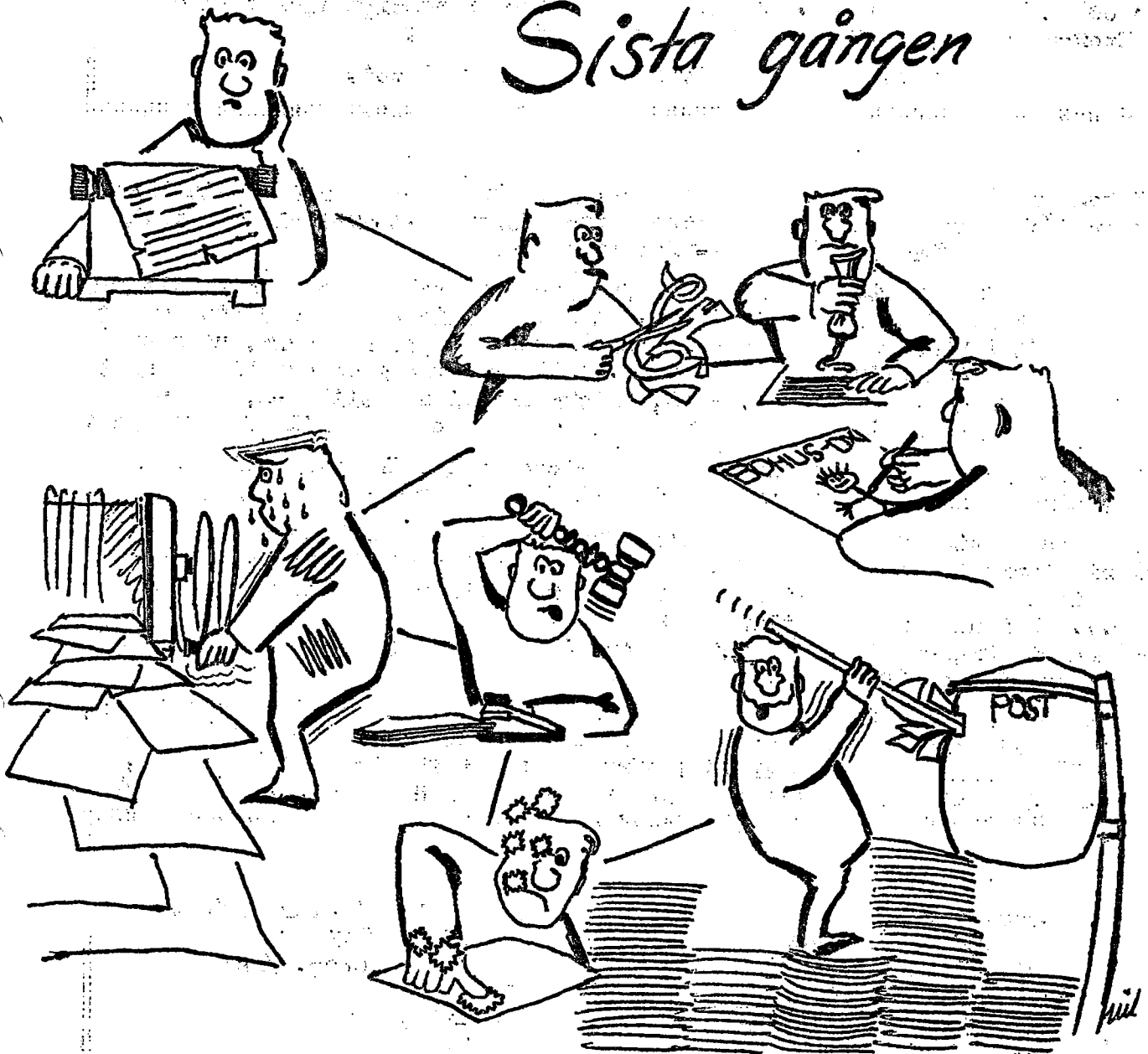


BOHUS-DX

Nr 12 DEC 1971 ÅRG. 6 UDDEVALLA DX-CLUB

Sista gången



GOD JUL OCH

GOTT NYTT ÅR

Bohus-DX, organ för Uddevalla DX-Club, Box 213, 451 01 Uddevalla 1.
Huvudredaktör: Allan Helm

I redaktionen:

OLS, Bengt Olson	NIS, Ingemar Simonsson
BKN, Krister Nilsson	ÅQ, Åke Qvarfordt
BS, Björn Svensson	JaB, Jan Eriksson
Rea, Allan Helm	PwA, Peter Walentin-Askman
CC, Christer Carlsson	AJ, Arne Johansson

Du är välkommen till en personlig och alltid lika välfylld tidning (speciellt detta nummer!), som alltid innehåller färsk DX-Nyheter och många spännande och aktuella artiklar. Se till att du skickar riktigt mycket bidrag till Eter-Aktuellt, eftersom Bohus-DX skall läggas ned!

Eftertryck med angivande av källa tillåtet!

Hej!

Och välkommen till det sista numret av BDX! Den här gången har du i din hand ett superspackat nummer med många intressanta gjöror bl.a artikeln på sid.10 som ger dig några fina råd inför NA-DXandet på MV!

Eftersom detta är det sista numret vill jag passa på och tacka alla redaktörer som har suttit och jobbat med tidningen. Ni har verkligen lagt ned ett mycket bra arbete! Till bidragsgivarna under BDXs år vill jag också tacka, utan er hade aldrig BOHUS-DX blivit vad den är nu. TACK! Men tro inte att bidragandet är slut bara för att BDX är slut, nähä, skicka mkt bidrag till E-A, annars har hela syftet med nedläggningen förfelat sitt mål, och det vill du väl inte?

Så skulle jag också så här i slutet vilja skicka en lyckönskning till h-red för E-A, Lars Stenkil. Hoppas att du gör E-A ännu bättre än vad den är nu!!

Nej, nog med sentimentaliteter nu, utan sätt dig ner och bläddra i denna BDX, som aldrig varit så tjock tidigare. Hela 56 sidor har vi fått ihop, fastän det verkligen inte hade kommit så speciellt mycket bidrag. Jämt har det varit oxo... Men nu ser det äntligen ut att bli ett nummer, om nu inte BKN håller på med sin Riga-artikel ett par veckor till. Du har ju bara haft på dig 6 månader att få den iordning.....!!!

Som ni nog redan sett finns det lite uppmaningar på nästan varje sida till er, om vad ni skall göra.. Läs nu inte bara igenom dem utan FÖLJ dem också dvs. SKICKA BIDRAG TILL ETTER-AKT U ELLT!!! Därmed var det färdigskrivet för mig, tack skall ni ha för ett trevligt samarbete och ha en GOD JUL.... /Rea

INNEHÅLL:

1	Omslag /Mül	21	R. i Tyskland -före och under kriget /PwA
2	Redaktionellt /Rea	21	Nigerian BC Corp. /Asa
3-4	UDXC-Porträtt /AJ	22	WNYW /CB
5-8	Det var då... /OLS	23	Jugge-DX /Asa
9	RDXA /ÅQ	24	RAE /CB
10-12	NA-konditionernas förunderlighet /ToD	25	Radions födelse /PwA
13	QSL /OLS	26-28	Radio Riga /BKN
14	Eter-Aktuellt /ÅQ	29-32	Phon-Tratten /ÅQ
15-17	Agent 0073 /BS	33-34	Klubb-Nytt /NISAJ
18	Junior-SM i DX-ing /ÅQ	35-39	Qsl-Post /JaB
19-20	Funderingar kring bidrag /ToD	40-44	Eter-Tips /PwA
20	R. Clube de Cabo Verde/CB	45-49	MV-Hörnan /BiN
		50	LA-DX /PwA
		51-52	Nytt & Nyttigt /CC
		53-55	Jubileumstävlingen /OLS BKN

UDXC - PORTRÄTT

Ja, som ni ser så skall jag försöka knacka ihop ett porträtt av Rea = Allan Hein. Först lite historia:

Han slog upp sina ljusblå den 13 augusti 1954, kl. 21.30 (DLF-tid!) på Uddevalla BB (!). Hela tiden har han bott på Idunavägen 7 B i Uddevalla. Nu bor han i lägenhet 15 i stället för 14.

Nuförtiden är han en trevlig kille på 17 år med mellanblont hår och skonummer 41. Han är 175-176 cm lång (i alla fall om man ska tro längden på förra årets byxor. Han väger 65 kg (sedan 2 år 8 mån tillbaka) Minns du någon särskild händelse i ditt liv?

Ja, första gången jag satt och lyssnade på radio fick jag in en fiskebåt som pratade med hemmahannen. Plötsligt sa den ena gubben: "Var försiktig med vad du säger, vi är säkert avlyssnade." Jag kände mig träffad och blev livrädd

stängde snabbt av radion och sprang ut på gården och vågade inte röra radion på flera dagar. Men det var ju långt innan jag blev DX-are.

Om sig själv som DX-are, tycker han inte. Han säger, att han är den slappaste DX-aren som vill kalla sig aktiv. Han har endast repat en (1) stn. i år. Rapporten innan är daterad ung. i år 7 mån. tidigare.

"När och var började Du DX:a?"

"Jag lyssnade lite innan på radio (se inslaget om fiskebåten) och läste i Fernarilovsbroschyren 1968 att det fanns några som sysslade med radio-lyssning i stan. Övertalade Hans Müller (Mül) att följa med mig dit, och så var det klippt."

Det roligaste (som han tycker) inom DX-ingen, är att sitta och lyssna på en svag IA-stn med skön IA-musik (villkoret?), med en kopp te och en nacka (med OSTII) inom räckhåll, medan solen håller på att gå upp till ljudet av kvittrande fåglar.

"Nej, det gäller ju bara migself personligen!"

Det roligaste var (kom han fram till) var att träffa andra DX-are. Han fortsatte med DX-ingen för att få så många och fina QSL som det var möjligt (att få). "Sedan var det faktiskt BDX:s fel(?) att jag fortsatte." Han(?) blev redaktör. "Nuförtiden är det för att ibland få chansen att lyssna till en liten raring (= stn, påstår han) då och då.

Han har ytterligare några intressen, fotografering och naturligtvis FLAKOR+"min nyaste hobbysportfiske + att lyssna på Beatlarna."

Den roligaste DX-händelsen var tydligen när han och Mül skulle sätta upp en antenn hos Å Q. "Taket var mycket brant och vi klättrade omkring som små stengetter uppe på taket. Långt där nere stod ÅQ och såg rädd ut."

En gång satt DX-3 (dvs Mül, Öls och Rea) och lyssnade på CHER medan de åto sina medhavda nackor på en DX-3-natt, enbart för att de spelade så bra musik!!!!!! Nackdelen med DX-ing är att de bästa stnerna (dvs IA) bara hörs på natten. Och att skriva ut rapporterna med tillhörande logg.

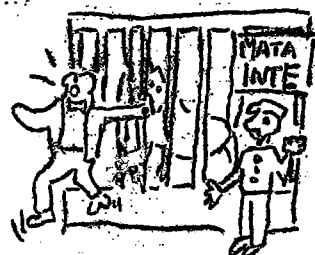
Förslag på ändring av sig själv som DX-are har han många: 1. han måste bli aktivare. 2. Han måste sluta känna sig trött vid 2-tiden på natten. (Då brukar jag gå och lägga mig. Sa Allan.) 3. Måste öka kontakten med mer erfarna DX-are för att få lära sig mer om t ex IA-DX, Asia-DX osv.

Han har tidigare bara haft en radio, en PHILIPS radiogrammofon med inbyggd bandspelare, numera har han en TRIO 9R59 S.

"PHILIPSen har 15 för och är minst lika känslig som TRION bara det att TRION har bättre inställningsmöjligheter." Han använder ibland PHILIPS-en för att stn:erna hörs bättre på den.

Antennen är en 30-meters longwire som han har gömt under takåsen.

Han har repat 99 stn i 61 länder.



Har ni inte sett vad som står på anslaget?



forts. nästa sid.

Forts. DX-porträtt av Rea. (Allan Peter Helm)

Den absolut finaste stationen är PJD2 Voise of S:t Maarten. Den han kämpade mest för att få var WIBS. Han fick svar efter 4 rapporter! Hans tre favoritstationer är RNI, HCJB och IA-stationerna. Toppen-DX-aren skall, enligt honom, vara sammansatt av: 40% skicklighet, 20% utrustning, 20% tålamod och 20% läge.

Hans första rapporterade stn var Polen (under en februarilovsträff). Den första som svarade var Moskva.

- Har du fått några trevliga bekantskaper genom DX-ingen?

- Om jag skall nämna alla trevliga blir jag aldrig färdig. Ännu så länge har jag inte träffat någon som jag inte gillat.

Om BDX tycker han följande: det är en mycket bra tidning, som står på sin absoluta topp nu. Vidare tycker han att det är synd att den skall läggas ned "men det är ju ett nödvändigt ont!"

Fredagar och lördagar mellan kl. 23.00 - 02.00, är den tid som passar honom bäst.

Programmen skall vara något i stil med Sonja Perssons eftersom hennes program är så personliga.

Hjälpnedlen vid DX-ingen är kasettbandspelare, hörlurar och en termos med choklad.

Han DX-ar planlöst förutom det att han bestämmer ett område.

Programtyper som han ogillar är sådana som t ex DLF:s första kvart; pressrevy, Dagens kommentar o dyl.

- Vilka tycker du är bäst som DX-are inom UDXC?

- CB som står i en klass för sig, sedan BwM (när han är aktiv), BS (se förra parantes), BiN, JB och LuJ (se parantes)

- Vad tänker Du bli när Du blir stor?

- Måste jag svara på denna för mig otrevliga fråga? Ärligt talat så vet det inte fastän jag redan går i 2:dra klass (?) i gymnasiet. (Sorligt!)

En gång tänkte(!) jag på ingenjör eller kemist, nen nu ser det ut som om fotograf ligger på 1:a plats. (I morgon kanske journalist ligger på 1:a plats.) Son sagt: I don't know...yet!!

Han gillar all slags musik utom elektronisk musik. När han hör den går det kalla kårar utefter ryggen. (Säger han). Särskilt mycket gillar han 30-40-tals jazzen. Dessutom Beatles som gjorde toppenmysiga låtar.

(De har blivit ännu bättre sedan Beatles splittrades)

För att gå över till maten, så gillar han allt, särskilt OST.

Den bästa maträtten är "nannas frikadeller med potatis, ärtor och morötter.

Det sänsta han förr visste var bruna bönor, nen han tycker att de är riktigt goda numera.



- Vad har du för skolutbildning?

- Grundskolan i nio år på Västerskolan och gymnasiets naturvetenskapliga linje i 2:dra årskursen. (Östraboskolan)

- Vad anser Du om Riksförbundet DX-Alliansen?

- En organisation som har mycket framför sig och som är mycket viktig för oss DX-are. Synd bara att den får så dåligt stöd från lokalklubbarna. I framtiden måste det till mera folk som är villiga att jobba för

RDXA om det skall fungera ordentligt. Just nu så verkar det som om RDXA hankar sig fram bäst det går.

Läs och lär gott folk!!!

/AJ

STÖD RDXA OCH EA!!

BLI MEDLEM I RDXA!!

NED MED ALLA BONDIDNINGAR!!

GOD JUL OCH GOTT NYTT BONDÅR!!



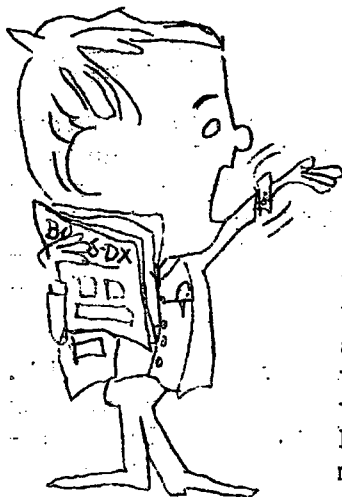
DET VAR DÅ...

Det kunde kanske vara på sin plats att så här i det sista numret av Bohus-DX berätta lite om dess historia. In the very very beginning, var det så att av någon anledning, jag minns inte varför, så skrevs ett informationsblad betitlat "Dax att DX-a" att delas ut till klubbens åtta medlemmar. Detta var i april 1966, alltså tre månader efter klubbens bildande. Informationsbladet innehöll adresserna till medlemmarna, tio tips och en kort programförklaring plus ett meddelande om ett specialprogram över Radio Riga.

Nå, detta lilla informationsblad blev i alla fall så uppskattat så att BKN på ett klubbmöte (ja, han var på klubbmötena på den tiden!!) föreslog att det skulle bli en regelbunden DX-tidning. Min blygsamhet (den har alltid legat mig i fatet!) förbjuder mig att tala om vem som blev huvudredaktör.

Det första numret av DaD, som vi kom att förkorta namnet till, hade varit i A4-format, men de två följande trycktes i A5, spritduplicering. Innehållet var i stort sett tips och QSL-anmälningar, stackars den som inte hade fått några QSL han fick utstå mycken smälek. Redan på detta tidiga stadium, ja rättare sagt kanske endast vid detta tillfälle, skickade Sverige-kosmopoliten BwM, Björn Malm, in tips.

Men det var i augusti 1966 som det revolutionerande hände; Dax att DX-a utkom i stencilerat skick!! Detta nummer var på fem sidor. Under rubriken DX-samlare skrev BKN om det förträffliga i att samla ryska regionalstationer, hur många har det blivit under fem år BKN?



I september händer nästa stora nyhet; tidningen byter namn till det nuvarande Bohus-DX. Andra förslag hade varit Bohus-DX-aren, DX-Allerhand, Vera mm mm. Nu började vi också med elstencilerad första sida. Ur det 11-sidiga innehållet kan nämnas en artikel om brevengelska, något som jag själv har velat ta upp fler gånger. Vem minns inte, vidare, vår gamle ordförande Per-Erik Anderssons artikel om hans första LA-DX-natt fina fångster blev Barquisimeto och Rumbos. Ytterligare av intresse från denna tid var att vi hade fått medlemmar utanför Udevalla, dessa kallades prenumeranter och fick inte läsa Klubb-nytt-spalten!

Oktober kommer och i månadens nummer får vi i den nya teknikspalten lära oss att en antenn är en fritt ordnad ledare eller system av ledare för radiovågors utsändande eller uppfångande. Det första UDXC-porträttet publiceras också. I novembernumret som är på tolv sidor! får vi veta att Bohus-DX ökar mest, en prenumerationsökning på 600%! Ja, från en prenumerant till sex. Medlemsantalet är 19.

I det första julnumret publicerar BKN en lista över ryska regionalstationer. Govorit BKN. LA-DX är med för första gången, BS är redaktör. Också MV-Hörnan publiceras för första gången, då med världens bästa DX-are på Norra Kvarngatan i Lysekil LuJ, Lars-Uno Johansson!! Skuttiträ de LuJ!

I januari 1967 publiceras med anledning av ettårsjubileet den bästa artikeln om UDXCs historia, där anslutningsfrågan till DX-Alliansen går som en röd tråd. Det är också i det här numret som Phon-tratten är med för första gången med tyckarspalten "Ordet är fritt", där BwM tycker om och kring UDXC och BDx. Saker som tas upp är exv. meter i

tipsspalten. I QSL-Post redovisas i en lista hur många QSL medlemmar-na fått under året. BDX var denna månad på hela 18 sidor. I februari är inte QSL-post med pga för få bidrag, nämligen bara ett enda och typiskt nog var det CB som stod för det. Ettårsjubiléet hade inte gått helt oförmärkt förbi; hälsningar från Sveriges Radio (det skall vi fi-ra), Polens Radio och så förstås Riga. Klubben hade också fått sin första egna klubblokal. I Ordet är fritt tyckte man föredömligt kort.

En piratstationsförteckning i mars 1967 talar om att det finns 11 st pirater utanför England och Holland, dessa var: Radio 3-9-0, Britain Radio, Radio City, Radio 270, Radio London, Radio Caroline North, Ra-dio Caroline South, Radio Scotland, Radio Dolphin, Radio Essex och så till slut Radio Veronica. Det var tider för de piratfrälsta det! I ett UDXC-porträtt får vi veta att LuJ inte tycker om gröt. "This is room 24 calling" var en artikel som satte många sinnen i svallning. BWM berättade om illegal FM-sändning och en ritning till en FM-sändare var också med! I Maj går det riktigt hett till i idiskussions-spalten. Invektiven (modeordet inom politiken just nu) haglar tätt. Numret var förresten på rekord-stora 20 sidor.

I juninumret presenterar BKN sitt livs skrytstati-on, som alla väl vet är detta Radio Rio Mar. Nu börjar vi också bua och hurra för DX-Alliansen, en linje som vi gått ganska konsekvent efter under hela vår tid. Det tycks vidare i sändarfrågan och nu börjar också den andra stora debatten att kom-ma igång riktigt, nämligen frågan om kHz eller kc/s.

I augusti 1967 hade planerna på European DX-Council börjat ta fasta former och BDX var förstas framme med en artikel. Det är också nu som vi fick de nuvarande rubrikerna till de fasta spalterna. I september vikarierar BKN som huvudredaktör. I UDXC Top Twenty ligger på 15 plats I can hear the grass grow med Lars Melin. CB blev redaktör för MV-Hörnan. Kolerk gör också sitt intåg i BDX genom att ta hand om tips-spalten.

Det var i november som vi började med tecknade figurer i spalterna!!! Dessförinnan hade bilder helt saknats i tidningen. Decemhernumret är rött och jul och madsinspirerat, Kolerk har slagit till! ARC slår ock-så till och knycker vår MV-redaktör. Bohus-DX presenterar en tecknad serie om en natt-DX-ares vedermödor.

Vi har nu ganska noga följt utvecklingen av Bohus-DX under dess första två levnadsår. Jag tänker i fortsättningen endast plocka enstaka brottstycken ur de följande årens nummer.

Januari 1968 innebär ett rekordnummer med 26 sidor. På sista sidan kan vi läsa om bl a rör-transplantationer och Moskva och Pekingfilter, dessa används på så sätt att de kopplas till radion och då omöjliggör avlyssning av just dessa stationer.

Tidernas UDXC-porträtt är det som BWM i febru-ari skriver om BS, det är på fem sidor! Som dess raka motsats kan vi nämna UDXC-porträttet i numret efter där lyckades LuJ med hjälp av ett onaturligt stort radavstånd lyckats presentera en hel sida om CB! Fader Henry Brunström, som är en hängiven läsare av BDX, lär ha bli-vit besviken. I april publiceras en av de allra roligaste artiklarna i BDX historia, det är Kolerk in Action och det handlar om en vask, en korköppnare, två glas ett okänt antal whiskyflaskor och ungefär lika



många korkar. Förvecklingarna är skrattretande och Kols sätt att rita på stenciler är faktiskt överträffat. I samma nummer basunerar tyckaren BwM Död åt Ols Död åt BKN, men det är inte så allvarligt som det låter.

I maj fick UDXC sin första kvinnliga medlem Anja Helm som ju sedermera också kom att bli redaktör i tidningen. Juninumret blir rekord: 31 sidor! Och i augusti talar vi om att UDX skall göra ett eget program för DLF, det dröjde lite men i våras (1971) fick vi ju äntligen uppleva det. I september är vi upp i över 50 medlemmar! Sovjets ockupation i samma månad avspeglas i samma nummer främst genom den protest som UDXC sände till RBI med anledning av ett DX-program som innehöll en otäck propaganda i frågan, vi väntar fortfarande på svaret på protestskrivelsen, vi har blivit utlovade ett och den svekfulle Bruno Storm lovade så sent som 1970 att utreda frågan. Fy RBI! En annan flop i samma nummer var ett bidragslotteri, ni läsare här egentligen aldrig varit intresserade av att hjälpa till med bidrag!! Nu fick ni kanske så ni teg, men det här är sista numret så det bryr jag mig inte om...

De som inte blev förb-de och redan är trötta på det här svamlet kan fortsätta att läsa och då få reda på att i oktobernumret gör vi en syrlig granskning av våra pressgrannar, några blir arga, men det tycker ju bara vi är kul. Novembernumret är historiskt; Allan Helm utses till tipsmästare!



I juletider skall man ju vara snäll, så med decembernumret var ett foto föreställande redaktionen fastklustrat på alla tidningar!

Under 1968 hände också det att ARC åter var framme och knyckte vår MV-red. ToD kom in i stället.

Februari 1969 blir det nytt sidrekord 40 !! Nu går BwM på Ronden, en presentation av ett speciellt våglängdsavsnitt vad som har hörts där på senaste tiden. CC och Hoj har kommit in i redaktionen. Tipssalten var på tio sidor! I Mars 1968 är det tydligen dags för en portohöjning igen för i det numret kan vi läsa en syrlig artikel. Det är också

så i detta nummer som CWB, Claes-W Englund, skriver sin artikel om kapprustning i stern, som ju nu 1971 för någon månad sedan fanns avskriven ordagrant i Ester-Aktuellt men då av signaturen LP.

I majnumret finns det ett bildrikt reportage från en DX-natt, natten då allmänheten varnades för radioaktivitet med hjälp av skyltar utanför sportsugan. Agent 0073 var också med för första gången i det här numret. Juninumret blev rekord igen 42 sidor!

Augustinumret är enligt min mening det snyggaste vi någonsin har gjort!

