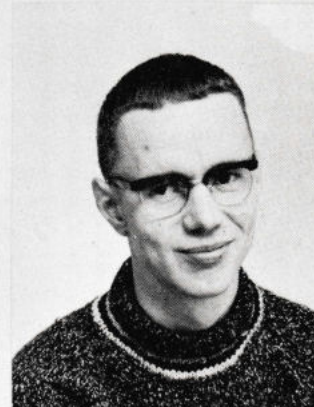
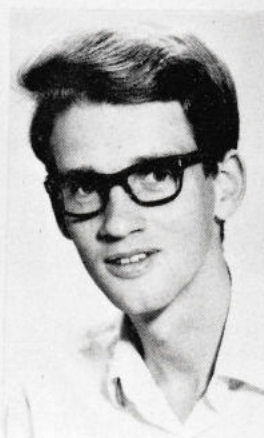
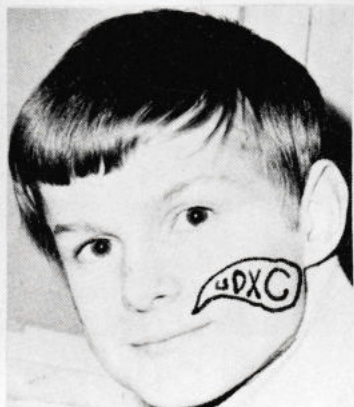
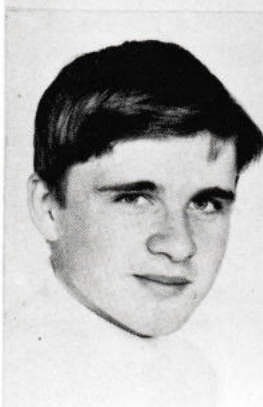
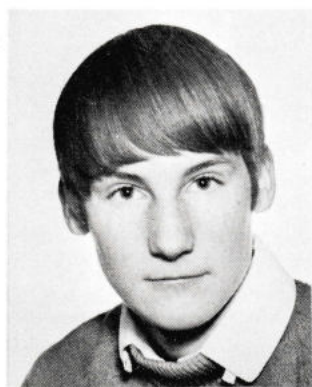


BOHUS



DX



Bohus-DX, organ för Uddevalla DX-Club, Box 213 451 01 Uddevalla .Tidningen utkommer med 11 nummer per helår. Ansvarig utgivare och h-red: Kenneth Ohlsson

I REDAKTIONEN

Ols Bengt Olson
BKN Krister Nilsson
Kol Kenneth Ohlsson
BwM Björn Malm
BS Björn Svensson
Erk Christer Klingwall

CC Christer Carlsson
Hoj Kjell Johansson
ÅQ Åke Quarfordt
Mül Hans Müller
Rea Allan Helm
Aja Anja Helm
KJK Kjell Karlsson

Prenumeration på Bohus-DX 1970 12 kronor. Provnnummer erhålles gratis mot returporto. Pengar insättes på postgiro 11 22 59, Uddevalla DX-Club, c/o Krister Nilsson, Fjällvägen 41, 451 00 Uddevalla, eller bankgiro 26 -114, Krister Nilsson, DX-klubben, c/o Göteborgs Bank, 451 00 Uddevalla.

Telefonjour: 0522/12737 .(H-red)

Du är välkommen till en personlig DX-tidning ,full av aktuellt stoff i form av artiklar, tips, presentationer mm.

Också DU kan få vara med att höja kvalitén på vår tidning. Genom att bidra med tips, små artiklar, nyhetsmaterial etc. Kom bara ihåg att allt material skall vara hos oss absolut senast på stoppdatum.

REDAKTIONELLT

Välkommen alla UDXC-are, till JUL-NUMRET! Ett supertjockt, nyhetsspackat nummer, med artiklar, tips, nyheter och MV till tusen! Dessutom delvis offset-tryckt!!

När ni tänker på dessa fördelar hoppas vi ni förstår varför numret var några dagar försenade. Dels har vi endast haft ett par timmar varje eftermiddag på oss för att kunna trycka den och dessutom har en del andra arrangemang kommit emellan, exempelvis Sonjas besök föregående torsdag.

Utförlig artikel och massor av bilder angående hennes besök kan väntas i nästa nummer, förresten.

Månadens nummer hoppas vi ägnas extra stor uppmärksamhet, eftersom det är rekordtort, och alltså är välfyllt med läsvärt hoppas vi. En förutsättning för att vi också i fortsättningen skall kunna ha lika stora nummer är att ni ger oss mycket bidrag, så till nästa nummer:

EN svallvåg av bidrag, tack!!

OBS! Ny red i detta nummer: KJK! Välkommen!!

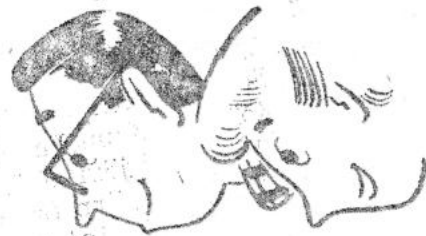
God Jul och Gott nytt!!
Önskar
BDX

Innehåll

Omslag/red 1
Redaktionellt 2
Forts. omslag 3
text till omslag 4
Porträtt I/Rea 5-6
Porträtt II/Hoj 7
Julkryss/CC 8
Teknikspalten/CC 9
Ny DX-bok/Ols 10
Sverigetävlingen/ÅQ 11-12
Mötet i Norge/Ols 13

Vår sida/KJK 14
Phon-tratten 1526
Klubbnytt/Mül 27-29
Qsl-Post/Rea 30-34
Eter-tips 35-39
Nyttigt +
MV-spalten/BKN 40-41

BILDER / UDAG-ARBLEDER 77. Tøtts. från omslaget.



ÅQ



JL JAN LIDMAN



JCA



JL igen



Esa Sulanko vid sin
BX MOTTAGELSE



ÅKE



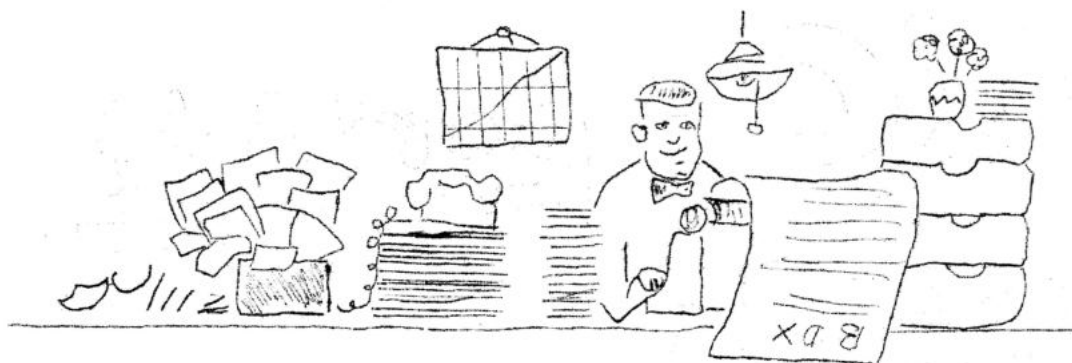
ELS



CC



TON



OMSLAGET

-var ganska snyggt, eller hur!? För första gången i Bohus-BK historia har vi utkommit med offsettryck. Fördelarna med ett sådant tryck hoppas vi att ni ser, och synd är bara att vi inte har råd att trycka hela vår fantastiska upplaga i offset. Kostnaderna blir för tok för höga, säger vår kassör, BKN, bestämt.

I fortsättningen kommer ni att få uppleva BDXs onslag i delvis offset HELLA ÅRET! Sanna snygga gula bakgrund kommer att finnas, men eventuellt ändras vinjetten lite.

BDX tackar också alla UDXC:are som varit välvilliga nog att förse oss med nunor av sig själva. Färgkorten ställde dock till lite problem och vi undvek att medtaga sådana på förstasidan. De korten, och en hel del till, syns här på motsatta sidan. Som ni ser är de tyvärr inte offsettryckta utan på en vanlig, hederlig "electro".

Namnen på de införda UDXC:arna syns strax här nedan, och till de som sände in kort kan vi meddela att de inom de närmaste dagarna kommer i retur till er; det vill säga de som bett om det. Övriga kort insättes i medlems undersökningsformulärerna, om ni inte har något emot det.

NAMNEN:

Första sidan:

Mab, Mats Blomberg

KJK

Rea

BCV

Her

Aja

BKN

Mar

Bo

ToD

HGF

Ingemar Gross

CB

Esa

UDXC - portätt

MÜL, HANS MÜLLER

En har jag (Rea) blivit inspirerad till att skriva om en av dessa kufiska personer som hörjar i Uddevalla DX-Club. Denna gången skall Mül alias Hans Müller avslöjas.

Vi kan börja med några vetenskapliga data, t.ex. var och när han föddes osv. Han föddes alltså i Hannover som ligger några mil söder om Hamburg. När hördes det första avgrundsvrålet från det lilla knyte som sedan skulle växa upp till en blivande DX-are? Jo, det var den 15 oktober 1953. Närmare bestämt kl. 0100 BST. (British Standard Time) Och detta kära minne har nog hans föräldrar inte glömt. Sitt första år hörjade han i Hannover, som naturligtvis inte var sig lik. Hannover-bornen drog en lättnadens suck när han ett år senare flyttade till Uddevalla. Sedan dess har jag och Mül varit tillsammans rätt så mycket. Ända sedan jag var 6 månader ungefär!

När jag frågade Mül om en rolig händelse i sitt liv sade han:

- Jag kommer aldrig att glömma hur vi åkte ut till en ö i kustbandet där vi tältade tillsammans. Där hade vi det kul skall jag säga! Några exempel kan jag ju nämna: T.ex. när vi satt och åt soppa med tallbarr, och hur vi åt mackor med getingar! Jag menar marmelad med geting i. Hur vi satt tre ungar (syrran Aja var redan med på den tiden) och en hund + en vuxen i en en-manskanot, och sedan rodde runt ön, en stäcka på cirka 2 km utan att sjunka!

Ja det var den gamla goda tiden det, men nu har han vuxit upp till en liten bjässe. Ja, så stor är han inte, men liten är han inte heller. För tillfället är han 170 centimeter och 6 millimeter lång. Han har en hårfärg som jag inte riktigt har kunnat bestämma. Antagligen skall det vara mörkblont. Och hans skonummer är 41 (inom parentes sagt ser de ut som små flygfält!). Det var andra tider då man körde med nummer 26 i skonummer!

Om vi nu skall gå tillbaka till ansiktet igen så har han gråa ögon. Han väger ungefär lika mycket som en AR 88 D (!) alltså 57 kg.

När jag frågade vilken händelse i sitt liv som han särskilt kom ihåg svarade han - Det var när vi tältade red 7 personer i ett tvåmanstält, och när jag träffade Rea på en nyårsafton.

Det var kul den gången. gissa hur vi välkomnade det nya året? Rätt Gissat! Vi sov in det nya året!

Nu kanske vi skulle komma till det viktigaste, annars hade den här artikeln inte kommit till (och det kanske skulle ha varit bra) Nämligen hur han blev DX-are.

Skulden till att han började DX:a har faktiskt Brk! Det var nämligen han som talade om hur och vad DX-ing egentligen är för Mül, och det gjorde han i skolan.

Men, säger Mül, jag började inte att DX:a på allvar förrän året därpå. Och efter det blev det full rulle. Men, säger han vidare, om du skulle fråga mig om vad jag anser om mig själv som DX-are så tycker jag att jag är kass, lite för lat (hur visste han att jag skulle fråga det? Strunt i det, huvudsaken jag fick ett svar.) - Min första station som jag repade alldeles själv var Radio Station Peace and Progress. Det var det tyska px:et. Men det var inte den första sta-



VEM HAR GJORT
DET?

tionen som svarade utan det var Radio Moskva som jag blev hjälp med att repa på ett februarilovsmöte som UDXC hade ordnat.

Min nästa fråga blev: - Vad har du för Radio?

Först var det alldeles tyst en lång stund och sedan kom det. Först en PHILIPS som inte fungerade ovanför 32-meterbandet. Sedan var det Kol:s gamla AGA som jag fick då han köpte sig en TRIO, och just nu har jag en NORMAN som börjar lida av ålder domen. Den fungerar bara när den vill.

Just nu har Mül 28 stationer och 24 länder. verifierade. Han DX:ar planlöst och har inga speciella band han lyssnar på. Trevligaste inom DX-ingen är, tycker han, när man repar svårhörda stationer som när DX-3 hörde PJD-2, The Voice of Sint Maarten-1295.

Det var 8 minuter i 3 på natten. Ols hade just fått in en jättesvag station på 1295 kHz. Den var så svag att den bara hördes tidvis. För att få den att höras lite bättre började Ols mixtra med antennenn, och då hördes den plötsligt bättre. Men det var inte antennen som var bättre utan det var Ols som höll i antennnuttaget! Det gick ju inte så han släppte och då försvann den! Ols fick alltså hålla i antennnuttaget. Och så kom då äntligen det efterlängttade anropet. Men va' sa' gubben? Det gick inte att uppfatta men något senare

kom anropet "This is the Voice of Sint Maarten, Radio statio PJD-2 1295 kHz." Stort jubel och så satte rapporterandet igång. Men några minuter senare gick den ur etern! Och då fick den ju ett stort BUUUU!!!

Nej, för att komma tillbaka till Mül så gillar han all slags musik (?!?!?) (Arab-gnäll också???) Och bland de klassiska kompositörerna gillar han Rubenstein, ni vet han som kinkade på piano.

- Det sämsta han vet är när radiostationer blandar in politik i sina program.
+ Det bästa inom DX-ingen är när man får brev, helst tjocka!

Nej, jag har ju glömt hans fullständiga namn och hans hobbies. Nå, då kommer de nu i stället. Hans fullständiga namn är HANS WALTER MÜLLER och hans hobbies är att fotografera (med kamera?), att teckna (sträckgubbar?) och att samla frimärken (hemmagjorda?). Det är konstigt egentligen, minst 90% av ungdomarna samlar på frimärken någon gång under sin ungdomstid. Tänk om det var så med DX!

Den allra roligaste DX-händelsen som han har råkat ut för handlar faktiskt om mig. Egentligen skall jag inte skriva om det, men efter påtryckningar från Mül för jag väl göra det ändå.

Det var den andra stora DX-natten för medlemmar i UDXC. Vi var i Bjursjönstugan (En stuga som ligger några kilometer utanför Uddevalla) och klockan var ung. 5-6 på morgonen. Rea orkade inte hålla sig vaken så han la sig på en bänk och somnade. Och vet ni vad vi gjorde redan Rea sov? Jo, vi satte en tejpbit över munnen på honom och han märkte ingenting. Till slut vände han på sig och slet bort tejpbiten och sedan vände han på sig och sov vidare som om ingenting hade hänt!!!!

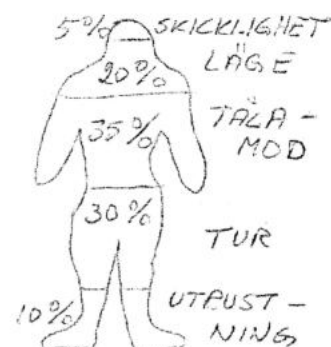
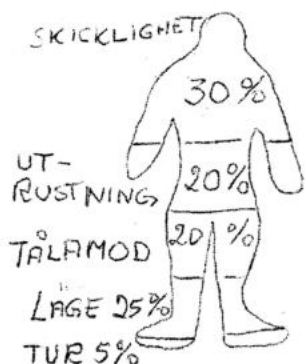
- Vad är det tråkigaste med DX-ingen, frågade jag Mül sedan?
- Att skriva logg kom det som ett skott från Mül.
- Vilka tycker du är toppen-DX:are inom UDXC, var min nästa fråga?
- Ja det var svårt, men det skulle vara GS, Gert Schultz, och Ols, Bengt Olson.
- Och så till slut, hur tycker du att en toppen-DX:are bör se ut procentuellt?

Efter många om och men kom han fram till att det bör vara så här: Skicklighet 30%, tur 5%, Utrustning 20%, tålamod 20% och läge 25%.

Hur ser du själv ut?

Det var svårare tyckte han genast, men kom till slut fram till att så här bör det se ut:

Skicklighet 5%, Utrustning 10%, tur 30%, läge 20% och till slut tålamod 35%.



UDXC-porträtt

CC CHRISTER CARLSSON

Jag skall nu försöka spegla en bild av min kamrat, den aktive UDXC:aren CC. För att ta det hela från början, kan jag berätta att det var för ca 7 år sedan, som jag först kom i kontakt med denne unge man. Då var han emellertid inte så kraftig som nu, kanske beroende på att hans ålder då endast var 8 svåra år. Nåväl, han fick syn på mitt elektriska tåg och det visade sig genast att han hade mycket stora intressen i detta. Om han hade tänkt sig att ärva det från mig eller vad det var, det vet jag inte, men något var det som det var, annars hade han inte varit som han var.

Sen han började med DX-ingen på en av UDXC:s informationsträffar i februari 1968, har det gått rätt snabbt undan. Han började med en EIA Triumph och i oktober -68 köpte han en TRIO 9R 59, som han är mycket nöjd med. Han har just kompletterat den med en egenhändigt ihop-är bara själva kristall - tomten, tror jag. Tills av Rea. En byggsats till ställt och den skall Hans loop-antenn är nu sprutt på utrustningen,

CC är alltså intresserad rx-en och det är väl in-lingar var han med i JM: kom han på 36:e plats. stor del på att hans bx han på med Sverigetäv - delar han dock, att han inte tänker fullfölja



knäpad kristallkalibrator, det len som fattas. Den kommer med dess har han lånat en kristall antennförstärkare har han be-sammanfogas under jullovet. också klar. Sedan blir det väl tror jag.

av att bygga tillsatser till te så dumt. Ifråga om DX-täv-et i DX-ing i våras och där Det berodde emellertid till var sönder. Just nu håller lingen. I skrivande stund med-brutit tävlingen och alltså den.

Här följer lite statistik; Antal verifierade länder: 59 st, antal verifierade stationer: 79 st, ålder: 15 år, Vikt: 76 kg (alltså en liten bjässe!) Längd: måttet finns ej tillgängligt. Jag skulle dock tippa 1,75 - 1,80 m.

Så är vi då inne på hans personliga egenskaper. Hans intressen förutom DX-ing är foto och radioteknik. Till sommaren har han gått ut 9:an och då skall han fortsätta på naturvetenskapliga linjen i gymnasiet, för han gillar fysik bäst. Politik och liknande är han inte intresserad av, för så fort jag börjar prata om det eller mil-jövård, så stänger han igen öronen fortast möjligt. Sämt skall man inte prata om, tycker han. Innan han började DX-a tyckte han inte alls om popmusik. Frågade man vilka som var med i Beatles, så visste han inte det. Nu har han emellertid ändrat sig lite grand och lyssnar faktiskt ganska mycket på pop. Detta tack vare DX-ingen. För ett tag sedan köpte "Abbey Road" med Beatles och han är förtjust i melodin "Polythème Pam". Den brukar jag väcka honom med på morgonen, genom vår lokaltelefon. Ett ytterligare bevis på att musiken har slagit till är att han ofta kallas Jimi (Hendrix), men det kanske även beror på andra omständigheter. Fråga lokalmedlemmarna! Så till den traditionella frågan: En DX-ares sammansättning:

<u>Toppen-DX:aren.</u>	<u>Utrustning</u>	<u>Tålamod</u>	<u>Tur</u>	<u>Läge</u>	<u>Skicklighet</u>
	40%	25%	5%	15%	15%
CC:	30%	25%	20%	15%	10%

Detta var allt jag hann med. Klart, slut från Hoj, Kjell Johansson.

tionen som svarade utan det var Radio Moskva som jag blev hjälp med att repa på ett februarilovsnöte som UDXC hade ordnat.

