

nr 10

attention

finlands dx-club r.f.

A T T E N T I O N
Organ för Finlands DX-Club r.f.

Nummer 10

Oktober

Årgång 6

NORDISKT

Det har skrivits mycket om utländskt samarbete och i viss utsträckning har det även bedrivits. DX-are har varit på besök hos varandra, främst har vi i Finland fått erfara det, vilket kan läsas i senaste nummer av Attention. Nu går planerna högre än så, man håller på att planera stora samsarbetsorganisationer. Varför kan inte de nordiska DX-arna sammansluta sig? Vad vore bättre än det?

I ett brev till undertecknad skriver den svenska DX-Alliansens ordförande Claes W. Englund följande, angående en sammanlutning: "Samarbetet behöver ju inte på något sätt inkränkta på vars och ens integritet. Hur tror du underlaget för någon lös anslutning till DX-Alliansen är i Finland. Landskampen nu är ju en form av samarbete, DX-programmen en annan. Anslutningen skulle bara genom sin tillämpning vara synnerligen betydelsefull för det nordiska samarbetet. Jag är också övertygad om att en hel del gemensamma arrangemang skulle kunna underlättas om vi hade en något fastare anknytning till varandra." Så långt Claes W. Englund.

Jag tror att de flesta DX-are i Finland är ense med mig, om jag genast från början anser, att någon lös anslutning från finländsk sida till DX-Alliansen, inte kommer att komma i fråga. Men vad, som däremot kunde anses vara en sak att arbeta för, vore en nordisk DX-union med klubbar från hela Norden såsom medlemmar. Närmast skulle det väl då bli frågan om att DX-Alliansen samt Federation of Finnish DX-Clubs skulle grunda en samsarbetsorganisation för befrämjandet av den gemensamma verksamheten. Då det inte finns motsvarande organisationer i Norge och Danmark skulle de största klubbarna i dessa länder kunna väljas in som sitt lands tillfälliga representanter i en DX-union av det nämnda slaget.

Det är uppenbart vilka fördelar en dylik nordisk DX-union skulle ha. Detta påminner mig om ett uttalande i DX-programmet Around the World, som den danske DX-aren N.J.Jensen gjorde i somras under sitt besök i Finland: "Vi hoppas en gång att DX-klubbarna i de nordiska länderna skall få en snävare kontakt, ett större samarbete så att man kan få ett större utbyte av den gemensamma hobby." "

Marcus.

Eftersom Marcus en längre tid uttryckt sina förhoppningar att någon skall delge sina synpunkter på Attention, vill jag behandla några saker som borde ändras.

Om man läser Attention från pärm till pärm förvånar man sig över allt s.k. "dösnack", som förekommer. Att nummer efter nummer ödsla bort sida efter sida med artiklar, som knappt tangerar DX-ing, är oförnyftigt. För att ytterligare få några sidor fyllda kastas från redaktionens håll ibland in en utmaning eller en förolämpning. Ett utmärkt exempel på det senare finns i ett P.S. från red. i No.6 av Attention. "Jag vet att förmågan att uttrycka sig är synnerligen minimal. Bättre att hålla käft och låta folk tro att man är idiot än att öppna den och undanröja varje tvivel".

Jag tror att det finns många i klubben, som är minst lika väl skickade att producera artiklar som vår Marcus. Men alla har ej tid att frambringa krior i samma takt, man kanske DX-ar.... Om man vill läsa s.k. "dösnack" går det bra att läsa vissa DX-tidningar, som kommit ut sista halvåret i Sverige. I dessa har man behandlat det beklagliga fallet Jan-Erik Larsson. Det har diskuterats, ältats och bråkats till den grad, att även Marcus skulle kunna få sitt lystmäte. En DX-klubb får ej bli en diskussions förening eller ett forum, där bildade människor avreagerar sin skrivklåda.

Skär ner alla dessa tvivelaktiga artiklar! Öppna gärna en frågespält, spält för spansk-post ordlista, anslå gärna dubbelt så många sidor för tipsen (som i senaste nummer var ovanligt många, hurra!) och lätta upp denna splat med kommentarer m.m. så att allt ej blir förkortningar eller siffror. Samma sak gäller SWBCQSL-spalten! Undersök hur stort intresse medlemmarna har för MV, FM, HAM, TV, och PTT m.m. och fördela sidantalet i rätta proportioner.

Om alla anstränger sig, tror jag att Attention snart kan komma sig upp i samma goda klass som t.ex. Substancial.

Med dessa förhoppningar avslutar jag mitt hastigt skrivna inlägg och önskar att artikeln blir införd.

No. 133, Jan Pettersson, Uppsala.

Man märker att herr Pettersson inte är redaktör. Det var tråkigt att vi inte träffades när jag besökte Uppsala i september, då skulle jag kanske ha kunnat få en annan uppfattning av herr Pettersson. Ja, sådana är vi!

Marcus.

Marcus skriver i Attention No 9/59 att det kunde tänkas att man skulle kunna vara en aning mindre mångordig. Detta troligen p.g.a. Maj Palmbergs brev. Men Marcus Du borde också tänka på att vara litet mindre månordig i vissa av Dina artiklar. Åtminstone borde Du stryka de meningar i vilka Du motsäger det Du själv skrivit. Ingen människa sätter sin tillit till en person, som först anser sig ha en viss åsikt i en fråga, men som redan i följande stycke påstår något helt annat.

Så undrar jag varför en person, som kommer med förslag, vilka märkligt nog finner någ inför Marcus, måste sköta om att förslagen förverkligas? Attention, liksom även andra tidningar, borde ha klart för sig att man inte kommer med förslag om hur tidningen skall förbättras, bara därför att man själv vill sköta "hyskan". Tvärt om! Man vill hellre ha med sådant man själv inte behärskar, utan vill lära känna bättre. Nu vill jag inte påstå att Maj inte skulle gå i land med uppgifterna, men jag tycker inte att Marcus bemöter Majs förslag på så sätt det begärs av en redaktör, som faktiskt vill göra sin tidning sådan att den faller läsarna i smaken.