I september blev Kol huvudredaktör. Kolerk presenterade Fredagskväll på klubben, ett bildreportage med bitska kommentarer. Tage Brändler medverkade i oktobernumrets korsord. I samma nummer talades i ord och bild hur BDX görs. Ur månadens frågor-och-svar kan nämnas: fråga svarar Radio Luxembourg på rapporter på kortvåg? Svar: Nej, de svarar via posten med QSL-kort I november är ARC åter på tapeten man har nu tagit vår tredje MV-redaktör, kritiken mot elitklubben växer sig allt starkare.

Offset-tryck hade vi för första och enda gången i december 1969, då vi hade låtit trycka första sidan i offset, det var en mängd kort på medlemmarna.

Första numret 1970 handlade mycket om Sonja Persson som ju hade va-

rit på besök hos oss. Från och med december hade vi också återgått till den nuvarande utformningen av QSL-spalten, under 1969 hade vi nämligen experimenterat med en mer tabellliknande uppställning, som dock rönt mycken kritik.

I mars 1970 blev Rea, Allan Helm, ny huvudredaktör. I maj hade vi en rysligt snygg förstasida. Agent 0073 var i juninumret på ett uppdrag som blev berömt genom Huberts knyckande av detsamma. I augusti trycktes BDX helt i blått! Det var ju valtider. Vidare fick vi följande uppmaning: sitt inte på radion! sätt på radion! I oktober blev ÅQ redaktör för insändaravdelningen, så det blev åter fart på den. Phontrakten experimenterade samtidigt med gästredaktörer. I decembernumret började eftertryck-ej-tillåtet-ASA att härja i våra spalter. ÅQ började också skriva Phon-tratten.

Så har vi då kommit till BDX sista levnadssår 1971. Februari-numret pryddes av den nyvalda styrelsen. I aprilnumret kastade vi alla betänkligheter åt sidan och hade ett kort föreställande BKN på första sidan. Därmed kommer vi alltså in på årets första stora debatt. Det gällde DX-program och politik.

Att CB har gått och gift sig kan väl inte någon ha undgått att se i årets BDX. Lika fantastiskt är det dock att han trots detta har kunnat fortsätta att vara den trognaste och aktivaste bidragsgivaren!!!

Nya redaktörer som kommit till under 1970-1971 är Mats Espling, Willy Andersson, PW4 och JaB. Jag har inte kunnat nämna alla som har varit redaktörer i BDX under de gånna åren, det har nämligen varit ett oerhört stort antal.



Klippdockan Assjah i majnumret blev en stor succé på den tyska marknaden. Alla pikar mot DLF är förresten ett kapitel för sig, vi tror oss veta att dessa har varit populära även i Köln. Här kommer förresten den senaste varianten: Fråga Hur får man DLFs vimpel???? Svar Skriv och tala om vilka program du gillar mässt! Fråga Vem bekostar DLFs svenska sändningar? Svar Svenska Exportföreningen! Men på senare tiden har det blivit roligare att vitsa om Riga, så roliga vitsar tom så att Phon-tratten-redaktören vägrar ta med dem!

Lite statistik ger vid handen att detta det sista numret av Bohus-DX blev det 63:e numret. Vidare har vi skrivit ungefär 1.550 sidor BDX under årens gång! Usch, tänk så många papper vi har dragit genom stencileringsapparaten, det blir ungefär 200.000! Vi har klisatrat ungefär 4.000 frimärken! Hur många tips har vi sorterat? Ja, det rör sig väl om ca 100.000!

Ja, som ni nu kankse äntligen börjar förstå så har det varit en väldig massa jobb bakom BDX. Men, det kan man inte förneka, den här samtidigt givit oss mycket glädje. Men kanske ändå mest bekymmer!! Självt började jag odla ett sött litet magsår under mina år som hred, något jag numera har blivit kvitt, ja båda sakerna alltså.

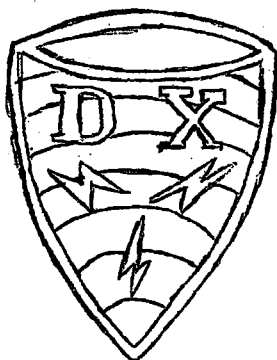
Jag kanske inte är den rätte mannen att bedöma BDXs oodiskutabla framgång. Men att det har varit en populär tidning det är det väl ingen tvekan om. Att den har haft så stor framgång tror jag själv beror på att den har varit annorlunda, vilket i sin tur är beroende på det faktum att vi i starten aldrig hade sett någon annan klubb-DX-tidning, vi var därför helt fria att utforma den som vi själva tyckte och kände. Bohus-DX har genom detta kommit att istället bli vägledande för andra DX-tidningar. Undantag Distance. Övriga tidningar är ganska dåliga kopior av BDX.

LEVE BOHUS-DX! STÖD ETTER-AKTUELLT! LÄNGE LEVE RDXA!

/Ols

RIKSFÖRBUNDET DX-ALLIANSEN

Som bekant är det ju meningen att UDXC nu ska sluta upp kring RDXA och Eter-Aktuellt i större utsträckning än hittills. Därför kunde det kanske vara på sin plats med lite information om det kära riksförbundet och dess tidning. Många känner kanske inte till så mycket om dom. En stor del av RDXA:s arbete läggs ju ner på EA, men den ska vi ta upp i en separat artikel. Här först lite om den övriga verksamheten.



RDXA är alltså de svenska DX-arnas och DX-klubbarnas riksorganisation. Antalet anslutna klubbar ligger mellan 40 och 50, medan antalet registrerade enskilda DX-are enligt senaste uppgift är 3649. Det mest kända av RDXA:s arrangemang är väl det årliga DX-Parlamentet i mitten av juni. DXP är dels RDXA:s årsmöte, där de anslutna klubbarnas representanter debatterar och beslutar en massa saker samt väljer styrelse för det kommande året; dels ett möte där DX-are från hela Sverige kan träffa varandra, utländska DX-are och representanter från olika radiostationer. Men vad pysslar då RDXA med mellan parlamenten?

Ja, det är en hel del olika saker. Helt nyligen har man ju t ex li samarbete Sveriges Radio i Karlstad anordnat JSMi DX-ing (se separat artikel). På tal om möten, så anordnas också s k landsdelsmöten på olika håll i landet, där DX-are från samma landsända kan träffas under mer avspända former än vid DX-Parlamenten med deras förhandlingar och fastspikade program.

Vidare har RDXA en försäljningsavdelning, DX-Köp, med säte i Växjö. Där kan alla registrerade DX-are (se sep. art.) köpa rapportformulär, loggblad, diverse böcker och broschyrer med anknytning till DX-ing, kartor, plastfickor, tonband, hörlurar, färgband för skrivmaskin, mottagare (TRIO 9R-59DS, Geloso, Halli-crafter, Realistic) m.m. Från DX-Köp kan man köpa det s k DX-märket. Det finns ett märke för vardera 25, 50, 75, 100, 125, 150 och 175 verifierade länder. Mot en vidimerad lista över vilka länder man har verifierade får man köpa märket.



För att hjälpa klubbarna i deras arbete har man producerat en DX-utställning och ett DX-bildband, som klubbarna kan låna vid behov. Dessutom har en klubb ledarpärm framställts. En grundkurs i DX-ing är också under långsamt, men dock framställande. Vid DX-Parlament och landsdelsmöten har man också klubbledarutbildning (åtminstone ibland...).

Ett känt faktum är det ju att det mesta av RDXA:s verksamhet av olika anledningar fungerar mycket dåligt. Men låt oss inte nedslås av detta. Det måste gå att få RDXA att fungera (i någon form) på ett sätt som Sveriges DX-are får glädje och nytta av. Låt oss hoppas på det extra DX-Parlamentet i januari (mer om detta i Phontratten). / ÅQ

OBS VIKTIGT OBS

Det är mycket viktigt att alla svenska DX-are är registrerade hos RDXA. För den enskilde innebär det rättighet att handla hos DX-Köp och för RDXA att ett stort bidrag kan erhållas från staten om tillräckligt många registrerar sig.



Skriv namn och fullständig adress på ett papper tillsammans med din ålder och uppgift om vilken DX-klubb du är med i, lägg papperet i ett kuvert och skicka in detta till RDXA, Box 3108, 103 62 STOCKHOLM 3! Har du redan registrerat dig men glömt uppge ålder - skriv och gör det! Tala i så fall om ditt medlemsnummer! Detsamma gäller om du fått varektig namn- eller adressändring!!

FUNDERINGAR kring NA-stationernas förunderlighet eller

Man behöver inte åka till Gällivare för att höra jänkar till frukosten.

Den senaste tiden har det varit relativt ovanligt fina konditioner mot Nord-Amerika. Annars brukar ju november vara en död månad när det gäller yankee-DX-ing. Under Allahelgonhelgen hördes det en del, dock rörde det sig mest om östkust-are, så när kondsens dalade emot slutet av helgen, drogs den slutsatsen att nu är det slut för den här gången. Men, som så ofta förr, drogs en felaktig slutsats för morgonen efter loggades Alaska ända nere i Hälsingborg, vilket torde vara rekord i sitt slag!! Men inte nog med det, utan så sent som åtta gick en annan Alaska-station i Syd-Sverige! Allt detta inträffade alltså bara ett dygn efteråt. Man kan ju börja undra om det är magi ned i spelet eftersom jag missat varenda västkusttopp. Den som visade sig vara mycket "hård" i slutet av oktober missades naturligtvis, och vid drömtoppen i januari i år lyssnade jag fel natt och sov den morgon som det hördes Alaska i Uppsala. Men eländet skulle inte vara slut i och med detta, nähå! För ett par dagar sedan hördes Alaska i Uppsala igen. Det var KJNP som underhöll lyssnarna där hela natten! På morgonen hördes det också en hel del fina saker. Gissa en gång vad jag höll på med då?? Morgonen efter steg jag upp lite tidigare, men det hördes naturligtvis ingenting. Jag började resignera. Och inte kommer det någgra Qsl heller. Man borde nog ägna sig åt varpa och andra mindre nervpåfrestande sysselsättningar istället. Det här går ju inte längre!

TRI-STATE BROADCASTING CO., INC.

WOWO

DEFIANCE, OHIO 43512

Men så!!! En gyllene morgon väcktes jag av någon underlig anledning redan klockan sju av Santana någonstans i bakgrunden! Med ens dök en tanke ner om att man kanske skulle kasta en koll på mellanböljorna i alla fall. Jag slogs med både sömnen (som först ledde skyhögt på poäng) och varpafunderingarna, men efter en seg dragkamp vann till slut DX-hobbyn en meriterande seger. Jag steg upp, och tänkte som så att man kanske kunde höra någon liten bärvåg trots allt. Radioknäpptes på och jag satte igång med att sakta vrida skalratten, och döm om min förvåning när den intuitivt stannade på 1190 och där gick en station med yankee-dialekt. WOWO! Jag trodde först att jag fortfarande sov. Sån't kan ju inte hända

mig. Att höra jänkar på morgonen klockan sju. Otroligt! Men efter diverse nyp fann jag att jag verkligen lyssnade på WOWO, så jag satte igång med koll av andra morgonfrekvenser. Det verkade inte att vara någon mer än WOWO och så en gröt på 1130. Jag började i allafall bevaka 1130, och genast dök en station med NHL-resultat upp. "WNEW tänkte jag och började rapportera. En halv minut senare försvann och jag kunde räkna till tre stationer där, troligen jänkar allihopa. Jag lyssnade och



50 MORRISSEY BOULEVARD • BOSTON, MASSACHUSETTS 02125

Radio
Television

lyssnade och Zagreb störde och störde och jag var färdig att ge upp det hela när plötsligt en station 0820 dök upp med QSA3 med temperaturangivelser. "Aha", tänkte jag, nu skall det väl bli någonting, och det blev det också. Efter en C&W-låt hasplade disc-jockeyn ur sig ett skönt: "This is WDGY ant it's 17 degrees"! Mil da makter, här var det fråga om en präriestation!! (WDGY ligger i Minneapolis, Minn.) Konstigt att det inte hördes något annat, tänkte jag när stationen åter försvann in i infernot på frekvensen. Jag tog därför en paus och eftersom min mage började knorra så inmundigade jag ett antal nackor och dryckenskaper.

När jag senare återvände till rx-en slängde jag iväg skalratten på måfå, och fick plötsligt in en stark yankee, Jag hann uppfatta något som kanske var ett ID samtidigt som jag satte nytt personligt i att sätta på ett band. Jag hade nämligen, dum nog, spolat av det andra bandet. Frekvensen bestämdes till 1540,

och när klockan visade på halv tio gick den in med QSA4 och nästan inga QRM trots att DLF ligger och spyr elände bara 2 kHz till "vänster"! En titt i NRC-loggen visade att här borde det röra sig om WPTR i Albany, eftersom den är relativt vanlig. Men samtidigt föddes en liten tanke om inte den här station låg lite längre västerut. WDGY hade ju gått rätt fint, och den brukar ju indikera prärie-konds. Men det blev inte mer än just en flyktig tanke. Klockan gick och jag undrade om jag drömde och programmet var trevligt och tyckte att det här med NA-DX är allt en bra uppfinning.

CFAM
ALTONA



CHSM
STEINBACH

Stationen höll sig på ett max omkring QSA4, men efter 09.45 började den vackla lite och kom därefter aldrig upp i den styrkan mera. Efter diverse upp- och nedgångar fadade den ut för gott så sent som 10.10! Norrlänningarna kanske fnysar och säger att "det var väl inget"! Alaska halv ett på dagen ska det vara!", men för en sydlänning får man nog ändå konstatera att det är mkt ovanligt.

Ju längre tiden gick desto mera började jag överge WPTR-teorin. Den brukar köra pop, men den här musiken var mera C&W-inspirerad, och mina innersta förhoppningar besannades när stationen i ett ögonblick när jorden rämnade och himlen skalv (?) kläckte ur sig ett "This is KXEL, Waterloo, Iowa, reminding you....." Den stationen är rätt ovanlig så långt söderut och i synnerhet vid denna exceptionella tid.

Nästa morgon steg jag upp redan klockan fem(!) för att om möjligt logga flera pärlor, men då fanns intet. LaS hade lyssnat tidigare under natten och då loggades en drös jänkar! Bl.a. WJR, WABC och fina CKVL.1540 var helt tyst hela natten/morgonen. Detta är mycket typiskt för NA-konsden. Ena natten (läs morgonen) vilar det av dom, och nästa hörs det bara indier kanske. Fast under november i år har det knallat och gått lite NA nästan varenda natt/morgon. Som motpol not det ta kan nämnas att under de senaste årens november har yankees helt lyst med sin frånvaro. Vad månade komma till jul, tro?

Om du nu till äventyrs drabbats av lust att pejla in 1130 eller 1540 en morgon så hörs det säkert inget där. Men efter idogt bevakande av frekvenserna kanske det efter femtio försök hörs en yankee där. Men ropa inte hej förrän du passerat Mississippin! I nio fall av tio så hörs det istället WNEW på 1130 och WPTR på 1540. Endast speciella konds råder när dessa s.k.

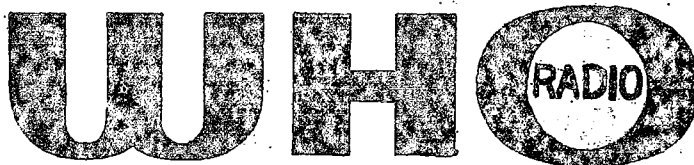
"präriestationer" kommer in. (Präriestationer kommer av att de ligger i det s.k. prärieområdet.) Ett par andra frekvenser som brukar kunna gå bra på morgonkvisten är 850, 1000, 1090, 1120, 1170, 1190, 1200, 1320 m.fl. Kom bara ihåg att vid NA-DX-ing är 100 % ID en absolut nödvändighet! Man måste verkligen vara spiksäker att man hör på rätt station. Som exempel kan ges att på 1190 hörs WOWO för det mesta, men att VOA sänder ned massor av kilowatt på 1196. Blanda INTE ihop dom!

Som bekant, främst vid östkustkonds, brukar stationerna åka ut och in omvartan-

THIS WILL ACKNOWLEDGE YOUR RECENT COMMUNICATION ON
RECEPTION OF OUR STATION ON

February 17, 1970

WE APPRECIATE YOUR COMMENTS AND HOPE WE MAY HEAR FROM
YOU AGAIN.



Des Moines, Iowa
U. S. A.

50,000 Watts 1-A Clear Channel 1040 Kcs.
Transmitter Westinghouse 50-HG-2

-nat så att man till slut varken vet ut eller in. Då gäller det verkligen att va-
ra på alerten och har man tillräckligt med tur och tålamod så hasplar kanske sta-
tionen ur sig ett ID under den korta hörbarhetsperioden. Betänk då att rapporter-
na sällan kan bli längre än ett par minuter, såtillvida inte någon station sän-
der ett avvikande program, t.ex. franska eller religiöst, då det går lättare att
identifiera rätt station. Då får man naturligtvis se upp så att inte det finns
flera likartade stationer på frekvensen. T.ex. 1250 där det finns två fransktal-
ande kanadicker, eller som på 1170 där både KJNP och WWVA sänder religiösa pro-
gram. Särskilt viktigt i det senare fallet där man ser att KJNP i Alaska sänder
religiösa program och man pejar in frekvensen och där hörs en stn med religiösa
px. Tro då inte att det är KJNP på en sång. Visst kan det vara den, men som sagt,



100 % ID-först!

Som avslutning kan nämnas några praktiska detaljer vid rapporterandet av en NA-
station. Reklam heter "spot" och inte advertisement. Om man inte lyckats med att
uppfatta vad som reklameras, kan det vara bra att med stoppur ta tid på hur lång
annonsen är. Detta befrägs säkert eftersom bolagen ju betalar för tiden. Andra de-
taljer som är bra är väder- och temperaturangivelser, som ofta förekommer, tele-
fonnummer, namn på speakers, hur mycket den reklamerade varan kostar, osv. Mu-
siktitlar är väl inte så bra, men eftersom de flesta stationer kör en speciell
programtyp, C&W, Hot 40 t.ex., kan det vara tillhjälp för ID att ange musikstyck-
en. Här ska vi också nämna att vad amerikanerna menar med rock n'roll är det sam-
ma som vi menar med pop.

Vissa stationer kan också vara svåra att ID-a, p.g.a. speciella ID som t.ex. så-
ng-ID, ID inbakat i en slogan, eller så att man inte bokstaverar som vanligt u-
tan uttalar callbokstäverna som ett helt ord, t.ex. KEYZ som säger "Kiiz". De
CBS-anslutna stationerna kan också vara svåra att ID-a, eftersom man oftast bara
ID-ar på hel- och halv-timmen, men å andra sidan skiljer de sig med sina lugna pro-
gram rätt markant från alla andra stationer. Vissa stationer kan också slä-
nga ut namnet på den kedja man tillhör som ID, t.ex. "Westinghouse", men det är
nog inte så allmänt, utan då brukar stationens call hänga med också. Ett par ex-
empel på s.k. jingles är WABC som ibland ID-ar "Radio 77" och WBZ som ID-ar "Ra-
dio 103". Här har man alltså tagit med frekvensen och plockat bort sista nollan
för att uppmärksamma lyssnarna att dom lyssnar på rätt frekvens, och naturligt-
vis för att locka lyssnare till sig.

Som slutgiltig avslutning önskar jag alla läsare en God NA-jul!!!!

/Torbjörn Dahlgren.

MEGLEMMAR !!

PRENUMERERA PÅ ETER-AKTUELLT! ENDAST KR.

19,50!! POSTGIRO : 32626 - 4!

BANKGIRO : 242 - 0107!

QSL!

obetald oannons

SKOGSTRÖM-INGELLUND QSL-IMPORTFIRMA

Vi erbjuder Dig annorlunda DX-ing. Lättare, snabbare och säkrare!
För närmare prisuppgifter skicka efter vår prislista.

Alla sorters QSL. Dessutom egen vimpeltillverkare i Sollefteå!

Olika veritext; SM-1:a, VM-1:a, handskrivet, maskinskrivet.

Följande kunder kan varmt rekommendera oss: Claes-W Englund, Björn Svensson, Lars-Uno Johansson.

Begagnade QSL. Vi reparerar, retuscherar och gör namnändringar på stilfullt och smakfullt sätt.

Månadens erbjudande:

0,5 - 1 kW	+ 10 kr
1 - 5 kW	+ 5 kr
5 - 10 kW	+ 2 kr

Vid köp före den 31 december kommer Edra kap att automatiskt meddelas Bter-Aktuellt!

Förmånspriser för alla medlemmar i ARC!

Full returrätt inom åtta dagar!

Provexemplar får behållas!

Vår specialité QSL med kvalité!

Vår senaste vits QSLskoogh! Arne och Lena ni vet...

För vidare information se vår stående spalt i DX-Radio!

(Annonsen gäller ej norrmän!)

Intimt samarbete med WRTH. Vi ger ut WRWW, Who Received What When.
Bandupptagningsservice.

I vår pösbäringsatelje kan ni fotografera av de mest avancerade QSL!

Vår bestseller "Hur man vinner QSL-cupen".

Ge oss ett IRC om dagen! Isometrisk DX-ing.

Varför inte skicka efter månadens hemliga, endast kr 4,50, på så sätt kan ni återfå lite av den gamla DX-ingens spänning!

Vi har även alla svar till DLFs tävling "Mystisk studiogäst" för hela 1972!

Vår expert på tyska AFN-stationer A Riewesel

Vår expert på lettiska regionalstationer E Stumbris

Vår expert på svenska piratstationer, den södra delen B Wadner, den norra delen J Kotschack

Vi producerar egna DX-program över RBI, som dock inte får sändas.

Kontakta vår kontaktman på Er ort, se i telefonkatalogen i yrkesregistret under rubriken QSL-ombudsmannen.

Vi är även diplomexperter och delar gärna med oss av våra kunskaper i samband med DX-tävlingar. Vi har färdigskrivna rapporter på de vanligast förekommande tävlingsstationerna som HCJB, DLF, Polen, Bucharest, Australien, Riga, Canada, Schweiz mm mm

Vi förmedlar också försäljning av de numera onödiga mottagarna!

Den exklusive DX-aren köper hela färdiga QSL-samlingar från oss, insatta i svinladerspärmar med guldtryck.

OBS! D I S K R E T A V S Ä N D A R E !

ETER-AKTUELLT

Som nämndes på föregående sida är ju en av RDXA:s uppgifter att utge tidningen Eter-Aktuellt. Här följer ett försök att presentera den tidning som alla UDXC-are i fortsättningen ska skicka sina bidrag till.

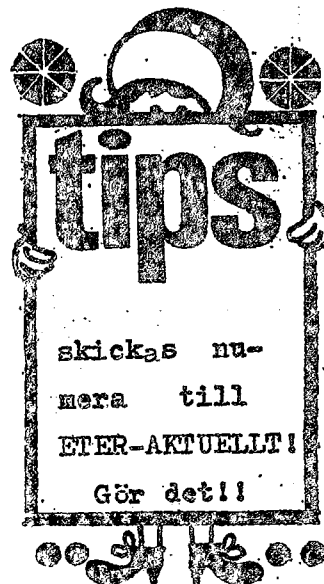


bistånd från CB. Och någon ordning på mellanvägen skulle det kanske kunna bli om Birger uppvaktade Lars Stenkil (H-red). Denne har nämligen ännu inte upptäckt att EA lämpligen bör innehålla en MV-spalt så här års! En av dom bättre spalterna för oss som inte är så där väldigt avancerade är "Novissidorna" (eller "Mest för novisen" som rubriken egentligen är). Skyldig till dessa sidor är sedan ett icke obetydligt antal år tillbaka UDXC-aren Björn Fransson i Visby (se porträtt i BDX nr 10 och 11). Till honom är det nog t ex lämpligt att skicka en hel del av de bidrag ni skickat (eller inte skickat) till Phontratten.

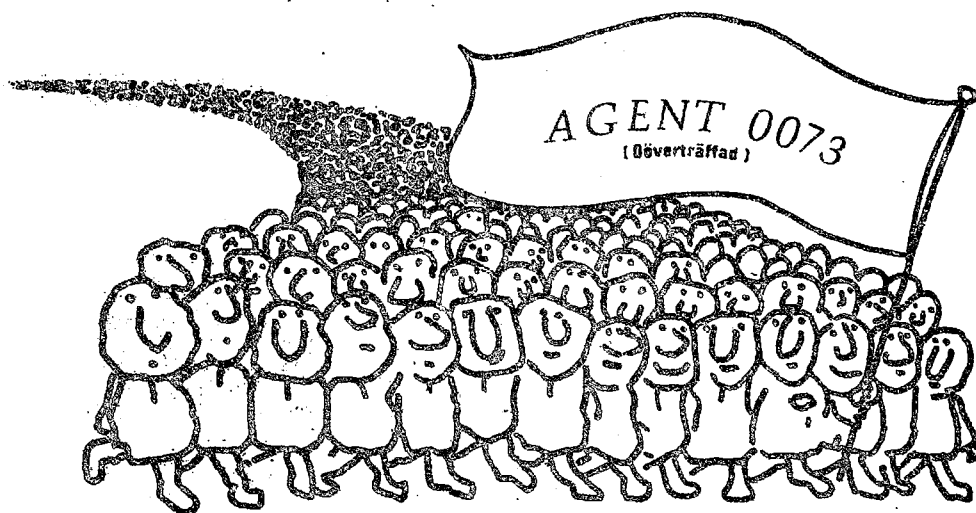
Eter-Aktuellt har sina brister, det ska inte förtigas. Pressläggningstiden är t ex ganska lång. Men framför allt lider den brist på redaktörer och bidragsgivare! Och det är ju bl a detta vi vill hjälpa till att avhjälpa genom att lägga ner Bohus-DX! Så nu gäller det att vi alla gör en kraftanstängning och börjar bidra (i större eller mindre mängd) till EA! Nu gäller det för oss att bevisa att BDX' nedläggning verkligen är till någon nytta för Eter-Aktuellt. Så i fortsättningen ska alltså Eter-Aktuellt lista över bidragsgivare krylla av UDXC-are!!!! Är det uppfattat????

