

Radio North, Donegal - 846 e-b f-up APF

Italien

Radio Challenger, Padua - 1368 e-k 8 v JTM

V-s Maurizio Anselmo.

R Subasio, Sigillo - 87,50 e-b 20 d GN

V-s Stefano Brizi.

Virgin Radio - 87,60 e-b HH

R Capital, Pesaro - 87,70 e-b 15 d GN

V-s Simona Bolognesi Caposervizio.

Punto Radio, Bologna - 87,90 e-b 12 d GN

V-s Luke Bagnall Manager of radiophonic programming.

Radio Radicale, Taranto - 89,40 e-b HH

Radio Fantastica, Montoso - 89,50 e-b HH

Ciccio Riccio, Brindisi - 91,40 e-b HH

Radio Aut, Marche - 91,60 e-b 1 d GN

V-s Dr. Giancarlo Guardabassi.

Radio Kiss Kiss - 94,60 e-b 4 d GN

V-s Maurizio Giordano Uff. Programmazione Musicale.

Kroatien

R Centar Studio Porec, Porec - 89,60 e-b HH

HRT1, Biokovo/Sveti Jure - 89,70 e-b 12 d GN

V-s János Römer Assistant Program Director.

Lettland

Kurzemes Radio, Kuldiga - 106,40 e-b, 1 h HH

Litauen

HCJB - 5940 k, b CB

Luxemburg

Radio Lëtzebuerg, Lëtzebuerg - 88,90 e-b, 13d GN

V-s Christiane Kremer, Head of programme.

Makedonien

Radio Makedonija, Skopje - 810 e-b, 1 h HH

Nederländerna

Free Radio Service - 7685 e-k, fdc., 3 d + 3m CWE

Omroep Zeeland, Goes - 87,90 e-b, 3 d GN

V-s Carla Mons. Fick även ett digitalt visitkort.

R 2, Roermond - 88,20 e-b, 20d GN

V-s Sicco Klein producer.



Omroep Gelderland, Megen - 89,10 e-b, f-up GN
V-s Anton Steenbergen Commercial Manager.

Norge

NRK P2, Halden - 89,10 e-b 1 m HH
 R Norge, Lyngdal - 102,00 k, f-up 7 v DO
 Radio Norge, Oslo - 103,90 e-b 11 d HH

Polen

RMF, Kielce - 88,20 e-b 12 d GN
V-s Przemek Kula.

Portugal

Deutsche Welle, Sines - 17840 k 1 m CWE



Rumänien

RRI - 15210 k, b sch, dek CWE

Ryssland

Voice of Russia, Moskva - 11985 k 9 d UQ
 Radio Mayak, Kamyschin - 67.28 e-b HH
 AvtoRadio - 100,10 e-b KJT
 Baltic Plus, Kaliningrad - 105,20 e-b KJT

Slovenien

RTV Slovenija, domzale - 918 FDC, k 3 m GN
 Radio Slovenija 1, Plešivec - 90,00 e-b 2 d GN
 Radio 1, Ljubljana - 90,30 e-b 4 d GN
V-s Andrej Vodusek programski direktor.

Spanien

Euskadi Irratia, Ganguren - 1476 e-k 4 m JTM
V-s Xabier Laskibar Setien.
 R Exterior de España, Noblejas - 9665 e-k 1årCWE
V-s Alison Flughes.

Storbritannien

Fresh Radio, Skipton - 936 e-b f-u HH
 Buzz Asia, East London - 963 e-b JOB
V-s Avtar Litt (Mng Dir).

Sverige

Radio Nord Revival, Sala - 603 kort
 GN, JOB, JTM, LWV
 R Nord Revival, Kvarnberget - 1512 k 8 v
 CWE, DO, JTM, LWV, UQ

V-s Ronny Forslund.

Mix Megapol/Ängelholm - 91,80 k, b, visitk
 1 v DO
 Power Meet Radio, Västerås - 93,70 e-b, 2 t LWV
 Mix Megapol, Sjöbo - 94,20 e-b 1 d DO
 Mix Megapol, Simrishamn - 97,90 e-b 1 d DO
 Rockklassiker, Veberöd - 100,30 dek, CD JTM

JTM fick rapporten i retur.

Rockklassiker, Veberöd - 100,30 k 1 v DO
 Mix Megapol, Brösarp - 103,30 e-b 1 d DO
 Mix Megapol, Helsingborg - 106,00 e-b 1 v JTM
V-s Nicklas Lindskog.
 Rix FM, Helsingborg - 106,00 e-b 1 d DO
 Rockklassiker - 106,10 k 1 v DO

Tjeckien

Kiss Proton, Plzen - 90,00 e-b f-up GN
V-s Veronika Nagrova DJ.

Tyskland

SWR Südwestrundfunk - 1017 k, b CB
 Antenne Saar, Heusweiler - 1179 b, dek 6 v JTM
V-s Günter Gehring.

European Music R, Wertachtal - 6140 e-k 3d CWE
via MV Baltic Radio.

HR3, Biedenkopf - 87,60 k 12 d GN
 WDR5, Bonn/Venusberg - 88,00 e-b 14 d GN
V-s Brigitte Dahl.

SWR2, Ulm - 89,20 e-b 2 d GN
V-s Elisabeth Bechstein SWR2 Hörerservice.

Bayern2, Wendelstein - 89,50 e-b 12 d GN
V-s Verena Marziw Technische Information.

Jump (MDR), Leipzig - 90,40 e-b 12 d GN
V-s Anja Heinrich Sales Department.

Radio Sieben, Iberger Kugel - 105,00 e-b 12 d GN
V-s Christine Brackmeyer, Redaktion.

Ukraina

Radio ERA, Odessa - 87,90 e-b på ryska f-up GN
V-s Julia Nikolaenko.
 Russkoye Radio - 106,10 e-b HH

Vitryssland

R Belarus - 7390 k 9 d UQ

Österrrike

Radio Eins, Graz - 89,60 e-b 4 d GN
V-s Alexander Wagner.

R Niederösterreich, St Pölten - 91,50 e-b 2 d GN
V-s Karl Trahbüchler.

Kronehit - 106,50 e-b 20 d GN
Via Innsbruck/Patscherkofel. V-s Cornelia Auer.

Asien

Indien

All India Radio, - 5010 k 6 m HH

Japan

AFN " Surf 648", Okinawa - 648 e-b JOB

V-s Joseph Woolston.

AFN Tokyo "Eagle 810" - 810 e-b JOB

V-s Michael C. Brogan, MSgt, USAF, Bc Op.Mgr.

JOVF, Wakayama Hoso - 1431 k JOB

V-s Yoshinori Hashimoto, Technical Department.

Korea, Nord

V o Korea, KUJ-Kujang - 9325 k 3m CWE

Turkiet

V o Turkey - 15450 k, dek, br CB

Oceanien

Australien

4QD ABC, Emerald QLD - 1548 e-b JOB

Hawaii

KPUA, Hilo HI - 670 e-b JOB

V-s Chris Leonard, President/GM

KIKI, Honolulu HI - 990 e-b JOB

V-s Jamie Hyatt, Op. Mgr

KPHI, Honolulu HI - 1130 JOB

Torde vara SM-1 tills BOS får svar.

Marianerna, Syd

R Free Asia Tinian - 9385 k, e.brev, 20 d CB, UQ

Nordamerika

Alaska

KDLG, Dillingham AK - 670 e-b JOB

V-s Jason Sear, PD.

KSKO, McGrath AK - 870 e-b JOB

V-s Mike Lane, GM.

Kanada

CBEF, Windsor ON - 540 k JOB

CHQR, Calgary AB - 770 e-b 1v APF

CFBC, Saint John NB - 930 e-b 4 d APF

CYJM, Rosetown SK - 1330 e-b 1 d APF

USA

KCSP, Kansas City MO - 610 e-b f-up GN

V-s Ryan Maguire PD.

KTSM, El Paso TX - 690 e-b JOB

V-s Albert Garcia, Asst. PD.

KNUS, Denver CO - 710 e-b JOB

V-s Clifford Mikkelsen, CE.

WRJ, Detroit MI - 760 e-b 10 min APF

KWDZ, Salt Lake City UT - 910 e-b JOB

V-s Ginger M. Lundgren, Station Manager.

KKIN, Aitkin MN - 930 e-b JOB

SM-1, v-s Mark Persons, CE.

WNTD, Chicago IL - 950 e-b 55 d GN



V-s Bob Benes.