Maj undrar varför mellanvågsspalten finns i Attention, då så få medlemmar är intresserade. Till detta svarar Marcus: Om inte MV-spalten bebehålles för att så få bidragit med tips så varför då ha Attention." Jag kan inte begripa att Attention skulle behöva stryka på foten, för att MV-spalten slopas. Tidningen skulle endast bli något blad tunnare, vilket medlemmarna säkert ingenting har emot, då det endast är MV-spalten, som slopas. Klubben skulle dock vinna några mark på det.

HAM- spalten har man tyvärr inte sett mycket av. Inför den i några nummer, regelbundet, och jag är säker på att många förut icke HAM-intresserade, skulle bli det så småningom.

Så skriver Marcus i anledning av Lars-Göran Perssons kritik: "Våra finanser tillåter oss inte att ha bilder i Attention tyvärr. Vi satsar i stället en aning på pärmen." Den sista meningen fick mig att spärra upp ögonen. Är det pärmen det satsas på, ja då satsas det nog på fel "häst". Inte menar väl Marcus att de pärmar eller omslag, Attention bjuder sina läsare, är nånting att satsa på. Jag tycker tvärtom att det är oklokt att "satsa" på pärmar genom att låta trycka dem, då tidningen i övrigt är duplicerad. Det är som om man skulle vilja "sälja grisen i säcken". Nej, duplicera även pärmen, då blir tidningen mera "sälren", anser jag.

Slutligen frågar Marcus vad det är man klagar på, då det gäller våra inhemska radioprogram. Till detta vill jag svara: Det klagas på allt (utom möjligen störningarna). Det är bara att läsa

(forts.)

dagspressen och insändarspalterna i dessa, för att komma underfund med den saken. Liksom signaturen "ds" anser jag dock inte en DX-tidning bör ödsla utrymme för kritik gällande det egna landets riksprogram (eller skall jag kalla det republikprogram).

"ds" behöver inte vara så blyg av sig att han inte sätter ut sitt namn. Jag tror mig veta vem "ds" är, men säkert är det många läsare, som inte gör det.

Torsten "Tosso" Söderström, Ekenäs.

Svar: Ja, ingen är ju fullkomlig!

Marcus.

DET ÄR SERVERAT

Under ovanstående rubrik skriver signaturen "Tingel" bl.a. följande i Sydsveriges DX-Förbunds tidning Eter-aktuellst:

En DX-tidning får utstå mycken kritik beträffande innehållet, en kritik som oftast är berättigad.....

Alla vill ha en bra tidning, men hur många är det egentligen som hjälper till att göra den bra. I varje fall är det inte någon större procent av tidningens läsare som sänder bidrag. Varför? Ja, något annat än lathet och liknöjdhet kan det väl inte bero på. De anser det tydligen enklare att ta del av andras tips och själva slippa allt arbete. Tyvärr är det även så när det gäller det rena klubbarbetet, det blir en eller två som får sköta om allt, de övriga i klubben gör inga ansträngningar att hjälpa till. De tycker det går så bra som det gör. Följden blir att de som verkligen vill göra något för klubben blir överhopade med arbete som upptar hela deras fritid. Hur skulle det egentligen bli om dessa slutade upp med att ägna all sin tid åt klubben. I många fall skulle allt klubbarbete upphöra och intresset upphöra sakta men säkert. Tänk på detta innan det är för sent, hjälp till att hålla intresset uppe och tag del av alla förslag och kom med egna idéer och sitt inte bara och säg ja och amen till de förslag som klubbledningen kommer med. Det kan vara saker som kan behöva diskuteras och de som verkligen arbetar för klubbens bästa blir uppmuntrade om de ser att deras förslag intresserar och deras arbete uppskattas. Det är inte alltid ni kan få allt serverat.

/Tingel.

Anmäl er i tid till landskampen och till FM i DX-ing. Anmälningarna bör göras på postgirokonto 94 493. 200 mk för landskampen och 100 mk för FM. Federation of Finnish DX-Clubs, Skepparegatan 33 D 84, Helsingfors tar emot era anmälningar.

Redaktör:

I full överensstämmelse med principen framfört av ds, att de inhemska radioprogram inte hör till DX- hobby och således inte till Attention när det gäller kritik, vill jag dock kritisera några andra tankar i samma skrivelse.

För det första: Varför skulle inte dx-aren skriva - i allmänhet - dx-kritik, t.ex. just i dagspressen? Jag tycker att en dx-are är mycket lämplig för det, han har ju - som det också framgick av ds - de bästa möjligheterna att jämföra olika länders program.

Helt förkastlig finner jag tanken "inte vill lyssna på sitt eget lands allmänbildande program". Ds har före det talat om allmänbildning genom andra länders program: "lära sig språk, ... seder och bruk.". Naturligtvis lär sig dx-aren genom sin hobby, men ändå ville jag påstå, att lika mycket kan man lära sig per radio, även om andra länder- och trevligt - utan att dx-a.

Och ännu en sak: Har ds glömt hela saken, eller har han en så pass hög uppfattning om en dx-ares (eller sin) allmänbildning gällande sitt eget land, att han inte behöver utvidga den, när det nu blev tal om att lära sig. Den utvidgas bara - per radio - via inhemska program, eller hur?

En annan sak är underhållningen, där har dx-aren mycket bättre möjligheter än en vanlig radiolyssnare. Men det talade ju inte ds om.

