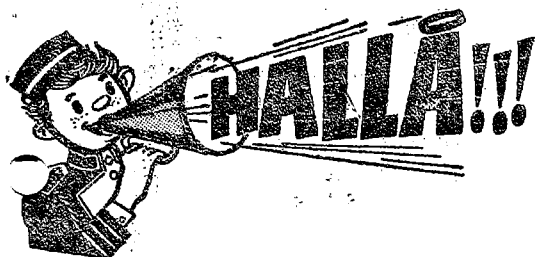


# BOHUS-DX

N:7-8 AUG1971 ÅRG.6 UDDEVALLA DX-CLUB



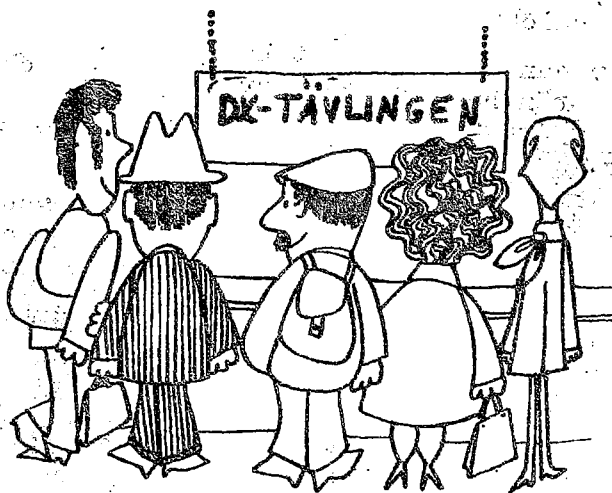
## JUBILEUMS- TÄVLINGEN

HÄNG  
MED!

10-12 SEPTEMBER

4 KR POSTGIRO 112259-7

**Skicka  
in och  
skicka  
efter**



*Bara några da'r kvar !*

**STOPPDATUM:**

**TISDAG DEN 14 SEP.**

Bohus-DX, organ för Uddevalla DX-Club, Box 213, 451 01 Uddevalla 1.  
Huvudredaktör: Allan Helm Telefonjour: 0522/33539 alla dagar.  
Årsprenumeration: 15 :-

I redaktionen

Ols, Bengt Olson  
BKN, Krister Nilsson  
BS, Björn Svensson  
Rea, Allan Helm  
WH, Wolfgang Hansson  
CC, Christer Carlsson

NIS, Ingemar Simonsson  
ÅQ, Åke Qvarfordt  
JaB, Jan Benjaminsson  
PWA, Peter Walentin-Askman

Prenumeration resten av året (4 Nr.) kostar 5,00 kronor. Pengar insätta an-  
tingen på postgiro 11 22 59 - 7, Uddevalla DX-Club, c/o Krister Nilsson,  
Fjällvägen 41, 451 00 Uddevalla eller bankgiro 26-1114, Uddevalla DX-Club,  
Box 213, 451 01 Uddevalla 1.

Du är välkommen till en personlig och alltid lika välfylld tidning. Där kan  
du hitta aktuella och intressanta artiklar och nyheter. Se till att du blir  
prenumerant, för då får du tidningen direkt hem i brevlådan. Samtidigt blir  
du medlem i Väst-Sveriges största DX-Club; Uddevalla DX-Club!

Eftertryck med angivande av källa tillåtet!

STOPP - DATUM: Den 14 September.

Hallå!

Alla har väl vilat ut riktigt ordentligt under sommar-  
lovet. Om inte, skyll er själva!! Nu har ni vilat så nu  
är det dax att skicka in bidrag en masse.....

Som ni kanske redan har upptäckt har BS faktiskt skri-  
vit en LA-DX fastän han inte gillar pussel. Tacka CB  
för det. Han har dessutom skickat in cirka 10 stations  
presentationer. MYCKET bra! Tänk om man hade 4 sådana  
aktiva DX-are till.....

JaB, Jan Benjaminsson heter den nye Qsl-Post-redusen.  
Det skall faktiskt bli spännande att läsa hans avdel-  
ning .... eller hur?? Dessutom har han lovat att rätta  
alla fel som varit. Med detta har han fått hjälp av BS.

Ännu en nyhet: Du anmäler dig väl till JUBILEUMSTÄVLING  
EN. Det kostar bara 4 kronor! Och du har ju chansen att  
få UDXC:s vandringspris: En DX-are sittandes framför sin radio, snidad i trä.  
Om jag inte minns fel var det Ols pappa som gjorde den. OBSERVERA att tack vare  
tävlingen har stoppdatum till nästa nr flyttats om ca 14 dagar. Stoppdatum den  
14 September, med andra ord. Glöm inte det!!!! Skicka massor av bidrag, det be-  
höver vi.....

Därmed har jag lyckats skriva ännu en redaktionellt utan att egentligen har skri-  
vit ett enda skvatt!!.... So long! /Rea

# INNEHÅLL:

|        |                         |        |                    |
|--------|-------------------------|--------|--------------------|
| 1      | Omslag/ Ols             | 13     | Teknik/ CC         |
| 2      | Redaktionellt/ Rea      | 14 -16 | Phon-Tratten/ ÅQ   |
| 3- 4   | UDXC-Porträtt/ SV       | 17 -18 | Insändare/ ÅQ      |
| 4      | Schulungssender/ SV     | 19     | Klubb-Nytt/ NIS    |
| 5 - 6  | Jubileumstävlingen/ Ols | 20 -23 | Qsl-Post/ JaB      |
| 6      | Radio Prag/ Mhå         | 24 -27 | Eter-Tips/ WH      |
| 7 - 8  | JB på Fritidsresor/ JB  | 28     | Nytt & Nyttigt/ CC |
| 9 - 11 | Bolivia/ CB             |        |                    |
| 12     | LA-DX /BS               |        |                    |

MISSA INTE STOPP-DATUM DEN 14 SEPTEMBER!!!!

# UDXC-PORTRÄTT

För att BDX skall ge ett redigt personligt intryck på den hungrande läsarskaran hade jag tänkt presentera MA. Om sen någon läser detta är ju en annan sak (hm). Vi kan ju börja med att han heter Göran Leif Mats Andersson. Han är född den 21/6 (mitt i bästa LA-säsongen!). För närvarande är han ung. 165 cm lång och väger ca 50 kg.

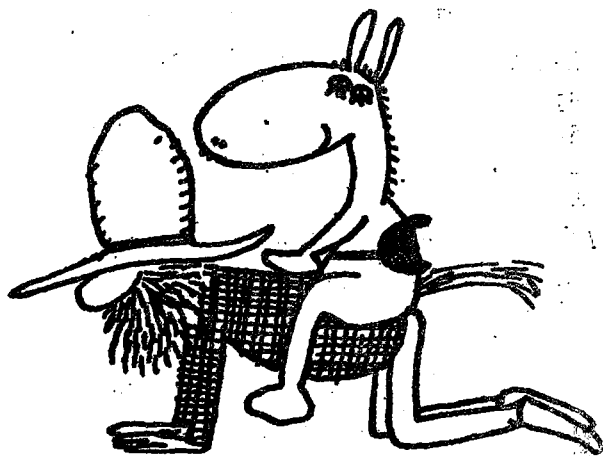


Hur började då MA DX-a? Jo, det började med att jag (SV), under en tysktimme frågade om han var intresserad av radio. Efter som han så snällt svarade ja (TÄNK OM HAN SAGT NEJ !!!!!), gav jag honom ett ex av DX-broschyren. Sen gick det några veckor och det verkade som om MA hade glömt att läsa den där broschyren. Då stack jag helt resolut Arne Skoogs "KV-lyssning som hobby" i hans hand och beordrade honom att läsa! Detta förde honom visst på bättre tankar för efter några dar bad han mig att hjälpa till att rapportera någon station. Tillsammans utsåg vi den svårhörda LA-stationen Radio Moskva som ett lämpligt offer. Rapporten avsändes och sent om sider damp det ner ett svar i MA:s box. Jag kan ju tillägga att MA skrev denna sitt livs första rapport den 18 januari 1971. Sedan snurrade karusellen vidare och allt fler stationer hördes och "repades" (som Brunström brukar säga, Hi). Hittills har han berikats med svar från 3g stns i 21 länder. Bästa QSL-et? Tja, jag vet inte redigt svarade MA på den frågan. Till slut bestämde han sig för Radio Lomé i Togo. Och den är ju inte så dålig.. Bland dom bästa hörigheterna kan jag ju nämna Grönlands Radio, Radio Globo, Rural Brasileira, R Record + lite annat.

Så till något annat. Hur kom han i kontakt med UDXC? Jo, det gjorde han genom den framgångsrike och välkände DX-aren Christer Brunström. Hur kom han i kontakt med Christer Brunström frågar sig säkert något ljushuvud. Well, det hela började med att jag försökte få tag i någon DX-are i Jönköping-Huskvarna. I ett brev till DLF bad jag Assjah att efterlysa närboende DX-are. Det hela resulterade i att Brunis (som vi brukar kalla honom när vi befinner oss utom räckhåll för hans öron) ringde till mig och vi stämde möte hos honom. Att vi förbättrades som DXrare sen vi mötte Christer förstår nog alla. Jag vill här personligen tacka dig Christer på det hjärtligaste för all den lärdom om DX-hobbyn vi fått av dig och för alla dom timmar du uppträffat på att besvara många s.k. idiotfrågor av två så perfarna DX-are som oss. TACK !!

Jag har visst glömt bort att presentera MA:s utrustning. Som mottagare använde han först en gammal radiogramofon med vilken man under ~~gammalsamma~~ förhållanden kunde få in Norge på! Nåja, det där var väl lite överdrivet, men bra kan man ju inte kalla den där rx-en. När MA:s krav på en rx stigit lite inköpte han en gammal Radiola på auktion. Den senare lär enligt MA vara väldigt bra och det tvivlar jag inte på. Som ytterligare hjälpmedel använder han en bx var märket Conserton.

När inte MA DX-ar så brukar han nöta byxbaken på en hästrygg. Han är också mycket glad i att åka moped och läsa ryska. Ja, just det, ryska. Vi har bara läst en termin än och om sanningen ska fram så kunde vi nästan mer ryska innan vi började. Hi, hi. Till hösten ska vi emellertid ta oss i kragen och börja studera på allvar.



Hoppas! Det höll vist på att bli enmartikel om ryska istället för DX-ing. Men för att återgå till ämnet så att säga kan vi ju fråga vad MA tycker är sämst och vad som är bäst med DX-ing.

Det bästa är, säger MA, att man får kontakt med människor i andra länder och lär sig mera om länderna. Dessutom har man ju verkligen praktisk nytta av sina språkkunskaper.

- Det sämsta med DX-ingen är att det ofta är dyrt för en ung DX-are att skriva rapporter på grund av portot. (Nu har ju det j-kla postverket höjkt utlandsportot också minsann). Men jag vill ju se den DX-are som själv distribuerar sina rapporter. En annan dum sak är att LA-stationerna bara går att avlyssna på nätterna.

MA:s favoritstation heter Deutschlandfunk och det gör den väl hos rätt många DX-are kan jag tänka mig. Hans favoritmat är Bruna böror med fläsk, det du ÅQ !! Jag skulle tro att han äter vad som helst (nästan) men blodpudding var visst inte så gott.

Allra sist tycker MA att Bohus-DX är en av dom bästa tidningarna i Sverige. Dels för att den är så personlig, och så tycker han att det är bra att Eter-tips inte innehåller för mycket nybörjar-tips. Jag får väl hoppas att denna artikel inte försämrade Bohus-DX som tidning. (skulle vara kul att veta hur många som orkade läsa igenom den)

Därmed får vi väl betrakta MA som en berömdhet.

/SV

## SCHULUNGSSENDER

Schulungssender des Österreichischen Bundesheeres

Schulungssender med prefixet OEY 21 hör inte till dom allra vanligaste stationerna i Europa. Kanske beror det på att den ligger utanför rundradiobanden. Närmare bestämt på 6255 kHz (47,96 m). Stationen har till uppgift att sända främst för den österrikiska armén. Programmen består av musik non-stop varvat med anrop och korta nyhetsbulletiner. Musiken består främst av pop, country & western samt tyska schlagers. När jag hörde stationen spelades bl a "In the summertime" och "El condor Pasa". Den myckna och välkända (åtminstone bland de yngre lyssnarna) musiken gör stationen mkt lättrepad. Den bästa tide för avlyssning torde vara 1800-2000 då den hörs med fin styrka. Ibland kan dock svåra CW-QRM göra det hela knepigare.

Så var det frågan om QSL. Jodå, stationen svarar mkt säker med snyggt QSL. På begäran sänds även en fin nål att bära på rockslaget. (Tyska: nål = Anstecksnadel) Rapporter kan skrivas på tyska eller engelska. IRC bör bifogas. Adressen är:

Schulungssender des Österreichischen Bundesheeres  
Gaussriegelstrasse 45  
A 1100 Wien  
Österrike

/SV

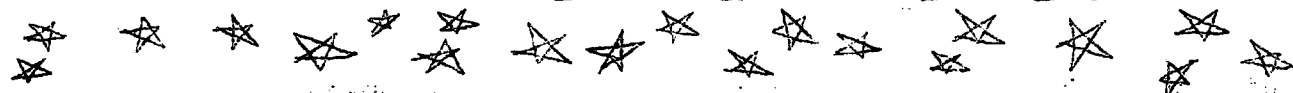


Allt pekar på...

Uddevalla DX-Clubs  
JUBILEUMSTÄVLING

Fyra kronor betalas  
via postgiro  
nr 22 59 - 7 NU!

# JUBILEUMSTÄVLINGEN



Så var det alltså dags med ett sista övertalningsförsök. Att öförmå dig att ställa upp i Uddevalla DX-Clubs Jubileumstävling 1971. Bista favoritställningen i din risiga fåtölj. Koppla bort ditt kritiska tänkande och låt dig helt övertygas om de följande ordens makt.

Härligt är livet. Ändå härligare är livet med en DX-tävling!

Nu lite bakgrundshistoria. Idén om ett klubbmästerskap föddes väl första gången 1966 på hösten då UDXC höll ett sk GMT (=Gemensamt Mö-Te) med Radix DX-Club (från Kungshamn-Lysekil). Men först 1967 hölls det första klubbmästerskapet, då i samband med Sverigetävlingen, som anordnades av Svalans DX-Club. Överlägsen segrare (enda deltagaren?) blev Björn Malm, som för sin stolta inimitats skull under ett år skulle få lov att härbergera det av klubben uppsatta vandringspriset, en DX-are utskuren i trä. Vandringspriset behöll BwM i tv r dock inte i kraft av två segrar utan pga brist på aktivitet från styrelsens sida, som inte kunde förmå sig att utlysa ett mästerskap 1968. Men vid första bästa lägliga tillfälle passade Björn Svenson på att ta priset från BwM. Året var 1969.