KUFO, Portland OR - 970 e-b (snyggt!) JOB

V-s Thor Waage, Engineer.

WCAP, Lowell MA - 980 e-b 54 d GN

Ryan Johnstone Operations Manager.

WYSL, Avon NY - 1040 e-b JOB

v-s John Walsh, Dir. of Engineering WHEC-TV

KWKH, Shrewsport MO - 1130 e-b 4 d GN

V-s Troy J.Jones.

WQBA, Miami FL - 1140 e-b 112 d GN

V-s Loretta Anaya Stn Manager.

KAGO, Klamath Falls OR - 1150 e-b JOB

V-s Cory Edmondson.

WCXN, Claremont NC - 1170 e-b 27 d GN

V-s Sima Birach CEO.

KYES, Neenah-Menasha WI - 1180 e-b 1 v APF

KSTC, Sterling CO - 1230 e-b JOB

V-s Ben Blecha, GM.

KRXX, Rexburg ID - 1230 e-b JOB

V-s Bill Traue, CE.

WHUC, Hudson NY - 1230 e-b 63 d GN

V-s Bill Williams PD.

KQEN, Roseburg OR - 1240 e-b JOB

V-s Kyle Bailey, PD.

WSUA, Miami FL - 1260 e-b JOB

V-s Tomas Martinez, VP/GM.

WSDZ, Belleville IL - 1260 e-b JOB

V-s Ted M. Zimmerman, Station Manager.

KWYR, Winner SD - 1260 e-b JOB

V-s John Driscoll, Sales Manager.

KIML, Gillette WY - 1270 e-b JOB

V-s Glenn Woods.

WWTC, Minneapolis MN - 1280 e-b 5 d APF

WNAM, Rockville MN - 1280 e-b 1 v APF

KPAY, Chico CA - 1290 e-b JOB

V-s Matt Ray, PD/News Dir. skriver: "I'm glad that DX-ers are starting to use digital audio and e-mails instead of writing letters."



KOUU, Pocatello ID - 1290 e-b JOB

V-s Paul Anderson, Owner.

KEIN, Great Falls MT - 1310 e-b f-up GN

V-s Steven Dow GM.

WJAS, Pittsburgh PA - 1320 e-b x2 JOB

V-s Dave Pavlic, General Sales Manager.

KNSS, Wichita KS - 1330 e-b JOB

V-s Tony Duesing, PD.

KOVE, Lander WY - 1330 e-b, 30 min APF

WEZS, Laconia NH - 1350 e-b JOB

V-s Gary Hammond, Owner/GM.

WXXI , Rochester NY - 1370 e-b 54 d GN
V-s Jeanne Fischer VP.
 KLTX, Long Beach CA - 1390 e-b JOB
V-s Phil Guthrie, President.
 KJAM , Madison SD - 1390 e-b f-up GN
 KJOX , Yakima WA - 1390 e-b f-up APF
 KHHH, Eureka CA - 1400 e-b JOB
V-s Toni Berry, Office Mgr.
 WOND , Pleasantville NJ - 1400 e-b, 78 GN
V-s Greg Maiuro.
 WMYR, Fort Myers FL - 1410 e-b JOB
V-s Rich Vaske, GM.
 KGIM , Aberdeen SD - 1420 e-b 55 d GN
V-s Brian Lundquist.
 KBMW, Breckenridge MN - 1450 e-b JOB
V-s Therese Gast, Sales Manager.
 KZZJ, Rugby ND - 1450 b JOB
V-s Cheryl Holm.
 KHIT, Reno NV - 1450 e-b JOB
V-s Ken Allen, Sports Op. Dir.
 KFSL, Klamath Falls OR - 1450 b, visitk JOB
V-s Ryan Brown, News Director.
 KXNO, Des Moines IA - 1460 e-b 1 d APF
 KARR, Kirkland WA - 1460 e-b 1 t APF
 KELA, Centralia WA - 1470 e-b x2 JOB
V-s Steve Richert, Op. Mgr/PD.
 KBSN, Moses Lake WA - 1470 e-b, 1 t APF
DX-vänlig GM!
 WSDS , Ypsilanti MI - 1480 e-b 55 d GN
V-s Sima Binach Owner.
 KDBM, Dillon MT - 1490 e-b 1 t APF
 WAZX , Atlanta GA - 1550 e-b 91 d GN
V-s Charlie Harrell Broadcast Engineer.
 WCLE , Cleveland TN - 1570 e-b, f-up GN
V-s Jean Betters Adminstrative Assistant
 WHKT, Portsmouth VA - 1650 e-b, 2 v HH
 R Martí, Miami - 6030 k, sch, infoblad HH
 WTWW Lebanon TN - 12100 e-b,e-kort 2 d UQ
 WWCR - 15825 k (ett snyggt dito) CB

Centralamerika - Västindien

Antillerna, Nederländska

TWR, Bonaire, Belnem - 800 e-b, k, dek 3 d APF

Grenada

Harbour R, Carriacou - 1400 e-b 11 h HH

Jungfruöarna, Amerikanska

WDHP, Frederiksted - 1620 e-b 2 v APF, HH

Kuba

R Habana Cuba - 6060 fdc, b, sch, alm, 9m CB, CWE

V-s Rosario Lafita Fernández.

Mexiko

XEUVA, Aguascalientes - 1170 e-b JOB

La Rancherita. v-s Ing. Sergio González, Dir Técnico

XENU, Nuevo Laredo TM - 1550 e-b JOB

V-s Ernesto Castro Vallejo.



Puerto Rico

WMIA , Arecibo PR - 1070 e-b, 75 d GN
V-s Nestor Gonzales.

Sydamerika

Argentina

R Fantastico, Buenos Aires - 1700 e-b 10 d GN
Daniel DeLuca productor artistico.

Bolivia

R América , Sucre - 1350 e-b 4 d GN
Juan Manuel Alfaro Vega efter hjälp av HK.
 R Santa Cruz de la Sierra - 6135 b 3m HH

Brasilien

R Livre 1440 , Rio de Janeiro - 1440 e-b 2 d GN
V-s William Marques.
 R Sertão Central, - 1570 e-b 30 d GN
V-s Vilmar Botão Diretor.
 R Educação Rural, Tefé - 4925 b, vykort 2 m HH
 R Trans Mundial, São Paulo - 11735 k, b, alm HH

Chile

Oxigeno, Barranquilla - 1010 e-b f-up GN
V-s Daiber Coronado Fernandez Director de Emisoras,
Musicales Regional Costa
 Emisora Atlantico, Barranquilla - 1070 e-b f-up GN
V-s Nicanor Rojas Salas.
 CVC, Calera de Tango, Santiago - 17680 k, 3 v APF

Colombia

HJKK Doble K , Neiva - 840 e-b f-up GN
V-s Norberto Antonio Castaño Buitrago.
 Oxigeno, Bucaramanga - 1120 GN
V-s Jimmy Vargas Director svarade via Facebook.
 Radio Paisa , Medellin - 1140 e-b f-up GN
V-s Carlos Montoya Flórez Director.
 Radio Cordillera, Bogotá - 1190 e-b f-up GN
V-s Yaned Caro C. Asistente Administrativa.
 HJLR Caracol , Pasto - 1280 e-b f-up GN
V-s Claudia Ortega Directora.
 Oxigeno, Ibagué - 1350 e-b f-up GN
V-s Camilo Alfonso Pinto Rojas.
 HJDS, Medellin - 1350 e-b f-up GN
V-s Ruben Dario Benjumea Moncada Periodista.

Radio Sonora, Cali - 1500 e-b f-up GN
Gerardo Cuellar Gomez Gerente de ventas.

Ecuador

Radio Galactica, Guayaquil - 1230 e-b f-up GN
HCAO5 R El Rocio, Biblián - 1370 e-b JOB
V-s Telmo Tenezaca bifogade också ett par skannade dekaler.
HCJB - 6050 e-b, k, info 10 d DO, JTM
V-s Iris Raucher skickade en bild på sin hund.

Peru

Radio Miraflores, Lima - 1250 e-b 49 d GN
Ernesto Iglesias Morales Jefe de Programación.
Callao Super Radio, Lima - 1400 e-b 2 d HH
Onda Cero Radio Chamaca, Cusco - 1640 e-b 10 d GN
V-s David Torres Boza.