Harri Torppa

Med anledning av ovanstående insändare finner jag det nödvändigt att klarlägga mina synpunkter:

Ifråga om skrivandet att radiokritik ansåg jag att en dx-are som skriver kritik över den egna Rundradions program har kommit långt ifrån sin hobby. - Det är klart att även en dx-are skulle kunna skriva radiokritik i dagspressen, om han har det mått av omdöme och den språkkunskap, som behövs för att kunna skriva en objektiv kritik över programmen. Av sin hobby har han dock knappast någon nytta, radiokritiken består tyvärr inte i att jämföra Rundradions program med motsvarande i utlandet (vilket inom parentes sagt i de flesta fall skulle utfalla till vår Rundradios nackdel), utan i att bedöma deras allmänbildnings- och underhållningsvärde ur lyssnarens synpunkt.

Beträffande frågan om allmänbildning via Finlands Rundradio, speciellt ifråga om det egna landet, undrar jag varför man just måste lyssna på Rundradion för att allmänbilda sig, i synnerhet som programmen är så tråkigt upplagda, och som radion är ett mycket begränsat medium när det gäller att lära någonting.

Jag har faktiskt en så pass hög uppfattning om min egen allmänbildning, även gällande mitt eget land, att jag inte behöver utvidga den genom Finlands Rundradio. Jag allmänbildar mig hellre genom läsande och läser regelbundet följande tidningar: Hufvudstadsbladet, Helsingin Sanomat, Uusi Suomi, Studentbladet, Ylioppilaslehti, Suomen Kuvalehti, Viikkosanomat jämte en massa utländska tidningar och tidsskrifter, för att inte tala om alla böcker. Jag anser att jag genom detta når en högre allmänbildning, än den jag skulle nå genom att använda en lika lång tid

forts på nästa s.

till att lyssna till Rundradion. På en timme hinner jag lära mig lika mycket av en tidning, som jag skulle lära mig genom att lyssna på Rundradions program en vecka (att jag skulle orka lyssna på dem så länge är dock en praktisk omöjlighet, jag skulle nog sova dessförinnan).

Jag skall försöka förklara några av orsakerna till att jag har en så negativ inställning till vår Rundradio, ehuru detta inte direkt utgör ett svar på ht:s in-sändare. Ett radiobolag, som skaffat sig ensamrätt på alla radioutsändningar i ett land (och försöker göra detsamma med TV- verksamheten), har samtidigt påtagit sig ett stort ansvar. Eftersom bolaget tar betalning av samtliga radiolyssnare i landet, och är det enda bolag som sänder i landet ifråga, måste det se till att de har tillfredsställande program i tillräcklig mängd för alla slag av lyssnare.

Jag tar nu som exempel några lyssnargrupper som blivit speciellt förbisedda i radio-programmen. Se nu till exempel på helt svenskspråkiga lyssnare som ålänningarna. Beaktande att de betalar en lika stor licensavgift som alla andra lyssnare, borde de också få program på sitt eget språk hela dagen, vilket de emellertid inte får. Om inte Rundradion kan sköta saken, varför får inte ålänningarna starta ett eget radiobolag som de vill? Nu lyssnar många ålänningar på Sverige, fast de betalar sin licensavgift till Finland.

Om vi sedan skulle behandla ungdomsprogrammen. Det är ju känt att det största problemet med ungdomen är att den inte vill stanna i hemmet om kvällarna, utan stö-var omkring på gatorna och ofta lockas av ansvarslösa kamrater på dåliga vägar. Här skulle radion ha ett tacksamt arbetsfält, genom att ge ungdomen sådana program, att de faktiskt vill bli hemma och lyssna på dem, och det på lämpliga tider, dvs från 1900 till 2200 varje kväll. Nu får de i stället nöja sig med 1/2 timme oftast helt undermåliga och ointressanta program ett par gånger i veckan. Om det inte finns tillräckligt med arbetskraft, låt ungdomen själv göra dem. I ungdomen ligger dock landets framtid.

Nej, om vi alla skall ha någon glädje och nytta av Rundradion, måste den sända 2 helt skilda program, exempelvis: Program I, med allmänbildande program och allvarlig musik, och program II med underhållning och lättare musik, samt dessutom program III, klockan 1900-2200 varje kväll för ungdomen. De tekniska förutsättningarna för denna plan finns nog, hela landet är ju täckt av ett mellanvågs- och ett UKV- nät, och till exempel i Helsingfors hörs 6 stationer perfekt (Lahtis, H:fors I, II, III samt UKV I och II). Vilket slösande av allmänna medel att alla dessa skall sända samma tråkiga program under största delen av dagen. De ekonomiska förutsättningarna finns nog också, när man beaktar vilka enorma summor Rundradion använt till att bygga ut UKV- nätet, och just nu använder för att göra TV:n populär.

Vad gör vi med Europas bästa UKV- nät, när vi har Europas sämsta program? Radions uppgift är ju ingalunda att bygga fina stationer, utan att göra bra program för alla slag av lyssnare. Om detta är omöjligt för Finlands Rundradio, ja då bör privata företagare tillåtas att starta egna stationer (med reklamprogram). Lyssnaren får sedan själv välja om han vill lyssna på allmänbildande eller underhållande program.

ds

Klubbmeddelanden: Den som vill ha WKH-60, bedes beställa den genast. Priset är 550 mark inklusive porto (306 i bokh.)

Klubbens radioprogram skall utvidgas och vi behöver därför ännu mera rapporter.

DX-TREVLIGT MED MAGNETOFON

Till först skall jag berätta vad jag har för slags "ljud-jägarutrustning". Magnetofonen är en Geloso 255 SPF. Jag köpte den senaste sommar för att använda den då jag DX-ar. Jag har haft mycken nytta av den t.ex. vid identifiering av sydamerikanska stationer.