1970 tyckte årsmötet att vi var mogna för att göra en egen DX-tävling. BKN och undertecknad fick det fina uppdraget att förverkliga beslutet. Efter månaders slit framstod resultatet UDXCs Hösttävling 1970. 80 fullföljande och alla fick pris!! I samband med detta kunde jag kanske också ta upp en annan sak, arrangörerna hade lovat ett diplom till alla som ställde upp som ett minne av tävlingen. Men då vi såg att det istället fanns möjlighet att ge alla deltagarna pris och med tanke på att tävlingsdeltagarna inte hade betalt någon tävlingsavgift så ansåg vi oss nog kunna göra avkall på detta löfte om diplom.

Hösttävlingen 1970 blev en succé vågar jag faktiskt säga. Dels den nya idén med att juniorer och seniorer tävlade på samma stationer, och ett ganska lyokat stationsurval med flera godbitar.

UDXC-mästare 1970 blev JB, Johan Berglund och han har alltså nu vårt vandringspris hemma hos sig för ett år, för du tänker väl inte till-

låta att han behåller priset i ett år till? 1970 inrättades också ett vandringspris i juniorklassen, det vanns av Tob, Thomas Karlsson, som enligt en segerintervju efter tävlingen lovade att lillebrorsan Jan skulle ta priset 1971!

Nu några ord om hur vår DX-tävling kommer att gå till. Det första du skall göra det är att anmäla dig, och det gör du genom att skicka in fyra kr på postgiro 11 22 59 - 7, under adress Uddevalla DX-Club, 45100 Uddevalla. Skriv Jubileumstävlingen på talongen. Anmälan vill vi ha senast den 4 september, därefter på egen risk.

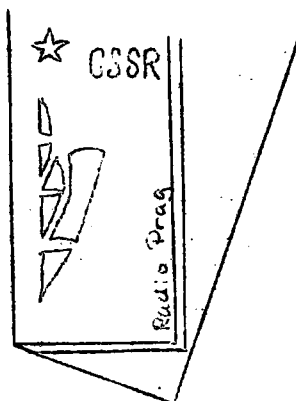
forts. på nästa sida



**STÖD SDKV 1,62!**

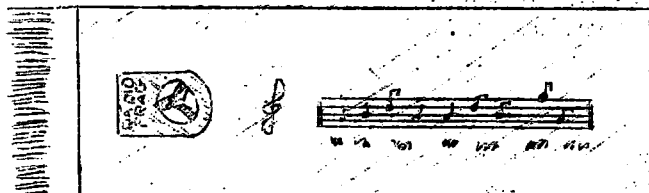
Stödföreningen De Kortas Vänner 1,62

# Radio Prag



Radio Prag har som väl alla vet slutat med sina sändningar på svenska för länge sedan, men som väl också alla vet går det fint att höra dom på engelska.

Man sänder varje morgon 800 SNT 55 minuter framåt till hela Europa, och hörbarheten är då mycket bra. Man sänder även på eftermiddagen och kvällen i 49 m.b. Tyvärr har jag inga exakta siffror för eftermiddagen, det har jag däremot för morgonen. Man sänder till Europa på 6055 kHz och på 9505 kHz, 49, 55 resp. 31,55 m.



På måndagen har man information till medlemmarna i DX-klubben och andra torsdagen i månaden har man "DX-Chat" o varje fredag brevlåda.

Man har även en monitor-klubb vilken man kan bli medlem i om man: skickar in 15 numrerade rapporter på ett kalenderår, rapporterna måste vara från olika dagar och man får inte lov att rapportera repriser. För detta slit får man ett intyg som man kan förnya varje år genom att göra ovanstående saker.

Till slut kan jag tala (eller skriva) om att Radio Prag har fått ett nytt vimpelstandar. Jag har försökt att rita av det så gott jag har kunnat här ovanför. Det är ett huvudsakligen blått v-s. På vimpeln finns det Radio Prags pausmelodi i vitt och så "stjärnan i rött". Den-na vimpel? tror jag man kan få ganska lätt, jag fick dem i alla fall på första rapporten.

/Mhå

## JUBILEUMSTÄVLINGEN forts

Tävlingen äger rum den 10-12 september. Några dagar före den 10:e får du tävlingspapperen, som utgörs av stationslista, regler, introduktion, namnsedel, och tävlingsrapportformulär. Du har då några dagar på dig att träna inför tävlingen, leta upp frekvenserna på skalan och märka ut dem. På de speciella tävlingsrapportformulären finns ditt tävlingsnummer, som gör att rapporten kan bedömas utan att tävlingskommittén vet vem som har skrivit dem. På namnsedel finns sedan ditt namn och ditt tävlingsnummer, men vi ser inte på dessa lappar förrän alla rapporter är färdiggrättade.



Själva tävlandet går till på så sätt att utförsöker få in så många som möjligt av stationerna och uppfatta så många programdetaljer som möjligt, vad som räknas som programdetalj anges i tävlingsreglerna. Vinner tävlingen gör den som har hört flest stationer och fått flest programdetaljer.

|                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| Tävlingens namn | Uddevalla DX-Clubs Jubileumstävling   |
| Tävlingstid     | 10 - 12 september                     |
| Stationer       | Hemliga, men det blir omkr ett dussin |
| Senaste anmälan | 4 september                           |
| Tävlingsavgift  | Fyra kronor                           |
| Betalas in på   | Postgiro 11 22 59 - 7                 |
|                 | Uddevalla DX-Club                     |
|                 | 451 00 Uddevalla                      |

Tag nu chansen att pröva på hur det är att vara med i en DX-tävling! Tveka inte, utan anmäl dig nu meddetsamma!

/Ols

# Viktigt från JB på

## FRTIDSRESOR

Alassio, Italien

Hej ungdomar!

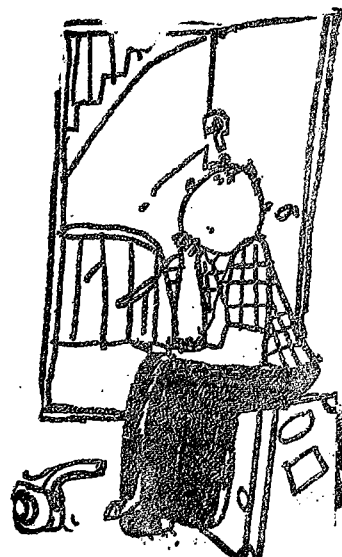
Eftersom det var ett tag sedan jag hörde av mig, kanske det är på tiden med ett litet livstocken.

Jag har ju (kanske för tillfället bara) övergivit Sverige, blivit utlandssvensk, och bosatt mig i Italien. Närmare bestämt på Riviera dei Fiore, dvs. den fina kuststräcka som ligger mellan franska gränsen och Genova. Jag stack ner i mars och blir väl här åtminstone till mot slutet av oktober. Jppbar som kassör, gajd mm etc för Fritids. Och mår f-n så bra med detta.

Platsen är som ni ser Alassio, en relativt liten stad (15.000 urinvånare ungefär, men med det mångdubbla just nu om man räknar alla turister under högsäsongen, vilket började ungefär i och med juli). Det bokstavligen kryllar med folk här nu.

Vad det gäller DX, så är man ju helt bortkopplad från sådana aktiviteter just nu. Kanske kommer jag sättande hem för någon veckas semester endera dagen och då skall ni hm hm få se en QSL-postlista. Det lär ligga en hel del och vänta, om jag inte tar fel.

I Uddevalla köpte jag förra året ett par Walkie-talkies. Dessa har jag numera här nere oxo, och anledningen var att vi kunde ju kanske kunna använda dem i tjänsten. Nåja, de fungerar sådär, ingen vidare mottagning med alla kåkar här men häromdagen då jag stack ut några hundra meter till havs i det blå Medelhavet tog jag med en i båten och anropade den andra stationen på stranden. Huga! Jag fick QSO med en sjuherrans massa italienare som undrade varför Sverige hördes så bra denna gång. De fick alltså sedan reda på att det var en lokal station i Alassio som de talade med. Och de blev inte mindre ledsna för det. Jag är numera helt insyltad i PR-kretsarna här, vilka alla kör med illegala prylar. Enligt italiensk lag alltså. Min anrops signal är naturligtvis "Northern Star". Jag skall om några dagar över till Imperia och köpa starkare grejer, även de olagliga. Licenser o dyl ger jag högakttningsfullt f-n i.



Vad lyssnar en DX-are på i Italien? Jo, naturligtvis Radio Monte Carlo vars program på italienska (1466 kHz) är något av det bästa i radioväg jag spanat in. Ett fantastiskt fint tryck är det oftast på dessa program, vilka håller på från morgonen till 20.00 lokal tid här = SMT + 1 tim. Italien kör nämligen med sommartid mellan 23/5 och 25/9. Efter 20.00 tar Trans World Radio vid med litanior på arabiska, serbo-kroatiska och vad vet jag, men då kan man ju ta Luxembourg eller till och med RNI.

Italien, ja. Kanske för man hit ner med en och annan fördom om land och folk, seder, mat etc. Men vad man bedrog sig. Italien är det land i Europa som jag mest tycker om numera, trots att man varit ordentligt Spanien-frälst tidigare. Och därmed inget önt sagt om España, men "la bella Italia" tar nog pris. Eftersom man i mitt jobb har med så ofantligt mycket med ittisarna att gö-

forts.



ra får man snart en god uppfattning om dem. De är mycket lätta att ha att göra med, speciellt i business och sura miner existerar inte. inte ens när vi lurar dem på någon miljon lire, äty de är fullständigt övertygade om att det är de som har lurat oss på minst det dubbla. Kort sagt man är i 100 % av alla fall mycket vänligt bemött här nere, och blir lätt vän med folk.

Blomsterriivieran - dvs Riviera dei Fiori - är otroligt vacker. Jag har en hel del att uträtta i städer utefter kusten och ligger som en rem längs Via Aurelia, kustvägen mellan Rom och Franska gränsen. Tänk er kurvorna i Uddevalla vid Skeppsviken, så h eter det bestämt, och ta sedan detta i tio mil, så förstår ni hur vägen är. Vacker, kurvig och otroligt starkt trafikerad. En vacker dag sitter man där ordentligt tillplattad mot någon långtradare. Men den dagen, den sorgen.

Jag har förresten varit över ett par gånger i Monte Carlo, men då med turistgrupp, vilket alltså innebär att det inte fanns tid till besök på RMC, vilket jag nog skall ordna innan säsongen är slut. Det lär dock vara svårt att få tillstånd att titta in där. Det räcker inte med att säga att man är DX-are. Men på något sätt skall väl det ordnas, och vem vet om inte BDX kan få ett förstahandsreportage från stationen. Hm, kanske har jag lovat för mycket. Något blir det väl.

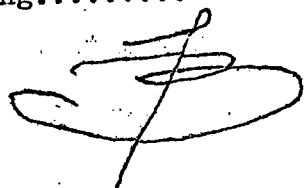
I övrigt kan jag säga att från slutet av mars, då jag drällde ner hitl har jag hunnit se Genova, Geneve, Nice, Menton, Pisa (det pissande tornet i Luta), Porto Fino, Torino (vilken stad!!!) etc, och på samma gång hunnit jobba som en slav. Ganska festligt yrke faktiskt att vara gajd etc ....

I övrigt ang. radio: har i dag blivit presenterad för en HAM här och han har en sju -j-kla fin station. Den går att DX-a på. Lite loggningar skall man väl hinna göra. Väntar för övrigt på land 150. 149 dök upp häromdagen. SIBS.

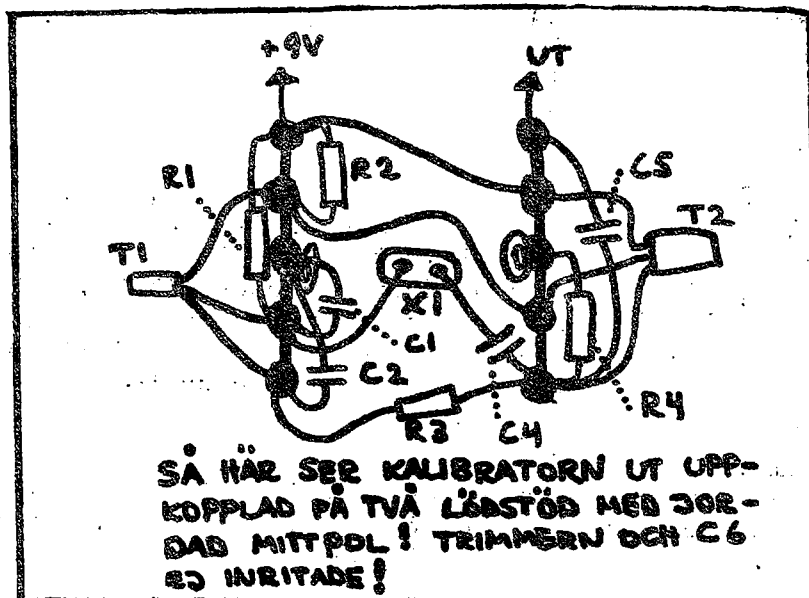
forts. TEKNIK

Nu vet ni alltså att jag lever. Om jag överlever hela säsongen vet jag inte ens själv. Vi (och ni) får se.

Därmed skulle denna hälsning från JB till BDX-läsarna vara framförd. Ha det så bra och keep swinging, framför allt kepp listening.....



Johan Berglund,  
FRITIDSRESOR AB,  
Casella Postale,  
ALASSIO, (SV),  
Italien





# BOLIVIA

De senaste somrarna har Bolivia varit en positiv överraskning. Många nya stationer har loggats och några av dessa har till och med svarat. Bolivia tillhör tillsammans med Peru och Ecuador de ur DX-synpunkt mest intressanta länderna i Sydamerika. Radiostationerna i Bolivia är ofta mycket primitiva eftersom de ekonomiska förutsättningarna inte är tillräckliga. På senare tid lär dock många stationer ha förbättrats rent tekniskt, speciellt gäller detta stationerna i de stora städerna. Landsbygdsstationerna har en stor inkomstkälla i de betalda musikhälsningar som sänds. Vid några tillfällen har Bolivia haft olicenserade stationer, ofta drivna av fackföreningarna i gruvområdena.

Bolivia är uppkallat efter Sydamerikas befriare Simón Bolívar. Huvudstad är La Paz (= freden), ett ironiskt namn med tanke på alla de revolutioner och våldshandlingar som ägt rum där. La Paz lär vara världens högst belägna huvudstad. Till ytan är landet dubbelt så stort som Sverige men befolkningen uppgår bara till cirka 4 miljoner. Hälften av dessa är renrasiga indianer med quechua och aymara som modersmål. Klimatet är på högplatån (el altiplano) kallt och nederbördsfattigt. Bolivia är ett land rikt på mineraler, speciellt tenn. De största städerna är förutom La Paz, Cochabamba, Oruro, Potosí, Sucre och Santa Cruz.

För närvarande styrs Bolivia av en något vänsterinriktad militärdiktatur under general Torres' ledning. Den politiska utvecklingen är dock mycket osäker. En viktig faktor i Bolivias politiska liv är de politiskt medvetna gruvarbetarna. Bolivia har en rik folklöre i likhet med Peru och Ecuador. Det handlar alltså om den arten av musik som man omfrån många bolivianska stationer.

