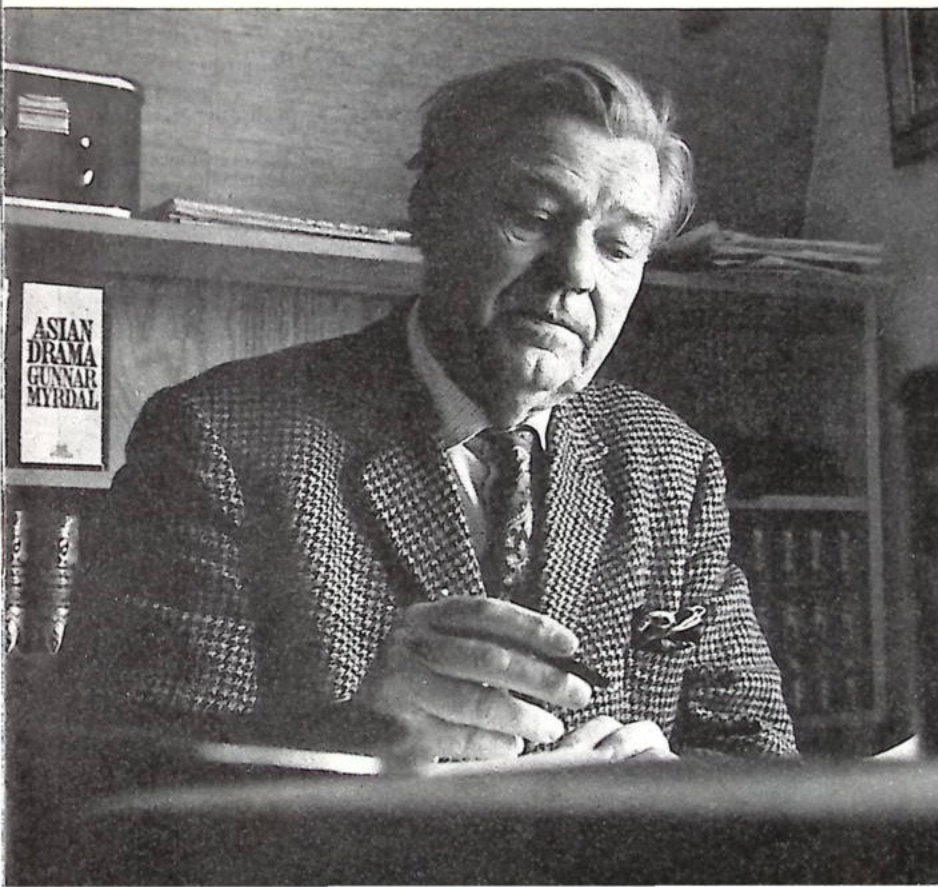




radio sweden

NOV—FEB 1974—75

SCHWEDEN · SUÈDE · SUÉCIA · SUECIA · ШВЕЦИЯ



SVENSKA PROGRAM

1975 — kvinnans år?

Mer än någonsin tidigare står kvinnan och jämlikhetsfrågorna i blickpunkten. År 1975 har av FN utlysts till internationellt kvinnoår — i svenska massmedia skrivs och talas mer om kvinnan och hennes situation än någonsin tidigare. Och även Utlandsprogrammet satsar 1975 på kvinnan i Sverige.

Den nya äktenskapslagstiftningen och den nya abortlagstiftningen innebär en helt ny syn på den svenska kvinnan som en myndig och självständig individ, menar många. I dagens svenska debatt är det kvinnan på arbetsmarknaden som står i centrum. Sex timmars arbetsdag för både män och kvinnor har blivit den svenska kvinnokampens närmaste mål — ett mål som skulle kunna bli verklighet om kanske tio år.

Samtidigt ger sig allt fler kvinnor ut på arbetsmarknaden. Men frågan är vilka jobb det är som kvinnan i verkligheten får. Mycket tyder nämligen på att det är dom sämsta, tråkigaste och lägst avlönade jobben inom industrin som nu håller på att övertas av kvinnor — medan männen avancerar. Någon manlig inbrytning i motsvarande "kvinnliga" yrken är det heller inte tal om. Fortfarande är det kvinnorna som sköter marktkänsten som sekreterare, telefonister, kassörskor, städerskor, sjuksköterskor och sjukvårdsbiträden — alla låglöneyrken. En av 12 män kan betecknas som

"extremt lågavlönad" i Sverige — medan var fjärde kvinna tillhör den kategorin. Ser man på toppjobben är det lika glest mellan kvinnorna som tidigare, och ser man på vilka det är som styr det svenska samhället så blir det glesare mellan kvinnorna ju högre upp i representationen man kommer.

