



Allt Om Media

Medianyheter från
Sverige och världen

Mars 2023

NR
I

Kortnyheter

Fågelsångsnatten 13 maj – live från fyra nya platser

Natten till den 13 maj fylls PI av åtta timmars direktsänd fågelsång när redaktionen för Naturmorgon sänder Fågelsångsnatten för fjärde året i rad. Nu är årets fågelsångsorter spikade och fåglar från fyra nya platser kommer att höras: Kranesjön i Skåne, Tunaberg i Sörmland, Forsmarksområdet i Norduppland och Brånsjön i Västerbotten.

Fågelsångsnatten sändes för första gången 2020. Sedan dess har redaktionen filat på konceptet och viker för varje år allt mer tid åt lyssning på ren fågelsång. Under natten kan lyssnarna följa hur olika fågelröster avlöser

varandra i takt med att morgonen nalkas. Förra året lyssnade 320 000 personer någon gång under natten*.

– Det är underbart att så många uppskattar det här lite smågalna projektet. Fågelsång är ju så mycket mer än kvitter. Här finns en hel värld av vacker musik, men också av märkliga och suggestiva läten. Inte minst mitt i natten, då fåglar som näktergal, sävsångare, rördrom och nattskärre brer ut sig i en fascinerande ljudmatta, säger programledarna Jenny Berntson Djurvall och Mats Ottosson.

I år bjuds lyssnarna också in till en fågelkurs inför själva natten. Med start nu i mars tar Mats Ottosson

med lyssnare och följare på en fågelsångskola. På Naturmorgons sociala medier publiceras varje vecka tips om en ny lektion.

Den som vill kan också toppa formen inför Fågelsångsnatten med hjälp av ett par fågelquiz under våren. Håll utkik på vår hemsida och i våra sociala medier, säger Mats Ottosson.

Sändningstid

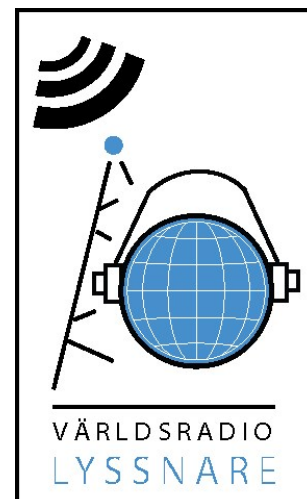
Fågelsångsnatten direktsänds i PI och i Sveriges Radio Play lördag 13 maj kl. 00.02-07.55. Efter sändningen finns natten tillgänglig som podd.

Oldie Antenne webbkanal med 70- och 80-talet.

OLDIE ANTENNE spelar främst den största hitsen från 70- och 80-talen och inspirerar fler och fler musikaliskare över hela Tyskland med sitt varierande program. Förutom över Internet sänder radiostationen i Bremen, Hamburg, Hessen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Sachsen, Saarland och Schleswig-Holstein. Man kan lyssna på webbradion på webbsidan: oldieAntenne.de. Från april utökar

man sitt huvudprogram med sex non-stop med handplockade hits: Rock Classics, Disco Fever, Fetehits, 80s New Wave,

Bella Italia och NDW - Neue Deutsche Welle.





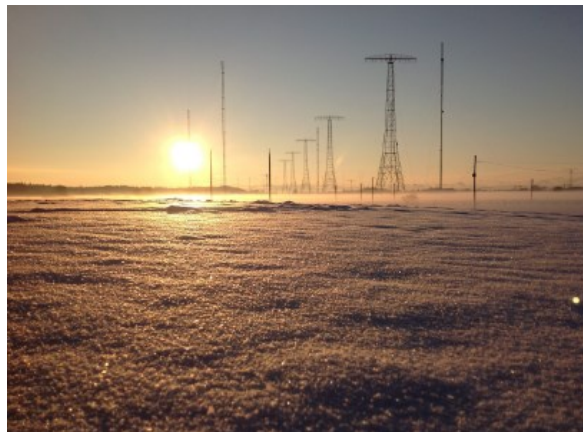
Radio and Peace temat för Grimeton på Världsradiodagen



Temat för den tolfte i raden av "World Radio Day – Världsradiodagen", som firades den 13 februari 2023, var "Radio and Peace". SAQ startades därför och sände ett fredsbudskap till hela världen, via Grimetons unika 200 kW Alexanderson-alternator från 1924, på frekvensen 17,2 kHz CW.

Föreningen Alexander fick in 357 rapporter från lyssnare i olika delar av värld

den, uppger radiomuseet i Göteborg.