Prenumererar på Eter-Aktuellt gör man genom att sätta in 19:50 på postgiro 3 26 26-4 eller bankgiro 242-0107. Adressen är Fack, 221 01 LUND 1. Provnnummer fås förstas mot svarsporto. Tycker du att prenumerationsavgiften är hög så betänk att du får en tidning i brevlådan under ett helt år. Räkna se'n t ex efter hur många biobiljetter du får för 19:50 och jämför! Två tior är verkligen inte speciellt mycket i dagens läge! Och dessutom: Nu när Bohus-DX läggs ner måste du ju ha några tips att DX-a efter!! Så kom inte med några ursäkter! P R E N U M E R E R A ! Eller ännu bättre: Önska dig en EA-prenumeration i julklapp. Detsamma gäller köp av WRTH! Inte sjutton ska man betala sän't själv när det finns någonting som heter jul. GOD JUL förresten! / ÅQ

Eter-Aktuellt kommer under 1972 ut med 10 nummer. Sidantalet torde ligga på mellan 32 och 40. Ur innehållet kan nämnas: två tipsspalter (varav en speciellt för nybörjare), QSL-Posten, Aktuellt på banden (N&N), frågespalt, information om RDXA:s övriga verksamhet, teknik- och byggsider. Dessutom förstås allmänna artiklar och stationspresentationer. LA-DX-spalt finns med ibland, liksom Afrika-dito. Och en Asien-spalt skulle kanske kunna komma igång med benäget



GOD JUL



BS

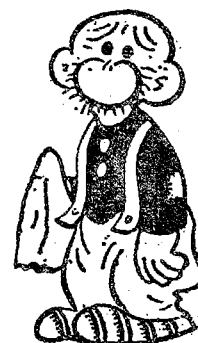
Agentläsare, varelser!

Skall vi försöka hoppa över det där med sentimentelitet och tårfyllda ögon. Låt mig istället bläddra lite i mina mappar med gamla fall. Alltså inte något försök till historik, utan helt enkelt några episoder, som kanske några av oss minns med en glimt i ögonvrån.

De som varit medlemmar ett par år glömmar nog inte i första taget en DX-träff på Gräskärr. En viss, här icke namngiven, person (vars signatur är BKN.....) var mycket hygglig och körde upp apparater och apparatinnehavare, men glömde (???) tyvärr att lasta av mackorna..... BKN med fru åkte därefter på kalas, men om detta har något att göra med smörgåsarnas mystiska försvinnande är mig obekant.

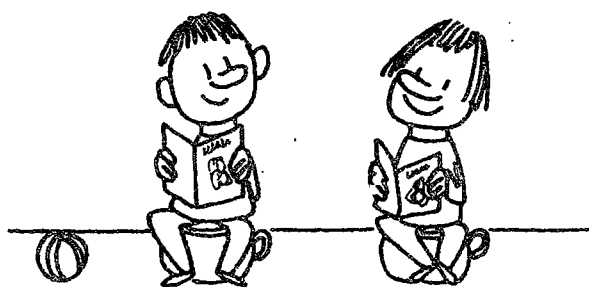


Eller Christer Klingwalls motion vid årsmötet om införande av psykedelisk belysning i nya klubblokalen?! Förslaget antogs ej, och i protest gick han med i FPU istället. Huruvida han där lyckades införa psykedelisk belysning vet jag inget om, men det är mycket troligt, för oftast kommer det skiftande, starkt färgad belysning därifrån.....



En färgstark, men ändå ganska blek sak kan man väl säga att (den vänliga) ordväxlingen med Deutschlandfunk (framför allt då Assjah Riewesel) var. Kritikererna var emellanåt mycket beska mot ARC, Assjah Riewesel Club?, och det hävdades bl.a. att Assjah pratade i nattmässan lite väl ofta. De trognaste rapportörerna bör vid det här laget ha en hel QSL-skog. *

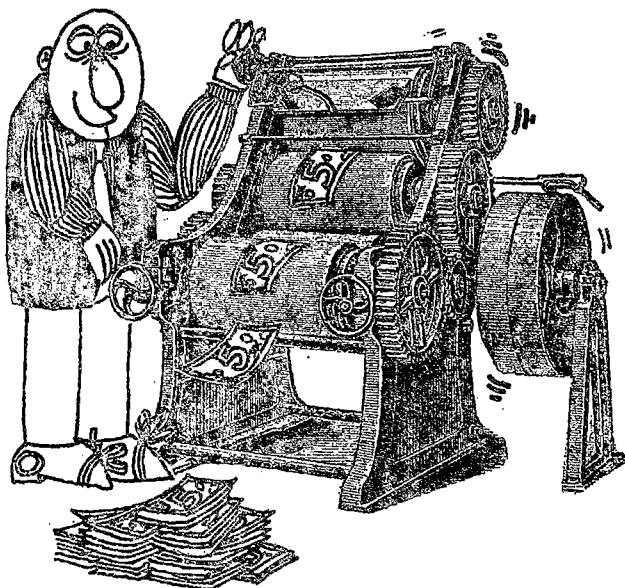
Någon gång ibland råkar den s.k. Luciahögtiden infalla. "Sankta Lucia" hörs inom mig varje gång jag tänker på det historiska tillfälle då Rolf Mellkvist i ett svagt ögonblick lade av sina betänkligheter och istället iklädde sig Lucia-skruden. Allt till de närvarande mötesdeltagarnas stora förtjusning!



VAD BAYSSAR DU BÄST TILL,
KALLE ANKA ELLER STÅLMANNEN?

- Syster, var snäll och fråga patienten på olycksfall vad han heter, så vi kan meddela hans föräldrar.
- Han säger att hans föräldrar redan vet vad han heter.

Forts.



För min del som agent är det inte utan att det rycker lite i skratt musklerna när jag bläddrar igenom den mapp som innehåller "Mysteriet med de mystiska DX-femmorna". Jag tänker då inte så mycket på vad som skrevs, utan händelsen som sådan.....hi! En pärla i min agentala verksamhet!?

?

- Och du som svor på att du aldrig skulle gifta dig.
- Ja, men det blev så trist att sitta på krogen varenda kväll.
- Och nu då?
- Jo tack, nu är det roligt igen.

!!

Observanta personer har berättat om Esa Sulankos jakt efter nya och mer raffinerade antenner vid ett DX-möte. Inget ont sagt om det - se bara på CB:s saxar och LuJ:s värmeelement! MEN, el-uttaget kunde väl ändå fått vara i fred.....hi!? Följden lär ha blivit ett fyrverkeri modell större.....



I UDXC:s kölvatten har det, förutom en rad bulletiner och klubbar på riksplanet, bubblat upp diverse lokala "företelser". Välljudande namn som The Boosenburg Sect MTS, Chevaliers de Malte Sect och Stödföreningen De Kortas Vänner 1.62 har klingat i våra öron..... Att dessa celebra sammanslutningar sysslade mycket litet med DX-ing är helt ovidkommande - hur många DX-are gör väl det?? I pressen har figurerat benämningar i stil med Gourmetiska Sällskapet o. dyl., men detta tar vi bara som en komplimang!

Men, kära läsare, om ni även i fortsättningen vill läsa den här typen av skrivelser, så misströsta ej! Det dröjer nog inte länge förrän någon tar upp min fallna mask, och ni kan läsa om t.ex. "Agda 0073 med rätt att lägga ägg" i någon av bonntidningarna - tidningarna med arom! Ett kräpaktigt försök har ju redan gjorts, och då lade personen ifråga verkligen ägg! Finns det inte några som helst gränser för genomruten tölpektighet?????

....

75-årige skogshuggaren Oskar är hos doktorn för första gången och efter undersökningen säger doktorn:

- Och så ska vi ha ett urinprov också.

Det där begriper inte Oskar något vidare utan ser undrande ut. Doktorn förklarar då rättframt:

- Ni ska kissa i glaset därborta!

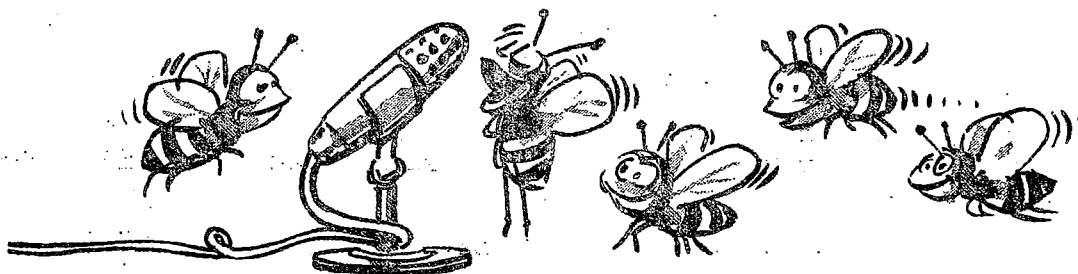
Oskar tittar förvånad på doktorn och säger: - Härifrån?



Forts.

"PÅ DEN GAMLA GODA TIDEN"

forts: Agent 0073.



Låt oss heppas att Bohus-DX-tiden har varit en "vitamin-spruta" för oss. Klubben som sådan lever ju vidare, och det är nu som vi verkligen kan ägna oss åt DX-ING! Fast somliga kommer kanske att tolka det som en vaccinspruta, en skyddsympning mot fortsatt DX-ing. Vi andra tardet som en vitamininjektion och ansluter oss till Churchills ord:

"This is not the beginning of the end,
it's not even the end of the beginning."

(= Detta är inte början på slutet,
det är inte ens slutet på början.)

* * * *

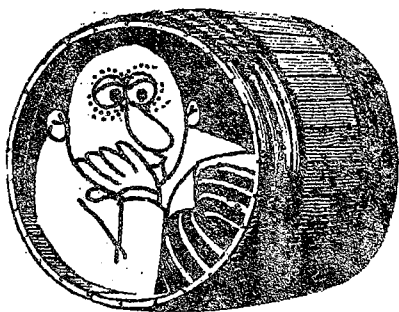
En man kom och sökte jobb på en cirkus.

- Nå, vad kan ni då? frågade cirkusdirektören.

- Jag kan hämma fåglar, svarade mannen.

- Jag beklagar, sa direktören, det är absolut ingenting för oss.

- Nähä, sa mannen dystert och flög ut genom fönstret.



Tittade just tillbaka på första sidan jag skrev, och fastnade speciellt på något jag hade skrivit i en av de allra första meningarna. Hrrm, nåja, jag FÖRSÖKTE i alla fall.....! Kom helt osökt att tänka på bergsbestigarnas gyllene regel: Se aldrig bakåt!

Tack för en trevlig tid tillsammans!

(00)73

BS Björn Svensson



JUNIOR-SM I DX-ING

Resultatet från årets JSM har nu kommit. Det presenterades i ett TV-program den 2 december. Precis som de övriga JSM-programmen var det hela 10 minuter långt. Det var "svensk DX-ings fader", Arne Skoog, som gav lite fakta kring tävlingen och läste upp namnen på de 10 första i prislistan.

I programmet ingick också intervjuer med de tre bästa i tävlingen, liksom en film från Polens Radio, där vi fick se hur människornas bakom de kända rösterna från brevlådan ser ut.

Antalet fullföljande tävlingsdeltagare blev 632. Hur många som anmält sig framgick inte, men enligt STREDAK var det ca 1400. Sammanlagt 5071 rapporter fick tävlingsjuryn (Arne Skoog, Gunnar Carlsson och Nils Ingelström) att rätta. Det gör ungefär 8 stationer per deltagare i genomsnitt. Som jämförelse kan nämnas att vid förra JSM-et (1969), som också arrangerades av SR, deltog 250 personer. Men då sändes programmen i radio.

De deltagande stationerna var 16 till antalet. Det var följande: HCJB, R Sofia, SBC, R Canada International, ÖRF, Deutschlandfunk, R Ghana, R Japan, R Australia, R Budapest, IBRA Radio, RBI, R Prague, Vatikanradion, R Nederland samt Polens Radio. Som synes idel nybörjarstationer, men så är ju tävlingen främst avsedd som en PR drive för att skaffa nya utövare till hobbyen. Men vore det ändå inte lämpligt att ha med några svårare stationer, som kunde bli ordentligt utslagsgivande för de deltagare som redan är DX-are?



Av de ovan uppräknade stationerna ströks tre. Det var ÖRF (programmet var på tyska i stället för engelska och sändes dessutom på fel tid), Radio Ghana (programmet sändes på fel tid) och R Budapest (reprise var inte likadan som det första programmet). Max antal godkända stationer blev alltså 13. Max antal detaljer var 34. Vid bedömningen av vad som skulle räknas som detaljer var man "snäll". Endast mycket tydligt avgränsade programpunkter togs med. Förklaringen till detta var, att ingen skulle behöva ha hört en programpunkt men inte tagit med den i rapporten i tron att det inte var någon detalj. Följden av ovanstående blev att Canada och Prague bara gav en detalj vardera. Flest detaljer stod Australien för, nämligen fem st. Radio Australia blev också den svåraste stationen i tävlingen, medan Polens Radio var den lättaste.

Nu över till resultat och priser. Ungefär en tredjedel av deltagarna fick något pris, närmare bestämt 208 stycken.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Mikael Schulin, Linköping | guldplakett, kasett-bx (R Sweden) |
| 2. Jan Romell, Västra Frölunda | silverplakett, kamera (RBI) |
| 3. Michael Grims-land, Johanneshov | silverplakett, transistor (DLF) |
| 4. Lars Schultz, Kristianstad | d:o |
| 5. Lars-Göran Larsson, Helsingborg | UDXC bronsplakett, jordglob (R Sweden) |
| 6. Arne Andersson, Ödåkra | UDXC bronsplakett, eskimåskulptur |
| 7. Nils-Erik Andersson, Bräcke | UDXC bronsplakett, dockpar (Polen) |
| 8. Tomas Carlsson, Lönnboda | bronsplakett, grammofonskiva, bok |
| 9. Hans Ollongren J:r, Vällingby | UDXC d:o |
| 10. Per Strand, Enköping | d:o |
| ----- | |
| 13. Lars-Göran Ström, Hallstahammar | UDXC docka (HCJB) |
| 15. Wolfgang Hansson, Södertälje | UDXC bok |
| 37. Ulf Andersson, Vendelsö | UDXC grammofonskiva |
| 41. Sören Viktorsson, Huskvarna | UDXC d:o |
| 52. Sylve Karlsson, Uddevalla | UDXC d:o |
| 54. James Mollan, Helsingborg | UDXC d:o |

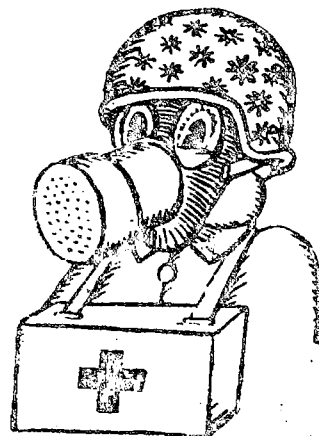
Ytterligare kritik mot tävlingsledningen: Varför angavs stationsorterna och inte stationernas namn i tävlingsförteckningen? Varför i all världen framgår det inte av resultatförteckningen hur många godkända stationer och detaljer deltagarna fått?

FUNDERINGAR kring hur man skriver ett bidrag.

Jag bläddrade i min loggbok för om möjligt hitta något gammalt bortglömt QSL, och dammet sprutade ur boken likt svampen hos den välbekanta atomhomben och spräd sig runt i rummet fortare än jag kunde tänka. Dammet bildade en prydlig beläggning över hela rummet som säkert var flera decimeter tjockt. När jag sedan efter flera besök i hostmedicinflaskan och öppnat alla fönster i huset, började se "något", så hittade jag inte skrivmaskinen. Det var lögn att hitta den, och till slut blev jag desperat och viftade bort dammet överallt varvid jag blev tvungen att genast fly fältett igen, och så börja om från början igen.

Efter sjuttioåtta bedrävelser och en luftrörskatarr beslutade

jag mig för att ge upp skrivmaskinen och istället låna en av någon vänlig granne. Men just denna dag tycktes alla vänliga grannar vara som bortblåsta, och varje gång jag ringde på en dörr trodde jag ögonen skulle trilla ur dess ägare och görren för igen snabbare än Cassius Clay nyper till en sandsäck. Jag förundrade mig över dessa besynnerliga uppträdanden, men så tittade jag i en spegel och ryggade förskräckt till vid åsynen av ett grått monster. "Kan det där vara jag?" "Vad har du nu råkat in i?" "Att du aldrig kan lära dig att låta bli DX-attiraljerna!". Tänk om jag blir så här resten av livet?" Tankarna surrade som ilskna getingar i roten och jag var tvungen att sätta mig ned. Men jag hann inte mer än nudda underlaget förrän jag flög upp igen. Det var något hårt istället för den kudde jag trodde låg vid huvudändan av sängen. Jag skingrade ytterst försiktigt dammtäcket. Skrivmaskinen !!! Hurra, tänkte jag först, men så med ens kom jag på att skrivmaskinen stod ju på skrivbordet tre meter från sängen. Jag började kallsvettas. Skrivmaskinen brukar i normala fall inte kunna förflytta sig utan att någon levande varelse bär densamma. Detta var tydligen inget normalt fall. Jag tänkte (inte)nsivt i flera sekunder och resultatet blev att jag kom fram till den slutsatsen att här var det övernaturliga krafter i farten.



Ett rätt skratt från skrivmaskinsregionerna satte fart på blodomloppet och jag formligen flög ut ur rummet och slog igen dörren med en snäll som fick seismografen i Uppsala att få fnatt och personalen på Fl trodde att det var flyganfall.

När jag i, som jag trodde, tryggt förvar pustade ut bakom dörren och försökte sanla ihop mina spridda nerver, upptäckte jag till min fasa att jag inte hade låst dörren som nu sakta började glida upp. Nu fick det verkligen vara nog. Med berätt mod hoppade jag ut genom ett minimalt fönster och föll ner i avgrunden en halv meter längre ner. Jag hannade i regntunnan som drabbades av akut tyngdlagsförgiftning och intog horisontalläge och en mindre älv forsade glatt fram ur dess innandöme ner mot gatan där en inte ont anande redaktör för Bohus-DX satt och räknade hur många sidor det skulle bli i detta nummer. Ett avgrundsvrål spräckte mina trunhännor och jag flög av chocken upp i fönstret igen och såg där min broder kräla på golvet dubbelvikt av skratt. På en gång gick två liljeholmens upp för mig. Det var min ärade broder som lurat mig att tro på tontar och troll. I skydd av darmstormen hade han snygit sig in i rummet och flyttat skrivmaskinen.



Med mord i blicken stegade jag fram emot honom men jag hann bara ta tre steg innan en mycket tung hand brakade ner på min axel och närapå krossade densamma. När

jag snabbt, som man bara kan när ens axel är krossad och när ett blytungt gripverktyg av den här kalibern är placerad till vänster om vänstra hörselorganet, vred mig ett halvt varv såg jag in i ett förvridet, stirrande ansikte som nestliknande gamle Frankensteins berömda uppenbarelse. Jag erinrade mig den andra liljeholmens och kom på den arne redaktören och hans artiklar. Det stod UDXC på hans bröst och på den dreglande tungan syntes fragment efter något som skulle kunna

vgv (Om du törs!)



Mer hann jag inte tänka förrän jag upptäckte att jag befann mig i springande i springande tillstånd. Min broder gjode detsamma och då kom jag ihåg skrivmaskinen och alltihopa. Chocken av de hemska Frankenstein-kopian till dreglande UDXC-redaktör kostade mig endast en tillfälligt minnesförlust. Jag rusade alltså efter min bror samtidigt som ett pustande, stänkande och böljande åbåke till redaktör jagade mig och kastade korrekturlacks flaskor efter mig. Jag duckade titt sin tätt och därav förlorade jag terräng framåt och bakåt. Jag fångade därför en mulatt som stod och hängde i ett gat hörn och funderade över West-Virginias frantis som isexportör, och slängde honom på Frankensteinkopian. Då blev han genast lugnare, men då såg jag att bror san hunnit alltför långt så jag snappade upp ytterligare en mulatt och kastade på honom men brorsan var snabb som attan och klackade mulatten tillbaka så att den träffade Frankensteinredaktören rakt i nian som sjönk ihop som en punkterad ballong och trillade



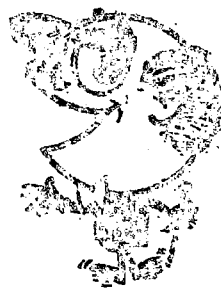
Äntligen kunde jag få skriva mitt brev till UDXC utan att bli störd av tokiga släktingar och uppretade redaktörer. Då, logisk som alltid, erinrade jag mig att Tänk om det var QSL-redaktören som trillade ner i kloaken på Hanställe vägen?? Kan man bli diskad och utesluten ur Qsl-Cupen??? Jag började kallsvettas igen. -Men, tänkte jag, skan den som ger sig, och därför beslöt jag mig för att ta risken att skicka in ett bidrag i all fall. Man kan ju alltid hoppas på att OM det var QSL-redaktören som hamnade i Hallstahammars allra som mest ypperligaste diväteoxidledning, så kanske han ligger kvar där än....! /ToD

sign. DIN (ej ASA)

[illegible]

Rádio Clube De Cabo Verde grundades av en av de nuvarande direktörerna - Manuel Tomás Dias - för att bättre förmedla nyhetstelegram från Presse Lusitania, den viktigaste nyhetsbyrå i de portugisiska östersjöprovinserna. På den tiden var Joaquin Quintino postdirektör och han gav sitt helhjätrade stöd. Han gav tillstånd till dagliga sändningar mellan 18.00 och 19.00.

De två första sändningarna kom från hans eget hem, men frångången ledde till att man fick ett rum i postbyggnad en och ett antal skivor från en av de stora bankerna. Klubben växte och man fick snart behov av större lokaler. Dessa ställdes till förfogande av staden Praias styrelse. Klubben hade köpt en sändare på 150 watt och utrustat en studio med bl.a en hermagjord mikrofon. Verksamheten blev mer omfattande och några år senare kunde man köpa en sändare på 450 watt. Numera används 5 KW och man har en professionell studio och annan utrustning.



Stationens ursprungliga namn var Rádio Praia som senare ändrades till Radio Clube de Cabo Verde.

Idag sänder stationen två gånger dagligen mellan 12.15 och 14.15 och mellan 18.00 och 21.00 lokal tid på 3960 kHz. Personalen består av en ung flicka i tjugårsåldern och två något äldre män.

/ Översättning från Radio Portugal DX-Club av
Christer Brunström.

RADIO I TYSKLAND före och under kriget

"Elefantiasis kan sättas som diagnos på Hitlers eterorganisation liksom på hans världsherreplaner".

In i det sista spelade de tyska radiostationerna för full orkester. Goebbels hade givit order om glada låtar. Kväll efter kväll sprutade sändarna ut sina muntera tongångar medan nederlaget ryckte närmare. Så småningom kom flygvarningarna tätare; stationerna tvingades avbryta sändningarna allt oftare. Under de sista värveckorna 1945 kunde så radiolyssnarna följa dramat på nära håll, då den ena efter den andra av de tyska storsändarna definitivt bringades till tystnad. Hela det tyska radionätet, som under maktåren dominerat Europas eter, bröt samman. Kvar blev endast Flensburgs radions flämtande stämma. Det var över Flensburg utrikesminister Schwerin von Krosigk bekräftade storamiral Dönitz order om villkorslös kapitulation.



Efter Hitlers "Machtübernahme" 1933 lades den tyska radion under riksministeriet för folkupplysning och propaganda. Alla rikets rundradiointressen sammanfördes i en Reichrundfunk kammer. Rundradiokammarans ordförande utsågs av rikspropagandaminister Goebbels.

Den stortyska radion under kriget tycks oändligt långt borta, tidsmässigt sett. Det kan dock vara av intresse att notera att Tyskland 1943 sände på 107 lång- och mellanvågsstationer, och över 23 kortvågsstationer. Dagligen utsändes 279 nyhetskommunikationer på 53 språk. Som ett jättelikt paraply spände den tyska radion över Europa. Tre stora sändarenheter kunde urskiljas. Der Reichsender (till vilken den berömda långvågsstation Deutschlandsender med

150 kW var ansluten.), Die deutschen Europasender (med långvågsstationerna Paris, Hilversum och Warszawa som huvudsändare) och Die deutschen übersee-Sender med kortvågssändare i Tyskland och de besatta områdena. De två storsändarna i Luxembour och Strassbourg var också anslutna.

Källa: "Vår radio och andras" av Ginsburg och Hahr. Redigering: Peter Walentin-A.

NIGERIAN BC CORP.