Allt det här är förhållanden som aktualiseras inte minst under kvinnoåret 1975. I Utlandsprogrammets svenska sändningar kommer vi att i en serie inslag under det nya året försöka belysa kvinnans situation och synen på kvinnan i dagens svenska samhälle.

Julhälsningar hemifrån

är det många utomlands som fått under årens lopp genom Utlandsprogrammets förmedling.

Och julmånaden 1974 kommer säkert inte att bli något undantag. Hemmasvenskarna får genom bl a pressen veta att man kan skicka en personlig radiohälsning till anhöriga eller bekanta till sjöss och i främmande land.

Julhälsningarna sänds varje dag under tiden 11—20 december. Varannan dag (på udda datum) till sjöfolk och varannan dag (jämna datum) till lyssnare i land.

Stor final i firandet blir det den 22 dec med ett program fullt av hälsningar och önskemelodier från Sverige.

Här nedan är några

av de övriga specialinslag vi planerar att sända:

24/12 *Dans kring granen*

25/12 *Tal till utlandssvenskarna.*

Julbetraktelse.

26/12 *Hallå alla barn!*

29/12 *Årets svenska melodier*

31/12 *På tröskeln.*

5/1 *Hallå Sverige! —*

lyssnarnas önskeprogram

11/1 *Riksdagens högtidliga öppnande.*
"Nådiga luntan".

"Hallå Sverige!"
Utlandsprogrammet
Sveriges Radio
S - 105 10 Stockholm

BROADCASTS IN ENGLISH

PANORAMA

Radio Sweden's Monday through Friday magazine Panorama will continue to focus on Swedish politics, foreign policy, social developments, industry, labour, sports and culture. You can hear what the newspapers are saying about key events in our daily review of Swedish editorial comment.

FEATURES

Panorama is preceded by a bulletin of world news and followed by a feature programme. During the winter months the features will include the sights and sounds of traditional Swedish events like the glittering Nobel prize awarding ceremony on December 10 and Lucia Day — the festival of light on December 13 which ushers in the long Christmas holiday season. Stamp enthusiasts have their own

special corner on Radio Sweden as do DXers. Listeners can have their questions answered in Mailbag. Other programmes include the mad, mad fun and pop music of the highly satirical Saturday Show, the varied sounds of Music from Sweden and longer looks at Swedish events in special reports.

NOBEL 1974

This year's regular Nobel festivities are expected to include the presentation of the 1970 literature award insignia to exiled Soviet writer Alexander Solzhenitsyn who refused to come to Stockholm from Moscow four years ago, fearing he would not be allowed to return. The Swedish Academy of Letters and the Nobel Foundation tried unsuccessfully to present his Nobel diploma and gold medal in a Moscow ceremony before he was exiled. Delayed Nobel presentations are not new. Several laureates of the World War II era received their awards in the regular ceremonies of later years. Each of the 1974 Nobel prizes is worth roughly \$120,000 depending on the exchange rates at the time of presentation.

The 1974 Nobel Prize in literature went to two Swedes, novelist Eyvind Johnson (right) and poet Harry Martinson. The last Swedish Nobel literature laureate was Pär Lagerkvist (1951). Behind Martinson at a press conference, Radio Sweden reporter Walstan Wheeler.



SINTONIZAM ESTOCOLMO

Raridade Filatélica

Um dos espécimens mais raros da filatelia sueca foi encontrado por acaso, num sótão, por um menino que o vendeu, em 1886, por 7 coroas suecas. Trata-se de selo conhecido pelo nome de "3 skilling ouro", que hoje se encontra nas mãos de um colecionador belga. A história deste selo, recentemente exposto em Estocolmo, é longa. Reaparece em 1928 quando é arrematado por um advogado sueco pela soma de 37.500 coroas suecas. A seguir, deixa a Suécia, em 1937, sendo adquirido pelo rei Carol II da Romênia. Em 1950, o "3 skilling ouro"



é incorporado às coleções do filatelista belga que até hoje o conserva. Desde que o rei da Romênia adquiriu a raridade filatélica, os suecos nunca mais puderam admirar o "3 skilling ouro" até que, na mostra Stockholmia 74, o selo foi exibido ao mesmo tempo que a imprensa dava a público o preço atual da raridade, mais de 600 mil dólares. Mas, é lícito perguntar, por que o "3 skilling ouro" é tão valioso? Simplesmente porque, na sua impressão, em 1857, ocorreu um erro, em vez de ser impresso na cor verde o selo foi impresso na cor amarelo-ouro.