Då jag en kväll satt och försökte skriva en rapport på ett av Radio Tiranas "omöjliga" program slog det mig plötsligt att jag skulle sända en inspelning. Eftersom tanke och handling är ett tog jag en 3" spole och satte på. (3" spolarna lämpar sig bäst för detta ändamål, dels är de inte alltför dyra - 375 mk och dels är de så lätta att frakten inte blir skyhögt. Speltiden är 15 min på var sida så man får en ganska lång rapport) Med jämna mellanrum berättade jag vad klockan var så att det skulle vara lättare för stationspersonalen. Efter 25 min. stängde jag radion och pratade litet själv också, bland annat berättade jag litet om mig själv, min radioutrustning, etc. Man kan ju också kommentera programmet, men eftersom detta var politik så avhöll jag mig den här gången.

Senare på kvällen passade jag på då Finlands Rundradio slutade och spelade in Vårt Land som en värdig avslutning på det hela.

Eftersom detta var bara ett experiment så väntade jag mig inte så mycket av det, men hör och häpna, efter 2½ månad kom rullen tillbaka i rekommenderat brev. Dom var mycket glada för rapporten (det skrev dom åtminstone) och som tack hade spelat in albansk folkmusik på bandet.

En liknande rulle gick också till Andorradio. Svaret kom genast, däremot inte rullen, och innehöll QSL, vykort, fri-märken, programblad för de närmaste veckorna samt en Andorra vin-pel. Att rullen uteblev berodde väl på att dom tycks vara lika då-liga i engelska som jag är i franska.

Till sist några råd. Skicka rulle i ett tjockt brunt kuvert, som inte går sönder. Medsänd även ett rapportformulär, man behöver ju inte fylla i detaljerna utan man hänvisar till inspelningen. Be vänligt men bestämt stationen returnera rullen och bifoga gärna en IRC för att åtminstone delvis täcka portokostnaderna. Jag tror inte att man behöver be stationspersonalen spela in nå-got på bandet, ifall de anser att man har gjort sig förtjänt av det gör de det säkert ändå.

Jan - Håkan Nylin.

OBS • OBS • OBS • OBS • OBS



MALLORCA



Jätte.

1-pris

DX-LANDSKAMPEN FINLAND - SVERIGE

Den rubricerade händelsen går av stapeln under två helgdagar nämligen den 19 - 20 december och den 5 - 6 januari. Den första etappen arrangeras av Federation of Finnish DX-Clubs. Denna del kommer samtidigt att vara det Finländska Mästerskapet för detta år. För regler till landskampen se senaste nummer av Attention! ANMÄLNINGAR MOTTAGES MED TÄCKSAMHET NU REDAN AV FEDERATION OF FINNISH DX-CLUBS, Skepparegatan 33 D 84, Helsingfors, eller till postgirokonton 94 493. Deltagaravgiften för landskampen är 200 mk! Klubbarna i såväl Finland och Sverige bör uppge sitt medlemsantal till tävlingsledningen i respektive land, då mellan dem en intressetävling även kommer att tävlas.

FÖR DE FINLÄNDSKA MÄSTERSKAPEN SE VIDARE ETT ANNAT STÄLLE I TIDNINGEN!

DE FINLÄNDSKA MÄSTERSKAPEN I DX-ING 1959

Sedan flere år tillbaka har man i vårt land tävlat om vem, som skall bli årets mästare i DX-ing. Slutet av detta år är överfyllt med stora DX-tävlingar, vad som här främst åsyftas är landskampen mot Sverige. På grund av denna orsak har Federation of Finnish DX-Clubs, som står bakom dessa båda tävlingar beslutat, att FM 1959 skall gå av stapeln i samband med landskampen. Detta kommer att ske så att man anmäler sig både till landskampen och FM:et. Men FM-tävlingen kommer endast att omfatta den första delen av landskampen.

På grund av att det inte kommer att vara gemensamma pris i FM:et och landskampen och då detta ger extra arbete och fordrar ett helt annat kontrollsystem har det beslutats att uppta en avgift på 100 mk av deltagarna i de Finländska Mästerskapen.

Ett men har uppställts: Det är inte tillåtet att delta enbart i FM:et men dock enbart i landskampen. Alltså, den som tänker delta i FM:et bör även anmäla sig till landskampen mot Sverige. Detta har uppställts såsom villkor, då det anses att det är synnerligen viktigt att så många som möjligt deltar i landskampen.

- 1) Endast den, som anmäler sig till landskampen mot Sverige kan om han önskar även anmäla sig till FM-tävlingen genom att insätta ytterligare 100 mk på postgirokontot 94 493, Federation of Finnish DX-Clubs, Skepparegatan 33 D 84, Helsingfors.
- 2) Stationerna, som deltar i FM-tävlingen kommer att vara desamma, som i landskampens första del, alltså den, som arrangeras av FFDXC.
- 3) FM-tävlingen är en helt fristående tävling, vad priser vidkommer. Förutom priser till landskampen kommer priser för FM:et att utdelas oberoende av vederbörandes resultat i den andra tävlingen. Uppdelningen av priserna till dessa tävlingar, som nämnts har inte ännu gjorts och därför kan man inte ännu redogöra för dessa.
- 4) Synpunkter och förslag om tävlingarna mottages fortfarande gärna till ovanstående adress. Anmälningar till tävlingarna kan även redan göras till det nämnda postgirokontot.

TIDNINGEN ATTENTION AV IDAG

DX-tidningen Attention organ för Finlands DX-Club r.f. utkommer varje månad i en upplaga av 200 exemplar och har ett sidantal varierande mellan 4 och 30 beroende till en viss grad på mängden från medlemmarna insänt material till densamma. Under sommarmånaderna utkommer endast en tipsbulletin.