Min nästa fråga blev: - Vad har du för Radio?

Först var det alldeles tyst en lång stund och sedan kom det. Först en PHILIPS som inte fungerade ovanför 32-meterbandet. Sedan var det Kol:s gamla AGA som jag fick då han köpte sig en TRIO, och just nu har jag en NORMAN som börjar

lida av ålder domen. Den fungerar bara när den vill.

Just nu har Mül 28 stationer och 24 länder. verifierade. Han DX:ar planlöst och har inga speciella band han lyssnar på. Trevligaste inom DX-ingen är, tycker han, när man repar svårhörda stationer som när DX-3 hörde PJD-2, The Voice of Sint Maarten-1295.

Det var 8 minuter i 3 på natten. Ols hade just fått in en jättesvag station på 1295 kHz. Den var så svag att den bara hördes tidvis. För att få den att höras lite bättre började Ols mixtra med antennenn, och då hördes den plötsligt bättre. Men det var inte antennen som var bättre utan det var Ols som höll i antennuttaget! Det gick ju inte så han släppte och då försvann den! Ols fick alltså hålla i antennuttaget. Och så kom då äntligen det efterlängttade anropet. Men va' sa' gubben? Det gick inte ayy uppfatta men något senare

kom anropet "This is the Voice of Sint Maarten, Radio statio PJD-2 1295 kHz." Stort jubel och så satte rapporterandet igång. Men några minuter senare gick den ur etern! Och då fick den ju ett stort BUUUU!!!

Nej, för att komma tillbaka till Mül så gillar han all slags musik (?!?!?) (Arab-gnäll också???) Och bland de klassiska kompositörerna gillar han Rubenstein, ni vet han som klinkade på piano.

- Det sämsta han vet är när radiostationer blandar in politik i sina program.
+ Det bästa inom DX-ingen är när man får brev, helst tjocka!

Nej, jag har ju glömt hans fullständiga namn och hans hobbies. Nå, då kommer de nu i stället. Hans fullständiga namn är HANS WALTER MÜLLER och hans hobbies är att fotografera (med kamera?), att teckna (stretchgubbar?) och att sanla frimärken (hemmagjorda?). Det är konstigt egentligen, minst 90% av ungdomarna sanlar på frimärken någon gång under sin ungdomstid. Tänk om det var så med DX!

Den allra roligaste DX-händelsen som han har råkat ut för handlar faktiskt om mig. Egentligen skall jag inte skriva om det, men efter påtryckningar från Mül för jag väl göra det ändå.

Det var den andra stora DX-natten för medlemmar i UDXC. Vi var i Bjursjönstugan (En stuga som ligger några kilometer utanför Uddevalla) och klockan var ung. 5-6 på morgonen. Rea orkade inte hålla sig vaken så han la sig på en bänk och somnade. Och vet ni vad vi gjorde medan Rea sov? Jo, vi satte en tejpbit över munnen på honom och han märkte ingenting. Till slut vände han på sig och slet bort tejpbiten och sedan vände han på sig och sov vidare som om ingenting hade hänt!!!!

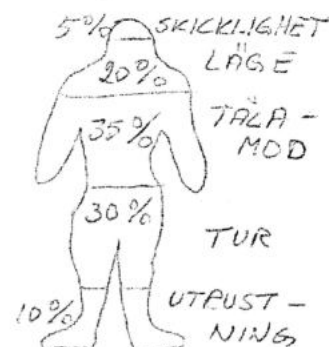
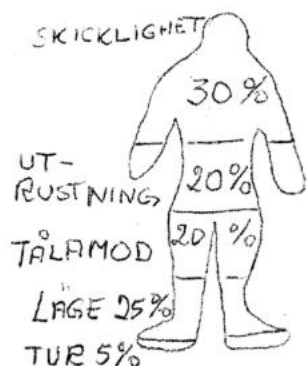
- Vad är det tråkigaste med DX-ingen, frågade jag Mül sedan?
- Att skriva logg kom det som ett skott från Mül.
- Vilka tycker du är toppen-DX:are inom UDXC, var min nästa fråga?
- Ja det var svårt, men det skulle vara GS, Gert Schultz, och Ols, Bengt Olson.
- Och så till slut, hur tycker du att en toppen-DX:are bör se ut procentuellt?

Efter många om och men kom han fram till att det bör vara så här: Skicklighet 30%, tur 5%, Utrustning 20%, tålamod 20% och läge 25%.

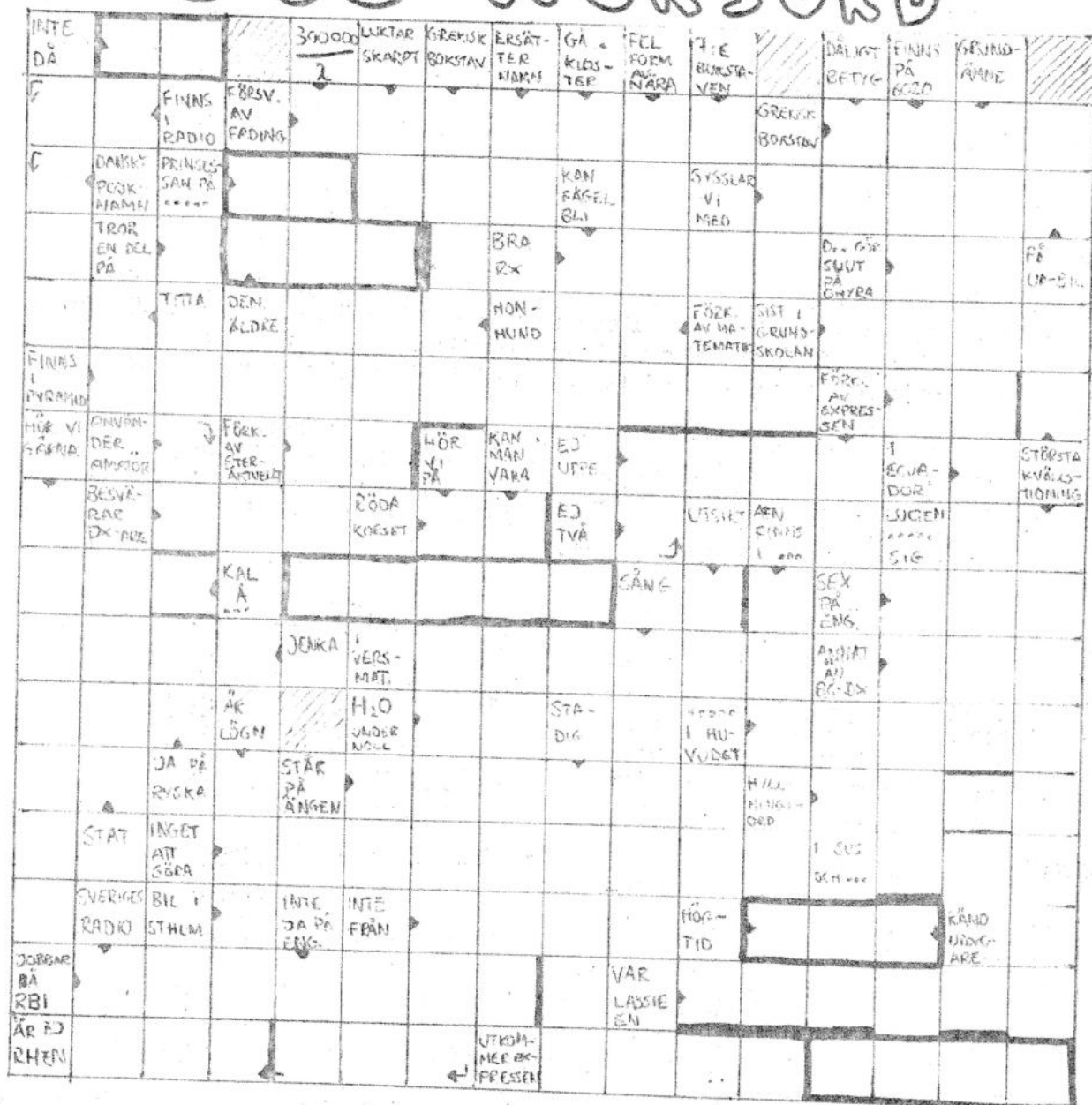
Hur ser du själv ut?

Det var svårare tyckte han genast, men kom till slut fram till att så här bör det se ut:

Skicklighet 5%, Utrustning 10%, tur 30%, läge 20% och till slut tålamod 35%.



Jul-Korsord



God Jul, Gott nytt år och 78 de CC

Julpyssel!! För både den aktive DX-räven och den riktige nybörjaren; alla kan lösa kryssset med lite energi! Priser kommer ev. att bli en angenäm överraskning så glöm inte att skicka in den MAGISKA MENINGEN till oss i god tid till stopdatum.

Bohus-DX önskar dig en glad och trevlig helg!!

KRISTALLKALIBRATOR

Till denna gång har jag lyckats skrapa fram ett enkelt schema för en kristallkalibrator. Som väl alla vet, så använder man en sådan för att kalibrera skalan och ställa in en viss frekvens.

STYCKELISTA:

Transistor HF-typ: OC 44 eller liknande

Diod OA 81, AA 118 eller AA 119

Kondensator 470 pF keramisk

Trimkondensator 0-30 pF

Motstånd 220 kohm

Motstånd 200 ohm

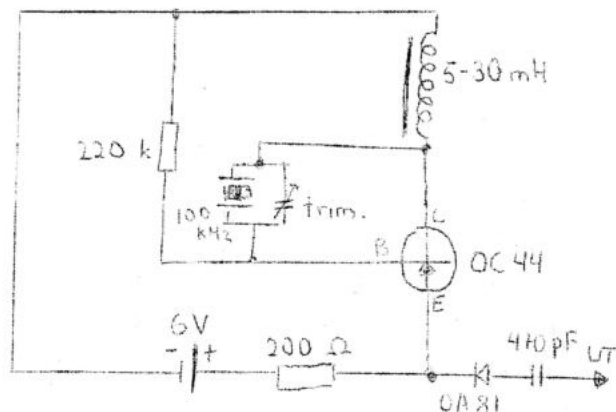
Drossel 5-30 mH HF-typ

Kristallhållare

Kristall 100 kHz (eller annan)

Batteri 6 volt

Ev. två kopplingslister



Verkningsätt: Kalibratoren ger signaler på de frekvenser som kristallen är gjord för. Om man använder en 100 kHz kristall får man pulser på var 100 kHz ända upp till 35 MHz. Man får t ex pulser på 15100, 15200, 15300 osv. Som alla förstår är den ovärderlig, när man deltar i t ex DX-tävlingar och det gäller att ställa in frekvenser snabbt.

Principischemat: Schemat till kalibratoren ser ni ovan. Som ni ser användes endast en transistor, en av HF-typ. OC 44 eller liknande passar utmärkt. Parallellt med kristallen ligger en trimkondensator, med vilken man kan fintrimma frekvensen. Som övertonsalstrare har en diod använts. Typen är inte överhängande men den kan i värsta fall utelämnas. Som strömkälla har vi ett 6 V:s batteri.

Lämpligt sätt att bygga på:

Uppbyggnad: Ett bekvämt sätt är att använda ett s k tryckt kretskort (se speciell artikel). Ett enklare sätt är att använda två kopplingslister och på dem löda fast komponenterna. OBS vid inlödning av transistorer och dioder måste man med en plattång, runt tillledningstråden, kyla ned komponenten. Annars kan transistorn gå sönder. Den får nämligen inte bli för varm.

KRETSKORT

I ovanstående beskrivning av kalibratoren talar jag om tryckta kretsar. Jag ska nu i korta ordalag berätta hur man gör dylika.

För det första måste man ha en s k pertinaxplatta. Den består av ett lager kopparfolie fäst på pertinax eller glasfiberplattor. Det hela går ut på att man genom en etsningsprocedur etsar bort den koppar man inte vill ha kvar. Resultatet blir ju då att man kvar får ett mönster av koppar. Och det är på detta man sedan fäster komponenterna.

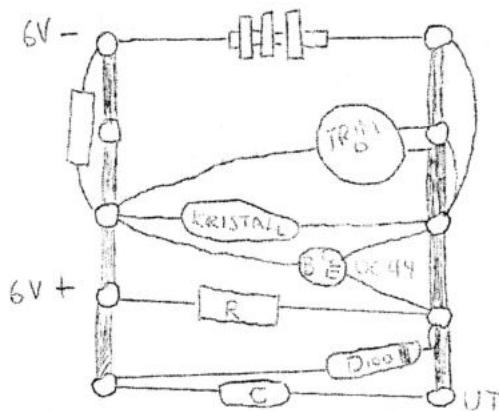
Det första man gör är att man på pertinaxplattan med tusch ritar över det man vill ha kvar. Dessförinnan måste man gjort ren plattan, med stålull. Detta för att tuschen ska fastna bättre.

Därefter lägger man ner plattan i ett bad tillrett av diverse kemikalier. Vilka, kan ni se nedan. När ungefär 10 minuter gått tar man upp plattan och tvättar av tuschen. Sedan är det bara att bora hål för komponenternas tillledningstrådar, och därefter löda dit dem.

Exempel på etsbad:

- 1 del järnklorid
- 2 delar vatten

-
- 2 delar saltsyra
 - 2 delar vätesuperoxid
 - 6 delar vatten



God Jul och
Gott Nytt År

OBS Saltsyra och Väteoxiden är starkt frätande och mycket giftiga. Den senare lösningen är mycket snabb och löser upp kopparn på ung 5 minuter. Varning: Jag skulle tro att den löser upp fingrar och kläder ungefär lika snabbt. Lycka till!!

God Jul! Gott Nytt år! 73 de CC

NY DX-bok

Arne Skoogs nya DX-bok har nu kommit ut. Den har fått titeln "Kortvågslyssning som hobby". Underrubrik "DX-ing med vanlig radiomottagare".

Först några ord om författaren. Arne Skoog arbetar på Sveriges Radios utlandsavdelning, han är bl.a. redaktör för det populära DX-programmet: "Sweden Calling DX-ers". Han har själv varit DX-are under 20 år. Vidare var Arne Skoog en av initiativtagarna till bildandet av DX-Alliansen.

Under alla dessa år har Arne Skoog naturligtvis fått en oerhörd erfarenhet inom alla områden av DX-hobbyn. Dessa delar han mycket skickligt med sig av i sin nya DX-bok.

Boken omfattar knappt hundra sidor och bildmaterialet är rikligt, även om man i fallen "DX-ar-bilder" kanske kan klaga lite för att de har några väl många år på nacken. En ung svensk DX-are av idag ser inte ut på det viset.

Innehållet spänner över ett sådant brett områden som: "Radiovågornas utbredning", "Radiospektrum", "Val av våglängder", "DX-ordlista" och "Rapportskrivning". Det sista är dock inte fullt så väl utrett, det är ju inte heller nödvändigt för Hugo Gustafssons bok "Lyssna på kortvåg" får fortfarande gälla som den mest utförliga "rapportguiden". Nej, Arne har mer lagt sig vinn om att informera om några andra sidor av vår hobby. Exempelvis gäller det detta med "Radiovågornas utbredning", i vilket bl.a. förklaras varför det är omöjligt att höra vissa geografiska områden på Mellanvåg. Solaktivitetens inverkan på vågutbredning förklaras också.

En förteckning över de vanligaste amatörförkortningarna är mycket användbar, liksom en DX-ordlista på svenska, tyska, engelska, franska, spanska och portugisiska.

Ett avsnitt om DX-klubbar var kanske lite väl kortfattat behandlat.

Det står en hel del om antenner, vad man skall välja för typ av antenn under speciella mottagningssvårigheter. Störningar behandlas i ett kapitel för sig.

Några DX-mottagare presenteras också med bilder. Man saknar individuella bedömningar på dem som DX-mottagare, tyvärr.

Under rubriken "Annorlunda DX" behandlas exempelvis MV-DX.

Äntligen förklarar man också för oinvidiga hur en Lyssnartävling går till. Som nybörjare undrar man ju mycket hur en sådan där DX-tävling görs.

Boken är utgiven på Bokförlaget Aldus Bonniers och kostar 12,75kr. Den kan varmt rekommenderas till DX-kamrater liksom förstås även nybörjare, eller andra personer som har visat ett spirande intresse för DX-hobbyn. Detta är det verkliga julklappstipset. Om ni nu tvunget skall köpa några julklappar så köp något nyttigt!

Øls

GOTHIA DX-CLUB

Vårt senaste klubbmöte ägde rum den 15 November hemma hos mig (GS). Vi beslutade att Staffan Rudholm skulle anskaffa ett klassrum i Munkebäcksskolan till nästa möte, som vi beräknar skall ske före jul. Vi hade också besök av Göran Ericsson (Get) från Eter Aktuellt som numera är bosatt i Göteborg på grund av studier.

/ GS, Gert Schultz

SVERIGE TÄVLINGEN

1 DX-ING 1969.

Mellan fredagen den 5 och söndagen den 7 december avhölls "Sverigetävlingen i DX-ing 1969". Arrangör var som vanligt Svalans DX-Club i Hälsingborg. Att var och en skulle göra sitt yttersta för att vinna tävlingen, det förstod man genast. Förstapriset var nämligen en 2 veckors resa under Östersjöveckan 1970, med förläggning i Kühlungsborn på tyska östersjökusten med gratis resa tur och retur.

För att tävlingen inte skulle bli alltför omfattande och påfrestande deltog endast tio stationer. Någon särskild nybörjarklass hade inte arrangerats i år. Tävlingsledningen menade nämligen, att stationerna inte var svårare än att alla skulle ha möjlighet att ta in de flesta av dem.

Efter att ha betalt in tävlingsavgiften, var det bara att sätta sig ner och vänta på tävlingspappren. Dom kom den 2:e, dvs. på tisdag. Detta innebär att man hade 3-4 dagar att träna på. En lista över när man skulle träna på de olika stationerna gjordes upp, och så var det bara att sätta igång. Träningen gick dock inget vidare. Men nu ska vi ta ett hopp framåt i tiden. Låt mig bara först nämna, att uppgifterna om hur stationerna hördes, är baserade på vad CC och jag hörde, främst CC. Hans TRIO 9R-59 är ju ganska överlägsen min AGA 2041.

På fredag kl. 1900 skulle den första stationen, för övrigt dagens enda, tas in. Det var den inte helt okända "Andernas Röst". HCJB alltså. CC fick in dom på 17780 med QRK 3. Px-et innehöll DX-Alliansens ordinarie månadsprogram, vari Sonja Persson intervjuvades av Börje Eriksson. HCJB:s repris kl. 2130 kunde jag inte heller få in, och CC hade ingen anledning att försöka.