Världsradiodagen syftar till att:

» öka medvetenheten om vikten av radion som kommunikationsverktyg

» uppmuntra beslutsfattare att ge tillgång till information via radio

» stärka nätverk och internationella samarbeten mellan programföretag



Bild: Karl Gustav Strid

Mer än var sjätte lokalradiostation har försvunnit i Danmark

Mer än var sjätte lokalradiostation har försvunnit i Danmark sedan 2014. En medieprofessor pekar på Facebook som en av anledningarna

Antalet lokalradiostationer i Danmark har minskat kraftigt de senaste åren från 164 år 2014 till dagens 137 st, detta rapporterar Norsk lokalradioförbund.

Den stora anledningen till detta är den stora spridningen av sociala medier tror professor Per Jauert som är professor emeritus vid Aarhus Universitets institution för media, kommunikation och journalistik.

De lokala radiostationerna i Danmark får cirka 18 miljoner norska kronor i

subventioner årligen från de danska myndigheterna, enligt "Finanslagen".

De lokala radiostationerna i Danmark sänder på FM-bandet och licenserna utannonseras vart tionde år. Den nuvarande licensomgången löper ut 2027.

Årsmöte på Radiohistoriska föreningen

Årsmötet som var planerat att genomföras den 18 mars har av olika anledningar fått flyttas fram till den 22 april så styrelsen för Radiohistoriska Föreningen lördagen den 22 april klockan 12 på Radiomuseet eller via internet

Efter årsmötet serveras kaffe/te och smörgås och därefter blir det föredrag av vår tidigare ordförande för oss om radiotekniken före elektroniken, bl.a.

hur man kunde sända modulerade signaler med tal och musik före elektronrörens tid.

Den äldsta radiokommunikationen – Marconi 1895 kohärmottagare, som endast medgav överföring av till genomförde Reginald Aubrey Fessenden den första frekvensmodulerad gnisst-sändare och mottagning med några år senare skulle bli början till Alexanderson svängningar.

I december 1906 skedde den första "rundradiosändningen" med telefoni. Några veckor senare Valdemar Poulsen telefoniöverföring med ljusbågs-sändare.



Tjuvjakt på hemligt läroverk i årets julkalender från Barnradion

I en nära framtid – där allt färre firar jul och snön inte längre faller – utspelar sig årets julkalender i Barnradion: Tjuven på Sankt Nikolaus läroverk. Vad ingen vet är att någonstans i Sverige, djupt inne i en skog, ligger en skola som i århundranden utbildat julens unga beskyddare. Barnradions julkalender 2023 är skriven av Astrid Mohlin, senast aktuell med den prisbelönta dramapodden ILY (I love you).

Historien handlar om Dante som är ett av tio barn som blivit utvalda att börja på den hemliga skolan, vars uppdrag det är att sprida julmagi. På Sankt Nikolaus läroverk råder maximal julstämning, men allt är inte som det verkar och snart står det klart att det finns en tjuv på skolan.

Inspelningarna av Tjuven på Sankt Nikolaus läroverk sker i Göteborg under våren. Barnen som är med i julkalendern kommer från

olika delar av landet, precis som i historien.

Julkalendern 2023: Tjuven på Sankt Nikolaus läroverk har premiär 1 december och sänds i P4 samt i Sveriges Radio Play. på sverigesradio.se/julkalendern



Bild: Tecknaren Lina Neidestam och författaren och regissören Astrid Mohlin, Foto: Daniel Stigfelt/Sveriges Radio.

Johan Signert ny kanalchef på P4 Kalmar

P4 Kalmars lyssnare känner Johan Signert framför allt som en välbekant morgonröst, men han har en bred bakgrund inom Sveriges Radio. Förutom att vara programledare har han bland annat jobbat som reporter, nyhetssändare, dagproducent och digital producent på kanalen. Han har även sänt riksprogram som Karlavagnen och Helgpasset i P4.

– Det är hedrande att få förtroendet att leda P4 Kalmar in i en utmanande framtid. Jag känner kanalen väl och vet att vi är redo att fortsätta den digitala omställningen, säger **Johan Signert**.

Johan Signert har också en bakgrund på SVT som huvudredaktör och programledare på SVT Småland. Han har också erfarenheter från helt andra områ-

den, där han haft ledarroller inom såväl akademien som telekombranschen.

Områdeschefen för område öst, **Mats Ottosson**, är mycket nöjd med rekryteringen:

– Johan är en klok och strategisk person med så många skiftande erfarenheter i bagaget. Jag ser fram emot samarbetet och är övertygad om att han kommer att tillföra P4 Kalmar, Område öst och Sveriges Radio många och nya dimensioner i det viktiga förändringsarbete vi är inne i.

Johan Signert tillträder tjänsten som kanalchef den 1 mars.

