

Eter-Aktuellt

Sveriges DX-Förbund - Nr 4 - Oktober 2026



ETER-AKTUELLT

Eter-Aktuellt ISSN 2004-5891

Eter-Aktuellt är medlemstidning för Sveriges DX-Förbund (SDXF). Eter-Aktuellt publiceras 5-6 gånger per år. Alla tider anges i UTC.

E-post: eteraktuellt@sdxf.se

Ansvarig utgivare: Magnus Jespersen

Huvudredaktör: Lars Bergström

Tryck: Printon Printing House, Tallinn, Estland.

Detta nummer färdigställdes i april 2026 med Apple Pages Ver 14 och utgavs av SDXF.

© 2026: Material märkt med © får ej kopieras. Övrigt material från Eter-Aktuellt får citeras i andra media om ursprunget, inklusive mellanliggande källa, tydligt anges.

Summary in English: Eter-Aktuellt is published 5-6 times a year by the Swedish DX Federation. All times are UTC .

© 2026: Material marked with © may not be copied. All other material from Eter-Aktuellt may be copied in other media if it is fully credited to Eter-Aktuellt and the original plus intermedia sources are clearly stated.

Innehåll

Förbundsnytt	3
Klubbnytt	4
Aktuellt på banden	5
Piratspalten	7
NA-Horisont	9
Lättfångat	12
QSL-posten	14
Utility-DX	19
DX-Filateli	22
FB-annons	24
Radioplaner som gått i stöpet	25
BBC stänger Droitwich	27
Datong, tillhör för DX	28
Datong speech processor	29
Radio Aftonbladet	30
Starta gamla radioapparater	31
Ross Revenge, totalöversyn	32
Långa och korta namn	33
Saknar du Eter-Aktuellt #3	34
The mighty 75	35
The EKKO Company	37
Parkalompolo-info	39

Sveriges DX-Förbund

SDXF är en opolitisk ideell organisation som har till uppgift att främja, stimulera och sprida information om DX-ing och utlandslyssning. SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett flertal lokala DX-klubbar i Sverige.

Medlemskap i SDXF (2026 helår, Sverige): 450 kr inkl. Eter-Aktuellt som papperstidning, 295 kr inkl. Eter-Aktuellt som PDF, betalas in på plusgiro 3 26 26-4.

SDXF

Hundlokevägen 8

242 72 LUDVIGSBORG

Webbplats: www.sdxf.se

E-post: sdxf@sdxf.se

Styrelsens säte är Stockholm.

Stoppdatum

Stoppdatum för Eter-Aktuellt #4-2026 är **11:e november** för bidrag till huvudredaktionen (hred@sdxf.se) och **13:e november** för bidrag till spalt-redaktörerna.

Adressändringar anmäls till:

registrator@sdxf.se

Saknad eller skadad tidning meddelas till

suppleant4@sdxf.se

Omslagsbilden:

DX-are har en viss förtjusning i teknikprylar för att förbättra mottagningen; Antennväxel, preselektor/antennförstärkare* (årgång 1973), digitalt notchfilter, mottagare (årgång 1995) och hörlurar (naturligtvis), ljudfilter, aktiv antenn och inspelningsutrustning.

FÖRBUNDSNYTT

Michael Andersson | Rönnebergsvägen 21 | 268 34 Svalöv
sekreterare@sdx.se

Eter-Aktuellt 2027

Lars Bergström har meddelat att han stannar kvar som huvudredaktör efter årsskiftet. Styrelsen kommer att fatta beslut om budget och medlemsavgifter på mötet den 24 oktober. För att göra arbetet med tidningen mindre betungande kommer det fortsättningsvis att bli fyra utgåvor per år, i stället för som nu fem. Även fortsättningsvis är tanken att julnumret blir ett extra tjockt nummer.

Men kom ihåg att en förutsättning för att Eter-Aktuellt ska kunna fortsätta komma ut är att medlemmarna bidrar med nyheter, QSL, artiklar och förslag till vad vi ska skriva om.

Specialprogram via Channel 292 den 1 november...

Specialprogram kommer att sändas under allhelgonahelgen 2026, producerat av Göran Lindemark och Christer Brunström. Det sänds den 1 november 2026 10.00-11.00 SNT (09.00-10.00 UTC) och 16.00-17.00 SNT (15.00-16.00 UTC). Frekvensen kommer att vara 9670 kHz. Om inte tidningen hinner fram till er i tid, kan ni höra programmet i efterhand på hemsidan.

...och via Asfalttelegrafan i julhelgen

Som förra året kommer vi att sända specialprogram över Asfalttelegrafan, men nu på nya frekvensen 1224 kHz. PTS, Post & Telestyrelsen, beviljade den 25 augusti 2026 Asfalttelegrafan 1224 kHz, den gamla P1-sändarens frekvens på anläggningen i Alsback utanför Borlänge. På gamla rörradioapparater benämns sändaren som "Falun".

Guldplakett till Per Eriksson

I samband med MKVK:s möte hos Lisette Åkesson den 29 augusti kunde förbundets förtjänsttecken guldplaketten överlämnas till Per Eriksson. Per har sedan åttiotalet varit aktiv i Mälardalens Radiosällskap, Sveriges DX-Förbund och Malmö Kortvägsklubb. Pers arbete med

Parkalompolo och förbundets Kiwi-mottagare har varit ovärderligt.



Medlemsmöte via Zoom

Onsdagarna den 4:e november och 2:e december är det medlemsmöte via Zoom igen. Länk kommer på www.sdx.se och Facebook.

Förbundets hemsida

Att flytta allt material har visat sig vara mer komplicerat än vad styrelsen förutsåg, men vi har nu tagit ett omtag och hoppas kunna presentera resultatet av arbetet framöver.

Arkivpolicy

Vår historia är viktig. Styrelsen har nu fattat beslut om en arkivpolicy som visar vad vi ska bevara för framtiden. Ovärderligt när vi sorterar och ordnar vårt arkiv i Göteborg!

/ Michael Andersson

KLUBBNYTT

Erik Johansson | Frihetsvägen 49 | 177 53 Järfälla
klubbnytt@sdx.se

Malmö Kortvågs-Klubb

Malmö Kortvågsklubb hade radioträff hemma hos Lisette Åkesson 24 september.



Från vänster Per Eriksson, Hans Kronkvist, Dan Olsson,
Agneta Nogell, Roland Nogell och Thomas Nilsson.
Fotograf var Lisette Åkesson.

I somras så delade MKVK tillsammans med SWCH ut glasvasen till Radio Luka som årets pirat.

I juli var Dan Olsson och Lisette Åkesson och tittade till radioanläggningen på Hallandsåsen. Vi kunde konstatera att antennen i 55 grader var hel. Däremot var antennen i 330 grader trasig efter 400 meter. Det visade sig att markägaren hade tunnat ut skogsbeståndet och då var vår antenn i småbitar. I mitten av september var Bjarke Vestesen, Per Eriksson och Dan Olsson uppe och förlängde 330 graders antennen så den numera är 750 meter. Dessutom är antennen jordad i bägge ändarna.

Mälardalens Radio-sällskap

Från MRS har QRG-bulletinen nr 902 inkommit.

Man börjar i vanlig ordning med att meddela när de två kommande klubbmötena ska hållas. Tyvärr är både 24 september och 22 oktober lite för tidigt för detta EA-nummer.

Man fortsätter med en QSL-spalt och en mycket utförlig logg på ca 2,5 A4-sidor.

Därefter följer ett reportage från senaste klubbmötet då man hade besök av två pensionerade tekniker från Sveriges Radio.

Avslutningsvis finns en liten historisk beskrivning av den svenska radiotillverkaren Kungs-Radion i Göteborg. I Beskrivningen ingår även en länk till en hemsida.

Saknar du din klubb so **BIDRA!!**

73 de Erik Johansson / EJK

HÖSTENS DX-LÄGER

Höstens DX-lyssnarläger i Västsverige

Helgen 13-15 november kommer Västkustens DX-klubb att genomföra höstens lyssnarläger i skogarna lite norr om Göteborg.

Vi kommer, som några gånger tidigare, att hålla till i OK Alehofs klubbstuga i Nödinge.

Den här gången planerar vi att även sätta upp två Super-KAZ antenner, en riktad mot NA och en mot Europa-LA. Det ska bli intressant att jämföra med de BOG-antennerna vi planerar att dra ut i samma riktningar.

Nytt för i år är att vi samarbetar med Radiomuseet i Göteborg. De planerar att söka tillstånd att under det veckoslutet få sända på 981 kHz från Göteborg, för att uppmärksamma vår verksamhet och sprida kunskap om Mellanvägens möjligheter.

Det finns några lyssnarplatser kvar och vi vill gärna bjuda in fler DX-are att dela helgen med oss.

Alla nödvändiga bekvämligheter finns och vår kock planerar redan nu för helgens festmåltider.

Är du intresserad av att hänga med så skicka ett mejl till vdxk@sdx.se

/ Alf Persson, VDXK

AKTUELLT PÅ BANDEN

Dan Olsson | Högalidsvägen 71 F | 244 36 Kävlinge
apb@sdx.se

Hej allesammans!

När jag skriver det här i slutet av september kan jag konstatera att hösten är här. När ni läser det i slutet av oktober kan vi definitivt konstatera det. I de nordligaste delarna av landet rent av vinter.

Konditionerna på mellanvåg har vissa dagar varit goda. Problemet är väl att få stationerna att svara. På FM däremot har dagarna med bra konditioner varit få.

I september numret av tidningen Teknik Historia finns ett reportage om kortvågsslyssning. Dessutom finns det två bilder av undertecknad.

I spalten här någonstans kan du se ett kort ifrån Radio Gävleborg. Kortet är så nytt så när det står år på baksidan så börjar det med 19.

EUROPA

FINLAND

Realmix har börjat sända på 1485 COM
De sänder med 500 w.

Joakim Wickström via WRTH Facebook

Fyrry AM är en ny station på 6185. De sänder
lördagar och söndagar med start 06.00. Adress till
stationen är fyrryam@gmail.com. GH

En ny station är **Roll FM** som sänder på 7400.
Deras första sändning var 19 september. Adresser
till stationen är teknikka@rollfm.fi eller
some@rollfm.fi. ACE

IRLAND

Följande stationer har stängt

846 R North (raidad efter 40 år)

981 R Star Country

1593 Coast FM

ITALIEN

R 3 ska börja sända på 1602. Deras hemsida har
adressen: www.radio3.net. Antonello Napolitano

RUMÄNIEN

R Romania International sänder engelska enligt
följande schema:

01.00-02.00	7720
06.30-07.00	9620, 9870 och 21470
12.00-13.00	15460, 17770 och 17800
18.00-19.00	7220
21.00-21.30	6030
21.00-22.00	7250
23.00-24.00	6030 och 9620. BC-DX Top News

SPANIEN

1269 COPE Zamora är på väg att stänga. De
hänvisar sina lyssnare till FM.

Mark Hattam via mwcircle i MVE

STORBRITANIEN

BBC R 5 Live stänger sändaren i Brighton på 693.

Internet via DO

Följande BBC lokalstationer kommer snart att
stänga.

756	BBC R Cumbria
837	BBC R Cumbria
873	BBC R Norfolk
1116	BBC R Derby
1413	BBC R Gloucester
1566	BBC R Somerset

Stängningsdatum är okänt men de brukar sända
en slinga under tiden. BBC via mkvk.se

*När jag började lyssna i mitten av 70-talet var bandet
fyllt av briter, spanjorer och tyskar. Nu finns det
snart inte något kvar av dem.*

TYSKLAND

R Eule ifrån München har flyttat från 1500 till
1494 kHz. Karl-Erik Stridh via Internet

ASIEN

FILIPPINERNA

FEBC stänger ner sina sändningar i mars 2027.

Jose Jacobs i SWB

JAPAN

R Japan sänder engelska så här

14.00-14.30 på 11920. BC-DX Top News

THAILAND

R Thailand sände engelska enligt följande schema:

01.00-02.00	15205
02.00-03.00	15280
03.00-04.00	17605
04.00-05.00	17870
05.00-06.00	21565
06.30-07.00	6090, 7390 och 11515.

BC-DX Top News

OCEANIEN

SOLOMON ISLAND

SIBS är åter aktiv på kortvåg. Dock sänder de oregelbundet, Zacharias Lianga

NORDAMERIKA

CANADA

CJRM Mississauga ON är åter aktiv på 1320. De sänder troligtvis med 10 kW. Andy Reid via MWI

USA

Stängda stationer:

540	WGOP Pocomoke City SD	MVE
620	WTRP La Grange GA	IRCA via DXF
650	KZAC San Fransisco CA	IRCA via DXF
750	WJTO Bath ME	IRCA via DXF
900	KCLW Hamilton TX	MVE
1030	WWGB Indian Head MD	IRCA via DXF
1110	WTJZ Norfolk VA	IRCA via DXF
1170	WCTH Vernon CT	IRCA via DXF
1220	KTMZ Pomona CA	IRCA via DXF
1230	KEXO Grand Junction	IRCA via DXF
1230	KOBB Bozeman MT	IRCA via DXF
1260	KGSP Springfield MO	MVE
1270	KZTQ Sparka NV	IRCA via DXF
1310	KMBS West Monroe LA	MVE
1350	KCOX Jasper TX	MVE
1360	KUIK Hillsboro OK	MVE
1370	KSOP South Salt Lake UT	MVE

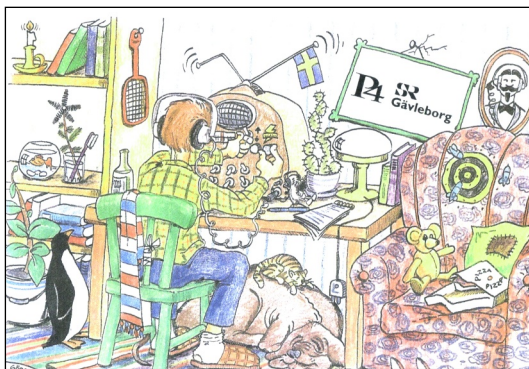
1400	WBTH Williamston VW	MVE
1430	WKEX Blacksburg VA	IRCA via DXF
1540	WBPB Pikos SC	IRCA via DXF
1590	WPPA Cheste PA	IRCA via DXF
1600	KGST Fresno CA	IRCA via DXF

När jag hörde KGST för några år sedan var vs/en mäkta stolt över att ha svenskt påbrå. En släkting till honom hade emigrerat ifrån Malmö på 1840-talet.