Så gick man då till sängs. Efter någon timmes sömn fick man dock stiga upp igen. Kl. 0045 skulle nämligen Far East Broadcasting Corporation rattas in på 11855 eller 15440. Den förstnämnda frekvensen var dock blockerad av WNYW, och på den andra hördes heller inget av FEBC. Så gick man då något besviken och lade sig igen. Kl. 0630 var det så sista chansen att höra HCJB. Detta enligt tävlingspappren. Men något fel hade uppstått. Dels hade 9710 bytts ut mot ca 9605, och dels var programmet i fråga inte alls någon repris av fredagens program. Verkligen synd eftersom kvalitén var bra. Antagligen hade det riktiga programmet sänts på fredag morgon. Nästa station var Radio Canada, som skulle tas in kl. 1315. Dom gick med dålig kvalité på 17820. Flera stationer störde. En country and western låt spelades, och man fick också höra inspelningar av några olika radiostationers paussignaler och anrop. Bl. a. Pragues, VOA:s och Radio Swedens. Tilläggas bör, att på de två övriga frekvenserna hördes inte det minsta spår av Canada. Kl. 1530 var det dags att ratta in Radio Australia. Fyra frekvenser fanns att välja på, två i 25mb. och två i 31mb. På 11790 hördes strax före 1530 Australiens paussignal. Men när själva programmet började, gick det inte att uppfatta något. CC hörde dom på 9570 med lika dålig kvalité. Nu började tävlingsentusiasmen att dämpas. Den verkliga chocken kom dock inte förrän kl. 18. Då skulle RBI avlyssnas på någon av de fem välkända frekvenserna. Och på 6080 hördes dom också som vanligt. I 7-8 minuter vill säga. Sedan kom en annan station och blockerade frekvensen, och så var den dagen förstörd. Trots förtvivlade försök på dom andra frekvenserna hördes inget av RBI. Vid påannonseringen fick man dock reda på att det var px-et "Schlagertävling", som skulle vara RBI:s specialprogram. När man visste detta kunde man mycket väl ta in RBI kl. 2045 och repa slagertävlingen, som då sändes i repris. Dock utan specialannonsering, så vitt jag kunde förstå. Denna sändning var i

SVERIGETÄVLINGEN forts

alla fall inte upptagen i stationsförteckningen.

Nu var det inte alls så roligt att vara med i Sverigetävlingen längre. Mycket nedslagen satte man sig ner för att kl. 2030 ta in Radio Bucharest. Men dom hade inte gått en enda gång på träningen, varken hos CC eller mig, så några större förväntningar hade man inte. Och mycket riktigt: Inte ett endaste dugg hördes av Bucharest. Nu var man inte långt från förtvivlans brant. Men man hade ju en chans till på Bucharest. Nämligen kl. 2200. Det fanns ju trots allt en mikroskopisk chans att något skulle höras. Men det gjorde det naturligtvis inte. Och det var väl kanske lika bra det. Trots att Bucharests program höll på till kl. 2230, så började Canadas repris-sändning redan 2215. Och hade man då suttit och lyssnat på Bucharest, tror jag att man hade retat sig på, att inte få försöka på Canada. För min del kvittade det dock. CC däremot, han hörde dom på 9610.

Det kan naturligtvis anses vara en miss av tävlingsledningen, att det blev en kollision mellan dessa båda stationer. Men båda hade ju haft en sändning tidigare, och när dom då ska ha reprissändningar, grötar det gärna till sig. Man kan ju inte begära, att stationerna ska ändra sina reprissändningar bara för att tävlingen ska gå ihop bättre.

Efter att ha missat dessa båda reprissändningar, var man helt knäckt. Enligt uppgift var CC på uruselt humör och mädde dessutom illa. Fullt förståeligt. Under dessa dystra omständigheter var det ingen ide, att förstöra nattsömnen genom att försöka få in Trans World Radio/Bonaire kl. 0130 på 11820. CC sov över även Radio Japan kl. 0745. Jag var dum nog att gå upp. Det hördes nämligen inte ett dyft av Japan på min radio. Enligt CC brukar dock Japan gå i stort sett varje morgon. På hans radio alltså. Kl. 1200 var det så dags att ratta in Polens Radio. Dom gick fint (det är faktiskt sanning) på 5995. Man lät hela sändningen, som upptogs av Brevlådan, gälla som specialprogram. Om någon missade denna sändning, så fanns det en prissändning att tillgå kl. 1700. Tävlingen avslutades så med Radio Ghana kl. 2100 på 9545. Inte ett dugg hördes. Gränsen för vad man kan stå ut med var nu överskriden, och misslyckandet var fullbordat. Grundligt trött på allt vad DX-tävlingar heter, gick man och lade sig.

Om man ska sammanfatta det hela, får väl sägas att tävlingen inte blev lätt som tävlingsledningen hade väntat. Detta på grund av urusla konditioner och mycket QRM. Stationsurvalet var kanske inte heller så där över sig fantasifullt. Men det är ju ingen nyhet att det är svårt att intressera nya stationer för att vara med i tävlingar. För övrigt är det ju bara att beklaga missödet med HCJB:s sista repris. Jag undrar vems felet var. Kollisionen mellan Bucharest och Canada tar jag däremot inte så hårt på. Som jag redan sagt, så krånglar det ju gärna till sig när stationerna har repriser. Så det är ingen lätt uppgift att arrangera DX-tävlingar, varför tävlingsledningen ska ha ett stort tack för sitt nedlagda arbete.

För undvikande av missförstånd, vill jag nämna en liten sak: När ni nu har läst hur CC har talat om för mig vilka detaljer han fått, så tror ni kanske att vi har samarbetat (=fuskat). Men det har vi inte. På grund av det dåliga resultatet har varken CC eller jag brytt oss om att sända in nå got tävlingssvar. Så det är helt ok.

Till sist vill jag säga en sak till alla er, som aldrig deltagit i någon DX-tävling: Ta och prova på det någon gång. Det kostar bara några kronor, och det är verkligen kul. Även om det går riktigt dåligt någon gång. Ibland går det ju verkligen bra också.

/ÅQ, Åke Qvarfordt



GENERALFORSAMLING I OSLO

Norska DX-listernes Club hade sin generalförsamling (årsmöte) den 30 november i samfunnshuset i Oslo. Ett trettiotal medlemmar hade mött upp och speciellt inbjudna gäster var Stein Viksveen från norska redaktionen på Deutschlandfunk och Sonja Persson från HCJB. Fem medlemmar från UDXC hade också mött upp, nämligen Erk, CC, Hoj, BKN och undertecknad.

Förhandlingarna skulle inledas kl. 11.00 och vi från UDXC var på plats en timma före. CC spelade upp en inspelning från Norea Radios DX-program i vilket vi hälsades välkomna(!). Mötet öppnades med att Borger Borgersen hälsade alla välkomna. Till ordförande för mötet valdes Sjur S. Stumo.

Sekreteraren Roar Berg läste upp årsberättelsen. Ur den kan nämnas att DXLF just nu har 215 medlemmar, motsvarande siffra förra året var 223. Ändock var det ekonomiska läget ganska ljust, mest tack vare det arbete som Tore Nilsen hade gjort för att skaffa annonser till DX-News.

I en speciell rapport från huvudredaktören Knut Björkmann omtalades vidare att tidningen omfattat 20 - 28 sidor

Programredaktören Arne E. Berg redogjorde därefter för DXLC's specialprogramsverksamhet. Man har sänt 12 specialprogram över Norea Radio, 50 över Deutschlandfunk, 3 över Norsk Rikskringkasting och ett över Radio Japan. "Skrub på" som sänds via NRK blev i somras inställt.

Verksamhetsberättelsen godkändes, men dock först efter att man beslutat att i fortsättningen revidera räkenskaperna. Ganska fantastiskt egentligen att en klubb med så stor omsättning hitintills ej har haft några revisorer. Inte har man heller någon speciell kas-sör, utan det arbetet sköts av sekreteraren!

Frågan om medlemsavgiften löstes på samma sätt som förra året, alltså att styrelsen får fullmakt att om den anser det motiverat höja medlemsavgiften. Man vet ännu inte om en moms 1970 kommer att drabba tryckkostnaderna.

Öyvind Stenberg tog därefter upp på förslag att klubben skulle byta namn, ett norskt, som folk bättre skulle förstå. Frågan skulle gå vidare till alla medlemmar genom DX-News. Som utomstående måste man nog säga att namnet DX-List-ener's Club är ganska otympligt och missvisande. Man tror genast att det är en engelskspråkig klubb och det befästes ytterligare då man får höra att tidningen heter DX-News. Vidare måste det vara oerhört svårt att arbeta med det namnet i Norge.

En trojka bestående av Tore Nilsen, Torgeir Woxen och Öyvind Stenberg hade författat en resolution gällande förändringar, både rent innehållsmässigt och redaktionellt i DX-News. Resolutionen antogs. Därefter vidtog örig diskussion om DX-News. Bl.a. diskuterades om man skulle ha hela SINPO-koden med i tipsspalten eller bara SIO. Missbruket av koden var visst stort. Man beslöt vidare att fortfarande hålla fast med GMT som tidsangivelse. QSL-posten, som har varit uppställd efter systemet uppräknings av vad var och en har fått, fick mycken kritik. Man beslutade att gå över till tabellform för att få det mera lätt överskådligt.

Inför 1970 planerar man en "PR-uka". Denna beslutades gå av stapeln den 16.-25 februari. En ledamot reserverade sig ty han var inte säker på om skid-VM var just då och om så hade varit så skulle uppslutningen ej bli så stor (hi). Man skall trycka en PR-folder och dessutom ha inslag i NRK och eventuellt i Fjernsynn.

Torgeir Woxen tog därefter upp frågan om DX-programmen över DLF räknades som DXLC's och i såfall hur stort honorar som tillföll DXLC. Förklarade Arne E. Berg att det var han som privatperson som stod för programinslagen och därför själv tog hand om honoraret, och gav med sig till de som medverkat. Det rör sig om mycket pengar och Woxen ansåg med stöd från Nilsen att Berg borde avstå en del till DXLC. Man kom till slut fram till en kompromiss enligt vilken en i dagarna kommande ökning av honoraret på 10% skulle tillfalla klubben, det blir då ungefär 1000Nkr. om året. Dessutom betalas porto för specialqsl:n av Berg.

Därefter lämnade Tore Nilsen en rapport från European DX-Council. Man beslöt att kvarstå i rådet och Tore Nilsen omvaldes som representant för DXLC.

Därefter vidtog val av ledamöter. Till president omvaldes Tore B. Vijk. Till sekreterare nyvaldes Borger Borgersen (tidigare bl.a. redaktör för DX-News). Huvudredaktör för DX-News Torgeir Woxen, med 12 röster mot 9 för Knut Björkmann. Till programredaktör omvaldes Arne E. Berg. Revisorer Ottesen och Ingebretsen. I stadsrevisionskommitten invaldes Tore Nilsen och Knut Björkmann.

/Ols



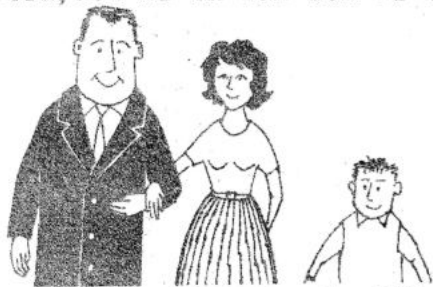
VÅR SIDA

KJK Granhalla 340 30 VISLANDA

Hej!

Som ni såg i förra numret av Bohus-DX skall jag ta hand om en ny spalt. Spalten skall handla om UDAC-arna utanför Uddevalla. Men det blir nog lite annat smått och gott som också kommer med. "-Det gör väl inget?"

Min ambition är att ni läsare skall få en så läsvärd spalt som möjligt. Utan att den tappas den lätta Uddevalla-stilen. Men jag kommer inte att gå så långt som polerk, det är en sak som är säker!



Det blir i stort sett ni läsare som får bestämma utformningen av min spalt. Jag har inte bestämt mig riktigt hur den skall se ut. Så ni är välkomna med kommentarer. Lera kommentarer och detaljer om spalten lönre fram.

Nu först skall jag presentera mig själv lite.

Jag heter som ni kanske redan vet Kjell Carlsson och min signatur är KJK. Min hemort är Vislanda som ligger i de sydligare delarna av Småland. Jag är 13 år gammal och har DX-at i ung. 1 år. Man kan väl inte karaktisera mig som någon av storfräsarna, exempelvis CB, Christer Brunström. Jag har för tillfället 96 stationer från 53 länder verifierade. Rx:en är en Phila Bc 312M. Den har nio rör och själv tycker jag ganska bra om den.

Nu vet ni väl lite om mig, så låt mig nu gå över lite närmare till spalten.

Först och främst hade jag tänkt mig en grej där UDAC-are presenteras kort i olika etapper. Antagligen kommer jag att göra så att jag presenterar några UDAC-are i ett svep. T.ex. Småland, Bastuträsk och liknande på en gång. Alltså ena gången presenterar jag TL och Mic tillsammans, och några andra en annan gång. Jag kommer att skicka ett brev till er som är aktuella för presentation. Det brevet hoppas jag ni besvarar. Det är ju på det materialet jag skall bygga mina presentationer. Men som ni förstår så blir det de mera aktiva som får först. Jag vet ju inte om ni är inaktiva eller helt enkelt har lagt DX-ingen på hyllan. Så ni som inte får brev med en gång får förlåta mig. Men som sagt var, om ni är aktiva bidragsgivare så får ni mitt brev och blir presenterad först.

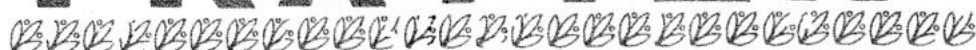
Det kommer också att bli ett kåseri eller hopkok om vad som händer i de olika delarna i Sverige varje gång. Händer det något särskilt så kommenterar jag det naturligtvis. Det blir helt enkelt om vad som händer oss DX-are ute i landet. Troligtvis kommer inte min spalt igång riktigt förrän nästa år. Jul och andra helger kommer ju emellan. Men glöm inte bort mig är ni busiga. Jag blir jätteglad för bidrag och kommentarer. Har ni andra förslag om min spalt är de också välkomna. Adressen är Granhalla, 340 30 Vislanda. Brev besvaras av mig personligen om ni önskar.

Till sist önskar jag er en riktigt God Jul med mycket snö och julklappar och naturligtvis fina DX-tillfällen. 73s KJK.



BIDRAG TILL "VÅR SPALT" SENAST DEN 6 JAN!
ADRESS: KJK, GRANHALLA, 340 30 VISLANDA

PHON- TRATTEN



Well, well, well som det så modernt heter. Ni håller just på att traggla er igenom en ny inledning till en rykande färsk Phontratt! Den skrives denna gång under ett mycket pressat tidsschema och tyoerna på skrivmaskinen bara flyger upp framför mig.



Som ni väl har upptäckt innan ni kommit hit i tidningen, har vi denna gång en offset-tryckt framsida. Inte så illa, va? Givetvis skall ni prenumerera på Bohus-DX, tidningen som informerar på ett personligt och roande sätt, även 1970. Tänk er 12 st helsköna nummer (hi) också under kommande år! I medlemsservicen i klubbnyttspalten hittar ni post- och bankgironummer.

Nåväl, snö har vi fått och det har väl också de flesta av er. Men man kan ju aldrig veta, så stor spridning som Bohus-DX har. Det kanske finns någon plätt i Sverige som fortfarande kör med höst, och just där kanske vi har en prenumerant.

Och så ett stort tack till er alla bidragsgivare!! Denna gång har ni varit fantastiska, så sträck på er! Vi tar alla bidragen som en julklapp. Så här inledningsvis vet vi inte hur många sidor Phontratt det blir, men många blir det! Så vill vi då önska er alla kära prenumeranter, god Lucia, god Jul och ett gott nytt DX-år från Hoj och CC. Vi ses nästa år och då kan ni dränka oss i bidrag om ni vill. (Skratta inte!!). Leve Konungen och Fastlandet och alla andra djävla småöar!

SPECIAL-PX

De som ännu inte har rapporterat någon av Kortvågsklubben Orrens specialprogram och fått klubbens snygga QSL-kort har här möjlighet att göra detta.

Denna gång gäller det ett specialprogram över Radio Riga som skall sändas den 13 och 14 december -69 på följande våglängder, frekvenser och tider:

Den 13 dec. kl. 20.20 - 20.50 GMT på 575 kHz = 522 m. Kl 21.30 - 22.00 GMT på 575, 1349 och 1421 kHz = 522, 222,4 och 211,1 m.

Den 14 dec. kl. 8.00 -8.30 GMT på 575 kHz = 522 meter.

Rapporter som omspannar hela Radio Rigas sändningstid vidarebefordras till stationen kostnadsfritt. För att erhålla klubbens QSL-kort måste innehållet i klubbens specialprogram också rapporteras.

Klubben är tacksam om rapportören ville bifoga ett 45:öres frimärke av Svensk valör eller en Internationell svars kupong.

PS: Kom ihåg att rapporterna måste vara noggrant skrivna och med preciserad tid, våglängd och frekvens.

Kortvågsklubben Orren
Box 364
Sollefteå

SVERIGE

Assyah på Parlaamen Let

Hur många DX-parlament har du besökt?

Två. Norrköping och det här.

Vilket var det trevligaste?

Detta, för jag har en känsla av att DX-arnas betydelse har ryckts i stans och myndigheternas medvetande, eller hur? I Norrköping kom vi bort på något sätt.

Vilken roll tycker du att DX-parlamenten spelar för DX-ingen a. i Sverige? b. internationellt?

Jag vet inte om de svenska DX-arna är medvetna om vilken roll parlamentet spelar ute i Europa, på kontinenten, för att på kontinenten betraktas nog den svenska DX-ingen och DX-parlamentet, som är en av DX-ingens fundamentala, ja den svenska DX-ingen spelar en fundamental roll i hela DX-ingen över huvud taget. Sverige betraktas egentligen som DX-ingens moderland.

Vad är det viktigaste som hänt DX-Sverige?

Det är, om jag förstår det rätt, men jag är ju inte ansluten till DX-Förbundet, men jag undrar om inte sammanslagningen av DX-Alliansen och SDXF till en riksorganisation är det viktigaste som har hänt oss, för att därmed får en slags pressure-grupp som kan utträtta någonting gentemot radiostationerna som jag hoppas på.

När kom du första gången i kontakt med Deutschlandfunk?

Det var när dom frågade mig för ca 2 år sedan om jag ville komma ner till Köln och göra ett svenskspråkigt program. Det var på en socialdemokratisk parlamentsledamots initiativ de svenska sändningarna startade. Han dog för tre år sedan.

Vilket syfte har de svenska sändningarna?

De har egentligen ett enda syfte och det är att försöka förbereda en grå grund för att förstå förhållanden under vilka den västtyska demokratin arbetar och fungerar och ska fungera för att inta en plats i den europeiska folkgemenskapen.

Du är svensk medborgare?

Ja, o ja.

Hur ofta brukar du vara i Sverige?

Tre, fyra gånger om året.

Var bor du när du är i Sverige?

I Roslagen, förstås.

Hur gammal är du?

Jag är 37 år.

Har du själv DX-at någon gång?

Ja, o ja, ja i synnerhet DX-ar jag på söndagskvällarna, när jag kommer hem från landet. Vi har vår husvagn utanför Köln, vid en liten sjö, och vi åker hem ganska tidigt, och då DX-ar jag. Jag kan tala om att jag brukar lyssna på New York-stationerna, RSA, Egypten, och naturligtvis på Sveriges Radio.

Vad har du för rx?

Jag har en Nordmende Globetrotter, en Philips Saturn Stereo.

Använder du något av det du hör på radio i dina px?

Jag gjorde det ett tag, för då hade jag en storslagen idé, som jag i alla fall själv tyckte var mycket bra. Det var så att då hade jag sändningen: Den här har ni hört förut och då spelade jag in vissa program, som jag lyssnat till, och jag vetlåt pågränsare tyckte att det var ganska bra, för då återgav jag en massa sändningar i original, bl a var jag mycket stolt över att ha hört WIBS och Australien. Det var dessutom några andra stationer som jag spelade upp i programmet.