Språket i Bolivia är spanska liksom i övriga Hispanoamerika. Mer än 50 % av befolkningen och de har be-  
mara och quechua - le  
i Bolivia sänder vis-  
I svensk TV har visats  
aymara och som handla-  
liv. Dessutom kritise-  
ska fredskårens verksam-



spanska liksom i övriga  
Men som förut nämnts är  
ningen renrasiga indi-  
hållit sina språk - ay-  
vande. Många stationer  
sa tider på dessa spåk  
en långfilm inspelad på  
de om bergsindianernas  
rades en ökända amerikan-  
het i landet.

För några år sedan var Bo-  
med att en frihetsarmé opere-  
Che Guevara, stupade senare i sta-  
över till radion i Bolivia! Som jag skrev i inledningen har Bolivia en mycket  
intressant radioverksamhet. Det stora flertalet av dessa radiostationer är kom-  
mersiella med större eller mindre framgång. Speciellt på landsbygden med sin  
naturhushållning har stationerna säkert svårighet att hitta annonsörer. Det  
finns många religiösa stationer som också ägnar sig åt att undervisa befolkning-  
en. Det finns även en statlig radio men den skiljer sig inte mycket från de öv-  
riga. Intressant är att många stationer har starka kontakter med fackföreningar  
na i gruvdistrikten.

Bolivianska stationer opererar främst på 49 och 60 meter, men några finns på  
andra band eller helt utanför banden. Mellan 5700 och 5800 kHz har flera CP-sta-  
tioner opererat. Effekterna är oftast blygsamma och  
stationernas antenner är i många fall av enklast  
tänkbara slag.

Bolivia hörs i Sverige bäst redan vid midnatt och  
strax efter. Ofta har bolivianer loggats redan före  
midnatt. Kan vi gissa på att landets höjd över hav-  
et kan ha något att göra med detta?

Bolivia har ett 70-tal stationer och dessa har ofta  
ganska egendomliga namn. Ett par stationer heter Ra-  
dio El Condor och de är naturligtvis uppkallade ef-  
ter fågeln kard från "El Condor Pasa". Påvar har



gett namn till Radio Juan XXIII och Radio Pio XII. Andra stationer är uppkallade efter geografiska platser som t.ex. Radio Illimani och Radio Altiplano. Liksom överallt i Latinamerika saknar man inte fantasi vad det gäller att ge namn åt stationerna.

Rapportet till CP-stationer bör skrivas på spanska. Missionsstationen La Cruz del Sur i La Paz kan dock tillskrivas på engelska. Bolivianska stationer svarar nog bättre än de i Peru och Ecuador. Svaren brukar vara mycket trevliga och vimplar är inget ovanligt. Bolivianska vimplar brukar för övrigt vara mycket vackra. Red för LA-DX har i sin vimpelsamling en mycket skojig vimpel från Radio Grigota. Det lönar sig alltså ofta att lägga ner en del

Det är inte speciellt enkelt att logga stationer. Några av de starka La Paz-sändarna hörs dock ganska regelbundet. I somras hördes t.ex. Radio Fides 4845, praktiskt taget varje natt med skaplig mottagning. En hel del svenska DX-are har lyckats få ganska imponerande QSL-samlingar från Bolivia.

Jag tänker avsluta artikeln med en genomgång av de vanligaste Bolivia-hörigheterna. Observera att frekvenser ofta ändras, så de jag nämner här kanske inte gäller längre. Jag vill tacka BS för värdefulla upplysningar.

4753 kHz, CP62 Radioemisoras Bolivia loggades av BS den 19 december 1969 redan klockan 23.30. Björn berättar att i programmet ingick massor av reklam och anrop "Radioemisoras Bolivia, al servicio del progreso .....". Flera svar har dykt upp från denna station och i Björns fall var det ett avlångt kort.

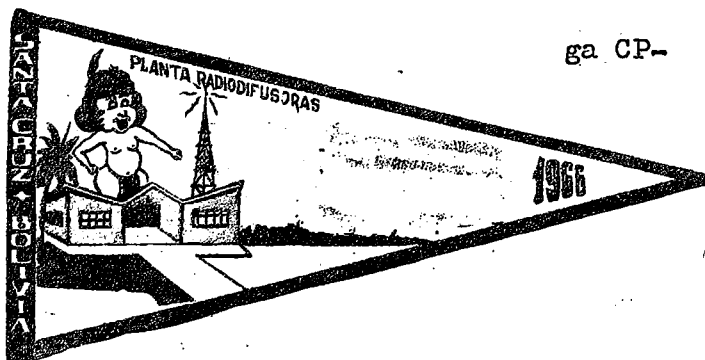
4775 kHz, CP84 Radio Los Andes, i Tarija loggades vid flera tillfällen i somras. Osäker svarare men har vid några tillfällen skickat brev och snygg vimpel.

4825 kHz, CP70 Radio Grigota hördes av BS 1966. Tämmligen omgående kom brev signerat Daniel Arteaga Parell Gerente Proprietario (Direktör och ägare). Den tidigare omtalade vimpeln hade också medpackats. Slogan: "En programa, Grigota atrae más, porque ofrece más" - vad gäller programmen har Grigota mest lyssnare därför att den erbjuder mest.

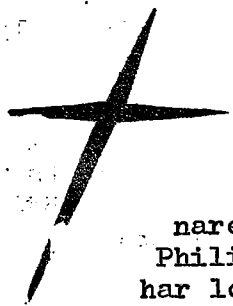
4845 kHz, CP72 Radio Fides hördes bäst av bolivianerna i somras. Programmen har bestått av LA-musik och reklam men även seriösare inslag ingår. Stationens hela namn är Escuelas Radiofónicas Fides och det rör sig alltså om en skolradio med analfabetisering osv. som uppgift. BS har liksom många andra fått brev från Radio Fides. Även denna station hörs ofta före midnatt.

4854 kHz, CP66 Radiodifusora Centenerio har hört de senaste somrarna, ofta redan vid midnatt. QSL är dock mindre vanliga.

4875 kHz, CP75 La Cruz del Sur är en missionsstation som bekostas av de kanadensiska baptisternas utlandsmission. Den sänder numer på 4875 efter att i många år ha sänt på 4985 med en kort avstickare på 5025 kHz. Jag hörde CP75 på den sefick brev och snyggt QSL-kort. V/s huvudsakligen sänder på spanska men en halv timme engelska på kvällen. En gran bland den klassiska och lättblåa reläas VOA och BBC. "Södra Glöm ej IRC!



**Radio FIDES**

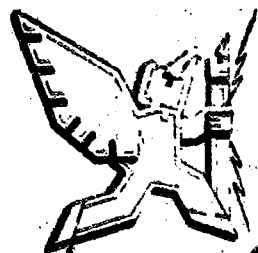


**RADIO LA CRUZ DEL SUR**

TELEFONO 5578 - CAJON B LA PAZ - BOLIVIA

nare frekvensen med engelska och Philip D. George berättade att man har lokala språk på morgonen och Man har endast enstaka religiösa programta musiken. Mycket nyheter sänds, Korsets "radio är en säker svarare.

4980 kHz, CP5 Radio Illinani, La Voz de Bolivia, är landets skolradio. Uppges i WRTH ha hela 20 kW men hörs inte speciellt ofta, kanske p.g.a. välkända Ecos del Torbes. När jag hörde CP5 i somras hördes dock inte ett knyst från venezuelanen! Svar är kända, bl.a kom ett brev till Björn Malm efter en rapport på mellanvåg!



**RADIO ALTIPLANO BOLIVIA**

5045 kHz, CP38 Radio Altiplano. Om denna station berättar Björn att han hörde den 1966 tillsammans med bWm. Typiskt nog fick endast den senare svar innehållande bl.a en liten trevlig vimpel. Vidare skriver Bs att programet gick i sed vanlig LA-stil med massor av reklam. Anropade "Emisoras Altiplano". Emisora är samma som radio.

5055 kHz, CP 87 Radio San Rafael hördes för några år sedan och alla rapportörer fick svar i form av stencil och standar. Man berättade att CP87 ägnade sig åt en hel del undervisning i likhet med Radio Fides. Tyvärr är San Rafael sällan loggad numera.

5961 kHz, CP60 Radio Pio XII ligger i Llatlagua (även känd under namnet Siglo XX = veinte). Denna station har en spännande historia och har till och med vid ett tillfälle sprängts i luften. CP60 gick fint i somras omkring 00.30 med långa nyhetsprogram och politiska kommentarer. Radio Pio XXII var tidigare om åren en säker och trevlig svarare. Vi får väl se om det står i sig.

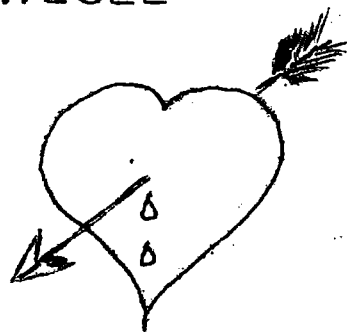
6070 kHz, CP18 Radio El Condor ligger i Oruro och kallar sig också "La Voz del Ferroviario" (= järnvägens röst). Björn berättar att anropet mycket riktigt föregås av en tågvissla. Svarade med brev och diapositiv för sex år sedan. Numera sänder ju "la nueva S.S." på 6070 varför kondorskriken har svårt att tränga fram.

Förutom de elva här presenterade stationerna har även några andra hörts men min avsikt har varit att endast ta upp de lättaste. Om ni har egna erfarenheter och tillägg så skicka in den till Bohus-Dx, lämpligen till LA-DXs red BS som kommer att bli mer än nöjd.

- Christer Brunström -

## VAD JAG TYCKER OM ASSJAH RIEWESEL

OM SÅDANA SAKER  
PRATAR MAN HELT EN-  
KELT INTE! (CC)



Å

AH han borde betala all reklam för Dlf som görs i BDX.

AH han skall lära sig norska, också!

AH han skall imitera Bosse Parnevik.

AH han skall prya på RBI!

AH MV-1268 blir bättre ditt för bitte! Präststöd till Dlf!

AH han borde besöka UDXC

Als

AH han skall läsa högt ur BDX i MV1268.

AH han skall bli diskjockey på RNI.

Rea



BS Björn Svensson  
Parkgatan 29  
450 40 KUNGSHAMN  
Tel: 0523/31917

Hej igen! Det blev ett snabbt återseende. Nja, det kan vi förstås inte tacka er för utan vissa personer som vet vad det innebär att vara redaktör och som verkligen gör något för att hjälpa till. Spalten står naturligtvis öppen för alla medlemmar att bidra till, men som det nu är tenderar det att bli en biografi över en viss person. Och för detta har vi en alldeles utmärkt spalt som heter "UDXC-porträttet"..... Denna tycks dock tyvärr ha hamnat något i skymundan nu.

BRASILLEN: Rádio MEC sänder nu sina internationella musikprogram på engelska och franska kl 2300-0000 och 0100-0200 över följande stationer: PRL5 5990, PRL4 9770 och PRL3 11950 kHz. CB fick brev och två LP-skivor med modern brasiliansk seriös musik från Art directorn Pericles Leal. Sören Viktorsson har fått samma utdelning + ett standar. Lyssna gärna på detta program och skicka en rapport! Adressen är: Praça Republica 141 A, Rio de Janeiro.

ZYV 9 Rádio Timbira sänder programmet "International correspondence" på 4975 kHz måndagar kl 0030 (dvs söndag kväll). SCDX enligt CB.

ECUADOR: HCWE1 Radio Nacional Espejo på 4680 kHz figurerade i radioronden på HCJB den 17 juli. Ning och LSD berättade om sitt besök på denna så "svarta" station. Direktören lovade att trycka QSL-kort och dessa skulle bli klara i mitten av augusti. Under hela augusti skulle stationen sända ett internationellt program kl 0600-0700. Vi får väl hoppas att de håller sitt löfte. /CB

HCFA La Voz de la Nacionalidad Ecuatoriana i Quito hörd på 6310 kHz med icke-kommersiella program 0030-0100 cd; läst i GP. En viss möjlighet att det rör sig om en redan befintlig militärstation.

GUATEMALA: TGNB Radio Cultural opererar på 9505 kHz och har där hörts med fin styrka efter midnatt. Detta är också en religiös station, vilket sätter sina spår på programmen. Den i särklass enklaste Guatemala-stationen just nu. CB

HAITI: Vanligaste stationen i detta land är La Voix Evangelique des Antilles, eller med andra ord Radio Station 4VEH som nu hörs utmärkt över 4VWI på 15280 kHz med engelska 0030. Hörd på CB:s transistorradio på 11835 kHz (4VEJ) vid midnatt. Stolta över att de har fått stältorn till sändarantennen. Vi låter orsaken vara osagd, men faktum kvarstår att de hörs skamlöst bra. Till större delen religiösa program. Medsänd gärna en IRC när du skickar en rapport. CB

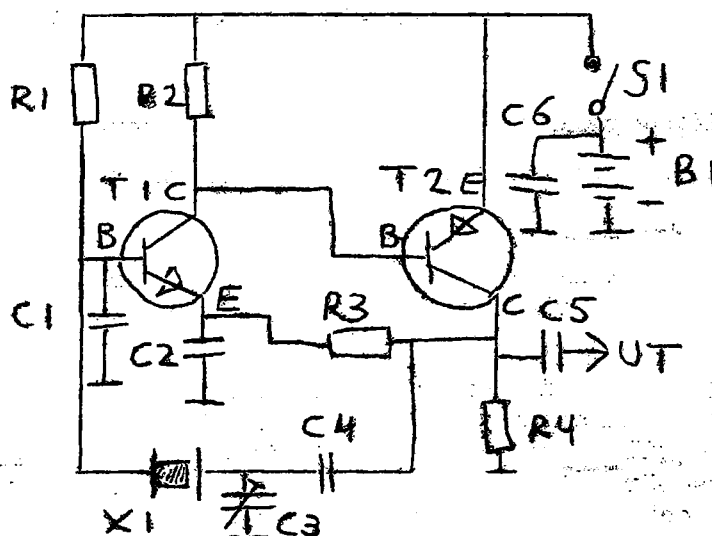
VENEZUELA: YVQN Ondas Portenas har hört av sig till CB med stencil och decal. V/s Hector Cardozo Flores skriver att man inte fått rapporter från svenska DX-are på länge och han hoppas på en förbättring. Christer har rapporterat Ondas tidigare men aldrig fått svar och det är nog många andra som har samma erfarenheter. På kortväg sänder man på 4790 kHz YVQN med 0.5 kW och hörs då och då. Ondas Portenas ligger i Puerto La Cruz i nordöstra Venezuela och sändaren ligger i Playas de Lecherías, 10 minuter utanför staden.

YVOD Ecos del Torbes lär ha flyttat till 5990 kHz (ex 4980 kHz). Vad är det i så fall som nu hörs på 4980 kHz? Någon som kan bekräfta eller dementera?