Bild: Johan Signert Foto: Mattias Ahlm/Sveriges Radio

Den 1 mars blir Johan Signert ny kanalchef för P4 Kalmar efter Jesper Ericson, som går vidare till nya uppdrag inom Sveriges Radio





Klubbhistoria—När Hällestad ägde världen av Owe Nordin



Klubbens grundare

Övre raden f.v: Åke Nordin, Göran Holmgren, Leif Jansson, Bengt Ljungberg och Leif Johansson.

Nertill: Roland och Owe Nordin.

“Fånga läsarens intresse genom att placera en intressant mening eller ett citat från artikeln här.”

Under sensommaren 1957 genomförde åtta unga pojkar, Leif Jansson, Leif Johansson, Kurt Andersson, Bengt Ljungberg, Göran Halmgren, Tomas Palmkvist och bröderna Roland och Åke Nordin en fem-

kamp bestående av bordtennis, orientering, schack, DX-ing och löpning 1000 meter. Själv agerade jag tävlingsledare. Efter att tävlingen avslutats beslutade deltagarna att bilda en klubb för att upprepa tävlingen och syssla med andra fritidsintressen. Även om DX-ingen mycket snart kom att dominera verksamheten hade föreningen under många år framöver årliga mästerskap i olika idrottsgrenar.

Klubben, som startade sin verksamhet den 25 oktober 1957, började redan 1958 ge ut en spritduplicerad tidning kallad Jordan Runt och som innehöll 10-12 sidor med tips för dxare i varje nummer. Tidningens innehåll blev mycket uppskattat och klubben fick medlemmar även utanför Hällestad. Under slutet av 1950-talet och början av 1960-talet hade klubben strax under 50 medlemmar varav ett 20-tal i Hällestad. Tidningen drogs till att börja med ut på pastorsexpeditionen, vars dupliceringsapparat dåvarande kyrkoherden Gustav Törnvall ställde till klubbens förfogande. Om han visste vad det var klubben sysslade med vet jag inte. Det var inte Törnvals stil att fråga om sådant utan han försäkrade sig bara om att allt fungerat och hälsade oss välkomna tillbaka nästa gång. Efter några år köpte föreningen en egen duplicator.

1959 inledde klubben ett samarbete med några andra klubbar i Mellansverige och den gemensamma tidningen kom att kallas Rymdgnistan. Arbetsviljan i de övriga klubbarna var inte så stor utan Hällestadsklubben fick producera det mesta till tidningen. Därför sade klubben upp samarbetet och tog över tidningen helt och i samband med detta bytte man också namn till The DX-Companions.

The DX-Companions 1960 inleddes det som kan kallas för klubbens storhetstid. Jan Malmesjö i Skärblacka gick in som tidningens tipsredaktör och skapade på kort tid en av landets bästa tipsspalter. Klubben arrangerade sin andra landsomfattande lyssnartävling. Yngve Andersson vann såväl Polens Radios tävling som juniorSM. Bröderna Lindkvist flyttade in i Prästgården och därmed lades grunden för de lyssnarnätter, som sedan regelbundet genomfördes och som då var unika i DX-Sverige. Klubben deltog också i den hobbymässa som Lians klubb och Filateliföreningen anordnade i Finspång. NTF i Hällestad anordnade detta år en tävling i trafik-kunskap där 20 lag från bygdens föreningar

deltog. Klubben ställde upp med två lag och framgången var total när dessa båda lag möttes i finalen. Två år senare arrangerades tävlingen igen och nu fick varje förening bara delta





Klubbhistoria—När Hällestad ägde världen av Owe Nordin



"Fånga läsarens intresse genom att placera en intressant mening eller ett citat från artikeln här."

med ett lag på grund av det stora intresset. Klubbens lag bestod av den konstellation som kommit tvåa i den första tävlingen och den här gången blev det en slutseger för dem.

Vid den här tiden var det många radiostationer som sände på svenska och 1962 gav föreningen ut sin första svensklista, något som sedan skedde regelbundet två gånger om året fram till dess att klubben upphörde. Listan blev flitigt citerad i DX-Sverige och bl.a. förekom den under flera år i Teknik för Alla. I anslutning till klubbens 5-årsjubileum sammanställde föreningen en broschyr med presentation av samtliga svensk-sändande stationer i ord och bild. Det här året blev jag också ombedd av Östgöta-Correspondenten att skriva en regelbunden spalt

om DX-ing i "Corren" och så skedde under ett par år

Klubben tog också initiativ till klubbmatcher med andra lokala DX-klubbar och den första tävlingen blev en fyrklubbsmatch där klubben delade segern med Falkens DX-Club

på Gotland. Beträffande tävlingar hade klubben det här året tilldelats arrangemanget av JSM. Då gick Sveriges Radio och Ulf Schenkmanis i Karlstad in och erbjöd sig slå ett slag för hobbyn. Klubben tog då ett steg tillbaka och nöjde sig med att "låna ut" ett antal tävlingsprogram till Sveriges Radio. Istället kunde klubben glädja sig åt en fin tävlingsframgång där "Proffe" försvarade sitt JSM och Åke Nordin hamnade på bronsplats.