RADIO STATION KGO
810 KHZ. 50,000 Watts Standard Broadcast
KGO
KGO Radio Station
750 Battery Street Suite 300
San Francisco, CA 94111
WWW.KGO.COM
KGO Wishes to thank you for your report of our signals on 810 khz Standard Broadcast. We are pleased to confirm your reception of 24/11/2019 at 10:00 UTC. Confirmed by Debra Taylor - Engineering NEMO Def

Återupplivade stationer

1110 WBT i Charlotte NC är åter aktiv. DO
1140 WQBA i Miami FL har börjat reläa 1180 VOA med R Marti program. De sänder med natteffekten på 50 kW. MVE



KÄLLOR TILL DETTA NUMMER HAR VARIT

ACE = Michael Andersson, Sverige
BC-DX Top News = WWDXC Tyskland
COM = Communication Storbritannien
DXF = DX-Fanzine Italien
DX Fokus Danmark
DO = Dan Olsson Sverige
GH = Göran Hardenmark, Sverige
MVE = Mellanvågs Eko, Sverige
MWI = Medium Wave Info, Storbritannien
MWN – Medium Wave News Storbritannien

73 de Dan "DO" Olsson

PIRATSPALTEN

Mikael Sjöberg | D:r Forselius Backe 11 | 413 26 Göteborg
pirat@sdx.se

Kiss AM 40-Watt DX Challenge

Michael Andersson fick ett trevligt eQSL från Kiss som sänder från Irlands östkust med hjälp av en hemmabyggt Class-E-sändare. Michael skriver att han lyckades höra stationen med sitt "DX Challenge" i mitten av augusti.



Antennkabeln stöds av två 10 meter långa teleskopiska glasfibermaster placerade 6 meter från varandra, så i princip ett omvänt U. Även om utrymmet är mycket begränsat vid deras QTH gillar stationen en utmaning, och de skriver att de tror att de har bevisat att det går att få till något bra även med begränsad effekt och en enklare antenn som inte är helt anpassad.

Ny medlem presenterar sig: Arthur

Jag heter Arthur och är uppvuxen i Nederländerna. År 1994, när jag var 14 år, började jag sända på FM. En granne hade en piratstation och jag var med på hans sändningar på lördagskvällarna.



Det dröjde inte länge innan jag började löda ihop min egen sändare. Först sände jag från mitt sovrum med en antenn på skorstenen och en sändare på 7 Watt. Transistorn i slutsteget var en BLY 87A. Jag sände ett program tidigt på lördagskvällarna, innan min granne började sina sändningar. Det fanns möjlighet för lyssnarna att önska låtar via telefon, och de som ringde bodde i samma by eller i grannbyn fem kilometer bort.

Några år senare, när jag gick ut gymnasiet, fick jag en 15 meter hög mast i present av min far.



Tillsammans byggde min far och jag en liten studio på gården. Vi bodde på landsbygden, så det fanns gott om plats. Även sändareffekten utökade jag till 225 Watt med hjälp av slutsteget BLW96 som kördes på 50 volt. I min studio hade jag två CD-spelare, två skivspelare, en kassettbandspelare och ett enkelt mixerbord.

Tekniken, musiken och kontakten med lyssnarna var så rolig! Jag har många fina minnen från radioprogrammen tillsammans med kompisar i studion. Efter några år började jag plugga och då fanns det inte lika mycket tid över för hobbyn längre. Det var också en period då många stationer lade ned sin verksamhet.

För några år sedan upptäckte jag att piratlivet i Nederländerna har kommit tillbaka till gamla nivåer. Det finns en hemsida och en app (www.geheimezender.com) där man kan lyssna på livestreams. Naturligtvis finns det också DX-servrar (till exempel servers.fmdx.org) där man kan lyssna på FM och 3,5-metersbandet online. Piratradio har kommit tillbaka, men många stationer sänder inte längre direkt från vinden. De flesta har i stället en mobil installation stående på en åker med en wifi-förbindelse till studion en bit bort. Nuförtiden sänder man med högre effekt (1–10 kW) eftersom FM-bandet har blivit betydligt mer tätbefolkat.



När jag hälsar på i Nederländerna brukar jag gärna besöka stationer som jag brukar lyssna på hemifrån Sverige. Då blir det oftast några ord i mikrofonen.

Det finns många pirater kvar i området där jag växte upp, och det är alltid kul att träffas och lyssna på musiken. Den så kallade piratmusiken består av låtar från relativt okända artister som inte spelas på vanliga radiostationer. Musiken räknas officiellt som ett kulturarv och många

gamla vinylskivor har stigit enormt i värde – det är inte ovanligt att en skiva säljs för 1 000 kronor.

I dagsläget består mitt intresse främst av att lyssna på FM via livestreaming, men ibland är det också roligt att lyssna på mellanvåg. Jag har upptäckt att jag har ett väldigt bra lyssnarläge hemma på landsbygden i Sverige, och det är jätteroligt att ta kontakt med dessa stationer. I



framtiden funderar jag på att utöka utrustningen med en antenn och en mottagare för kortvåg, för det finns mycket spännande att lyssna på. Jag tror inte att min far vill hjälpa till den här gången, men jag ser verkligen fram emot att utbyta erfarenheter med er i förbundet!

Tack för mig!



geheimsender.com



Servers for FMDX.org

NA-HORISONT

Jan Oscarsson | Hinkgränd 26 | 906 29 Umeå
nahorison@sdxf.se

Oj vad tiden går inser jag när jag kom på att jag är inne på mitt 27:e år som spaltredaktör för NA-horison! Under den tiden har kassetbanden ersatts av först mini-diskar och därefter SDR-inspelningar. Vad ska komma härnäst? Denna gång en liten QSL-titt samt rapport från uppstartsexpeditionen till Parka som nyss ägt rum. Dan Olsson och Lars Bergström tackas för bidrag.

1380 WWRF Lake Worth, Florida

Vi börjar med en riktig raring som Dan med flera loggat i det fina QTH:et på Hallandsås alldeles i slutet av den gångna NA-säsongen. DO berättar detta: april var en bra månad för oss som använder antennerna på Hallandsåsen. Den nog bästa för denna säsong. Den 7.4 var det konditioner mot La Plata och södra Brasilien, 8.4 mot Florida och Västindien samt 27.4 med spridda konds mot Kuba och Peru.



WWRF har bytt format flera gånger på senare tid. "Radio Fiesta", "Jack FM", och i skrivande stund spelar man rockmusik som "The Surf".

Sedan den 8.4 hörde jag sju nya Floridastationer, varav tre svarade. På 1380 hörde jag WWRF från Lake Worth. De svarade snabbt via Jim Johnson som är ägare och sändaramatör. När vi (jag, PE och RÅ) hörde dem sände de bara med 90W eftersom de håller på att flytta. 90W räcker tydligen till för att höras till Sverige. Enligt expertisen är stationen inte hörd i Norden innan. Alltså en SM-1 för oss.



Dan

This will confirm your reception of WWRF, 1380 kHz, Lake Worth, Florida.

WWRF is currently operating with a temporary antenna running 90 watts of power, so this is a good catch!

Good DXing!

73

Jim Johnson

W4JBZ

Vi gratulerar Dan och Hallandsås-gänget till en riktigt fin skalp, som loggades 8.4 0400 UTC med legal ID! Stationen har alltså för närvarande en så kallad Special Temporary Authority (STA)-licens som gör att de kan sända med 90W dygnet runt. Licensen för dageffekten är annars 1kW. Vid toppkonds av punktkaraktär räcker 90W för att nå oss, och det kan tänkas att riktningen blivit mer rundstrålade trots lägre effekt. Lake Worth ligger i Palm Beach County i sydöstra Florida, så läget är ju skapligt bra för att signalen ska ta sig över Atlanten. Få se om de hörs igen!

Mer om Florida

Florida på 1380 är ju vanligen en annan med "WW-call", nämligen WWMI i St. Petersburg, nära Tampa Bay som har Relevant Radio. Den tredje från Florida på 1380 är WELE "The Cat" i Ormond Beach. Effekten och läget på Floridas östkust är inte så tokigt, men ändå är denna station synnerligen rar. Stefan Wikander lär vara först i Sverige att höra dem i december 1976 men om det finns något SM-QSL vet jag faktiskt ej.

Loggad i Finland (Repojoki) senaste säsongen ser jag. Kanske nästa 1380-QSL att visa upp i NA-horisont?



Nu lämnar vi Florida och vänder oss mot centrala Minnesota, närmare bestämt Little Falls!

960 KLTF Little Falls, Minnesota

Att logga något nytt från Minnesota blir allt svårare eftersom läget att "damsuga" denna stat är rätt bra i Norr- och Västerbotten. Således efter ett ganska stort antal expeditioner till Parkalompolo och Furuögrund stod jag på 82 verifierade när jag räknade senast i somras [?]. Finkamning av PAX168-inspelningarna på sensommaren gav en del nytt då man med lite fräschare öron lyssnat igenom vissa mer eller mindre obearbetade avsnitt. På 960 hördes KMA i Shenandoah, Iowa och ännu mer CFAC i Calgary, Alberta när cx:en kanske skulle kunna gynna något mer spännande från Midwest. KNEB i Scottsbluff, Nebraska och KFLN Baker, Montana hade jag i alla fall hittat, innan jag råkade på ett lurigt ID 0300 21.10. Efter en del omtagningar klarnade det till att det var "KLTF Little Falls" som sades, när CFAC/KMA lät bli att dundra in som värst. KLTF hade jag ju inte varit i närheten av någon gång tidigare, så ett snabbt svar från deras programdirektör Ron Specker glädde här:



Thank you for this.

We appreciate you finding us.

We are a news talk station in Little Falls MN about 90 minutes from Minneapolis.

We have the Norwegian Home Guard come each year to Camp Ripley our military base.

We went on the air October 8, 1950.

Ron Specker

KLTF Program Director

En ny Minnesota i samlingen blev det ju då trots allt! Jag kan bara hitta en svensk loggning i listorna och det var Stefan Wikander (SW) som hörde den i sitt QTH i Bjännmyrmon utanför Hammarstrand 22.10 2023 0400. KLTF borde kunna visa framfötterna vid daytimeröppningar med sina 5kW dageffekt kan man tycka, men har inte direkt gjort det än. Natteffekten 38W är inte så mycket men vid punktkonds så varför inte. Att jämföra med WWRF 1380 som vi ju avhandlade innan. Little Falls har cirka 9.000 invånare och KLTF är enda AM licensierad hit. Som kuriosa kan nämnas att den berömda flygaren Charles Lindberg hade sitt barndomshem i Little Falls.



En dubbel från South Carolina

Hur ofta får man två QSL från South Carolina inom en timme, eller ens inom samma vecka? Den dubbla glädjen inträffade nu under skrivandet av NA-horisont faktiskt, då jag gärna lyssnar på Parka-inspelningar för att få inspiration, och på 1580 hördes strax innan 0900 27.10 ett ID som ganska snabbt kunde konstateras vara från WPJK i Orangeburg som annonserade "ESPN Orangeburg" och frekvenserna 1580 och 92.9. Per Eriksson (PE) hade nyligen fått QSL och jag testade även jag deras Contract Engineer Trent Muldrow, med lyckat resultat i form av snabbt svar (Tnx!):

Hello again, Jan!

Yes, I can confirm that is indeed WPJK 1580 AM out of Orangeburg, South Carolina, USA!

Congrats!

Trent Muldrow

(803) 361-9455 (Mobile)

Jag hade faktiskt testat att skriva till Trent tidigare gällande 1470 WQXL i Columbia som



fastnade 16.10 2023 med ett skapligt legal ID där även repeatern på 100.9, W264DF, och deras slogan "100.7 The Point" nämndes. Tyvärr inget svar då, men tänkte att det var läge nu, så passade på att smyga med min mp3 i tackmailet:

Also confirmed! That is definitely WQXL 1470 AM from Columbia, South Carolina, USA!

Trent Muldrow

(803) 361-9455 (Mobile)



SCapligt(!) bra utdelning ju, och inspiration att nöta vidare! South Carolina är ju knappast en stat man åker till Parka för att specialbevaka, men ÖK-antennen är vass om konditionerna är de rätta! Båda dessa stationer, WPJK och WQXL ligger i centrala delen av SC. För WPJK är den äldsta loggningen i Sverige jag hittat FD och SGD 11.9 2023. WQXL lär vara hörd i Sverige 1973 men av vem? BOS har QSL på sin loggning från september 2002. Inga dussinstationer i alla fall.

Uppstartsexpeditionen PAX172

Lars Bergström (LBM) och Kjell Eriksson (KEL) har nyligen spenderat tre dygn i Parka (16-18.9) och båda intygar träningsvärk efter intensiva dagar i skogen. Lars rapporterar detta:

I ett stilla regn vandrade vi i skogen, bärande på tunga förpliktelser och likaledes tunga linjestänger. Skarvning medelst hasning av tråd längs träd företogs och de gistna stövlarna fylldes sakta men säkert av vöta.

De fyra antennerna som börjar i skogen strax utanför skolan är nu up-n-running. Röd antenn (västkusten) var rätt ramponerad, men har kunnat skarvas ihop. Hänger tyvärr lite lågt på sina ställen.

Alaskaantennen är stympad, var avsliten på flera ställen, men är nu hopskarvad till 3/4 av sin tidigare längd. Kommer inte längre eftersom ett kalhygge förbrukat alla uppsättningsträd. Tvärstopp med möjligheter att återskapa den i sin helhet!

Alaska-koaxen som går från huset och upp 25-30 meter till en skarbox är paj! Den kabeln måste bytas eller så lägger man ut en temporär koax och leder in den till anslutnings-boxen på väggen i lyssningsrummet. Från skarboxen och vidare längs gångvägen mot starten på alaskaantennern verkar OK. Koax, BNC-kontakter, klämtång och lödkolv finns i källarrummet.

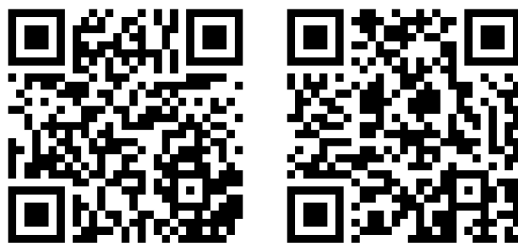
Asienantennen verkar ok, men vi fick inte tid att gå och inspektera den. Vi inriktade oss på antennerna som man kunde inspektera ensam, utan att riskera livet. Asienantennen är lite för farlig att gå ensam. Ett snedsteg och man trampar ned i nå't surhål, fastnar med foten och blir efter några dagar uppäten av en björn ...