P.T.O.



De svenska breven uppgår till en summa av ung 250 per månad. Det svenska programmet är mer avlyssnat än både det engelska och det franska.

Lyssnarrapporten som kommer in läggs i en skokartong. Kartongen är väldigt stor, och jag har funnit att trots att det finns en Mr Parkinsson så är skokartongen egentligen det system som kommer efter datamaskinen. Datamaskinen är ju efter vetenskapsmäns spådomar det mest effektiva, men om de lyssnat på mig hade de mycket tidigare kommit underfund med att skokartongen, där jag förvarar mina brev är ett fantastiskt system. Vad jag gör sen med rapporterna är att jag stjälpur den, och börjar underifrån och bearbetar lyssnarbrevet, och det är därför som DX-are som skriver sist får sina brev besvara de först.

Jag: Nej, men allvarligt talat vet jag inte, men efter mig, jag är störst precis som Cassius Clay, så tycker jag att UDXC kommer; som Jan Tunér nyss sa: Uddevalla-DX-arna är fruktansvärt aktiva. Vi på DLF, även på den tyska avdelningen är smått fascinerade över vad ni lyckas åstadkomma.

Vi är tre redaktörer, tre översättare, och tre sekreterare. Sen har vi som sk upp- läsare ung 10-12 freelansers. Alltså ung 25 st.

Sill med färska potatis på söndag morgon.

Ja, Frank Sinatra.

Familjen är missanpassad. Sonen är lika missanpassad som jag, men han har visserligen under de 5-6 år han gått i skolan lärt sig vad två och två är, men mycket längre räcker det inte. Han läser gärna Motor och Vi Bilägare. Lilla Ulla därhemma, hon läser Camernas Värld och matrecepter, precis som alla svenska kvinnor gör och lägger dom i en låda, och sen tittar de aldrig mer på dem. För övrigt är de söta och trvliga.



Ja, just det. Jag har skrivit en bok och mitt förflutna går tillbaka till min tid på svenska Journalen, och det är ju en väldigt stabil tidning som har en alldeles särskild åsikt om samhället, men jag skulle gärna vilja skriva några böcker till, men det tar ju tid...

HÖRD I ETERN

28.11.69 Sändes över Norra Radio en hälsning till BKN, Krister Nilsson och Udevalla DX-Club. /CC, Hoj

§ 3.12.69 Meddelades i MV 1268 att Jan Lidman, Åsensbruk har DLF:s vimpel att
" vänta. /Hoj

[illegible]

TÄVLING

POLENS RADIOS NYA TÄVLING FÖR UTLANDSLYSSNARE

- HUVUDPRISERNA: 10-12 dagars fritt uppehålle i Polen inklusive flygresor tur och retur.
- värdefulla priser och souvenirer.

Det gäller att besvara följande frågor:

1. Vilken dag började och vem startade det andra världskriget?
2. Finns det i Ert land platser som påminner om polackernas kamp för "Vår och Er frihet" /ange namnen på dessa platser/?
3. Vilka polska frimärken - som Ni känner till - anknyter till andra världskrigets händelser?

Svar på minst en av frågorna ger rätt att deltaga i utlottningen av priser och souvenirer - och Ni har möjlighet att vinna en av de huvudpriserna i form av 10-12 dagars fritt uppehålle i Polen!

Tävlingssvaren bör insändas till: POLENS RADIO, Box 46, Warszawa 1.
Kuvertet skall märkas med "TÄVLING", och tävlingstiden utgår den 15 december 1969 /poststämpelns datum gäller/.

Tävlingsresultaten kommer att offentliggöras i alla Polens Radios sändningar den 15 januari 1970.

Tidpunkten för huvudsegrarnas resa till Polen kommer att bestämmas av Polens Radio.

SNABBA RADIOVÅGOR

En man sitter och lyssnar på en konsert längst bak i en konsertsal i New York och en annan man sitter i Sverige vid sin radio och lyssnar på en direktsändning av samma konsert. Vem hör konserten först?

Låt oss säga att mannen i konsertsalen sitter 50 m från orkestern. Då tar det en sjundedels sekund för ljudet att nå fram till honom. Om vi säger att den svenske radiolyssnaren bor i Stockholm så kan vi uppskatta avståndet till 10 000 km. Det tar en trettiondels sekund för radiovågorna att överbrygga detta avstånd. Om vi dessutom lägger till att mikrofonen i New York står 10 m från orkestern och radiolyssnaren i Stockholm befinner sig ett par meter från radion, så dröjer det ytterligare en trettiondels sekund innan ljudet från konserten når honom. Alltså tar det sammanlagt en femtondels sekund för konserten att nå till radiolyssnaren i Sverige och en sjundedels sekund att nå den konsertlyssnaren som sitter i konsertsalen i New York 50 meter från orkestern.

/Hört i "Svar idag" av Ols.



RADIOMUSEUM

Sveriges första radiomuseum! Ja, det blir fästsikt så om kommunalpamparna i Motala får som dom vill. Man har planer på att behålla både sändare och master vid den kända Motalastationen. Männen i Motalas kommunalstyrelse förklarar sitt förslag så här: Eftersom Motala blivit känd genom just sin radiostation och ofta blivit kallad radios huvudstad, tycker man att man kan behålla stationen som turistattraktion. Man anser också att den har ett radiohistoriskt värde och att många radiotekniker o dyl har mycket att se och lära vid stationen. Man har delvis behållit sändare och master ända från invigningen. Och som ni kanske vet var Motalastationen en av världens modernaste stationer. Men nu är den tyvärr för gammal. Men både sändare och master är i gott skick. Vi får hoppas att kommunalmännen får som dom vill. För Motalastationen är ett fint minnesmärke från Motalastationens storhetstid.

/Dessa uppgifter är hämtade från "Landet Runt:s" sändning i TV den 15/11 69, men de har omarbetats av KJK.

FRÅGOR

Till detta nummer har vi endast fått fyra frågor, och de kommer från KJK, alltså från Kjell Karlsson.

Frågor:

1. Följer WRTH:s världskarta med vid köp hos er?
2. Vad beror den s k radioskuggan på månen på?
3. Varför behöver inte rymdskeppens sändare så stor effekt?
4. Adressen till Radio Izmir, Turkiet?

Svaren från reds kommer här nedan:

1. Det vet vi inte, för vi har inte fått något svar från Danmark än. Ännu har vi ju inte börjat sälja den.
2. Som du vet finns det runt jorden en s k jonosfär och det är just av denna vi DX-are är beroende. KV-vågorna studsar ju från sändaren via joniserade partiklar i jonosfären emot jorytan ända tills signalerna träffar radioantennen. På månen finns det emellertid inte någon atmosfär och därför inte heller någon jonosfär. När då kapseln kommer på baksidan månen finns det ju inte någon jonosfär för radiovågorna att fortplanta sig i till jorden. Dvs att månen utgör ett dämpande hinder som absorberar signalerna. Men när kapseln åter kommer på hitsiden månen kan ju signalerna gå direkt till jorden, eftersom det inte finns något hinder för signalerna.
3. Rymdskeppen använder sig av mycket effektiva riktantennor både för mottagning och sändning. På jorden finns det s k radioteleskop, och det är just dessa som används vid rymdkommunikation. Man har teoretiskt sett uträknat att det för kommunikation mellan Jorden och Mars endast skulle behövas en sändareffekt av 1 milliwatt, dvs en tusendels watt. Att använda såna här låga effekter förutsätter naturligtvis att det finns lika effektiva radioteleskop både på Jorden och Mars. Bland de mest kända radioteleskopen är väl Jodrell Bank i England, och markteleskopet i Puerto Rico. En annan orsak till rymdskeppens låga effekt är nog att de använder störningsfria och i allmänhet även höga frekvenser. Apollo 10:s TV-sändare hade t ex en effekt av endast 20 watt. Ändå var ju bildkvaliteten förvånansvärt bra.
4. Radio Izmir, som liksom Radio Ankara lyder under Turkish Radio-Television Corporation och sänder Home Service. Stationen är alltså en lokalstation. Adressen är densamma som till Radio Ankara, alltså Turkish Radio-TV Corporation, TRT Türkiye Radio Televizyon Kurumu, Genel Müdürlüğü, Ankara, Turkiet.

DX-WINDOW

Enligt senaste uppgifter har det kommit fram att radiostationen Radio Denmark har flyttat fram sitt datum för sista programmet i serien "DX-Window". I förra numret skrev vi ju att DX-Window skulle sluta i april, men detta har visat sig vara felaktigt. I senaste numret av Radio Denmarks bulletin står det att DX-Window ska upphöra redan den 1 januari 1970. Nu har UDXC skickat iväg de protestlappar som en del skickat in till klubben. Tyvärr har vi endast fått ungefär 20 protestskrivelser, men det är i alla fall något. Vi tackar er som varit hjälpsamma nog att försöka stötta nedläggningen av detta program.

NOTISER

Frimärkssamlare från hela världen kan skriva till italienska klubbar. Adressera breven till: Federazione fra le Società Filateliche Italiane, Via Armorari 1, Milano.

Alla som vill ha adresser till italienska studerande, vilka vill brevväxla i något annat språk kan vända sig till: Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Scambi Culturali, Via Napoleone III n. 8, Rome

Alla som vill ha fotografier och autografer av de mest populära italienska filmstjärnorna hänvisas att skriva till: (Filmstjärnans namn), c/o Unitalia Film, Via Vittorio, Veneto, 108- Rome.

En broschyr innehållande tekniska råd för att förbättra mottagningen sänds på förfrågan. Skriv till RAI.

VIMPLAR

kan ni erhålla på begäran hos följande stationer: Radio Prag, Radio Portugal och från Israel.

Varför bidrog inte du till detta nummers Phonträtt. Gör det nästa gång istället!!!!



Från den här piratradiostudion i Ränneslöv sände Gunnar Jönsson önskeprogram till tusentals belåtna radiolyssnare. Nu har polisen stoppat hans hobby.

Polisen beslagtog piratradion som skulle bryta hans ensamhet

LAHOLM (Expressen). Gunnar Jönsson, 22, från Ränneslöv utanför Laholm är handikappad. Hans sjukdom har isolerat honom. Men i våras bröts isoleringen plötsligt. Tack vare hans hobby — att sända musik på radio till folk i södra Halland.

Mitt under programmet i söndags stoppade polisen hans hobby. Gunnar skall åtalas för brott mot radio-monopolagen.

10 000 människor i en omkrets av fyra mil kring Ränneslöv har kunnat höra Gunnars piratradio-sändningar.

Och det har varit lyssnarna som har fått bestämma hans program. De har ringt upp honom och önskat en låt som sedan spelats upp i hans önskeprogram. Under tre timmar i åtta söndagar har han sänt sitt program.

Hans lyssnare har haft en favoritlåda framför alla andra "J'talme", sexskivan som Sveriges Radio förbjöd. Men Gunnar bytte ut stönet mot studiokattens jamande.

Alla utom televerket och polisen tycktes gilla hans program. Under sändningarna i söndags ryckte televerket ut med sin pejlingsbil.

När Gunnars program pejflats in knackade polisen på studiödörren i Ränneslöv. En del av radioutrustningen, som Gunnar delvis byggt själv, beslagtogs.

Gunnar måste nu överge sin hobby. Åtal hotar inte bara honom utan de sex kamrater som hjälpt honom med piratradiosändningarna.

Elektronspion avslöjar danska licenssmitare

Från DN:s Köpenhamnskorrespondent

KÖPENHAMN, måndag Omkring 4 000 danskar som hittills inte betalat TV-licens har i hast anmält till myndigheterna att de innehar TV-apparat. Detta har skett sedan den danska televisionen för omkring en vecka sedan visade en nykonstruerad apparat för elektroniskt spionage. Apparaten, som kan spåra en påslagen TV-apparat från gatan, är inbyggd i ett speciellt pejlfordon som sändes runt i olika kvarter i städerna.

De många nya licensbetalarna anses förbättra TV:s ekonomi med cirka 600 000 kr per år. Under de senaste månaderna har en livlig diskussion pågått om dansk radio och TV:s drastiska nedskärningar av programmen beroende på budgetsvårigheter. Ett mycket populärt TV-program "Tur och retur", som behandlade tittarnas klagomål rörande TV:s behandling av olika ämnen, har således med omgående verkan strukits därför att producenten inte kunde få en halvdagsssekreterare, som skulle gå igenom den avseväda mängden post. Sekreteraren skulle ha 600 kr i månaden. Samtidigt har man beslutat nedskära sändningstiden i det mycket populära P 3 med några timmar per kväll för att på detta sätt kunna spara 40 000 kr per år.

Dagens Nyheter den 11.11. /BCV

Voice of America ökar effekten

Washington (G-P): Voice of America har ökat effekten på sina sändningar till Sovjetunionen i ett försök att motverka de ryska störsändarna. VOA sänder till Sovjetunionen på 26 frekvenser samtidigt och med en effekt av sammanlagt 5 400 000 watt.

Den 21 augusti, d v s vid tiden för den ryska invasionen av Tjeckoslovakien, återupptog Sovjetunionen sina störningar av VOA:s sändningar på ryska, ukrainska, armenska och georgiska. I ett anförande i Washington nyligen betonade biträddande chefen för Förenta Staternas Informationsjänst, Henry Loomis, att åtgärden med ökad sändareffekt för VOA beslutats först sedan man gjort upprepade framställningar till Sovjetunionen att upphöra med störsändningarna.

Den ökade sändareffekten har resulterat i att VOA:s sändningar lätt kan avlyssnas även med små transistorapparater i de områden i Sovjetunionen till vilka de rikts.



Expressen den 25.11. /CC



Göteborgsposten 14.11. /CRS

Ung piratsändare körde med eget "Det ska vi fira"

Halmstad: I ungefär ett års tid har en 22-årig yngling i södra Halland haft ett eget "Det ska vi fira" via en hemmagjord radiosändare. I söndags blev det ett hastigt slut på programmen som under de senaste tre månaderna sände varje söndag mellan klockan 13 och 16 på FM-bandet.

Då hade Televerket med hjälp av personal från radio- och fjärrnätsskontoret i Malmö pekat in sändaren. Därefter skickades polisen till den fastigheten där sändaren och »firarvärden» skulle finnas.

Ynglingen hade dock blivit förvarnad och var inte hemma. Senare på söndagen fick man i alla fall fatt i ynglingen som genast erkände sina olagliga sändningar.

Programmet kallade han »Radio för Er» och kvaliteten på sändningarna var, enligt polisen i Laholm, mycket bättre än Sveriges Radios!

Programmen som sändes ut med en räckvidd av cirka tre mil, bestod av bandinspelad musik varvad med hälsning till folk i trakten, precis som i »Det ska vi fira».

Nyheter, diskussioner eller

reklam fanns inte med i programmen, som av polisen sägs ha varit »seriösa».

Ynglingen hade ursprungligen använt sin sändare som vanlig laglig amatörradio. Han märkte sedan att han kunde sända på samma band som P 3, och började verksamheten med hälsningar till olika kamrater.

Han hade den senaste tiden själv velat sluta med sina sändningar, men påtryckningar från kamrater gjorde att han fortsatte.

Att Televerket inte tidigare kunnat spåra sändaren beror på att man inte känt till i vilken trakt sändaren befann sig.

Ynglingen lär inte ha några planer på att försöka på lagligt tillstånd till sändningarna. Exemplet Radio Syd avskräcker säkert.

/Ols

Ny piratradio utanför Holland

ROTTERDAM (TT—AFF)

En ny piratradiosändare börjar om några dagar sända popmusik, nyheter och reklam till flera länder i Västeuropa från ett schweiziskt fartyg utanför Nederländernas kust.

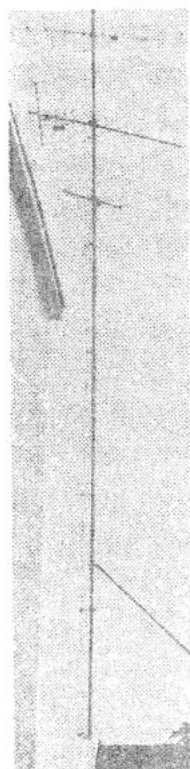
Piratradion skall heta Radio Nordsee International och drivs av en schweizisk grupp med högkvarter i Zürich. Programmen skall sändas på tyska, engelska, holländska och eventuellt franska.

Personalen utgörs av schweizare, österrikare och holländare. Det blir inga västtyskar med eftersom Västtyskland nyligen antog en lag som förbjöd piratradioverksamhet.

Radion skall sända från fartyget Mebo II som skall ankra utanför Nederländernas territorialvatten. Skulle de holländska myndigheterna ingripa är man beredd att fortsätta till Medelhavet.

Bohusläningen den 22.11

/Hoj



Nageln i ögat på norska TV — svenskantennen.

OSLO (Expressen). I stora delar av Norge har två av tre gått över till svensk TV! Vilken slogan för utskälda Sveriges Radio/TV.

Enbart i Osloområdet beräknar man att cirka 60—70 procent av tittarna är anslutna till svenska TV-nätet.

Flera stora antennfirmor lever uteslutande på att sätta upp så k Svenska-antennerna.

En representant för en av firmorna, direktör Bjørn Nielsen, säger till Expressen:

— De norska TV-tittarna kräver ett alternativ till sin enda TV-kanal. Sedan är det en känd sak att underhållningen i svensk TV är mycket bättre.

— Problemet med att ta in svensk TV har tidigare varit att Oslo-sändaren stör Sverige.

— Sverige ligger på kanal sju och Oslo på kanal sex. Nu har vi dock lyckats neutralisera Oslo-sändaren.

Svenskantennerna är stora centralantennerna. De monteras på toppen av ett höghus i de stora bostadsområdena. Sedan dras ledningar från centralantennen till övriga hus i området. Käkarna ser ut som vore dom sammanbundna av ett spindelnät. En enda så k Svenska-antenn betjänar cirka 15 000—20 000 lägenheter.

För nöjet att få se svensk TV betalar hyresgästerna en engångskostnad av 50 kr per hushåll. Detta utöver den norska TV-licensen på 200 kr. I vissa fall sätter byggherren upp svenskantenn direkt och kostnaden kommer på hyran.

En privatperson får betala cirka 1 500 kr om han vill ha svenskantenn till sin villa.

Och fellesantennerna — överallt. T o m på hopptornen till stora boppbackar.

En hemligstämplad utredning som TV-chefen i Norge, Otto Nes, ligger och ruvar på visar att cirka 30 procent av hela norska folket nu har tillgång till svensk TV.