Venezuela

Venezuela 8-80, Puerto Ordaz - 880 e-b f-up GN
V-s Aristóteles Ospina sportkommentator.
Radio Punto Fijo, Punto Fijo - 940 e-b, f-up GN
V-s Pedro Colina Depool programación. Detta är GN:s första QSL via Facebook!
Radio Aragua, Cagua - 1010 e-b f-up GN
V-s Ing. Arnoldo Eloy Benitez R.

Pirater

Northcoast Radio - 1640 e-k 2 d JTM
Wadloop - 1640 e-b 2 d JTM
R Zeewolf - 1647 e-b, kort o foton 1 d DO
Mi Amigo - 1662 e-k 1 v JTM
R Polaris - 3900 e-b, kort 2 d DO
R Zodiac - 3900 e-b, foton 7 v DO
R Batavia - 3905 e-b, kort 1 d DO
Intersound Radio - 3931 e-b, kort, dek 1 d DO
R Royal - 5815 e-b, foton 1 v DO
R Hercules - 5816 e-b, foton 1 v DO
R Universe - 6210 e-b, kort 4 v DO
King SW - 6214,7 e-k 2 v JTM
Studio Hit Mix Team - 6219 e-b, kort 1 v DO
R Powerliener Int. - 6220 e-b, kort 2 d DO
BNA Radio - 6220 e-b, kort 1 v DO
Även hörd på 6325.
Top Radio - 6280 e-k 5 v JTM
Alpenroos Radio - 6290 e-k, k 12 t DO, JTM
R New Wave - 6295 e-brev 5 v DO
R FSM - 6295 e-b, kort, foton 1 d DO
R Wizard - 6296 e-b, kort, foton 1 v DO
Radio Northpole Int. - 6305 e-k 4 m JTM
Radio Rockefeller - 6305 e-k 1 v JTM
R Zeewolf - 6305 e-b, kort, foton 1 d DO
R Black Power - 6305 e-b, foton 5 v DO
Radio Marconi - 6307 e-kort+brev 5 v UQ
Condor Radio - 6310 e-k 8 t JTM
R Fox 48 - 6310 e-b, kort 1 d DO
R Bonofox - 6311 e-k 2 m JTM
Free R Victoria - 6375 e-b, kort 9 v DO
R Doctor Einstein - 6375 e-b, kort 2 d DO
Black Bandit R - 6390 e-b, kort 1 d DO
Low Power Radio - 6400 e-k 10 d DO, JTM
Studio 52 - 6419 e-kort+brev 1 d UQ



R Pink Panther - 6510 e-b, kort, foton 3 v DO
Irish Music R - 6930 e-b 1 v DO, LWV
FRS, R Star International - 7685 e-b 2 t APF, CB

Amatörstationer

120 mb

PI4ZI - Nederländerna 1822 k-byrå, 4 år UQ

80 mb

NR5M - USA 3512 k-byrå UQ
KP2/K3CT - Virgin Is. 3516 k, 7 m UQ
HG5A - Ungern 3523 k-byrå UQ
HG0WFF - Ungern 3528 k-byrå, 1 år UQ
SP7LFT - Polen 3544 k-byrå UQ

40mb

J48O - Grekland 7003 k, 2 m UQ
AO8DMR - Kanarieö-a 7004 k-byrå, 2 år UQ
SX25DPI - Grekland 7006 k-byrå, 11 m UQ
SV2KBS - Grekland 7009 k, 1 år 7 m UQ
S57DX - Slovenien 7009 k-byrå, 4 m UQ
W1EBM - USA 7010 k, 7 d UQ
DH0GHU - Tyskland 7010 k-byrå, 4 år UQ
HF35KRF - Polen 7011 k-byrå UQ
DL/KL1A - Tyskland 7012 k, 34 d UQ
IY0GMN - Italien 7012 k-byrå UQ
DL1RNT - Tyskland 7013 k-byrå, 1 år UQ
IZ1FUM - Italien 7013 k-byrå UQ
HG0WFF - Ungern 7014 k-byrå, 1 år UQ
SV2HWR - Grekland 7014 k-byrå, 5 m UQ
HA5MA - Ungern 7029 k-byrå, 4 m UQ
RA3XI - Ryssland 7029 k-byrå UQ
GM0HKS - Storbritannien 7029 e-k, 38 d UQ
LM11SKI - Norge 7030 k, 5 m UQ
IZ3NYK - Italien 7031 k-byrå UQ
EA1ERJ - Spanien 7032 k UQ
R2AB/3 - Ryssland 7034 k, 12 d UQ
UU9JCB - Ukraina 7034 k-byrå UQ

30 mb

OE4AAC - Österrike	10105	k-byrå	UQ	FO5QS - Fr. Polynisien	14207	k, b	THE
LY600Q - Litauen	10105	k	UQ	S58FA - Slovenien	14207	k	THE
IY1SP - Italien	10105	k-byrå	UQ	AA2PG - USA	14208	k	THE
RA1QEA - Ryssland	10107	k-byrå	UQ	EK6DZ - Armenia	14209	k	THE
RZ3VO - Ryssland	10107	k-byrå	UQ	OY1R - Färöarna	14209	k	THE
S57DX - Slovenien	10109	k-byrå	UQ	EI7JN - Irland	14209	k	THE
AO8DMR - Kanarieö-a	10110	k-byrå	UQ	ZD9GI - Tristan da Cunha	14209	k	THE
HA3OU - Ungern	10110	k-byrå	UQ	IK2XDF - Italien	14210	k-byrå	THE
UR3GN - Ukraina	10113	k-byrå	UQ	Z36T - Makedonien	14210	k-byrå	THE
J48LH - Grekland	10115	k-byrå	UQ	LA5AOA - Norge	14211	k	THE
DL4KAG - Tyskland	10116	k	UQ	NN3AS - USA	14211	k	THE
F5UPO - Frankrike	10118	k	UQ	GM0PLH - Storbritannien	14213	k	THE
PF7DKW/PI4TIL -	10119	k-byrå	UQ	DJ0DX - Tyskland	14213	k-byrå	THE
G0JCQ - England	10123	k-byrå	UQ	DK2RZ/M - Tyskland	14214	k	THE
				CU7CM - Azorerna	14215	k	THE
				LZ12EYAC - Bulgarien	14215	k	THE

20 mb

J48LH - Grekland	14002	k-byrå	UQ	J15SKS - Japan	14215	k	THE
SV1CEI/8 - Grekland	14004	k-byrå	UQ	DD8VX - Tyskland	14215	k	THE
RA3BQ/3 - Ryssland	14008	k-byrå	UQ	DK0MBB - Tyskland	14215	k	THE
IZ3DBA - Italien	14009	k	UQ	JR2CGN - Japan	14216	k	THE
RW4HM/P - Ryssland	14012	k-byrå	UQ	VK7WH - Australien	14217	k	THE
LZ2011KM - Bulgarien	14013	k-byrå	UQ	MC0SHL - Storbritannien	14217	k	THE
RN6HDL - Ryssland	14014	k, 14 d	UQ	C6AVD - Bahamas	14218	k	THE
RA9LL/P - Ryssland	14018	k, 12 d	UQ	E78MS - Bosn/Herzegov.	14220	k	THE
BP100 - Taiwan	14018	k	UQ	JM1WBB - Japan	14221	k	THE

Denna kufiska signal celebrerade Republiken Kinas 100-årsdag.

RK4HWW - Ryssland	14019	k-byrå	UQ	EZ7V - Turkmenistan	14221	k	THE
UA1NFA/P - Ryssland	14019	k, 16 d	UQ	E71A - Bosn/Herzegov	14225	k	THE
I10DIVA - Italien	14021	k-byrå	UQ	4X6HQ - Israel	14225	k	THE
8Q7LM - Maldiverna	14023	k, 2 år	UQ	4Z5PI - Israel	14225	k	THE
IQ0RM - Italien	14024	k-byrå	UQ	A61AS - U.A.E.	14225	k	THE
AO4DMR - Spanien	14027	k-byrå	UQ	AH7C - Hawaii	14225	k	THE
SV7JLA - Grekland	14185	k	THE	AC5O - USA	14225	k	THE
PD3MR - Holland	14185	k	THE	LU1ALF - Argentina	14228	k	THE
SV1AVE - Grekland	14190	k	THE	UA0A - Ryssland	14228	k	THE
FR4LI - Reunion	14190	k	THE	EA8CVZ - Kanarieöarna	14228	k	THE
OH9JIT - Finland	14192	k	THE	YP0CD - Rumänien	14242	k	THE
AB4BR - USA	14195	k	THE	US4EM - Ukraina	14242	k	THE
BG8GAM - Kina	14196	k,	THE	ON7IVO - Belgien	14245	k	THE

Land nr. 100!