Jag har tidigare nämnt de lyssnarnätter som genomfördes i Prästgården. Vid dessa kom det deltagare från hela norra Östergötland. En hel del intressanta saker hördes under dessa och då kanske främst Radio Junin Venezuela, som sände med enbart 400 watt. Anders Lindqvist och jag kanske inte var först med att höra stationen, men vi var de första i Sverige som fick QSL därifrån. Huruvida detta hade något att göra med "Senorita Andera Lindqvist" skall jag låta vara osagt, liksom jag inte vet om Anders utnyttjade skrivfelet till ett antal

colombianer, som annars inte brukade svara, men hur som helst Radio Junin sände ett specialprogram för oss med svensk musik, vilket även det var hörbart och som vi bandade och skickade till stationen med tack. Något svar på denna bandrapport fick vi dock aldrig.

Ekonomi

Så följde några år med intensivt utbyte med andra DX-klubbar och medverkan vid DX-Parlamenten (riksorganisationens årsmöte) där klubben var representerad av minst två deltagare vid varje möte i mitten av 60-talet. Börje Andersson, Åke Nordin och Leif Ahlgren var mina reskamrater i Tylösand, Skövde och Vaxholm. Detta och mycket annat som klubben ägnade sig åt kostade en rejäl slant. Den ursprungliga årsavgiften på 2 kronor hade 1972 vuxit till 5 kronor och det säger sig självt att den knappast räckte till verksamheten som bedrevs.

När klubben startades hade man en pappersinsamling som resulterade i tre papper, som såldes. Senare fick man ett bra stöd av startavgifterna i de dx-tävlingar som man anordnade. Vinsterna i de tidigare nämnda trafikföretagstävlingarna gav också klirr i kassan. Segrarna fick vardera 50 kr. som gick rätt in i föreningskassan och som betydde mycket under klubbens uppbygg-



Klubbhistoria—När Hällestad ägde världen av Owe Nordin



Arrangörerna av sjulandskampen i DX-ing.
F.v. Ingrid Westerlund, Åke Nordin, Börje
Andersson, Franz Gomilsek

*“Fånga läsarens
intresse genom att
placera en intressant
mening eller ett citat
från artikeln här.”*

nad. Den i särklass största inkomstkällan var dock studiecirkelarna vars bidragssystem på den tiden var mycket generöst om man jämför med hur det är idag.

Klubben etablerade tidigt ett samarbete med Astrid Nyberg och NBV. Ett år lockades man av en lokal framstående politiker att

pröva ett annat studieförbund. När studiebidraget skulle hämtas ut påstod han att vår verksamhet inte fått något bidrag. Undra på att jag sedan dess ser på politiker med en viss miss-tänksamhet!

1965 ansökte klubben om kommunalt bidrag med 400 kronor. Ansökan av-slogs med motiveringen att klubben saknade riktiga ledare, d.v.s. det fanns inga vuxna som ledde verksamheten.

Sjulandskampen

1965 fick klubben i uppdrag att arrangera SM och JSM. Börje Andersson, som var tävlingsledare, övertalades att låta tävlingen gälla som landskamp inte bara för de nordiska länderna utan även BeNelux. Tävlingen samlade runt 350 deltagare från 7 länder. Från 4 radiostationer - Radio New York Worldwide, Radio Prag, ELWA i Liberia och HCJB i Ecuador - sändes program som var inspelade i Hällestad medan övriga stationer sände speciella program riktade till tävlingen eller spelade några skivor med hälsning till deltagarna

Börje och Åke Nordin svarade för de program som spelades in i Hällestad med hjälp av Ingrid Westlund (engelska) och Franz Gomilsek (teknik). Ingvar Andersson hade tagit fram en matematisk formel för poängberäkningen så att poängen blev högre för de

stationer som enbart få lyckades höra. Den gängse metoden var annars att ange poäng i förväg eller räkna stationernas antal. På det här sättet visste man inte förrän resultatlistan kom hur det hade gått. Detta väckte heta känslor i Finland då man ansåg att det geografiska läget vid avlyssningen blev mer avgörande än den individuella skickligheten.