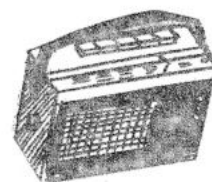
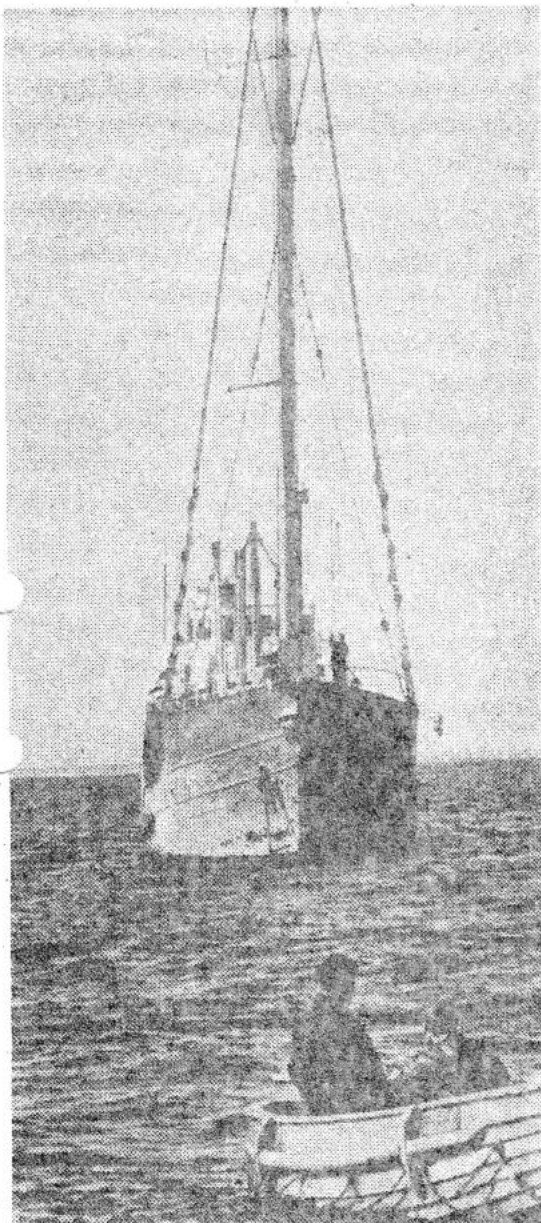
Så fort Bäckefors och Sunnesändarna i Sverige kommer igång på allvar 1970 kan Osloborna även se svenska TV 2.

På många håll i Norge har man uttryckt oro över den tilltagande försvenskningen genom denna snedvridna TV-konsumtion.

Det är många norrmän som genom svensk TV mycket bättre känner svensk politik än norsk. De har starkare band med Olof Palme än Per Borten.

Expressen den 4.12. /CC

G
O
O
D
J
U
S
G
O
T
T
N
Y
T
T
A
R
∞



Piraten Radio Nord början till skvalet

□ Radio Nord — minus ni vad som hände? Vår-vintern 1961 hade Radio Nord, "piraten i etern" som myndigheterna kallade den flytande reklamradiostationen, börjat sända sina melodiprogram från skeppet "Bon Jour" förankrat på internationellt vatten utanför Nynäshamn.

Redan från starten hade man fyra topprankade motståndare: Svenska utrikesdepartementet, Televerket, Sveriges Radio och Tidningsutgivareföreningen.

Medan Radio Nord sänder sina populära melodiprogram — de når nära tre miljoner människor i vårt land — börjar motståndarna göra sina motdrag. Våren 1962 tar attackerna allt påtagligare form. I det läget startar Expressen en omröstning bland sina läsare om piratstationen. Nära två hundra tusen läsare sänder in sina namn och säger ja till Radio Nord.

Det hjälper nu inte. En särskild "piratlag" läggs fram i riksdagen. Alla transporter till fartyget blir genom den kriminella handlingar. Den 22 maj skrivs dödsdomen över Radio Nord. Sändningarna upphör den 30 juni.

Men en sak tvingar Expressens omröstning och fenomenet Radio Nord fram: Sveriges Radio utlovar en utbyggd melodiradio — ett program 3, som ska spela musik och lätta underhållningsprogram mest dygnet runt!

Godnatt "Bon Jour" — välkommen kära skval i P3.

Radio Nords sändarfartyg "Bon Jour" — pirat som slog. Men skeppet var också ofta ute i blåsväder. Mystiska "pristävlingar" spökade bland annat.

Expressen den 22.11. -62 /KJK

Expressen den 13.11. /CC, CRS

Ibra-radio kommer tillbaka med sjuk Lewi P i spetsen

Av PELLE NYQUIST

JÖNKÖPING (Expressen). Pastor Lewi Pethrus, 85, ligger sjuk på första sjukhus i Stockholm. Han är överansträngd efter en mycket arbetsam höst. För kort tid sedan var han i Lissabon och förhandlade med ett radiobolag. Ibra-radiation ska efter tio års tystnad ta upp sina sändningar i Europa.

Lewi Pethrus har legat i hårt den senaste tiden. Han har rest landet runt och hållit väckelsemöten. För lite sen var han tillsammans med dir Sverre Larsson, Kungälv, i Lissabon. Larsson är verkställande direktör i tidningen Dagen och i Ibra Radio AB.

När Pethrus kom hem tvingades han ta in på sjukhus. Han hade feber, var förkyld och överansträngd. Lewi Pethrus son, förläggaren Knut Pethrus, till Expressen:

— Febern har släppt nu. I går röntgades far i lungor och njurar. Tror inte att det är någon större fara med honom.

Sverre Larsson säger till Expressen:

— Lewi Pethrus har den senaste tiden haft en otrolig arbetsbörda. Beundransvärt av en så gammal man att orka med så mycket som han gjort. Han har arbetat från kl 8 på morgonen till 22 på kvällen. Det har inte gått att hejda honom.

Beträffande Ibras kommande verksamhet säger Larsson:

— Vi hoppas komma i gång med sändningar över Sverige i april nästa år. Avtalet med portugiserna är ännu inte undertecknat. Vi ska först pröva hörbarheten i de länder som berörs av sändningarna.

Kortvågssändaren i Lissabon har en effekt på hela 250 kW. Vi räknar med en mycket god hörbarhet.

Styrelsen för Ibra Radio AB — där för övrigt Lewi Pethrus är ordförande — tar i veckan upp frågan i vilken omfattning sändningarna skall gå ut.

Trollgen kommer en svensk radio-man att placeras i Lissabon.



HAPPY STATION HAND-OVER

Edward Startz, the pioneer shortwave broadcaster who for more than forty years has spread his message of Peace, Cheer and Joy over the world via the Sunday Happy Station Show, is handing over to a young successor in January, 1970.

His departure from the air waves will come as sad news to countless Happy Station fans everywhere. But Edward Startz, although he was not averse to a serious note in his programme if the occasion arose, had no place for sadness in it. He always wanted his show to be a really happy session, and he always made it so. Over the years, the Happy Station has gained a special place in the hearts of shortwave listeners. It has influenced even the language, for the slogans which Eddie Startz flashed around the world are known and quoted on the five continents: his "Keep in touch with the Dutch", his "Peace, Cheer and Joy", his "Nice Cup of Tea", the "W.L.H.F." (World's Largest Happy Family), his Animal Gang (the horses Happy and Pappy and Bright and Breezy, Pasha the dog and Ella the cow), his University of Light Learning, and the question which never seemed to draw "No" for an answer: "Is Everybody Happy?" - they all emanate from the warm, lovable personality of the man who, Sunday by Sunday, has been a welcome guest and trusted friend in countless homes the world over for as long as there has been shortwave broadcasting.

Pioneer Edward Startz went on the air for the first time on November 19, 1928, as announcer and commentator at the experimental Philips station PCJ. He was required to compile and compère programmes, to announce and back-announce the items, and to give the wavelength at set intervals. But soon he grew tired of the formal and impersonal approach, and found himself proclaiming: "This is the Happy Station of a Happy Nation!". It caught on, and the fan mail grew...and grew...and grew.

Only during the war years between 1940 and 1945 was the Happy Station silent. Otherwise, come hail, come sunshine, his first slogan was, "the show must go on". Not even his retirement is being allowed to affect that principle. In his Happy Station Show on Sunday, November 16, 1969, Edward Startz introduced as the new man at the helm, 31 year-old Tom Meyer, well known to listeners to Radio Nederland's 800 Show.

As he hands over the Happy Station, Edward Startz wishes to express to his worldwide audience his heartfelt thanks for all the kindly loyalty and friendship shown him over the past decades.

HE realizes that his successor will have to earn that friendship, as he has had to do, but has confidence enough in him to commend him warmly in the favour of the listeners.

We at Radio Nederland, who have never known a time when there was no Edward Startz around, realize that in the years ahead there will always be an empty place. The Show will go on, and we know that Tom Meyer will put his heart into it and make a good thing of it, but the friend and colleague whose name has been associated with the Happy Station for so long, and in whose shadow we have been happy and content to stand, will not be there.

Thank you, Eddie, is all we can find to say. Thank you for your friendship, your helpfulness, your tremendous contribution to Radio Nederland's popularity in the world, and above all for your example and the standard you have set.

On his journey through life, Edward Startz has reached the station of retirement. Rather later than most travellers, because "there was always so much to do." We sincerely hope that it will be a happy station.

RADIO NEDERLAND

RADIO NEDERLAND - P.O.BOX 222 - HILVERSUM - HOLLAND

HAPPY STATION TAKE-OVER

The new man who will conduct the Happy Station Show in Radio Nederland's Sunday transmissions is 31 year-old Tom Meyer. He is no stranger to Radio Nederland's listeners, but the Sunday audience will get to know him closer in his new capacity.

If character has anything to do with it, then the Happy Station will certainly continue to live up to its name, for Tom Meyer and laughter are synonymous.

He was born in Amsterdam in 1938, and his parents smuggled him out of enemy-occupied Holland in 1941. Via France, Spain and Cuba he went to the West Indies, where he spent his early childhood. Then followed three years in Singapore, and in 1949 he returned to the Netherlands. As a law student (and a trained singer), Tom Meyer was one of the leading lights in student cabaret. His success was such that he turned professional, and for two years he travelled about, also appearing on radio and television. Later he had his own one-man show. He joined Radio Nederland in July, 1965, and has since been responsible for many of the major entertainment and other productions.

Like Edward Startz, Tom Meyer is a linguist, so the continuation of the English and Spanish versions of the Happy Station Show presents no problem.

In bidding farewell to Eddie Startz and welcome to Tom Meyer, it will be well to remember that no two people are alike. No two people will make the same kind of show. The Happy Station will go on, but it will be different.

However, if there is one other thing, besides the gift of creating a happy mood, which Eddie Startz and Tom Meyer have in common, and which perhaps more than anything else will perpetuate happy Happy Station listening, it is that the two share the same hobby..... people!"

RADIO NEDERLAND

Well, well det var ett långt brev från R. Nederland. Eddie Startz är som ni väl förstått den trevliga söndagsunderhållaren i Happy Station. Ni kanske undrar varför artikeln är på engelska och det beror på att vi inte haft tid att översätta den. Men det kanske inte är så dumt i alla fall, för ni tränar ju på detta sätt er engelska.

KRYSS

Vi har just nu, via telefon, fått reda på resultatet av tävlingen i förra Bohus-DX. Priser ur medlemsservicen blir det till vinnarna. Rätt svar blev: Eteraktuellt, men nu över till de lyckliga (?):

1. Christer Karlsson, Tor
2. Björn Fransson, Beff

Vi tackar de medtävlande och hoppas att ni ska delta och försöka lösa korsordet i detta nummer. Tack, ska ni ha.

KMB-CAMPEN

KMB-Campens resultat är nu klart och en liten presentation följer här. Tävlingen var indelad i en huvudklass och en nybörjarklass. I den förstnämnda ingick följande stationer: R. Ceylon, R. Sofia, HCJB, R. Australia, FEBC, RSA, R. Ghana och R. Japan. Ingen UDXC:are slutförde tävlingen i Huvudklassen. Allt som allt var det 41 st personer som ställde upp i Huvudklassen, men endast 25 st fullföljde.

Nybörjarklassen, som omfattade följande stationer: R. Moskva, R. Sofia, HCJB, R. Riga, DLF, R. Japan och Polens Radio, var mycket lätt. Det tycker till och med tävlingsledningen själva. Det var i denna klass 60 st som ställde upp, men endast 45 st fullföljde tävlingen. Av dessa 45 var 4 st UDXC:are. Vi gratulerar å det vildaste!



Det är inte säkert att KMB-Campen kan återkomma nästa år, det beror på om någon annan i DX-klubben KMB är villig att överta tävlingsledningen efter KåGe Persson som är förhindrad p.g.a. studier. Tack KåGe för en trevlig tävling. Här följer ett utdrag ur resultatlistan.

Huvudklassen:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Rolf Rönberg, Sundsvall | 8-21 Q-multiplier (Schlumberger Sv.AB) |
| 2. Lars Olsson, Viken | 7-24 Keramikvas (KMB), docka(NHK), X-tal(Bejokén) |
| 3. Olle Overtby, Stockholm | 7-23 Prenumeration (RT), 100 kc X-tal (Bejokén) |
| 4. Ivan Stensgaard, Maarslet, Danm. | 7-22 Docka (NHK), bokpris (USSR AMB.) |
| 5. Olle Alm, Solna | 7-16 Bokpris (USA amb.), plånbok (Luxor AB) |

Nybörjarklassen:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Arne Melander, Timrå | 7-36 Bokpris (USA amb) |
| 2. Tommy Lindgren, Umeå | 7-36 Spegelgarnityr (KMB) |
| 3. Elizabeth Sundberg, Sundsvall | 7-32 Adressbok (KMB), scarf(NHK) |
| 4. Göte Lindström, Kvillsfors | 7-32 Bokpris (Riga) |
| 5. Åke Qvarfordt, Uddevalla | 7-32 Docka (NHK) <u>UDXC:are</u> |
| 8. Kjell Johansson, Uddevalla | 7-31 Keramikföremål(KMB), adressbok <u>UDXC:are</u> |
| 13. Knut Björkmann, Oslo, Norge | 7-25 Bägare (KMB) <u>UDXC:are</u> |
| 26. Peter Kostin, Borlänge | 5-22 Solfjäder (KMB) <u>UDXC:are</u> |

INSÄNDARE

BS: Jag har funderat på det här med DX-ing... och funderat... och funderat... och har funnit en del, som jag tycker, rysansvärda tendenser inom hobbyn. Låt mig ta ett exempel. I böcker, tidningar, broschyrer osv talar man om DX-ingen som en demokratisk hobby. Allt och alla är du och bror; gammal och ung, hög och låg. SK-TPRAT! säger jag. Klasstänkandet existerar fortfarande. Skillnaden är bara att nu säger man "du" eller "Du" istället... Det är ju skrattretande fåning. Man måste t ex tänka efter vem det är man skriver till, om man är "du" eller "Du" med honom etc. Varför inte sluta upp med detta larv? Säg och skriv "du"!!!! De te fabula narratur! BS

Rea, Allan Helm:

Nu är det min tur att lufta mina åsikter om svstemet av QSL-post. Först vill jag framföra en stor ursäkt till GB som tvdligen trodde att vi hade uppfattat fel om att slopa lätta stationer men ändå ge poäng. Att jag glömde skriva att de skulle vara poäng och så var rent slarv från min sida. Jag ber tusen gånger om ursäkt! Men det var ingen missuppfattning, utan endast slarv.

Jag tycker personligen att vi skall återgå till det gamla svstem som vi hade för 1 1/2 år sedan. Jag tycker det var bäst, och det tycker jag fortfarande. Om idén att göra 2 klasser av QSL-Post det gillar jag inte! Jag håller absolut med om det som CC skrev i förra numret angående två-delarsystemet. Förresten var skall man sätta gränsen mellan nybörjare och DX-räv? För att en DX-are har en trafikare behöver han inte vara en räv (ta mig t ex), men å andra sidan kan en räv bara ha en hemmapyts. Men man måste ju ha en konsist gräns mellan gröna DX-are och rävar. Eller hur? Och var ska den gränsen gå? Alltså var det systemet förkastat.

Nu till det system vi har nu. Vad är det för bra med det har jag frågat mig själv och de i klubben som tycker det. Det enda vettiga jag har fått ur dem är att det skulle ge en uppfattning om hur lång tid det skulle ta! Men det varierar ju kollosalt. Ett exempel. Ols, Mül och jag hade repat samma station, vi skickade i väg dem på samma gång, men Ols fick svar redan efter en knapp vecka medan Mül och jag fick vänta i flera månader. 8-9 månader alltså. Ett annat skäl som jag hört, är att man kan se vilka stationer som svarar just den månaden, men där har vi ju ett lika bakvänt påstående som ovan. Det ligger ju faktiskt på de som lämnar bidrag. Om de inte lämnar bidrag till QSL-cupen men ändå har fått QSL-et så har det ju heller inget värde. Det beror ju på när den ne person repade stationen. Och om han överhuvud taget "vågar" ekler orkar skicka in sina bidrag.

Jag kanske skulle säga något om varför jag gillar det gamla systemet. För det första så var det mycket personligare än vad det är nu. Nu liknar det ju mest en telefonkatalog. För det andre: då såg man åtminstone vad var och en hade fått och redaktören hade en chans att kommentera det som han tyckte var ovanligt men, några QSL-kort. Som vi nu har det kommer ju den enskildes QSL-kort bort, och red har bara att knacka ner utan någon kommentar om någonting. Försök att leta upp vilka QSL du har anmält den här månaden. Det tar evigheter och sen är det ju inte säkert att alla kommer med, för det är jättelätt att glömma bort eller skriva fel. Förresten är det ju minst dubbelt så mycket arbete med det nya systemet. Alltså, FRAM FÖR DET GAMLA SYSTEMET!

Därmed har jag fått sagt vad jag tycker om det är någon som tycker annorlunda så skriv och jag kommer att svara på era svar så gott jag kan. Rea

CC: Efter att läst din insändare tycker jag nog att det inte finns mer att tillägga. Du instämmer ju i stort sett med vad jag skrev i förra numret. CC

KJK, Kjell Carlsson:

I nr 10, 11 av BDX har jag följt diskussionen om QSL-Posten. För min del står jag helt på CB:s sida. När han säger att man inte ska presentera alla vanliga stationer utan bara ge poäng för dessa. Jag tycker också att det gamla systemet var mer persomlit än det nuvarande. Därför tycker jag, att ni, Aja och Rae, ska gå tillbaka till det gamla systemet! Och ni publicerar inte de vanliga stationerna enligt CB:s förslag. Men CC:s

förslag tycker jag är helt förkastligt om två delade tävlingar i QSL-Posten. För nya DX-are har ju lika stor chans om inte större än de som hållit på ett tag.

Sedan vill jag ge er i Uddevalla ett stort fäng röda rosor för den korta pressläggningstid ni har. Tittar man på Eteraktuellt har dom ju tredubbelt så lång tid som ni. Därför blir ju de flesta tips gamla. Men det skall ni ha en eloge för att våra tips inte blit.

Jag vill även tacka Hoj och CC för deras uppräckning. Jag tog väl i lite i överkant med min kritik. Men ett stort tack ska ni ha.

Så lång blev Phontratten denna gång. 12 sidor alltså! Rekord!! God Jul och gott nytt år, vi ses 1970!! /Hoj, CC.



Hejsan!!

Aah Julen är äntligen kommen och man har en hel del dagar att frossa sig igenom, sedan det nya året närmar sig. Och radiostationerna anstränger sig till det yttersta för att skicka oss julkort tryckta på det finaste papperet.

Bland alla trevliga julkort hittar ni kanske ett stort, fult brunt kuvert som innehåller ett mycket tjockt exemplar av BDX

som ni har väntat på sen ni fick förra numret av BDX. Så nu har ni ett späckat program hela julen tex dx-ing och att läsa BDX samt att läsa BDX osv.

Jag kan riktigt se er sittande på en pall bakom julgranen tuggande på en tjock bit fet skinka och läsandet BDX för 37:e gången utan att märka att granen har tagit eld. Eller sittande bakom en massa tomflaskor och försöker att sträcka fram en darrig hand efter BDX men allt bara snurrar och snurrar...

Eller hur tänker ni er julen och nyåret med BDX?