Esta e muitas outras curiosidades do mundo filatélico são abordadas no programa SUECIA FILA TELICA, que vai ao ar no primeiro sábado de cada mês.

Prêmio Nobel

Dia 10 de dezembro estejam a postos porque faremos uma emissão especial consagrada às cerimônias de outorga dos Prêmios Nobel. Como acontece regularmente, no dia do aniversário da morte de Alfred Nobel, inventor da dinamite, são entregues em Estocolmo os prêmios de física, química, fisiologia ou medicina e literatura. Na mesma ocasião, é feita a entrega do prêmio especial de economia instituído em memória de Alfred Nobel. Em Oslo, na Noruega, é outorgado o prêmio Nobel da paz. A razão de as cerimônias se realizarem em duas diferentes cidades é que, em 1895, quando Nobel redigiu o seu testamento em Paris criando os prêmios, a Suécia e a Noruega faziam parte de uma União, dissolvida em 1905. O rei da Suécia, Carlos XVI Gustavo, entregará pessoalmente aos laureados, na Sala de Concertos de Estocolmo, a medalha de ouro, o diploma e o cheque de 124 mil dólares que constituem o prêmio Nobel de 1974.

O prêmio Nobel de literatura foi atribuído a dois suecos, Harry Martinson e Eyvind Johnson. Esta é a quinta vez, em 73 anos de existência, que o prêmio Nobel de Literatura fica na Suécia. O último escritor sueco laureado foi Pär Lagerkvist, em 1951.

Seja um ouvinte ativo, escreva para a sua Rádio Suécia:

Rádio Suécia
S - 105 10 Estocolmo, Suécia
ou então

Rádio Suécia
Caixa Postal 3593
0 1000 São Paulo, SP., Brasil

HABLA ESTOCOLMO

Sala de Conciertos

En el centro de Estocolmo — frente a Hötorget, la Plaza del Heno, pintoresco mercado al aire libre — se encuentra la impresionante KONSERTHUSET. El edificio se completó en 1926, y en la primavera de 1973 se reinauguró después de una restauración bastante completa. Fue dibujado por el famoso arquitecto Ivar Tengbom, y muchos otros artistas suecos pusieron todo su talento en la decoración del hogar de la música sinfónica. Frente a la línea de columnas, característica del edificio, está el grupo de *Orfeo* creado por Carl Milles. Esta obra maestra ha llegado a ser un símbolo de Estocolmo y su vida musical.

Gennadi Rozidestvenski

En sus salones se oye, prácticamente, todo tipo de música. Incluso pop. Pero, domina la llamada música selecta. La *Orquesta Filarmónica de*

Estocolmo da unos 100 conciertos por temporada; desde mitades de septiembre hasta finales de mayo. Dirigentes y solistas de fama mundial ocupan un lugar prominente en las actividades. Y este año, la *Asociación de Conciertos* logró algo casi imposible: el conocido músico soviético Gennadi Rozidestvenski aceptó dirigir la futura evolución de la orquesta, al acceder al cargo de director permanente. La música llena tres salas: la grande con capacidad para unos 1800 espectadores; la Sala Grünwald con 480 plazas; y, el *Studio* que puede dar cabida a 300 personas.

Premios Nobel

Una vez al año, el 10 de diciembre, KONSERTHUSET goza de una atención muy especial. En ese día, en la Gran Sala, son otorgados los premios Nobel. La cobertura de la entrega y los laureados es uno de los temas que tocaremos en nuestras emisiones. Si desear saber más sobre nuestra programación, envíenos una carta o una tarjeta postal a:

RADIO SUECIA
S - 105 10 Estocolmo
Suecia





radio sweden

Your local time	Time GMT	Languages	Frequencies, kHz	Wave-lengths, meters	Primary target areas
	0000—0030	Spanish	9695	30.94	South America
	"	"	6165	48.66	North America
	0030—0100	English	6165	48.66	North America
	0030—0100	Portuguese	9695	30.94	South America
	0100—0130	Swedish	9695	30.94	South America
	"	"	6165	48.66	North America
	0130—0200	Spanish	6135	48.90	North America
	"	"	9695	30.94	South America
	0200—0230	French	6135	48.90	North America
	0200—0230	Portuguese	9695	30.94	South America
	0230—0300	English	6135	48.90	North America
	"	"	11705	25.63	Australia/New Zealand
	0300—0330	Swedish	6135	48.90	Eastern North America
	"	"	11705	25.63	Australia/New Zealand
	0330—0500	Swedish P3	6100	49.18	Eastern Europe
	"	"	6065	49.46	Europe
	0500—0715	Swedish P1	6065	49.46	Europe ←
	"	"	15390	19.49	Africa ←
	0830—0900	Russian	9630	31.15	Europe
	"	"	11780	25.47	Europe
	0900—0930	Spanish	9630	31.15	Europe
	0930—1000	French	9630	31.15	Europe
	"	"	21690	13.83	Middle East
	1000—1030	Swedish	9630	31.15	Europe
	"	"	21690	13.83	Middle East
	1030—1100	German	6065	49.46	Europe
	"	"	9630	31.15	Europe
	1100—1130	English	9630	31.15	Europe
	"	"	21690	13.83	Africa
	1130—1200	Swedish P1	9630	31.15	Europe
	1130—1200	Swedish	21690	13.83	Africa
	1200—1230	French	9630	31.15	Europe
	1230—1300	English	9630	31.15	Europe
	"	"	9605	31.23	East Asia
	1300—1330	Swedish	9630	31.15	Europe
	"	"	9605	31.23	East Asia
	1330—1400	French	11705	25.63	North America
	"	"	17710	16.88	South Asia
	1400—1430	English	17710	16.94	North America

Sundays till
0630: Sw P3

When GMT is midnight (0000) other times are as follows ● 0100 Stockholm, Oslo, Copenhagen, London, Paris, Berlin, Warsaw, Prague, Budapest, Belgrad, Vienna, Rome, Lagos, Fort Lamy, Brazzaville, Kinshasa, Luanda ● 0200 Helsinki, Sofia,

Bucharest, Athens, Ankara, Beirut, Damascus, Tel Aviv, Amman, Cairo, Tripoli, Khartoum, Lusaka, Mozambique, Salisbury, Pretoria ● 0300 Moscow, Baku, Baghdad, Mecca, Addis Ababa, Nairobi, Dar-es-Salaam ● 0330 Teheran ● 0430 Kabul

ROUND THE CLOCK DAILY WORLD SERVICE IN SEVEN LANGUAGES

Broadcast schedule 3 Nov. 1974—2 March 1975

Your local time	Time GMT	Languages	Frequencies, kHz	Wave-lengths, meters	Primary target areas
	1400—1430	English	11705	25.63	South Asia
	1430—1500	Swedish	17710	16.94	North America
	"	"	11705	25.63	South Asia
	1500—1530	French	17710	16.94	North America
	"	"	11705	25.63	South Asia
	1530—1600	Russian	6065	49.46	Europe
	"	"	9640	31.12	Europe
	1600—1630	English	6065	49.46	Europe
	"	"	11930	25.15	Middle East
	1630—1700	Swedish	6065	49.46	Europe
	"	"	11930	25.15	Middle East
	1700—17.30	Russian	6065	49.46	Europe
	"	"	9640	31.12	Europe
	1730—1800	German	6065	49.46	Europe
	1730—1800	Portuguese	11860	25.30	Africa
	1800—1830	French	11860	25.30	Africa
	"	"	6065	44.46	Europe
	1830—1900	English	11705	25.63	Middle East
	"	"	11860	25.30	Africa
	1900—1930	Swedish	11705	25.63	Middle East
	"	"	11860	25.30	Africa
	1945—2015	German	6065	49.46	Europe
	2015—2045	Russian	6065	49.46	Europe
	"	"	9715	30.88	East Asia
	2045—2115	English	6065	49.46	Europe
	"	"	9715	30.88	East Asia
	2115—2145	French	6065	49.46	Europe
	2145—2215	Swedish	6065	49.46	Europe
	"	"	9605	31.23	S. W. Europe/S. America
	2145—2215	Russian	1178	254(MW)	Europe
	2215—2245	Portuguese	6065	49.46	Europe
	"	"	9605	31.23	S. W. Europe/S. America
	2215—2245	German	1178	254(MW)	Europe
	2245—2315	English	1178	254(MW)	Europe (Sat 2245—0015)
	2245—2315	Spanish	6065	49.46	Europe
	"	"	9605	31.23	South America
	2315—2345	Swedish	1178	254(MW)	Europe (Not Sat. nights)
	"	"	6065	49.46	Europe
	"	"	9605	31.23	South America