Till sist här kommer några länkar som kan vara av intresse:

Parka-info och aktuell bokningsläge (SDXF). Umgås du med planer att testa att åka dit är detta länken att kolla PAX expeditionens arkiv.

https://www.sdx.se/WP/?page_id=5218

Här nedan finns alla loggar, rapporter och bloggar sedan begynnelsen 1995. I skrivande stund 171 expeditioner, snyggt ordnade av Thomas Nilsson:



https://www.dxinfo.se/ARC/PAX_archive.html

<https://www.dxinfo.se/ARC/PAX.html>

Stort tack till DO och LBM för bidragen! Härmed önskas alla en god fortsättning på NA-säsongen och helst utan närbkontakt med björnar! /JOB

LÄTTFÅNGAT

Christer Brunström | Kungsgatan 23 | 302 46 Halmstad
lattfangat@sdx.se

Kolla mellanvågen!

Mellanvågsbandet blir allt tommare i takt med att världens radiostationer går över till ny teknik för att distribuera sina program. Idag lyssnar väldigt många människor på poddar eller via appar och då med sina mobiltelefoner (fast egentligen vet jag inte alls vad människor numera lyssnar på – jag kan bara konstatera att nästan alla man möter på något sätt tycks vara uppkopplade).

Om det nu verkligen är en fördel kan diskuteras men det har numera blivit lättare att höra många stationer som tidigare var svårhörda. I denna upplaga av Lättfångat skall jag tipsa om ett antal stationer som hörs bra på kvällstid vid normala konditioner på mellanvåg.

Utbudet av program på språk som de flesta av oss förstår är numera mycket begränsat men engelska förekommer fortfarande om än i liten omfattning. Jag har själv inte lyckats hitta en enda station med program på franska på dagens mellanvågsband (**dock finns Chaîne 3 i Algeriet på långvåg 252 kHz**).

Jag skulle nog tro att samtliga här nämnda stationer kan avlyssnas med en tämligen enkel mottagare på kvällstid (på dagtid brukar mellanvågsbandet vara helt tomt på signaler).

648 kHz, Radio caroline

Vi inleder vår radioresa med Radio Caroline på 648 kHz. Med bara några få kW lyckas denna



historiska station åstadkomma en stabil signal i stort sett varje kväll. Caroline drivs av en grupp radioentusiaster som inte vill glömma bort den klassiska offshore-epoken. Här handlar det mest om musik presenterad av förmodligen ett antal inte alltför unga DJs.

693 kHz, BBC Radio Five live



Stängningen av BBC Radio 4 på långvåg 198 kHz var ett hårt slag för många av oss som uppskattade aktuella nyheter och andra program från Storbritannien. BBC Radio Five Live finns dock fortfarande kvar på 693 kHz men oftast handlar det om (i mitt tycke) tråkig sport.

927 kHz, Italien

På 927 kHz hittar vi en station i Italien som heter just 927. Här erbjuds mest non-stop modern musik med enstaka annonseringar. Tyvärr förekommer ibland störningar från en station i Iran (om konditionerna ligger åt det hållet hittar man iranska stationer på väldigt många frekvenser och de hörs ofta förbluffande bra).



999 kHz, Cope Madrid

Mitt nästa lyssningstips är COPE Madrid på 999 kHz. Den har på senare tid blivit allt vanligare



eftersom den starka ryska sändaren på frekvensen inte längre är i igång i någon större omfattning. COPE erbjuder mest talprogram där

fotboll ofta är ett tema. Det kan vara intressant att notera att man inte längre nämner sin frekvens 999 kHz i annonseringarna – COPE har ju redan stängt många av sina stationer på mellanvåg och kanske står COPE Madrid snart på tur?

1044 kHz, Radio San Sebastián

Den station som hos mig brukar ge allra bäst mottagning är Radio San Sebastián på 1044 kHz.



Den tillhör Cadena SER och man erbjuder i stort sett enbart talprogram och även här handlar det ofta om fotboll.

1170 kHz, Radio Capodistria



Musiken dominerar dock stort på slovenska Radio Capodistria 1170 kHz. Det här är den slovenska radions regionalprogram på italienska som torde ha många lyssnare även i andra delar av Europa. Här handlar det nästan alltid om en mycket stark signal.

1323 kHz, IRRS

På 1323 kHz hittar vi IRRS (Italian Radio Relay Service) med sin blandning av olika program på mest engelska. Här är chansen stor att träffa på DX-Program i stil med World of Radio med Glenn Hauser och Wavescan.



1368 kHz, Manx Radio

Lättlyssnad musik dominerar på Manx Radio 1368 kHz (även om man har många betalda religiösa program på söndagskvällarna). Manx Radio samarbetar ibland med Radio Caroline.



1503 kHz, Radio Metropolis

Jag slutar med en något udda röst i radiohavet och det handlar om Radio Metropolis i Trieste på 1503 kHz. Stationen hörs förvånansvärt ofta och då mest med non-stop musik och enstaka annonseringar för Metropolis.



Prova gärna någon kväll! Kanske hittar du då något underhållande program att lyssna till.

QSL-POSTEN

Lars Bergström | Stengatan 59, lgh 1001 | 972 52 Luleå
qslposten@sdx.se

Europa

Bosnien Hercegovina

R Bir, Olovo - 89,0 e-b 1d JGÖ
V/s Muasmer Tinjak.

Bulgarien

R Ultra, Blagoevgrad - 92,6 e-b 1m JGÖ
V/s Daniel Risov.

Darik R, Svilengrad - 104,0 e-b 1d JGÖ

Finland

Zoom Rock, Åbo - 1242 e-k 1m JGÖ

RealMix R - 6005 e-k CB



Thank you for listening to
RealMix Radio and sending a
reception report!

We hereby verify your
reception of RealMix Radio

Scandinavian Weekend R, - 6170 e-k omg BSN

Fyrry R, Vähäkyrö - 6185 e-k 2d ACE JGÖ
Preniärsändning den 12 september.

RealMix R, Raasepori - 6185 e-k JOB

Roll FM, Haapavesi - 7400 e-b 1d ACE JGÖ
V/s Arto Roth.

Frankrike

R Espérance, Vienne - 88,1 e-b 1m JGÖ

R Galere, Marseille - 88,4 e-b 1d JGÖ

RCF, Lyon - 88,4 e-b 1v JGÖ

France Musique, 91,1 e-b 1d f/up ACE
Hörd 2025. Frekvensen används sedan den 22 juli
2026 av France Info istället, efter en stor
frekvensomläggning (1600 km).

NRJ Corse, Ghisonaccia - 100,6 e-b 1d JGÖ

Grekland

Focus FM, Alexandroupoli - 88,9 e-b 1d JGÖ

Diktyo FM, Chania - 91,5 e-b 1d JGÖ
V/s Panagiotis Orfanidis.

ERA 2 Deftero - 93,8 e-b 1d JGÖ
Didymonteicho.

R Ena 99 FM, Asprovalta - 99,0 e-b 2v JGÖ

Italien

This is R!, Piove di Sacco - 1233 e-b JOB

R. Metropolis, Trieste - 1503 e-k 1m JBG
Johan B skriver: V/s banderumorose@dxfanzone.com.
Det är Bande Rumorose som sköter QSL från R.
Metropolis i Italien. Dessvärre är inte Trieste ett eget
radioland sedan länge men roligt var det ändå.

QSL! We are pleased to confirm your
reception report which has been found
fully correct: Date: 8/9 August 2026,
Time UTC: 2350-0150 hrs, Frequency:
1503 kHz.

Radio Metropolis, Trieste (ITALY)
AM 1503 kHz FM 93,9 MHz
Antonello Napolitano
QSL manager.



Johan Bjerke,
Stenströmsgatan 6, 5
41656 Göteborg, SWEDEN.

Man är noga med att lyssnarna inte använder SDR
och vill att man skickar exempelvis en videoavspelning
av radion.

Tillsammans med DX Fanzine producerar man också
vad som utlovas som ett riktigt klassiskt DX-program
varje vecka över denna och fem andra italienska MV-
stationer samt Short Wave Gold. Det går på olika tider
beroende på station.



Lycklig över detta budskap på engelska fann jag att programmen sänds på italienska men för den som kan språket är det nog fint. Om konditionerna mot Italien är sporadiska, vilka de är, kan man hitta programmen på Youtube.

Man kan också anmäla sig till deras nyhetsbrev som mest består av en tipsspalt med loggningar från DXare i huvudsak i medelhavsområdet och central-europa.

m2o, Napoli - 88,0 e-b 1m JGÖ

R Super Sound, Villasimius - 88,5 e-b 1d JGÖ

R Sportiva, Parabita - 88,6 e-b 2v JGÖ

R Centrale, Teramo - 89,4 e-b 1d JGÖ

Ciao Como, Como - 89,4 e-b 3v JGÖ
V/s Alessandro Canali.

TR Master, 89,6 e-b 1d f/up ACE
Antonella Turbacci. Cagliari/Palazzo Griffo-Via Belvedere (1879 km).

R Siena, 92,2 e-b 1h f/up ACE
Siena/Montalbuccio (1407 km).

MondoR Tutti F, Alessano - 92,6 e-b 1d JGÖ

Love FM, Bari - 92,9 e-b 1d JGÖ

R 24, Sassa Aurunca - 97,9 e-b 1d JGÖ
V/s Robert Casa.

R Punto Nuovo, Ercolano - 99,0 e-b 1d JGÖ
V/s Lele Urciuoli.

Prima FM, Alcamo - 102,0 e-b 1d JGÖ
V/s Salvo Giordano.

R Puglia, Monopoli - 105,3 e-b 2d JGÖ
V/s Tea di Lorenzo.

Kroatien

R Crne Gore, Podgorica - 882 mess JOB

R Imotski, Zagvozd - 89,0 e-b 1d JGÖ
V/s Ivica Postenjak. + rapport på hemsidan.

R Otroveni, Pozega - 89,6 e-b 1d JGÖ

R Ultra, Labinstica - 93,6 e-b 1d JGÖ
V/s Ema Vlastic.

Nederländerna

Unique FM, Wijchen - 675 e-b 1m JGÖ
V/s Hans Coenen.

R Emmeloord, Pietersbierum - 747 e-k 2m JGÖ
V/s Dick Ofringa.

MCB R, Alpen aan de Rijn - 846 e-k 1d JGÖ
V/s Otto Ruig Jr.

R Mebo 2, Westerlee - 900 e-b 1d JGÖ
V/s Groet Gerrit.

R Babylona, Musselkanaal - 1008 e-k 1d JGÖ
V/s Marcel Jansen.

R 1224, Lunteren - 1224 e-k 1m JGÖ
V/s Teun Lagerweij.

Kilrock R, Zuiddorpe - 1287 e-k JOB

R Luka, - 1611 e-b 1d JGÖ
V/s Frank.

De Blauwe Koe, - 1638 e-k 1d JGÖ

R WDR, - 5800 e-k 1d JGÖ
V/s Wout Pleijzier.

FRS Holland, Herten - 7400 1m CB JGÖ TGR
V/s Peter Verbruggen. Svarat med e-brev och e-kort och CB fick ett personligt utformat brev.

Polen

Twoje R AM, Krakow - 1602 mess JOB

Rumänien

R Vocea Sperantei - 1584 e-k 2m JGÖ
V/s Costi Gogoneata.

RRI, - 9740 e-k CB
eQSL med ytterligare en bild från casinot i Constanta.

Digi FM, Resita - 88,5 e-b 2v JGÖ
V/s Andrei Chirica.

Ryssland

R Vera, Rostov - 95,7 e-b 1d JGÖ
V/s Roman Torgashin.

Serbien

RTV R Novi Sad, Kikinda - 88,1 e-b 2v JGÖ
V/s Gordana Saula.

Play R, Beograd - 92,5 e-b 2v JGÖ
V/s Natasa Guberinic.

Slovenien

MMR, Murska Sobota - 558 e-b JOB

Spanien

RNE-1, Tarragona, - 855 k e-k JOB

COPE, Orense - 1143 e-b 1d JGÖ

R Valencia SER, Valencia - 1179 e-b 2d JGÖ
V/s Juan Magraner.

RAC 105, Barcelona - 87,7 e-b 3v JGÖ

iCat, Collsuspina - 87,9 e-k 3v JGÖ
V/s Marc Olivé.

Cadena 100, Medio Cudeyo - 88,4 e-b 1m JGÖ

Los 40, Zamora - 89,8 e-b 1d JGÖ
V/s Laura Garcia. Även hörd på 93,6.

RNE 3, Vilaplana - 94,5 e-k 8m JGÖ
V/s Manuel Delgado Cañizares.

R Romanul, Villabilla - 107,7 mess 1d JGÖ

Storbritannien

Mid Downs R - 1350 e-b 1d JGÖ
V/s Gwen Kennedy. Sänder från Haywards Heath.

Sverige

SBG (R museet), Göteborg - 981 e-b JOB

Hörby Mellanvåg, Hörby - 1179 mess 2v JGÖ
V/s Bengt Falkenberg.

Tyskland

Bremen Eins, Bremerhafen - 89,3 e-b 1d JGÖ

R Teddy, Berlin - 90,2 e-b 1d JGÖ
V/s Andreas Meier.

wdr2, Teutener Wald - 93,2 e-b 4d JGÖ
V/s Frank Flores.

hr2-kultur, Hohe Meissner - 95,5 mess 3v JGÖ



hr1, Hoher Meissner - 99,0 e-b 3d JGÖ

Flux FM, Berlin - 100,6 e-b 1d JGÖ

V/s Michelle Teichmann.

Schlager R, Helpterberg - 103,8 e-b 1d JGÖ
V/s Andrea Lamperty.

BB R, Berlin - 104,3 e-b 1d JGÖ
V/s Andreas Meier.

WDR 1 live - 105,5 e-b 2d JGÖ
Teutener Wald.

Österrike

HitR Ö3, Mallnitz - 89,4 e-b 1d JGÖ

V/s Emily Planche.

Afrika

Ascension

BBC Atlantic Relay - 17640 e-b 4m JGÖ
Svar direkt från Ascension Island.

Eswatini

TWR Africa - 1170 e-k 1d JGÖ
V/s Lorraine Stavropoulos. Mpangela Ranch.

Asien

Filippinerna

R Pilipinas, - 15190 e-k 3d JGÖ
V/s Jay B. Arevalo.

Japan

JOAP (NHK-1), Nago - 531 k b dek vyk JOB

JOHG (NHK-1), Kagoshima - 576 b k JOB

JOFB (NHK-2), Hiroshima - 702 b dek vyk JOB

JOHG (NHK-1), - 1026 b k
Akune/Setouchi/Minamiaso.

JOGR (RAB), Noheji - 1062 k
 JOFN (HBC), Kitahiyama - 1098 k

NHK-1 Chubu - 1584 b k
Katsuyama/Wajima/Mikata b, k, d, CD- och IRC-retur från Nagoya.

JODD (NHK-2) - 1602 b dek vyk
Onomichi/Shobara.

NKHB Korea - 5920 e-k 5d
V/s Kenneth J Bae.