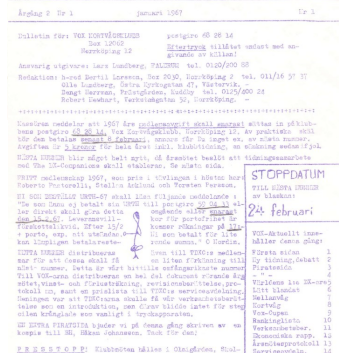
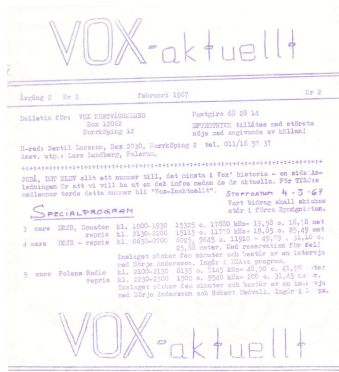
Tidigare på våren hade dx-profilen Hugo Gustafsson besökt klubben med anledning av att klubben blivit tvåa och bästa svenska klubb i Radio Berlin Internationals programtävling för nordiska dx-klubbar. Under några minuter skulle man presentera ett inslag med temat "Därför dx-ar vi". Börje Andersson och Roland Nordin gjorde inslaget tillsammans med mig. Jag hade gjort manuset i samarbete med Claes W. Englund. Hugo Gustafsson, som var nattredaktör på Dagen och hade nära kontakter med IBRA Radio och IOGT DXklubb bandade inslag åt fyra radiostationer vid sitt besök.

Tidigt på våren 1966 anordnade klubben en föreläsning i Församlingshemmet. Det var Sonja Persson vid den svenska sektionen på radiostationen HCJB i Ecuador som visade två bildserier "Ecuador - kontrasternas land" (en rundresa i Ecuador) och "Hedningen - vår frände" (en dokumentär skildring av hur fem unga





Klubbhistoria—När Hällestad ägde världen av Owe Nordin



amerikaner 1956 dödas av Aucas, Ecuadors mest fruktade indianstam och det som hände sedan). Tyvärr var Hällestadbornas intresse ringa den här gången.

1967 inledde klubben ett samarbete med Vox Kortvågsklubb i Norrköping med bl.a. en gemensam tidning. Klubben anordnade också ett "Nybörjarmästerskap" i DX-ing.

10-årsjubileum Radioter i TV-ålder kallade tidningen de som arrangerade utställningen i Hällestads bibliotek. Det var Ingemar

Lindkvist, Ewa Tysklind och Jörgen Gunnarsson som höll i evenemanget, som berättade om hobbyn och klubbens verksamhet. Annars var det väl jubileumsmiddagen på Gästgivargården i Tjällmo som var den stora begivenheten för de flesta av lokalmedlemmarna det här året. Taxi till och från kalaset och gratis mat för alla som på det lokala planet jobbat för klubben under årens lopp. Och eftersom det här var skötsamma ungdomar var det helt alkoholfritt.

Tidningssamarbetet med Vox tog slut efter ett år men då den föreningen åtog sig att arrangera

DXParlamentet 1968 hjälpte klubben till med en hel del bakom kulisserna. Det noggranna planeringsarbetet arkiverades och kunde plockas fram när klubben några år senare blev Parlamentsarrangör.

1970 hade Riksförbundet DXAlliansen svårigheter att hitta någon arrangör till SM-tävlingen. Börje Andersson, som planerat en tävling för klubbens räkning, accepterade att låta den gälla som SM. Dåliga konditioner gjorde att avlysningsresultatet blev dåligt bland det hundratal som deltog.



DX-natt i Prästgården i Hällestad. F.v. Edvin Widholm, Jan Malmesjö



Klubbhistoria — När Hällestad ägde världen av Owe Nordin

DX-Parlamentet 1971

Klubbens sista stora arrangemang kom att bli riksorganisationens årsmöte 1971. Representanter för ett tiotal radiostationer och ett knappt hundratal företrädare för landets dx-klubbar samlades i juni i Bergska skolan. DX-Parlamentet öppnades av kommunstyrelsens ordförande Torild Lindvall i anslutning till den tesupe på fredagskvällen, som Finspångs kommun bjöd på. Kommunen bjöd också på söndagens avslutande lunch. På lördagen stod Stal Laval för värdskapet vid lunchen i samband med studiebesök vid Stal Lavals verkstäder och Finspångs slott.

Stationsrepresentanterna anfördes av nestorn Harry van Gelder, Radio Nederland, som med sitt 30 år gamla radioprogram "Happy Station" även varit nominerad till Nobels Fredspris. Övriga länder som skickat deltagare från sina radiostationer till träffen var Danmark, Finland, Norge, Sverige, Polen, Öst- och Västtyskland, Österrike, Vatikanen och Ecuador (HCJB). Evenemanget fick genomgående bra kritik av deltagarna.