GB4OBB - Storbritannien	14198	k	THE	EI2FJB - Irland	14245	k	THE
TK9E - Frankrike, Korsika	14200	k	THE	UT1ME - Ukraina	14245	k	THE
PD3FZQ - Holland	14200	k	THE	OH5HUZ - Finland	14250	k	THE
ZL3IX - Nya Zeeland	14200	k	THE	TF3EE - Island	14258	k	THE
DD4BY - Tyskland	14200	k	THE	MW0DOR - Storbrit..	14258	k	THE
A61BK - U.A.E.	14200	k	THE	DG5BKM - Tyskland	14265	k	THE
NU2J - USA	14200	k	THE	JH7WER - Japan	14278	k	THE
NX7DX - USA	14200	k	THE	FM5WE - Martinique	14285	k	THE
G6JTI - Storbritannien	14204	k	THE	WP3F - Pto.Rico	14285	k	THE
ES5TF - Estland	14205	k	THE	KB1MCV - USA	14285	k	THE
SV7LNX/P - Grekland	14205	k	THE	KR5ER - USA	14285	k	THE

17 mb

9A8DX - Kroatien	14205	k	THE	XW3DT - Laos	18069	k-byrå	UQ
K7JH - USA	14205	k	THE	SV1BJW/6 - Grekland	18072	k-byrå	UQ
KB5YN - USA	14205	k	THE	J48O - Grekland	18073	k, 2 m	UQ
KR7A - USA	14205	k	THE	HG0WFF - Ungern	18076	k-byrå,	UQ
NG7V - USA	14205	k	THE	5H9PD - Tanzania	18077	k, 10 m	UQ
NK3Y - USA	14205	k	THE	SM2CFZ - Sverige	18077	k-byrå	UQ
SV2HXV - Grekland	14206	k	THE	UW2ZM/P - Ukraina	18081	k-byrå,	UQ
HA7TM - Ungern	14206	k	THE	US7UX - Ukraina	18084	k-byrå	UQ
E51CG - Cook Island	14207	k	THE	RU6UR - Ryssland	18129	k	THE
				DK2AK - Angola	18133	k	THE
				EM44U - Ukraina	18135	k	THE

KD8EZW - USA	18136	k	THE
WD4PFM - USA	18136	k	THE
K5USI - USA	18144	k	THE
JE3HWO - Japan	18151	k	THE

15 mb

RF3T - Ryssland	21008	k-byrå	UQ
KZ5D - USA	21027	k-byrå	UQ

10 mb

OE5HIL - Österrike	28009	k-byrå	UQ
UY5YA - Ukraina	28009	k-byrå	UQ
S51DX - Slovenien	28022	k-byrå	UQ

NDB-stationer

YL - Kanada	395	e-b	JOB
<i>NDB i Lynn Lake. v/s Fred Magson, Airport Manager ordnade en trolig SM-1.</i>			



QSL-cupen

Rundradiosändare, lagliga och pirater

JOB	Jan Oscarsson	88
DO	Dan Olsson	71
GN	Gert Nilsson	68
HH	Harry Holm	64
CWE	Claes-W Englund	49
APF	Alf Persson	47
CB	Christer Brunström	21
JTM	Jan Thörnblom	19
BEFF	Björn Fransson	18
MJT	Magnus Jespersson	18
BSL	Bo Samuelsson	12
UQ	Ullmar Quick	11
CCT	Christer Carnegren	9
BSN	Börje Sahlén	6
LWW	Lennart Weirell	6
CON	Claes Olsson	1
THE	Tor-Henrik Ekblom	1

Utility, NDB, amatörer och andra PTP-stationer

UQ	Ullmar Quick	313
THE	Tor-Henrik Ekblom	141
JOB	Jan Oscarsson	1

Vi har tittat på

Ronny Forslund | Vita huset | 179 95 SVARTSJÖ | 08-560 410 50 | info@rock.x.se

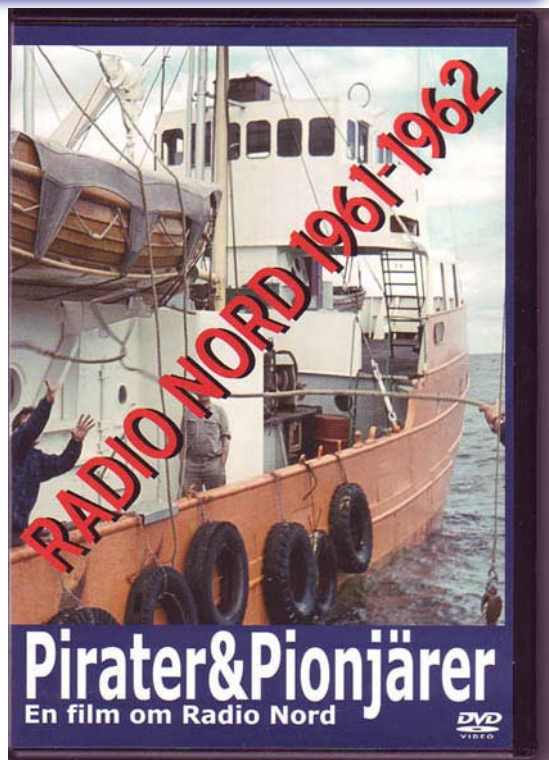
Pirater & pionjärer – en film om Radio Nord

Tid: 80 minuter.

Produktion: Johan Sköld.

Lagom till Radio Nord Revival den 27-29 maj fanns denna DVD färdig och filmaren Johan Sköld var med ombord på *S:t Erik* för att sälja filmen. Han började arbeta med filmen för sju år sedan på sin fritid och resultatet är en sammanhängande berättelse i kronologisk ordning om Radio Nord's historia samt vad som hände med *Bon Jour* efteråt.

En del filmklipp från *Låten från båten* som följde med Jan Kotschacks bok och även från Lasse Karlssons egenhändigt inspelade film finns med. Men dessutom har en del amatörfilmer inspelade av nyhetschefen Kjell Bergström använts och dessa unika bilder är en av DVD:ns största tillgångar. Bland annat får vi tjuguså filmsekvenser av *Bon Jour* ute på öppet hav liksom interiörbilder. Filmen är också rik på intervjuer med tidigare Radio Nord-medarbetare av vilka



ett par inte längre finns i livet. Artister, politiker och lyssnare intervjuas också och tempot i filmen är bra. Vi får dock komma ihåg att detta är en produktion som finansierats av producenten själv varför budgeten varit begränsad. Ursprungligen var tanken att försöka sälja filmen till något TV-bolag men ingen nappade. En del av de inslag som ursprungligen fanns med har lyfts bort då det skulle bli alldeles för dyrt att betala för rättigheterna till materialet.

En del tidstypiska filmsekvenser som inte direkt har anknytning till Radio Nord har använts och vissa snuttar har återanvänts genom att spegelvändas. Men det är petitesseer. Vad som däremot kan vara något

irriterande är att jinglar lagts in i bakgrunden under vissa intervjuer. I åtminstone ett fall gör detta att man har svårt att höra vad den intervjuade säger.

Med dessa reservationer så tycker jag definitivt att filmen är väl värd att införskaffa för alla er som har intresse av Radio Nord. Den är ett bra komplement till boken *Stick iväg, Jack* och DVD:n säljs direkt av producenten Johan Sköld, e-post johan.skold@cyber-text.se Se för övrigt DX-köps annons på annan plats i detta nummer.

EDXC conference in Bulgaria

The 44th annual Conference of the European DX Council (EDXC) took place in a new country, Bulgaria, on August 18-22, 2011.

We were invited by Pertti Hyvönen from Finland who owns a summercottage in the town of Melnik in south Bulgaria, not far from Greece and Macedonia. The venue for the Conference was at Hotel Melnik, but it ended with a visit to Radio Bulgaria in Sofia.

I flew to and from Sofia with Kaj Bredahl Jørgensen and his wife Else by Austrian Airlines with changes of aircraft in Vienna. From Sofia Pertti had arranged a minibus directly to Melnik for us 16 of the 40 participants, of which 29 came from Finland. The others were from Japan, Russia, Sweden, Austria, Germany and Denmark.