Taiwan

R Taiwan Int, - 11995 k 1m BSN
 R Taiwan Int, Tamsui - 15145 mess 1m JGÖ



Turkiet

Power FM, Istanbul - 100,0 e-b 1d JGÖ
V/s Murat Keskinel.

Oceanien

Australien

Reach Beyond, Kununurra - 11900 e-k 1v JGÖ
V/s Vickie Teague.

Nya Zeeland

R New Zealand, - 918 e-b
New Plymouth/Timaru.

R New Zealand - 1116 e-b
Nelson.

R New Zealand - 1449 e-b foto
Palmerston North.

R New Zealand - 1458 e-b
Westport.

R New Zealand - 7400 e-k 1d
V/s Adrian Sainsbury. Rangitaiki.

Nordamerika

Kanada

CBI, Sydney ON - 1140 e-b e-k omg TGR

USA

WPKX, Rochester NH - 930 mess RR
 KLTF, Little Falls MN - 960 e-b JOB
 WSVU, North Palm Beach FL - 960 mess JOB
 KDYL, South Salt Lake, UT - 1060 e-b logga JOB
 WZFG, Dilworth MN - 1100 mess RR
 WVVO, Orlando FL - 1140 mess JOB
 KYES, Baxter MN - 1180 mess RR
 WIXE, Monroe NC - 1190 mess JOB
 KOKL, Okmulgee OK - 1240 e-b JOB
 WTLB, Utica NY - 1310 mess JOB
 KXYZ, Houston TX - 1320 e-b JOB
 KELO, Siouc Falls SD - 1320 mess RR
 KPOK, Bowman ND - 1340 mess JOB
 WARF, Akron OH - 1350 mess RR
 KHNC, Johnston CO - 1360 mess RR
 WBTK, Richmond VA - 1380 e-b JOB
 KJAM, Madison SD - 1390 e-b JOB
 KEYE, Perryton TX - 1400 mess JOB
 KGMV, Springfield MO - 1400 mess JOB
 KJCK, Junction City KS - 1420 e-b JOB
 WZWB, Kenova WV - 1420 mess JOB
 WMYC, Mayfield KY - 1430 mess JOB
 WWHK, Myrtle Beach SC - 1450 mess JOB
 WBMS, Brockton MA - 1460 mess JOB
 WMGG, Egypt Lake FL - 1470 mess JOB
 KBIX, Muskogee OK - 1490 mess JOB
 KTTR, Rolla MO - 1490 mess JOB
 WLCO, Lapeer MI - 1530 e-b JOB
 KEDA, San Antonio TX - 1540 mess JOB
 KGBC, Galveston TX - 1540 mess JOB
 WITK, Pittston PA - 1550 e-b JOB
 KMCD, Fairfield IA - 1570 e-b JOB
 KTUZ, Catoosa OK - 1570 e-b logga JOB
 WWRL, New York NY - 1600 mess RR
 KKGM, Ft. Worth TX - 1630 mess RR
 WJFV, Portsmouth VA - 1650 mess RR
 WTOU, Kalamazoo MI - 1660 mess RR
 R Slovakia International - 15770 mess CB
Sänds via WRMI. QSL-kort föreställande ett spa i Tatrasbergen.

Centralamerika och Västindien

XENQ, Tulancingo, HG - 640	mess	JOB
XECL Rocola, Mexicali, BN - 990	e-b	JOB
XEQR, Mexico, DF - 1030	mess	JOB
XED La Gran D, Mexicali, BN - 1050	e-b	JOB



Panama

HOL80, Nacional FM, Howard - 840	mess	JOB
----------------------------------	------	-----

Sydamerika

Argentina

LU14, R Provincia Santa Cruz - 830	mess	JOB
<i>R Provincia de Santa Cruz, Rio Gallegos</i>		
LR4, La 990, Buenos Aires - 990	mess	JOB

Brasilien

ZYH661, R Pitaguary, Fortaleza - 1340	mess	JOB
---------------------------------------	------	-----

Ecuador

HCJM6, R Sira, Ambato - 1210	mess	JOB
------------------------------	------	-----

Peru

OCU4K NSE R, Lima - 1180	mess	JOB
OAM2U, R Los Chukos - 1180	mess	JOB
<i>Santiago de Chuko.</i>		

Pirater

Kiss AM - 1593	e-b e-k omg	ACE
<i>"DX challenge" med 40 watt. Morsesignal och ID fångad på Hallandsåsen.</i>		

QSL-Ligan 2026

LHU	Lars Jeppesen, Hedemora	83
JGÖ	Jan Görllin, Norrköping	72
JOB	Jan Oscarsson, Umeå	57
DO	Dan Olson, Kävlinge	54
ACE	Michael Andersson, Svalöv	46
RR	Rolf Rönneberg, Gnarp	37
TGR	Tore Gunnarsson, Rydöbruk	25
LES	Leif Söderblom, Kvissleby	18
CB	Christer Brunström, Halmstad	14
MSR	Mikael Sjöberg, Göteborg	12
BSN	Börje Sahlén, Tibro	7

JBG	Johan Bjerke, Göteborg	6
CCT	Christer Carnegren, Tibro	4
BDD	Björn Danielsson, Dals Långed	3
GG	Gunnar Green, Motala	1
DC	Dick Christenbrunn, Åland	1

Observera: QSL-Ligan avslutas i år i och med Eter-Aktuellt #5-6 på grund av ändrat utgivningsintervall.

NERA KLUBBNYTT

Den 19-20 september var vi några stycken som träffades hos BIH i Sala. Mellanlandade på fredagskvällen i Stockholm för att hälsa på Sara med familj. På lördagen var det då bara en liten bit kvar att köra som tog c:a 1,5 timmar.

Det första som gjordes var att beundra nybygg pool och en tillhörande jättealtan. BIH hade verkligen legat i med detta projekt.

På kvällen serverades en utsökt gulashsoppa som höll oss varma till långt in på småtimmarna ...

Som vanligt på sådana här träffar blir det mycket radiosnack men också en hel del annat brukar blandas in.

Stort tack till Bernt-Ivan och Paola för en riktigt trevlig helg. /Text: Thomas Nilsson



På bilden syns från vänster; Bernt-Ivan Holmberg, Stefan Gustavsson, Thomas Nilsson, Lars Simm, Jan Edh och Fredrik Douren. Ett fint foto taget av Bernt-Ivans fru Paola.

Artic Radio Club är en klubb för mellanvågssentusiaster. Du kan läsa klubbbulletinen MV-Ekot (förutom de två senaste nummerna) på https://www.dxinfo.se/ARC/ARC_archive.html

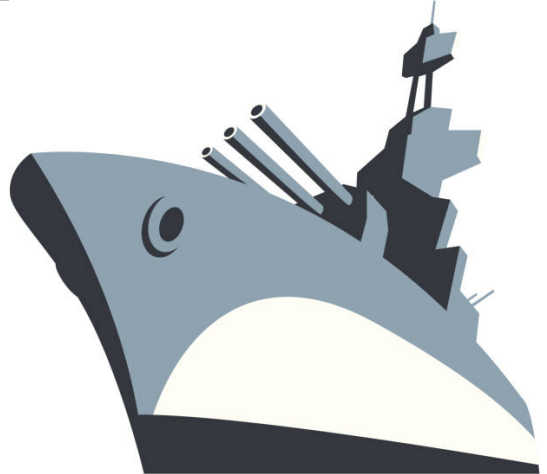
ARC finns också på Facebook: <https://www.facebook.com/groups/317263911719764>

Är du en aktiv mellanvågsslyssnare och intresserad av att bli medlem och bidra till Ekot, kan du maila till: torelarsson.dx@gmail.com

UTILITY-DX

Conny Brodin | Orionvägen 17 | 184 52 Österskär
utility@sdx.se

STANAG 4285 - digital kortvågskommunikation inom NATOs marina stridskrafter.



Nu när Sverige är med i NATO är det nog dags att titta på radiokommunikation på kortvågen mellan NATO-ländernas marina stridskrafter.

Följande länders (av 32 st) marina stridskrafter har hittills loggats: Belgien, Danmark, Estland, Frankrike, Grekland, Italien, Litauen, Holland, Kanada, Norge, Polen, Portugal, Rumänien, Spanien, Storbritannien, Turkiet, Tyskland och USA. *Som synes har Sverige ännu inte loggats!*

STANAG står för 'Standardization Agreement' och beskriver hur de olika länderna i NATO skall kunna operera militärt tillsammans. STANAG 4285 beskriver kortvågskommunikationen. Denna tillkom redan 1987 men är fortfarande aktuell – nyare versioner finns men 4285 är mycket vanlig.

Naturligtvis är innehållet i kommunikationen oftast krypterat, men id anges nästan alltid.

STANAG 4285 använder BPSK, QPSK och 8-PSK fasskiftsteknik på 2400 baud. Bandbredden är 3000 Hz (600Hz till 3000Hz) med centerfrekvens 1800Hz. Kräver en del tålamod att logga!

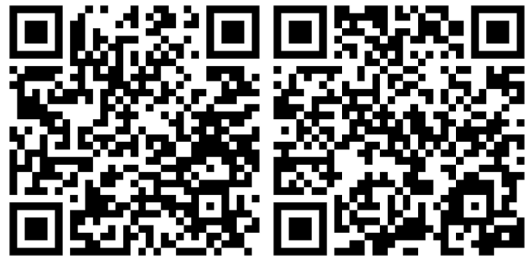
Hur STANAG 4285 låter och ser ut kan du höra och se via QR-koden (1):



Stanag 4285

Som vanligt krävs en bra SDR och antenn, samt en VAC (Virtual Audio Cable) – kolla på Internet!

Följande 'decoders' kan användas: Sigmira eller Sorcerer – båda gratis (2) samt MultiPSK. Hur de ser ut ses på nästa sida



Sigmira

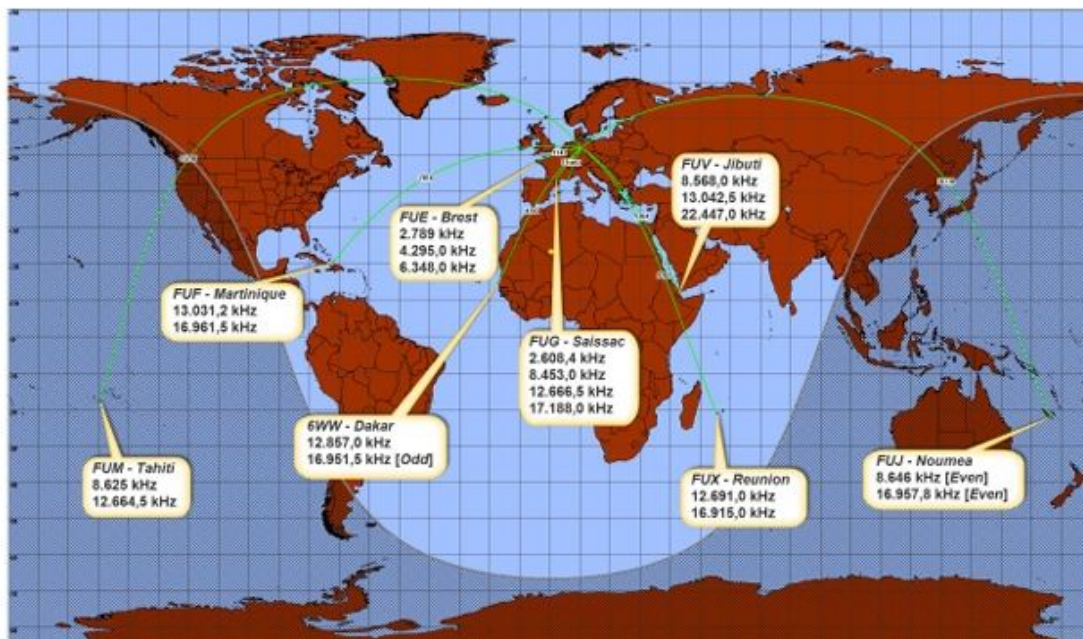
Sorcerer

Jag föreslår att man börjar med att försöka logga den franska marinens stationer. Som du ser har de baser över hela klotet! Fler än här angivna frekvenser används.

Ett mycket bra dokument att läsa är Utility-gurun Nils Shiffhauers artikel "Some notes on STANAG 4285 – A DXer's view". (3) Ger en bra beskrivning av Sigmira och Sorcerer används. Bilder och en del info taget från hans excellenta artikel!

På Youtube finns naturligtvis en hel del att hämta – sök på 'STANAG 4285'.

Avslutningsvis några aktuella frekvenser att börja med:				UKNy	GYW	Gibraltar (GIB)	12823
FrNy	FUF	Fort de france (MRT)	4232	BeNy	OSN	Ruislede (BEL)	12958
DaNy	OVK	Frederickshavn (D)	5361	FrNy	FUE	Brest (F)	13412
NoNy	LBA	Bodö (NOR)	5427	FrNy	FUX	Le Port (REU)	14725
EsNy	???	Tallinn (EST)	6362	UKNy	MKD	Akrotiri (CYP)	14873
GrNy	SXV	Aten (GRC)	6800	TyNy	DHJ59	Neuharlingsersiel (D)	17479
LINy	???	Klaipeda (LTU)	6856	UKNy	???	Ascension (ASC)	18295
SpNy	EBK	Kanarieöarna (E)	8000	PoNy	CTA	Lissabon (POR)	19743



Franska marinens stationer

ItNy	IDR	Rom (I)	8092
DaNy	OVC	Nuuk (GRL)	8285
PoNy	CTA	Lissabon (POR)	8476
CaNy	CFH	Halifax (CAN)	8540
FrNy	FUM	Papeete (OCE)	8625
FrNy	FUJ	Noumea (NCL)	8646
RuNy	YNJ76I	Constanta (ROU)	8806
USNy	NSS	Norfolk (USA)	10130
HoNy	PBC	Zeewolde (HOL)	10733
FrNy	FUO	Toulon (F)	11020
FrNy	6WW	Dakar (SEN)	12367
TuNy	TBB	Ankara (TUR)	12456
FrNy	FUV	Djibouti (DJI)	12713

Det blir en liten utmaning att ge sig i kast med STANAG 4285 och Sigmira och/eller Sorcerer!

När du behärskar dessa decoders öppnar sig en helt ny värld av exotiska digitala signaler att logga!

Perfekt sysselsättning i höstmörkret med en stark kopp kaffe (eller te). Lycka till.

I Utilitylistorna från Klingenfuss: 'Guide to Utility Radio Stations' eller Proesch: 'Frequency Handbook for Radio Monitoring', bägge årliga – finns massor av aktuella frekvenser listade.

Hör av er med frågor/synpunkter!