# BYGG SJÄLV ÖVERTONSRIK KRISTALLKALIBRATOR

I den här lilla artikeln ska jag presentera schema och byggbeskrivning till ett mycket användbart hjälpmedel vid DX-tävlingar och andra tillfällen, då man fört ska "slå upp" en speciell frekvens. För de DX-are, som använder TRIO, Lafayette, Hallicrafters eller andra rxar med skilda huvud- och bandspridningsskalor är det nästan livsviktigt med en kristallkalibrator. Här är schemat och komponentlista:

R1 motstånd 10 kohm 1/4 W  
 R2 " 4.7 kohm 1/4 W  
 R3 " 39 kohm 1/4 W  
 R4 " 2.7 kohm 1/4 W  
 C1 kondensator 47 pF  
 C2 " 0.01  $\mu$ F  
 C3 " 5-50 pF trimmer  
 C4 " 2.2 pF  
 C5 " 10 pF  
 C6 " 0.047  $\mu$ F  
 T1 transistor BC 108 (ev. 109)  
 T2 " AF 124 (ev. 126)  
 X1 kristall 100 kHz  
 B1 batteri 9V  
 S1 1-pol brytare  
 \*kristallhållare, lödstöd m.m.



Som ni ser så är det ganska lite grejor i den här kopplingen; två transistorer, kristallen och en handfull andra komponenter... Själva kalibratoren plockar ni ihop på en halvtimme. Enklarest är kanske att bygga in den direkt i mottagaren, såvida det finns plats vill säga. Då ska ni tänka på att försöka få kristallen så långt ifrån värmeälstrande prylar som möjligt. Alltså inte i närheten av transformatorn eller helt intill något rör. Kristallens frekvens är ju beroende av omgivningstemperaturen och i rxen varierar ju den.

Bygger ni kalibratoren i en särskild låda så tänk på att hålla alla ledningar så korta som möjligt. Annars är det stor risk för självsvängning och ostabilitet...

Så över till schemat! Som ni ser så är kalibratoren uppbyggd av två transistorer, en NPN- och en PNP-dito. Själva kristallen sitter kopplad mellan bas och emitter på BC 108:n. Återkopplingen dämpas med kondensator C4 på 2.2 pF. Detta värde kan vara knepigt att få tag på, men då kan ni göra som jag: tag två kopplingstrådar av ca två-tre centimeters längd och tvinna ihop dem till en kondensator. Så bara upp så att det inte blivit metallisk kontakt... Med C3 kan man justera frekvensen om kristallen inte svänger på exakt var hundra kHz. För detta ändamål behöver man ett trimningsverktyg av plast eller annat isolerande material. Så här kan ni göra ett sådant verktyg: Tag en s.k. BIC-penna (ni vet dem där gula) och demontera den. Tag det gula ytterhöljet och värm det över ett stearinljus. När det börjar smälta så skjuter ni det snabbt över en trimkondensator och låter det kallna. Sedan har ni ett utmärkt trimverktyg! Tillbaka till schemat: Signalen tas ut på kollektorn och tillförs basen på AF 124. I denna transistor förstärks signalen och blir ytterligt övertonsrik. Med min kalibrator har jag kunnat mot- ta övertoner på så höga frekvenser som 100 MHz, dvs långt uppe på UKV-bandet! Via en kopplingskondensator på 10 pF, som ska hindra likström från batteriet att ta sig in i mottagaren transporteras signaler till antenningången på mottagaren. Parallellt med batteriet ligger en kondensator inkopplad. Dess uppgift är att kortsluta eventuella signaler som smugit sig genom emittorn och tänkt sig till batteriet. En drossel i serie med batteriet hade gjort samma nytta. Dessutom har kondensatorn en andra uppgift (tror jag!): När kalibratoren är avslagen leddas kondensatorn upp av batteriet. Då brytaren sluts urladdas kondensatorn och ger s.a.s en startknuff, som startar oscillatorn och får kristallen att svänga.

När ni fått apparaten att fungera tar ni in WWV på ex 15 MHz. Sedan skruvar ni med verktyget på trimmern tills ni får "zero-beat", dvs ni får in kalibratoren på exakt samma frekvens som WWV. Ni ska då inte höra något interferenstjut annat än om ni vrider trimmern åt vänster eller höger. Schemat är hämtat ur How to listen to the world, tror jag! Lycka till! -13- 73 de Christer Carlsson

# PHON- TRATTEN

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

AKTUELLT OM OCH KRING DX

Phontratt: ÅQ, Åke Qvarfordt  
Kronhjortsvägen 2  
tel 0522/11789 451 00 UDDEVALLA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Hejsan!

Utanför fönstret strilar regnet ner från en jämngrå himmel och i TV-n syns en och annan avlägsen blick. Vädret är alltså ovanligt lämpligt för stencilknackning.

Magert med bidrag är det naturligtvis. Ett par insändare får dock upp storleken på mina samlade skrivelser till någorlunda anständigt format. Bidragsgivare till Phontratten är följande: PWA, Peter Walentin-Askman, Göteborg; LGL, Lars-Göran Larsson, Helsingborg; FN, Fredy Neuman, Åsarp samt Mhå, Mats Hagel som också bor någonstans i vårt avlånga land. Jag vet bara inte var! Några små tidningsurklipp har också inkommit. Men dom får stå över till nästa nummer eftersom dom är så få och små.

## HOW TO LISTEN -71

Den 6:e upplagan av How to listen to the world kom ut för ett par månader sedan. Här följer ett litet referat av innehållet. Recension kan det knappast kallas eftersom jag bara läst igenom en enda artikel ännu.

Boken är på 168 sidor och till stora delar ganska lik föregående utgåvor. En hel del intressant kan man dock hitta. Ett dussintal sidor i början upptas av en artikel om vågutbredning och ungefär lika många åt antenner. "Dessa bör läsas av varje DX-are! Våra antenner är ett sorgligt försummat kapitel, bröder!", tycker Janne Tunér i EA och red instämmer. Därefter finner vi diverse tekniska artiklar liksom det traditionella och tråkiga avsnittet "Radio Stations, How to identify and what to listen for", där stationsurvalet dessutom är ovanligt konstigt. Sedan finns en mängd special-artiklar om 60 m, FM, TV-DX-ing från USA, "utility", pirater, clandestines, radion i Ecuador och Thailand mm.

Nils Ingelström och Esko Christiansen har gjort en sammanställning av data och omdömen om ett 15-tal trafikmottagare och Göran Thörnblad skriver om "Systematic Radio Repair". Bland de "svenska" artiklarna kan också nämnas "My Experiences and My Equipment" av Jan Tunér, där han bl.a. försöker bevisa tesen: "Once you let this hobby devote you it changes your life". En kul artikel.

Att How to listen är på engelska kan nog ställa till problem för de yngre DX-arna. Men vill ni inte köpa boken så går det ju att låna den på biblioteket. Hur som helst kan den köpas från t.ex. DX-Köp för 15:75.



=====

Fråga Den 17 juli kl 21.00 hörde jag en fransktalande station på 4935 kHz. Vad kan det ha varit?

Svar Det här är väl ingen DX-tidning heller!

=====

# HÖRT I ETERN

MARCH 74V

- 16/6 I DLF:s MV 1268 delade Bitte ut vimplar till Jan Karlsson, Uddevalla och Georg Boström, Hägersten. / red
- 19/6 I samma stations norska program tackade man Carl Jansson, Mölnbo förbrev. / red
- 24/6 Radio Roma läste upp Mats Hagels brev. / Mhå
- 26/6 På midsommarafton fick Ulf Meyerfalk en DLF-vimpel att lägga under huvudkudden. / red
- 27/6 Radio Budapest överbringade en hälsning från PWA till "en viss person i Vimmerby". / PWA
- 3/7 RDXA:s förre rikskontaktman Rolf E. Olsson, Umeå har som bekant utnämnt UDXC till förra årets aktivaste DX-klubb i Sverige. Om detta handlade den intervju han gjorde med red på DXP och som sändes denna dag. Stationen är förstas DLF. / red
- 18/7 Polens Radio tackade Mats Hagel för turistinformation om POLEN! / Mhå
- 28/7 Assjah tackade Carl Jansson för brev och REO påstod åter att UDXC är aktivast i Sverige (den här gången var det han som blev intervjuad). / PWA, red



=====

Fråga Vad är det bästa i Eter-Aktuellt?

Svar Artiklar som är knyckta ur Bohus-DX!

=====

## PIRAT-NYTT

RNI har minsern stora ambitioner, man funderar nämligen på att börja med ste-reosändningar. En souvenirbok på 72 sidor och med 140 bilder har man också utgett. LGL påpekar att han inte är helt säker på sidantalet och tyvärr inte heller på valutan. 10 st av myntenheten är i alla fall priset, troligen är det holländska pengar dvs gulden. Adressen för beställning av boken är den vanliga i Schweiz, dvs RNI, Souvenir Book, P.O. Box 113, CH-8047 ZÜRICH.

I nr 7-8 av DX-News (organ för DX-Listeners Club i Oslo) läser vi att det börjar se illa ut för Nordsee och Veronica. Man har nämligen fått en tidsfrist på 9 månader att sluta sända. Annars kommer en anti-pirat-lag att stiftas. RNI har vissa funderingar på att flytta till Spanien i ett sådant läge.

## RDXA-NYTT

Den mycket omtalade klubbledarpärmen har nu kommit UDXC tillhanda. Hur det kan ta så lång tid att framställa denna lilla pärm har jag svårt att förstå. Och nog kunde man väl fått med lite mer matnyttigt i den.

Junior-SM i DX-ing anordnas som bekant i samarbete mellan RDXA och Sveriges Radio TV-1. Tävlingen kommer tydligen att gå av stapeln någon gång i oktober. Men när i oktober??? Det tycker jag skulle vara roligt att veta. Vi får i alla fall hoppas, att Sveriges DX-klubbar tar och sätter in en propagandastöt i samband med tävlingen. Affischering i skolor såväl som muntlig indoktrinering av skolkamrater är väl ett enkelt och bra sätt att arbeta på. Visning av DX-utställningar på skolor, bibliotek etc är en annan metod.

+++++

U D X C : s j u b i l e u m s t ä v l i n g

1 0 - 1 2 s e p t e m b e r

+++++



# VHF-HÖRNAN

Eftersom nu bidragsfloden tycks lida av sommartorka kan jag inte motstå frestelsen att skriva lite om UKV. Först några FM-tips från PWA. (FM- och TV-tips bör naturligtvis inte ses på samma sätt som "vanliga" tips. Ser man i ett tips att HCJB går fint på 21460 kl 19.00 finns det all anledning att pröva just den frekvens vid just den tiden. Ser man däremot att RAI har hörts på 95,3 MHz kl 1545 finns det inga större skäl att anta, att stationen behöver höras där vid samma tid igen. Det är bara ett konstaterande av att stationen har hörts vid ett visst tillfälle. Detta hindrar inte att det ändå är roligt att få veta vad som hörts respektive syns.)

|       |      |             |                 |            |                |     |
|-------|------|-------------|-----------------|------------|----------------|-----|
| 87,6  | 1845 | NRK/Nordhøe | Nyheter         | QSA/RK 3/2 | 21/6           | PWA |
| 88,65 | 2330 | NRK/Oslo    | Schackprogram   | QSA 3      | 18/6           | PWA |
| 93,85 | 0000 | DR/Århus    | Danska!!        | QSA 4      | alltid         | PWA |
| 95,5  | 1530 | FRR/Lahti 1 | Alltid något px | QSA/RK 3/2 | 14/7           |     |
|       |      |             |                 |            | QTH: Karlshamn | PWA |
| 98,85 | 1825 | ORF/Reims   | France culture  | QSA/RK 2/1 | 21/6           | PWA |
| - - - |      |             |                 |            |                |     |
| A87,9 | 2015 | Old         | Franska         | QRK 4-5    | 19/5           | red |

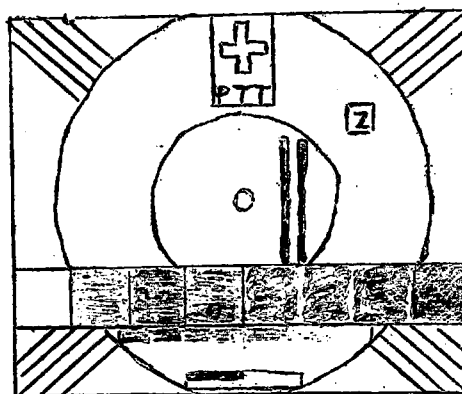
## TV

I förra numret (tipsbullen alltså) stod några rader om TV-DX-ing. Svämmelurium kallade visst Bengt det. Detta uttryck var kanske väl stygt, men naturligtvis var upplysningarna som där lämnades ganska knapphändiga. Därför följer här ytterligare några rader TV-DX-ing.

Först vill jag råda er att TV-DX-a på morgonen, dvs innan Sveriges Radios sändare kommer igång. Ni har då "alla tre" kanalerna lediga för DX. När SR kör igång, vilket sker kring 11.30, blockeras nog på många ställen någon eller ett par kanaler.

I alla introduktioner till TV-DX-ing kan man läsa att det bör vara högtryck för att det ska vara några större chanser att se något. Personligen tror jag mindre och mindre på detta ju längre jag håller på med TV-DX-ingen. Givetvis spelar lufttrycket in under vissa förhållanden. Men jag tror, att om man inte är nog insatt i problemen, ska man inte försöka gissa sig till vad det är eller ska bli för konditioner. Så mitt råd är: Strunta i vädret, sätt helt enkelt på TV-n när ni har lust!

Nu över till några konkreta loggningar av PWA och red. PWA:s är gjord i Halmstad och mina här i Uddevalla. Låt mig också tillägga, att bilden ovan är ett försök att återge Schweiz' testbild med hjälp av stencilpenna.



| ch | dat. | tid  |                                                                                                                       |     |
|----|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2  | 4/8  | 0920 | Bayerischer Rundfunk, testbild med text "BR MÜNCHEN".                                                                 | red |
| 2  | 4/8  | 0925 | Saarländischer Rf, tb med text "SAARLÄND. RUNDfunk".                                                                  | red |
| 2  | 4/8  | 1037 | CST (Československa Televize), testbild någon minut.                                                                  | red |
| 3  | 16/7 | 1058 | ÖRF, signaturbild för program 1.                                                                                      | red |
| 3  | 16/7 | 1110 | Jugoslavien, JRT-Ljna, testbild med text "JRT-LJNA".                                                                  | red |
| 3  | 22/7 | 1950 | Schweiz, tyska px-et, massor av reklam: Marlboro, Signal, Kaffee Hag, Banner Deco, Coca Cola etc. Mkt bra kvalitet.   | red |
| 4  | 1/7  | 1540 | DDR, tb med text "DFF-BERLIN". DFF=Deutscher Fernsehfun, några sekunder bara.                                         | red |
| 4  | 24/7 | 1835 | RAI, syntes i 1½ timme med olika program och mycket reklam. Bl.a. "Telegiornale Sport", där Tomas Pettersson nämndes. | red |
| 4  | 25/7 | 2000 | Danmarks Radio med bra kvalitet.                                                                                      | PWA |
| 4  | 29/7 | 1415 | TVE (Televisión Española) med px-et "Sobre la Mancha".                                                                | red |
| 4  | 4/8  | 0929 | SWF:s testbild var det troligen som glimtade till.                                                                    | red |

Ovanstående är alltså exempel på vad som syns under juli månad. Som ni ser skiftar tidpunkten mycket, från tidig förmiddag till sen kväll. Tb = testbild om det är någon som inte förstätt det.