Året därpå bildades DX-Club 71 i Finspång och den organiserades inledningsvis som en lokalavdelning till klubben. I Finspång hade man ingen ambition att få medlemmar utifrån utan ville helt verka på det lo-

kala planet. Mot den bakgrunden upphörde det nära samarbetet mellan de båda klubbarna efter något år. Klubben anordnade detta år en tävling med enbart svensksändande station.

1972 var också året för klubbens 15-årsjubileum. Den lokala verksamheten var god och man anordnade en femkampstävling med bordtennis, schack, trafikkunskap, landsvägslöpning och dx-ing med något dussin deltagare. Segrare blev Perry Järlepång, som f.ö. dominerade övriga tävlingar i den yngre klassen. I den äldre klassen var Magnus Lindkvist lika dominant. 15-årsfesten sparades till årsmötet 1973. Där fick Börje Andersson och Jan Malmesjö hedersplaketter för mångårigt arbete om klubben.

I sista numret av Rymdnistan för 1972 anmodas medlemmarna att vänta med att betala in medlemsavgiften för 1973 till efter årsmötet. Detta, som var välbesökt, hölls på Hotell de Geer den 20 januari och innehåller enbart positiva beslut beträffande den fortsatta verksamheten bortsett från att den regelbundna verksamheten på det lokala planet lades ner, men efter den dagen finns det ingen dokumentation om klubben. Den verkar ha gått upp i rök. Detta trots att man under de senaste åren fått en helt ny omgång

medlemmar på det lokala planet - Bengt Eriksson, Bengt Mellström, Bo Häggblad, Klas Eriksson, Jan Eriksson, Maria Lindkvist, Gunnel Mellström, Erik Tysklind, Sten Eriksson, Tomas Sadenfors, Thorbjörn Gustafsson för att nämna några av de mest aktiva. Som synes betydligt fler än de som drog igång klubben.

Vad som hände vet jag inte. Jag är enbart glad och tacksam att jag fick vara en liten del av det här gänget under de år som också var dx-ingens guldår. Jag har nästan helt utelämnat de individuella framgångar som definitivt skulle styrka att Hällestad ägde världen under de här åren. Jag tycker det räcker med att visa på den iderikedom och framåtanda som ett gäng tonåringar från vår bygd visade på egen hand och som de vann respekt för såväl inom som utom landet.

“Fånga läsarens intresse genom att placera en intressant mening eller ett citat från artikeln här.”



Nya Sveriges Radio Korrespondenter

GINNA LINDBERG lämnar posten som Ekots utrikeschef och återvänder till uppdraget som korrespondent i Washington.

”Det ska bli otroligt roligt att få återvända till Washington som korrespondent. Mitt nuvarande jobb som utrikeschef är fantastiskt, men efter flera år med chefsuppdrag inom Sveriges Radio längtar jag ut på fältet igen. Det kommande amerikanska presidentvalet hösten 2024 blir avgörande för USA:s framtid, och jag ser fram emot att bevaka en rafflande valrörelse runtom i det mångfacetterade USA tillsammans med Roger Wilson, som är vår korrespondent baserad på västkusten” säger Ginna Lindberg, som fortsätter att presentera *USA-podden* tillsammans med Sara Stenholm.

”Podden kommer fortsätta precis som vanligt, men nu kommer jag delta varje vecka ifrån USA istället. *USA-podden* kommer vara en viktig del av Ekots och Sveriges Radios löpande bevakning av allt som händer i USA inte minst med sikte på valet” fortsätter Ginna Lindberg.

Sveriges Radio kommer i och med Ginna Lindbergs flytt till USA inte längre att ha en särskild USA-kommentator vid sidan av de två USA-korrespondenterna. En ny utrikeschef rekryteras under våren.



Bild: Ginna Lindberg. Foto: Mattias Ahlm/Sveriges Radio.

Det blir även byta av av SR-korrespondenter i London och Bangkok. Pontus Mattsson tar över i London med ansvar för Storbritannien och Irland.

”Det känns som en synnerligen upplyftande uppgift att få bevaka Storbritannien. Inte minst med tanke på att det stundar parlamentsval efter en mycket omtumlande tid i landet. Prognosen ser därmed god ut för att få rapportera både om livfulla debatter, fräcka påhopp och om vad partiernas politik kan komma att innebära för de som lever i Storbritannien” säger Pontus Mattsson, som idag är inrikesreporter och tidigare haft kortare korrespondentuppdrag i

Washington (1999 och 2013), Bryssel (2004) och Bangkok (2011).

Axel Kronholm blir ny Bangkok-baserad korrespondent och ska därifrån bevaka Sydostasien, Australien och Nya Zeeland. Han är sedan i höstas programledare för *Kinapodden* och har erfarenhet som frilans från Sydostasien för SR, Svenska Dagbladet, BBC, The Guardian, Washington Post och Hufvudstadsbladet. Han har även bott i Bangkok periodvis.