Nya medlemmar



Jaha den här gången kan vi presentera en hel del nya medlemmar som på olika sätt har kommit i kontakt med klubben eller med någon av våra många medlemmar som sedan har givit dem det goda rådet att gå med och prenumerera på Bohus - DX. Dessa är följande: Johan Berglund som bor i Trollhättan Torggatan 9B 46100 sen har vi en herr Erling Rosenberg som bor i Eslöv närmare bestämt på Odengatan 1C 24100, och så har vi en Staffan Berglin som bor på Ringvägen 9C i 61100 Nyköping sen har turen kommit till en ny medlem i Uddevalla och Bertil Karlsson heter han och bor på Tureborgsvägen 16

På informationstraffen var det några som vann medlemsskap sex månader framöver dessa var:

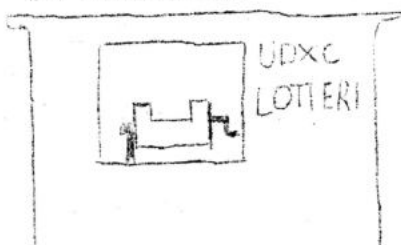
Gunno Martinsson i Holmerud 67017 Holmedal, nu har vi fått ännu en Kjell Johansson men han bor på Hjortmossegratan 46100 THN sedan har vi Hans Melander (bra förnamn) Rytteren, 52048 Kättilstorp och Sven Erik Lindberg Kapargat 2D i 45100 Uddevalla (bra stad) sedan Arnold Boström Box 607 Hagersten 6 sista medlemmen heter Stanley Lysell Box 96 45090 Skee



Man kunde inte bara vinna medlemsskap i UD C. Man kunde vinna skivor också Och här har vi tursgossarna uppräknade

David Göransson i Svanskog, Hågens Jensen Dalmose i Danmark och Thomas Karlsson i Uddevalla, samt Leif Ivansson i Vaggeryd. Ove Karlsson i Kättilstorp Georg Boström i Hagersten Ännu en Uddevallabo som heter Urban Lindmark och en till som heter Hans Johansson och nästa är också en Uddevallabo och heter Ingemar Strid.

Krister Nilsson meddelar att
Vårat kaffelotteri börjar
på skyltsöndagen någonstans
på kungsgatan



En Man frågar en annan
man vad det egentligen
är för skillnad mellan
radio och press?

Då säger den andre:
Försök att rulla in
en surstromning i
radio!



6666

forts. klubbnytt. I anslutning till utställningen som vi hade på biblioteket har vi haft en informationsträff i Agnebergsgården den 10 november. Det hela började kl 18 någonting då det brakade löst Aja Rea Erk Åq Hoj Cc Ia Åke Tor Crs Jan Benjaminsson var där.

Crs, Hoj och Jan Benjaminsson hade med sig mottagare. Vi hade också släpat ner Ols AR88. Sedan när problemet med antennuppsättningen var avklarat kunde det komma igång på allvar. Men vi hade inte tillräckligt med kontakter och förlängningssladdar för att ansluta rx:arna till elnätet, så Rea och Åke fick slänga sig på några moppar och hämta prylarna.

När alla intresserade hade kommit var det dags att plocka fram stolar och ställa upp filmduken för det var dags att visa vårt eget DX-bildband och det tog cirka 15 minuter. Sedan fick dom prova mottagarna som vi hade ställt upp. Sedan vilade dem att repa några stn:er var det dags att ta in de stationer som specialhållade, dessa var: Moskva, som nästan ägnade hela sin px tid åt oss, Polen, RBI, och DLF som hade lovat att skänka 10 sp-skivor. När vi höll på att repa dessa stn var naturligtvis rapportformulären slut, det var naturligtvis bara att slänga sig på mopparna igen. Vid halv niotiden gick några nr till affären och köpte kakor bullar och lite till för att sedan bjuda de hungriga DX-arna. Klockan 2130 var det dags att repa DLF för vi hade fixat en liten tävling där man kunde vinna de utlovade skivorna. Vilka det var kan ni se på första sidan. Vid tiotiden gick de sista efter att ha ögnat igenom några medlemmars SL-pärmar. Vi tyckte att vi hade haft rätt så många intresserade på informationsträffen. Och nu återstår bara att se hur många som blir intresserade på allvar. Rea



Ni som kann ta er in till Uddevalla är välkomna till uddevalla DX-clubs julfest, som skall hållas i vår lilla klubblokal på agnebergsgården den 14:de Dec. en söndag alltså, klockan 3. Vi hoppas att många kommer och vi skulle gärna vilja se ett par nya ansikten bland dom gamla. Först på programmet står film 4st lovar CRS därefter får ni tillfälle att visa prov på er intelligens i form av frågetävlingar sedan massor med mat för dem som sitter närmast bricken, vi hade även tänkt att ha en lucia eller vad tycker Rolli som har varit det några gånger du har väl håret kvar? Glöm inte att sätta en röd ring kring den 14:de dec på almanackan.

Natten mellan den 28 nov och den 29 nov hade Tor, SEL, IA, Åke och cc en lyssnarträff för att prova konditionerna. Efter det ordinarie klubbmötet satte vi igång, då var klockan ungefär halv ett. Mottagarparken utgjordes av Ols 88, CC:s 9R59 och CME:s berömda Skantic. Den flitigaste DX:aren var nog IA som lyckades skrapa ihop summa 3 rapporter alla till spanska västns. DX-natten var mycket trevlig och rolig. Inom p rantes kan nämnas att vi innan DX-natten var ute hos Jon och satte upp hans antenn. Vanligtvis brukar det inte vara mycket trafik på natten men så klart den här natten var det nästan ko just utanför hans hus. Men vi fick i alla fall upp antennen och den sitter kvar fortfarande. cc

Nu har vi riktigt kommit igång med antennbygget 5 gånger har vi hållit på att säga skrava filer och berra träbitarna har så småningom förmått sig till någonting som ser ut som en Loop-antenn vilket också är meningen. Alla har naturligtvis inte kommit så långt, och hittills har antennen kostat cirka 25 kronor.

CC och Jon har emellertid hunnit så långt att de har kunnat prova sina antenner med stor framgång. Antennen är mycket selektiv. Och cc som bor bara 15 meter från järnvägen har kunnat få bort störningarna från denne

forts.från föreg.sida

Om känsligheten kan han inte säga så mycket men AFN och en asiat hördes på samma frekvens mitt på dagen vid generalrepetitionen.

Vid styrelsesammanträde för Uddevalla DX-Club den 28 november beslöts att i en skrivelse till Riksförbundet DX-alliansen kräva att klubbnyttspalten åter tas upp i Eter-Aktuellt. Undertecknad gavs i uppdrag att närmare utreda skälen till vårt krav.

För det första riktar sig kritiken mot att i och med att denna spalt slopades så har den största delen av RDXA:s klubbfostrande funktioner satts ur spel. Klubbarnas rapportering till rikskontaktmannen får inte bli ett självändamål. Enligt vår åsikt skulle mycket vinnas på att dessa klubbrapporter publicerades i Eter-Aktuellt. Klubbarna ger på så sätt varandra idéer om nya klubbaktiviteter. Så som det nu är verkar det som om informationer endast stannar stannade hos rikskontaktmannen, det är ju orimligt att tänka sig att han skulle skriva till alla klubbar och informera om andra klubbars aktiviteter. Därför anser vi att det bästa sättet att lösa frågan på är att man tar upp klubbnyttspalten igen i Eter-Aktuellt. Som förebild vill vi sätta upp klubbnytt i gamla Alliansnytt.

Argumentet som en del gånger framskymtat i Eter-Aktuellt om att spalten i fråga skulle ha visat sig vara den minst populära enligt gallupundersökningen bland EA:s prenumeranter, anser vi att man inte kan eller bör ta någon hänsyn till. För den enskilde isolerade läsaren är det mycket tacksamt att en spalt av den här typen knappast kan vara av något av värde. Men vi får inte glömma att Riksförbundet inte enbart skall ge ut en DX-tidning utan i ilika hög grad skall ha hand om de olika klubbfrågorna, vi anser att det är oerhört viktigt att informationen om de olika klubbarnas aktiviteter sprids så mycket som möjligt. Detta skulle inte enbart leda till ökad aktivitet bland klubbarna utan också stimulera nystartandet.

Vi kräver alltså att Klubbnyttspalten återinförs omgående annars befarar vi att de anslutna klubbarnas intresse för RDXA och dess arbete kommer att sjunka ytterligare. Kontaktlösheten är frapperande.

Bengt Olson

Protokoll fört vid styrelsesammanträde för Uddevalla DX-Club den 28 nov. 69
Närvarande: Allan Helm, Anja Helm, Kjell Johansson, Carl-Richard Swanström och Bengt Olson.

§ 1. Mötets Oppnande.

§ 2. Förfrågan från ingenjörfirman Alfatron om annonsprislista för Bohus-DX. Överläts åt kassören att utarbeta ett förslag till prislista

§ 3. Frågan om Torbjörn Dahlgren som MV red. Den dispens som UDXC önskade skulle inskränka sig enligt besked från ARC till enbart redigeringsarbete. Besluts att sådan dispens skulle sökas genom Björn Svensson

§ 4. Beslutades om en julfest den 14 dec kl. 1500. Utsågs Carl Richard Swanström att leda programkommitté

§ 5. Fastställdes nästa styrelsesammanträde till den 14 dec
Huvudpunkt: valberedning.

§ 6. Beslutades att skriva till Riksförbundet DX-alliansen och kräva att att man skall återuppta klubbnyttspalten i Eter-Aktuellt

§ 7. Avslutades Mötet.

N E D L E M S S E R V I C E

Postgiro 11 22 59 Uddevalla DX-club c/o Krister Nilsson Fjällvagen 41
451 00 Uddevalla

Bankgiro 26-1114 Krister Nilsson DX-klubben c/o Göteborgsbank 451 00
Uddevalla

RAPPORTFÖRMULAR Förklaring av sinpo coden eng.text 50st 3kr

KUVERT UDXC:s emblem flygpost 50 st 4kr

BREVPAPPER UDXC:s emblem olinjerat flygp.papper 50st 350kr

LOGGBLAD A5 Hål för ringpärm 50st 2kr

13 de Mil"ses på julfesten"

QSL-POST



Redaktörer: Aja, Anja Helm, Rea, Allan Helm.

Hej och God Jul och Gott nytt år!

Ja det var en liten förhans hälsning. Och det är dax nu! Inte för att titta på TV-2 utan att sätta igång och DX:a som en galning för att få riktigt många poäng till nästa månad. Då avgörs nämligen vinnaren i 1969 års Qsl-Cup. På första blir det svårt att komma, där ligger nämligen GS och han släpper inte den placeringen i första taget. Men det finns ju andra, tredje och alla de andra platserna att kämpa om.

Och nu en glädjane nyhet tycker nog de allra flesta! Från och med detta nummer går vi tillbaka till det gamla systemet. Detta är en julklapp i förskott från oss! Vi kommer att ha detta systemet till ett ännu bättre dyker upp.

Och så en mycket, mycket viktig sak. VI SKALL HA EN RANKING-LISTA I NÄSTA NUMMER. Och vad det innebär vet nog de flesta av er, men för det som inte vet kommer det nu. Ni skall ha med dessa uppgifter i samma ordning tack. Signatur, För- och efternamn, antal länder och stationer, född år, Började DX:a år, Vadför mottagare och antenn och till sist vilken titel. Var snälla och skriv dem i den na ordning. Det är mycket lättare för oss då. Tack i förväg!

Det blir en lång Qsl-Post ändå så vi går över till anmälningarna med en gång. Det första namn som vi fick fram ur högen är:

KJK, Kjell Carlsson i Vislanda har blivit redaktör för en spalt i BDX! Grattis! Jag är riktigt spänd på att få se vad du kommer att åstadkomma. Dinna frågor får du svar på i Phon-Tratten.

Cyprus Bc. Corp. -15260 kHz, som skickade bara Qsl-kort efter 14 dagar.

Summa: 2 poäng

BCV, Bertil Carlsson, i Vimmerby önskar oss god DX! tack för det och tack det samma! Han har lyckats skrapa ihop dessa kort;

R.Norway -7245, skickade qslkort och tidning efter 50 dagar.

R.Baghdad -6030, (Skall det inte vara 6095 kHz?) kort efter (23)

VoA/Phillipines-15210 kHz, skickade det gamla vanliga kortet (65)

Summa: 12 poäng



Mic, Micael Hellgren, har bekymmer med sin radio. Han tror att den har dött av ålderdom eller hjärtfel. Ja, varför inte, den har väl 20-30 på nacken!

Swiss Bc. Corp. -9665, skickade kort, schema, frimärken och rapport-kort (50)

RAI - 9710, skickade Qslkort brev och program-schema (111)

Radio Berlin International -7300, Kort, brev och vykort (100)

Svenska Norea Radio -9580, qsl-brev (64) (Vet ni att Sv. Norea har slutat sända)

Radio Pakistan -11672, skicka px-schema brev och Qslkort (37)

NCJB -9645, skickade kort, brev, VIMPEL och schema. (170)

Summa: 18 poäng

CB, Christer Brunström var en av de som tyckte att vi skulle gå över till det gamla systemet igen. Som du ser har vi gjort det. Hoppas du gillar Qsl-Post nu!

Greek Armed Forces Broadcasting Station -6045, skickade brev.

Radio Maldives -4740, skickade qslkort och programschema.

Emisora Atlántico -4905, skickade brev och VIMPEL.

Summa: 12 poäng

UA, Ulf Andersson blev i förra nummret omdöpt till Urban. Nu har vi döpt honom igen, men denna gång till hans riktiga namn. Förlåt oss. Han har skrapat ihop dessa raringar:

Radio Japan - 21535, skickade qslkort, programschema och tidning. (16)

A.F.R.T.S. -15430, skickade 2 kort (!) och schema (12)

Summa: 9 poäng

Rea, Allan Helm har äntligen fått några poäng till. Undrar hur lång upp på listan han ligger nu?

AFN/Stuttgart -1142, skickade det gamla vanliga kortet och scheman för en månad framöver (!?!!) (15)

Radio Japan -21535, skickade jättesnyggt kort och 2 vykort+ tidning (8)

BBC -9600, skickade det vanliga kortet (16)

Vatikanradion -9645, skickade bara snyggt qslkort (14)

WINB - 17720, skickade Qslkort och ett px-schema. (270 dagar fick jag vänta!)

Summa: 14 poäng

BS, Björn Svensson har förstört en arm. Beror det på att du har DX:at alldeles för våldsamt, eller vad har du gjort.....?

Han har MV för 2p och

RAE, Argentina -9683, skickade kort efter hela 228 dagar.

Summa: 2 + 5 = 7 poäng

Åke, Åke Qvarfordt har skrivit ett brev till oss för hand. Han tycker det är onödigt att plocka framknattermaskinen bara för att nedtecka ett Qsl. Det tycker jag med.

Radio Luxembourg -1439, skickade det gamla kortet (24)

Summa: 2 poäng

Her, Helene Randin har ritat en jättefräck teckning! Den föreställer trafikare som dansar runt en julgran. Sedan önskar hon oss God Jul och Gott Nytt År så här i förväg. Tack skall du ha och tack det samma!

Radio Baghdad -6095, skickade det gamla vanliga gula kortet

Radio Tashkent - 9600, Qslkort frimärken och m.m. (Betyder mycket mera)

RNE/Madrid - 9570, skickade qslkort VIIPEL och m.m.

Summa: 12 poäng

Hoj, Kjell Johansson beklagar att han bara har fått ett enda Qsl. Det är väl inget att beklaga. Det ligger ju på postverket hur många kort du får eller hur?

Radio Ceylon -15230, Skickade bara qslkort efter 413 dagar.

Summa: 5 poäng

CC, Christer Carlsson kan verkligen konsten att sysselsätta en hel klubb. Just nu håller alla på att bygga en Loop-antenn.

ELWA- 4770, Qslkort, svensk broschyr och px-schema (154)

XERR -15110, skickade bara ett Qslkort efter 110 dagar

Polish Pathfinders Station -6850, skickade Qslkort (30 dagar och 30 nätter(!))

Summa: 13 poäng

GS, Gert Schultz, våran fränste DX-are i år har bara fått 2 kort den här gången.

Radio Barlavento -3910, skickade ett Qslkort efter 125 dagar.

Radio Sociedad Minería - 9750, skickade brev. (75)

Summa: 9 poäng

Ols, Bengt Olson fortsätter i gammal vanlig stil att bara annäla ett enda Qsl varje månad.

ELWA -4770, skickade qslkort och m.m. (149)

Summa: 4 poäng

ToD, Torbjörn Dahlgren har gått över till ARC som ni väl vet vid det här laget. Därför får vi inte publicera hans MV-Qsl men han har fått MV för hela 21 p.

SBC/Bern -15305, skickade kort efter 20 dagar.

Onda Imperial (Peru) -5055, brev och 2 vykort (Troligen SM-1:a!!!)

Summa: 21 + 7 poäng

QSL- EXTRA

SE HÖGER: Radio Cooperativa eller med ett mera känt namn, LA VOZ DE CHILE kommer Qsl från som syns till höger. La Voz de Chile har hörts kanon på 9690 kHz hela sommaren här i Uddevalla. Effekten bara blygsamma 1 KW. En annan frekvens där de möjligen var hörbara i somras är 6150 kHz. Effekten på en frekvensen är 5 KW. Anropet låter som följer nu: "Emisoras La Voz de Chile, La Cooperativa"

Adressen till denna trevliga station (Det är jag Rea som tycker det.) är:
La Voz de Chile, Cas. 13130, Santiago, CHILE.

SE NEDAN: Radio Presidente Balmaceda var förut en svart station eller åtminstone i det närmaste. Helt plötsligt har den släppt ifrån sig några QSL. Hoj (ägaren till detta QSL) BKN och CB är några som har fått kortet nedan i vår klubb. Balmaceda sänder på 9590 kHz och effekten är också bara 10KW. Denna station har hörts minst lika bra som de ovanstående i somras. Lättrepad är den dessutom. Många gånger med pop och massor av reklam. Dess andra frekvens på kortvåg är 5975 kHz med 1 KW och såvitt jag vet har den inte hörts där i somras. På Qsl:et står det att antennen de använder på 9590 kHz är 72 fot hög! Adressen till denna station är:
Radio Presidente Balmaceda, Casilla 13650, Santiago, CHILE.

=====

Tack Hoj och CC för korten!

Muchas gracias por haber sintonizado nuestra emisora CB 272

el día 15/7/68

Su amable información tiene real interés para nosotros. ¡Lo felicitamos sinceramente!... Usted también es una de esas personas que han elegido a las ondas radiales para transmitir mensajes de amistad a los hombres de todo el mundo.

Seguiremos siendo sus amigos en el futuro porque juntos pertenecemos a la gran "hermandad del aire".

RADIO COOPERATIVA
"LA VOZ DE CHILE"

SANTIAGO DE CHILE

7 DE 7 DE 1968



Señor

KJELL JOHANSSON

Västgötavägen 4

S-451 00 Uddevalla

SUECIA

**RADIO
PRESIDENTE
BALMACEDA
CHILE** (SUD-AMERICA)

IA, Ingemar Andersson som bor här i Uddevalla har blivit riktigt aktiv, titta bara på hans lista på anmälda Qslkort. Inte dåligt tycker jag!