Redan från första början, då tidningen startades, har man strävat efter att kunna ha en tryckt pärm. Några nummer har dock utkommit utan dylik enär medlen ibland varit för knappa. Ett par nummer av Attention har även utgetts tryckta i sin helhet. Till en början band man motivet på pärmen med DX-hobbyn, men under senare år har man frångått denna princip till en viss grad och i stället gått in för att få den så tilltalande som möjligt.

Vi minns alla pärmen i grönt, med skogen och radiomasterna. Sedan följde ett jubileumsnummer med tryckt pärm. På denna hade man inte begagnat sig av några bilder eller figurer, alltså ingen kliché utan endast typer. Följande pärm var den med handen. Den ville illustrera tidningens namn Attention = giv akt. Sedan följde den nuvarande pärmen. För att minska på tryckningskostnaderna försökte man skapa en pärm, som vid tryckningen inte skulle behöva en dyr kliché. Tidigare hade vi fått pärmar tryckta gratis och därför kunnat låta dem bli dyrare. Nu var förhållandet ett annat. Figurerna på pärmen kring detta nummer, som ni har i er hand, föreställer de tjocka feta och "braskande" rubriker, som vi tänker oss att finns i Attention.

Pärmarnas uppgift är främst att bladen en plats och få fram ett tilltalande yttre. Dessutom har vi lyckats skaffa annonser till pärmen och på så sätt kunnat finansiera den helt och till och med få vinst. Det skulle man knappast kunna om man hade en duplicerad pärm. Tyvärr finns det ju inte möjligheter att trycka hela tidningen, men pärmen visar i varje fall att viljan att få fram typografisk skönhet och originalitet finns. Dessutom har vi ju infört löpande nummer på pärmarna fastän de annars har samma utseende under en termin.

Det finns naturligtvis ett otal åsikter bland medlemmarna angående Attentions utseende. En del anser att pärmen bör vara duplicerad såsom den övriga tidningen och en hel mängd medlemmar anser att de i varje fall inte skall se ut som den nu gör. Men som de flesta troligtvis förstår är det omöjligt att ta i beaktande allas idéer och förslag och vi hoppas att ni är mer eller mindre nöjda ändå.

Marcus.

EN TITT PÅ CEYLON

Ceylon, ön sydost om den indiska halvön, är nästan lika stor, som staten West Virginia i USA och har en befolkning på c. 500.000 innevånare. Ön har de senaste åren tillhört det Brittisk samväldet.

Ceylon ligger endast några få grader norr om ekvatorn, så där är det hett året om. Ingen del av landet är längre än 70 miles från kusten och oceanvindarna gör att man bättre uthärdar värmen.

Ceylon är en ganska bergig ö och många av de intressantaste platserna ligger uppe i bergen. Luften är förstås mycket svalare och behagligare där.

Colombo, Ceylons huvudstad har många fina hotell för turisterna, med luftkonditionerade rum, simbassänger o.s.v. Varje eftermiddag kan man få se elefantcirkus i Colombos zoo. Också shoppingronderna i Colombo är mycket populära.

Ceylon bjuder även på många andra intressanta sevärdheter utom huvudstaden, bl.a. Kandy, som ligger 72 miles från Colombo. På vägen dit kan man få se elefanter, bärande tunga bördor, och vattenbufflar plöjande åkrar. Vägen går förbi té- och gummiplantager. I Kandy finns "The Temple of Tooth" en hemvist för Buddha och även de världsberömda Peraderiia botaniska trädgårdarna, som har exemplar av alla träd och växter i Orienten. Här kan man också få bekräftelse på att elefanterna faktiskt arbetar endast fyra timmar om dagen och att de tillbringar den övriga tiden av dagen med att bada i floden.

Ceylons universitet ligger vid floden Mahaveli's strand.

En annan stad på Ceylon är Anuradhapura, som är belägen 128 miles från Colombo. Staden grundades 437 f.Kr. av kung Pandukhabhaya. En gång i tiden höll konungarna hov här i denna stad. I staden finns massor av tempel och slott och andra minnen från en svunnen gyllene tid.

Nuwara Eliya, 158 miles från Colombo är en såkallad "Hill Station" och ligger c. 6.000 fot över havsytan. Klimatet här är kallare än nere på låglandet. Nuwara Eliya är en rekreationsort, där det bland annat anordnas golfkurser och där det finns ridskolor. En av de finaste tésorterna i världen odlas i närheten av staden.

På sydöstra delen av ön är "The Rukuna National Park". Vid vägkanten kan man få se elefanter, björnar, leoparder, boaor och bufflar, så det gäller att hålla sig inne i bilen om livet är en kärt.

Den största radiostationen på ön är förstås Radio Ceylon,

Department of Broadcasting, P.O.Box 574, Colombo 7, Ceylon. Vem har inte hört anropet : "This is the Commercial Service of Radio Ceylon" efter ett trevligt musikprogram. Stationen hör till de "svarta" kan man nästan säga för det är mera sporadiskt man får QSL från dem. Men ändå stod det i senaste nummer av Attention att Jan Mosander erhållit QSL-kort därifrån. Ibland svarar de med QSL-kort, ibland bara med ett stencilerat brev. Stationen brukar höras på eftermiddagarna på 9520 kc/s = 31.51 meter. På kvällen kan man även få höra deras National Service på 5020 kc/s = 59.76 meter med engelsk utsändning 11.30 - 17.15 GMT.

Den andra stationen är en VOA relästation i Colombo. Det är en 35 kW's sändare men det finns även en annan sändare på 6075 kc/s = 49.38 meter. Engelska utsändningar har man dagligen klockan 13.30 - 14.00 GMT. Stationen svarar med VOA's vanliga kort. Rapporter bör, som till alla andra VOA's relästationer sändas till Washington 25, D.C., USA.