NBC ligger i Nigeria och ägs av staten. Den hör till Afrikas mest lätthörda stationer. NBC har ett flertal sändningar på eng. till världen varav 2 är riktade till Europa: Kl. 0630-0830 SNT på 15185 kHz och kl. 1900-2030 på 11770 kHz. Vidare har man även sändningar på franska till Europa, men de är inte att föredra då eng. är betydligt lättare att förstå, iallafall för flertalet av oss. Av de engelska sändningarna är morgonsändningen att föredra, då hörs den nämligen så gott som alltid med fina styrkor. Programmen inleds med ett nyhetssammandrag och därefter kommer något mer detaljerade nyheter. Sedan följer den så mycket "uppskattade" politiska kommentaren, och det följs av ngt inslag från Nigeria varvat med nigeriansk populärmusik.

Efter att du skrivit ner din rapport postar du den till: Nigerian Broadcasting Corp., Broadcasting House, Lagos, Nigeria, så efter ca 1-2 månader kommer det en massa papper + ett ganska sterilt kort, endast dekorerat med den nigerianska flaggan. Baksidan dekorerar av en fullständig QSL-text. Man har även en vimpel men den får man inte om man är svensk, kanske beroende på von Rosens insatser för Biafra i inbördeskriget. En ren hämnaktion kanske??!

Stulomdöme: En mkt lätthörd stn som inte kräver IRC, och som dessutom är lättrepad. Det är bara vimpeln man grämer sig på....

/aSa





Radio New York Worldwide

Radio Stations
WNYW/INTERNATIONAL
and WRFM NEW YORK

RADIO NEW YORK WORLDWIDE, INC. / 485 MADISON AVENUE / NEW YORK, N. Y. 10022, U.S.A.

I New York ligger Radio Station WNYW, som utan tvekan tillhör de mera intressanta radiostationerna på de internationella kortvågsbanden. Den har också under en lång rad av år tillhört de mest populära stationerna bland nordiska DX-are. På fentiotalet sände de t.o.m. på svenska två gånger per vecka. Programmet hette "New York Calling Sweden" och i vilket ett inslag från DX-Alliansen ingick.

WNYW tillhör de första stationerna i USA. Call-letters var under den första tiden WIXAL, senare ändrades de till W2XAL. Den 7 september 1939 ändrades de till välkända WRUL. Stationen kallades under denna tid Radio Boston. Under andra världskriget gjorde WRUL USA stora tjänster. Den 1 juni 1966 byttes Call-letters till WNYW. De nya bokstäverna står för W(= radio) New York Worldwide.

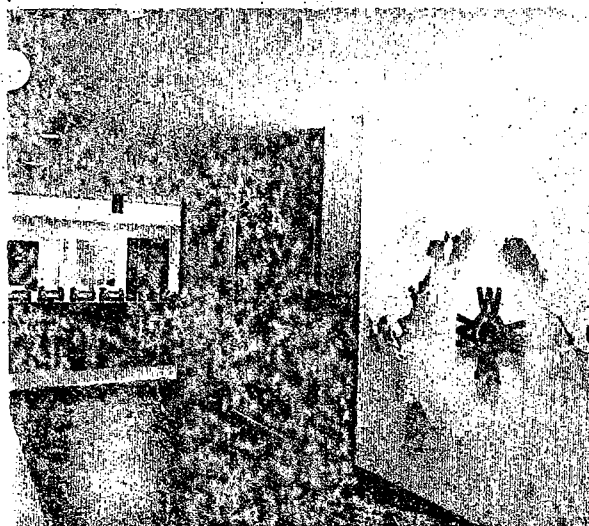
Samma år flyttades WNYW till nya lokaler i New York City på 485 Madison Avenue. Där har de åtta studios, sex kontrollrum och ett nyhetsrum. En del av utrymmet upptas av WRFM-Stereo, RNYW:s FM-station för lyssnarna i New York-området. Stationen har ett speciellt musikbibliotek som rymmer 10.000 skivor och historiska inspelningar.

RNYW tillhör mormonkyrkan och är ansluten till CBS varifrån nyheter och aktuella inslag hämtas. En del religiösa inslag ingår också. Stationen säger sig vara kommersiell men ytterst lite reklam har hörts i de engelska programmen till Afrika, Europa och Latin-Amerika. Till Syd-Amerika sänds på spanska och i dessa program ingår en del reklam. Bl.a. har "John Deere" (jordbruksprodukter) speciella reklamprogram över WNYW.

I början av sextiotalet hade dåtida WRUL ett mycket omfattande programschema på engelska, men numera sänds i stort sett endast "Music from New York" och nyheter från CBS. Även om programmen inte är av samma klass som tidigare så är de ändå lyssnarsvärda, speciellt om man är intresserad av Amerikanska förhållanden.

Till för några år sedan hade WNYW sin egen DX-Klubb och DX-Bulletin. Förmodligen blev detta alltför dyrbart varför den lades ner. WNYW har uppenbarligen ekonomiska svårigheter och stationens framtid är något oviss. Då och då dyker rykten upp att stationen skall läggas ned men dessa dementeras varje gång av stationen.

Rapporter välkomnas och besvaras med Qsl-kort och schema. Om du inte redan har stiftat bekantskap med WNYW så gör det någon kväll. Du hittar Radio New York Worldwide på 13, 16 eller 19-metersbandet.



Reception corridor with Radio New York Worldwide map looks in on the station's huge newsroom.

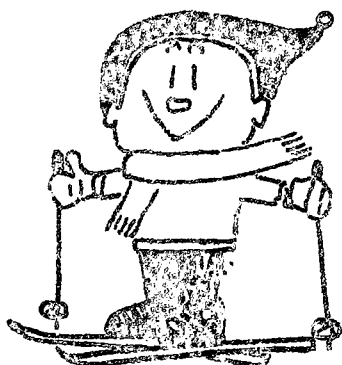
- Christer Brunström -

JUGGE - DX

Först lite geografi: Landet omfattar 255800 km² och bebos av 19765000 jugoslav-
er + andra. Huvudstaden heter Belgrad och har en befolkning på 598346 inv.
Statsskick: Förbundsrepublik. Landet är indelat i ett flertal regioner och detta
har givit upphov till fientligheter mellan serber och kroater.
Tid: Mellanneuropeisk tid så det går fint att uppge SNT i rapporterna.
Jugoslaviens statsöverhuvud heter Josip Broz Tito.
Jugoslavien tillhör kommunistländerna men är ingen satellitstat till Sovjet som
t.ex Polen. Man har heller inget att göra med Conecon, som är ett ogrän för "öns-
sidig ekonomisk hjälp, organ för samordning av östblockets ekonomi & politik.
Över till DX-ingen.

Jugoslavien har Radio Belgrad som bl.a står för utlandsservisen. RB är en av hu-
vudstationerna på MV. De andra är Skopje, Novi Sad, Srajevo, Zagreb och Ljubljana.
(Ev. är oxo Preistina O Titograd huvudstationer.) Här skall presenteras Novi Sad,
Skopje, Zagreb & Ljubljana. Samtliga fyra har till större delen egna program, bara
Skopje har relä av hemnaservicen på Makedoniska 1900 - 1930.

Radio Novi Sad är väl den station som man förbannat många ggr när man skall lys-
sna på DLF. RNS sänder på 1268 kHz och det är RNS 1. Det kan vara problematiskt
att få en godtagbar rpt då DLF till 80% dominerar frekvensen och har 465 kW mer
än RNS 1. PX:en från stationen har mycket jugoslavisk mx, lite utlänsk mx samt
nyheter varje heltimme. Ung. var 5:e låt är en engelsk popplatta och detta är
räddningsplankan för DX:are. Bästa avlyssningstid är väl 23.00-00.00. Ingen ad-
ress i WRTH:en det går fint under följande adress: RNS, Novi Sad, Jugoslavien.



Radio Skopje sänder på 809 kHz och är utan tvekan den me-
st svårhörda och svår rapporterade stnen av de jag hört.
Svårhörigheten beror på att BBC/Skottland ligger på ex-
akt samma frekvens. RS har 135 kW och BBC 100 men lik-
väl hörs BBC bäst. Detta beror antagligen på att BBC be-
höver bara gå över havet medan RS måste gå över berg och
dalar. Naturligtvis har även antennens riktning o. dyl. oxo
betydelse. Åter till RS. Programmen har (då jag lyssna-
de) inte varit av den lättrepade typen, men någån gång nås
te man sända något rep-bart. Själv har jag ingen erfär-
enhet vad det gäller svarsvilja, men de lär svara med
kort. Adress: R. Skopje, Skopje, Jugoslavien.

Radio Zagreb använder 1133 kHz och hör till de lätthör-
daste och lätt-repade juggarna. Då jag lyssnat har tid-
en 23.00- c/d varit den bästa beträffande hörbarhet. Pro-
grammen brukar innehålla en stor portion lättrepad mx.

Svaret består av ett ordinar kort visande ett motiv hugget ur sten. Inte över-
sig i fråga om snygghet. Korrekt adress: R. Zagreb, p.O.Box 1000, Zagreb, Jugoslavien

Sist i ledet av presentationer står stationen i Ljubljana dvs. Radio Ljubljana
som lagt beslag på 917 kHz. Denna stn hörs nkt bra på sin frekvens, och rapport-
eringen är inte överdrivet svår; med lite tålamod går det att få från en godtag-
bar rpt. Men bär dig på 1 timmes lyssnande eller mer, men ett Qsl är ju ett
Qsl, eller hur? Och lite jugoslavisk mx dör man inte av, snarare tvärton.
Adress: R. Ljubljana, Ljubljana, Jugoslavien. Som en parentes kan sägas att Lju-
bljana har en kommersiell stn kallad "Radio Student" som drivs av studenter som
får kosing genom lokala annonser. Stationen sänder troligen på FM och därmed o-
hörbar i Sverige.

Orrvandlingstabell: 809 kHz = 371 mtr, 135 kW. 0500 -00.00 R. Skopje
917 kHz = 327,1 mtr, - " - 0430 -00.00 R. Ljubljana
1133 kHz = 264,7 mtr, - " - 0430 -0000, Lörd 24 t, Sön 0430-0010
1268 kHz = 236,5 mtr - " - 0500 -0005 R. Zagreb

Bifoga minns en IRC till varje rpt. Svar kommer säkert. Jugoslavien är ett intre-
ssant land bara man upptäcker dess möjligheter till DX:ing och programmen är ti-
ll större delen OK.

Källa: Vissa delar genom WRTH. Tnx Frost!

/73 ASA

RADIODIFUSION ARGENTINA AL EXTERIOR

De latinamerikanska länderna har inte många officiella sändningar till lyssnare i utlandet. En av de första ~~länderna~~ var Argentina och de hade ~~ett~~ program på svenska på sin tid. Cuba har numera en omfattande ~~utlands~~radiotjänst och i Mexico har nyligen WERM Radio Mexico börjat sin verksamhet. Som synes intresserar man sig inte mycket för radiopropaganda mot utlandet. Detta trots att Latinamerika är utsatt för propagandasändningar från de flesta länder.

Denna artikel skall dock handla om Argentinas utlandsradio - Radiodifusion Argentina al Exterior - som sänder måndag till fredag. Under weekenden används sändaren av Radio Nacional för lyssnare i Argentina. RAE:s sändningar är riktade till Europa och Medelhavsområdet, Nord- och Sydamerika och Japan. Sju språk används och dessa är spanska, tyska, italienska, franska, engelska, portugisiska och japanska. Till Europa sänds på de fem förstnämnda språken mellan 2000 och 0100 på 11710 kHz. Tyvärr är mottagningen dålig och det är endast de två sista timmarna som kan avlyssnas, ofta med fin hörbarhet. RAE använder samma frekvens året runt och tycks inte göra minsta ansträngning att hitta en mera passande och störningssfri frekvens.

Argentina vill ge
 nom RAE ge onvärd
 den en objektiv
 insyn i landets
 dagliga liv, po-
 litik, historia
 och liknande. Må
 nga programin-
 slag ägnas åt
 Argentinas rika
 kulturliv. Ca 3/4
 upptas av musik
 och då till stör-
 sta delen av kla-
 ssisk ~~rx~~ och ar-
 gentinsk folkmu-

sik. Till den senare musiken hör naturligtvis tangon. Man försöker kort sagt ge en omfattande bild av Argentina sån möjligt.

I Pacheco 35 kilometer nordväst om huvudstaden Buenos Aires ligger RAE:s sändare på 100 kW. Man använder riktantenner. Studios ligger i Buenos Aires dit även rapporter kan skickas. Detta besvaras med ett enkelt men i mitt tycke snyggt QSL kort. (se bild). Eftersom de skickar ned sjöpost brukar svaren dra ut på tiden.

Huruvida RAE för närvarande ger en objektiv bild av förhållandena i Argentina kan betvivlas. Landet styrs av en militärdiktatur. Kritiska synpunkter på militärstyrelsen kommer säkert inte fram i programmen. Svensk TV visade för ett tag sedan en utmärkt film om Argentina med titeln "Snältugnarnas timma". Denna dokumentära långfilm behandlar nykolonialismens och oligarkins grepp över landet.

/Christer Brunström.

[illegible]

RENUMERERA PÅ ETTER-AKTUELLT

STOOD

RDXA!

DX-are i Sverige
förenen eder!

RADIONS FÖDELSE

Den 2 november 1920 räknas som radioprogrammets födelsedatum. Då debuterade KDKA-stationen i Pittsburgh som den första i världen. Utsändningarna bestod av rapporter från valen av president i USA.

Den första trådlösa utsändningen av verkligt ljud -alltså inte Morse signaler- ägde rum 1909. Från Eiffeltornet i Paris sändes musik från fonografinspelningar, vilka mottogs på ett avstånd av 300 engelska mil. I början av 1910 utsändes med hjälp av de Forests radiophon en konsert av Enrico Caruso och Emmy Destinn från Metropolitan. I Belgien utsändes 1913 varje vecka ett särskilt program med frivilliga artister. Det första världskriget satte stopp för vidare försök med rundradio. År 1916 framkastade emellertid en ung man i Amerika, David Sarnoff, nu chef för RCA idén om rundradioutsändningar till allmänheten.

"Jag har en plan", skrev han till chefen för Marconibolaget, "som skulle göra radion till en hushållsartikel (household utility) liksom pianot eller fonografen. Min plan går ut på att föra ut musik i hemmen på trådlös väg. Mottagaren skulle kunna göras som en enkel 'radio-musiklåda' o anordnas för åtskilliga olika våglängder, som skulle kunna växlas genom att man vred på en ratt." De militära myndigheterna motsatte sig emellertid länge ett sådant användande av "det nya vapnet". Först 1920 kan räknas som rundradions verkliga födelseår. Då började nämligen regelbundna utsändningar av nyheter och underhållning från en liten station i Amerika, den berömda KDKA i Pittsburgh. Dessförinnan hade Marconistationen på 15 kW vid den engelska orten Chelmsford under tiden 23/2 till 6/3 samma år utsänt två korta program om dagen, avsedda för några hundra amatörer. Den 15 juni samma år organiserade tidningen Daily Mail en konsert med sångerskan Melba (margarin va?). Konserten utsändes över Chelmsfordstationen och kunde avlyssnas över hela Europa och t o m i Teheran.

Den 2 november 1920 debuterade KDKA-stationen i Pittsburgh med ett antal utsändningar från presidentvalet Cox-Harding. Varje timma kunde ett stort antal amatörer följa resultatet av valet och till slut fick de före någon tidning reda på Hardings seger. Sedan fortsatte stationen med regelbundna program. Den som skötte sändningarna var dr Frank Conrad. Utsändningarna ägde rum från ett tält uppe på taket till ett garage tillhörande Westinghouse Electric & Manufacturing Co.

De väckte ett enormt uppseende och framkallade en fullständig radiofluga (hur ser en sån ut?) hos det lättentusiasmerade amerikanska folket. Genombrottet blev definitivt för radion, när RCA åtta månader senare, den 2 juli 1921, från en annan station, sände ett reportage från VM-matchen i boxning mellan Dempsey och Carpentier.

Några siffror belysande radions snabba utveckling i USA: 1 mars 1922 fanns det 60 stationer, i november samma år 564, 1924 var antalet 1105 och idag är det alltså ca 4500 MV-stationer "over there".

Artikeln hämtad ur "Vår radio och andras" av Manne Ginsburg och Henrik Hahr. Utgiven av Förlaget Ljus 1948. Redigering av Peter W. - Askman.

CLT

KINO 1170

BKN I ÖSTERLED

I somras hade jag förmånen att få vistas tio dagar i Riga som svenska redaktionens gäst. Självfallet en spännande resa med oförglömliga minnen, som jag har lovat berätta om i BDX, men på olika sätt lyckats skjuta på framtiden vid ett flertal tillfällen. Nu finns ju ingen framtid för BDX så det är ingen återvändo längre.

Resan gick först till Leningrad via Stockholm. M/S Kalinin heter båten som trafikerar rutten. God standard och trivsamt ombord. Avstressande fart: 2 nätter och en dag.

I Leningrad mötte Lena från Radio Riga ute vid tullen. Tillsammans strövade vi gata upp och ned i millionstaden och tittade på sevärdheter och människor. När man kommer till ett nytt land är även bagateller intressanta. Allt är ju annor-

lunda. Trafiken, byggnaderna, ljuden, färger, lukter, maten, allt ger nya omtumlande intryck. På kvällen startade vi den med speciell spänning motsedda tågresan till Riga. I Sovjet blandar man nämligen damer och herrar i sovkupeerna utan vidare! Det gick fint!

På morgonen rullade vi in på Riga Central. Erik Stumbris skulle vara där och möta oss. Lena hängde ut genom fönstret för att se var han var. Hon grymtade högljutt när han inte stod på perrongen. Vi knallade ner i väntsalen. Ingen Erik. Nu började hon bli arg. Karlar! Jag väntade medan Lena gick tillbaka till perrongen. Fortfarande ingen Erik. Till slut förstod va att något hade hänt. Per telefon kom beskedet att Erik Brutit armen dagen innan vid tennisspel! Jaha, taxikön uppskattades med kännarmin av Lena till ca en timme lång. Återstod att gå. En omtänksam hustru ser till att man inte lider någon nöd under en expedition, antingen den nya istiden plötsligt skulle bryta ut eller ekvatorn hastigt flytta norrut, vilket

tycktes vara fallet nu. Trots det hade hon lyckats begränsa bagaget till under två ton om man bortser från kamerautsustningen. Lena var mycket nyfiken på vad jag skulle ha allt till. Gudskelov var det en kort bit till hotellet och snart var jag installerad i Riga.

Vädret var under hela resan strålande. Värmen var tryckande. Rigaborna och turisterna ger sig ut till kusten för att bada. Kustremsan utanför Riga är en veritabel badbalja med kilometerlånga stränder och tusentals människor. De olika byarna har under årens lopp växt ihop till en enda långsträckt stad som kallas Jurmala.

Lena och jag var där 2 kvällar och såg en jazz konsert och sedan en folkdansuppvisning på en friluftsteater.

På dagen for vi gärna dit och klände en sejdol öl. På

grund av värmen började en besvärande öl-brist att ge sig tillkänna i Riga! Vi gjorde annars flera utflykter till olika sevärdheter både i och utanför Riga. 5 mil utanför ligger ett naturskönt förkastningsområde med geologiskt intressanta formationer av sandsten. Det utgör Rigabornas närmsta vintersportområde. Vidare har man upprättat ett gripande monument över ett koncentrationsläger från 2:a världskriget. Tyskarna härjade ganska svårt här och oersättliga byggnadsverk gick till spillo i det gamla Riga. Man höll fortfarande på med restaureringsarbetet.

Men jag skall kanske beskriva radion och arbetet där i första hand. Radiohuset ligger i gamla stadsdelen och svenska redaktionen i andra



våningen med utsikt mot domkyrkan. Man har 2 rum till förfogande förutom chefen Dainis eget krypin. Det blir alltså ganska trångt. Studiolojalerna ligger i källaren och sändaren utanför stan. Man har 2 utlandsavdelningar, förutom den svenska också en som sänder på lettiska till letter i exil.

Arbetsrutinen på redaktionen var sådan att en av redaktörerna var jourhavande en vecka åt gången och ansvarade som sådan för det löpande arbetet och övervakade inspelningen. Sändningsdagarna var jäkliga med översättningar från ryska och lettiska till svenska av de texter som skulle sändas senare på dagen. En hel del material fick man från Moskva och ibland kunde händelser ha inträffat så att material kom i sista minuten för att hinna översättas. På eftermiddagen vid fyra-halvfem tiden gick man ner ikällaren för att "läsa" in programmet. Där mötte Ilze, den kvinnliga teknikern. I kontrollrummet fanns ett manöverbord och 3 fjärrstyrda bandspelare. På den ena bandspelaren spelades programmet in medan de två andra var laddade med musikinslag eller andra redan färdiinspelade avsnitt. Mikrofonen i studion gick dels in på bandet förstärkt men även ut i högtalare i kontrollrummet så att Ilze



och jourhavande kunde följa läsningen. Så fort man läste fel, stakade sig eller gjorde för lång paus, stannades bandet, spolades tillbaka en bit och i studion kunde man nu höra hur man läst fel. Bandet spolades tillbaka för 2:a gången och när en röd lampa tändes tystnade högtalaren och man började läsa igen. På så sätt rättades snabbt och lätt fel. Det blev ganska mycket felläsningar eftersom man oftast inte haft tid att lära sig texten innan. Inspelningen gick ändå ganska snabbt, en trekvart kanske. Bandhastighet är 38 cm/sek och helpår förstärkt. Märket på apparaturen vet jag inte. Bandspelare stod det och drällde praktiskt taget över allt! Tyvärr tillåter det dåliga trycket i BDX inte publicering av bilderna jag tog i kontrollrummet. Kanske EA och DXR tar dom så småningom. Det var så trångt att bildkvaliteten är usel den också.



Personalen på svenska redaktionen är 7 personer + chef och tekniker. Alla är oerhört intresserade av Sverige inte bara på yrkets vägnar utan också rent privat. Man följde med vad som hände här genom tidningar och Sveriges Radio. Man var nog också lite förvånad och ledsen över vårt ljuvliga intresse för de baltiska staterna. Under den tiden jag var där blev jag mottagen och behandlad som en kung. Inga mödor eller kostnader skyddes för att göra vistelsen intressant. Till sist började dom klaga på de andra avdelningarna för att dom inte fick någon bil när dom skulle ut på uppdrag!

DX-PROGRAM M.M.

Låt oss fortsätta med Riga när vi ändå har börjat. Som ni ju vet sänds sedan över ett år tillbaka BKN:s DX-program den sista torsdagen i varje månad. Menfr. o. m. januari kommer också ett DX-program den andra torsdagen. Detta produceras av redaktionen i Riga och kommer åtminstone till att börja med att bestå av presentationer av olika sovjetiska radiostationer. De tre första månaderna blir det radion i Vilnius, Baku och Kiev som ska presenteras. Så småningom har man också planer på att starta en lyssnarklubb.

/ ÅQ

RDXA-NYTT

Senaste STREDAK innehåller en hel del intressanta saker. Det är speciellt två saker som väcker ens nyfikenhet. Låt oss ta det tråkiga först, nämligen utlösandet av ett extra DX-Parlament.

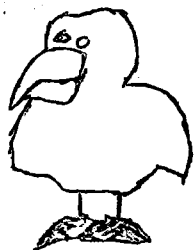
Det extra parlamentet kommer preliminärt att hållas kring den 15 januari. Platsen blir Stockholm och parlamentet kommer att bestå av bara förhandlingar. Deltagarna måste också ordna mat och logi på egen hand.

Vad ligger då bakom det här sensationella beslutet (det är andra gången i "historien" som ett extra DX-Parlament utlyses)? Anledningen är helt enkelt att RDXA inte fungerar, som det skall. Orsaken till detta i sin tur är att vid DXP i Finspång i somras blev en hel poster utan innehavare. Och t ex generalsekreteraren blev i stort sett vald bara för

att det skulle finnas en namn där - han har inte tillräckligt med tid att ägna åt RDXA. Och andre generalsekreteraren har ännu mindre tid. PR-mannen Pär Mattisson vill också avgå. Han har helt enkelt blivit överbelastad med arbete. Dessutom aviserade kassören redan tidigare i höst att han vill avgå så snart som möjligt.

Den uppkomna situationen är faktiskt mycket allvarlig. Så här skriver Pär Mattisson i STREDAK: .."Nu hoppas vi att klubbarna verkligen inser hur allvarlig situationen verkligen är. Det blir denna gången inte fråga om att hitta nödlösningar bara för att fylla ut funktionärslistan, utan det måste verkligen skaffas fram folk som även realistiskt sett kan klara uppgifterna, eller oxo måste målsättningarna minska i motsvarande grad.....Således blir det ett hårt jobb för valberedningen, men oxo en svår situation för klubbarna. Går det att skaffa fram allt detta folk, eller skall vi minska verksamheten. Beslutet är ert herrar klubbledare!"

Nu över till den andra saken, tillsättande av en tidningskommitté. Denna ska tillsättas för att granska den svenska DX-pressen och undersöka vilket behov av information av olika typer, som den enskilde DX-aren har. Det blir väl kanske framför allt fråga om vilken ställning klubbarnas tidningar bör ha i förhållande till Eter-Aktuellt.