WINB -17720, skickade Qslkort och px-schema efter (270)
Süddeutscher Rundfunk -6030, Qslkort och rapportformulär (11)
BBC/Cypern -15260, Skickade det gamla vahliga kortet (9)
Radio Nacional Argentina -11780, skickade bara Qslkort (100)
AFN/Frankfurt -872, Qslkort (det vanliga och scheduler (18)
AFN/Munich -1106, skickade samma sak som ovanstående (19)
AFN/Stuttgart -1142, också samma sak som den ovanstående (18)
Radio Ghana -9545, Skickade Qslkort och program-schema (47)
Deutsche Welle 9Kigali -15435, Qslkort och px-schema (18)

Summa: 26 poäng

Åke, Åke Johansson ringde in sitt bidrag i sista minuten. Det var tur för dej att jag var hemma när du ringde!

WINB-17720, skickade tråkigt kort (7 mån.)
Radio Pakistan / Dacca - 11640, skickade personligt Qslbrev (ca 14)
BBC - 1500m det gamla vanliga kortet (21)
R. Denmark -9520, Qsl, Affisch, Vimpel (14) (Vet ni, att DX-Window läggs ner vid årsskiftet!)

Summa: 12 poäng

Mül, Hans Müller har äntligen kommit igång nu så här på sluttampen. Hoppas att du håller ut till januari-numret då du får se din slutliga plats.

AFN/Bremerhaven -1142, Qsl och schema för en månad framåt
ELWA - skickade jättesnyggt qslkort och schema + svensk broschyr.
R. Australien -15240, skickade ett väldigt snyggt kort ock ett rapportkort
RNE/San Sebastian -773, skickade det vanliga kortet.

Summa: 15 poäng

Tor, Christer Karlsson har äntligen lämnat bidrag efter en längre tids borto-varo.

WINB -17720, Qslkort kom efter 250 dagar.
Vatikanradion -6190, efter 16 dagar kom ett kort som verifikation
Radio Sofia -6070, Skickade Qslkort och ett schema efter (37)

Summa: 7 poäng

Den aktuella ställningen i UDXC:s Qsl-Cups tävling 1969 nr. 12

1.	(1)	GS Gert Schultz	543	Nu behöver du bara hålla ut en månad till. Det klarar du väl.
2.	(3)	ToD Torbjörn Dahlgren	260	Nu kan du faktiskt inte komma högre upp på listan.
3.	(2)	KJK Kjell Carlsson	256	Vad var det jag sa! ToD gick förbi dig precis som jag förutspådde i förra numret. Gör ett krafttag till nästa nummer och gå förbi honom!
4.	(4)	IA Ingemar Andersson	238	Du håller din fjärdeplats. Bra! Du kommer nog att klara dig till nästa nummer också.
5.	(5)	BCV Bertil Carlsson	209	Till nästa nummer hoppas jag att du går upp ett nummer till. Se till att han som är bakom dig inte tar i från dig din femte-plats.
6.	(7)	CC Christer Carlsson	207	Han har satt igång en riktig slutspurt antagligen för att komma bland de fem bästa när tävlingen är slut.
7.	(9)	Rea Allan Helm	199	Här har vi en som har hängt efter CC som en skugga de två sista månaderna i alla fall.
8.	(8)	BS Björn Svensson	197	Håller sin plats i kön. Hur skulle det vara om du gick upp till nästa nummer?
9.	(6)	HGF Hans-Göran Fred	195	Här har vi en som det bara har gått nedåt för de sista månaderna. Får jag be om ett krafttag från din sida!

Forts.

Fortsättning på den aktuella ställningen i UDXC:S QSL-Cup 1969 nr.12

10.	(10)	Ex Hans Erixon	171	Fortfarande samma poäng som i förra numret. Det ser verkligen inte snyggt ut!
11.	(12)	Hoj Kjell Johansson	167	Här har vi en som verkligen går in för att DX:a. Han segar sig sakta men säkert upp till toppen.
11.	(11)	TL Thomas Lindgren	167	Kom inte med några bidrag. Skyll dig själv om du åker ner i bottenträsket.
13.	(13)	Åke Åke Johansson	166	Hade du haft bara 2 poäng till så hade du kommit två platser högre upp. Gå förbi TL och Hoj till nästa n:r.
14.	(14)	Her Helene Randin	162	Kommer heller ingen vart. Till nästa nummer kommer du med massor av poäng. Du har hela jullovets på dig!
15.	(15)	BwM Björn Malm	148	Kom inte med några bidrag han heller.
16.	(18)	ANT Anders Sannagård	132	Inga bidrag här heller. Dåligt tycker jag.
17.	(17)	CB Christer Brunström	123	Här har vi en som verkligen kämpar för att få ihop poäng så att han kommer högre upp på listan.
18.	(18)	LuJ Lars-Uno Johansson	110	Inga bidrag.
19.	(19)	LaS Lars-Göran Ström	108	Ina bidrag hä heller.
20.	(20)	ÅQ Åke Qvarfordt	91	Till nästa nummer går du om LaS och LuJ, de har ju inte kommit med bidrag på evigheter så du går säkert om dem.
21.	(21)	Tor Christer Karlsson	87	Kämpa på bara!
22.	(24)	Ols Bengt Olson	80	Gick upp tre platser fast han bara fick fyra poäng. Tur????
22.	(21)	MaB Mats Blomberg	80	Inga bidrag. Snart befinner du dig i bottenträsket. Gör något åt det!
24.	(23)	BKN Krister Nilsson	79	Inga bidrag här heller. Men om den här personen vet jag att han inte är slö
25.	(25)	Aja Anja Helm	74	Aja, skärp dig! Och det genast!
26.	(26)	Kub Knut Björkman	71	Kom inte heller med några. Jag skulle vilja veta varför det alltid är så många som inte lämnar något bidrag.
27.	(28)	Mic Micael Hellgren	64	Kämpar förtvivlat för att ta sig upp ur bottenträsket.
28.	(27)	UA Ulf Andersson	61	Trots att han kom med bidrag så åkte han ner en placering. Det kallar jag otur.
29.	(30)	Mül Hans Müller	52	Jättebra fortsatt så. Det var på tiden att du började DX:a.
30.	(29)	RoM Rolf Mellqvist	42	Inget bidrag.
31.	(31)	GÖR Göran Andersson	30	Usch!! Inget bidrag här heller.
32.	(32)	LÅA Lars-Åke Andersson	26	Botten! Inget bidrag.
33.	(33)	Kol Kenneth Ohlsson	25	Inget bidrag. Har slöat till ordentligt på sistone.

Poängberäkning snegla till höger.
En och samma stn. räknas endast
en enda gång per år.

Euröpa	2p	Asien	5p
N-Amerika	3p	C-Amerika	7p
Afrika	4p	Pacific	7p
S-Amerika	5p		

Det var allt för den här gången. Till nästa nummer har ni chans och tid att skr
apa ihop Qsl till nästa nummer, för då avgörs Qsl-Cupen '69. Glöm inte att ge
uppgifter till RANKINGEN!

73's de

AjaRea.

ETER-TIPS



Redaktör: Erk/Christer Klingwall

Stopppdate till nr 1-70 är

Alla tider SNT

Hejtan! Mkt tips denna gång när jag har så lite tid att skriva på. Är BDX försenad denna gång beror det troligen på mig. Bäst att sätta igång direkt.

Månadens tipsare blev denna gång BS - BJÖRN SVENSSON. Inte beroende på att han hade mest tips utan på att han hade roligast kommentarer. God Jul, förresten.

Tid SNT	kHz	meter	Land stn språk programtyp etc + SINPO & sign		
0745	21535	13,93	<u>Japan</u> , R. Japan hade svenska med QRM de RSA,	32542	ÅQ
0800	11835	25,35	<u>Algeriet</u> , Radiodiffusion-Télévision Algérienne hade news på franska, QRM 3		CB
0900	11825	25,37	<u>Tahiti</u> , Radio Tahiti stängde helt fräckt butiken mitt framför näsan/ örat på mig.	34443	BS
1110	6020	49,83	<u>Holland</u> , Radio Nederland/Happy Station, Edward Startz skall tydligen lägga av nu.	QRM 4-5	CB
1130	9520	31,51	<u>Danmark</u> , Radio Denmark med DX-Window kl 1145,	QRM 3	CB ÅQ
1145	9520	31,51	<u>Nya Zeeland</u> , Radio New Zealand med mx till kl 1200 då man sände ett px om N.2.	QRM 2	CB
1158	6850	43,80	<u>Polen</u> , Polish Pathfinders Station anropade "Rozglosnia Harcerska, Warsawi".	55444 QRM 3 24544	KJK CB ÅQ
1200	5995	50,04	<u>Polen</u> , Polens Radio hade svenska sändningen nu,	44544	ÅQ
1200	10530	28,50	<u>Sovjetunionen</u> , Radio Alma-Ata berättade på tyska om oktoberrevolutionen. Även på 9250/32,43m med ngt sämre mottagning.		CB
1250	9730	30,83	<u>Indien</u> , All India Radio/Delhi rev av den senaste ettan på indiens tio i topp.	43443	BS
1300	9710	30,90	<u>Sovjetunionen</u> , Radio Kiev glädde undertecknad med news på ryska, "Risum teneatis, amici!"	54444	BS
1300	9680	30,99	<u>Australien</u> , ABC Melbourne med nyheter(news),	43433	BS
1300	9600	31,25	<u>Sovjetunionen</u> , Radio Tashkent knallade in med fina styrkor och engelska news	44444	BS
1300	9570	31,35	<u>Australien</u> , Radio Australia,	43443	BS
1320	9515	31,53	<u>Italien</u> , Caltanissetta, id: "Spagetti macaroni....."	34433	BS
1340	6085	49,30	<u>V-Tyskland</u> , Bayerischer Rundfunk reklamerade "Martini Extra Dry" "Gtundig" m.m.	44444	BS
1345	6030	49,75	<u>V-Tyskland</u> , Südfunk spelte "Maria" på alla sidor omgiven av reklam, 43433		BS
1350	9475	31,66	<u>Egypten</u> , R. Cairo med Oppopoppa på arabiska, el. var det "Egyptens Kamelradio" med C G Hammarpuckel?	54444	BS
1430	9580	31,32	<u>Filippinerna</u> , The Voice of the Philippines, "Those were the days" QRM 3		CB

Tid SMT	kHz	meter	Land stn språk programtyp etc + SINPO & sign		
1435	17945	16,72	<u>Pakistan</u> , R. Pakistan hade english news in slow speed to middle east, //11640, 55544 33333	ÅQ JAB	
1500	9600	31,25	<u>Sovjetunionen</u> , Radio Tashkent berättade om Lenin, 44343 QRK 4	ANT	CB
1515	6045	49,63	<u>Indonesien</u> , RRI/Djakarta spelte indonesisk musik, QRK 3		CB
1530	11790	25,45	<u>Australien</u> , Radio Australia med "Listeners Choice", QRK 3		CB
1540	1562	191,1	<u>Int. Vatten</u> , Radio Veronica reklamerade och spelte Supremes, 4:or		KJK
1600	7270	41,15	<u>USSR</u> , Radio Yerevan började px på arabiska nu, QRK 3-4		CB
1600	4010	74,80	<u>USSR</u> , Radio Frunze körde med en 45-minuters konsert, 43443		ToD
1600	9570	31,35	<u>Qatar</u> , Qatar Broadcasting Service anropade och pratade om Ramandan, QRK 4		CB
1600	17945	16,72	<u>Pakistan</u> , Radio Pakistan hade news in English, QRK 4		CE
1605	5960	50,43	<u>Indonesien</u> , RRI/Pakanbark körde med inhemska toner, 33443	KJK	CB
1615	5052	59,38	<u>Singapore</u> , R. Singapura snackade eng. mx till cd 1730. 33433		ToD
1630	9560	31,38	<u>Jordanien</u> , The Hashemite Broadcasting Service hade önskep, QRK 3-4		CB
1630	11885	25,24	<u>Portugal</u> , R. Free Europe spelade "Oh, sweet Mary", 54354		ANT
1630	15240	19,69	<u>Jugoslavien</u> , R. Belgrad körde engelska. //9620, 44433 43333	ToD	JAB
1630	15200	19,74	<u>Algeriet</u> , Radiodiffusion TV Algerienne körde pop på franska, QRK 4		CB
1655	9770	30,71	<u>USSR</u> , R. Vladivostok rysk konsert, 44444		ToD
1700	15345	19,55	<u>Kuwait</u> , Radio Kuwait spelade popmusik, QRK 4		CB
1710	9570	31,35	<u>Spanien</u> , RNE/Madrid spelade "Eloise", 44343		ToD
1745	11650	25,75	<u>Pakistan</u> , R.P./Dacca hade inhemska tongångar, lördagar hörd med eng pop QRK 4 44444		CB KJK
1745	A4805		OID engelsksnackande stängde 1745 efter att ha radierat nyheter. 32432		ToD
1750	4823	62,21	<u>N-Vietnam</u> , The Voice of Vietnam kämpade mot ryssen på 4825. 33443		BS
1800	4925	60,90	<u>Mozambique</u> , Radio Clube de Mozambique, barnsligt enkel på denna fq, 43433		BS
1800	17840	16,82	<u>USA</u> , WNYW CBS/News, på lör "DX-ing Worldwide" kl 1830, QRM 5 QRK2-3		CB
1800	3380	88,76	<u>Malawi</u> , MBC hördes dåligt med anrop och Beatles, 32232		ToD
1800	11855	25,31	<u>Saudi-Arabien</u> , Bc Service of the Kingdom ov s.a. eng och pop, QSA 4 QRK 4-5		UA CB
1800	11800	25,42	<u>Ceylon</u> , Ceylon Broadcasting Corp hindi till cd 1830, QRK 4		CB
1800	6190	48,47	<u>Indien</u> , AIR/Delhi eng och mx, --//3925 32332		BS
1810	4920	60,98	<u>Indien</u> , AIR/Madras, en aria från traktens slakthus? 44444		BS
1800	4828	62,14	<u>Rhodesia</u> , Rhodesia B C lär knappast vara svart, hi. 33433		BS
1810	15420	19,46	<u>Spanien</u> , RNE transmitterade musik, 43443 QRK 3-4		BS CB
1820	6055	49,55	<u>Rwanda</u> , Radiodiffusion de la Republique Rwandaise radierade px på Kinyar- wanda, senare dock franska, 34433		BS
1830	6020	49,83	<u>Sovjet</u> Gissa vilken stn i Sovjet som vid denna tid pratade om amerikansk imperialism i sitt svenska program..... 53443		BS
1830	11790	25,45	<u>Afghanistan</u> , Radio Afghanistan folkmusik i tyska p, QRK 4		CB
1830	4800	62,50	<u>Indien</u> , AIR/Hyderabad körde ett inhemskt px, 43322		KJK
1840	4967	60,40	<u>Kuwait</u> , Radio Kuwait spelte lättrepad pop, 43433, dito,		ToD BS
1843	4915	61,03	<u>Kenya</u> , Voice of Kenya hade inhemskt program med sång och mx, 43333		KJK

Tid SNT	kHz	meter	Land stn språk programtyp etc +SINPO & sign		
1850	3222	93,10	<u>Togo</u> , Lome spelade inhemska rytmer,	32432	BS
1900	11845	25,33	<u>Mozambique</u> , Radio Clube de Mozambique, Amalia Rodrigues underhöll,	43333 33433 QRK 3	ToD BS CB
1900	11920	25,17	<u>Elfenbenskusten</u> , Radio Abidjan med franska. eng 1930,	QRK 3 CB	
1900	11855	25,31	<u>Saudi-Arabien</u> , South-Arabia Radio spelte Tom Jones. eng mellan 19-21	44343	Ant
1905	6450	46,50	<u>Turkiet</u> , R. Izmir hade turkiskt talpx,	54444	KJK
1915	11790	25,45	<u>Afghanistan</u> , R. Afghanistanspelade ett par snälla sånger i SM-inslaget. QSL:ar fint.	54544	ToD
1930	17895	16,76	<u>V-Tyskland</u> , R. Liberty anropar "Radio Svoboda", ej att förväxla med R Free Europe!	5:or	ToD
1930	4938	60,75	<u>Yemen</u> , Radio Sanaa hårt trängd av Kiev på 4940,	32442	BS
1930	4995	60,06	<u>Sudan</u> , Sudan Bc Sce hade kanonstyrka,	55444	ToD
1930	11900	21,21	<u>Tunisien</u> , Radiodiffusion TV Tunisienne hade Ramandan-px,	4 CB	
1940	4994	60,08	<u>Sudan</u> , Omdurman, trodde först att radion behövde smörjas, men det visade sig vara Omdurman...	44444	BS
1950	9670	31,02	<u>Saudi-Arabien</u> , Jeddah, lät som "jam"session!	43433	BS
2000	3990	75,19	<u>Liberia</u> , VoA/Monrovia snackade om Apollo,	44433	Ant
2010	15245		<u>Congo-K</u> Kinshasa kom fram efter DW-cd,	35544	ToD
2020	11735	25,56	<u>Marocko</u> , Radiodiff TV Marocaine med fr. spelt "Happy together"	43333	HoJ
2020	11920	25,17	<u>Elfenbenskusten</u> , R. Abidjan hade fr poppx	43443 33333	KJK Ant
2030	4915	61,03	<u>Kenya</u> , Voice of Kenya hade afrikansk musik,	QRK 4	CB
2030	11855	25,31	<u>Saudiarabien</u> , Jeddah spelte pop,	43433	BS
2100	4990	60,12	<u>Nigeria</u> , NBC-Lagos spelte inhemska rytmer och anropade,	43443	ToD
2100	4924	60,90	<u>Mozambique</u> , R Clube Mozambique reklamerade "Pepsodent".4:or	ToD	
2100	15360	19,53	<u>Kanarieholmarna</u> , RNE/Islas Canarias radierade spansk mjösk, bl.a. Miriam Makeba fast inte med spansk mx,	45544	ToD BS
2100	4967	60,40	<u>Kuwait</u> , Kuwait R hade lättrepad pop,	54444	ToD
2115	6095	49,22	<u>Irak</u> , Radio Baghdad gurglade på franska, pop,	54544 44343	Ant HoJ
2120	575	521,7	<u>Sovjet</u> , Radio Riga med svenska tis, tors och lördagar,	5:or	Jab
2130	15165	19,78	<u>Syrien</u> , R. Damascus med eng hörs fint some times,	43343	Ant
2130	4865	61,66	<u>Açorerna</u> , Emissor Regional dos Açores (=Portugals Gotland)	54443	BS
2130	17780	16,87	<u>Ecuador</u> , HCJB med svenska, hörs fint,	44544	HoJ ÅQ
2130	11910	25,19	<u>Cypern</u> , Cyprus Bc Corp anrop på eng, grek mjösk,	QRK 4 CB	
2130	4975	60,29	<u>Uganda</u> , Radio Uganda hördes med lättrepade Beatles,	44444	ToD
2130	4938	60,75	<u>Yemen</u> , Radio Saanaa gnällde över att Kiev störde,	42432	ToD
2135	4820	62,24	<u>Angola</u> , Radio Angola körde körsånger,	233332 42342	BS ToD
2140	4795	62,57	<u>Angola</u> , Radio Comercial de Angola reklamerade, svarar dåligt,	24432	BS
2140	4801	62,50	<u>Congo-(B)</u> , R. Brazzaville hade news på fr. och CW-QRM,	32432	ToD
2140	11840	25,34	<u>N-Vietnam</u> , Voice of Vietnam med fr. och propaganda,	43443	KJK
2145	9545	31,43	<u>Ghana</u> , R. Ghana hade eng,	QSA 3	CB UA
2245	9540	31,45	<u>Congo-K</u> , Radio Lubumbashi hade kongolesisk mx,	QRK 3	CB