The Conference was opened by Pertti Hyvönen who explained the history of Melnik from the Ottoman and Communist regimes till today where mainly British tourists dominate the town.

In his opening speech EDXC Secretary General Tibor Szilagyi welcomed all participants to Melnik. From his own experiences, he knew Bulgaria from the 1970'ies and 1980'ies and he pointed out that much had improved since then.

Then Anker Petersen gave a slide show from his "Radio Travel in Northern Part of India and in Bhutan" in 2010 with their very different cultures and religious traditions.

All India Radio Headquarters in New Delhi and transmitters in Kingsway, Khampur, Guwahati, Kurseong

and Gangtok were mentioned, as well as the Bhutanese Broadcasting Service.

After lunch a bus took us to nearby city of Sandanski where we had a small walk. Further on through the peaceful landscape with forests and high mountains and little traffic to the Macedonian border at Zlatarevo. There most of us crossed the border and had time for a good Macedonian beer.

In the early evening we had a walk through the sand-cliffs to a winecellar with Pertti Hyvönen's wife Hanneli Saarikoski as a tour guide. The winefarmer gave us an excellent introduction to his good wines, which we of course tasted.

The next morning the Chairman of the Austrian DX Board ADXB, Harald Süß, told us about, how DX-ing is organized in Austria and its relations to the German umbrellaclub AGDX. There are about 200 DX-ers in Austria covering MW, SW, FM, Satellite and TV. Their website is www.adxb-oe.org.

Then the six present Finnish members of the Board of Suomen DX-Liitto ry presented this organization and its many activities. There are about 600 active members in Finland. Their youngest Board member is Jan-Mikael Nurmela, who is 22 years.

Tapio Kalmi told us about one of their activities, which is a DX-cabin with long beverage antennas in Aihkiniemi in northernmost Lapland owned by DX-ers, where every DX-er is welcome. At www.dxing.info/dxpeditions/aihkiniemi_dx_cabin_for_rent.dx you can read much more about this exciting location.



Tapio's report from a DX-pedition to this place in February 2011 can be read at <http://www.tapiokalmi.net/dx/aih6/> .

Then Alexander Beryozkin could report, that the St. Petersburg DX-Club can celebrate its 25 years birthday. In June 1986 the first DX-Club in Russia was founded as DX-Club Leningrad e.g. by Mikhail Timofeyev and Alexey Osipov. The city later changed its name. There are two other Russian DX-Clubs in Moscow and one in Irkutsk.

After lunch Tibor Szilagy opened the discussion about the future by declaring, that he does not stand for reelection when his 2nd 3-years term as Secretary General expires by the end of year 2012, when he will be 72 years old. So the EDXC Clubs have to find another candidate during the coming year! He must be younger, more IT-minded and have focus on MW and FM DXing.

Tibor also asked for a successor as manager of the EDXC Country List after Olle Alm withdraw from this job. The need was agreed by the Conference. Risto Vähäkainu mentioned, that the chairman of the Finnish Landlist Committee Esa Hänninen might be a candidate.

Anker Petersen then talked about "Sunset for Shortwave Broadcasting". The trend for international broadcasters to leave shortwave is increasing. Just in the first eight months of 2011, eight radiostations have announced that they will reduce their shortwave activities or even close down. On the domestic side the trend is the same although at a slower rate, but the present low sunspot activity makes the situation worse. The Conference agreed in this trend for shortwave listening, but stressed that DX-ing will continue on mediumwaves and FM.

Tibor got approval to send an invitation to the four German member and observer clubs jointly

to organize the EDXC Conference in 2012. Risto Vähäkainu suggested a hotel in Portugal, where Finnish DX-er Mika Palo has relations, as an alternative. Maybe the EDXC Conference in 2013 will be in the neighbourhood of St. Petersburg.

The final lecture was held by Toshimichi Ohtake who told us that Japan Shortwave Club will be 60 years in 2012. He told glimpses from its long history where radio receivers in the beginning had to be made by the radiolisters themselves, because there were not yet radio manufacturers in Japan! In 1961 he received a reception report from OZ-DR-1147 Erik Køie and sent a QSL. In 2000 Toshi sent a reception report for Radio Denmark heard in a Jumbo Jet and got a QSL from Erik Køie. They met in Vejers at the DSWCI jubilee in 2006 and thanked each other for the QSLs.

During the earthquake and tsunami in March 2011 most of the bigger broadcast transmitters withstood the disaster, but many small community radiostations were destroyed in the affected area. The JSWC donated 7,500 US \$ to restore these stations and establish Disaster Radio on FM. Further 7,500 US \$ were received from HCJB. It was noted, that many young Japanese were too accustomed to watch TV, that they did not know, how to tune a FM-receiver. The JSWC will try to educate young people to listen to FM-radio, which activates the brain more than just watching TV!

In the evening a delicious 4-dishes dinner was served at the EDXC Banquet where everyone introduced themselves.

The Finns sang a song related to Bulgaria where Finnish soldiers helped Russian soldiers to fight against the Ottoman occupation. Its English translation was: "Longtime we have suffered of the cold and hunger, when we were fighting on the Balkans".

Then Valentina Beryozkina and Tibor Szilagy sang in Russian the song "Moscow nights" by Salaviov Sudoy.



Then Pertti Hyvönen explained - with much humour, how hard it is to buy a house in Bulgaria.

Sunday morning we left Melnik with bus to Sofia, listening to nice Bulgarian folk tunes on the FM-receiver in the bus. We passed the MW transmitter in Blagoevgrad (864 kHz), before we went to the U.N. heritage Rila Monastery, originally built in 1335.

On Monday we visited the radiohouse of the Bulgarian National Radio (BNR) which consists of an old building built by Germany in the 1920'ies and a new building with the studios. It is also the home for the International Service in 10 languages. Our guides were Rositsa Petkova and Alexander Markov from the English Section, who in an excellent way showed us around.

In the evening Rositsa invited several of us to an excel-



lent concert by a visiting children's choir from China National Radio.
Anker Petersen

Höstgrävning

I år tänkte jag hinna få ordning på mina antenner vid stugan som de senaste åren har varit ganska provisoriska installationer. Dessutom har installationerna inte varit estetiskt tilltalande. Jag försöker, utan att vara fundamentalist, behålla stilen på mitt drygt 100 år gamla torp. Det betyder bland annat att jag i möjligaste mån använder traditionella färger och material och ofta köper gamla delar till huset för att det skall vara tidsenligt. Det är emellertid svårt att riktigt följa detta när det behöver läggas koaxialkablar utefter husväggen. Hur får jag det både snyggt, funktionellt och lätt att förändra? Helt klart är det rätt störande med ett knippe RG-58 hängande längs locklisten utefter panelen.



Ett sätt att lite lätt dölja kablarna vore ju att måla över dem, men det blir inte så snyggt och dessutom blir det inte särskilt flexibelt om jag vill ändra något (och det vill jag ofta). Tankarna föll då på vanliga kabelkanaler för elinstallation. Vissa är ju ganska lika

en lockläkt i formatet. De är ju visserligen av plast och dessutom vita, men det kanske skulle det gå att göra något av idén.

Jag började med att besöka min färghandlare som blandade till en lackfärg som skulle motsvara falurött. Den baserades på en halvblank brytbas (jag hade helst haft den mattare bas, men det gick inte att ordna) med beteckningen S 4050-Y70R och detta recept: YO 21.00; RO 18.00; W 1.75. Brytbasen var Servalac halvblank brytbas C.

Sedan gällde det att hitta en kabelkanal som var lagom i storlek. Locklisterna närmast där jag tänkt dra kablarna var cirka 2 tum breda och 1 tum tjocka. Fast tittar jag runt huset så finns det totalt minst 4 olika varianter av list redan, huset har ju varit med några år. När jag hittade en kabelkanal som var 20 mm djup och 55 mm bred så köpte jag två längder om vardera 2 meter. De fick åka med upp till landet och efter tvätt med rödsprit så fick de första lagret färg. 16 timmar senare var det dags för nästa och i båda fallen så gjorde jag tvärtemot vad jag brukar. Jag försökte få färglagret ojämnt snarare än jämnt för att få en karaktär som mera liknade strukturen hos trä. När färgen torkat tog jag ner den gamla locklisten och använde som mall för att få rätt vinkel i geringssågen för att såga till överändan av kabelkanalen. Därefter mättade jag för att göra en öppning där för att föra igenom kablarna. Jag hade inte med mig sticksågen utan valde ett hetare spår – jag tog lödkolven till hjälp.