● 0500 Tashkent, Karachi ● 0530 Delhi, Colombo, Hanoi, Bangkok, Djakarta ● 0800 Peking, Manila, Bombay ● 0600 Dacca ● 0630 Rangoon ● 0700 Irkutsk, Perth ● 0900 Tokyo ● 1000 Melbourne ● 1400 Honolulu ● 1600 Los Angeles, Vancouver ● 1800

Minneapolis, Mexico City ● 1900 Ottawa, Washington, Havana, Bogota, Lima ● 2000 Caracas, La Paz, Santiago, Buenos Aires ● 2100 Montevideo, Rio de Janeiro, ● 0000 GMT Las Palmas, Casablanca, Algiers, Dakar, Accra ●

EMISSIONS EN FRANÇAIS

Résultats de l'enquête faite auprès de quelques auditeurs

Pourquoi écoute-t-on Radio Suède?

Philippe Bouju écoute Radio Suède "parce que les émissions sont intéressantes, que la réception est généralement bonne et que les horaires correspondent à mes moments de loisirs" et François Dartinet "parce que les émissions sont dans le vent!"

Pour Françoise Hacart "c'est un délassément. J'aime écouter à tête reposée les différentes rubriques qui ont rapport avec votre pays et ses coutumes". C'est pour s'informer "des



François DARTINET
3 rue de la Folie l'Abbé
02400 CHATEAU-
THIERRY
FRANCE



**Jean-Pierre
CHARPENTIER**
14 rue Gambetta
59 MALO-LES-BAINS
FRANCE

problèmes humains du monde actuel" que J. P. Charpentier écoute Radio Suède presque quotidiennement.

Mme Michelle Delaunay écrit que nos émissions sont "agréables à entendre" et Alain Corfmatt les aime "parce qu'il n'y a pas de propagande politique". Rabah Boukoucha nous suit

régulièrement "pour mieux connaître ce pays lointain qu'est le Suède", et Mme Bataille "pour apprendre à connaître le pays où est née notre très regrettée Reine Astrid."

Les émissions préférées.

LA SUEDE APPELLE LES DXERS, BOITE POSTALE, PHILATELIE ET CLUB JEUNESSE sont très souvent



Mme Michelle DELAUNAY
5 rue RANGEARS
49000 ANGERS
FRANCE



Rabah BOUKOUCHA
39 Square Emir Khaled
BOUGARA (ALGER)
ALGERIE

cités par nos auditeurs. Cependant Jean-Yves Esseul n'aime pas du tout le CLUB JEUNESSE auquel il reproche le ton "je m'en foutiste". Françoise Hacart écoute les programmes d'actualité SUEDE 74 mais ne manque jamais PHILATELIE et le concours "qui me permet de gagner des enveloppes premier jour." Alain Corfmatt est toujours intéressé par LE MAGAZINE DU DIMANCHE, le panorama de l'actualité suédoise de la semaine. Mme M. Delaunay aime "toutes les émissions instructives", et Mme Bataille "FOLKLORE SUEDOIS, PHILATELIE, BOITE POSTALE et parfois CLUB JEUNESSE".

Trop de musique ou pas assez?

P. Bouju: "Equilibre parfait des genres."

Mme Bataille: "Trop de musique pop, il y a déjà assez de bruit comme ça". C'est aussi l'avis de F. Hacart et de F. Dartinet qui souhaiterait plus de musique classique et folklorique. Rabah Boukoucha pense que nous aurions certainement plus d'auditeurs "si nous passions de la musique entraînante."