# INSÄNDARE

I majnumrets Nytt & Nyttigt skrev CC om den "multinationalitetstrend som härjar på kortvågen". Han tyckte att ni kunde skriva och säga er mening om detta. Och det gjorde SV, Sören Viktorsson i Huskvarna (inlurad i UDXC av CB). Brevet kom strax efter stopdate till nr 6, men av olika anledningar kom inte insändaren med då. (Tack för det positiva omdömet om BDX, Sören!) Dagens andra och sista ämne är DX-Parlamentet, närmare bestämt den uteblivna klubbledarutbildningen, som red skrev några arga ord om i föregående nummer. Det är rikskontaktmannen, f d generalsekreteraren Pär Mattisson, Växjö som skriver.



## HÖGEFFEKT-STNS

...För att bedriva framgångsrik DX-ing krävs allt bättre och bättre mottagare. De stora stationerna kommer succesivt att dränka lokalstationerna, som flyttar till FM-bandet. Vi DX-are har inte mycket att säga till om i detta sammanhang. Dessa jättesändare får årligen enorma summor av regeringen för att sprida propaganda och dyl. Kan dom se'n visa upp rapporter och brev från DX-are jorden runt får dom ytterligare medel för effekttökningar och programproduktion. Att sluta sända rapporter till dessa stationer skulle nog inte hjälpa. Men något borde väl en organisation som t.ex. EDXC kunna göra?

Låt mig till sist citera Lasse Stenkil ur en artikel om annorlunda DX-ing i Eter-Aktuellt nr 5: "...om stormakterna fortsätter att sätta upp jätte-sändare kan DX-ing på lågeffektsstationer bli ANNORLUNDA DX-ing." / SV

+++++  
Om inte den förtretliga tävlingskommittén "under ledning av Bengt Olson, bestående av Krister Nilsson" (Copyright 1971, Bengt Olson) glömmar skicka ut tävlingspappren, så avgörs UDXC:S JUBILEUMSTÄVLING den 10-12 september. Deltag!  
+++++

## KLUBBLEDARUTBILDNING PÅ DXP

Från RDXA får vi naturligtvis instämna i att det var ytterst otillfredsställande, att det inte blev någon klubbledarutbildning vid årets DX - Parlament. Främst då naturligtvis för att på detta sätt bereda klubbrepresentanterna möjlighet att erhålla bidrag från kommunen för resekostnader. Men detta beror de finitivt inte på någon nonchalans från RDXA:s sida. Styrelsen beslutade redan tidigt i våras att klubbledarutbildning skulle anordnas, och detta avspeglade sig naturligtvis i programmet för DXP, där var och en kan övertyga sig om avsikterna därvidlag. Däremot torde det väl vid detta laget vara allmänt känt hur svårt det är för RDXA att täcka sitt behov av arbetskraft. Till sist visade det sig helt enkelt att det inte fanns någon som kunde eller ville ta hand om denna klubbledarutbildning. Och i ett sådant läge finns det inte mycket att göra åt saken, då RDXA inte har ekonomisk kapacitet att i ett sådant forts på nästa sida

=====

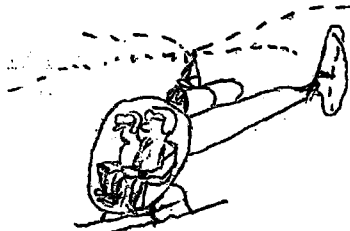
Fråga Har ni någon lämplig underhållningsfilm för ett klubbmöte? (BQ-69)

Svar Men skriv till Claes-W. Englund och fråga om ni får låna hans semesterfilmer!

=====

## INSÄNDARE forts

ersätta den som gör jobbet, vilket annars skulle ha varit en möjlighet. Förvånande är i detta sammanhang klubbarnas ointresse för att ekonomiskt stödja det riksförbund, som man ändå kan ställa så stora krav på.



Således förstår RDXA mycket väl de yngre deltagarnas behov av hjälp med kostnaderna, men frågan är om landets DX-are och DX-klubbar verkligen förstår RDXA:s behov, dvs arbetskraft och pengar. Det ena ger det andra och klubbarna har vid detta DXP beslutat att vi skall försöka erhålla statligt bidrag, men för detta krävs arbetskraft. Varifrån kommer den?

Vad gäller tidsschemat för förhandlingarna, så beror detta naturligtvis till sist på hur pratsamma de enskilda delegaterna är. Jag föreslår att vi i framtiden portförbjuder dem som vi nu vet kommer att ställa till problem därvidlag. Det är så vitt jag kan se enda lösningen.

/ Pär Mattisson  
RDXA

Andre generalsekreteraren Thomas Carlsson tar också upp detta problem i sin spalt för tidningsrecensioner i STREDAK 23. Han trycker på, att klubbledarutbildningen måste ha ett värde i sig själv och inte bara skall ses som ett sätt att få penningbidrag till resan. Det är givetvis riktigt, men det är ändå en mycket otrevlig överraskning att plötsligt, och fullständigt oväntat, "bli av med" en eller annan hundralapp.

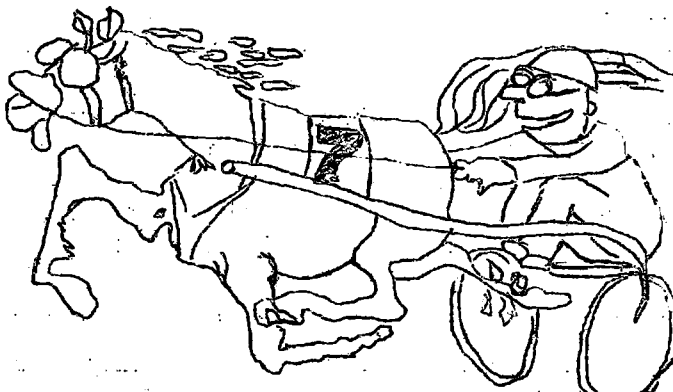
PärM tar upp problemet med RDXA:s arbetskraftsbrist. Och i senaste STREDAK (tror jag) skriver gen. sekr. Rolf Lind något i stil med följande: "Om klubbarna lade ner en tiondel av det arbete, som nu läggs på klubbtidningarna på RDXA skulle det bli överskott på arbetskraft, för att inte tala om vilken kvalitet det skulle bli på Eter-Aktuellt." Detta är naturligtvis sant. Klubbarna lägger ner ett enormt arbete på sina tidningar, och oftast ett alltför stort arbete i proportion till det som läggs på övrigt klubbarbete.

Ja, problemen är många: RDXA:s brist på arbetsvilligt folk, klubbarnas ointresse för RDXA, deras enorma arbetsinsats vid framställandet av klubbtidningarna, som endast i ett fåtal fall når ut till mer än hundra prenumeranter m.m., m.m. Problemkomplexet är stort, och någon patentiell lösning kan knappast ges, men lite diskussion skadar väl aldrig. Så skriv och säg vad DU tycker! Du har en dryg månad på dig att fundera till nästa nummer!

Därmed sätter vi punkt för månadens Phontratt. Ni är välkomna igen nästomgång i september. Men före dess är det något speciellt ni måste göra - vara med i UDXC:S JUBILEUMSTÄVLING! Så de' så!!!! 73 ÅQ

## LÖSNING TILL JB:S KORSORD

|             |                     |               |     |
|-------------|---------------------|---------------|-----|
|             |                     | K             | A B |
| H           | C O R D A C         | B A N D       |     |
| M O D O     | A N O N A S S I S   |               |     |
| A O         | M O M B A S A       | T A K         |     |
| L P         | B A S A L T         | S P O L A     |     |
| Ö           | W I S A S           | A F R I K A N |     |
| R F E       | T K                 | R C A P Y T S |     |
|             | E V A N G E L I C A | O L           |     |
| K O R A N   | P R E               | B A P         |     |
| S I K T A   |                     | F O A N       |     |
| P E E       | P A R T I E L L T   |               |     |
| E N N A N T | R O S A L I G       |               |     |
| W           | R E D A S L Å N C E |               |     |
| C E L L E   | M U S S L O R       |               |     |



Av alla de två deltagarna i denna tävling hade ingen helt rätt. Men Torsten Hemph hade bara ett fel mot Björn Franssons två och vinner därför ett stycke skiva.



Red.

Nis, Ingemar Simonsson  
Hornelinstigen 10  
451 00 Uddevalla  
Tel. 0522/13241

Nu skriver ordinarie Klubb-nytt's redaktören igen. Det var ganska länge sen jag skrev Klubb-nytt (det tycker H-red. iallafall) men det är ju bara ca 4 månader och under den tiden har H-red. tjuvat på mej att jag ska skriva Klubb-nytt. Sommarlovet lider mot sitt slut och skolan börjar snart och jag säger: "På återseende i nexta nummer (hoppas jag)."

## STYRELSEPROTOKOLL

Protokoll fört vid Uddevalla DX-Clubs styrelsesammanträde den 30 juli 1971..

Närvarande: Christer Carlsson, Bengt Olson, Åke Qvarfort, Allan Helm, Richard Swanström.

§ 1. Ordföranden öppnade mötet.

§ 2. Riksförbundet DX-Alliansen hade meddelat, att DX-klubbarna för ett pris av 25 kr får sätta in en liten annons i den kommande nya upplagan av DX-Broschyren. Diskuterades och beslöts, att Uddevalla DX-Club skall beställa en dylik annons samt utformningen av densamma.

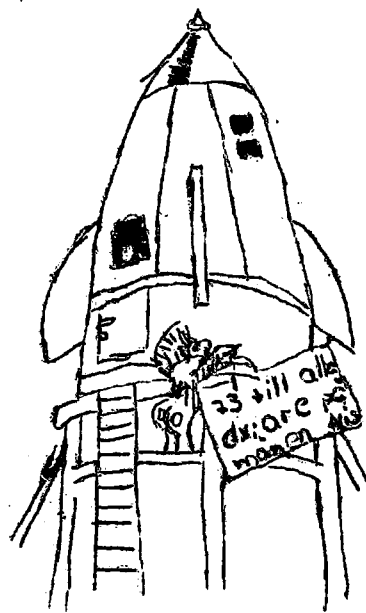
§ 3. Ordförande avslutade mötet.

Vid protokollet

Justeras

Åke Qvarfort  
.....

Christer Carlsson  
.....



## MEDLEMSERVICE

POSTGIRO: II 22 59-7 UDDEVALLA DX-CLUB, c/o Nilsson, Fjällvägen 41, 451 00 U-A  
BANKGIRO: 26 II 14 UDDEVALLA DX-CLUB, Box 213, 451 00 UDDEVALLA

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| RAPPORTFORMULÄR, ENGELSA..... | 3,50kr |
| RAPPORTFORMULÄR SPANSKA.....  | 3,50kr |
| BREV PAPPER VANLIGA.....      | 4,50kr |
| BREV PAPPER FLYG.....         | 4,50kr |
| KUVERT VANLIGA.....           | 4,50kr |
| KUVERT FLYG.....              | 4,50kr |
| LOGGBLAD.....                 | 2,00kr |

ALLA PRISER PER 50 STYCKEN

73:DE NIS  
=====

# QSL-POST



Red: Jan Eriksson  
Östergatan 17  
451 00 UDDEVALLA

Tjenare på er alla vansinniga DX-are.

Det är alltså meningen att jag ska överta den här spalten och försöka sätta lite sprätt på den. Först en kort presentation av mig själv: Jag är en gosse på 16 bast, har DX-at i ung. 2<sup>3</sup> år och varit medlem i UDXC lika länge. För övrigt kan nämnas att jag ska börja i fackskolan nu i höst, så det så.

Jag sträcker ut handen mot den inte allt för stora bidrags högen på bordet och vem hittar jag då? Jo, ingen mindee än (inte större heller för den delen):

IWA, Peter Wallentin-Askman Du har möjligt vis inte hört talas om att en ny stn ska börja operera i Götet? Slå upp Nytt och Nyttigt.  
R. Coro- 1210, b, 25 d. RNE/San Sebastian- 773, k+sc, 26 d.  
Grönlands Radio- 9575, k+folder+broschyr+frim, 104 d. BBC- 1088, k, 150 d.  
CKBC Bathurst- 1360, k, 10 d. NRK/Oslo- 83650, k+sch, 32 d.  
VOA/Para- 1140, k, 174 d. NRK/Stavanger- 1313, k, 22 d.  
FEBA Seychelles- 15260, k+sch, 23 d. Austrian Radio- 9770, k, 93 d.  
R TV Congolaise- 4765, k, 34 d. Radio Sofia- 9700, k+b+sch, 81 d.

SUMMA: 36 poänger

SK, Sylve Karlsson Då den dagen kommer då du anmäler ett QSL från RSA, så ska jag äta upp din gamla moppe, utan ketchup eller senap.  
Polens Radio- 1502, k+vykort, 72 d. FEBA Seychelles- 15260, k+sch, 21 d.  
Bayerischer r-f- 1602, k+broschyr, 90 d. RNE- 15420, k+sch, 12 d.  
CBC- 17820, k+div.papir, 46 d. BBC- 12095, k+ant.beskrivningar, 35 d.  
Voice of Nigeria- 15200, k+sch, 17 d.

SUMMA: 19 points

TH, Torsten Hemph Vet du det att i lappland springer dom låta ut och kåta in.  
VOA/Thessaloniki- 791, k, 49 d. RIAS- 6005, k, 7 d.  
RSA- 5980, k(det nya), 13 d.(räknas ej)

SUMMA: 4 poäng

PGI, P-G Persson har gått och blivit PRO-are tá mej f-n.  
VOA/Marocko- ingen frekv. AIR/Indien- ingen frekv.  
VOA/Liberia- " " "

SUMMA: 13 pinnar

NIS, Ingemar "Snuskäft" Simonsson Försök glömma mullbänken och börja DX-a istället. Vi får väl se i nästa nummer vad sommarrapporterna lyckats åstadkomma.

Radio Yaracuy- 4940, kort, 30 dagar

SUMMA: 5 poäng

BO, Bo Eriksson Himla tjusigt efternamn du har.

Voice of Nigeria- 15185, k mm, 32 d.

La Voz de Madrid- 1097, k+v, 36 d.

Berliner r-f- 611, k+tidn, 16 d.

R.Liberation- 15044, b+sch, 93 d.

SUMMA:13 poäng

Ank, Jan Karlsson Lär visst vara en hejare på att måla hus-fasader.

R.Yaracuy- 4940, k, 42 d.

ORF- 6140, k mm, 34 d.

RSA- 21480, k+vimpel+rim, 18 d.

RBI- 1511, k, 42 d.