Eftersom kabelkanalen var lite bredare än locklisten valde jag att sätta skruvarna något till vänster om mittväggen i kabelkanalen och såg till att skruvarna hamnade i skarven mellan panelbrädorna. På så sätt fick jag styrt placeringen så att den ökade listbredden inte skulle märkas så mycket samtidigt som jag slapp ta bort mittväggen i kabelkanalen där skruvarna skulle in. Sedan var det dags att ta fram installationsborren, en extra lång träborr, så att jag kommer igenom alla lager. Jag valde en diameter på 6 mm som passar bra för RG-58 koaxialkabel. Så här blev det med de två första koaxkablarna på plats. Och jag passade på att borra hål för ytterligare ett antal kablar.



När täcklocket kom på så blev det ju mer likt de befintliga locklisterna, men ganska mycket blankare. Nu låter jag den i alla fall sitta uppe över vintern och i någon mån lär väl färgen mattas av väder och vind. Om det fortfarande är blankt så att det sticker i ögonen på senvåren nästa år, jag då får jag hitta någon som kan bryta en mattare färg. Nu är emellertid första sträckan för kablarna klar.



Sedan kommer jag ner till stengrunden och därefter så skall koaxen som längst ytterligare ca 40 m bort utefter marken eller ännu hellre under marken. Hur skall jag då göra vid stengrunden? Jag vill här ha en kopplingsbox, så att jag enkelt kan koppla om och vid risk för åska även koppla ur kablar. I första omgången räknar jag med att hantera 4 koaxialkablar och en signalkabel (för att styra reläer för att göra vissa omkopplingar). Det behövs en ganska stor och dessutom tät kopplingsbox för detta. Jag hade en lagom stor låda av täthetsklass IP-66 (dammtät och tålig mot strilande vatten) liggandes, men hur skulle det se ut mot min stengrund?



Jo, visst lyser den mot stengrunden. Kanske går det att dämpa skillnaden med lite färg här också? På Julia hittade jag en sprayfärg från CRC som skall påminna om granit. I rätt sammanhang så ger detta jättebra kamouflage, och det blev helt klart en förbättring, även om det inte helt matchar min stengrund, som inte är ren granit.



Jag får fundera lite till på hur jag skall få den här boxen att smälta in i omgivningen på bästa sätt och sedan får jag ta mig en funderare också på hur jag bäst får in kablarna i boxen för att inte få problem med regn och kondens. Det får jag ta tag i senare, jag har nämligen bråttom att få de stora jobben klara innan vädret blir dåligt.

Det myckna regnandet har faktiskt varit positivt med tanke på nästa moment – att lägga ner flexslang för att dra iväg några av koaxkablarna till skogsdungen bakom uthuset. De första 15 metrarna måste jag gräva ner den i gräsmattan, men efter all blöta är det lätt att få ner spaden i marken åtminstone där det inte är några stenar i vägen. Jag använde den minst böjda spaden jag hade och körde ner den så långt det gick. Spaden var drygt 30 cm lång och jag lyckades på större delen av sträckan få ner hela bladet. Så gjorde jag klart hela sträckan genom gräsmattan. När det var färdigt började jag lägga ner slangen, en flexslang av lite tåligare slag, en så kallad pansarflex som jag hittade på Hornbach. Vanlig 16- eller 20-mm flexslang för inomhusmontage lär inte tåla så bra att grävas ner. Den här slangen var dessutom lite vidare, 25 mm. Ändan av slangen drog jag upp

en bit utefter husväggen och sedan vidgade jag med hjälp av spaden rännan jag skurit upp tidigare och använde en bräda för att med minst möjlig våld trycka ner slangen till ca 20 cm djup i marken och med så lite böjar som möjligt. På så sätt är nu sträckan under gräsmattan avklarad, men ännu återstår en bra bit som är naturtomt, där det bör bli att använda lite annan teknik. Men ytterligare ett veckoslut med blåstället på så skall väl det lösa sig också.

Moritz Saarman



Mest 2011

Tiden har runnit ut för Mest 2011. Jag hade hoppats på att någon skulle åta sig att sammanställa den men det stannade (förstås) vid förhoppningen. Med tanke på det svala intresse Mest har rönt bland medlemmarna de senaste åren (förra gången fick jag skicka ut påminnelser för att hålla listan på en anständig nivå rent storleksmässigt) kommer sannolikt Mest 2012 markera slutet på denna era. Om nu ingen radikal förändring sker till denna gång.

Mest 2012 kommer att införas i nr 1 2012. Landlista och anmälningsblankett kommer i nr 6. Så det är gott om tid att sammanställa sina data. De som inte uppdaterade sina data förra gången (EA 4 2010) kommer inte med i Mest 2012.

Nu är det med andra ord upp till bevis!

Magnus Jespersion
43

Aktuellt på banden

Claes Olsson | Trestegsgatan 113 | 603 63 NORRKÖPING | 011 - 18 22 23 | apb@sdx.se

Europa och Afrika

Belgien

RTR Radio Europa har lade den 26 juni ned sitt turistorienterade px "Radio Traumland". Det tims-långa programmet har sedan 2004 sänts på KV, först via Jülich och nu senast över Wertachtal. Ett tag var programmet hela två timmar långt.

Biener i Kur

Danmark

Domestic Broadcasting Survey 13 (DBS-13), sammanställd av Anker Petersen är nu ute och kan införskaffas från Danish Shortwave Clubs International. Innehåller tre delar och är uppdelad i

Del 1: 39 upplagan av Tropical band Survey, täcker alla aktiva stationer mellan 2300-5700 kHz inkluderande clandestines

Del 2: Inhemskas stationer på frekvenser över 5700 kHz

Del 3: Stationer på frekvenser mellan 2 och 30 MHz som inte hörts under de senaste fem åren.

DBS kan beställas från DSWCI, c/o Bent Nielsen, Egekrogen 14, DK 3500 Vaerloese, Danmark. Kostar 7,00 \$, 5,00 € eller 45,00 kr för en e-postkopia i PDF-format. SWN

EDXC-

möte hölls i Melnik, Bulgarien den 18-22 augusti. 40 deltagare fanns på plats, 29 av dessa var från Finland. Männe finns det något EU-bidrag som kan fås för deltagande i en sådan tillställning? Även Sverige var representerat och efter vad som sades på Parlamentet i Motala förväntar vi oss en fyllig redogörelse från någon svensk representant. I senaste SWN finns en trevlig sådan på fyra A-4 sidor med många foton. Förhoppningsvis finns det något på annan plats i detta nummer.

Guinea

Radio Guinée på 7125 har hörts då och då med en morgonsändning, verkar nu vara igång mera regelbundet på frekvensen. Hörd från 1800 fram till s-off 2259. Buschel m.fl. BCDX/DXLD via Kur

Holland

Radio Marina testade den 29-31 juli på 1485 kHz. Sändaren var placerad ombord på radiofartyget Jenni Baynton i Harlingen och programmet utgjordes av oldies. Adress: Radio Marina, Postbus 1100, 8300 BC Emmeloord, Holland eller info@radiomarina.nl

Ydun Ritz i SWN

Italien

Media Veneta Broadcast från norra Italien testar på 1233 kHz.

Ett par andra stationer, som båda testar från Sicilien, är Radio Poggio Lupu på 1503 kHz och Radio Gold Italia på 1593 kHz. *Honzik och yg MW info via RM*



Kongo

Radio Télé Candip, Bunia hörd i Europa på 5066 kHz. Stänger 1905.

Buschel, Bernadini BCDX/DXLD via Kur

Libyen

Radio Free Libya, Misurata hörd kvällstid 1449 kHz. Varje kväll 2030 eller strax efter har man ett kort program med nyheter på engelska. Mottagning i Belgien och Holland har varit från hyfsad till bra.