Ce qui plaît

L'objectivité des informations est soulignée par la plupart des auditeurs interrogés. J. P. Charpentier aime la diversité des opinions exprimées dans les revues de presse: "je vous trouve très différents des autres postes car vous attachez une très grande importance aux problèmes humains et vous condamnez très fermement les injustices dans le monde entier." François Dartinet est sensible à "la bonne entente" qui lui paraît se dégager de nos émissions. Jean-Yves Esseul apprécie "la variété des sujets traités, la sympathie et la jeunesse des animatrices et animateurs, les contacts animateurs-auditeurs et les nouvelles des autres pays nordiques."

Ce qui ne plaît pas — ce qui manque.

P. Bouju: "Vous pourriez traiter

plus en profondeur les informations scientifiques."

F. Hacart: "J'aimerais quelquefois entendre des poèmes."

J. Y. Esseul: "Plus de détails sur la pratique du DXing."

Rabah Boukoucha écrit que nos émissions vers l'Afrique sont trop courtes: "Il faudrait les rallonger d'une demie-heure au moins et les diffuser plus tard, entre 20h et 21h par exemple." Nous toucherions ainsi un plus grand nombre d'auditeurs.

Conclusion:

"En écoutant Radio Suède, on s'aperçoit tout de suite que la station



Jean-Yves ESSEUL
20 avenue de Nantes
43900 CHOLET
FRANCE



Mme BATAILLE
41 rue Blokke
8550 SWEVEGHEM
BELGIQUE



Melle
Françoise HACART
124 Grand-Place
62290 NOEUX-LES-
MINES
FRANCE



Alain CORFMAT
16 rue du Tricornet
56400 AURAY
FRANCE

n'essaye pas de nous imposer des idées, des points de vue, mais simplement veut nous présenter des faits." (A. Corfmat)

"Il faut qu'il y ait le style Radio Suède." (J. Y. Esseul)

Merci et si vous avez d'autres commentaires, n'hésitez pas à écrire!

Radio Suède
S - 105 10 Stockholm
Suède

Bonne écoute!

ГОВОРIT СТОКГОЛЬМ!

Наши передачи не только о Швеции!

Те, кто слушает Радио Швеция, обратили внимание на то, что мы рассказываем в наших передачах не только о Швеции и других северных странах. Мы посвящаем внимание международным событиям, значение которых, как мы считаем должно быть доведено до сведения наших радиослушателей. Это касается прежде всего деятельности ООН и интернациональных усилий в решении не терпящих отлагательства проблем.

Следующая конференция ООН

состоится в Риме с 5-го по 16-ое ноября и будет посвящена продовольственным ресурсам нашей планеты. Это событие не меньшего значения, чем конференция в Бухаресте или Стокгольмская конференция ООН по охране среды 1972 года. И мы собираемся посвятить конференции в Риме большое внимание.

Но Швеция также богата событиями,

о которых мы будем рассказывать Вам, дорогие друзья! Например об очередном присуждении нобелевских премий 10 декабря в день рождения нашего знаменитого соотечественника. Нобелевская премия составляет в этом году 550 000 крон, примерно 100 000 рублей. В день Нобеля на торжественное чествование нобелевских лауреатов ожидается приезд лауреата Нобелевской премии по литературе 1970 года Александра Солженицына для получения заслуженной им премии то есть диплома и медали лауреата. Мы будем рассказывать также о праздновании в Шве-

ции Рождества и Нового Года. Не останутся, разумеется, без внимания музыкальные и театральные события. Примерно к концу года ожидается премьера телевизионной версии „Волшебной флейты" Моцарта в постановке Ингмара Бергмана. Но кроме того нам хочется также познакомить наших радиослушателей со шведскими буднями то есть рассказать чем живут обыкновенные жители нашей страны, о чём говорят, думают, как решают свои ежедневные проблемы и как относятся к важным мировым событиям.

Наши ежедневные передачи

начинаются сводкой последних известий и обзором шведской печати, затем следуют программы, которые мы строим по следующей схеме. По понедельникам мы передаём обзоры культурной жизни, которые чередуются с программой, состоящей из информации на тему дня и музыкальной передачи. Вторник мы отводим спортивной хронике и передачам для коротковолнников, за средой закреплена информационная передача под рубрикой „Студия 74", в которой мы обычно рассказываем о текущих событиях в Швеции и других северных странах. По четвергам чередуются передачи „В мире науки и техники", „Почтовый ящик" и передача для филателистов. По пятницам литературные передачи и передача „Швеция трудовая". По субботам Радио Швеция передаёт музыкальные программы под рубрикой „По следам Ваших писем" или концерты по заявкам. И, наконец, по воскресеньям можно услышать из Стокгольма обзорную информационную передачу о событиях минувшей недели из разных областей политической, экономической и культурной жизни Швеции.