”Ginna Lindberg slutar som Sveriges Radios Utlandschef och återvänder till USA för att där bli ekots utlandskorre.”



NRJ lanserar ny digital radiostation — NRJ Fresh

Fredagen den 10 mars föddes en ny radiostation. Det är NRJ som får ett syskon i form av NRJ Fresh – den digitala radiostationen med bara de senaste hitsen.

Bauer Media lanserar nu en ny digital radiostation, NRJ Fresh, som en systerstation till NRJ. Den nya stationen är en renodlad musikstation som bara spelar de senaste hitsen med dagens hetaste artister.

Bauer Media, som sänder NRJ i Sverige, startade nyligen även 80-talsstationen Nostalgi tidigare i år och ser nischstationer som ett självklart komplement till sina större stationer som NRJ och Mix Megapol.

- Det digitala radiolyssnandet växer och att spela de senaste hitsen ingår i NRJ:s DNA. Därför är det här en självklar satsning för oss, säger Håkan Morland, Produktchef på NRJ.

NRJ Fresh kommer att distribueras helt digitalt, och finns att lyssna på via radioplay.se, samt via appen Radioplay.

Lyssna här:

[Lyssna på NRJ Fresh på Radioplay!](#)



Radio Nostalgi den digitala radiostationen med fokus på musiken från 80-talet

80-talets största hits tar över i nya Nostalgi

I slutet av januari startades Nostalgi i Sverige som är radiostationen för alla som älskar 80-talet. Förutom 100% musik från de största artisterna under decenniet så kommer programledarna att uppdatera lyssnarna med det senaste och bjuda på roliga tävlingar.

Nostalgi är en etablerad station som grundades i början på 80-talet i Frankrike och finns idag i sex länder med över 5 miljoner lyssnare per dag. Radiostationen vänder sig framförallt till en publik runt 40 men kommer även att locka en yngre publik.

- Nostalgi är ett framgångsrikt format på flera av våra europeiska marknader. Musiken, med fokus på 80-talet, är en stark trend just nu i flera målgrupper och vi ser mycket framemot att få lansera stationen på den

svenska marknaden, säger Richard Mazeret, VD för Nostalgi i Sverige.

Programledare på stationen kommer, bland andra, att bli Thomas Hindersson och Karolina Widerström. De kommer att ge lyssnarna det senaste varvat med 80-talets största hits, nyheter och trafikin-

f o r m a t i o n .

På FM-bandet ersätter Nostalgi Svensk Pop som kommer att drivas vidare som en digital radiokanal via DAB+ och RadioPlay.





Island har lagt ner sin långvågssändare

Den 27:e februari i år valde isländska radio- och TV-bolaget RÚV att avsluta sina långvågssändningar över sändaren i Eiðar på östra Island. Fram till 9-tiden på morgonen den 1:e mars gick en slinga med att sändaren stängs och man hänvisar till FM.

Redan 2017 började RÚV bygga ut och förbättra FM-nätet på östra Island med sändare på höglandet och starka sändare har byggts upp vid nyckelplatser för sjöfolk. Vid 12-tiden kapade man av två staglinor till den översta delen, träffade utsidan av den undre delen som sedermera

böjde sig och masten vek sig och störtade till marken med ett brak.

I ett kvarts sekel har Eiðar försett östra Island med Ríkisutvarpiðs program RAS1 & 2. Nu har långvågen spelat ut sin roll även ur beredskapssynpunkt. RÚV säger att tekniken är mycket dyr att vidmakthålla och allt färre har mottagare med långvåg. FM-nätet kommer att fortsätta att byggas ut och förstärkas samt ta över som beredskapsradio. Under nästa år kommer långvågssändaren i Gufuskálar på 189KHz också att tas ur drift.

Masten till långvågssändaren i Eiðar var Islands tredje högsta byggnadsverk med sina 218m och sändaren hade en uteffekt av 100kW. Man nådde allt från de djupaste dalar till de högsta berg. Den var en bra station av lyssna efter vid transatlantisk DX. Nu ställer sig Island också till raden av länder som lämnar långvågen.

Källa: Christian Stödberg, Nyheter från radiomuseet.

Strax före lunchtid i 1 mars fälldes den 220 meter höga långvågsmasten på Eiður och enligt experter på området gick insatsen över förväntan.

Nyttiga länkar:

RÚV:s långa vågmast fälldes strax före middagstid i dag 1 mars under en direktsändning:

<https://www.ruv.is/frettir/innlent/2023-03-01-langbylgjumastrið-a-eiðum-fellt>

Läs en artikel : Den långa vågmasten på Eid inte längre

<https://www.austurfrett.is/frettir/mastriðh-a-eiðum-ei-meir>





YLE Puhe tystnar våren 2024

Yles förvaltningsråd beslutade vid sitt möte den 7.3.2022 att avsluta radiokanalen Yle Puhe. Kanalen tystnar våren 2024.