BBC- 9410, k, 45 d.

CBC- 17820, k+vimpel, 41 d.

SUMMA:18 poängsare

Mhå, Mats Hagel Welcome to the cup of QSL.

NOREA/Monaco- 9585, k+vimpel, 72 d.

Polens radio- 49 m.b, k+vimpel+b, 49 d.

Radio Moskva- 30 m.b, k+vimpel, 45 d.

RAI- 7275, k, 51 d.

R.Sweden- 6065, k+vimpel+scdx, 14 d.

DLF- 1263, k+vimpel, 9 d.

Radio Tallinn- 1034, k+b, 35 d.

Radio Prague- 31 m.b, k+vimpel, 40 d.

SUMMA:16 poäng

WA, Willy Andersson En f.d. QSL-post red. som beslutat sig för att använda

fritiden till att DX-a istället för att sitta och knacka ned den här spalten.

R. Maracaibo- 4860, k, 105 d.

VOA/Bethany- 21485, k, 34 d.

R.Santa Fe- 4965, k+vimpel, 101 d.

Radio Baku- 4953, b+vykort, 90 d.

Radio Clube do Huambo- 5060, k, 20 d.

Radio Cultural(TGNB)- 9505, k+b, 18 d.

Malawi B.C.- 3380, stenc, 23 d.

R.Timbira de Maranhao- 4975, b, 87d.

R. Mexico- 21705, b+standar, 25 d.

SUMMA:47 points

UA, Ulf Andersson Skriver att han är stenhårt inriktad på att uppnå de hundra.

RN/Bonair- 21640, k, 15 d.

Radio Prague- 7345, 5930, 2 k+tidn, 43 d.

Radio Beograd- 9620, fold+alman, 54 d.

Radio Portugal- 21495, k, 16 d.

SUMMA:13 poäng

CS, Christer Svensson Här fortsätter dina QSL från förra numret. Hur i h-e bär du dig åt för att få så många svar.

R.New Zealand- 9520, k+sch+brosch, 126 d.

R.Nederland- 6020, k, 41 d.

R. Barquisimeto- 4990, k, 28 d.

TWR/Bonair- 11815, k+vimpel+sch, 163 d.

FEBA Seychelles- 15265, k+b, 77 d.

R. Budapest- 9833, k, 49 d.

R.dif. du Togo- 5047, k, 31 d.

Schulungssender- 6255, k, 9 d.

SR/Göteborg- 980, b, 59 d.

AFRTS/Poro- 15155, k+sch, 45 d.

RNI- 1367, k, 57 d.

RSA- 15250, k+tidn+vimpel, 43 d.

Radio Liberty/Spain- ?, k, 6 d.

Kol Yisrael- 9625, k, 89 d.

R.dif. Argentina al Exterior- 11710,

k, 63 d.

R. Brazzaville- 15190, fold, 27 d.

Saudi-Arab. Be sce- 11855, k, 17 d.

Radio Novi Sad- 1263, fold, 147 d.

Radio Cairo- 9805, k+sch, 51 d.

SUMMA:73 poäng

ÅQ, Åke Qvarfordt Men Kvarre lille, märker du inte att du håller på att sjunka ned i inaktivitetsträsket. Skulle tro att det är minigolfen som har tagit dig.

NOREA/Monaco- 9585, k.

SUMMA:2(två) poäng

Mal, Matz Lundgren Har du hört den om kaffet? Inte? Det var svagt.

R. Australia- 11765, k, 60 d.

AFN/Stuttgart- 1142, k, 19 d.

SFB- 566, k, 7 mån.

Radio Ankara- 17820, k+sch+tidn, 89 d.

SUMMA:16 poäng

IGS, Lars-Göran Ström Hade skrivit ner sina bidrag på ett snyggt brevpapper med ARC:s brevhuvud.

R. Intercontinental- 953, k, 411 d.

Voice of Free Korea- 15155, k.

AIR/Rajkot- 1070, aerogram.

Radio Murcia- 1412, k.

KDKA Pittsburg- 1020, k.

CBC Bathurst- 1360, k.

La Voz de Fuerzas Armadas- 4825, k+vimp.

WOWC Fort Wayne- 1190, folder

RNI- 1367, kort

Radio Santander- 1475, k, 447 d.

WCBS New York- 880, kort

Radio Sanandaj- 1468, kort

Radio Caroline- 1330, k+b, end. 100 W.

RJLV de Cataluña- 1025, brev

Radio Ahwaz- 1390, k.

La Voz de Cantabria- 1570, kortbrev.

La Voz de Levante- 836, k+vimpel.

AIR/Sangli- 1250, k.

Radio Miramar- 953, brev.

Manx radio- 1295, k.

Pyrgos broadcasting stn- 1349, b+vimp.

HCJB- ~~XXXXXXXXXXXX~~

Radio New Zealand- 9520, k+tiiki (en grön gubbe me röa ögon)

R. Kermarskah- 985, kort

TWR/Bonair- 11815, k mm.

Radio Singapore- 5052, kort

SUMMA:95 poängs

ME, Mats Espling Aja baja, sno brevpapper av sin syrra, fy skäms.

RNE/Undulatholmarna- 11800?

SUMMA:4 poäng

LIK, Ivar Kristoffersson Har dere vart i Drammen å purt nyss?

BBC/Ascension- 15400, k, 15 d.

R. Bandeirantes- 11925, standar mm, 60 d.

R. El Espektador- 11835, k+vimpel, 80 d.

Radio Ghana- 9545, k, 50 d.

R. New Zealand- 9520, k mm, 90 d.

SUMMA:25 poängs

MA, Mats Andersson Om dej vet jag just.....ingenting.

RIAS- 6005, k, 6 d.

R. DDR- 1079, k, 20 d.

RAI- 7275, k, 61 d.

AFN- 872, k, 34 d.

R. Luxembourg- 1439, k, 40 d.

R. Nederland- 7210, k+vimpel, 16 d.

Deutschland sender- 7185, k, 31 d.

ORTF- 6175, k, 24 d.

VOA Greenville- 49,55m, k, 68 d.

SUMMA:19 poäng

RE, Rolf Ericsson har premiär i QSL-cupen. Fortsätt i samma stil.

DIF- 1268, 9 d.

BBC- 6180, 64 d.

Polens Radio- 1502, 22 d.

R. Sweden- 9625, 8 d.

R. Japan- 17825, 12 d.

HCJB- 15300, 31 d.

R. Praguc- 6055, 22 d.

RIAS- 989, 17 d.

R. Luxembourg- 6090, 24 d.

IBRA- 9575, 5 d.

R. Vaticana- 7250, 26 d.

RSA- 15220, 15 d.

Kol Yisrael- 9625, 57 d.

Bayer. r-f.- 1602, 22 d.

RAI- 7275, 35 d.

R. Bremen- 6190, 31 d.

VOA Woofferton- 6060, 51 d.

R. Bucharest- 11940, 40 d.

AFN/Münich- 1106, 13 d.

R. Nederland- 6020, 11 d.

R. Portugal- 17895, 14 d.

R. Moskva- 7160, 32 d.

VOA Greenville- 6020, 53 d.

ORF- 7245, 32 d.

Oy.Ylesradio- 6125, 28 d.

Saar. r-f.- 1421, 16 d.

TWR/Monaco- 9585, 49 d.

SBC- 6165, 18 d.

R. Beograd- 6100, 36 d.

TWR/Bonair- 11815, 12 d.

DW/Köln- 6075, 63 d.

NRK- 6130, 17 d.

WNYW- 21525, 42 d.

R. Budapest- 7100, 29 d.

Voice of Vietnam- 12025, 57 d.

Berliner Welle- 1358, 32 d.

SUMMA:94 poäng

Vänd då ditt feta nylle



SV, Sören Viktorsson Killen som skickar med en halva renat med varje rpt.  
 TWR/Monaco- 1466, k, små häften  
 Radio Habana- 17705, k+scematta  
 Polens Radio- 6135, k+b+vimpel  
 DW/Kigali- 11965, k+tidning  
 R.San Sebastian- 1025, k+frim+vimpel  
 Radio Kuwait- 15345, folder  
 ORTF- 6175, kort  
 RNE/Madrid- 584, k+sch+banderin  
 La Voz de Madrid- 1097, k+idolbild+vimp.  
 Grönlands Radiofoni- 9575, folder+b+vyk.  
 DW/Köln- 15275, k+tidning  
 Radio Lara- 4800, kort, 1 månad  
 Radio Sofia- 9700, k, 3 vykort, frim.  
 Hessicher r-f- 593, kort  
 R.dif.TV. Algerienne- 11835, k+sch.  
 Televisen i Eirann- 566, snyggt kort  
 Pyrgos BC stn- 1349, k+b+vimpel  
 RFE- 17770, kort  
 Radio Novi Sad- 1268, b+vykort  
 RNE/La Coruna- 638, kort  
 NRK-218, k+tidning  
 Belgische RTV- 926, kort  
 Radio Globo- 11805, skrynkligt kort

Poängen blev: 65

JAB, Jan Eriksson

Radio Bucharest- 11940, kort  
 AFRTS- 11805, kort  
 RAI- 7275, kort  
 BBC/Washford- 1214, det gamla kortet  
 Polens Radio- 1502, k+sch+vimpel, 12m.

Radio Prague- 6055, k mm, 12 mån.  
 La Voz de Madrid- 1097, k+vimpel, 25 d.  
 Radio Yaracuy- 4940, kort  
 NOREA/Monaco- 9680, qslbrev

SUMMA: 22 poäng

Poängberäkning: Europa 2 Afrika 4 Asien 5 Pacific 7  
 N-Amerika 3 S-Amerika 5 C-Amerika 7

Ställningen efter omgång nummer 6 i QSL-CUPEN 1971

|            |                           |     |            |                |        |
|------------|---------------------------|-----|------------|----------------|--------|
| 1.(2)      | LiK Ivar Kristoffersson   | 217 | 34.(31)BS  | Björn Svensson | 18     |
| 2.(1)      | WH Wolfgang Hansson       | 203 | 35.(-)     | Må Mats Hagel  | 16     |
| 3.(3)      | IWA Peter Walentin-Askman | 136 | 36.(33)MP  | Mats Iersson   | 11     |
| 4.(8)      | CS Christer Svensson      | 172 | 37.(34)Tob | Tomas Karlsson | 7 (BU) |
| 5.(10)     | SV Sören Viktorsson       | 160 |            |                |        |
| 6.(4)      | IgP P-G Persson           | 158 |            |                |        |
| 7.(5)      | Mal Matz Lundgren         | 157 |            |                |        |
| 8.(9)      | WA Willy Andersson        | 143 |            |                |        |
| 9.(6)      | AEA Arnold Boström        | 107 |            |                |        |
| 10.(7)     | Rö Rolf Örtenblad         | 102 |            |                |        |
| 11.(12)BO  | Bo Eriksson               | 100 |            |                |        |
| 12.(-)     | LGS L-B Ström             | 95  |            |                |        |
| 12.(10)Hes | Håkan Eriksson            | 95  |            |                |        |
| 14.(-)     | RE Rolf Ericsson          | 94  |            |                |        |
| 15.(70)JAB | Jan Eriksson              | 92  |            |                |        |
| 16.(13)LuJ | L-U Johansson             | 70  |            |                |        |
| 17.(15)CB  | Christer Brunström        | 69  |            |                |        |
| 18.(18)UA  | Ulf Andersson             | 61  |            |                |        |
| 19.(21)MA  | Mats Andersson            | 58  |            |                |        |
| 20.(22)SK  | Sylve Karlsson            | 57  |            |                |        |
| 21.(23)Ank | Jan Karlsson              | 53  |            |                |        |
| 22.(16)Tod | Torbjörn Dahlgren         | 52  |            |                |        |
| 23.(17)USA | Ulf Stom                  | 51  |            |                |        |
| 24.(19)ME  | Mats Espling              | 49  |            |                |        |
| 25.(19)BIL | Bo Ljungberg              | 45  |            |                |        |
| 26.(25)Nis | Ingemar Simonsson         | 38  |            |                |        |
| 27.(23)FN  | Fredy Neuman              | 35  |            |                |        |
| 28.(25)JAN | Jan Martinsson            | 33  |            |                |        |
| 28.(25)Bin | Birger Nordgren           | 33  |            |                |        |
| 30.(28)KJK | Kjell Karlsson            | 31  |            |                |        |
| 31.(29)ÅQ  | Åke Qvarfordt             | 23  |            |                |        |
| 32.(31)TH  | Torsten Hemph             | 22  |            |                |        |
| 33.(30)Kam | Karl Martin Mo            | 20  |            |                |        |



Barberaren: -Ska ni rakas eller klippas?  
 Kunden: -Klippas. B: -Hur ska ni ha det då?  
 K: -Som bror min.  
 B: -Hur har han det då?  
 K: -Jo tack, det mällar och går.

PSE. write to:  
 Jan Eriksson  
 Östergatan 17  
 451 00 UDDEVALLA

Kom an bara, skriv och skäll ut mig den som vågar.

23 DE JAB

# ETER-TIPS

Redaktör: WH, Wolfgang Hansson

Stoppdatum: 14 September 1971



Kalle Planka på er!