Van Arnhem i DXLD via SWN

Madagaskar

Även om den sändaranläggningen i Hörby är nedlagd, finns fortfarande chansen att höra den. Den har nämligen sålts till Radio Nederland Wereldomroep och monterats upp i Talata Volonondry, Madagaskar. Här är några av de stationer som sänder på engelska via anläggningen:

0300-0400 9660 kHz Deutsche Welle
0400-0430 12080 kHz Voice of America
1400-1457 11835 kHz Radio Nederland

1600-1700 13570 kHz Voice of America
 1700 2000 7395 kHz Family Radio
 1800-1857 6020 kHz Radio Nederland
 1900-2100 6020 kHz Family Radio
 2000-2100 15580 kHz Voice of America

Karl Ludwig i Kur



Norge

Som bekant har NRK stängt MV-sändaren på 630 kHz och sprängt masten. Sändningarna härifrån startade redan 1935. 31 december 2012 kommer också NRK Nordland, Röst att stänga för gott. Vad som kommer att då hända med anläggningen är ännu inte klart. Några planer på att stänga NRK Finnmark, Ingoy på 153 kHz och NRK Svalbard, Spetsbergen finns dock inte. Satellitmottagningen i de norra delarna av Norge är för dålig och därför kommer dessa sändare att leva vidare.

mvcircle yg, MW info via RM

Serbien

Radio Beograd 1 på 1602 kHz har adress Radio Televizija Srbije, J.P. Emisiona tehnika i veze, Jovana Ruskika 1, 11000 Beograd, Serbien. V/s Dusan Markovic (YU1AX).
Robic A-DX via Kur

Tyskland

Nästa sändningstillfälle från Radio Gloria Int. den 23 okt/27 nov/25 dec:

0900-1000 6005 via Wertachtal/9480 via Göhren
 1300-1400 6140 via Wertachtal

Repris 1:a söndagen i påföljande månad 1100-1200 på 9480 via Göhren. Rapportier välkomna!

Radio Gloria via SWN

European Music Radio kan nås via adress European Radio, c/o M.V. Baltic Radio, Seestrasse 17, 19089 Göhren.
Tom Taylor i Kur

Via lågeffektsändare i Tyskland sänder en hel del lite "udda" stationer. Senaste tillskottet är HCJB som kan höras på 3995 kHz via WNM Weenermoor med 10 kW i antennen. Sändningstiderna är 0400-0800 och 1800-2200.

Även dessa stationer kan höras via lågeffektsändare:
 6150 R 48 0715-1300 Rohrbach Ingolstadt (6 kW)
 5980 R 700 med Hamburger Lokalradio, Euskirchen-Kall (20 kW)
 6005 Radio 700 0600-2200 som 5980
 6085 Radio 700 som ovan
 9480 MV Baltic Radio 0800-1600 Göhren i Schweirin, 1 kW
Reibold och Buschel i Kur

Uganda

Radio Dunamis, Mukono, Kampala hörd 1845-1850 med afrikansk musik på 4750 kHz. Störd av RRI Makassar på 4749.95 kHz. *Van Arnhem, NL via SWN*

Ungern

Kossuth Radio 540 kHz har dragit ner på sändningstiden och är nu igång 0230-1930 UTC.

Stelle via mvcircle yg via RM

Asien och Oceanien

Afghanistan

Ministern för Information och Kultur, Dr. Sayed Makhdoom Raheen invigde den 30 juli Radio Afghanistans återupptagna utlandssändningar. Man kommer till att börja med sända program på engelska och urdu dagligen 1530-1630. Senare utökas programutbudet med sändningar på arabiska och ryska troligen även franska och tyska.

Babhtar News Ageny via Sennitt, Kuhl i DXplorer via SWN

Radio Afghanistan, Kabul hörd 1527-1629* på 6100 kHz med px och id på engelska "National Radio of Afghanistan" och med lokala och internationella nyheter.

Den 3:e augusti flyttade man upp 2 kHz och kan sedan dess höras på 6102 kHz. Frekvensändring skedde antagligen p.g.a. störningar från Nordkorea och CRI.

Gupta, Petersen m.fl. i A-dx, DXplore via SWN

Australien

Ozy Radio som hörts på 3210 och 5050 kHz är ej igång. Stationen kommer, enligt Craig Allen snart kunna höras på webben och inom sex månader åter vara igång på KV.
Howard i SWN

Indien

Teknikerna vid AIR Shimla har åtagit sig att besvara lyssnarrapporter om dessa sänds direkt till stationen: OR-Director (Eng.) Chaura Maidan, Shimla, Himachal Pradesh 171004, Indien eller shimla@air.org.in
Gupta DXindia via Kur

Papua Nya Guinea

Religiösa Wantok Radio Light kan nu höras på FM i Chimbu-provinsen. Sändaranläggningen i Chimbu är den 13:e i ordningen. Man planerar för att år 2020 ha 86 sändaranläggningar i bruk, och kommer fram till dess att fortsätta på KV 7325 kHz.
Pazifik aktuell via Rippich i Kur

Radio Fly, som enligt James Kaltobie från början inte tänkte besvara några lyssnarrapporter har nu ändrat ståndpunkt och tryckt upp QSL-kort. 50 av dessa skickades ut i augusti och hör du Radio Fly så skicka din rapport till James Kaltobie, Senior Broadcast Journalist, Radio Fly, Ok Tedi Mining Limited, P.O.Box1, Tabubil, Western Province, Papua New Guinea eller kanske lättare James.Kaltobie@oktedi.com
Kusalik BCDX via Kur

Nord- och Latinamerika

Alaska

1330 KXLJ Juneau AK har ny signal KXXJ.
FCC via RM

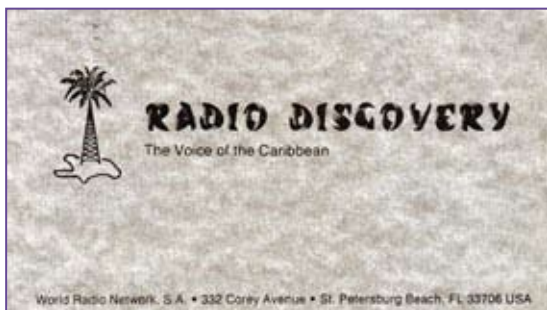
Bolivia

Loggade stationer:

3310.0 R Mosoj Chaski, Cochabamba AP-DNK
4409.8 R Eco, Reyes AP-DNK
4700.0 R San Miguel, Riberalta RLW-USA
4716.7 R Yatun Ayllu Yura, Yura MAM-E
4865.0 R Logos, Santa Cruz de la Sierra (t) CG-POR
5952.5 R Pio XII, Siglo Viente MAM-E
6134.8 R Santa Cruz, Santa Cruz AP-DNK
via SWN

Dominikanska Republiken

Radio Amanecer, Santo Domingo hörd 0150-0240 på 6025.07 kHz med spansk religiös musik och annonsering.
Alexander i DXplorers vi SWN



Ecuador/Tyskland

HCJB har startat sändningar från nya Weenermoor i Tyskland. Hörd 1756-2200* på 3995 kHz med px på tyska med start 1800. Också hörd med px på engelska.
Petersen, Monferini i SWN

Guatemala

Radio Verdad, Chiquimula hörd 0455-0606* på sin nya frekvens, 4055 kHz. Amerikansk gospel med id på engelska och adress på spanska. Ville gärna ha rapporter.
Méndez, Sellers och Hauser i SWN

Hawaii

1010 K... Honokaa HI tar signal KXFX. FCC
1110 KAOI Kihei HI har ny signal KIMO.
NRC via RM

Kanada

Efter att ha varit off air p.g.a. översyn av sändaren är nu CFVP Calgary åter igång på 6030 kHz med 0,1 kW med relä av CKMX AM Calgary 1060.
DXLD via Kur

830 CKKY Wainwright AB har fått tillstånd att flytta till 1080 samt att öka natteffekten från 3,6 kW till 9 kW. dageffekten kommer fortfarande att vara 10 kW.
IRCA via RM

1340 CIBQ Brooks AB har flyttat till FM.
NRC via RM



Mexiko

XEOI Radio Mil de México har reparerat sin KV-sändare och är nu åter igång. Hörd i NA med även tidig morgon på sin vanliga frekvens, 6010 kHz.
Perry DXLD, Buschel BCDX via Kur

Peru

Den sedan juni på 3360 kHz (OAW4Y) hörda Radio JPJ är en legal KV-station, ägd av Jesus Parraga Jimenez. Stationen har adress Manzana D, Lote 9, Asoc. Vivienda Monte Los Olivos, Distrito de San Martin de Porres, Provincia y Departamento de Lima, Peru.
Klemetz, Canote BCDX via Kur

USA

WRMI, Miami hörd i Ryssland 0332-0358 på 9954,95 kHz med ojd språk, antagligen spanska och andinsk musik. Från 0358 fullständigt blockerad av kubansk störsändare. Enligt Anker Petersen mycket svårhörda här i Europa p.g.a. fel antennriktning.