73 de SH0COB Conny

DX-FILATELI

Christer Brunström | Kungsgatan 23 | 302 46 Halmstad
dxfilateli@sdx.se

Kroatiska HRT 100 år

Den 15 maj 2026 gav Kroatien ut ett frimärke som uppmärksammar att landets radio fyllde 100 år. Det började med rundradio för att sedan kompletteras med TV. Idag är HRT en multimediainstitution liksom liknande public serviceföretag i övriga Europa.

Frimärket har valören A som jag tolkar är portot för inlandsbrev i Kroatien. På posten kostar frimärket 72 eurocent (Kroatien införde euron som valuta den 1 januari 2023 – när jag senast besökte Kroatien var betalningsmedlet kuna). Frimärket gavs ut i ark om 15 i en upplaga på 25.000 exemplar.

Motivet tycks visa en TV-studio men det är långt ifrån lyckat. Ansvarig för utformningen var Orsat Franković men, som synes, tycks den gode Orsat haft en dålig dag på jobbet.

BILD: Croatian Radio

Med frimärksutgåvan önskar man markera HRTs insatser på det kulturella området. HRT har en omfattande musikalisk verksamhet med bland

annat en symfoniorkester. Man har också en tamburitzaorkester och HRT-kören.

Tamburitza var något som jag inte kände till men det är ett instrument som är likt en luta. Det tycks vara mycket populärt i sydöstra Europa.

Litauens radio 100 år

Även den litauiska radion passade på att fira sitt hundraårsjubileum med ett frimärke utgivet den 12 juni 2026. Det har valören 2 euro och texten "Alio, alio, Lietuvos Radijas, Kaunas" vilket förmodligen var det sätt som den nya radiostationen identifierades sig som för första gången år 1926. Bilden föreställer det klassiska radiohuset i Kaunas.



Italiensk privatradio 50 år

Den 28 juli 2026 kom ett frimärke med valören B (vilket i nuläget motsvarar €1.20) som är portot för ett vanligt brev i lägsta viktlassen. Det uppmärksammar den lagstiftning som för nu 50 år sedan gjorde det möjligt med privat radio och TV av lokal karaktär.



Det var alltså år 1976 som denna reform genomfördes och som genast resulterade i en enorm mängd lokala radiostationer på FM-bandet. Vi som var med då kommer också ihåg ett flertal olika stationer på kortvåg och mellanvåg. Idag finns nog bara några enstaka kvar på kortvåg men desto fler använder sig av mellanvåg. Här kan som exempel nämnas IRRS (Italian Radio Relay Service) i Milano på 1323 kHz som är lätthörd kvällstid och som ofta erbjuder olika DX-program.



Även denna utgåva har utformats på enklast möjliga sätt och är självhäftande liksom väldigt många andra moderna frimärken.

Slovariens radio 100 år

Den 3 augusti 1926 genomfördes den första sändningen av Radiojournal i Bratislava. I början hade man bara några timmar per vecka men med tiden vann det nya mediet i popularitet och radion blev en del av dagligt liv för det slovakiska folket.

Jubileet uppmärksammades den 3 augusti 2026 med ett nytt frimärke som har fått värdet €1.90. Det avbildar radiohuset i Bratislava som byggdes mellan åren 1967 och 1983. Som synes handlar det arkitektoniskt om en omvänd pyramid. Det har naturligtvis blivit en symbol för slovakisk radio och TV.

När det gäller slovakisk radiohistoria vill man speciellt nämna de dramatiska händelserna år 1989 som sedan ledde till självständighet för Slovakien.

Frimärket trycktes i ståltryck i en upplaga på 100 000 exemplar i små ark à tio märken. Det

finns också på förstadagsbrev och på minnesblad i en upplaga på endast 1 000 exemplar.



Radio Slovakia International finns fortfarande kvar men det är numera en internetbaserad station. Vissa sändningar reläas dock av WRMI i Florida.

Skatt på radiodelar

Jag tänkte avsluta denna utgåva av DX-Filатели med ett minst sagt ovanligt norskt märke som förmodligen kom till användning på 1930-talet. På den tiden tog den norska staten ut en avgift på radiodelar och avgiften redovisades med det här visade märket som fanns i en mängd olika värden.



Jag vill slutligen tacka Michael Andersson och Dan Olsson som båda har bidragit till denna utgåva av DX-Filатели.



Tecsun PL-990x

Bärbar världsmottagare för den passionerade DX-aren!

- FM-stereo / MW / LW / SW / SSB
- MicroSD ljuduppspelning: Stödjer FLAC/WAV/APE/WMA/MP3
- Dedikerad snabb/långsam fininställning av frekvens
- 3150 stationsminnen
- SSB (enkelt sidband) USB / LSB



Tecsun PL-330

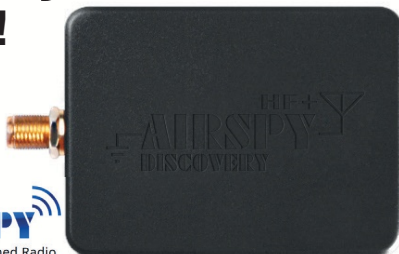
Perfekt för nybörjaren eller på resan eller till sommarstugan!

- FM-stereo / MW / LW / SW / SSB
- DSP
- 850 stationsminnen
- SSB (enkelt sidband) USB / LSB

Airspy HF+ Discovery Återupptäck kortvågen!

Airspy HF+ Discovery låter dig återupptäcka kortvågen med hjälp av en dator. Airspy's loopantenn Youloop (säljs separat) fungerar förvånansvärt bra från långvåg upp till 30MHz.

- Enastående storsignalegenskaper
- Mottagningen slår många HF-rigg
- Pre-selector för HF med 4 filterbanker (~DC, 5, 10, 17 och 31 MHz), VHF (Flygbandet, 2M, marin VHF, mm) samt FM-bandet (87-108MHz)
- Ööverträffad brusreducering
- Funkar med alla stora SDR-mjukvaror på Windows, MAC, Linux



Se alla produkter och priser på fbradio.se

RADIOPLANER — SOM GÅTT I STÖPET

Christer Brunström

Under årens lopp har jag ofta träffat på Future plans (F.pl.) i samband med läsning av World Radio TV Handbook. Ibland har det blivit verklighet men oftast har allt runnit ut i sanden.

Jag tänker här på Radio Alpha and Omega som skulle sända kristna radioprogram på kortvåg från Island. Tanken var att från sin strategiska placering i Nordatlanten skulle stationens signaler nå fram till lyssnare i både Europa och Nordamerika.

Kanske blev det inte mer än några notiser i olika DX-program av detta projekt.

Men låt oss resa bak i tiden till 1962 och till Schweiz. Då fanns långt framskridna planer på en alleuropeisk protestantisk radiostation med placering i Schweiz som fått det tentativa namnet EPI, Émetteur Protestant International eller Internationell Protestantisk Radiosändare.

Enligt den här avbildade annonsen hade EPI stöd från protestantiska kyrkor och samfund i 58 olika länder. Stationen skulle sända åtta timmer per dag på 21 olika språk inklusive svenska.

Man kan förmoda att det handlade om sändningar på kortvåg och tanken var att kunna nå lyssnare i hela Europa.

Nu blev det inget av detta lovärda projekt men kanske var det samma gruppering som sedan skapade The Voice of the Gospel i Etiopien som startade den 23 januari 1963.

e pi

International Evangelical Radio Station
Emetteur Protestant International (EPI)
Internationaler Evangelischer Radiosender
Internationell Protestantisk Radiosändare

**THE PROJECTED EUROPEAN PROTESTANT RADIO STATION IN SWITZERLAND
BROADCASTING THE GOSPEL IN:**

Arabic, Bulgarian, Czech-Slovak, Danish, Dutch, English, Esperanto, Finnish, French, German, Hebrew, Hungarian, Italian, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Slovene, Spanish, Swedish.

- It is intended to broadcast 8 hours daily over several wave bands in sufficient power to cover all European countries and beyond.
- Leaders of State Churches and Free Evangelical Churches in 58 nations have given their support to the project.
- The Station will be under the supervision of an Interdenominational European Committee.

Details regarding this project are issued in "epi news service" (German, French, Italian, Dutch and Spanish editions are also available). For further information and FREE Radio Brochure, write to:
E. P. I. - P. O. Box 392, BERNE 2 (Switzerland).

Ytterligare en organisation med säte i Schweiz hade stora planer men för internationella

kommersiella sändningar år 1962. Här handlade det om HIMBROS eller Himalayan Broadcasting System som beräknade komma igång någon gång kring 1963/1964. The Voice of the Himalayas skulle sända program på tio olika språk till lyssnare i Asien och Mellersta Östern på kortvåg. Kanske kom inspirationen från The Commercial Service of Radio Ceylon?

THE VOICE OF THE HIMALAYAS

ॐ
ANNOUNCEMENT
EXTRAORDINARY:
Nepal
The Kingdom in the Himalayas

will start HIMALAYAN COMMERCIAL
BROADCASTING SYSTEM, FOREIGN and
OVERSEAS SERVICES, in 1963/64

For Listeners in Asia and the Middle East in:
ENGLISH, FRENCH, HINDI, URDU,
BENGALI, THAI, SPANISH, JAPANESE,
SINGHALESE and BURMESE

HIMALAYAN BROADCASTING SYSTEM (HIMBROS) KINGDOM OF NEPAL
HIMBROS AG, Glarus, Switzerland OR P. O. Box 133/7, Zurich 44, cables: AIRTIMESALES Zurich

Tyvärr blev det inte något alls av dessa mycket grandiosa planer och allt som återstår är en annons i en numera mycket sliten WRTH.

Ett projekt som jag och väldigt många andra tydligen hade stora förväntningar på var NDXE. I min USA-pärm hittar jag en fyrsidig trycksak med rubriken NDXE Planet från februari 1986.

NDXE PLANET \$2.00 US

Volume 1-Number 1 Global Edition Copyright February 1986

Här handlade det om planerna att starta en internationell radiostation på kortvåg med bas i Opelika, Alabama. Det skulle bli världens första globala radiostation med stereosändningar!

Projektet hade startats redan 1984 med Dickson Norman som styrelseordförande för NDXE Global Radio Corporation. Den första texten i mitt nyhetsbrev handlar om bakgrunden till projektet och den är författad av Gene Taylor med titeln Director of Broadcasts. Planen var att NDXE skulle inleda sina sändningar den 4 juli 1986 i samband med firandet av 110-årsjubileet

av den amerikanska självständighets-deklarationen år 1776.

Gene skriver att han varit verksam inom radio sedan 1946 och senast på WLS. År 1986 kunde Coca Cola fira sitt hundraårsjubileum och man antydde att just detta företag skulle använda sig av NDXE för att göra reklam för sina olika produkter.

Planerna väckte stor uppmärksamhet i DX-världen och nog lät det presenterade programutbudet intressant. Från måndag till fredag handlade det om ett magasinformat med en blandning av nyheter, sport, väder, kortare featureprogram och musik. Här visas hur den första halvtimmen skulle kunna se ut. Varje sändningstimme skulle ha samma upplägg. Observera att tids-angivelserna är i antal minuter!

00:00 - 05:00	Global News
05:00 - 06:00	Continental or Maritime Weather
06:00 - 09:00	News of Business/Economy
09:00 - 26:00	Music
26:00 - 29:00	Traveler's Weather Information
29:00 - 30:00	Upcoming Programs

Under veckosluten skulle programutbudet vara helt annorlunda och bland annat avsåg man sända "The Grand Ole Opry" och andra klassiska radioprogram.

I trycksaken presenterades också NDXE Listener's Club där medlemsavgiften var hela \$28 för vilket man bland annat erhöll en prenumeration på NDXE Planet, en kassett med information om stationen samt en t-shirt. Dessa och andra produkter fanns till försäljning och för att göra det lätt för sig kostade varje produkt \$10 (vilket nog var en ordentlig summa år 1986).

Om man ville veta hur stereosystemet fungerade kunde en närmare beskrivning erhållas för \$3 från NDXE Engineering

Vi får inte veta speciellt mycket om själva sändningsutrustningen med effekten skulle vara 3 millioner watt ERP.

Hela verksamheten skulle finansieras med reklam. NDXE hade redan öppnat ett försäljningskontor i Atlanta, GA, för att kunna samarbeta med Coca Cola.

Många DXare ställde sig frågor om stationens namn. Radiostationer i USA har ju som namn bokstavskombinationer som inleds med W eller

K. Här tycks det handla om en referens till Dickson Norman.

Nu blev det inget av detta ambitiösa projekt som förmodligen antingen var önsketänkande eller en total bluff.

När jag kollar på eBay hittar jag just den här beskrivna trycksaken som erbjuds för \$24.99 – kanske inte mycket att betala för intressant radiohistoria.

Här skall slutligen nämnas att radiostationen WBCQ i Maine använder sig av namnet The Planet – kanske kom inspirationen från NDXE?

I WRTH 2022 fanns under rubriken POLAND information om en planerad station som skulle sända på kortvåg från Polen med namnet SPW Radio Warszawa. Tanken var att denna station skulle drivas av ett radiomuseum och vara igång vid speciella tillfällen.

Enligt handboken hade en sändare på 1 kW införskaffats men någon sändaranläggning fanns fortfarande inte på plats.

Projektet lät inte helt hopplöst men i WRTH från året efteråt hade denna F. pl. försvunnit. Man kan fråga sig vad som hände med sändaren?

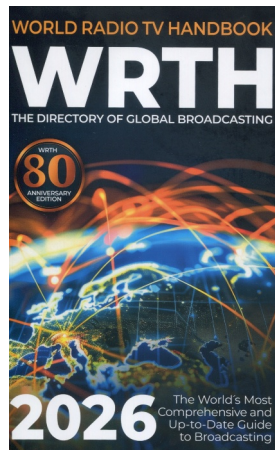
Men vi DXare är positiva och vi ser möjligheter och kanske är det på samma sätt i Polen. Det skulle inte alls förvåna mig om vi plötsligt får möjlighet att lyssna på en svag radoröst på kortvåg från andra sidan Östersjön. Eller så går det som med isländska Radio Alpha and Omega...

/ Christer Brunström

Vilka stationer som faktiskt finns i luften framgår av World Radio TV Handbook.

Årets utgåva 2026 blev den sista tryckta utgåvan, härnäst finns den bara som e-bok, dessvärre. 2026 års utgåva verkar vara slut. Äldre utgåvor finns att köpa via nätet.

/ H-red



BBC STÄNGER DROITWICH

Per-Ole Stenman

Farväl av en legend

Det har på senaste tid duggat tätt kring stationer som väljer att avsluta sina sändningar på mellanvåg/AM. Droitwich på långvåg har mer eller mindre hört till rekvisitan sedan radiomottagarna började förses med stationsskalor. Som ett exempel denna tidiga Skantic-skala från 1935/36.