Tid SNT	kHz	meter	Stn land språk programtyp etc + SINPO & sign		
2245	11835	25,35	<u>Sudan</u> , Radio Omdurman hade nyheter på arabiska,	QRK 4-5	CB
2245	9585	31,30	<u>Syrien</u> , Radio Damascus med eng till 2300, därefter mx på arabiska,	QRK 4	CB
2250	5047	59,43	<u>Togo</u> , R. Lomé hade franskt px med jazz,	44333	KJK
2300	9605	31,23	<u>Grekland</u> , Radio Athens hade news på grekiska, korta nx på eng, fr och tyska,	QRK 4	CB
2300	4900	61,22	<u>Guinea</u> , Conacry hördes vid denna tid med 22442,		DS
2305	9550	31,41	<u>Belgien</u> , RTB/BRT med pxet "Belgium speaking",	54444	Ant
2310	4815	62,31	<u>Öv. Volta</u> , R. Ouagadougou drog igång med sångpx,	43333	KJK
2330	11835	25,35	<u>Algeriet</u> , Radiodiffusion-Television Algerienne har ofta jazz eller popmusik,	QRK 4-5	CB
2315	9615	31,20	<u>Marocko</u> , Radiodiffusion-Television Marocaine hörde s med px B, men skall enl. WRTV ha px A, //11735 kHz	QRK 3-4	CB
2330	9620	31,19	<u>Vietnam</u> , Radio Vietnam hade vietnamesisk musik,	QRK 4	CB
2330	6075	49,38	<u>USA</u> , WNYW hade news and mjösk, QRM de Algeriet på 6080, QRK 3		CB
2345	4915	61,03	<u>Ghana</u> , Ghana Broadcasting Corp. transmitterade lite news,	QRK 4	CB
2350	11950	25,10	<u>Filippinerna</u> , The Voice of the Philippines hade english songs, 2,		CB
0005	6070	49,42	<u>Thailand</u> , the Thai National Bc Stn hade uppenbarligen thailändsk musik,	QRK 2-3	CB
0100	11785	25,46	<u>Marocco</u> , R.TV. Marocaine hade något att säga om Marockos ekonomi,	33333	Ant
0230	11785	25,46	<u>Libanon</u> , Radio Liban informerade på franska om de senaste händelserna i Libanon,	QRK 4	CB

LA-LOGG

kHz	Tid SNT	Land stn språk programtyp etc + SINPO & datum sign		
<u>60-metersbandet</u>				
4770	0445	<u>Venezuela</u> , Radio Bolivar var störd av en vln,	33443	BS
4780	0440	<u>Venezuela</u> , La Voz de Carabobo hördes relativt fint:	43433	BS
4800	0440	<u>Venezuela</u> , Radio Lara är väl ingen som kan undgå att höra: 4 4 4 4		CB BS
4880	0435	<u>Venezuela</u> , Radio Universo var det troligen som hördes här,	32432	BS
4890	0430	<u>Venezuela</u> , Radiodiffusora Venezuela hade YV-igt program, hi.	44444	BS
4923	0515	<u>Ecuador</u> , Radio Quito fick LaS nyligen QSL från, lyckans (mjuk-)ost!	33443	BS
4945	0430	<u>Colombia</u> , Radio Colosal idade Colosalt bra,	33433	BS
4953	0430	<u>Colombia</u> , Radio Nacional var kulturella hela natten,	43433	BS
4960	0425	<u>Venezuela</u> , Radio Sucre påstod att man var bäst i världen....åtminstone i Sucre,	44444	BS
4965	0420	<u>Colombia</u> , Radio Santa Fe spelade skön mx medan jag (BS) drack kaffe,	34443	BS
4970	0415	<u>Venezuela</u> , Radio Flumbos meddelade hur mkt "hora Plumbos" var,	43443	BS
4975	2250	<u>Brasilien</u> , Radio Timbira do Maranhão hördes redan vid denna tidpunkt,	22442	BS
4980	0410	<u>Venezuela</u> , Ecos del Torbes hade ett mycket trevligt program,	44444	BS
4990	0445	<u>Venezuela</u> , Radio Barquisimeto radierade de senaste nyheterna,	43443	BS

kHz Tid SMT Lahd stn språk programtyp etc + SINPO datum & sign

4995 2245 Brasilien, Radio Brasil Central nobbade min senaste rep, men det gör inte så mkt för jag har dem förut, 33433 BS

5030 0450 Venezuela, Radio Continente hade ett trevligt discoteque-px, 44444 BS

5060 0450 Venezuela, Radio Cultura 34433 BS

5075 0455 Colombia, Radio Sutatenza spelade parallellt med 5095 Barbara Streisand, på 5075: 33433, på 5095: 44444 BS

49-metersbandet

6175 0500 Brasilien, Radio Guarani sände ett småmysigt px, 33433 BS

25-metersbandet

11765 2115 Brasilien, Radiodifusora Sao Paulo hade nån lokal djungelopera, 33443 BS

11795 2110 Brasilien, Radio Nac do Rio de Janeiro svarar bra just nu, QRM de DW, 32442 BS

11825 2105 Brasilien, Radio Jornal do Comercio hade ett typiskt kaffeprogram, 33433 BS

11865 2050 Brasilien, Radio Clube Pernambuco reklamerade "Aguardente" (brännvin) 44444 BS

11925 2100 Brasilien, Radio Bandeirantes med sedvanligt ärtsnack, 33443 BS

19-metersbandet

15155 2000 Brasilien, Radiodifusora Sao Paulo reklamerade massor, 44444 BS

15155 2145 Brasilien, R. Tupi spelade pop och rekade "Chevrolet", 34533 Hoj

Ja, nu har ni litet att göra under jullovet. 5 sidor tips bör ni väl vara nöjd med. Och dessutom allt det andra i denna tjocka utgåva av BDX. Nu får ni allt sluta att gnälla och vara nöjda nån gång. Skicka(inte) in tips till exempel! Nu har ni ju hela jullovet på er. Tomten kan ni skippa och få ännu mer tid över. Gör som ToD! DX-a på julaften! Stygga/snälla (stryk det ej lämpliga) tipsare har denna gång varit:

BS Björn Svensson	KJK Kjell Karlsson
ToD Torbjörn Dahlgren	CB Christer Brunström
JAB Jan Benjaminsson	ÅQ Åke Qvarfordt
Hoj Kjell Johansson	CC Christer Karlsson
ANT Anders Sannagård	UA Ulf Andersson

Dessutom tips från sign Pop, som jag inte lyckats ta reda på namnet på.

Om nu resten av sidan är blank har dom sabbat den i tryckningen!

88 de Erk

Forts porträttet sid 6.

Och sedan, då jag halvt om halvt på skoj frågade vad han skulle bli när han blev större sade han miljonär, byggnadsingenjör eller kapten.

Mål älskar kyckling med ris, säger han. Möjligtvis stek också. Han avskyr blodpudding.

Och så den avslutande avdelningen: BOHUS-DX och UDXC.

-Vad anser du om BDX?

-En av de bästa DX-tidningar som ges ut, och den är perfekt som lokaltidning. Varför? Jo, därför att den är den personligaste DX-tidning jag träffat på. Vad jag emellertid saknar är en teknik- och frågespalt.

Med denna positiva avslutning vill jag avsluta detta porträtt av Mål. Om ni tycker jag varit för snäll mot honom så beror det på att det är svårt att skriva något negativt om en vän.

/Rea.



Vikarierande red
 Krister Nilsson
 Box 213
 Uddevalla

Ordinarie red ToD har ju som väl alla vet blivit medlem i Arctic Radio Club och enligt den klubbens stadgar får han inte skriva om MV. Vi har begärt dispens och hoppas att den kommer att bifallas till nästa nummer. Dispensen innebär att ToD får redigera men inte bidra med tips själv. Under tiden får jag försöka upprätthålla MV-spalten tills ToD blir spelklar igen.

Just nu är rätta tiden för Nord-Amerikanska MV-stns. Ett fascinerande DX-område men svårt. NA-condsen försvinner ganska snabbt i slutet av januari medan LA-säsongen däremot fortsätter en bra bit till. Vid jultiden brukar NA-condsen vara på höjdpunkten. När du lyssnar på yankees så måste du veta stationen vanligtvis försvinner inom en 10-15 minuter och kommer tillbaka igen efter en halvminut kanske. **MEN DET ÄR INTE SÄKERT ATT DET ÄR SAMMA STATION !!!!!** Det gäller alltså att ha 100% id och öronen på skaft.

Tack, Anders Sannagård och Birger Norgren, för era tips. De kom verkligen som ett räddande halmstrå. Innan vi tittar på dom så tänkte jag ta upp lite nyheter som timat inom MV. Samtliga stulna från SCDX.

MV-NYTT

GUAYANA. Den 1 jan öppnar en ny station i Guayana med 2 MV-sändare. Den ena på 560 kHz med 20 kW och den andra på 705 kHz med 2 kW. (Dessutom på kortvåg 5950 och 3290 kHz med 10 kW)

VENEZUELA har begåvats med en ny station på 1110 kHz med namnet Radio Mia, Valencia.

PIRAT. En radiopirat skall ankra upp utanför Scheveningen i Holland. Namnet blir Radio Nordsee International. Frekvenser 1605, 6210 och 102 MHz. Enligt vissa källor med en styrka på 100 kW och enligt andra med 30-50 kW. Den beräknas i vart fall täcka vissa delar av Skandinavien. I Medelhavet skall en pirat kryssa under julhelgen och mana araber och judar att sluta fred. Namnet skall vara Voice of Peace. -Enl en tidningsnotis tänker John och Yoko Beatles vara ombord. Red

DOMIN. REP. Ej upptagna i WRTH är Radio Visión på 1260 kHz, 3-5 kW och HIJB på 830 kHz. Båda ligger i Santo Domingo.

INDIEN. En mycket stark MV-station har hörts på morgonen då och då med enbart oannonserad musik och utan anrop på ca 580 kHz. Ganska säkert 1000 kW sändare i Calcutta som testar, säger rapportören som bor där och ju bör veta.

SAN MARINO En komersiell station skall starta på 1484 kHz säger ryktet och SCDX.

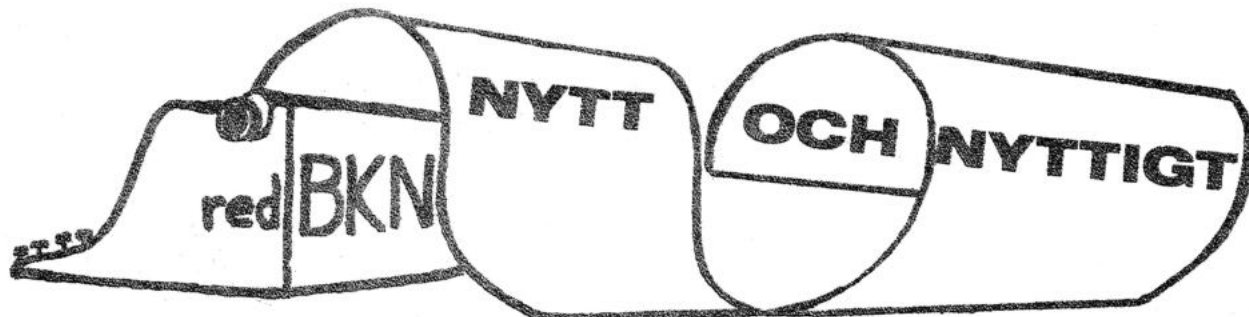
CLANDESTINE. I Dublin i Irland opererar följande frihetssändare:

1485 kHz Radio Galaxy
 1180 kHz Solar Radio
 mellan kl 1300-1330 och 0000-0100.

998 kHz Radio 300. Kl 1100-1800 och vid 0000
 1384 kHz Radio 217.
 Söndagar kl 1330-1400



Tipsen n sida!



RED: BKN, Box 213, 451 01 Uddevalla.

Alla tider är SNT

Av utrymmesbrist blir N&N mycket kort denna gången.

WRTH. Vi hade räknat med att kunna erbjuda WRTH 1970 i detta numret i medlemsservicen. Från förlaget i Danmark meddelades att försäljningen i Sverige överlåtits till en firma i Helsingborg. Denna firmans svarade inte på vårt brev och har ingen telefon!!!!!! Så tyvärr inte i detta numret men kanske i nästa. WRTH blir dyrare i år. I senaste Eteraktuellt står det 23 kr inne i tidningen och 27,50 på inbetalningskortet.!

HCJB. Sonja berättade i Oslo för red att arbetet kommer att omorganiseras på HCJB. Med onedelbar verkan (?) kommer all post att luftbefodras från Quito i fortsättningen. Tack! Vidare kommer Sonja att stanna i Ecuador i bara ett år. Hon kommer sedan hem igen för att fortsätta arbetet här hemma. Förstod jag henne rätt så skall programmen produceras i Sverige i fortsättningen. Måste vara billigare och dessutom har man bättre kontakt med lyssnarna. Huruvida rapporterna skall sändas till Quito även då hann jag inte fråga. Återkommer i nästa nummer med närmare upplysningar. Tyvärr försvinner nog lite av det exotiska över HCJB efter den onläggningen. Sonja verkade inte riktigt nöjd med sin rundresa bland DX-klubbarna och andra. Tidsschemat blir så pressat att prata med oss i den utsträckning som hon önskat. Efter onläggningen menade hon att det skulle bli bättre.

SINGAPORE. Radio Singapore har skaffat sig en ny frekvens nämligen 6000 kHz. SHV. -Stop-date var den 4, S v.

MONACO. Svenska testsändningarna över Norea Radio har slutat. EA och HoJ
MONGOLIET. Nytt schema. Engelska sändes varje dag kl 1320-1350 på 15445 och 17785 kHz och kl 2300-2330 på 7345 och 9545 kHz. Rapporter, frågor och musikönskningsar är mycket välkomna. Inga IRC behövs. Adress: Foreign Broadcast Service, CPO Doc 365, Ulan Bator, Mongolia

MV-Hörnan, Tips

Eurafrasialoggen

620	01.00	Kanarieöarna. RNE med bra QRK den 8-11 påstår	BiN
638	01.00	Spanien. RNE La Coruna, QRK 5 sedan tjeckerna har cd Ant	SHV
827	03.10	Spanien. Radio Barcelona med Pop-music QRK 3	red
1025	02.25	Spanien, San Sebastian med bl a eng musik QRK 4	red
1034	03.00	Portugal. Radio Clube Portugues. QRM AFN	red
1097	02.38	Spanien. La Voz de Madrid. Säker vimpelsvarare Sinpo 3	SHV
1130	16.30	Indien, AIR/Calcutta, eng, bra den 24-11. Oxo 2000, 0230 Ant, BiN	
1178	15.00	Ryu-Kyu-ö:a, VOA/Okinawa, hördes den 24-11 av	BiN
1178	01.35	Spanien. R Peninsular de Barcelona med Beatles och QRK 4	SHV
1280	15.45	Afghanistan. R Kabul den 6-11	BiN
1345	20.00	Kuweit den 3-11	BiN
1390	17.00	Iran, R Ahwaz gnällde den 24-11	BiN
1403	00.30	Guinea, Rdiff. Nationale skapligt den 23-11 skriver	BiN
1410	02.45	Muscat&Oman, BBC/Masirah Isl. Toppenbra 25-11 BiN, Ant kl 20,30	

AMERIKA

1050	03.15	USA, WHN med musik och QRK 3 den 25-11	red
1280	03.45	Brasilien, R Tupi är vanligaste LA på MV	red
1370	01.30	Brasilien, R Continental do Recife. Svag QRK den 6-11	BiN

OIDENTIFIERADE

950	02.00	Rlg(gospel)prgr på eng. 25-11. Bra styrka. Seychellerna?	BiN
1090	15.45	Kina? Svag 6-11	BiN
1360	15.15	KSBU-Okinawa? Svagt några min både 6 och 24-11	BiN

Hjälpa red att ge upplysningar om ovanstående. Någon i ARC t ex (Hi).

JULENS DX-TÄVLING

För att DX-arna inte skall behöva gå sysslolösa i julhelgen, inbjuder Riksförbundet DX-Alliansen alla DX-are att delta i ETERAKTUELLTS JUL-TÄVLING, en omväxlande och trivsamtävling under perioden 20 dec - 2 jan.

TÄVLINGENS ART: Huvudtävlingen består av ett antal radiostationer som skall rapporteras i rapporteringstävlingstil. Stationerna är indelade i två kategorier, primärstationer och sekundärstationer. Primärstationerna är kända i förväg, och består av

Deutschlandfunk	20 dec	21.30-22.00	1268-236,5		
Polens Radio	25 dec	17.00-17.30	11955-25,09	9540-31,45	7285-4118
		19.00-19.30	5995-50,04		
Radio Berlin Int.	30 dec	18.00-18.30	9730-30,83	7300-41,10	7185-41,75
			6115-49,06	6080-49,34	
		20.45-21.15	7185-41,75	6115-49,06	6080-49,34
			1511-198,5		
HCJB	02 jan	06.30-07.00	9605-31,23	6070-49,42	
		19.00-19.30	21460-13,98	17780-16,87	
			15300-19,61		
		21.30-22.00	dito		

Dessa är alltså samtliga svensksändande. Sekundärstationerna är inte kända i förväg utan offentliggörs i primärstationernas program. Dessa är engelsksändande och ungefär lika många som primärstationerna. Över primärstationerna sändes specialprogram. Sekundärstationerna kommer antagligen att annonsera tävlingen men detta kan inte förutsättas. Hela de angivna programmen skall rapporteras. Där programmen sändes vid mer än en tidpunkt skall endast ett av programmen rapporteras. I varje primärprogram ingår en fråga av multiple choice typ med DX-anknytning. Rätt besvarad fråga ger extrapoäng i huvudtävlingen. I anslutning till varje program ingår en tävling om bästa programkommentaren. Den som presterat den bästa kommentaren kommer att tilldelas pris. Dessutom ingår en tävling om bästa klubbmedtagande. Den klubb som har flest deltagare kommer att premieras.

AVGIFT: 3x55 öre eller motsvarande summa i andra valörer i svenska frimärken eller 3 st IRC.

VAD SKALL INSÄNDAS: Rapporter på rapporterade program, en rapport på varje formulär eller papper. De som deltar i någon programkommentärtävling, skall skriva dessa kommentarer på separata papper, en på varje. På ytterligare ett papper skall anges vilka program som är rapporterade och vilka som är kommenterade. Svar på DX-frågorna, eventuell klubb-tillhörighet, namn och adress och gärna lite personlig information.

VART OCH NÄR SKALL DETTA INSÄNDAS: Till denna enkla adress:

Eteraktuellts Jultävling
Box 4004
350 04 VÄXJÖ

Tävlingsbidragen måste vara poststämplade senast den 3-1-70.

VAD FÅR TÄVLINGSDELTAGARNA I RETUR: Först och främst kommer alla korrekta rapporter att verifieras, dels av Riksförbundet DX-Alliansen och dels av respektive radiostation. Dessutom erhåller de som visat framfötterna ordentligt att erhålla en hel del priser, vad är i skrivande stund inte riktigt klart. Bästa klubb torde emellertid erhålla en helårsprenumeration på the one and only ETERAKTUELLT.

SLOGAN: Använd julhelgen till något konstruktivt, deltag i Eteraktuellts Jultävling!

OBS: Ingen föransmälning

/PärM

Se till att vi vinner den här tävlingen!!!