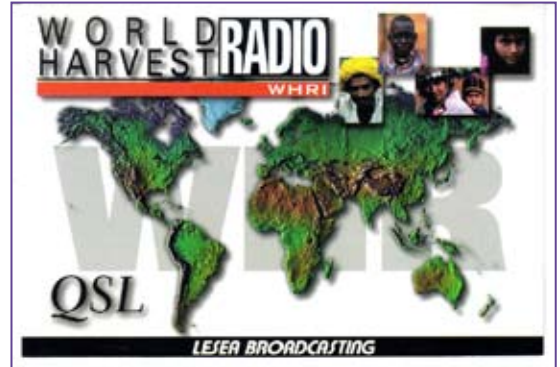
Timofeyev i DXplorer, Petersen i SWN



En hel räkka ändringar inför vinterns superkonds(?) och Parka-expeditioner:

- 600 WREC Memphis TN har fått tillstånd för U4 5 kW/5 kW. *NRC*
- 610 WAGG Birmingham AL har fått tillstånd till U2 5 kW/1 kW. *NRC*
- 660 KXOR Junction City OR åter igång. *NRC*
- 730 KBSU Boise ID har ny signal KINF. *FCC*
- 750 KXL Portland OR har ny signal KXTG. *IRCA*
- 840 KMPH Modesto CA åter igång. *NRC*
- 860 KTBR San Francisco CA åter igång med S/SPO: ESPN Deportes-format. *IRCA*
- 970 WDAY Fargo ND åter igång efter stormskador. *UMB*
- 970 KXFD Portland OR har ny signal KUFO. *NRC*
- 1060 WILB Canton OH har fått licens för DA-2 15 kW/15 kW. *IRCA*
- 1070 WCSZ Sans Souci SC åter igång med S/AC-format. *IRCA*
- 1070 WDIA Memphis TN har licens för U4 10K/1k. Åter igång efter att ha reparerat vattenskadorna orsakade av översvämning. *NRC*
- 1100 WISS Berlin WI har fått tillstånd till D4 50 kW/20 kW. *NRC*
- 1110 WGNZ Fairborn OH licens för 5 kW/1,7 kW DA-3. *IRCA*
- 1120 W... Coral Springs FL Ny licens för 9,5 kW/6,7 kW CH DA-3. *IRCA*
- 1120 KANN Roy UT igång med U4 10 kW/1,1 kW.. *NRC*
- 1140 KSSO Sioux falls SD med reducerad effekt 1 kW/1 kW. *UMB*
- 1160 KHPP Waukon IA har ny signal KSFF. *FCC*
- 1190 KXXM Anaheim CA har ny signal KGBN. *NRC*
- 1190 WAGE Leesburg VA har ny signal WCRW. *NRC*
- 1190 WCRW Leesburg VA nu här, ex 1200 med U4 50 kW/1,3 kW. *NRC*
- 1230 KVOC Casper WY ej igång. *IRCA*
- 1240 KRJY Sacramento CA har ny signal KCVV. *FCC*
- 1260 KGIL Beverly Hills CA har ny signal KMZT. *NRC*
- 1280 WMXB Tuscaloosa AL har fått tillstånd till U1 5 kW/3,5 kW. *NRC*

- 1310 WDOD Chatanooga TN ej igång. *DXMA*
- 1310 KTCK Dallas TX nu igång med U4 25 kW/5 kW. *NRC*
- 1330 KJLL South Tuscon AZ ej igång. *IRCA*
- 1330 WBHV Somerset PA ej igång. *IRCA*
- 1340 WMON Montgomery WV åter igång med ROK format, reläer 105,1. *IRCA*
- 1350 KZTD Cabot AR ej igång. *NRC*
- 1350 KWMO Washington MO ej igång. *NRC*
- 1400 WPAY Portsmouth OH ej igång. *DXMA*



- 1410 WDKS Cleveland MS Licensen återkallad och signalen struken. *NRC*
 - 1430 WNSW Newark NJ nu igång med U4 10 kW/7 kW. *NRC*
 - 1450 KIOV Notus ID har ny signal KWEI. *NRC*
 - 1450 WMJQ Milford PA ny station, igång med U1 1 kW/1 kW. *NRC*
 - 1460 KCLE Burleson TX nu igång med U4 11 kW/0,7 kW. *NRC*
 - 1480 WWKO Fair Bluff NC har ny signal WQTM. Igång med SPO:SNR format. *NRC*
 - 1490 KOTN Fair Bluff AR Licensen återkallad och signalen struken. *NRC*
 - 1490 WPNT South Bend IN. Licensen återkallad och signalen struken. *IRCA*
 - 1490 KBIS Forks WA har ny signal KKRZ. *FCC*
 - 1520 K... Shonomis WA licens med signal KKXA. *NRC*
 - 1540 WNWR Philadelphia PA ej igång. *IRCA*
 - 1550 WSDK Bloomfield CT åter igång med REL format. *NRC*
 - 1550 KESJ St. Joseph MO är nu igång med U2 2500 W/500 W. *NRC*
 - 1580 WPMP Pascagoula-Moss Point MS har ny signal WPMO. *NRC*
 - 1580 WVZN PA ej igång. *NRC*
 - 1590 WMHZ Ocean City MD har ny signal WAMS. *NRC*
 - 1600 WAMS Dover DE har ny signal WMHZ. *NRC*
 - 1660 KXTR Kansas City KS har ny signal KUDL. *NRC*
- Alla via RM*

Källor

Cumbre via Internet, USA; RM Radiomailma (Finland); SWN Short Wave News (Danmark); Kur Kurier (Tyskland); QSL och illustrationer CON.

DX-filateli

Christer Brunström | Kungsgatan 23 | 302 45 HALMSTAD | 035 - 10 80 90 | dxfilateli@sdx.se

Signalsoldater på frimärken

När jag gjorde min värnplikt i början av 1970-talet var det som signalsoldat med placering på S2 i Karlsborg. Under nästan ett helt år utbildades jag i sambandsuppläsnings på milöstabsnivå. Det var vi som skulle ha kontroll över förbindelserna mellan staben och de olika förbanden i området. När jag efter värnplikten sedan blev krigsplacerad var det som bilförare trots att jag saknade förarbevis! Ibland är det svårt att hänga med i den militära logiken.

På S2 hade vi olika typer av militära kommunikationskanaler. Det drogs kabel för fasta telefonförbindelser, vi hade motorcykelordonnanser och dessutom radio. Jag misstänker att radiokommunikation idag helt har ersatt telefon via kabel.

Jag kom att tänka på detta när jag nyligen fick se ett nytt frimärke från Indien. Det har valören fem rupier och kom den 16 februari 2011 för att fira att landets signaltrupper – Corps of Signals – fyllde 100 år.

Indian Signal Service grundades av överstelöjtnant S. H. Powell den 15 februari 1911. Då var Indien fortfarande kronan i det brittiska imperiet. Senare ändrades beteckningen till Indian Signal Corps. Motot har dock hela tiden varit ”Teevra Chaukas” vilket på svenska blir ”Snabb och säker”. Den grekiska guden Hermes är än idag symbol för denna viktiga militära verksamhet.

Uppgiften för Indian Signal Corps är att erbjuda säkra och snabba kommunikationer för landets militära förband. Man har satsat stort på att ge dessa specialförband bästa möjliga tekniska utrustning.

Signalsoldaterna är inte bara verksamma i Indien utan deltar även mycket aktivt i de olika missioner där indisk



militär löser uppdrag för FN:s räkning. De fyller också en mycket viktig roll i samband med upprättandet av fungerande kommunikationer under översvämningar, jordbävningar och andra större naturkatastrofer.

Många av de indiska signalsoldaterna har varit mycket framgångsrika även inom sportvärlden. De har främst utmärkt sig i sporter som landhockey, boxning och friidrott; några har till och med deltagit i olympiska spel.

Det är ett trevligt märke som visar indiska signalsoldater i full verksamhet med diverse radioutrustning.

Även om detta inte på något sätt är rundradio kan märket ända passa i en samling med DX-filateli som tema. Sedan tidigare finns det ytterligare ett litet antal frimärken som visar militär signalverksamhet.

Signalsoldaterna har naturligtvis en mycket viktig roll i varje militär organisation. Det gäller ju att snabbt och effektivt få fram korrekt information.