Torre.

KORTVÅGSPROGRAMMEN FRÅN FINLAND

Finlands DX-Clubs program över kortvågssändarna i Björneborg sänds såsom tidigare klockan 16.00 - 16.30 GMT varje fredag och hörs bäst i vårt land över sändaren på 49 metersbandet. Vi behöver rapporter även från inhemska lyssnare och ni vill säkerligen ha ett nytt land i SWBCQSL-listan. Er enda chans att få QSL-kort från Finland är att skriva rapport på antingen Around the World eller Musical Mailbag programmet. Låt höra av er!

LANDSKAMPEN SVERIGE - FINLAND

Det är knappast okänt, för någon DX-are i Finland att vi vid jultid skall utkämpa världens första landskamp i DX-ing. Det fordras mycket arbete inte minst från arrangörernas sida för att allt skall klaffa in i minsta detalj. Men för att det hela inte skall bli ett fiasko hoppas vi på hjälp även från sådana som inte deltar i själva organisationen. Varoch en kan hjälpa till genom att försöka anskaffa priser och främst varochen kan hjälpa till med att göra tävlingen till en succes genom att delataga i den. ALLA FINLÄNDSKA DX-ARE UPP TILL KAMP! Vi kan bara vi vill! Och det hoppas vi! Ni underlättar arbetet också genom att anmäla er nu redan, då blir det inte så mycket på en gång sedan när den tiden kommer. Anmäl er därför alltså redan idag genom att inbetala 200 mk på postgirokonto 94 493, Federation of Finnish DX-Clubs, Skepparegatan 33 D 84, Helsingfors, Finland.

EN TRÄFF MED DX-KERHO SUOMI.

Den 16.10.59 höll Finlands DX-Club ett gemensamt klubbmöte med DX-Kerho Suomi. Även Västra Nylands DX-Klubb var representerad av bl.a. Torsten Söderström. Ca. 40 dx-are hade slutit upp och mötet hörde till de trevligaste som hållits.

Bob Hielm hälsade de närvarande hjärtligt välkomna och förde förövrigt ordet på mötet. Följande saker behandlades:

- 1) WRH-60. Alla tre klubbar var ense om att en beställning på 200 ex. kunde göras med det samma. Priset fastställdes till 550 mk inkl. porto, 500 mk om boken avhämtas från klubben i Helsingfors.
- 2) En exkursion beslöts att göras till Finlands Rundradio den 18.11.1959 kl. 1700. Anmälningar till sekr. senast den 15.11.
- 3) På mötet beslöts även att FDXC skulle hålla sitt julmöte tillsammans med DXKS på Café Primula den 4.12 kl. 1900. På festen kommer att uppbäras 200 mk för tackandet av kostnaderna för kaffe, bulla, kakor.....
- 4) Landskampen mot Sverige diskuterades. Anmälningssavgiften är ju, som alla vid det här laget vet, 300 mk för deltagande i både FM-et och landskampen. Klubbarna hoppas på ett rikligt deltagande från medlemmarnas sida.

Efter de officiella förhandlingarna hölls en 3vlig tävling i Heijke Tallroths och Sven Kockbergs regi. Tävlingen var en av de bästa som hållits. Det gällde att få ned på ett papper namn på musikstycken och radiostationer. Och då styckena och anropen kom i en aldrig sinande ström från magnetofonen, som var det tekniska redskapet i detta sammanhang, var det det inte så lätt att få detaljerna rätt. Mitt i ett musikstycke kunde det plötsligt komma ett stationscall, så det var bäst att hela tiden vara på sin vakt. Tävlingen (en mammutdito) räckte hela 55 minuter. Aldrig har väl 40 dx-are på ett möte varit så tysta som under de 55 min. tävlingen varade. Det gällde ju som sagt att få med så många detaljer som möjligt. Resultaten återfinnes på annan plats i detta nummer.

Sekr.

Mötestävlingarna

Efter en tre månaders paus har åter våra små tävlingar införts på mötesprogrammen. Eftersom jag inte fick in resultat från den första tävlingen i början på september i förra numret av Attention, kommer här resultaten från 4 tävlingar.

Jag hoppas verkligen att jag snart får min magnefon så att tävlingarna blir litet mera varierande. Det blir verkligen enformigt med bara frågesporter.

Som ni kanske minns var Heijke Tallroth i ledningen efter våromgången. Denna position innehas nu av Kaj Tallroth, medan Heijke är tvåa och Sven-Erik Hjelt trea. Det är ganska jämnt mellan dessa tre, endast 24.32 poängs skillnad. Däremot är hoppet ner till fjärde man, Torre Ekblom, ganska långt, över 150 poäng. Det verkar således som om någon av de tre i toppen kommer att vinna hela tävlingen. Däremot är det synnerligen ovisst vem av dessa som drar det längsta strået.

Höstens båda första tävlingar var musikigenkännings-tävlingar. De flesta styckena i båda var jazz och dansmusik, med några få undantag.

Första tävlingen:

1. Kaj Tallroth	100.00 p.
2. Sven-Erik Hjelt	81.58 p.
3. Heijke Tallroth	47.37 p.
4. Torre Ekblom	44.74 p.
5. Jan Mosander	18.42 p.
6. Torbj. Bäckström	15.79 p.
7. Mårten Wikström	10.53 p.
8. Calle Ehlers	7.89 p.
Kari Pesonen	7.89 p.
10. Henrik Lindén	5.26 p.