Droitwich sändningsstation ligger strax utanför byn Wychbold nära Droitwich i Worcestershire, England. Grunden till stationen lades i maj 1933 och de första sändningarna ägde rum i juli 1934. De första nationella sändningarna ägde rum på torsdagseftermiddagen den 6 september 1934, med den egentliga stationsinvigningen söndagen den 7 oktober 1934. Vid starten sände man på 200 kHz (1500 meter långvåg). Stationen blev trogen sin frekvens. Den 1 februari 1988 blev de långvariga lyssnarna dock tvungna att justera skalratten aningen, för då trädde den nya långvågsplanen i kraft och Droitwich flyttade ner till 198 kHz, en frekvens den innehade fram till att stationen tystnade för gott den 30 juni 2026.

Droitwich har en direkt föregångare i anrika 5XX. Från och med den 9 juli 1924 började British Broadcasting Company (senare Corporation) experimentera med långvågssändningar med högre effekt från Marconi Companys anläggning nära Chelmsford i Essex, med anropssignalen 5XX. Experimenten visade sig vara framgångsrika och den 27 juli 1925 flyttades Chelmsfords långvågssändare till en mer central plats vid Borough Hill nära Daventry i Northamptonshire.

Denna tillhandahöll en "nationell tjänst" av program med ursprung i London, även om den förblev något experimentell och kompletterade BBC:s lokalt baserade tjänster inklusive dess huvudstation, 2LO. 5XX sände på en våglängd av 1600 meter (ca. 187,5 kHz) med hela 25 kW, vilket då ansågs vara en hög effekt ur Englands synvinkel.

Rapport och QSL blev det!

Jag kände helt enkelt för att rapportera denna historiska station, trots att jag inte skickat någon rapport på drygt 4 år. BBC Radio Four på 198 kHz har alltid varit närvarande vid mina årliga kontrolltester av radioapparaterna, eftersom den har varit lätt att få fram med någon meters antennstump inomhus. Jag skickade en utförlig skrivelse till BBC vad jag tyckte om deras förehavanden (läs reklamation!). Jag lyckades komma igenom "bruset" av alla andra kommentarer från brittiska lyssnare, och få kontakt med Nick Mason som är chef för BBC Audience Services.



Nick hade vänligheten att kontakta Alan Boyle som sedan besvarade min rapport. Dessutom skickade Alan även en studioinspelning av stationens sista programinslag den 27 juni klockan 01:00 UTC. En mycket uppskattad inspelning som kommer att bevaras tillsammans med svaret i digital form.

Alan berättade även om orsakerna till att stationen försvann ur etern. Det hade krävts pengar för att förnya sändarutrustningen. Vi får hoppas att utrustningen sätts i malpåse och bevaras för kommande generationer för att visa hur denna historiska station en gång sett ut.

Det var ett utdraget farväl. Separata sändningar från parlamentet, cricketreferat och sjöfartsrapporter upphörde efterhand och det sista året var det bara vanliga BBC Radio 4 på frekvensen.

/ Per-Ole Stenman

DATONG - TILLBEHÖR FÖR DX

Staffan Crona

Vi är många som har imponerats av Datongs konstruktioner, eller är det bara jag?

Ofta var konstruktionerna närmast geniala och läser man några artiklar om dem så omnämns David Tong ofta som doktor Tong. Tyvärr var det först svårt att konstatera om David Tong verkligen var doktor Tong. Det finns nämligen även en professor David Tong från Cambridge England och det är en annan person än den som konstruerade Datongs produkter.

Namnet på företaget kommer ifrån David Arthur Tong. Namnet var på sin tid säkert lämpat, men staden Datong i Kina innebär att idag när man söker på Datong och liknande så kommer mest företag ifrån Kina upp.

Många av konstruktionerna från Datong var från början, enbart avsedda för radioamatörer och Dx-are.

Det finns alltså två olika Dr David Tong inom snarlika områden. Det förekommer ofta förvirring med den nuvarande professorn i teoretisk fysik vid Cambridge, David Tong, men det är två olika personer. Den "ursprungliga" David Arthur Tong från Datong föddes omkring 1941.

David Arthur Tong var (G8ENN/G4GMQ) inom amatörradio. Känd för att 1974 ha grundat det brittiska företaget Datong Electronics.

Här är några detaljerna om hans karriär och bidrag:

Tong, var lektor vid Leeds University, startade företaget för att tillverka tillbehör för amatörradio. Bland deras produkter finns bla, aktiva antenner, ljudfilter, morse-generatorer. Konstruktioner som ofta var banbrytande under 70- och 80-talen.

Han sägs ha varit en flitig skribent i tidskrifter som RSGB RadCom och delade avancerad RF-design med hobbymarknaden. Tyvärr lyckades jag inte hitta någon artikel.

AI berättar så här om DF-serien av pejlutrustning Datong och om Datong i allmänhet:

Datong-systemen som avses här (ofta kallade Datong DF eller RDF- Radio Direction Finder) är en serie elektroniska radiopejlingsutrustningar som utvecklades av Datong Electronics Ltd i Storbritannien. De var kända för att vara prisvärda men professionella alternativ för att lokalisera radiosändare, ofta använda av övervakningsteam och brottsbekämpande myndigheter (TSC).

Nyckelmodeller och funktioner

- • *Datong DF-5 (och DF-6B): Detta är de mest välkända modellerna. De är korrelativa interferometer-pejlare som ger mycket exakta bärningar (riktning) till en sändare.*



Bild från Crypto Museum

- • *Användningsområden: RDF-systemen användes för att hitta olagliga sändningar, övervakning (TSCM - Technical Surveillance Counter-Measures), och i "foxhunting" (radioamatörpejling).*
- • *Teknik: De senare modellerna, som DF-6B, baserades på ICOM R-8500-mottagare och hade en inbyggd elektronisk gyroskope för användning i fordon, samt stöd för "moving map"-displayer.*
- • *Funktioner: De kunde filtrera bort reflektioner i stadsmiljöer (multi path) med hjälp av en "PET"-stabilisator (Precision Electronic Tracker) för att ge en stabilare bärning.*
- • *Frekvensomfång: Systemen täckte ofta frekvenser mellan 25 och 500 MHz, med utökad förmåga upp till 1500 MHz.*

Företagshistorik

- Datong grundades 1974.
- Företaget köptes upp av Seven Technologies Holdings 2013 de betalade 7,3 M£. Verksamheten avvecklades och Seven Technologies försattes i likvidation 2022-2024, och upplöstes i februari 2025.
- När Datong började utveckla utrustning för pejling av sändare var det först för radioamatörer, men tydligen kom David Tong på nya idéer och ett patent US 4,809,012 skrevs och blev godkänt. Men de nya idéerna innebar en betydligt mer avancerad utrustning som helt enkelt skulle vara för dyr för vanliga radioamatörer. DF5 hade ett pris på 32 000 € 1993. Lite för mycket för de flesta radioamatörer. Företaget fick ny inriktning och det var till professionella användare.
- Datong introducerades på börsen. Företaget var ingen börsrakett, utan hade tydligen svåra problem att växa till när börskursen var var nere i under 1 £ började man söka ny ägare och företaget blev uppköpt. Så vitt jag kan finna lämnar också då David Tong företaget.

Ett år hade Datong förlust då man inte fick tillstånd exportera utrustning till köparen i något land som tydligen Storbritannien tyckte inte skulle få ha den. Kanske hade MI5 placerat spionsändare där.

Enligt några olika källor på internet var det covid-19 som skulle ha fått företaget att lägga ned. Personligen tvivlar jag verkligen på att orsaken var covid-19. Jag finner det mycket troligare att det var teknikutveckling som gjorde att Datongs utrustning blev för dyr. Sedan länge är SDR radion med sitt spektrum mycket bättre på att finna dolda sändare och att bygga en sändare är idag så billigt att den enkel taggen även i realtid kan följa en katt. Med internet och mobiltelefoner håller man nu reda på folk och till ett mycket lägre pris (En av Datongs buggsändare kostade 13000.-). Det var säkert teknikutvecklingen som sprang om företaget när David Tong lämnat det.

Företaget la ner sin verksamhet 2020. En uppgift om att patentportfölj köps upp av en okänd köper låter mystiskt. Patent är ju just öppna att läsa och ny ägare är normalt offentliga uppgifter. Jag kollade på patent till David A Tong och de har gått ut. Hittade en David A Tong i USA som fått patent på utrustning som skulle reducera störningar vid EKG. Ännu en David A Tong?

Jag kommer skriva om några av Datongs tidiga produkter jag anskaffat.

/ Staffan Crona

DATONG SPEECH PROCESSOR Staffan Crona

Datong-Automatic speech processor är en genial produkt från Dr David Tong. Om man vill nå ut med sitt budskap hjälper det bra om man har en kraftig genomträngande röst utan att behöva skrika.

Denna apparat komprimerar och ger kraft åt din röst. Din sändare får inte vila lika mycket, men du når ut längre och hörs mer.

Nu kan man inte göra detta så lätt. Ökar man bara styrkan bottnar förstärkaren och det blir oljud istället för välljud. Det går inte heller ostraffat att bara klippa av topparna i ljudet för det resulterar i harmonisk distorsion som är tillägg på dubbla frekvensen med oljud. Nu kom Tongs geni in och om jag först tar och gör om tal-ljudet till samma sak men skiftat 60 kHz upp i frekvens då kommer sedan harmonierna att ligga högt upp i frekvens och vara lätt filtrera bort. Sen konverterar tillbaka signalen till vanligt tal-ljud komprimerat och friserat på alla toppar utan harmonisk distorsion.

Hoptryckt komprimerat och ändå med tryck utan harmonisk distorsion.



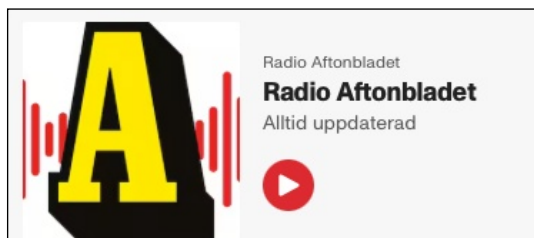
Smart nog har även enheten två dioder som visar hur in-nivån från mikrofonen skall vara. Tyvärr fattas denna ledning hos många ljudpåverkande apparater och nivåer kan hamna fel utan denna ledning. Olika mikrofoner kan anslutas och två olika impedanser kan fås på ingången. Hur mycket man vill processa ljudet kan ställas in mellan 0 till 30 dB. Det vanligaste är tydligen vad jag läst 6 dB. Till hjälp att justera in alla nivåer finns även en referens ton som kan vara till stor nytta. Även nivå ut kan justeras på baksidan.

Den som vill höra hur man inte skall ställa in kompression kan lyssna på Radio Angered 106,3 MHz. Det går även försöka lyssna via Google, men Google storknade vid mitt försök lyssna – jag fick skrika "Google STÄNG".

RADIO AFTONBLADET

Källa: DX-Fokus. Bearbetning: Jan Zingmark

Radio Aftonbladet:



Enligt danska DX-fokus tar Radio Aftonbladet över det rikstäckande FM-sändningsnätet som hittills använts av NRJ via det rikstäckande Nätverk 2. Sändningarna startar från och med den 1 augusti och detta ger Sverige sin första rikstäckande kommersiella nyhetsradiokanal på FM. Bytet är en direkt följd av den svenska tilldelningen av nya sändningstillstånd tidigare i år, då Aftonbladet säkrade ett av endast tre rikstäckande kommersiella FM-tillstånd. NRJ, som har sänt i det rikstäckande FM-nätet sedan kommersiell radio introducerades i Sverige 1993, förlorade därmed sitt nationella tillstånd

Lyssnarna kommer dock fortfarande att kunna höra NRJ, eftersom stationen har fått regionala FM-tillstånd i stort sett hela Sverige. Det enda undantaget är Skåne, där NRJ inte längre kommer att sända på FM. Inför den officiella

programlanseringen den 17 augusti kommer Radio Aftonbladet att sända trailers och musik på FM och DAB+. Kanalen kommer då att sända med ett fast programschema med direktsändningar från morgon till kväll. Den nya radiokanalen kommer att kombinera aktuella nyheter med sport, underhållning och musik. Ambitionen är att ge lyssnarna en snabb och lättillgänglig överblick över dagens viktigaste händelser – både i bilen, på jobbet och hemma.

Enligt Aftonbladet är satsningen den största investeringen mediehuset hittills gjort inom ljudsektorn. Intresset har varit stort, och fler än 1 300 personer sökte de första 19 tjänsterna på den nya radiostationen. Redaktionen består av medarbetare med erfarenhet från Sveriges Radio, SVT, Viaplay Radio och Aftonbladets egna redaktioner. Radio Aftonbladet kommer att finnas tillgängligt via rikstäckande FM, DAB+ och digitalt på Aftonbladets egna plattformar. Bauer Media kommer att fortsätta driva sändningsnätet, precis som de också har gjort med NRJ.

Samtidigt markerar förändringen slutet på en annan era inom svensk radio. Vinyl FM har upphört att sända på FM efter 32 år, men stationen fortsätter via andra distributionsplattformar.

Fakta om Radio Aftonbladet:

Övertar det rikstäckande FM-nät2 från och med den 1 augusti.

Regelbundna sändningar börjar den 17 augusti 2026.

Sveriges första rikstäckande kommersiella nyhetsradio.

Sänder direktsända program med nyheter, sport, underhållning och musik.

Kan höras rikstäckande på FM, via DAB+ och digitalt på Aftonbladets plattformar, se också <https://radioguiden.com/radio-aftonbladet-frekvenser/>



STARTA GAMLA RADIOAPPARATER

Lars Bergström

En gammal radio som stått undanställd kan vara kul att starta upp. Man får då höra den mjuka klang som dessa gamla mottagare levererade. Man får känna doften av de damiga radiorören sprida sig i rummet och se den upplysta skalan visa KOENIGSBERG, VIBORG, BRATISLAVA och andra forntida orters namn. Men hur starta man dessa gamla mottagare på ett sådant sätt att man inte råkar fördärva dem?

Gardera dig för kortslutning!

Komponenter som motstånd åldras. Dessbättre brukar den inte gå i kortslutning, men de kan drabbas av avbrott. Om avbrottet gäller något som har med radiorörens gallerspänning att göra kan man få otrevlig anodström som följd.

Komponenter som kondensatorer kan också jäklas, med ungefär samma dystra resultat. Värst är det när det kommer till de gamla elektrolytkondensatorerna för högspännings-slingan i radion. Kortslutna elektrolyt-kondensatorer leder ofta till att 230V-transformatorn skadas. Elektrolytkondensatorer som inte är kortslutna har i vart fall tappat kapacitet under åren och de måste mjukstartas, alltså sakta polariseras för att få tillbaka åtminstone delar av sin forna kapacitans.