Мы будем благодарны за каждое критическое замечание в наш адрес, с удовольствием откликнемся на Ваши пожелания или предложения, ответим на вопросы и конечно, исполним музыкальные заявки. Наш адрес: Радио Швеция 105 10 Стокгольм Швеция.

HIER SPRICHT STOCKHOLM

Zum neuen

Programmschema, das die deutsche Redaktion von Radio Schweden im Herbst eingeführt hat, haben uns schon viele Hörer ihre Meinung geschrieben. Zwei Beispiele: Hörer H. Z. aus Heidelberg: *"Ihre neue Programmstruktur ist zu begrüßen. Sie haben einen guten Griff in der Aufteilung der Sendezeit zwischen Aktualitäten und Feature getan."*

Hörer M. L. aus Bad Homburg: *"Allgemeiner PROTEST gegen das neue Sendeschema. Glauben Sie nicht, dass ausländische Hörer Ihrer Sendungen sich mehr für Schwedens Kultur als für aktuelles Tagesgeschehen interessieren?"*

Die weitaus meisten Hörer, die diese Änderung kommentiert haben, äussern Zustimmung.

Unser Programm

sieht werktags jetzt so aus: Nach den Nachrichten berichten wir über tagesaktuelles Geschehen. Dieser Programnteil (Dauer 7 bis 8 Minuten) enthält auch die Presseschau. Danach folgt das Featureprogramm (siehe nebenstehenden Kasten).

Viele Hörer

haben uns auch geschrieben, dass sie gewohnte Programmrubriken vermissen. Themen, die früher in Programmen wie dem Familienmagazin, dem Jugendmagazin oder dem Sportspiegel behandelt wurden, werden auch in

Programmübersicht (Featureprogramme)

Montag	Briefmarkenecke (am 1. Montag des Monats), Volksmusik, Jazz aus Schweden, Musikpanorama, Wunschkonzert (am letzten Montag des Monats)
Dienstag	DX
Mittwoch	Kulturmagazin (14tägig), Wissenschaft und Technik (14tägig)
Donnerstag	Schweden-Rundschau
Freitag	Hörerbriefe (14tägig), Sozialfunk (14tägig)
Samstag	Pop-Party
Sonntag	Spiegel der Woche

Zukunft nicht in unseren Programmen fehlen. Familien- und Jugendprobleme z. B. behandeln wir im Sozialfunk (freitags, 14tägig); Themen, die vor allem junge Leute interessieren, auch in der Pop-Party. Über Sport berichten wir aus gegebenem Anlass im aktuellen Teil. Im übrigen ist die Schweden-Rundschau (donnerstags) offen sowohl für Reportagen wie für interessante Themen, die im Programmschema keine eigene Rubrik haben.

Allen Hörern wünscht die deutsche Redaktion von Radio Schweden **FROHE WEIHNACHTEN und EIN GUTES NEUES JAHR.**

Radio Schweden
S - 105 10 Stockholm
Schweden





radio SWEDEN

Broadcast schedule
on pages 6—7

Programmes in:

	page
English	3
French	8-9
German	11
Portuguese	4
Russian	10
Spanish	5
Swedish	2

RADIO SWEDEN
105 10 STOCKHOLM
SWEDEN

Redaktör:
Jan Nyström

Ansvarig utgivare:
Bengt Gustafsson

SWEDISH BY RADIO

Radio Sweden's beginner's course in Swedish, 30 lessons on 15 LP (33 rpm) vinyl records plus textbook, now available at the reduced price of

US \$ 23:—

£ Sterl. 10:—

DM 60:—

plus freight. Please state surface or air mail when you send your order to

RADIO SWEDEN

S-105 10 Stockholm, Sweden

Professors Gunnar Myrdal, Sweden, and Friedrich von Hayek, Austria, are sharing the 1974 Nobel award for Economics. Myrdal is internationally known for his book "An American Dilemma", published in 1944 and still one of the standard works on race relations in the U. S. Myrdal is writing a sequel to this book. The Prize was awarded to Hayek and Myrdal for "their pioneering work in the theory of money and economic fluctuations and for their penetrating analysis of the interdependence of economic, social and institutional phenomena".