Andra tävlingen:

1. Sven-Erik Hjelt	100.00
2. Kaj Tallroth	68.63
3. Heijke Tallroth	37.25
4. Torbj. Bäckström	33.33
5. Mauno Åkerblom	23.53
Jukka Kivi	23.53
7. Calle Ehlers	19.61
Jan Mosander	19.61
9. Mårten Wikström	17.65
10. Håkan Sundman	15.69
11. Henrik Lindén	11.76
Martin Rinne	11.76

Tredje och fjärde tävlingarna var båda frågesporter, den ena behandlade Afrika, den andra Sydamerika. Huvudvikten var lagd på geografi.

Afrika-tävlingen:

1. Heijke Tallroth	100.00 p.
2. Svein Kockberg	93.75 p.
3. Torre Ekblom	86.61 p.
4. Jukka Kivi	80.36 p.
5. Kaj Tallroth	75.00 p.
6. Håkan Sundman	62.50 p.
Sven-Erik Hjelt	62.50 p.
8. Calle Ehlers	58.93 p.
9. Ulf Palin	46.43 p.
10. Mårten Wikström	45.24 p.
11. Jan Mosander	40.18 p.
12. Henrik Lindén	39.88 p.
13. Mats Wiklund	34.82 p.

Sydamerika-tävlingen:

1. Kaj Tallroth	100.00
Heijke Tallroth	100.00
Svein Kockberg	100.00
4. Håkan Sundman	93.75
5. Marcus Ölander	81.25
6. Mårten Wikström	75.00
Jukka Kivi	75.00
8. Sven-Erik Hjelt	56.25
9. Calle Ehlers	54.17
10. Mats Wiklund	35.42

Som synes var Sydamerika-tävlingen mycket jämn. Den var också synnerligen lätt. Deltagarfrekvensen har dock visat nedgående tendenser. Det skulle vara skäl att flera kommer till mötena.

Sammanlagt efter 11 tävlingar:

1. Kaj Tallroth	844.73 p.
2. Heijke Tallroth	841.88 p.
3. Sven-Erik Hjelt	820.41 p.
4. Torre Ekblom	593.53 p.
5. Dani Söderman	476.27 p.
6. Håkan Sundman	430.93 p.
7. Mårten Wikström	371.83 p.
8. Calle Ehlers	316.86 p.
9. Marcus Ölander	303.87 p.
10. Bob Hielm	254.36 p.
11. Henrik Lindén	250.50 p.
12. Torbjörn Bäckström	226.15 p.
13. Kari Pesonen	223.96 p.
14. Martin Rinne	223.19 p.
15. Svein Kockberg	193.75 p.
16. Jan Mosander	187.18 p.
17. Jukka Kivi	178.89 p.
18. Mats Wiklund	177.51 p.
19. Leif Lehtonen	100.00 p.
20. Harri Torppa	62.71 p.
21. Ulf Palin	46.43 p.
22. Mauno Åkerblom	23.53 p.
23. Guy Bärlund	7.41 p.
24. Karl Niemi	3.39 p.
25. Paul Podschivalow	2.71 p.

På nästa möte fortsätter alltså tävlingarna i vanlig ordning och då hoppas jag att så många som möjligt möter upp.

Eric.

På annan sida i tidningen kan nu läsa om vilka fina priser som kommer att delas ut vid landskampen Och FM-et. Här kommer litet till:

- 2 st. byggsatser "Knight - klockradio" (5-rörs mellanvågssradio.
- 10 st. E.Aisberg: "Televisio - sehän on helppoa".
- 6 st. "Tekniikan Maailma" 1960.
- 2 st. föremål snidade i trä från Bucarest.
- 1 st. docka från RRI, Djakarta.



Hej igen! Först måste jag bemöta Majs kritik i senaste nummer. Hon påst. att j. lid. av förk. dille, vilk. härm. best. förnekas. Per synnerligast om ursäkt, men mitt tvåfingerssystem är så långsamt, att varje inbesparad bokstav betyder en hel del. Hugade snabba maskin-skriverskor (skrivare) bedes vänl. ta kontakt med undertecknad i och för utskr. av fullständiga ord. Månadens nyheter: Andorradio har skaffat sig en vimpel, R Kuwait har även ett ljusrött kort med svart text och R Tupi Rio svarar numera med kort. Och så över till QSL:en:

Tvåan NJ Jensen redovisar R Lomë 5036, R Martinique (SFD), R Timbira 4975 och R Poti 4935, de tre sistnämnda med brev. $244 + 110 = 354$

Fyran G Eklundh gratuleras till uppnåendet av 100 länder. ZYP33 Petropolis R Dif 4815 sände brev och vimpel, Em da Guiné 7946 folder, med kort svarade HOF31 Circuito RBC 9865, Andorradio 6305 och HJKJ Em Nueva Granada 6160. $179 + 101 = 280$

10 TH Ekblom: R Dahomey och Andorradio. $161 + 93 = 254$

13 E Gagneur: R Taschkent. $147 + 93 = 240$

14 S Kockberg: Em Nueva Granada, R Cl Paranaense, R Martinique (FFF?) R Sutatenza och RTF. $134 + 89 = 223$

16 JH Nylund: R Olinda Pernambuco 3375 (SFF?) med folder (Enligt QSL var Göran Eklundh FFF, vilket härmed bringas till hans och läsekretsens kännedom) samt R Tirana kort. $137 + 81 = 218$

19 J Pettersson i Sverige har sänt in en lång lista över sommarens s skörd: R Ceylon 9520, R Kabul 4710, R Mediterraneo 6995 brev & vimpel, Ondas Portenas 4700 brev, C&W BS 4885 brev, R Cotonou 4870, TBC 5050, R Rural 15105 brev & vimpel, R Nac Rio 6147, R Globo 6035, R Commerce 5985, R Djibouti 4780, BBC Cyprus 6790, VOA HON 11775, NBC 4990, EDWA 4770, RCM 15152, IBRA Japan 11548, Em Nueva Granada 6160, CABS 4911 brev, R Cayenne 6170 brev, Andorradio 6305 vimpel, R Cl Angola 4859, Philips Radio 6090 och TGNA 9668. $151 + 76 = 227$