Variabel transformator

En variabel transformator är nog den som är bäst lämpad för uppstarten. **Observera, att många variabla transformatorer är "sparkkopplade" och bör föregås av en isolationstransformator!**

Man får hålla koll på ström och spänning och effekt så att man ser tendenser till strömrusning. På radions bakstycke kan man oftast se nominell effektförbrukning, vanligt är $\approx 50\text{W}$ ($\approx 220\text{mA}$ vid 230VAC). Om man redan vid låga utgångsspänningar från transformatorn når dessa strömvärden är det dags att inse: "Här måste fixas!"

Glödtrådslampa

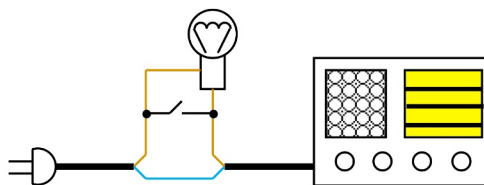
Ett annat sätt att starta radio är att lägga in en strömbegränsning i form av ett motstånd i serie med radions 230V-matning, och hoppas att det är tillräckligt för att förhindra skador. Tyvärr kan motstånd bli otäckt varma och därför använder man "motstånd" som är gjorda för att tåla värme: nämligen **glödtrådslampor!!!**

Glödtrådslampan, $\approx 60\text{W}^{**}$ för rörmottagare, kopplas in i serie med radions 230V-matning och om lampan lyser med full styrka så vet man att radion inte ger ett vittnen av motstånd för strömmen, d.v.s. radion är kortsluten. Återigen "Här måste fixas".

Kortslutningsströmmen genom radion är dessbättre begränsad av glödlampan, till 260mA , dvs ungefär vad som i vanliga fall ändå skulle ha gått genom transformatorn.

Om glödlampan lyser med kraftigt reducerat sken så är radion i vart fall inte kortsluten, och man kan då låta den begränsade strömmen ligga på ett tag för att polarisera eventuella kondensatorer.

Förutom att vara värmetalig ger glödlampans sken en omedelbar visuell varning om något är på tok.



Om man lägger in en strömbrytare över lampan kan man enkelt växla mellan begränsad spänning eller full spänning.

* "Sparkopplingen" kan göra så att riktigt gamla mottagare med spänningsbärande chassi kan bli strömförande.

** Använd ungefär samma wattstyrka på glödlampan som radions effektförbrukning

ROSS REVENGE, TOTALÖVERSYN

Stewart Payne via Radio Kurier - Weltweit Hören 12/2025

Bearbetning: Erik Johansson

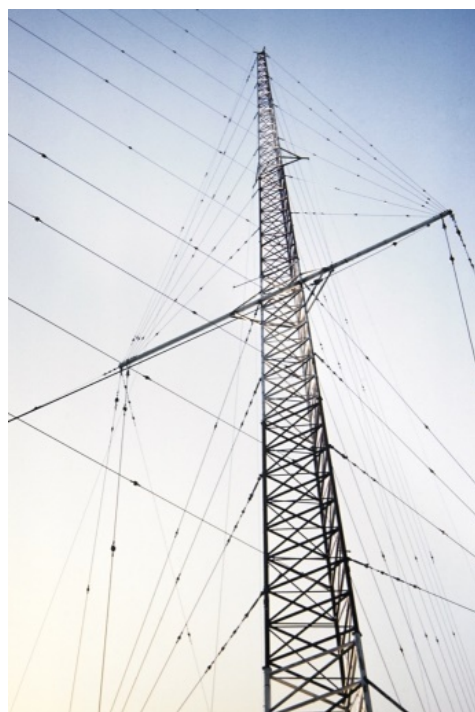
En insamling inför totalöversynen som vänkretsens kring det före detta sändarfartyget Ross Revenge närmar sig 500 000 pounds nivån. Man har precis påbörjat de konkreta planerna på att lägga det i torrdocka i Lowestoft under våren 2026. En fartygsingenjör har gjort en inspektion av fartyget för att fastslå de steg som är nödvändiga för att det ska kunna flyttas från sin nuvarande förtöjningsplats i mynningen till floden Blackwater i Essex.



Ross Revenge i Tilbury. Foto: Peter Messingfield

Endast i torrdockan kommer man att kunna bedöma nödvändiga arbeten och utarbeta en ansökan till National Lottery Heritage Fund. Storbritanniens största bidragsgivare för bevarande av kulturarvet har uttryckt sitt stöd för projekt med bakgrund i de donationer som redan samlats in men kommer bara att skjuta till medel när detaljerade arbetsplaner och kostnadsberäkningar finns tillgängliga. Preliminära diskussioner med SMS Group, specialister på fartygsreparationer och marin teknik, har redan ägt rum. En viktig fråga är hyra av flytsäckar som ska fästas i aktern på Ross Revenge. Uppblåsta kommer dessa säckar att höja aktern tillräckligt för att fartyget ska kunna komma in i torrdockan i Lowestoft. På grund av dess djupgående tar det sig för närvarande inte in i torrdockan.

I torrdockan kommer skrovet att under högt tryck tas ned till ren metall. Plåtarna kommer att kontrolleras med ultraljud och repareras eller bytas ut vid behov. Inspektioner kommer att utföras av däck, förpik och brygga samt, roder, propeller och intag för barlastvatten för att göra alla områden vattentäta. Ruttna trädäck tas bort och den underliggande metallen inspekteras.



Den 90 meter höga sändarmasten är den högsta som någonsin rests på ett fartyg. Foto: Peter Messingfield

Förpiken kommer efter renoveringen att användas som utställnings- och museirum för att visa Ross Reveneges historia. Hon var den sista fisketrålaren från Grimsby som fiskade i arktiska vatten och därefter sändarfartyg för piratradiostationen Radio Caroline.

Stewart Payne

<https://www.rossrevengeofficial.com>

Radio Kurier – weltweit hören 12/2025

LÅNGA OCH KORTA NAMN

Christer Brunström

Att vara skribent för Eter-Aktuellt innebär ofta att man måste betala för nöjet. Nyligen upptäckte jag på Tradera ett brev som jag tyckte hade potential för en artikel här i tidningen. Brevet hade postats i Quito och avsändare var Radiodifusora Casa de la Cultura Ecuatoriana. Det blev naturligtvis ett bud och, när alla kostnader var betalda, var jag 40 kronor fattigare.

När jag inledde min DX-bana för nu mer än 60 år sedan var det mycket vanligt att radiostationer hade långa och imponerande namn och ovanstående ecuadorianska station är ett typiskt exempel. Lite senare i texten skall vi se hur det är i dagens moderna och snabba värld där det är stor brist på tålmod och uthållighet.

Casa de la Cultura blir naturligtvis Kulturhuset på svenska och det i Quito grundades den 9 augusti 1944. Syftet var att på olika sätt stimulera det nationella kulturella livet i Ecuador. År 1949 utökade man verksamheten med en radiostation som fick det ovan citerade mycket imponerande namnet.

Jag lyckades höra stationen på 4930 kHz år 1970 och som svar kom ett litet QSL-kort med vyer från Quito. På baksidan framgår att jag hade frågat om den ecuadorianske författaren Jorge Icaza och vid något tillfälle fick jag mig en av

hans böcker tillsänd. Den heter Huasipungo och handlar naturligtvis om hur överklassen från Quito behandlade landets indianbefolkning. Jag har under årens lopp läst om den flera gånger.

Det går tyvärr inte att läsa datumet i poststämpeln på det nyinköpta brevet (bild nästa sida) men med lite detektivarbete torde det ha postats år 1960 eller alldeles i början av 1960-talet. Frimärket med valören S/4.20 gavs nämligen ut 1960 och det passade exakt det då rådande portot i första viktclassen för ett flygbrev till Europa.

Av texten på kuvertet (bild nästa sida) framgår att stationen med det extremt långa namnet sände på kortvåg 4930 kHz med en kW och på mellanvåg 1430 kHz med 250 watt. Man får intrycket att anropssignalen skulle vara HCRCE men i min WRTH från 1963 anges signalen på kortvåg som HCCR1 och på mellanvåg som HCBX1. I övrigt stämde uppgifterna på kuvertet.

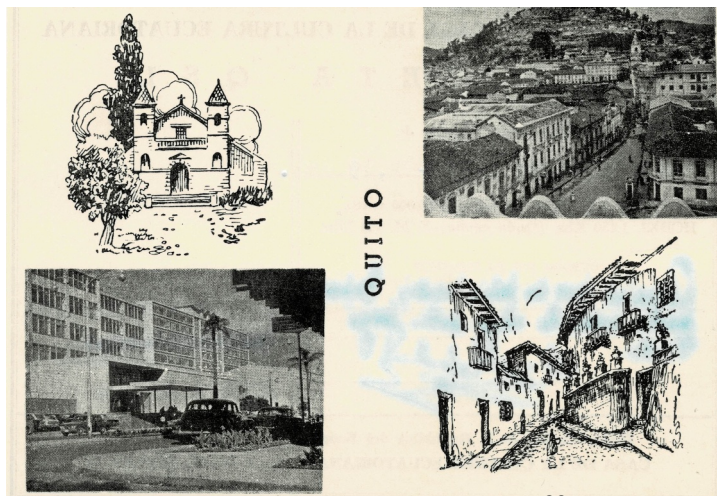
I svaret från 1970 var läget något annorlunda. Då hade FM 103 MHz tillkommit och effekten på kortvåg angavs till 10 kW.

Men låt oss närmare studera det här visade brevet. Det har inte bara en poststämpel och en stämpel från radiostationen utan även en sidostämpel med texten EL ECUADOR HA SIDO, ES Y SERA PAIS AMAZONICO. Den binder för övrigt frimärket till brevet och det är uppenbart att stämpeln slagits på postkontoret i Quito.

Översatt till svenska blir texten något i stil med att Ecuador har varit, är och skall förbli ett land med områden i Amazonas.

Bakgrunden till denna stämpel uppstod redan i samband med Ecuadors självständighet i början av 1800-talet.

Både Peru och Ecuador gjorde anspråk på samma djungelområden i Amazonas och



under årens lopp har det varit flera militära konflikter mellan de två länderna. Kriget 1941 inleddes den 5 juli och upphörde i stort set den 31 juli. De peruanska styrkorna var kraftigt överlägsna och Peru kunde ockupera den västra delen av provinsen El Oro och delar av Loja. Fred slöts i Rio de Janeiro den 29 januari 1942 och den peruanska ockupationen upphörde.

Konflikten blossade upp igen 1981 och 1995 men numera torde de två länderna vara överens om gränsdragningen.

Användandet av stämpeln visar att konflikten om gränsdragningen i Amazonas i högsta grad fortfarande var levande till in på 1960-talet.

När jag sommaren 1995 tillbringade några veckor i Quito besökte jag flera gånger parken El Ejido och i anslutning till parken ligger Kulturhuset. Här upptäckte jag på bottenväningen skyltning för Radiodifusora Casa de la Cultura Ecuatoriana men allt såg totalt tillbommat ut och jag fick intrycket att stationen hade upphört.

Det skulle sedan visa sig att så inte var fallet. Stationen finns kvar än idag men med två andra namn: Radio CCE på mellanvåg 940 kHz med 10kW och dessutom som Cultura FM 100.9. Som synes har stationens namn genomgått en kraftig förminskning.

Uppdraget för Radio CCE och Cultura är i stort sett samma som tidigare – att spegla kulturlivet i ekvatorlandet. När jag kollar på stationernas hemsidor blev det tyvärr inget ljud.

Var nu brevet värt 40 kronor? Ja, i högsta grad. För det första är det ett på många sätt betydelsefullt föremål som speglar radions historia i Ecuador och för det andra utgör det en del av landets posthistoria under de konfliktfyllda åren då grannlandet Peru med vapenmakt försökte ta över stora ecuadorianska områden i Amazonas.



Ur posthistorisk synvinkel är det alltid intressant att ta reda på så mycket som möjligt om både avsändare som mottagare. Det aktuella brevet saknar innehåll men vi vet att adressaten Jens Frost i Köpenhamn var redaktör för World Radio TV Handbook. Det är därför troligt att innehållet var ett svar på den enkät som WRTH brukade sända ut till radiostationer för att få aktuell information om frekvenser, signaler, sändningstider och liknande.

/ Christer Brunström

SAKNAR DU ETER-AKTUELLT #3?

Postleveransen av Eter-Aktuellt #3 har strulat lite grann. Den skyddande insvepningen har gått sönder på flera ex och då har också adressetiketten försvunnit.

Har du inte fått EA #3 (med framsidan enligt bilden), skall du kontakta SDXF:s sekreterare via mail:

sekreterare@sdxf.se



THE MIGHTY 75

Christer Brunström

Rubriken har jag naturligtvis knyckt från The Mighty KBC, ett musikprogram producerat av KBC, ett företag i radiobranschen med säte i Nederländerna, som sänds varje vecka av WRMI Radio Miami International på kortvåg 15770 kHz till Europa.

Jag har noterat att 75 meter är ett band som i stor utsträckning är lämpligt för regionala sändningar. Med region avses här flera olika länder eller delar av flera olika länder. I detta sammanhang torde 75 meter vara klart överlägset 49, 41 eller 31 meter.

Den som rattar in frekvensområdet 3900-4000 kHz kvällstid kommer att hitta en tämligen livlig aktivitet och det är något förvånande att inte fler stationer använder bandet. Här hittar vi inte bara statliga utlandssändare utan även ett flertal stationer av hobbykaraktär.

KBS Broadcasting Service

Nu har ju statlig utlandsradio på kortvåg i det närmaste helt upphört men det finns några rester kvar.



På 75 meter handlar det om KBS World Radio i Sydkorea med tyska kl. 22.00 (alla tider är i svensk tid) på 3955 kHz via en stark sändare i Storbritannien (när den här texten kommer i tryck kan allt ha förändrats). Här handlar det om nyheter och olika featureinslag under veckan och om väldigt mycket K-pop på veckosluten.

I takt med att dagarna blir kortare kan vi förvänta oss allt bättre mottagning på 75 meter under dygnets mörka timmar.

Channel 292

På 3955 kHz hittar vi också Channel 292 i Tyskland som är igång dygnet runt förutom de

timmar då koreanska KBS World Radio finns på frekvensen.

De tider då stationen inte har betalda program erbjuds non-stop musik med enstaka annonseringar.

World Music Radio

24/7 hittar vi danska World Music Radio på 3965 kHz och nu under vinterhalvåret kommer den tropiska musiken nog att kunna höras i stort sett dygnet runt i vår region (hela Danmark, södra Sverige och nordvästra Tyskland).

Bakom World Music Radio (WMR) hittar vi den välkände Stig Hartvig Nielsen. Han berättar att stationen har en spellista på runt 900 titlar som väljs slumpmässigt av den dator som styr programutbudet. Mellan varannan sång kommer sedan ett stationsanrop på ett 20-tal språk varav svenska är ett.