Citat STREDAK 27: "Detta förslag (när detta skrevs var inget beslut fattat) är naturligtvis till viss del föranlett av nedläggningen av Uddevalla DX-Clubs tidning Bohus-DX, men även av problematiken kring Eter-Aktuellt. En annan anledning är att vi tror att dessa frågor kommer att röra stort intresse både bland de enskilda DX-arna och inte minst hos DX-klubbarna." Låt oss verkligen hoppas att den sista meningen kommer att bli verklighet.

Kommittén kommer att bestå av fem man, varav en tillsätts av RDXA och de övriga av klubbarna. Till kandidat har UDXC utsett den inte alldeles okände herr Bengt Olson.

I senaste STREDAK ägnas en och en halv sida åt debatt kring klubbtidningarna. Dels har Ols skrivit en förkortad version av artikeln "Ned med BDX" ur BDX nr 10, dels Björn Franssons åsikter om klubbtidningar, som dom framfördes i porträttet av honom i BDX nr 10-11. Ock även i senaste Eter-Aktuellt skriver Beff om det här problemet. Låt oss hoppas på en livlig debatt om de stora "klubbrikstidningarna" under 1972! / ÅQ

En något tunnhårig man kommer till barberaren:

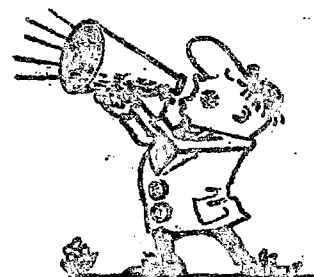
-Nå, hur skall ni klippas?

-Gör som astronauterna, ta två varv kring månen.

-Jaså, är du hemma? Du skulle ju ha rest utomlands.

-Ja, det var också meningen. Men de ändrade det till dagsböter.

PHON- TRATTEN



AKTUELLT OM OCH KRING DX

Phontratt: ÅQ, Åke Qvarfordt
Kronhjortsvägen 2
tel 0522/11789 451 00 UDDEVALLA

-bidrag sändes till Eter-Aktuellt-

"Once again - Welcome ladies and gentlemen!"

För tolfte och sista gången börjar ni nu läsa och jag skriva Phontratten. Under det här året har jag vid åtskilliga tillfällen klagat över för lite bidrag till spalten. Men ni som verkligen har kommit ihåg mig ibland ska ha ett riktigt stort tack för det. TACK! MERCI! DANKE SCHÖN! THANKS! GRACIAS!

Dom som ska tackas för bidrag till det här numret är LSD, Lars Skoglund, Täby (UDXC:s första medlem utanför Bohuslän); CB, Christer Brunström, Vilhelmina/Huskvarna; Ols, Bengt Olson, Uddevalla; PWA, Peter Walentin-Askman, Göteborg samt några medlemmar som har lite synpunkter på nedläggningen.

Nu sätter vi igång med Lars Skoglunds svar på CC:s artikel "QSL-service" i nr 11. Vi publicerar LSD:s brev in extenso.

QSL-SERVICE?

Med anledning av CC:s inlägg om QSL-Service i senaste Bohus-DX vill jag meddela följande vilket även bör införas i nästa Bohus-DX:



Den DX-are som enligt CC skulle ha fått ett QSL från Radio Atenea i Costa Rica utan att hört stationen måste vara Kjell Johansson i Uddevalla. Vid vårt besök på stationen hittade vi en bunt rapporter som var obesvarade. Bland dessa var en rapport från Kjell med namn och adress som tydligen stämde. Rapporten var dessutom utskriven på UDXC:s rapportformulär. Vi uppvisade rapporten för en ansvarig på stationen och han kunde via programdetaljerna konstatera att det var Atenea som hade hörts i Sverige av Kjell. Då detaljerna var få gjorde vi dock ett tillägg på QSL-et att rapporten var i magraste laget.

Om nu Kjell är 100% på att han inte har hört stationen är det någon kompis som har skämtat med honom och skickat en rapport i hans namn. En sådan sak finns det ju ingen möjlighet för oss att kontrollera. Vi kunde ju bara kolla att rapporterna var korrekta. Ett råd till Kjell om du ej hört stationen: riv sönder QSL-et och glöm det.

Beträffande ersättningen för dessa QSL har det inte varit något tvång att sända IRC utan det har varit helt frivilligt. Då vi hade ett 100-tal QSL med oss hem så kostade utskickandet av dessa en hel del. Det är endast dessa portoutlägg som vi ville ha tillbaka. Det har aldrig varit vår avsikt att tjäna pengar på att distribuera QSL utan vi har sett det som en service till svenska DX:are. Inte tror väl CC att vi på detta sätt har försökt finansiera resan, som för oss två kostade bortåt 8000 kronor.

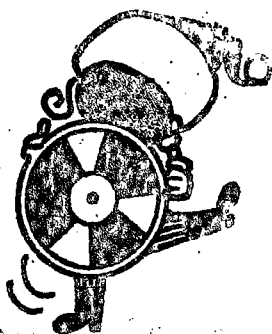
Med hopp om att ha klargjort situationen för CC och övriga hoppas jag att denna sak är avklarad.

/ Lars Skoglund, Näsby Allé, 183 50 TÄBY

HÖRT I ETERN

- 9/11 Radio Moskva besvarade en fråga från Ulf Andersson, Vendelsö om Kam-
tjatka. / UA
- 10/11 Deutschlandfunk: Assjah med ett lika ynkligt som förvillande citat ur
Bohus-DX med anledning av nedläggningen. / Ols
- 11/11 Polens Radio citerade nästan hela artikeln om nedläggningen. Man gra-
tulerade oss till beslutet. / Ols
- 18/11 Polens Radio citerade nu "Stjälp för DX-are" ...förlåt.. "Hjälp för
DX-are" i nedlägningsdebatten. / Ols
- 25/11 Radio Riga: I Krister Nilssons DX-time intervjuades ARC - PR-mannen
Björn Svensson. (Som dock inte är ARC-are längre/reds anm) / Ols
- 24/11 DLF: Ett ovanligt "Mellanvåg 1268" - det handlade inte om mässor utan
om aborter. / Ols
- 2/12 Polens Radio: I RDXA:s specialprogram talades om BDX: nedläggning och
liknande tankegångar i Umeå. Citat: "De två ledande DX-tidningarna".
/ Ols

NORSKT ÖVERTRAMP



I det norska DX-programmet över DLF den 23/11 före-
kom ett inslag om media av Tore B. Viik. Inslaget
lästes upp av programredaktören Arne Berg. Jag lyss-
nade med intresse. Men redan efter första meningen
tyckte jag att jag kände igen alltihop. Det visade
sig också vara mycket riktigt. Det var en artikel
som jag skrev i Bohus-DX nr 4 1970 under rubriken:
Radio - Media - Propaganda. Vad norrmännen hade
gjort var helt enkelt att bara översätta meningarna
direkt till norska, samt strukit några. Det enda som
man själva hade hittat på var sista meningen om ku-
lor och gevär.

Jag finner det mycket upprörande att de berörda herrarna har kunnat göra sig
skyldiga till ett sådant klumpigt övertramp. En ursäkt och ett påpekande är
på sin plats! Det är speciellt betänkligt eftersom det norska DX-programmet
drivs på rent kommersiell basis. Undrar hur mycket pengar Tore B. Viik fick
för denna BDX-artikel. / Ols, Bengt Olson

((((()))

Fråga Jag hör varje kväll kl 21.18 en skrapande ton på 2070 kHz, vad tror ni
det beror på?

Svar Ohämmad nyfikenhet!

((((()))

TILL EFTERTANKE

Låt mig som avslutning på den här sidan citera några rader i en artikel kal-
lad "DUX-lyssning" av Björn Olsson, Umeå ur Eter-Aktuellt 9/71. Han har se-
dan han började DX-a 1967 hela tiden använt en DUX standardmottagare:

Med dessa rader vill jag inte uppmana nybörjare att slänga sin nyinköpta tra-
fikare och köpa sig en gammal, präktig ångradio. Snarare vill jag nyansera
debatten. Lär känna din bordsmottagare riktigt, innan du börjar tänka på en
trafikare. A och O för att höra s k "fina stationer", det är att man känner
banden utan och innan, vet vilka européer som skall höras på vissa frekven-
ser, och vad som inte ska höras på andra. Först och sist så ligger om man
ska nå framgång i DX-andet till större del hos den som sitter bakom rattarna
än i den apparat han brukar.

RNI-NYTT

-

Fråga. Vad gör Björn Malm just nu?

[illegible]

RDXA - NYTT

- ## TÄVLINGS-RESULTAT

(Jon, Johan Landtmansson)

V D X S - N Y T T

- 31 -

KRING NEDLÄGGNINGEN

Från JB, Johan Berglund har vi fått ett brev med QSL-
anmälningar. Johan berättar att nyss varit hemma i
Sverige på besök. Under en halv veckas vistelse i
Trollhättan summerade han ihop årets QSL-skörd, som ni
kan se i QSL-Post. Vidare berättar Johan, att han ald-
rig fick någon tid att titta närmare på Radio Monte
Carlo (jfr BDX 7-8/71). En blyxtvisit på 2 minuter re-
sulterade dock i ett par car stickers, varav han gett
en till UDXC:s klubblokal. Tack för det!

SV, Sören Viktorsson i Huskvarna och TH, Torsten Hemph-
i Sundbyberg har lite synpunkter på vårt beslut att
lägga ner Bohus-DX. Torsten frågar om inte medlemmar-
na borde fått sagt sin mening i frågan innan vi fat-
tade beslutet. Han tror dessutom att EA är alldeles
för tråkig för att kunna bli "hela Sveriges DX-tidning".
Sören tycker att medlemmar som bor på orter utan någ-
ra andra DX-are drabbas hårdast av nedläggningen.

Låt oss titta på ovanstående synpunkter en och en. Torsten menade alltså, att
medlemmarna borde haft ett visst medinflytande när vi beslutade att lägga ner
tidningen. Det kan man ju förstås tycka. Men betänk vem som får göra arbetet,
när BDX ska framställas. Inte är det medlemmarna i allmänhet, som behöver äg-
na sig åt stencilskrivning och därtill hörande arbete 4-5 dagar varje månad,
inte är det dom som i veckan efter stoppdatum under åtminstone fyra dagar får
gå direkt från skolan till en timmes hektiskt tryckarbete innan Fritidskon-
toret stänger, inte är det dom som är huvudredaktörer (och alltså får göra o-
vanstående plus en massa andra saker). Det är inte meningen att jag ska få er
att tycka synd om oss för att vi sliter så. Vi gör det ju trots allt helt fri-
villigt. Men det hindrar inte att det är mycket arbetsamt. Kontentan av det
nyss sagda är alltså följande: Eftersom det är redaktionen som har att bära
arbetsbördan och lokalmedlemmarna som drabbas av klubbarbetets koncentration
kring tidningen måste det vara rimligt att dessa får fatta beslutet om Bohus-
DX vara eller inte vara.

Att Eter-Aktuellt blir tråkig och opersonlig i förhållande till en klubb-tid-
ning håller jag med om. Denna synpunkt framför förresten också Sören. Men inte
är det väl en utopi att tro att EA kan förbättras betydligt. Om några större
klubbtidningar lägger ner sin verksamhet borde bidragsmängden till EA rimligt
vis öka en del. Om sedan några av redaktörerna från dessa övergick till Eter-
Aktuellt borde även detta ha en viss betydelse. Men att Eter-Aktuellt måste
få en något annan stil är ju ganska självklart. Å andra sidan har ju EA vissa
fördelar gentemot en klubbodning. Offset-tryckningen gör ju att riktiga bil-
der kan tas in. I en stencilerad tidning kan man bara ta med en del bilder, och
med inte alltid så lyckat resultat.

Att Sören kan känna sig något "övergiven" på en ort utan DX-klubb förstår jag
mycket väl. Men det är nog ett problem som är svårt att helt avhjälpa. Min å-
sikt är fortfarande, att vi alla bör försöka få Eter-Aktuellt så läsvärd som

möjligt, vilket i någon mån borde kom-
pensera bristen på personlig kontakt. En
annan lösning (kanske inte perfekt) på
problemet kan vara brevväxling mellan DX
are.

=====

Med detta skulle vi alltså ha kommit än-
da till slutet av den sista Phontratten.
Jag vill ännu en gång tacka alla som bi-
dragit till mina spalter. Med stor risk
för att vara tjatig vill jag erinra om
att vi nu måste visa vad vi går för och
regelbundet bidra till Eter-Aktuellt.

"UDXC EXPECTS EVERY MAN TO DO HIS DUTY"

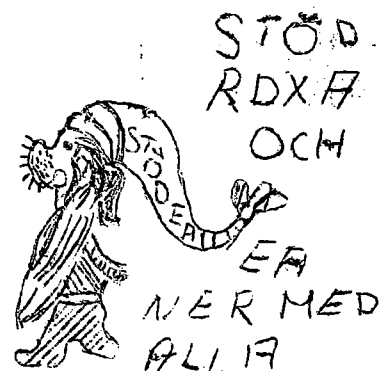
God Jul önskar ÅQ



DX-Kurs

Nu är det inte längre bara i Visby man har DX-ing som "fritt valt arbete"! Den 18 november startade vi nämligen en dylik kurs här i Uddevalla också. Det är 13 elever i klasserna 7 och 8 från Västerskolan som valt DX-ing som "fritt valt arbete". Detta sedan en försiktigkommen lärare satt upp DX-ing på den lista över olika ämnen som eleverna fick välja från. TV-programmen i samband med Junior-SM lär också ha spelat en viss roll i sammanhanget.

Varje torsdag mellan 1830 och 1950 håller vi på i DXC:s klubblokal. När ledarna (H-red och undertd.) har tid brukar det bli lite enskilt DX-ande ytterligare någon timme. Radioapparater att lyssna på har några



nedlemmar bidragit med, och dessutom har vi fått låna några från Västerskolan. Som undervisningsmaterial använder vi bl.a. DX-Boken och DX-broschyren samt egna stenciler. Så småningom kommer vi att anordna specialhälsningar över en del radiostationer. Vi kommer dessutom att bjuda in den ärade kassören Krister "Riga" Nilsson för att få höra lite om livet på en radiostation (Radio Riga). Mot slutet av den 13 veckor långa kursen hade vi tänkt oss en eller annan "special-are" (ännu så länge hemliga) /ÅQ

En liten vits:

BONNIDNINGAR 73

- Ven (vad) är Assjah Rottweiler?? (Nis)
- Ven?? Rassjah Arsleriewer? (AJ)

MÅNADENS KONSUMENTKORTIS

Köp radio- bli DX-are ((?))
Vid köp av radio är det viktigt att tänka på:
att man inte köper en lyxig modell.
man kan vänta med högtalare och inbyggd ett par år.
Nybörjaren förstår sig ändå inte på det.
man inte köper någon radio alls. (som DX-are blir ungdomen ändå bara förstörd.)
(AJ, MRT)

MEDLEMSSERVISEN

RAPPORTFORMULÄR, (Engelska).....3,50kr
RAPPORTFORMULÄR, (Spanska).....3,50kr
BREVPAFFER, (Vanligt).....4,50kr
BREVPAFFER, (Flyg).....4,50kr
KVERT, (Vanligt).....4,50kr
KVERT, (Flyg).....ä.4,50kr
LOGGBLAD (Det gamla vanliga).....ä.2,00kr
Alla dessa priser gäller om Du köper
50*50/ 50*50*50 stycken. (= 50 klantskallar)

STÖD RDXA OCH EA !!!
BLI MEDLEM!!!!

73:de 73 och NIS !!!
GOD JUL och GOTT NYTT BENNÅR!

Hurra Eter-Aktuellt har kommit!



Ps Du prenumererar väl på Eter-Aktuellt. Ds N:s

QSL-POST

VÄLKOMMEN



Skriker denna gångs redus med sina fulla lungors kraft till alla! Hoppas att ni känner er riktigt välkomnade nu?! Jag kanske med en gång skall berätta att det inte är ordinarie QSL-POST-redus som håller i pennan, utan det är faktiskt huvud-redus som kladdar, detta beroende på att stackars JaB låg i säng med 40 graders feber på stopp-datum, stackarn. Hoppas du kryar på dig snart, lagon till hopsättningen t.ex.(?/) Nej, skämt åtsido, krya på dig snart!

Så över till något annat, nu har det hätn igen, ytterligare ett av dessa bidrag som inte innehåller namnet på bidragslärnaren. Efter intensivt detektiv-arbete har jag kommit fram till att det måste vara Sören Viktorsson som glömt namn. Fy skäms!!

Hur det blir med priser vet jag inte i skrivande stund. Vi får se vad vår kassör BKN är villig att spendera. Och nu genast över till alla bidrag som har kommit till denna gång:

Först ur högen drog jag UA, Ulf Andersson som som vanligt har slösat väldeliga med sina färgpennor, men det är verkligen uppmuntrande att se ett sånt bidrag nån gå också. Så här står det någonstans i brevet "aktiviteten= botten!", hoppas bara att den ökar över jullovet!

Radio Moskva -1493, kort, vimpel på 24 dar R.N.I. -6205, med färgglatt kort(147)
UKE-Senderen/Trondheim -1313, me' kort på två veckor

Summa: 6 poäng.

Näste man är ingen mindre än den aktive DX-aren Christer Bruström. Han har skickat ett meddelande till JaB angående bristande kunskaper i svenska, dålig i matte m.m. dvs. ett sånt meddelande man får vid slutet av höstterminen.

R.Popular de Madrid -1268, (??)stencil (Kan något annat
R. Caroline-1340, kort (än DLF höras där???!?)

UKE-Senderen/Trondheim -1313, bara kort

R. Pop. de Las Palmas -836, svarade med ett brev.

Summa: 8 poäng

3:e bidraget jag drog blev NiS, Ingemar Simonsson som helt plötsligt kommer sig för att skriva Klubb-Nytt igen efter flera månaders bortavaro. Är det mantro bara för att det är sista numret av BDX??!?

Radio Clube Portugese -1034, kort + VIMPEL(snygg?)(24)

Vilket efter mycket räknande ger Summa: 2 poäng

4:e och
n tekni-
sig på Asien efter QSL-en att döma. Hur mycket tänker du DX-a över jullovet??!

antagligen sista bidraget på den här stencilen kommer från kern SK, Sylve Karlsson, som tydligen har specialiserat

All India Radio (AIR) - 9912, som svarade med QSL efter 111 dagar.

The Voice of Vietnam - 15018, med Qsl-brev efter 107 långa dagar.

Summa: 10 poäng

STÖD ETER-AKTUELLIT och RDXA!!!!!! DX-BRÖDER FÖRENEK EDER!!!! LEVE RDXA!!!!!!

Näste man på planeringen mindre än PWA, Peter Walentin-Askman som just nu sitter och skriver Eter-Tips för sista gången. Hur känns det egentligen? Skönt eller sorgligt!!!!? Vad du än tycker hoppas jag att du iallafall kommer att skicka alla dina kommande artiklar och bidrag till Eter-Aktuellt. PWA sista bidrag som han förlorade Qsl-Cupen med kommer nedan, om allt klaffar som det skall:

STÖD ETER-AKTUELLT!!

STÖD RDXA!!

Radio Espana Independiente -12140, skickade kort efter (40) GOD JUL

Summa: 2,00000 poäng på dig med!!

Äntligen har TH, Torsten Hemph fått sin skiva. Och frugan hans tyckte om den oxo. Det var ju bra, tacka Björn Leonhardsen för det, det var nämligen han som skänkte skivan till UDKC.

Radio Roma -11800, kort efter 55 dagar ÖRF- 9770, kort+ våglängsschema (69)

SABC -3250, svar med kort+ schema(27)(/) ÖRF- 1475, kort efter (84) (/)

Radio Moskva -1322/1385/1493, kort (21)

Summa: 6 poäng (/) betyder dublett dvs. inga poäng

En som pluggade kemi för några dagar sedan är ToD, Torbjörn Dahlgren. Nå, vad heter denna jon? CO₃ Och vad innebär en inhibitor? Nej, nog med kemi nu och direkt över till din långa lista:

WOKO/Albany -1460, kort, brev, dekal efter followup (7)

R. Angkatan Udara -11320, kort efter 321 dagar.

PRI/Palembang -4855, kort 12 dgr

UKE-Senderen/Trondheim -1313, kort efter oxo 12 dgr

Sud Radio -818, folder, dekal(12)

EAJ 2 Radio Espana Madrid -917, kort(14)(svartingen svarar!!!!)

EAK 55 Radio Pop. Las Palmas -836, brev 11 dgr

R.Victoria-925, stencil, folder(16) HLKX -1190, kort (34)

WHOA/Hato Rey, P.R. -870, brev 14 dgr

Summa: 42 poäng

LaS, Lars-Göran Ström ger oss sina välgångsönsknings för den fortsatta verksamheten på det lokala planet. Tackar, hoppas bara att det blir bättre nu? Vi får väl se!

Bangui -5035, kort

Radio Anhanguera- 5035, brev

R.Pen. Cuenca -1187, kort

R.Angkatan Udara-11320, kort(318)

Radio Espana Madrid- 917, kort

WHOA, Hato Rey -870, brev, frinärken

Summa: 25 poäng

Och så har vi kommit till en människa som bara har satt ut signatur men inte sitt namn. Hans signatur är iallafall TM. Hoppas att han känner igen sig. Dessa QSL har denna anonyma DX-are fått:

R. TV Algerienne -11715, qsl, schema, rap-form. efter 32 dagar

Polish Pathfindes Station -6850, skickade QSL (29 dgr)

AFRTS/Greeville, qsl (132)

R.Zagreb -1133, qsl (efter div. omvägar)

FEBA -15415, qsl o schema (93)

RTE/IBRA -9670, qsl + vimp. n.m. (26)

R.Vaticana-1529, qsl (65)

RNI-??, Qsl efter (156)

VoA/Greenville -??, qsl (132)

Summa: 24 poäng

Sist på denna sida kommer den som jämt ringer och klagar på allt jag gör/och inte gör dvs. AQ, Åke Qvarfordt. "Snart ej längre Phontratt" har han skrivit längst ner, vi får se, vi får se.....

R.TV Algerienne -11715, kort, schema och rap-form. (31)

Summa: 4 poäng (GOD JUL på dig föresten!)



Och så till årets man, dvs. Qsl-Cupsvinnaren av iår, ingen mindre än WH, Wolfgang Hansson, som med nedanstående lista säkrade förstaplatsen. En fanfar (se bild) till dig, och ett fång osynliga rosor (ekonomin tillåter inga synliga!!). Dessutom skall han et fyrfaldigt hurra: HURRA HURRA HURRA HURRA!!!



R. San Sebastian -1025, vimpel, vykort
T GNB, R. Cultural -9505, brev, kort m.m.
R. Peking -6560, kort + massor
R. Damascus -15165, rekat kort
R. Anhanguera -5035, brev m.m.

R. Kuwait -15345, folder, VIMPEL
WBMJ -1190, kort
R. Renascensa -1169, kort
FEBA -15415, kort m.m.
Kol Yisrael -9625, kort

Summa: 47 points

LIK, Ivar Kristoffersson uti Gnosjö, tycker att tre stycken anlända QSL är något fantastiskt. Undrar hur det känns att få 3 Qsl på en månad? Jag har varit inaktiv så länge att jag alldeles glömt bort hur det känns att få ett qsl! Schulungsender -6255, kort (15) Radio Sutatenza -5075, folder 140 dgr CBA, Moncton -1070, brev+kort+dekaler efter 12 dgrs väntan.

Summasumarum: 10 poäng

Och så till en jättelång lista. Det är JAN, Jan Martinsson som efter mycket roande i några garderober (förvarar du Qslen där!?!?!?) hittat massor av fina qsl som han inte har anmält än. Dessutom tycker han att Qsl-Post är en förträfflig spalt. (Borde nog ge dig ett extrapoäng för det!!(?)). Hela den långa listan kan jag inte ta med utan "plockar" ut de bästa.

DW/Kigali -15380, kort, tidn., frim. (157)
R. TV Algerienne -11835, k, rap-form. (16)
R. Kiev -5920, kort, monitors m.m. (64)
R. Japan -21535, kort, schema m.m. (22)
EAJ-2 R. Espana Madrid -??, kort (226)

R. Intercontinental -935, kort (18)
Polish Pathfinders Stn-6850, kort (32)
ELWA -15170, kort, svensk bok (rel)
Syrian BC and TV-15165, kort (36)

Summa: 65 poäng

Många vänliga DX-hälsningar får jag från RÖ, Rolf Örtenblad. Tack det samma!!! Han tycker dessutom att det är syn att BDX läggs ner, och det tycker jag med. Men man måste ju offra någonting för att få det bättre, eller hur??

HCJB -15300, QSL +brev, broschyrer mm. (28)
R. Budapest -9833, qsl, brev, broschyrer (26)
Deutschlandfunk -1268, Qsl (naturligtvis) 8 dgr.