Åter tittar en upplaga av E-T ut i dagsljuset. Jag hoppas den inte ska bli för liten eller för tunn. Det lilla radvaståndet beror på att UDXC glömde att sicka mig stenciler, så jag skriver på de överblivna.

| Tid<br>SMT | frekv | meter | Land, station, pogram, mn.                                                                                           | SINPO | Sig. |
|------------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 0745       | 11765 | 25,50 | <u>Australien</u> R Australia med engelska.                                                                          | 43343 | SK   |
| 0745       | 17825 | 16,83 | <u>Japan</u> R Japan med bla. nyheter.                                                                               | 3     | CJ   |
| 0800       | 9505  | 31,56 | <u>Tjeckoslovakien</u> R Prag med engelska.                                                                          | 44343 | Mhå  |
| 0800       | 27750 | 11,65 | <u>England</u> BBC med engelska.                                                                                     | 54 4  | CJ   |
| 0950       | 6120  | 49,02 | <u>Finland</u> FR uti Poro med svenska nx.                                                                           | ?     | CJ   |
| 1000       | 9935  | 30,18 | <u>Int. Water</u> RNI med World service på KV. Bra DX-px.<br>som sänds varje månad.                                  | 55555 | SK   |
| 1015       | 15235 | 19,69 | <u>V-Tyskland</u> DW med tyska är allt cj säger.                                                                     | 554   | CJ   |
| 1030       | 7275  | 41,24 | <u>Holland</u> R Nederland med Happy Station                                                                         | 54554 | SK   |
| 1245       | 7275  | 41,24 | <u>England</u> BBC med tysk sändning.                                                                                | 54554 | SK   |
| 1315       | 11795 | 25,43 | <u>Schwiez</u> SBC med engelska.                                                                                     | 55 4  | CJ   |
| 1330       | 6020  | 49,83 | <u>Holland</u> R Nederland med dutch.                                                                                | 55555 | SK   |
| 1400       | 21600 | 13,89 | <u>Sydafrika</u> RSA med engelska.                                                                                   | 55 3  | CJ   |
| 1400       | 25950 | 11,56 | ???? VoA med engelska är allt CJ förtäljer.                                                                          | ??    | CJ   |
| 1415       | 15070 | 19,91 | <u>England</u> BBC med sitt moderspråk.                                                                              | 55555 | SK   |
| 1415       | 15305 | 19,60 | <u>Schwiez</u> SBC med engelska även de.                                                                             | 54444 | SK   |
| 1530       | 11790 | 25,45 | <u>Australien</u> R Australia med "Listners Choise". QSA 3                                                           |       | PWA  |
| 1600       | 6175  | 48,58 | <u>France</u> ORTF med Fransyska enligt PWA men man kan väl<br>misstänka att det var franska flickjägaren tänkte på. |       | PWA  |
| 1630       | 11990 | 25,02 | <u>Tjeckoslovakien</u> R Prag med engelska.                                                                          | 44 3  | CJ   |
| 1630       | 6005  | 49,96 | <u>V-Tyskland</u> RIAS sände tydligen ingenting!                                                                     | 333   | CJ   |
| 1630       | 15430 | 19,44 | <u>USA</u> AFRTS med engelska språket.                                                                               | 44343 | SK   |
| 1800       | 6115  | 49,06 | <u>Ö-Tyskland</u> RBI med svenska.                                                                                   | 53 3  | CJ   |
| 1800       | 9585  | 31,30 | <u>Monaco</u> Norea Radio med norsk.                                                                                 | 43243 | Mhå  |
| 1800       | 15415 | 19,46 | <u>Seychellerna</u> FEBA med testsändning.                                                                           | 4-5   | AUS  |
| 1800       | 21730 | 13,81 | <u>Norge</u> Radio Norway? med norska.                                                                               | 33 4  | CJ   |
| 1830       | 9585  | 31,30 | <u>Monaco</u> IBRA med svenska.                                                                                      | 32432 | Mhå  |
| 1830       | 15345 | 19,55 | <u>Kuwait</u> R Kuwait eng. Trevligt PoP-px.                                                                         | 4     | PWA  |
| 1840       | 9833  | 30,51 | <u>Ungern</u> R Budapest med tyska.                                                                                  | 45 5  | CJ   |
| 1840       | 15260 | 19,66 | <u>Seychellerna</u> FEBA med test. OBS! NY QRG                                                                       | 3 2   | PWA  |
| 1845       | 15155 | 19,80 | <u>Liberia</u> ELWA med franska som vanligt.                                                                         | 43 3  | CJ   |
| 1900       | 9520  | 31,51 | <u>Frankrike</u> ORTF med franska denna gång.                                                                        | 4     | PWA  |
| 1900       | 15265 | 19,66 | <u>Afghanistan</u> R Kabul med eng. sen light nx.                                                                    | 4-4   | PWA  |
| 1900       | 17755 | 16,90 | <u>Ecuador</u> HCJB med svenska.                                                                                     | 54-5  |      |
| 1915       | 15245 | 19,68 | <u>Congo-K</u> R Kinshasa med Afrikapop+Frans.                                                                       | 4-5   | PWA  |
| 1915       | 17815 | 16,84 | <u>Canada</u> R Canada med engelska.                                                                                 | 444   | CJ   |
| 1930       | 6560  | 45,73 | <u>Kina</u> R Peking med franska.                                                                                    | 3     | PWA  |
| 1930       | 9505  | 31,56 | <u>Albanien</u> R Tirana med engelska.                                                                               | 443   | CJ   |
| 1930       | 9735  | 30,82 | <u>Monaco</u> TWR/Monte Carlo med ryska                                                                              | ?     | CJ   |
| 1930       | 12040 | 24,92 | <u>England</u> BBC med "Top 20" på torsdagar.                                                                        | 5     | PWA  |
| 1930       | 21525 | 13,94 | <u>USA</u> WNYW med engelska.                                                                                        | 333   | CJ   |
| 1945       | 9009  | 33,30 | <u>Israel</u> Kol Israel med engelska                                                                                | 455   | CJ   |
| 2000       | 6090  | 49,26 | <u>Luxenburg</u> Radio Luxemburg                                                                                     | 424   | CJ   |
| 2000       | 7250  | 41,38 | <u>Vatikanen</u> Vatikranradion med nyheter.                                                                         | 434   | CJ   |
| 2000       | 11830 | 25,36 | <u>Sovjet</u> R Moskva med engelska.                                                                                 | 4     | PWA  |

turn page.....

|      |        |       |                  |                                        |             |        |
|------|--------|-------|------------------|----------------------------------------|-------------|--------|
| 2000 | 21640  | 13,87 | Ned. Antillerna  | RN/Bonaire med dutch.                  | 335         | CJ     |
| 2020 | 6090   | 49,26 | Sovjet           | R Moskva med svenska news.             | 444         | CJ     |
| 2030 | 9020   | 33,26 | Kina             | R Peking sände på för CJ okänt språk.  | 453         | CJ     |
| 2030 | 9935   | 30,20 | Int. Waters.     | RNI med det vanliga.                   | 4-5         | PWA    |
| 2040 | 4994   | 60,04 | Sudan            | R Omdurman med arabiska och OSI-TORKA! | 2           | PWA    |
| 2045 | 11925  | 25,16 | Grekland         | Voa sände på okänt språk.              | 444         | CJ     |
| 2050 | 9833   | 30,51 | Ungern           | R Budapest med tyska.                  | 34353       | Mhå    |
| 2100 | 9912   | 30,27 | Indien           | AIR med s.k. gnid-mx.                  | 4           | SK PWA |
| 2100 | 9960   | 30,13 | Kina-rött        | (nytt namn?) news på "eng".            | 3           | PWA    |
| 2100 | 17820  | 16,84 | Canada           | R Canada med franska.                  | 54444       | SK     |
| 2101 | 7275   | 41,34 | Italien          | R Roma med svensk brevlåda.            | 423         | CJ     |
| 2110 | A17815 | 16,84 | Cuba             | R Habana med eng. till Europa.         | 22332       | SK     |
| 2115 | 4870   | 61,60 | Dahomey          | R Cotonou med franska (ej 100% id)     | 3           | PWA    |
| 2130 | 15365  | 19,52 | Canary Isl.      | RNE med spanskt prat.                  | 2           | PWA    |
| 2130 | 15420  | 19,46 | Japan            | NHK med engelska news.                 | 4           | PWA    |
| 2130 | 21460  | 13,98 | Ecuador          | HCJB med svenska                       | 35443       | PWA    |
| 2135 | A5035  | 59,58 | Centr. Afr. Rep. | R Bangui med franska.                  | 1-2+QRM     | PWA    |
| 2140 | 6205   | 48,35 | Int. Water       | RNI med engelska.                      | 4           | PWA    |
| 2145 | 4880   | 61,49 | Congo-K          | R Kinshasa med franska                 | 2           | PWA    |
| 2145 | 9690   | 31,06 | Portugal         | IBRA med svensk sändning.              | 53544       | TH     |
| 2145 | 15325  | 19,58 | Canada           | Radio Canada med engelska.             | 3           | PWA    |
| 2150 | 4850   | 61,86 | Mauritanien      | Rdiff. Mauritanie med snx-mx.          | 3-4         | PWA    |
| 2200 | 3985   | 75,28 | Schweiz          | SBC med engelska.                      | 44444       | TH     |
| 2200 | 4850   | 61,86 | Sovjet           | R Tashkent med ryska QRM-ade Maurit.   | 1-2         | PWA    |
| 2200 | 9715   | 30,88 | Holland          | R Nederland med Happy station.         | 44434       | TH     |
| 2205 | 4915   | 61,03 | Ghana            | R Ghana med engelska nyheter.          | 3           | PWA    |
| 2215 | 5047   | 59,43 | Togo             | R Lomé med franska.                    | 2           | PWA    |
| 2215 | 11765  | 25,50 | Bulgarien        | R Sofia med engelska.                  | 44444       | TH     |
| 2215 | 11775  | 25,48 | Rumänien         | R Bucarest med engelska.               | 44444       | TH     |
| 2220 | 11790  | 25,45 | Österrike        | ÖRF med klassisk musik.                | 45444       | TH     |
| 2230 | 3952   | 75,90 | England          | BBC med spanska efter franskan.        | 4-5         | PWA    |
| 2230 | 4890   | 61,35 | Senegal          | Rdiff. Senegal med infödingsjoller.    | 2           | PWA    |
| 2230 | 9670   | 31,02 | Grekland         | Voa/Thessaloniki med c/d.              | 4           | PWA    |
| 2230 | 9745   | 30,78 | Irak             | R Bagdad med franska.                  | 3           | PWA    |
| 2230 | 15260  | 19,66 | Ascension Isl.   | med engelska.                          | 2           | PWA    |
| 2230 | 15320  | 19,58 | USA              | AFRTS med engelska.                    | 4           | PWA    |
| 2230 | 15410  | 19,47 | USA              | Voa/GA.(?) med engelska news.          | 2-3         | PWA    |
| 2230 | 15430  | 19,44 | USA              | AFRTS med engelska.                    | 4           | PWA    |
| 2240 | 6055   | 49,55 | Ungern           | R Budapest med engelska.               | 43433       | PWA    |
| 2245 | 15165  | 19,78 | Turkiet          | R Ankara med franska.                  | 4           | PWA    |
| 2245 | 15204  | 19,73 | Marocko          | Voa/Monrovia med engelska.             | 4           | PWA    |
| 2245 | 15290  | 19,62 | Ned. Antillerna  | Norea/Bonaire med ett sjö-px.          | 33433       | UA     |
| 2300 | 6005   | 49,96 | V-Berlin         | RIAS med tyska.                        | 5           | PWA    |
| 2300 | 6030   | 49,75 | V-Tyskland       | SDR med tyska.                         |             | PWA    |
| 2300 | 6040   | 49,67 | V-Tyskland       | Voa/Munich med engelska.               | 5           | PWA    |
| 2300 | 9620   | 31,19 | Jugoslavien      | R Belgrad med engelska                 | 44444       | TH     |
| 2310 | 9615   | 31,20 | Vatikanen        | Vatikanradion med senaste nytt.        | 45444       | TH     |
| 2315 | 5010   | 59,88 | Cameroun         | R Garoua med tal av MR. President.     | 433         | PWA    |
| 2315 | 9625   | 31,17 | Israel           | Kol Israel med ryska!                  | 54444       | TH     |
| 2345 | 11835  | 25,35 | Algeriet         | R Alger med franska news.              | 45444       | TH     |
| 2355 | 15320  | 19,58 | Australien       | R Australia med eng.+musik.            | 33543       | TH     |
| 0000 | 11785  | 25,46 | Ned. Antillerna  | TWR med portugisiska.                  | 35333       | TH     |
| 0000 | 11805  | 25,41 | USA              | WNYW med engelska news.                | 33333       | TH     |
| 0000 | 11855  | 25,31 | Albanien         | R Peking med relä över Tirana.         | 55444       | TH     |
| 0015 | 11800  | 25,42 | Kanarieöarna     | RNE/Canary Isl. med spanska.           | 33333       | TH     |
| 0030 | 6170   | 48,62 | Marocko          | Rdiff. Marocaine med bla. arab-mx.     | 3-4         | PWA    |
| 0030 | 6180   | 48,54 | England          | BBC med engelska före c/d.             | 4-5         | PWA    |
| 0130 | 11815  | 25,39 | Ned. Antillerna  | TWR/Bonaire med engelska.              | 54544       | UA     |
| 0245 | 6205   | 48,35 | Int. Water       | RNI med engelsk country-show.          | 5           | PWA    |
| 0355 | 6190   | 48,47 | Rumänien         | R Bucarest med engelska news.          | 332         | CJ     |
| 0400 | 9690   | 30,96 | Rumänien         | R Bucarest med engelska.               | 45444       | TH     |
| 0400 | 11730  | 25,58 | Ned. Antillerna  | RN/Bonaire med eng. till               | 0420. 45444 | TH     |
| 0400 | 11745  | 25,54 | Ecuador          | HCJB med engelska // med 9710.         | 45444       | TH     |

Slut på de "vanliga" tipsen. Om ni vänder färr ni se lite IA istället.

# LA - LOGGEN

|      |       |       |                  |                                                                                               |     |     |
|------|-------|-------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 0600 | 4680  | 64,10 | <u>Ecuador</u>   | R Nac. de Espejo méid. ???                                                                    |     | AUS |
| 0030 | 4765  | 62,95 | <u>Brasilien</u> | R Feira de Santana svarar bra. 3                                                              | PWA | AUS |
| 0530 | 4765  | 62,95 | <u>Ecuador</u>   | GRE med px:et "Musica Instante". QRK 3                                                        |     | AUS |
| 0500 | 4800  | 62,50 | <u>Venezuela</u> | R Lara med spanska och LA-mx. QSA 4                                                           | PWA | AUS |
| 0300 | 4810  | 62,37 | <u>Venezuela</u> | R Popular med la-musik och QSA 3                                                              |     | PWA |
| 0150 | 4845  | 61,92 | <u>Colombia</u>  | R. Bucaramanga med bla. PoP. QSA 1-2                                                          |     | PWA |
| 0200 | 4845  | 61,92 | <u>Bolivia</u>   | R Fides rekade Coca Cola och Fanta med 4.                                                     | PWA | AUS |
| 0040 | 4880  | 61,48 | <u>Venezuela</u> | R Universo med ingenting och O:or!                                                            |     | AUS |
| 0100 | 4865  | 61,66 | <u>Brasilien</u> | R Cl. do Paraná med det vanliga och QSA 3.                                                    | PWA |     |
| 0315 | 4875  | 61,54 | <u>Bolivia</u>   | R La Cruz del Sur hade nx. från BBC. 3-4                                                      |     | AUS |
| 0340 | 4890  | 61,35 | <u>Venezuela</u> | Rdif. de Venezuela spelade "Put your hand in the hand"-La melodia más popular en julio. QRK 3 | PWA | AUS |
| 0430 | 4900  | 61,22 | <u>Venezuela</u> | R Juventud med pop och QSA 4                                                                  |     | PWA |
| 2305 | 4905  | 61,16 | <u>Brasilien</u> | R Relogio med informationer. QSA 1-2                                                          | PWA | AUS |
| 0425 | 4906  | 61,15 | <u>Colombia</u>  | Em. Atlantico med PoP från La. QSA 2                                                          | PWA | AUS |
| 0335 | 4915  | 61,03 | <u>Colombia</u>  | Oid. troligen Guatapurí QRK 2                                                                 |     | AUS |
| 0335 | 4920  | 60,98 | <u>Venezuela</u> | R Caracas med sång-id. QRK 3-4                                                                |     | AUS |
| 0345 | 4923  | 60,94 | <u>Ecuador</u>   | R Quito med ingenting, men QRK 1-2                                                            |     | AUS |
| 0420 | 4940  | 60,73 | <u>Venezuela</u> | R Yaracuy under Kievs bärvåg. QSA 2                                                           | PWA | AUS |
| 0420 | 4945  | 60,67 | <u>Colombia</u>  | R Colosal med spanska och QSA 2.                                                              |     | PWA |
| 0240 | 4955  | 60,54 | <u>Colombia</u>  | R Nacional med px. om Simon Bolivar. 3-3                                                      | PWA | AUS |
| 0405 | 4965  | 60,42 | <u>Colombia</u>  | R Santa Fé med CA-mx+ reklam. QSA3                                                            | PWA |     |
| 0415 | 4970  | 60,36 | <u>Venezuela</u> | R Rumbos med LA-musik. QSA 3-4                                                                | PWA | AUS |
| 0440 | 4990  | 60,12 | <u>Venezuela</u> | R Barquisimeto anropade så snyggt så. 3                                                       | PWA | AUS |
| 0115 | 4995  | 60,06 | <u>Brasilien</u> | R Brasil Central reklam för monark! 4-4                                                       | PWA | AUS |
| 0300 | 5035  | 59,58 | <u>Brasilien</u> | R Anhanguera med absolut ingenting.                                                           |     | AUS |
| 0200 | 5075  | 59,12 | <u>Colombia</u>  | R Sutatenza // med 5095 kHz. QRK 4                                                            | PWA | AUS |
| 0040 | 6115  | 49,06 | <u>Brasilien</u> | OID med portugisiska under RBI. QSA 1-2                                                       | PWA |     |
| 0040 | 6125  | 48,98 | <u>Brasilien</u> | R Nac. de Sao Paulo med QSA 2-3.                                                              | PWA |     |
| 0110 | 6175  | 48,58 | <u>Brasilien</u> | R Guarani med snack och QSA 2.                                                                | PWA |     |
| 0250 | 6185  | 48,50 | <u>Brasilien</u> | R Bandirantes med snack. QSA 2                                                                | PWA |     |
| 0008 | 11805 | 25,41 | <u>Brasilien</u> | R Globo rekade "Loteria Nacional" 44444.                                                      |     | TH  |