The graphic is a promotional poster for World Music Radio (WMR). At the top, there is a row of seven small portrait photos of diverse people. Below this, the WMR logo is prominently displayed in large, green, stylized letters. To the right of the logo, the text reads: "Glad, tropisk verdensmusik 24/7 – uden studieværter". Below the logo, it says: "Lyt med på www.wmr.dk & i København på mellembølge 927 kHz". At the bottom of the graphic, there is another row of seven small portrait photos of diverse people.

Jag lyssnar numera i stort sett varje morgon och kväll längre eller kortare stunder på WMR. Det är den perfekta bakgrundsmusiken medan man skriver bidrag till Eter-Aktuellt eller sysslar med något annat.

Det är också roligt att kunna konstatera att WMR erbjuder något helt annat än alla andra liknande stationer som försöker vara kopior av musikutbudet hos våra kommersiella FM-stationer.

För många "stationsägare" tycks syftet vara att hoppas nå så långt bort som möjligt med sina



radiosignaler varför Stig och andra ofta har valt höga frekvenser med antenner riktade så långt från närområdet som möjligt.

Om man vill nå en större lyssnarskara är det viktigt att välja en frekvens som erbjuder mer stabil mottagning. Att det inte blir kristallklart ljud är nog något som de flesta DX-lyssnare brukar stå ut med.

Stig har i alla år varit föredömlig med att besvara våra lyssnarrapporter med stiliga QSL-kort (ofta föreställande en lättklädd kvinnlig lyssnare på en tropisk strand någonstans i världen), dekaleringar och vimplar, allt i bästa LA-stil.

Just detta torde inte längre vara möjligt med tanke på att Postnord numera har upphört med brevhantering i Danmark.

Shortwave Gold

På 3975 kHz kan vi ratta in Shortwave Gold i Tyskland som erbjuder riktigt god mottagning de flesta kvällar fram till midnatt. Här handlar det om en blandning av musikprogram från olika producenter och flera olika DX-inslag i stil med World of Radio med Glenn Hauser eller Wavescan.



Radio Delta

Under vintertid brukar man kunna hitta Radio Delta International på 3985 kHz och då främst på veckosluten. Om Delta återvänder under kommande vinter är oklart eftersom man har en historia av att ständigt pröva nya frekvenser. Detta är en station som normalt lägger ner mycket energi på att producera lyssnarvärda program.

Radio Delta är en licensierad hobbystation som sänder från Nederländerna. Med ett visst samarbete skulle fler stationer få plats på 3985 kHz under de tider då Delta inte är igång men om något sådant är möjligt är oklart.

HCJB

På 3995 kHz hittar vi HCJB Deutschland med sändningar dygnet runt. Här har jag personligen sällan god mottagning vilket kanske hänger samman med bristfällig utrustning. HCJB erbjuder ett DX-program på tyska.

Under den första halvan av min 60-åriga karriär som DX-lyssnare var 75 meter ett band som användes i stor utsträckning för att nå lyssnare inom ett visst område. Här fanns stationer i Indonesien, Kamerun och på Kap Verdeöarna för att bara nämna några. Uppenbarligen kunde de erbjuda god mottagning dygnets alla timmar i ett ofta tämligen stort område.

Om vi någon gång får tillstånd till lokala sändningar på kortvåg i vårt land torde 75- meterbandet erbjuda ett antal mycket lämpliga frekvenser för regional lyssning.

75 meter har länge varit ett bortglömt band i svenska DX-kretsar. Kanske kan denna text få några EA-läsare att hitta dit?

THE EKKO COMPANY

OCH DX-HOBBYNS START

CHRISTER BRUNSTRÖM

I väldigt många år har jag varit i kontakt med en före detta DXare men fortfarande mycket aktiv frimärkssamlare i Storbritannien. I våra brev brukar vi skicka med objekt som vi båda hoppas och tror att mottagaren skall finna av intresse.

I det senaste brevet från min engelska vän fanns ett objekt som var just ett sådant. Det han bifogat var ett litet reklamblad för The EKKO Co. i Chicago komplett med ett Verified Reception Stamp för WDAR. Mer om detta lite senare i texten.

Rundradion kom igång tidigt i USA och KDKA i Pittsburgh anses vara den radiostation som år 1920 var först i hela världen med ett reguljärt programutbud. Denna radiopionjär följdes sedan av väldigt många andra runt om i Nordamerika. Det nya mediet möttes med stor entusiasm av lyssnarna. I motsats till Sverige och stora delar av Europa valde man i USA att låta kommersiella företag leda radions utveckling. Den kom sålunda att huvudsakligen finansieras genom inkomster från reklamförsäljning.

Många entusiastiska lyssnare började snart söka efter annat än den lokala stationen. De upptäckte att det fanns så mycket mer om man bara letade lite på mellanvågsbandet. Några började skicka lyssnarrapporter till de stationer som man lyckats höra och många stationer svarade med brev eller kort. Här har vi början till vår DX-hobby. Att samla QSL-verifikationer blev snart något av en passion för tiotusentals radiointresserade i USA och Kanada. Under årens lopp har det dessutom funnits ett stort antal tidningar som regelbundet rapporterat om radions utveckling och gett tips av mera teknisk natur.

Det är i detta sammanhang som The EKKO Company i Chicago dyker upp år 1922. Det tillverkade och sålde diverse radioprylar. Ägare till företaget var Towner Keeney Webster, Jr.

Gissningsvis var det han själv som år 1924 fick idén till Verified Reception Stamps.

Keeney Webster kontaktade American Bank Note Company och detta mycket välrenommerade företag i frimärksbranschen erbjöd sig att trycka "QSL-frimärkena" för EKKO. Det blev en högklassig produkt – de graverade märkena avbildar den amerikanska örnen omgiven av två antenntorn. Det fanns plats för de olika stationernas anropssignaler och nedtill orden VERIFIED RECEPTION STAMP. Slutligen hittar vi bokstäverna E-K-K-O i de fyra hörnen.



EKKO Verified Reception Stamp för KDKA, världens första radiostation med reguljära program

Dessa märken trycktes i tio olika färger och därefter lade man till anropssignalen i en annan

färg. Gravyren utfördes av William Ford som var anställd på tryckeriet.

Avsikten var att samtliga radiostationer i USA (då cirka 550 stycken) skulle få ett antal märken som sedan skulle skickas till de lyssnare som hörde av sig med rapporter. För detta ändamål erbjöd EKKO "proof of reception cards" som hade plats för programdetaljer och andra nödvändiga upplysningar samt dessutom en ficka där man skulle placera en "dime" (ett 10-centsmynt). Kortet postades sedan till den aktuella stationen (1924 var inrikesportot i USA 2 cents). Stationen skulle sedan besvara rapporten och samtidigt bifoga "sitt" EKKO-märke som officiell bekräftelse på avlyssningen.



EKKO-märkena för Kanada var litografiskt tryckta och avbildar en flitig bäver.

EKKO erbjöd ett liknande system för Kanada och för detta ändamål beställdes ett nytt märke från American Bank Note Company. Det graverades av Will Jung och det visar en bäver, en lämplig

symbol för Kanada. Detta märke trycktes i fem olika färger.

EKKO erbjöd också ett album där man kunde klistra in sina Verified Reception Stamps. Den första utgåvan från 1924 kostade \$1.75. Om man beställde direkt från EKKO i Chicago fick man gratis 20 Proof of Reception Cards. Allt detta framgår av texten på det tidigare omnämnda lilla reklambladet.

THIS IS
The Official Verified Reception Stamp
of over
400 Broadcasting Stations

How Many Can You Get?

Your reception must be proved

Get your official EKKO Album today*
at your dealers or sent postpaid upon
receipt of \$1.75 by

THE EKKO CO.,
Room 918 Harris Trust Bldg.,
CHICAGO

20 Proof of Reception Cards with each
EKKO ALBUM

Redan 1925 meddelade företaget i sin reklam att man sålt fler än 25 000 EKKO album vilket tyder på ett enormt intresse. År 1926 kom sedan en ny version. Totalt har man noterat hela 20 olika tryckningar av albumet.

Hela systemet tycks ha varat åtminstone fram till 1931 men många stationer fortsatte att skicka ut sina EKKO-märken tills upplagan tog slut.

Idag finns det ytterst få album bevarade eftersom de flesta har plundrats på sina märken. Självva albumet var dessutom inte av allra bästa kvalitet.

Låt oss nu närmare betrakta reklamkortet här ovan, som är försett med ett märke avsett för WDAR, Philadelphia, PA. Det har dessutom fått övertrycket SPECIMEN vilket innebär att det var tänkt som ett prov i olika publicistiska sammanhang.

WDAR fick sin licens den 20 maj 1922 och så mycket mer vet vi inte från de första åren. Frekvensen var 395 meter eller 760 kHz. År 1924 rapporteras att WDAR sände med 500 watt och att stationens slogan var Good Morning Glory. Ägare till stationen var Lit Brothers Department Store i Philadelphia vilket säkert förklarar varför anropssignalen ändrades till WLIT i februari 1925. År 1935 slogs WLIT samman med en annan station och blev WFIL (Filadelphia).

Kanske är reklambladet från 1925 efter bytet av anropssignalen från WDAR till WLIT vilket skulle kunna förklara varför just detta märke kom till användning?

Med tiden minskade intresset för EKKOs märken och företaget lär dessutom ha sålt dem direkt till samlare vilket ju förstörde hela grunden för deras existens. Det finns bevis för att de sista märkena trycktes år 1931 men därefter torde systemet ha upphört.

År 2011 gav James N. Drummond på eget förlag ut boken Verified Reception Stamps som på 632 sidor dokumenterar allt som är känt inte bara om EKKOs märken utan även om andra Verified Reception Stamps. Det torde vara en av radiolitteraturens mest sällsynta bokverk. Drummond kände uppenbarligen inte till just detta tidiga reklamblad för The EKKO Company.

Faktum är att det finns många som samlar på EKKO-märken och de dyker ofta upp på exempelvis eBay. Här varierar priserna stort från några dollar per styck till stora belopp för de mera sällsynta märkena. Det finns dessutom ett stort antal märken som borde finnas men där man ännu inte har hittat ett enda exemplar.

/ Christer Brunström

PARKALOMPOLO-INFO

Underhållspatrullen (Lars Bergström och Kjell Eriksson) har under några dagar varit på plats och arbetat vid vår lyssnaranläggning i Parkalompolo. Flera expeditioner är planerade, bland annat en i oktober och en i november. Vill du komma upp och lyssna är möjligheterna goda! Mejla till [Per Eriksson](#).

Utrustningen är i bra skick efter denna insats. Alla antenner, förutom den som pekar mot Alaska (svart antenn) är fixade. Det har röjts en del i skogen och där rök delar av denna antenn. Det nya kalhygget gör det dessutom svårt att reparera den till full längd. Även koaxen från Alaskaantennen in i fördelningsboxen i huset behöver bytas, något som kommer att ske i oktober.

ISTÄLLET FÖR BINGOLOTTO

Om du vill stödja SDXF och dessutom ha en chans att vinna en slant, ska du prova Joyna från Folkspel. Varje fredag får du en lott via mail och med en enkel knapptryckning ser du om du vunnit. Lotteriet innehåller uteslutande kontantvinster, från 40 kronor upp till 10 miljoner kronor! Förbundet har dessutom varje vecka chansen att vinna 100 000 kronor.

Kostnaden per månad är 160 kr, varav 50 kr går som provision till SDXF. Varje krona är viktig för oss!

Här anmäler du dig för att stödja förbundet:



B Posttidning

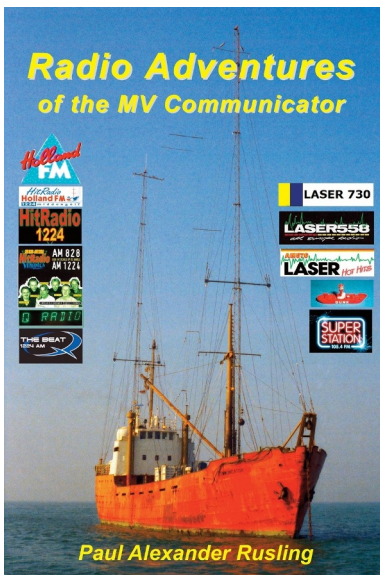
Ej retur

Avsändare:

Sveriges DX-Förbund
Hundlokevägen 8
242 72 LUDVIGSBORG

Address label

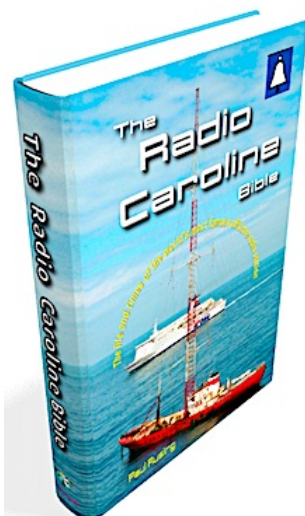
DX-Köp — DX-Köp — DX-Köp



En faktabaserad berättelse om livet på radiofartyget MV Communicator, som var hemvist för elva radiostationer under hennes 21-åriga karriär. Denna fängslande berättelse täcker dramatiken och framgångarna för stationerna, vars personal inkluderade många välkända radionamn i Storbritannien och Nederländerna.

Under den tiden lockade hon upp till tio miljoner lyssnare med sina kraftfulla AM-sändningar (mellanvåg). Hennes ägare tjänade över 15 miljoner dollar under perioden, men fick utstå en statlig blockad, hot, övertaganden av bedragare och bedragare, bordsgrupper och gripanden av fartyget av amiralitetsmarskalk som agerade för obetalda fordringsägare. Efter att ha bogserats bort fångade hon uppmärksamheten hos dömda legosoldater och den nederländska underrättelsetjänsten, vilket resulterade i att hon blev plundrad av den portugisiska regeringen; bara några av etapperna i hennes roliga, actionfyllda resor.

Pris: 160 kr



Romantik och äventyr är bara en del av historien om RADIO CAROLINE – världens mest kända radiofartyg. Hon har kämpat med myndigheter, element och gangsters, men fortsätter att sprida kärlek, fred och musik till världen. Denna lilla privatägda radiostation skapades för att bryta regeringens strupgrepp på radiosändningar. Några av hennes stödjare ville kicka igång kommersiell radio, några ville skapa utlopp för musik och några trodde helt enkelt på yttrandefrihet och ville främja musik.

Radio Carolines främsta drivkraft var en ung irländare som arbetade i musikbranschen i London. Han övertalade en liten grupp rika engelska aristokrater med kopplingar till toppen av monarkin att stödja sitt projekt – offshoreradio.

Pris: 495 kr