NOS -1007, svarde med kort (21)
R. Roma -9710, Qslkort efter (68)

Summa: 13 poäng

Nu är det nästan bara långa bidrag kvar, men här är ett någorlunda kort från PJÖ, Peter Jansson. För att få plats går jag direkt över till det:

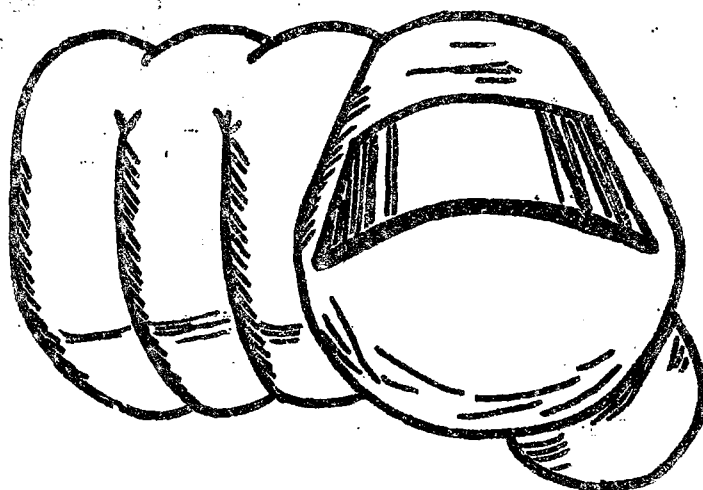
R. San Sebastian -1025, vimp.
SR/Göteborg -980, brev (8)
R. Madrid -800, brev (35)
UKE-Senderen/Trondheim-1313, kort efter 8 dgr
R. Sevilla -809, brev, vimpel
R. Novi Sad -1268, folder efter 17 dgr

Och detta ger:

Summa: 12 poäng

VÄND! om du törs!!!!!!

DU har väl börjat prenumerera på ETER-AKTUELLT??!



Och så ett bidrag som skickades direkt hem till JaB. Det kommer från JAK, Jan Käll, och han skickade det lite sent, men hoppades ändå att det skulle komma med i detta sista nummer av BDX. Och det gjorde det ju, hoppas bara att det för dig en bit högre upp på listan också!

Radio Zagreb -1133, kort 14 dgr VcA/Tanger -6160, svarade oss med kort (67)
All India Radio -21555, kort (56) WNEWV -1130, kort efter 14 dgr
R. Colosal -4945, stenc. brev +vimp. (30) Radio Continente -5030, kort 33 dgr
R. Rumbos -4970, cxa kort (61) Radio Tropical -4870, brev efter 64 dgr

Summa: 34 poäng

En person som fått en europeisk SM-1 har vi också med, och det är ju inte allt för vanligt. Denne person är JB, Johan Berglund. Han hade skrivit lite till, men det fick jag inte skiva nåt om av phantratten dvs. ÅQ, så direkt över till den långa listan:

R. Katowice, Polen -1079, brev. Denna stn normalt på 1079 hade en dag halkat ner till 1073. Därför uppmärksammade jag den. Stnen sände ett lokalt px med rek och min rap. direkt till Katowice. Stnen svarade sedan att det var första rapporten från Sverige på lokalprogram. SM-1 på en polack, inte allt för vanligt!

R. Capodistria -1169, kort

Magyar R. -1187, kort

Capital Radio, Int. H₂O -1115, kort

Radio Murcia -brev, turistbr. (2573!!)

La Voz de Levante -836, kort, vimpel

R. Las Palmas -953, brev+skivhälsning

JOZ, Tokyo -3925, kort, folder

R. Tahiti -11825, kort, schedule

Phillipines Bc. S. -3268, brev

Solomon Islands -7235, kort

VVHDH, Boston -850, kort

WGAR - 1220, kort

CBA, Moncton - 1070, kort

CJOX, Grand Bank -710, kort

CFRB -1010, kort

VWHA, P.R. -870, brev

VVMBJ, P.R. -1190, brev

R. Mexico -21705, brev, standar

R. Jornal do Comercio -6085, kort, dekal

Emisoras Unidas -720, brev, standar

R. Splendid Rosario -1230, kort, standar

Summa: 111 poäng

Och så efter denna långa mastiga lista, en något kortare som kommer från MP, Mats Persson. Han klarar sig ifrån jumboplatsen med detta bidrag. BRA!!!

All India R. -11620, kort

HCJB -6130, kort m.m.

Deutschlandfunk -1268, kort

R. Bagdad -9745, kort

Summa: 17 poäng

Så flyttar vi raskt på oss till Norge och Kam, Karl Martin Mo, som skyller på Qsl-upen att han inte är inaktiv längre. Detta beroende på att han var rädd att komma sist på listan. Ingen fara, med den listan!!

RNI -1367, kort (50)

RIAS -6005, kort efter 5 dgr

DLF -1268, kort (14)

R. Tashkent -11925, kort, frim.

BBC -15070, kort (4 mån)

R. Japan -21535, kort, almenack

VWINB -17720, kort m.m.

R. Sofia -9700, kort (2 mån)

NBC -15185, kort, brev

Kol Israel -9625, kort, vykort

R. Praha -6055, kort

Radio Australien -9540, svarade med kort m.m.

AIR -9912, kort m.m.

Summa: 46 poäng

Och så ett mycket kort bidrag som precis får plats på den här sidan. Det kommer från ordinarie Q-P-redus som ligger sjuk, stackarn! Alla har väl gissat att det är JaB, Jan Eriksson jag talar om. Han håller på att flytta till Strömsbad i dagarna!

NOS -1250, folder efter 18 dgr

R. TV Algerienne -11715, kort m.m. (53)

Summa: 6 poäng

Så var det dags att leka det aktiv igen. Det har nämligen kommit en av dessa bidrag där det inte står något namn på. I brevet står det något om att det enda som finns att se fram emot sedan BDX har



lagt ned, är att Christer Brunström bor i Huskvarna. Med hjälp av den ledtråden har jag kommit fram till att det måste vara SV, Sören Viktor sons bidrag. Hoppas bara att mina deckartalanger inte svikit mig, utan att det verkligen är han!

WNEW -1130, kort

UKE-Senderen/Trondheim-1313, k.

Radio Espana de Barcelona -11241 brev efter ett halvår.

CBA/Moncton -1070, kort oxo
R. Rumbos -4970, snyggt kort

Summa: 15 pcints

Hela sin årsskörd (nästan) har ASA, Arne Andersson rapporterat till detta nummer. Det var inte lite de!! Tyvärr finns det inte plats att ta med allihopamen det får du finna dig i, då du skickar en så lång lista istället för flera korta!

R. Tashkent -11925, mynt, frim, kort, brev

Schulungssender -6255, brevlkort, nål

ELWA -15170, kort m.m.

R. TV Algerienne -11725, kort

Saudi-Arabia BC -11855, kort (15 mån lo dgr)

BBC/Scottland -802, brev m.m.

Ecos del Torbes -4980, brev, vimpel

R. Capital -4832, brev genom LSD

Radio Centro -1385, kort

UKE-Senderen/Trondheim-1313, kort

IBRA Radio -9660, kort, vimpel m.m.

Summa: 98 poäng

Här har vi en man som tycker att han skall få poäng efter px-scheman, eftersom han har fått massor av såna. Det är PGP, P-G Persson som tycker det. Tyvärr, det är alldeles omöjligt!!!

UKE-Senderen -1313, kort (9)

VoA/Wofferton -6040, kort (70)

DW/Kigali -15380, kort (135)

BBC/Eastern Relay-1410, kort (50)

Summa: 13 poäng

Siste man blir Mat, Matz Lundgren som önskar oss lycka med DX-andet. Tack det samma, och hoppas du får många fina fångster över jul!

R. Esp. de Barc. -1124, brev

VoA/Tanger -17855, kort (60)

R. TV Algerienne-11715, kort, sch.

BBC/Eastern Relay -1410, kort (49)

R. Centro -1385, kort (6 mån)

R. Pop. Satander-1394, brev (15)

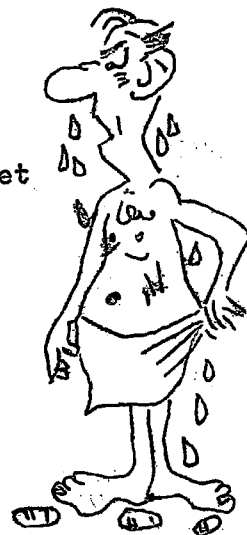
UKE-Senderen -1313, kort (6)

Summa: 36 poäng

Slutställningen i QSL-CUPEN 1971.

1. (3) WH Wolfgang Hansson 291
2. (1) PwA Peter Walentin-A. 247
3. (1) CS Christer Svensson 245
4. (7) Mat Matz Lundgren 234
5. (4) LIK Ivar Kristoffers. 227
6. (5) SV Sören Viktorsson 214
7. (5) PGP P-G Persson 212
8. (10) JaK Jan Käll 180
9. (8) RÖ Rolf Örtenblad 177
10. (9) AEA Arnold Boström 158
11. (11) WA Willy Andersson 143
12. (13) CB Christer Brunstr. 142
13. (12) JN Jan Nilsson 138
14. (14) JaB Jan Eriksson 136
15. (15) Bil Bo Ljungberg 120
15. (20) LaS Lars-G. Ström 120
17. (16) BO Bo Eriksson 117
18. (17) MA Mats Andersson 113
19. (-) JB Johan Berglund 111
20. (28) ToD Torbjörn Dahlgren 110
20. (18) RE Rolf Eriksson 110
22. (19) Hes Håkan Eriksson 106
23. (21) PJÖ Peter Jansson 106

24. (-) AsA Arne Andersson 103
25. (34) JAN Jan Martinsson 98
26. (23) WH Torsten-Hemph 92
27. (24) UA Ulf Andersson 91
28. (22) Mad Tonny Madsen 89
29. (26) SK Sylve Karlsson 83
30. (25) BiN Birger Norgren 74
30. (27) LuJ Lars-Uno Johansson 74
32. (44) Kam Karl Martin Mo 66
33. (29) Ank Jan Karlsson 53
34. (30) USA Ulf Stom 51
35. (33) ME Mats Espling 49
36. (32) NiS Ingemar Simonsson 45
37. (33) FN Fredy Neuman 35
38. (35) KJK Kjell Carlsson 31
39. (36) Ex Hans Erixon 29
40. (43) MP Mats Persson 28
41. (38) ÅQ Åke Qvarfordt 27
42. (37) Mhå Mats Hagel 24
42. (-) TM ???????? 24
44. (39) Tob Thomas Karlsson 22
45. (40) BS Björn Svensson 21
46. (42) BK Björn Karlsson 15



Därmed var det slut för denna gång! Skicka QP-anmälningar till E-A!!

/Rea.

ETER-TIPS



Redaktör: PWA, Peter Walentin-Askman

Hej hopp!

Så är det sista gången Ni kan glädja Er åt Eter-Tips. Det är inte utan att fälla en tår som man lämnar sin gamla tidning. Även om jag inte tillhör de allra äldsta kämparna, så har jag i alla fall suttit här med ET i 14 månader. Jag vill nu gärna tacka redaktörerna i U-valla (främst BKN, Rea och ÅQ) för gott samarbete!

Den här sista gången har Ni i alla fall skärpt då det gäller antalet tips. Det var länge sen jag såg en sån bunt sist! Tack ska Ni ha, Det gjorde Ni bra!

Tid SNT	kHz	meter	Land, station, språk eller program etc.	SIO	Sign.
0630	5960	50,34	Ecuador, HCJB med svenska.	433	HAG
0645	11876	25,26	Angola, Radio Angola kan höras skapligt på söndagsmorgonar med trum-ID. Portugisiska.		TM
0700	5047	59,43	Togo, Radio Lomé med poppig inhemska musik. QSA 4		PWA
0700	11720	25,60	Cypern, BBC/Limassol med engelska.	444	JAB
0700	15155	19,80	Syd Korea, HKK41 Voice of Free Korea med franska.		
			Engelska sändes kl 0730. Svarar bra!	443	HAG
0700	15200	19,74	Nigeria, Voice of Nigeria med engelska.	333	LIK HAG
0700	15220	19,71	Turkiet, Radio Ankara med turkiska...	232	LIK
0800	21540	13,93	Australien, Radio Australia med engelska.	543	HAG
0805	21570	13,91	Japan, NHK Radio Japan med tyska här.	544	HAG
0830	21495	13,96	Portugal, Radio Portugal m engelska news.	443	HAG
0940	11735	25,56	Marocko, Radiodiffusion TV Marocaine med franska.		
			Svarar mycket osäkert, har någon fått under 71?		HAG
1000	4985	60,18	Indonesien?, Antagligen en ny stark indonesier som senare störs av R Malaysia.		TM
1000	9935	30,18	Int Vatten, Radio Nordsee International.	555	CB HAG
1000	11720	25,60	Indonesien, RRI/Djakarta med engelska.		TM
1030	7275	41,24	Holland, Radio Nederland med engelska.	444	KS
1030	9640	31,12	Monaco, Trans World Radio med DX-px lörd.	544	KS
1100	15325	19,58	Belgien, Radio TV Belge med franska.	422	HAG
1105	9505	31,56	Tjeckoslovakien, Radio Prag med tyska.	554	HAG
1105	9770	30,71	Osterrike, Österreichischer Rundfunk med engelska nyheter. Utlands-px-en blir ju f ö kvar.		HAG
1110	6005	49,96	Västberlin, RIAS-Berlin med tyska.	544	HAG
1115	7245	41,41	Osterrike, Austrian Radio med engelska.	544	HAG
1115	21560	13,91	Västtyskland, Deutsche Welle med engelska.	433	HAG
1120	7265	41,29	Västtyskland, Südwestfunk skrälade tyska.	232	HAG
1130	21740	13,80	England, BBC World Service med engelska.	433	HAG
1145	7275	41,24	Holland, Radio Nederland och Happy Station trots att Tom Meyer var sjuk. Hong-kong?	555	HAG
1155	6205	48,35	Int Vatten, Radio Nordsee Int. med pop.	554	HAG
1157	6120	49,02	Finland, Finlands Rundradio med svenska.	5 4	JAB LIN
1200	6130	48,94	Norge, Norsk Rikskringkasting med norska.	544	HAG
1200	6850	43,80	Polen, Polish Pathfinders Station med pop	4	JAB LIN
1200	9770	30,71	Osterrike, Österreichischer Rundfunk i Wien.		Mat
1200	10530	28,50	Sovjet, Radio Alma Ata sänder tyska varje månd tisd och onsd. cw-QRM. T o m Qvarre har varit framme. ÅQ		CB
1200	25790	11,63	Sydafrika, Radio RSA med engelska.	433	JAB
1205	6120	49,02	Finland, Finlands Rundradio med svenska.	544	HAG

1210	6090	49,26	Luxembourg, Radio Luxemburg med tyska.	544	HAG
1210	6190	48,47	Västtyskland, Radio Bremen oxo tyska.	544	HAG
1210	9570	31,35	Australien, Radio Australia med önske-px.	443	Mat
1210	10530	28,49	Sovjet, Radio Alma Ata med tyskt kultur-px	443	HAG
1215	9630	31,15	Sverige, Radio Sweden, SCDX om tisdagar.	433	HAG KS
1300	11925	25,16	Sovjet, Radio Tashkent med engelska nu.	433	HAG
1315	9580	31,22	Australien, Radio Australia med sport-prgr.	3	HAG
1320	6130	48,94	Norge, Radio Norway med engelska. DX-programmet		
			DX-Radio Norway sänds 1:sta sönd i månaden.	5	CB Mat
1335	6255	47,96	Österrike, Schulungssender med tysk pop. Nytt		
			schema: månd-fred 12-14 och 17-21.	554	HAG
1335	15520	19,33	Östpakistan, Radio Pakistan Dacca förstördes av		
			indiskt flyg den 10 december. Nu får vi väl vänta		
			tills Bangla Desh blir fritt, och får egen station		
			i landet. Befrielserörelsen har ju redan en sändare		
			tyvärr belägen i Indien.	544	HAG
1400	7240	41,44	Norge, NRK/Tromsö med lokal-px på norska.	221	HAG
1400	12095	24,80	England, BeeBeeCee med engelska nyheter.	554	HAG
1410	15250	19,67	Rumänien, Radio Bucharest med engelska.	544	HAG
1410	15305	19,60	Schweiz, SBC med det engelska pxet Dateline	4	HAG
1455	17920	16,74	Egypten, Radio Cairo startade sin arabiska språk-		
			kurs "Arabic by Radio". Annars engelska.		JAB
1500	4890	61,35	New Guinea, ABC/Port Moresby hörs mkt ofta vid c/d		
			som är vid denna tid.	4	ToD
1500	6045	49,63	Indonesien, RRI/Djakarta med inhemskt.	3	CB
1500	11925	25,16	Sovjetunionen, Radio Tashkent med engelska. Mycket		
			QRM. Sänder oxo nu på 9600 kHz.	322	CB JAB
1500	11855	25,31	Österrike, ÖRF med tyska och Volksmusik.	443	HAG
1505	6850	43,80	Polen, Scoutradion lirade Blood, Sweat & Tears och		
			annan uppbyggande socialistisk musik. Hi!	322	PWA JAB
1530	6030	49,75	Västtyskland, Süddeutscher Rundfunk m tyska	3	HAG
1530	6040	49,67	Dubai, Sawt al Sahel med arabisk musik.	2-3	CB
1530	9590	31,28	Nepal, Radio Nepal med inhemsk musik.	232	LIK
1530	11765	25,50	Australien, Radio Australia med engelska.	222	HAG
1535	6020	49,83	Holland, Radio Nederland med engelska igen.	3	HAG
1555	21545	13,92	Ghana, Radio Ghana med engelsk pressrevy.	443	HAG
1600	5950	50,42	Nepal, Radio Nepal kan höras med engelska nyheter		
			1620 och 5 minuter framåt som följs av popmusik o		
			comercials. Har c/d 1715. Svarar väl nu?		TM
1600	6090	49,26	Luxembourg, Radio Luxembourg med tyska.	544	SK HAG
1600	6130	48,94	Polen, Polens Radio med svenska nyheter.	555	PWA
1600	6205	48,35	Int Vatten, Radio Nordsee International med hol-		
			ländska och reklam för Stimarol. CW-QRM!	433	KS SK PWA
1600	9410	31,88	England, BBC med sin World Service. Oh yeah.//15070		SK
1600	21730	13,81	Norge, Norsk Rikskringkasting med norska.	444	HAG
1605	6055	49,55	Tjeckoslovakien, Radio Prag med engelska.	544	HAG
1615	6085	49,30	Indien, AIR/Madras med helt inhemskt.	23222	PWA
1615	6095	49,22	Irak, Radio Baghdad med arabiskt snack.	222	PWA
1615	6165	48,66	Schweiz, SBC med "The Swiss Wine". Smaskens!		Mat
1615	15430	19,44	USA, AFRTS med engelska om försvarsminister Melvin		
			Lairds senaste uttalande. Va! Avbrott i den van-		
			liga baseballen! Sensationellt...	443	HAG
1620	15320	19,58	Canada, Radio Canada med engelska nyheter.	3	KS
1628	15330	19,57	Vatikanen, Vatican Radio med engelska.	544	HAG
1630	9620	31,19	Jugoslavien, Radio Beograd med engelska.	544	HAG
1630	15220	19,71	Sydafrika, Radio RSA med pop till 1000.	543	JAB
1630	15225	19,71	USA, Voice of America med engelska.	544	JAB
1635	6080	49,34	DDR, Radio Berlin International m tyska.	544	PWA HAG
1645	7290	41,15	Italien, Radio Roma med Nachrichten.	533	HAG
1650	15355	19,54	Portugal, Radio Free Europe med J Hendrix t ex		JAB

1655	21700	13,83	Portugal, Emissora Nacional m inhemskt.	555	HAG
1700	6850	43,80	Polen, Scoutradion med polska o pop.	242	HAG
1700	7205	41,64	Grekland, VOA/Rhodes med special english.	432	JAB
1700	9588	31,29	Etiopien, Radio Etiophia med ett engelskt program bestående av news, popmusik, kommentarer och commercials. Trevlig men sällsynt station.		TM
1700	11715	25,61	Algeriet, Rdiff Algerienne med franska.	343	JAB LIK
1700	15420	19,46	Spanien, Radio Nacional de Espana con noticias de ultima hora. Senaste nytt alltså.	433	KS HAG
1700	17845	16,81	USA, Radiostation WNYW med CBS-news.	4	CB
1710	15155	19,80	Sydafrika, Radio RSA med engelska igen.	5	KS
1725	15125	19,83	Portugal, Emissora Nacional med portugisiska.		HAG
1730	9505	31,56	Albanien, Radio Tirana musicerade.	442	Mat
1800	9585	31,30	Monaco, NOREA/TWR Radio med norsk Drammen-dialekt, åtminstone enligt JAB. Har snygga A4-QSL.	544	JAB HAG
1800	9680	30,99	Australien, Radio Australia med nyheter.	222	HAG
1800	9915	30,26	England, BBC med nyheter på engelska.	543	HAG
1800	15105	19,86	Ascension Island, BBC med engelska här också!		JAB
1800	15345	19,55	Kuwait, Radio Kuwait med ett poppiggt px.	544	HAG
1800	15430	19,44	USA, Armed Forces Radio & Television Station brådkastade mot Europe ett engelskt program.	444	SK JAB
1830	17885	16,78	Cuba, Radio Habana Cuba med frimärks-px.	3	CB
1845	15245	19,68	Zaire, La Voix du Zaire med inhemskt.	3	CB
1855	15325	19,58	Canada, Radio Canada International, tyska.	3	HAG
1900	11950	25,10	Seychellerna, FEBA med engelskt test-px.	353	HAG UA
1900	15175	19,76	Sydafrika, Radio RSA mit deutsch.	544	HAG JAB
1900	15300	19,61	Ecuador, HCJB med svenska. //17780	544	CB KS HAG
1915	12176	24,64	Iran, Radio Teheran med inhemskt.	433	JAB
1930	4967	60,25	Kuwait, Radio Kuwait m engelska o pop.	232	PWA
1930	11935	25,14	Seychellerna, FEBA Victoria med arabiska.	3-4	CB
1930	17845	16,81	USA, WNYW med musik-px från New York.	433	HAG
1935	15250	19,67	Sydafrika, Radio RSA med engelska. Ett DX-program sänds varje onsdag. Har snygga QSL!	544	KS
1945	6080	49,34	England, Radio Canada reläades över BBC.	433	HAG
1950	4915	61,03	Kenya, Voice of Kenya med swahili-px.	433	PWA
1950	11940	25,13	Rumänien, Radio Bucharest med franska.	433	KS HAG
2000	11920	25,17	Elfenbenskusten, Radio Abidjan med bra mx.	3	CB
2015	5930	50,59	Tjeckoslovakien, Radio Prag med engelska.	444	KS
2020	9660	31,06	Portugal, IBRA Radio med tyska över RTE.	544	HAG
2025	6540	45,87	Nordkorea, Radio Pyongyang med engelska.	554	KS HAG
2030	6070	49,42	Bulgarien, Radio Sofia med engelska.	3	KS
2030	9715	30,88	Congo-B, RTV Congolaise med politiskt.	433	JAB SK
2030	9833	30,51	Ungern, Radio Budapest med engelska.	333	HAG
2030	17720	16,93	USA, WINB, World International Broadcasters, med engelskt px från The Jewish Voice Broadcast.		HAG
2035	9570	31,35	Rumänien, RNE med nyheter på spanska.	5	HAG KS
2035	10040	29,88	Nordvietnam, VoV med vietnamesiskt skit.	433	JAB
2035	12176	24,64	Iran, Radio Teheran med franska. Engelska program följer kl 2100. Svarar lite osäkert!	343	HAG
2040	9745	30,78	Irak, Radio Baghdad med engelska. QSL???	332	HAG
2045	9670	31,02	Portugal, IBRA Radio med engelska om fredagar		KS
2050	4777	62,50	Gabon, Rdiff Gabonaise med franska. Undrar om de svarar ännu? I början av året svarade de bra i alla fall. Annars är det ju en osäker station.		HAG
2050	9570	31,35	Rumänien, Radio Bucharest med engelska.	5	KS
2100	9460	31,76	Västpakistan, Radio Pakistan med engelska.	343	LIK
2100	9580	31,32	Australien, Radio Australia med engelska.	333	LIK
2100	9735	30,82	Japan, NHK Radio Japan med tyska.	3-4	CB
2100	9740	30,80	Portugal, Emissora Nacional med inhemskt.	544	HAG