Beslutet grundar sig på förändrade medievanor. Media konsumeras allt mer på webben istället för via traditionella radio- och TV-kanaler. Yle Puhe är den minsta av Yles finskspråkiga nationella radiokanaler. Dess veckovisa räckvidd är bara några få procent.

”Yle och Yles tjänster

måste förändras i takt med finländarnas medieanvändning. I enlighet med Yles strategi utvärderar vi regelbundet antalet kanaler och tjänster. Distributionssättet för Yles ljudinnehåll ändras för att bättre motsvara finländarnas medieanvändning”, säger Arto Satonen, ordförande för Yles förvaltningsråd.

Radiosporten förnyas så att sportinnehållet kan höras av en ännu bredare publik på Yle Arenan och Yle Radio Suomi. Mer detaljerade planer kommer

att utarbetas senare.

Yle erbjuder fortsättningsvis fem nationella radiokanaler via FM-distribution: Yle Radio Suomi, Yle Radio 1, YleX, Yle Vega och Yle X3M. Utöver det här erbjuder Yle Arenan ett omfattande och mångsidigt utbud av poddar och annat ljudinnehåll.



Radio Nostalgj den digitala radiostationen med fokus på musiken från 80-talet

Ny podd om Sveriges historiska hemskheter

Krig, svält, epidemier, katastrofer och mord. Sveriges historia är full av hemskheter. Idag är det premiär för Podplays historiepodd ”Sveriges mörka minnen” där du får återupptäcka de historiska händelser som på gott och ont har förändrat Sveriges historia.

I podden **Sveriges mörka minnen** får du följa med på en resa från Jämtland i norr till Skåne i söder för att höra om händelserna som haft stor effekt på det svenska samhället, politiken och folket.

I premiäravsnittet får du återuppleva det Fersenska mordet som utspelade sig i Stockholm på 1800-talet. År 1810 lynchas och mördas **Axel von Fersen** av en uppretad folkmassa efter rykten om att han

haft något att göra med kronprins Karl Augusts mystiska död. Under likprocessionen genom Stockholm växte folkskaran mer och mer och efter dramatiska scener runt Gamla stan blev von Fersen mördad på Riddarhus-torget.

Vidare under säsongen kommer du bland annat få höra spännande historiska berättelser om de svenska häxprocesserna i Dalarna, Ydalekatastrofen i Hälsingland, koleraepidemin i Göteborg och Yngsjömordet i Skåne.

- Vi ser i flertalet undersökningar hur just historia som poddgenre blir allt mer populärt. En av de stora drivkrafterna till varför man vill lyssna på podd, utöver att bli underhållen, är viljan att lära sig något nytt. Här är historiepoddar perfekt för att

både folkbilda och underhålla. I "Sveriges mörka minnen" kombinerar vi detta genom att berätta om händelser från Sveriges historia på ett intressant och engagerande sätt, säger Johanna Wiberg, Podcastchef på Podplay.

Sveriges mörka minnen släpper ett nytt avsnitt varje tisdag. Premiäravsnittet "Fersenska mordet" finns att lyssna på nu på Podplay.

<https://www.podplay.com/sv-se/podcasts/sveriges-morka-minnen-1080247>





Storbritannien: Talksport vill stänga av flera mellanvågsstationer.

talkSport har lämnat in en ansökan till den brittiska mediemyndigheten Ofcom stationen har som mål att minska sitt mellanvågsnätverk. Fyra av de nuvarande 22 frekvenserna skall stängas ner.

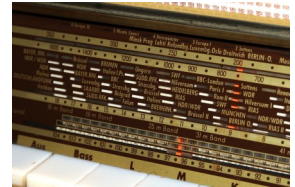
Sändningsföretaget, som tillhör News UK, nämner som orsak till detta det minskande antalet mellanvågsanvändare och stigande energikostnader som orsa-

ker. Talradion avser därför att successivt avstå från ytterligare 13 mellanvågsorter under de kommande åren.

Avstängningsplanerna för de fyra första platserna är nu föremål för en samrådsprocess. I januari sa Absolute Radio adjö till mellanvågen.

Medieföretaget Ofcom har återkallat Absolute Radios rikstäckande mellanvågsli-

cens efter avstängningen. Bauer Media, operatören av Absolute Radio, kan fortfarande bötfällas för att ha stängts av innan dess licens går ut, rapporterar den brittiska industritjänsten RadioToday.



Månadens bild



Bild: Ullmar Quick till höger och en okänd dx-are till vänster hemma hos Arne Skoog. Foto: Ur Ullmars arkiv.