# MV - TIPS

|      |       |      |                     |                                                               |         |
|------|-------|------|---------------------|---------------------------------------------------------------|---------|
| 638  | 470,5 | 0030 | <u>Spanien</u>      | RNE/La Coruna med QSA 4 förtäljer.....                        | SV      |
| 755  | 397,4 | 2330 | <u>Rumänien</u>     | R Bucarest med eng, ty och fr i ett px. QSA 4                 | PWA     |
| 773  | 338,1 | 0030 | <u>Spanien</u>      | RNE/San Sebastian med spanska. QSA 2                          | PWA     |
| 800  | 375   | 0130 | <u>Spanien</u>      | R Madrid EAJ7 är inte presic ovanlig! QRK3-4                  | AUS     |
| 809  | 370,8 | 0130 | <u>Spanien</u>      | EAJ5 R Sevilla svarar ej 100%-igt.                            | SV AUS  |
| 827  | 363   | 0045 | <u>Spanien</u>      | EAJ1 R Barcelona med sina modiga QSA/RK 3                     | SV AUS  |
| 836  | 359   | 0130 | <u>Spanien</u>      | EFE17 L V de Levante på lördagsnatten. QRK 3                  | AUS     |
| 917  | 327,2 | 0130 | <u>Spanien</u>      | EAJ2 R Esp. de Madrid är ett URK! QSA/RK 3-4                  | SV AUS  |
| 935  | 320,9 | 2330 | <u>DDR</u>          | Deutsche Soldatsender med bla. PoP.                           | AUS     |
| 953  | 314,6 | 0040 | <u>Spanien</u>      | EAJ29 R Intercontinental svarar numera. 0-3                   | SV AUS  |
| 953  | 314,6 | 0110 | <u>Kanarieöarna</u> | EAJ50 R Las Palmas med Radars.                                | AUS     |
| 1007 | 297,9 | 0050 | <u>Spanien</u>      | R Pen. Malaga har ofta spansk folk-mx. QRK 2-3                | AUS     |
| 1025 | 292,7 | 0045 | <u>Spanien</u>      | EAJ8 R San Sebastian spelade PoP. QRK 4                       | SV AUS  |
| 1035 | 290,4 | 0210 | <u>Portugal</u>     | R Cl. Portugese rekade "Monumental" QRK4                      | SV AUS  |
| 1079 | 278   | 0205 | <u>Spanien</u>      | R Pep. de Valencia hade väder-nx. QRK 1-3                     | AUS     |
| 1097 | 273,5 | 0115 | <u>Spanien</u>      | EFE14 L V de Madrid med Pegazoreklam.                         | SV AUS  |
| 1097 | 273,5 | 2359 | <u>Spanien</u>      | EFE23 L V de Guipuzcoa med nationalsång.                      | AUS     |
| 1124 | 266,9 | 0130 | <u>Spanien</u>      | EAJ15 R Reloj klockstationen med QRK 4                        | PWA AUS |
| 1124 | 266,9 | 0005 | <u>Libyen</u>       | El Beida har c/d och QRK 2-3.                                 | PWA AUS |
| 1130 | 265,5 | 0215 | <u>Brasilien</u>    | R Mauá var det nog som hördes här. QRK 1-2                    | AUS     |
| 1133 | 264,8 | 0100 | <u>Spanien</u>      | EFE54 R J L V de Burgos med c/d. QRK 3-4                      | AUS     |
| 1133 | 264,8 | 0058 | <u>Spanien</u>      | 2 st OID som inte var ovanstående. Eh var säkert L V de Vigo. | AUS     |
| 1133 | 264,8 | 0200 | <u>Spanien</u>      | L V de Guadalquivir sade godnatt. QRK 4                       | AUS     |
| 1169 | 256,6 | 0140 | <u>Portugal</u>     | Renascensa med QRK 0-5.                                       | AUS     |

|      |       |      |                   |                                               |         |
|------|-------|------|-------------------|-----------------------------------------------|---------|
| 1178 | 254,7 | 0140 | <u>Spanien</u>    | R Pen. Barcelona spelade Halleluja.QRK 4      | AUS     |
| 1180 | 254,2 | 0145 | <u>Brasilien</u>  | R Globo med fotboll,QRK 3-4 och fading.       | AUS     |
| 1187 | 252,7 | 0145 | <u>Spanien</u>    | R Pen. Sevilla hasplade fram ett id. QRK 3    | AUS     |
| 1232 | 243,5 | 2345 | <u>Cypern</u>     | R Monte Carlo med test-px på arabiska.QSA 3   | PWA     |
| 1232 | 243,5 | 0002 | <u>Marocko</u>    | Voice of Morocko med arabiska. QSA 3 + QRM    | PWA     |
| 1259 | 238,3 | 0200 | <u>Spanien</u>    | EAJ3 R Valencia spelade "I am a rock".QRK 2-4 | AUS     |
| 1268 | 236,6 | 0108 | <u>Spanien</u>    | EAK1 RP de Madrid "closade" 10 över.QRK 3     | AUS     |
| 1280 | 234,4 | 0150 | <u>Brasilien</u>  | R Tupi hörs då och då. QRK 3                  | AUS     |
| 1313 | 228,0 | 0305 | <u>Spanien</u>    | RNE/Zaragoza snackade lite innan c/d.QRK 4-5! | AUS     |
| 1340 | 223,9 | 0120 | <u>Brasilien</u>  | R Guarani letade sig ända upp till Sollefteå  | AUS     |
| 1349 | 222,4 | 0140 | <u>Grekland</u>   | Pyrgos Broadc. S#. med grekiska och QRK 3.    | AUS     |
| 1367 | 220   | 2350 | <u>Int. Water</u> | RNI med PoP(antagligen). QSA 3-4              | PWA     |
| 1385 | 216,8 | 0045 | <u>Spanien</u>    | ECS11 R Centro med nyheter. QRK 4             | PWA AUS |
| 1385 | 216,8 | 0200 | <u>Grekland</u>   | HNBI har sitt natt-px denna tid. QRK 3        | AUS     |
| 1390 | 215,8 | 0215 | <u>Brasilien</u>  | OID på approximativ QRG. QRK 1-3              | AUS     |
| 1394 | 215,2 | 0058 | <u>Spanien</u>    | EAK33 RP de Vigo var det nog som hade c/d.    | AUS     |
| 1403 | 213,8 | 0145 | <u>Spanien</u>    | EAK16 R Granada knastrade det fram som id.    | AUS     |
| 1403 | 213,8 | 0030 | <u>Guinea</u>     | R Conakry med skön afrika-mx. QRK 2-3         | AUS     |
| 1412 | 212,4 | 0130 | <u>Spanien</u>    | R Murcia gick helt kanon.                     | AUS     |
| 1412 | 212,4 | 0058 | <u>Spanien</u>    | EAJ55 R Algerciras med id på "gamm"-radion.   | AUS     |
| 1430 | 209,8 | 0008 | <u>Spanien</u>    | OID som had C/d med hela fantastiska QRK 2    | AUS     |
| 1475 | 203,4 | 0040 | <u>Spanien</u>    | EAJ32 R Santander kunde Id:as på callet.      | AUS     |
| 1475 | 203,4 | 0040 | <u>Spanien</u>    | EAJ24 R Cordoba id:as på samma sätt.QRK 4     | AUS     |
| 1475 | 203,4 | 0025 | <u>Spanien</u>    | R Popular de????? oåå som spökar??!           | AUS     |
| 1475 | 203,4 | 0045 | <u>Spanien</u>    | EAJ18 R Rioja ingen rolig erfarenhet.QRK 3    | AUS     |

SLUT!

Få men duktiga bidragsgivare denna gång var:

AUS= Magnus Lind,duktig MV-lyssnare med många fina tips,blev "Månadens Tipsare".

Mat= Mats Lundgren lämnade inte in många tips.Tack i alla fall.

TH = Torsten Hemph bidrog med många fina KV-tips.

SV = Sören Viktorsson lämnade in en del MV-tips.Tack!

CJ = Carl Jansson slarvade en del med tipsen,men många och fina var de!

Mhå= Mats Hagel som har en lustig signatur.

UA = Ulf Andersson uti Venedelsö lämnade in ovanligt få tips.

PWA= Pedro Walentino-Ashman,sist men inte minst,duktig och erfaren lyssnare som lämnade in många fina LA och MV-tips+Afrika förstås.TNX!

Så kommer jag med en tråkig liten nyhet(tråkig och tråkig ni kanske tycker det är bra). Jag har nämligen beslutat mig för att sluta skriva E-T.Främsta skälet till detta är att jag vill ägna mer tid åt skolan med ändå kunna DX-liket mycket.Och man måste ju skriva E-T mitt i veckan. Jag ska väl inte bli sentimental(det har jag svårt för)men tack för alla tips ni har sickt och kanske på återhörande.

Skriv gärna till: Wolfgang Hansson,Rosenlundsvägen 28

151 30 Södertälje.

Vill ni ringa så skå: 0755/13653,helst nån gång mellan 16-20 SNT.

73es och FRID!

# NYTT OCH NYTTIGT

Hoj och välkomna till NEN! Som ni ser så är det jag som skriver spalten den här gången oxo. Det beror på att BKN är på besök i Riga på två veckor. Till det här numret har ni verkligen varit slöa. Två bidragsgivare noterar jag; Petor-Walontin Askman och Sylve Karlsson. Tack ska ni ha! Ni andra kan skäms...

Seychellerna FEBA, Far East Broadcasting Association har hörts med test-sändningar till Mollorsta Ostern på frekvensen 15415 kHz kl 1750-1900 SNT. Språket är engelska men mottagningen har inte varit särskilt bra. Mycket bättre gick stationen på 15260 kHz, som testades tidigare. Förutom 15415 sänder FEBA engelska på följande tider och frekvenser:

0230-0400 SNT 11920 kHz

1600-1745 SNT 15270 kHz

Adressen är: FEBA, PO Box 234, Victoria, Seychellerna. Stationen svarar snabbt med QSL och div papper om man sänder med en bunt IRC. SK

Ecuador La Voz de la Nacionalidad Ecuatoriana kallar sig en ny stn på den udda frekvensen 6310 kHz. Prefixet ska vara HCFA och sändningsorten Quito. Jag har hört stationen med seriös musik och QRK 2. Lyssna omkring tvåtiden! EN

Cypern Den nya Radio Mediteraneo kan höras med QSA 2-3 på 1232 kHz. Lämplig tid är 2330-0000 SNT då program på arabiska sändes. Något anrop på franska har inte kunnat höras så om stationen verkligen drivs av Radio Monte Carlo är det ingen som vet. Sändareffekten lär vara på 20 kW. Vid 12-snåret brukar Marocko på frekvensen komma fram, så se upp för förväxling! PWA

Österrike ORF önska rapporter på MV-frekvensen 1475 kHz. Speciella rapportformulär för frekvensen (!) kan fås från ORF. Den tid man helst vill ha rapporter på är 2000-0005 SNT. Dessutom har ORF tryckt upp en lista över stationer med sändningar till Europa. Fås på förfrågan. PWA

Dessutom rapporterar PWA att en landpirat snart kommer att vara i luften i Göteborg. 101 MHz är frekvensen och effekten 250 mW. QTHet lär vara mycket okänt?! Något för Teloverket? Ett prydligt QSL-brev från Radio Coro i Venozuela har PWA fått. Stationen som är en av de vanligaste LA-MV-stationerna sänder på QRGn 1210. V/s är Sr Ricardo Loyba. Svarstid: ca 25 dagar.

Ondas Del Meta

Villavencencia

Noticiosa - Deportiva - Musical

1 350 Kilociclos Onda Larga

94.9 Megaciclos Frecuencia Modulada

Liberia ELBC, The Voice of Liberia heter en ganska sällan hörd stn i Afrika. På 6090 kHz kan omöjligtvis den nu höras kl 0800 SNT med engelska och Morning show, news och pop music. SCDX

Indonesien Radio Angkatan Udara kan nu avlyssnas med fina signaler på 2475, 3400 och 11321 kHz. Hörs mellan 1345 och sign off 1500 SNT. SCDX

Brasilien "International Correspondence" heter ett program på engelska och portugisiska som sänds från Radio Timbira kl 0030 SNT på 4975 kHz. I paxet som bara går på måndagar besvaras lyssnarrapporter. SCDX

Norge DX-Radio Norway är ett nytt och ett nytt sorts DX-px från Radio Norway. Det sänds första söndagen varje månad kl 1015 SNT. Frekvenserna får ni hitta själva! Redaktörer för programmet är Ole Johan Erikson och Einar Lie. De vill ha programkommentarer... SCDX

Ja, det där skulle väl vara allt då... Källor (förutom bidragsgivarna) var: EN - Electronnytt och SCDX - Sweden Calling DX-ors.

Ni har väl inte glömt att anmäla er till UDXC-mästorskapet? Ni har fortfarande tid på er att sätta upp antenntorn, skaffa mottagare, bandspolare, hörlurar, vägkarklockor (!), en uppsättning pennor och det traditionella kaffet...

73 de Christer Carlsson