2100	9805	30,57	<u>Egypten</u> , Radio Cairo med franska nu.	544	JAB HAG
2100	11850	25,32	<u>Ghana</u> , Radio Ghana, External Service med engelska och inhemsk musik.	343	LIK
2101	7275	41,24	<u>Italien</u> , RAI Radio Roma med svenska.	444	KS
2105	43275	91,60	<u>OID</u> , oidentifierad station men troligen var det fråga om Radio Baghdad med arabiska.	343	HAG
2105	9625	31,17	<u>Israel</u> , Kol Yisrael med en engelsk intervju av Alice Babs när hon besökte Jerusalem.	543	HAG
2110	15155	19,80	<u>Cuba</u> , Radio Habana Cuba med engelska.	222	HAG
2120	6025	49,79	<u>Portugal</u> , Radio Portugal med tyska nu.	544	HAG
2120	15170	19,78	<u>Liberia</u> , RadioStation ELWA med franska.	544	HAG
2130	9735	30,82	<u>Japan</u> , NHK Radio Japan med engelska. Pop.	433	Mat
2130	11920	25,17	<u>Kuwait</u> , Radio Kuwait med engelska och modern musik av typ pop o blues. C/d 2200.	343	LIK
2135	11965	25,02	<u>Rwanda</u> , Deutsche Welle / Kigali m tyska.	443	HAG
2140	9030	33,22	<u>Kina</u> , Radio Peking med engelska nyheter.	433	JAB
2140	15130	19,83	<u>USA</u> , Radiostation WNYW med musik.	454	HAG
2145	6100	49,18	<u>Jugoslavien</u> , Radio Beograd med tyska.	544	JAB
2145	9715	30,88	<u>Congo-B</u> , La Voix de la Révolution Congolaise med käck afrikansk musik. Svarar bra!	433	LIK CB
2150	6250	48,00	<u>Ekvatorialguinea</u> , Radio Santa Isabel lät höra en och annan europeisk lät bland allt dret.	322	JAB
2150	11900	25,21	<u>Sydafrika</u> , Radio RSA med engelska.	433	JAB
2200	4994	60,08	<u>Sudan</u> , Radio Omdurman med arabiska. De svarar som om dom spelade bingo om QSLen.	432	PWA
2200	5047	59,44	<u>Togo</u> , Radio Lomé med franska såklart.	322	JAB
2200	9670	31,02	<u>Syrien</u> , Radio Damaskus med "Events of the Week". Tydligt ett engelskt program. Drukar ha väldigt treffliga program med pop o dyl.	444	CB
2200	11865	25,28	<u>Zaire</u> , La Voix du Zaire, kan eventuellt vara Lumbumbashi på 11864, franska snackades.	433	CB
2200	11920	25,17	<u>Elfenbenskusten</u> , R Abidjan med franska.	343	LIK JAB UA
2200	15155	19,80	<u>Cuba</u> , Radio Habana Cuba vräkte ut engelska mot Norra Europa. Tydligt CBs favoritstation. Fö alla stalinisters drömland...	333	CB
2200	17720	16,93	<u>USA</u> , WINB med religiöst i 30 min. Vilket fick CB att gruffa om det "fascistiska USA". Jag trodde du hade visat din okunnighet o aningslöshet tillräckligt i BDX förut, men tydligen icke så...	3	CB
2205	9525	31,50	<u>Sydafrika</u> , Radio RSA vilket enligt HAG betyder Rasial Segregation Apartheid.	322	HAG
2210	15190	19,75	<u>Cuba</u> , Radio Habana Cuba med franska här.	4	CB
2215	6115	49,06	<u>Congo-B</u> , La Voix de la Révolution Congolaise med informationer och brasse-QRM.	3	CB
2215	9912	30,27	<u>Indien</u> , All India Radio med engelska.	543	SK HAG
2230	6070	49,42	<u>Bulgarien</u> , Radio Sofia med engelska.	442	Mat
2230	11715	25,61	<u>Algeriet</u> , Rdiff Algerienne med fransk mx.	453	Mat
2230	11720	25,60	<u>Canada</u> , Radio Canada International med engelska och programmet Listeners Corner.	443	Mat
2235	11730	25,58	<u>Holland</u> , Radio Nederland med engelska.	4 3	JAB
2240	9570	31,35	<u>Nigeria</u> , Radio TV Kaduna med engelska bl a.	4	CB
2245	9545	31,45	<u>Ghana</u> , Radio Ghana med afrikansk musik.	4	CB
2245	9805	30,57	<u>Egypten</u> , Radio Cairo med engelska o pop.	554	UA HAG
2250	11920	25,17	<u>Elfenbenskusten</u> , Radio Abidjan med franska.	3	JAB
2300	6190	48,47	<u>Rumänien</u> , Radio Bucharest med tyska.	555	Mat
2300	9570	31,35	<u>Malaysia</u> , BBC/Tebrau med lokal-ID o news.	242	UA
2300	9575	31,33	<u>Grönland</u> , Grönlands Radiofoni med danska.	3	CB
2305	6100	49,18	<u>Jugoslavien</u> , Radio Belgrade med engelska.	554	HAG
2357	5047	59,44	<u>Togo</u> , Radio Lomé stängde just nu.	343	HAG

0100	9705	30,91	<u>Sydafrika</u> , Radio RSA med engelska.	554	HAG
0100	11705	25,63	<u>Sverige</u> , Radio Sweden med spanska mot LA.	544	HAG
0115	11672	25,70	<u>Västpakistan</u> , Radio Pakistan med engelska nyheter. Männe den har blivit bombad nu?	544	HAG
0120	4910	61,10	<u>Guinea</u> , Radio Conakry med franska. All night.	222	PWA
0155	11850	25,32	<u>Sovjet</u> , Radio Kiew med ett engelskt program.	433	HAG
0200	11835	25,35	<u>Ceylon</u> , VOA/Colombo med The Now Sound och nyheter. Har väl fortfarande bara 35 kW.	232	LIK
0230	5980	50,17	<u>Rumänien</u> , Radio Bucharest med engelska mot NA	333	ÅQ!
0230	6040	49,67	<u>BRD</u> , Deutsche Welle med engelska oxo mot NA.	444	ÅQ!
0230	11800	25,42	<u>Kanarieöarna</u> , RNE/Tenerife med spanska samt Mamy Blue och annat trevligt.	453	Mat
0235	11990	25,02	<u>Tjeckoslovakien</u> , Radio Prag med engelska.	422	HAG
0530	4900	61,22	<u>Nigeria</u> , Nigerian BC Corp med test på engelska.		TM

LA - DX

0130	4790	62,63	<u>Venezuela</u> , YVQN Ondas Portenas med sedvanligt	222	PWA
0115	4800	62,50	<u>Venezuela</u> , YVMO Radio Lara med reklam o rx.	443	PWA
0710	4890	61,35	<u>Venezuela</u> , YVKB Radiodifusora Venezuela har ofta fotboll på programmet. Annars det vanliga.	322	PWA
0120	4900	61,22	<u>Venezuela</u> , YVNC Radio Juventud med pop t ex.	333	PWA
0130	4955	60,54	<u>Colombia</u> , HJCO Radio Nacional med klassiskt.	333	PWA
0100	9625	31,17	<u>Peru</u> , Radio Atlantida, //4840 och svaga QSA.		TM
0200	9695	30,94	<u>Brasilien</u> , Radio Rio Mar stängde nu.	4	CB
2145	11710	25,62	<u>Argentina</u> , Radio Argentina al Exterior med ett italienskt program nu. Engelska senare.	3	CB
0130	11720	25,60	<u>Brasilien</u> , Radio Nacional Brasilia med musik.	4	CB
0035	11785	25,46	<u>Brasilien</u> , Radio Guaiba anropade så vackert.	3 2	JAB
0015	11795	25,43	<u>Brasilien</u> , Radio Nacional Rio med musik t ex.		CB JAB
2030	11805	25,41	<u>Brasilien</u> , Radio Globo med bl a fotboll.	333	LIK CB JAB
0130	11835	25,35	<u>Uruguay</u> , Radio El Espectador med informaciones.	3	CB
2200	11855	25,31	<u>Brasilien</u> , Radio America med Diario Popular.	4	CB
2030	11865	25,28	<u>Brasilien</u> , Radio Clube de Pernambuco m pop.	LIK	JAB CB
0350	11885	25,24	<u>Brasilien</u> , Radio Mauá med snack hela natta'	3	JAB
0340	11915	25,18	<u>Brasilien</u> , Radio TV Gaúcha hörs med QRK 3-5!		JAB
2000	11925	25,16	<u>Brasilien</u> , Radio Bandeirantes med reklam o fotboll hos alla tipsarna. Kör bl a "Dodge".	444	LIK JAB CB
2300	11950	25,10	<u>Brasilien</u> , Radio MEC med internationellt pz, JAB Ols		CB
2000	15145	19,81	<u>Brasilien</u> , Radio Jornal do Comercio m fotboll.	3	CB
1830	15155	19,80	<u>Brasilien</u> , Radio Tupi med fotboll di oxo.	3	CB
2000	15190	19,75	<u>Brasilien</u> , Radio Inconfidencia oxo fotboll...	2	CB

Finito de tipsos...

BIDROG DENNA SISTA GÅNG GJORDE...

HAG = Hans Gross i Lammhult som blir MÅNADENS TIPSARE för många bra DX.
 ToD = Torbjörn Dahlgren i Hallstahammar. Trevligt att höra från dig!
 JAB = Jan Eriksson i Uddevalla-metropolen. Många fina tips!
 KS = Kurt Svensson uti Holsbybrunn.
 LIK = Ivar Kristoffersson i Gnosjö. Har du en Gnosjö-moped???
 UA = Ulf Andersson uppe i Vendelsö. Trevlig kis!
 SK = Sylve Karlsson oxo Uddevalla. Trägen tipsare! Thank you!
 CB = Christer Brunström långt uppe i Wilhelmina. Vilket MV-läge...
 TM = en både för mig och H-red helt ojd person. Tack i alla fall!
 PWA = Fr o m nu friställde tipsredaktören Peter Walentin-Askman.

GOD JUL OCH ETT GOTT NYTT ÅR TILL ER ALLA FRÅN RED. PWA!



Red: BiN/Birger Norgren
Trekantsvägen 4 B
790 20 Grycksbo

Telefon: 023/40490

Välkomna,

alla MV-diggare, till denna sista spalt. Det känns faktiskt lite vemodigt att inte vara tvungen att damma av skrivmaskinen en gång i månaden. Men jag hoppas vi kommer att "träffas" i Eter-Aktuellt istället?

Det som varit mest stimulerande, under min tid som MV-red., är att ni varit verkligt duktiga på att sända bidrag. Som vanligt (sorry!) har jag själv varit in aktiv, och tycker därför att det är lika bra att "gräva ned sig" i bidragshögen med en gång.

EUROPA

- 584 01.50 Spanien. RNE/Madrid med QRK 3. SK
638 01.50 Spanien. RNE/La Coruña spelade spansk pop. QRK 2-4. SK JAB
683 01.45 Spanien. RNE/Sevilla med spansk musik. QRK 3. SK
737 01.45 Spanien. RNE/Barcelona hördes oxo med QRK 3. SK
755 00.30 Portugal. Voice of the West(=R.Portugal) har tyska vid denna tid. QRK 4. SK
773 01.55 Spanien. RNE/San Sebastian med bara QRK 2. SK
782 19.00 DDR. Radio DDR med politik, musik och nyheter. QRK 5. ASA
791 22.00 Grekland. VOA/Thessaloniki på engelska. QRK 3. QRM de ORTF. JAB SK
800 02.00 Spanien. EAJ7/R.Madrid med telefon-px bl.a. QRK 2-5. SK JAB
13.50 USSR. R.Leningrad med lokal-px. QRK 2-5. JAB
809 00.00 Jugoslavien. R.Skopje med ett engelskt(?) pop-px. QRK 3-4. ASA
02.00 Spanien. EAJ5/R.Sevilla spelade Rosegarden en gång. QRK 2-4. SK Ols JAB
818 00.25 Andorra. Sud R. med franskt mx-px. Polen helt borta, med QRM de Egypt. QRK 1-3, 6/10. CC JAB
836 01.30 Spanien. EFE17/La Voz de Levante läste upp lyssnarrapporter och mx förekom oxo. QRK 3. CB
917 22.40 Jugoslavien. R.Ljubljana med bl.a. körsång. QRK 3-5. JAB
02.10 Spanien. EAJ2/R.Espana de Madrid med QRK 2. SK
926 07.30 Belgien. RTB läste upp senaste nyketera med QRK 5. JAB
935 17.00 USSR. Lvov på ukrainska (Kan du det språket/Red). QRK 2-4. JAB
20.15 V-Tyskland. Deutschen Soldaten Sender med pop och QRK 4. JAB
998 17.00 USSR. R.Kishinev hördes med QRK 3-5. JAB
1007 13.45 Holland. Nederlandse Omroep Stichting med lokal-px. QRK 4. JAB
01.15 Spanien. RNE/Malaga spelade spanska schlagers med QRK 4. JAB
1025 00.15 Spanien. EAJ8/R.San Sebastian med pop. QRK 3-5. SK ASA
1034 00.55 Portugal. R.Clube de Portugues med pop och reklam. QRK 3-4 JAB ASA
1061 16.50 Turkiet. R.Diyabakir med inhemskt, men EJ 100% Id. QRK 1-4. JAB

Ursäkta, nu klantade jag mig. Turkiet ligger ju inte i europa.

1097 00.20 Spanien. EFE14/La Voz de Madrid med spansk mx och QRK 3-4. SK
Oid spanjack under, påstår.. JAB

1106 19.00 USSR. R.Vilnius med Sovjets tio-i-topp!?? QRK 2-4. JAB

1115 16.50 USSR. R.Kalingrad reläde Moskva. QRM de Italien och QRK 2-4. JAB

1124 16.50 USSR. R.Leningrad med lokal-px. QRM de El Beida. QRK 1-4. JAB

23.30 Belgien. RTB med pop till max. QRK 2-5. JAB LIN

01.20 Spanien. EAJ15/R.Espana de Barcelona med mx. Anrop: R.Reloj de Es-
pana. QRK 2-4. JAB

1133 01.25 Jugoslavien. R.Zagreb med blandad mx. QRK 4. JAB LIN Ols

1169 16.40 USSR. R.Odessa. QRK 3. "O dessa ryssar", vitsar.. JAB

01.25 Portugal. OSB30/R.Renascenca med pop. // 1286 kHz. QRK 3. JAB

1178 02.05 Spanien. R.Peninsular de Barcelona spelte Beethovens femma. QRK3-4
JAB

1196 22.20 V-Tyskland. VOA/Munich med engelskt px. QRK 4. JAB

1250 15.20 Holland. NOS med pop och QRK 1-4. QRM de Libya och // 1007kHz. JAB

1259 22.00 Grekland. VOA/Rhodes med engelska och QRK 2. SK

02.00 Spanien. EAJ3/R.Valencia med bara QSA 2. PWA

1268 19.00 V-Tyskland. DLF har DX-px på engelska, var 14:e dag, vid denna tid
QRK 4. KS

1277 17.40 Frankrike. ORTF/Strasbourg spelte en låt ur Per Gynt. QRK 4-5. KAB

1313 01.00 Norge. UKE-Sendern med QRK 3-4. Arve Opsal pratade. Om flickorna i
Lissabon?? ASA

1315 02.00 Internat. H²O. R.Scotland med idel pop och snx. QRK 3-5. 27/11ASA

1330A 01.40 Irland. R.Caroline med DX-px och pop. QRK 1-4. En tipsare anger
1320 som QRG. ASA JAB Ols CC PWA

1350A 03.50 England?? R.Scotland hörd även här (7/11). Adress troligen i Edin-
burgh. Se även 1315 kHz. ToD

1349 00.15 Jugoslavien. R.Borba-Studio B spelte engelsk pop. QRK 4. CB

01.00 Grekland. Pyrgos Bc Stn med DX-px på engelska. QRK 2-3. CB SK

1367 21.15 Internat. H²O. RNI spelade "Oh Johnny Reggae, lay down on me", och
hörs nu i stort sett dygnet runt. QRK4-5PWA CB

1385 00.35 Spanien. ECS11/R.Centro med flamencos. QRK 3-4. JAB SK

1412 01.40 Spanien. EAJ16/R.Gránada är tillbaka här, från 1403. ToD

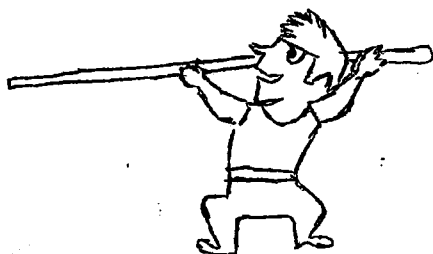
01.15 -"- Oid, som kanske var ovanstående SK

1475 00.45 Spanien. Oid med spansk musik och QRK 2. SK

1502 19.10 Polen. Polkie R. med DX-px, på svenska. QRK 3. KS

00.00 Spanien. EAK2/R.Popular de Sevilla med QRK 4 fram till 00.03.Sedan
helt täckt av Polen. CB

1511 21.00 DDR. RBI på svenska. QRK 3-4. KS



En väldig massa europa-loggningar i detta nummer, som synes. Och ändå är endel bidrag bortsållade!! Piraterna i Irland/England/omkringliggande farvatten är det mest intressanta tycker jag. En ny "piraternas storhetstid" tyx ha börjat!

AFRIKA

620	00.45		<u>Egypten</u> . Batra med gnäll-mx och QRK 2-4.	JAB
773	00.30	20/11	<u>Egypten</u> . Cairo I med arab-mx. QRK 3.	SK
818	01.40	5/11	<u>Egypten</u> . Al Mansurah-Batra med QRK 4-5. Arab-mx.	SK JAB
836	01.00	Ofta	<u>Kanarie ö:a</u> . EAK35/R.Popular de Las Palmas med QRM de Huel va. Adress: Avenida de Escaleritas 60-1 ^o , Las Palmas. V/s: José A. Baeza Betancort/Direc- tor. Hörd med QRK 2-3.	ToD CB
962	23.30	27/11	<u>Tunisien</u> . Tunis II med arabiska. QRK 2-3.	ASA PWA
980	23.15	12/11	<u>Algeriet</u> . Alger har oxo gnäll-mx. QRK 0-3.	PWA JAB
1124	23.30	Ofta	<u>Libyen</u> . El Beida med arabiska. QRK 1-4.JAB LIN ASA PWA SK	
1232	00.30	5/11	<u>Marocko</u> . Rdif.Marocaine med arab-mx. QRK 2-4.	SK PWA
1349	00.30	??	<u>Mauritanien</u> . R.Mauritanie med franska och arabiska blandat QRK 3.	CB
1403	01.10	5/11	<u>Guinea</u> . R.Conakry med franska och inhemska språk.	JAB SK
1475	02.15	Ofta	<u>Etiopien</u> . AFRTS/Asmara med alltför kraftig fading.	ToD

1349kHz tyx även denna vinter bli en intressant QRG. Observera att även R.Sar-
ry (i Iran) kan tänkas dyka upp någon natt på denna QRG. Även Thailandaren kan
titta fram, men där är väl inte risken för förväxling så stor.

ASIEN

737	20.00	1/11	<u>Israel</u> . Yavne med arabiska och QSA 2.	PWA
760	16.15	14/11	<u>Irak</u> . Bagdad med arab-mx. QRK 4.	PWA SK
782	21.30	4/12	<u>Syrien</u> . Tartus hördes svagt under Deutschlandsender.	SK
800	02.00	5/11	<u>Jordanien</u> . Amman kämpade med EAJ7. Arabiska.	SK
836	00.10	5/11	<u>Libanon</u> . R.Lebanon oxo på arabiska. QRK 1-3.	SK PWA JAB
841	22.10	2/11	<u>Iran</u> . Sänder på Iraniska, påstår...	PWA
860	16.25	Ofta	<u>Kina</u> . Kinesen på denna QRG hörs alltför ofta, enligt	ToD
	22.00	10/11	<u>Filippinerna</u> . DZRV/R.Veritas med 90% Id. QSA 3.	ToD
870	22.00	2/11	<u>Japan</u> . JOLB var det kanske som hördes med QSA 1-2, av	PWA
908	21.15	8/11	<u>Irak</u> . Bagdad på arabiska. QRK 2.	PWA SK
920	16.20	10/11	<u>Kina</u> . Kinesen här hördes med QSA 4.	ToD
933	01.15	9/11	<u>Iran</u> . R.Rezaieh med QSA 4.	ToD
1010	16.00	??	<u>Pakistan</u> . R.Pakistan/Hyderabad med QRK 3-4. Engelska nx	CB
1030	17.00	3/11	<u>Pakistan</u> . R.Pakistan/Multan på Hindu(?). QSA 2.	PWA
1061	16.50	3/11	<u>Turkiet</u> . Diyarbakir överröstar ibland Danmark. QSA 3-4.	PWA
1070	16.50	3/11	<u>Indien</u> . AIR/Rajkot på engelska denna tid. QSA 2.	PWA
1090	16.45	3/11	<u>Kina</u> . Denna kines hördes med QSA 3.	PWA
1100	16.30	10/11	<u>Taiwan</u> . BED97/Tamsui(BCC) hörs ibland.	ToD
1120	16.45	10/11	<u>Indien</u> . AIR/Srinagar med QSA 0-3 och div. QRM.	ToD
1130	16.30	3/11	<u>Indien</u> . AIR/Calcutta med engelskt px. QRK 2-3.	PWA CB
1178	16.15	5/11	<u>Ryukyu ö:a</u> . VOA/Okinawa med kinesiska, under Hörby.	PWA ASA
1190	17.00	Ibland	<u>S-Korea</u> . HLKX/Seoul med px på ryska. QSA 4.	ToD

1200	15.15	1/12	<u>Taiwan</u> . BED50/BCC med QSA 1-2.	PWA
1300	Em/natt	Ofta	<u>Kina</u> . Troligen Foreign Sce, dvs Peking.	ToD
1345	02.00	14/11	<u>Kuwait</u> . R.Kuwait med arabiska och QRK 2-5.	PWA ASA
1375	15.00	1/12	<u>Kina??</u> Kinesisk mx med QSA 1-2.	PWA
1390	02.30	27/11	<u>Iran</u> . R.Ahwaz med persiska. QSA 2.	PWA
1410	01.00	5/11	<u>Muscat&Oman</u> . BBC/Masirah Isl. Px på engelska. QRK 3.	SK
1525	22.00	3/12	<u>Kina.Urumchi</u> med Foreign Sce.	??
1580	15.30	??	<u>Thailand</u> . VOA/Ban Phachi med nx in special English.QRK3-4CB	

Att rapportera asiater medför ofta stora problem pga de obegripliga språken. Om man vill rapportera en stn i Indien/Pakistan kan man lämpligen lyssna när den sänder engelska news. Men de stationer som endast sänder på inhemska språk är ofta helt omöjliga för den mindre erfarne. Har man tur kan det hända att stationen spelar någon platta med västerländs musik, och känner man då titeln så är ju en rapport räddad. R.Ahwaz(på 1390kHz)brukar t.ex. spela någon känd platta efter nyheterna 18.30. Den enda verkliga råd jag kan ge är att lyssna och åter lyssna. Om man så att säga vänjer sig vid dessa, för oss europeer, mycket svåra språk, så kan man faktiskt plocka ut ett och annat internationellt ord, och därigenom kanske få en uppfattning om vad t.ex. ett talprogram handlar om. Själv lyssnar jag faktiskt mest på asiater pga tjusningen av att få deras säregna musik. Rapporteringen kommer därför ofta i andra hand!!

NORD-AMERIKA

640	6/10	04.00	<u>Canada</u> . CBN, St.John's med nx. QRK 1-4.	JAB
750	9/11	03.15	<u>USA</u> . WSB, Atlanta, Ga hör till NBC Radio Network.	ToD
850	5/11	02.50	<u>USA?</u> Troligen WHDH.	ToD
860	9/11	03.10	<u>Canada</u> . CBH, Halifax, N.S. trängde ut Brassen.	ToD
920	9/11	02.00	<u>Canada</u> . CJCH, Halifax, N.S. var väldigt stark.	ToD
930	5/11	03.00	<u>Canada</u> . CJON, St.John's, Nfld. med tydliga call. QRK 3.	SK
950	Ofta	03.00	<u>Canada</u> . CHER, Sydney, N.S. Mx, Reklam, pop etc. QRK 2-4.	ToD LIK ASA JAB Ols SK
1000	9/11	03.10	<u>Canada</u> . CKBW, Bridgewater, N.S. med CBC-nx.	ToD
1030	9/11	02.10	<u>USA</u> . WBZ, Boston, Mass. tillhör "Group W". QSA 3.	ToD
1050	5/11	03.00	<u>USA</u> . Oid, som säkert var WHN. (Se nedan/Red.)	ToD
	17/11	03.00	<u>Canada</u> . CHUM, Toronto, Ont. med nx. QRK 4 (max.)	TH
1070	14/11	01.00	<u>Canada</u> . CBA, Moncton, N.B. med nx och klassisk mx. QRK 3 LIK	
1110	7/11	01.02	<u>Canada</u> . Oid, som bör vara CBD med tanke på det lugna px:et. QRM de YVQT, därför QSA 1-5.	ToD
1130	19/11	08.20	<u>USA</u> . WDGY, Mineapolis, Minn. med QSA 3 vid Id.	ToD
1140	9/11	01.00	<u>Canada</u> . CBI, Sydney, N.S. med CBC-nx och fin QRK.	ToD
1190	19/11	07.05	<u>USA</u> . WOWO, Ft.Wayne, Ind. gick inte så bra, men förvarnade andra saker.	ToD
1210	Ibland	03.00	<u>USA</u> . WCAU, Philadelphia, Pa. svarar med ett tråkigt QSL.	ToD
1220	7/11	03.20	<u>USA</u> . WGAR, Cleveland, O. QSA 3 och ishockey. LA-QRM.	ToD
1520	17/11	03.20	<u>USA</u> . WKBW, Buffalo, N.Y. talade om att Buffalo(Bill?) hade 46°(feber??). QRK 4.	TH
1540	19/11	09.30	<u>USA</u> . KXEL, Waterloo, Iowa med QSA 4 vid denna sena tidpunkt Fadade inte ut förrän 10.10	ToD

CENTRAL-AMERIKA

- 840 02.30 Ibland St.Lucia. R.Carribean med QSA 3 och franska, oftast. ToD
 870 02.30 5/11 Puerto Rico. WHOA, Hato Rey hördes fint och svarade snabbt
 oxo. ToD
 925 02.00 Ibland Aruba. PJA6/R.Victoria dyker upp ibland med religiöst och
 engelska. Svarar fint. QSA 2-4.ToD
 930 02.00 5/11 Montserrat. R.Antilles med engelska och QSA 4. ToD
 1320 00.35 7/11 Puerto Rico. WUNO, Rio Piedras anropar "R.Uno" och har px
 på spanska, som de flesta
 Puerto Rica-stn:s. ToD

SYD-AMERIKA

- 840 03.02 7/11 Colombia. HJBI/Ondas del Caribe med Id, under R.Carribean.
 QSA 2. ToD
 1055 03.15 5/11 Colombia. HJFZ/La Voz del Centro hörs fint. ToD
 1070 03.30 6/10 Venezuela. YVMA/R.Zulia tittar fram då och då. QRK 0-4.JAB
 CC
 04.00 27/11 Argentina? Oid, som troligen var R.El Mundo, tror... ASA
 1110 01.00 Ibland Venezuela. YVQT/R.Carupano slogs med framgång mot en kana-
 dick. Hörs ofta fint. ToD
 1180 03.00 27/11 Brasilien. PRE3/R.Globo med mx och QRK 3. ASA
 1210 03.30 27/11 Venezuela. YVMN/R.Coro hördes ett tag med QRK 2-3. ASA
 1230 03.00 Ibland Venezuela. YVOH/R.Valera dyker upp med fina värden ibl.ToD
 1310 03.30 9/11 Colombia? Did, som med all säkerhet var en HJ-stn. ToD

Och därmed sätter jag punkt, och hoppas att alla UDXC:s MV-diggare även i fort
 sättningen kommer att fånga många och rara MV-stns.

Duktiga bidragsgivare voro:

CB + Christer Brunström, Vilhelmina.
 CC + Christer Carlsson, Uddevalla.
 ASA + Arne Andersson, Ödåkra.
 TH + Torsten Hemph, Sundbyberg.
 PWA + Peter Walentin-Åskman, Göteborg.
 LIK + Ivar Kristoffersson, Gnosjö.
 SK + Sylve Karlsson, Uddevalla.
 ToD + Torbjörn Dahlgren, Hallstahammar.
 JAB + Jan Eriksson, Uddevalla.
 KS + Kurt Svensson, Holsbybrunn(?)



73-or
 BiN



Hatt-tomte:

Peter Walentin-Askman, PWA
Doktor Linds Gata 6, 6tr
413 25 Göteborg
031/417074

Hola amigos!

Så är Ni framme vid BDX:s höjdpunkt och grande final nämligen LA-DX. Som alla nu vet är det sista gången vi hör det trevliga dunset i brevlådan = när Bohus-DX kommer. Innerst inne sörjer nog alla läsarna lite. Vår tidning hade nog något extra som inte finns i någon annan svensk tidning, den speciella personliga stilen. Även som redaktör är det med vemod man lämnar skeppet. LA-DX har jag ju skrivit i bara ett halvt år, men med nöje sett hur bidragsmängden ökat, vilket ju varit mycket roligt, med tanke på de särskilda svårigheter som alltid finns i och med skrivandet av en spalt av denna typ. Well, nog tjabblat för i år. Vi låter Arne Andersson

ASA börja med att presentera sin favorit-station:

RADIO RUMBOS - EN AV SYDAMERIKAS TREVLIGASTE STATIONER

En av de första LA-stationerna man kommer i kontakt med är Radio Rumbos, tillika en mycket trevlig station. Den drijs komersiellt ännu är huvudstation i en radiokedja i Venezuela om tillsammans 15 stationer (bl a Radio Súcre på 4960 kHz). Radio Rumbos är belägen i Caracas, huvudstad i Venezuela med ca 2,3 milj invånare. Staden ligger 900 m ö h och har en medeltemp. av 25°C. Staden kallas, tydligen inte utan anledning, "The City of Eternal Spring" eller "den eviga vårens stad". Rumbos är ägare till Sydamerikas högsta sändartorn på hela 272 meter. Alla program är på spanska och består av latinamerikansk musik och nyheter uppblandat med slogans, reklam och lite utländsk popmusik. Man sänder 18 timmar/dygn.

I 60 metersbandet sänder man på 4970 kHz (60,36 m) samt i 31 metersbandet på 9660 kHz. På mellanvåg används 570 och 670 kHz.

Stationen är mycket svarssäker och tjusiga vykorts-QSL blir den tappres lön. IRC bör som till alla LA-stationer bifogas. Adressen är Apt. 2618, Caracas, Venezuela. Svarstiden varierar mellan 1 och 4 månader. /ASA

Nu när BDX upphör vill jag uppmana ASA, CB och alla andra som bidragit till LA-dx här, att fr o m nyår skicka riktigt mycket bidrag till LA-sidorna i Eter-Aktuellt! Gör det!

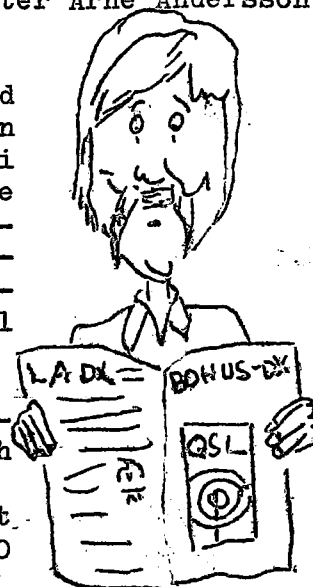
EN NY CB-SPECIALARE - RADIO QUITO

Vanligaste ecuadorianen är nog Radio Quito "La Vox dela Capital" på 4923 kHz. De får därför så många rapporter att de inte hinner besvara dem.

Tack vara Sonja på HCJB har jag nu lyckats få stationens QSL-folder. I den berättas att stationen varit verksam sedan 1940. Bakom Radio Quito står dagstidningen El Comercio, uppenbarligen en av Quitos mera ansedda tidningar eftersom Sonja ofta hämtar nyheter från den till sitt program. /CB

I och med det skulle LA-DX vara slut, för alltid. Som Ni såg i förra numret så står BDX:s välutbildade personal alltid till Er tjänst. Naturligtvis är Ni välkomna även efter jul med frågor o dyl. Adress o tel.nr. i rubriken.

GOD JUL o GOTT NYTÅR från PWA



NYTT & NYTTIGT

Hej och välkomna till slutspurten! Det ni just nu håller i handen är det sista numret av en av de bästa DX-tidningar världen skådat (eller hur?). Just nu vet jag inte hur många sidor blaskan innehåller men vår huvudredaktör har som sitt mål satt 50 sidor. Hur det blir med det, det beror ju till största delen på er bidragsgivare...

Några bidragare har ställt upp den här gången: TM, som inte skrivit ut sitt namn (kan det vara Tonny Madsen, Mad?) och ÅQ, Åke Kvartsfot. Tack ska ni ha. Dessutom har jag fått ett px-schema från Radioklubben i Mozambique, men jag är inte säker på vem som bidragit med det. Över till spalten:

Cuba Åtta resor till Cuba (helpens.) är prisen i en tävling som just startats av Radio Habana. Det gäller att besvara en fråga om den kulturella utvecklingen i Latinamerika. Vill ni deltaga så beställ tävlingsfolder genast! Vill ni däremot bara lyssna till Radio Habana, så försök kl 2110-2240 SNT i L16-metersbandet. Hörs fint på QRGn 17885 kHz = 16.78 meter. /red

Skansen Svenska djurforskare förnekar frenetiskt att Nils-Erik Baerentz, som Jon hävdar, skulle vara intelligentare än delfinerna i Kolmården. Ännu, säger forskarna, har inte nämnde Baerentz överträffat något av de trick som delfinerna därstädes göra sig skyldiga till. /Helgarv

Madagaskar Nu har Radio Nederlands reläsändare kommit igång med testsändningar enligt följande:

9 - 15 dec: 1330-1620 SNT 15330 kHz = 19.57 meter

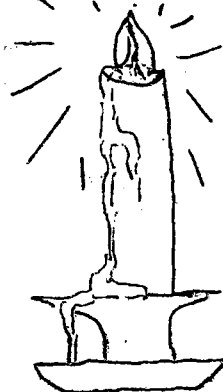
1800-2100 SNT 6020 kHz = 49.83 meter

Avbrott kommer att förekomma eftersom sändarna håller på att trimmas in.

från 19 dec: Sändningar enligt ovan, utan några avbrott.

från jan 72: Börjar reguljära sändningar.

Rapporterna ska skickas till Hilversum för verifiering. Vidare rapporteras att Special-QSL finns. /Jan Tunér i MV-1268 via ÅQ



Riksdagshuset Vid Svenska Metallarbetareförbundets kongress i huvudstaden häromdagen beslöt man att klaga hos regeringen över att Thore Skogman aldrig har skrivit något om metallarbetarnas villkor i det svenska blandekonomiska hället. Olof Palme blev svarslös och reste till Gotland för att köra på militärer. /Helgarv

Schweiz ICRC, Internationella Röda Korset (eller Krosset, som TM skriver) är en trevlig station (?) att lyssna till. Sänder relativt sällan och nästa gång är det inte förrän i januari -72, närmare bestämt den 25:e. Då kommer en sändning att gå ut över följande frekvenser kl 1030-1100 SNT: 21520 (13.94), 15305 (19.60), 11775 (25.48) och 9535 (31.46) kHz och meter. Sista QRGn bäst! Programmet innehåller i dessa px består av nyheter och information om RK. /TM

Östtyskland Enligt SBC kommer en ny station att börja sända i DDR-området den 14 eller 15 nov 1971. Px 24 timmar om dygnet på LV, MV, KV och UKV. Frekvenser och effekt är ej kända. Stationens namn ska vara "The Voice of the German Democratic Republic" och pxen består av nyheter och kommentarer. Redundrar varför stationen valt samma namn som RBI:s engelska namn... /TM

Läst i Vietnam-Bulletinen: "Den vackra utsikten stördes endast av en amerikansk militärförläggning på två äggkasts avstånd." /red

Pakistan Vill ni lyssna till fol sida i konflikten, så ta in Radio Pakistan med tester på 21665 kHz = 13.85 meträr. Mottagningen är mkt god och programmen består av musik blandade med anrop på engelska. /SCDX

Clandestine Radio Saxonia är en ny stn på 6220 kHz = 48.25 meter. Effekten är på 150 watt. Anrop på engelska och tyska. Tider: 1950-2010 och 2200-2215 SNT. Rapport + IRC till Jörg Ganzer, 8028 Dresden, PSF 50, DDR. /SCDX

forts. av NGN

Int. vatten Herr Abo Nathan, israelen som 1966 flög till Egypten för att tala med förre presidenten Nasser och som senare köpte ett fartyg som skulle användas för att härbärgera (OBS! Flott uttryck) något som han kallade fredsradio, har nu meddelat att han ska starta sändningar från sin båt, som nu ligger någonstans i östra Medelhavet. Dessa ska starta 1 januari 1972. Programmen, som skall verka för fred mellan arabländerna och Israel (Shalom, Shalom) kommer antagligen att sändas dygnet runt. Pop och underground blir det och språken blir engelska, hebreiska och arabiska. /SCDX

Stockholm Vid Svenska Fakirförbundets senaste kongress i huvudstaden satt hela styrelsen på nålar innan den blev omvald, rapporteras det. /TT

TILL SALU! POLISHUND - äter allt - mycket förtjust i småbarn. Svar till Ref?.

Int. vatten Enligt vissa engelska musiktidningar började en ny pirat sända 20 november. Radio Sovereign heter den och sänder på 227 meter (1320 kHz) fr.o.m. 2200 på kvällen. Blanda inte ihop stnen med tidigare Radio Sovereign! /SCDX

Iran Radio Teheran har hörts på 15084 kHz = 19.89 m med nyheter på engelska kl 0530, franska kl 0535, tyska kl 0540, ryska kl 0545 följt av ett px på push tu fram till 0630. /SCDX

Grönland Just nu hörs Grönlands Radio med bästa mottagning någonsin, rapporteras det. Hörs på 5980 kHz = 50.17 meter. Grönländska kl 1125 SNT. /SCDX

Stockholm Vid Svenska Sårömläggareförbundets senaste kongress i huvudstaden i förra veckan blev ordföranden fly förbandage när det visade sig att man serverade skorpor till kaffet. /Helgarv

Afghanistan Fr. o.m. 7 nov. sänder Radio Afghanistan sändningar till Europa på 9530 (31.48) och 11785 kHz (25.46 m) med tyska kl 1830-1900 och engelska kl 1900 till 1930 SNT. /SCDX

Venezuela Ecos del Torbes kör numera parallellt med sina sändare i 49- och 60-metersbanden. /SCDX

Nordkorea Radio Pjångjang (stavas det inte så?) har nu engelska kl 2000 följt av franska kl 2100 SNT. Den bästa frekvensen är nog 6540 kHz = 45.87 m. /SCDX

Tjeckoslovakien Radio Prag inbjuder alla sina lyssnare att delta i en tävling kallad Forum Europa 71. Det går ut på att svara på följande fråga:
- Hur ser du på de socialistiska ländernas förslag att inkalla en säkerhetskonferens, med alla de europeiska länderna såväl som USA och Canada deltagande. Vad tror du denna konferens kan uppnå?

Svaren får inte vara poststämplade senare än 20 januari 1972. Första pris blir en resa till Tjeckoslovakien. Något för våra sportjournalister... /SCDX

Stockholm Vid Svenska Geografilärarförbundets kongress i huvudstaden beslöts det att förlägga Stockholm till London så att de kvinnliga eleverna skulle få det närmare till Carnaby Street. Vid en protest från ett par medlemmar om att detta diskriminerade övriga delar av landet påpekade ordföranden att det inte kunde göras förändring om tidigast tre år, och då var förmodligen redan hela Sveriges befolkning koncentrerad till Sthlm, så det kunde väl kvitta. /Helgarv

FÄRDIG!!! Äntligen var då spalten klar. Nu är det snart jul och skinka och det ena med det andra så vi får väl hoppas att det blir lite tid till att DX-a ock så. Och till nästa månad tar ni och skickar bidragen till Eteraktuellt i stället, eller hur? Eftersom jag tydligen får sista ordet i BDX:s historia ska jag be att få tacka för det som varit och önska en god jul och ett gott nytt år...

TÄVLINGEN

Så var då äntligen resultatet av Uddevalla DX-Clubs Jubileumstävling klart. Rent allmänt kan väl sägas att vi hade otur med de svåra stationerna, de var för svåra. Vi hade nog räknat med att både MEC och Mexico skulle höras bättre. Då vi inte heller fick några loggar från de svårare så förstår ni nog själva att det har varit svårt att bedöma. Då man saknar logg brukar man ju i vanliga fall genom jämförelse av de inkomna rapporterna och egna iakttagelser kunna bilda sig en ganska bra bild av det utsända programmet.

Tävlingens första station var Schulungssender. Denna hade 33 st lyckats höra. Programmet bestod av oannonserad musik och ett talat inslag (en blick tillbaka i Österrikes historia). Detta gav alltså en programdetalj, de flesta har dock missat denna men genom att beskriva musiken ändå fått stationen godkänd. En tävlande inlämnade protest mot stationen, men enligt förra meningens och tävlingsreglerna punkt 6 så avslogs protesten!

RAI var en av de lättare stationerna och den gav två programdetaljer. En för inslaget om vinfesten (inte regntiden!) i Marino och en om man gav en tillräcklig beskrivning av Brevlådans innehåll, 50 stycken hade lyckats höra RAI.

DLE gav inte heller anledning till några problem. Antalet godkända rapporter blev 53.

Sedan hade vi MEC, ett desto större problem. Pga brist på logg, brister i de inkommande rapporternas överensstämmelse och det faktum att ordinarie och reprissändningen inte var samma kunde vi inte godkänna någon.

HCJB gick mycket bra, vilket också syntes på rapporterna som överlag var mycket bra. Enda missen var väl att Sonja kallade UDXC för Bohus DX-Klubb och att vi dessutom ännu inte har fått kontakt med henne. 51 st lyckliga fick i alla fall stationen godkänd.

Österrike hade ju ett trevligt och lätttrapporterat program. De flesta lyckades också pricka in de fyra programdetaljerna. Godkända 44 st.

Mexico var det ingen som hade hört. De flesta som har skickat in en rapport har hört Portugal istället. Till den som har hört "Mexikansk musik med bl.a. oljetrummor" vill jag bara meddela att det var Voice of America African Service du hörde!!!

ETLF visade sig bli en mycket svår station. Endast tio lyckades få den godkänd. Första kvarten har för de flesta varit helt ohörbar. Men så kom ju Miriam Makeba under sista kvarten och räddade stationen åt de flesta.

Riga var det inga problem med. Men roliga musiktitlar har man, åtminstone har ett flertal uppfattat titeln "Full i fan"...

Nicaragua har bara en skickat in rapport på, men den är så svag så den överhuvudtaget inte skulle kunna godkännas. Synd att den hördes så dåligt för vi var nämligen utlovade en specialhälsning. Skoglund och Ingelström lät hälsa från sin Sydamerikaresa t.o.m vilken skiva som skulle spelas!

Pyrgos var faktiskt något av ett lyckokast. Den gick relativt hyfsat och dessutom till all lycka var det ett engelskspråkigt popprogram. Det förunnades 18 stycken att få den godkänd.

forts. på nästa sida

Polen var tillsammans med DLF tävlingens lättaste station, båda sam-
lade nämligen 53 godkända rapporter. Programmet innehöll inte så
många programpunkter som förra året, bra.

Angkatan Udara lyckades ingen få godkänd, brist på logg och andra
jämförelsemöjligheter. De flesta har dock rapporterat någon av de
många kineser som ligger runt omkring Angkatan Udaras frekvens.

Kommentarer. Av de kommentarer vi har fått in verkar en del vara
missnöjda med att det var så stor skillnad mellan de lätta och de
svåra stationerna. Tävlingsledningen är också
förståss missnöjd med detta. Men som sagt ti-
digare så trodde vi nog att några av de svåra
skulle vara medelsvåra, men konditionerna vil-
le inte.

Någon tycker att en tävling på tre dagar bara
bör innehålla en natt med sena stationer. Det
var faktiskt också meningen, vi hade ursprung-
ligen inte räknat med MECs repris vilket ock-
så nu har visat sig att vi inte heller skulle
ha gjort. Men stationen i fråga meddelade oss
det skulle vara en repris.

Att ha två sändningar på tyska tycker en täv-
lingsdeltagare är dumt. Det tycker nog inte tävlingsledningen. Detta
med tanke på att vi räknade med Schulungssender som en säker popspe-
lare. Dessutom visade det sig att Österrikes program var mycket lätt
rapporterad.

Sedan har det inkommit några anmärkningar på frekvenser. Dessa har
dock inte haft någon betydelse.



Fusk. Det tråkigaste för tävlingsledningen var att
fusk mellan två tävlande uppdagats. Det är två st
som genom samarbete har lyckats prestera i det när-
maste identiska rapporter, detta i flera uppseend-
måssiga fall. Det är mycket tråkigt att något så-
dant skall hända och det enda sättet att stävja
sådana tendenser är att döma strängt.

Priserma. Följande priser står kampen om:

20 LP-skivor skänkta av MEC
10 LP-skivor skänkta av DLF
ett polskt dockpar skänkt av Polens Radio
18 vimplar, 13 nålmärken och 4 bärnstensföremål
skänkta av Radio Riga
Två vandringspris, två korpar och fyra ecuador-
priser som UDXC står för

Hur läser man prislistan? Första kolumnens siffra talar om hur du
har placerat dig totalt i tävlingen. De två följande kolumner S och
J talar om din placering bland seniorer resp juniorer totalt i täv-
lingen. De två sista kolumnerna talar om din placering i UDXC-mäster-
skapet, US och UJ, senior respektive junior.

Därefter följer tävlandens namn och hemort. Poängkolumnen utgöres av
s = antalet godkända stationer, sp = stationspoäng (uträknat på föl-
jande sätt 100 minus antalet godkända rapporter på stationen i fråga
på detta sätt får en station med få rapporter en högre poäng än en
med fler) pd = programdetaljer, summan programdetaljer på alla av
vederbörande hörda stationer.

Till sist kan du avläsa vilket pris du får. De som har skänkt dem kan
du läsa ovan. DLFs LP-skivor kommer att skickas direkt från Köln, öv-
riga priser skickas från Uddevalla.

Nu får ni titta på nästa sida och resultatet!

RESULTAT UDXC:s JUBILEUMSTÄVLING

T	S	J	US	UJ	Namn, hemort	s- sp-pd	pris
1	1	-	1	-	Christer Svensson Herrljunga	9-538-38	dockpar
2	2	-	2	-	Christer Carlsson Uddevalla	9-538-36	vandringspris LP MEC
3	3	-	3	-	Birger Norgren Grycksbo	9-538-35	ecuadorpris
4	4	-	4	-	Björn Svensson Kungshamn	9-538-32	LP MEC korp ecuadorpris
5	5	-	-	-	Bengt Herrman Vikbolandet	8-471-35	vimpel
6	6	-	5	-	Allan Helm Uddevalla	8-456-33	vimpel korp LP DLF nålmärke
7	-	1	-	1	Thomas Karlsson Uddevalla	8-456-25	ecuadorpris vandringspris
8	7	-	6	-	Wolfgang Hansson Södertälje	8-456-16	LP DLF
9	-	2	-	2	Jan Eriksson Uddevalla	8-448-37	ecuadorpris vimpel
10	8	-	7	-	Hans Ollongren Vällingby	8-448-34	LP DLF
10	8	-	7	-	Torsten Hemph Sundbyberg	8-448-34	LP DLF
12	-	3	-	3	Per-Gunnar Persson Järved	8-448-30	LP DLF nålmärke
12	10	-	-	-	Göran Eriksson Motala	8-448-30	LP DLF
14	11	-	9	-	Christer Brunström Lysekil	7-381-31	LP DLF
15	-	4	-	-	Kurt Svensson Holsbybrunn	7-381-30	LP DLF
16	-	5	-	-	Börje Sahlén Tibro	7-381-29	LP DLF
16	-	5	-	-	Sören Jansson Åsarp	7-381-29	LP DLF
18	-	7	-	-	Sylve Karlsson Uddevalla	7-381-27	LP MEC
19	-	8	-	-	Ake Qvarnstedt Uddevalla	7-366-34	LP MEC
20	12	-	10	-	Arne Andersson Odåkra	7-366-33	LP MEC
21	13	-	-	-	Kaj Larsson Stockholm	7-366-32	LP MEC
22	14	-	-	-	Carl-Eric Petersson Märsta	7-366-31	LP MEC
22	14	-	-	-	Stefan Johansson Herrljunga	7-366-31	LP MEC
22	14	-	-	-	Lars-Göran Larsson Helsingborg	7-366-31	LP MEC
25	-	9	-	-	Henrik Alfredsson Duvnäs	7-366-30	LP MEC
26	17	-	11	-	Ivar Kristoffersson Gnosjö	7-366-30	bärnsten+vimpel
27	-	10	-	7	Ulf Andersson Vendelsö	7-366-29	bärnsten+vimpel
28	-	11	-	-	Ingemar Sandberg Stockholm	7-366-28	LP MEC
29	18	-	12	-	Per Gustafsson Falköping	7-366-26	LP MEC
30	-	12	-	8	Hans Gross Lammhult	7-366-25	LP MEC
30	-	12	-	-	Lars-Erik Norstedt Tyresö	7-366-25	bärnsten+vimpel
32	-	14	-	9	Karl-Magnus Mo Drammen	7-366-23	LP MEC
33	-	15	-	-	Thomas Svensson Motala	7-366-21	LP MEC
34	-	16	-	10	Jan Karlsson Uddevalla	7-366-17	bärnsten
35	19	-	13	-	Petr Walentin-Askman Gbg	6-317-22	LP MEC
36	-	17	-	11	Sune Lindgren Holmsund	6-310-23	LP MEC
37	-	18	-	-	Lennart Ljungbäck Luleå	6-310-19	LP MEC
38	-	19	-	12	Arne Andersson Hällevadsholm	6-299-31	LP MEC
39	-	20	-	-	Jan Romell V:a Frölunda	6-299-28	LP MEC
40	-	21	-	13	Richard Swanström Uddevalla	6-299-24	vimpel+nål
40	-	21	-	-	Ulf Mejerfalk Horn	6-299-24	vimpel+nål
42	-	23	-	-	Peter Hultén Borås	5-275-18	vimpel+nål
43	20	-	14	-	Ingemar Andersson Uddevalla	5-250-17	vimpel+nål
44	-	24	-	?	Paul Ullerås Värnamo	5-249-27	vimpel+nål
45	21	-	15	-	Carl Jansson Mölnbo	5-249-19	nålmärke
46	-	25	-	-	Kjell-Ove Ericsson Uppsala	5-243-24	vimpel
46	-	25	-	-	Ulf Wiksten Bräcke	5-243-24	vimpel
48	-	27	-	-	Göran Larsson Edsvalle	5-243-20	vimpel
49	-	28	-	14	Glenn Brodin Mora Noret	4-193-16	vimpel
50	-	29	-	15	Mats Persson Åstorp	4-193-13	vimpel
51	-	30	-	16	Arne Johansson	3-136-13	vimpel
52	22	-	-	-	Ulf Sunberg Sundsvall	1- 47- 0	vimpel

Tävlingsledningen gratulerar!

/01s

Varför så dyster?



Det är NU vi skall börja DX-a



ill: BS