33 G Cedercreutz: Andorradio 6305. $93 + 57 = 150$

36 P Äyräs har tagit en fin fångst: La Voix de St Marc 6178. Du är SFF på denna station, Harko Wilenius var först för ett par år sen... Vidare CHU 7335. $89 + 54 = 143$

38 M Wikström: Com Sce R Ceylon, La Voz Dominicana, BBC PES och Andorradio. $83 + 57 = 140$

39 H Sundman: 4VEH 9770 och IBRA Ger 9630. $84 + 56 = 140$

40 A Nygård: R Ankara, ELWA och R Kuwait. $83 + 56 = 139$

59 H Lindén: SABC. $62 + 47 = 109$

84 J Mosander: R Tupi de Rio 6115 och RTF 6045. $41 + 31 = 72$

101 Dage Groop i Övermark hälsas välkommen med QSL från bl.a. AIR, Eesti R, R Beograd och R Peking. $21 + 16 = 37$

103 PO Forsberg: Em Nac, Tirana, Peking, Budapest, Prag. $17 + 17 = 34$

105 R Becker: VOA COURIER 11760. $18 + 15 = 33$

111 B Rehnman: VOA SAL, IBRA Swe, R Lux, BBC och ORU. $11 + 10 = 21$

117 Rolf Hj Eklund är ny, välkommen och siste man på listan med QSL från RIAS 6005, Eesti R 6085 och R Moscow 7310. $3 + 2 = 5$

B o b.

Kanske någonting aktuellt för landskapsmottagare, vilket
varjar inte för varje DX-are.

Hedrik Linder och undertecknad beslutade en dag att vardera få
fram en antenn som skulle gå bra på alla banden på kortvåg. Vi hade
tänkt på en vågfälla som samtidigt skulle vara enkel tillag och
effektiv. Vi anser oss nu ha kommit fram till en lösning på vardera
problemet, och vi anser oss också med gott samvete kunna rekommendera
vardera åt medlemmarna.....

Att få fram en antenn som går bra på ALLA band är tyvärr
omöjligt, då det finns rundradiostationer på ett band som egentligen
var avsett endast för amatörer, nämligen 41 m.b. Detta band vill då
bli lidande på ett eller annat sätt. Alla andra rundradioband står
i ett visst förhållande till varandra och genom att iakttaga detta
förhållande, kan man få fram en antenn som har utpräglade egenskaper
på just dessa band. Det blir frågan om en s.k. harmonisk antenn, eller
som den också kallas, longwire antenn. I dagligt tal har longwire
övergått till att betyda en "vilkensomhelst" enkeltrådig antenn av
obeständ längd. Detta är i allra högsta grad felaktigt, ty då skulle
ju alla antenner som numera används för rundradiomottagning (utan UKV)
vara harmoniska antenner och det är de minsann inte. En harmonisk
antenn har sådana egenskaper att den representerar ett betydligt
mindre motstånd för våglängder, vilkas halvvåg innehåller ett helt
antal gånger i den, samt att den har ett bestämt och entydigt strålnings-
diagram för dessa våglängder. Strålningsdiagrammen är ganska
nyttiga då man med deras hjälp lätt kan bestämma i vilken riktning
man skall sätta upp antennen för att den skall täcka vissa områden,
eller utesluta vissa områden.....

Vi vill absolut framhålla att en harmonisk antenn alltså inte
är sämre än en dipol, i många tillfällen är den långt bättre. Detta
förutsätter då att den faktiskt är harmonisk också. För att vara fullt
effektiv måste en antenn användas riktigt. D.v.s. en dipol är ju en
s.k. symmetrisk antenn och fordrar då också symmetrisk ingång i mot-
tagaren för att bibehålla sina egenskaper och välkända strålnings-
diagram. Ett diagram som för en dipol endast gäller om den är en
HALVVÅGSDipol, d.v.s. endast på ett band. I vanliga bc-mottagare är
antenningången alltid osymmetrisk p.g.a. att ena ändan av antennlin-
spolen är kopplad till jord. Det enda riktiga sätt att ansluta en
dipol till en bc-mottagare är alltså att ansluta den i mottagarens
antenn- och jordkontakt men UTAN att jorda mottagaren. Jorder man
mottagaren blir ju också ena hälften av dipolen jorderad och dipolen
bevarar till att vara en harmonisk antenn under iakttagande av de
förhållande som tidigare nämnts. Vidare kan vi påpeka att det
principiellt är fel att använda skärmad kabel som nedtag från har-
moniska antenner. På skärmad kabel används som nedtag flera släp-
lar, är det endast för att få riktig tillpassning, och inte för att eliminera
störningar; därför skall heller inte skärmen jorderas. Det enda till-
fälle skärmad kabel kan användas till antennnedtag är vid horisontal-
tagning på mellan- och långvåg. Den skärmade kabeln uppvisar dock
på höga frekvenser en ganska dämpning på radiovågorna. Detta beror
skärmen och om man använder den jorderad på kortvåg får man bort en
del störningar o.dyl., men man dämpar nog signalerna till en annan
störning, de som redan har skärmad kabel på sin trådarlinje säger jag
att koppla skärmen till inre ledaren i kabeln, och de som bor i hus med
centralisera bör försöka dra ut väggkontakten till antennen på mycket
att fjärrkontakten som jorder skärmen släpps; det märks tyvärr
tydligt i apparaten när signalerna blir starkare.

För att nu tala lite om vår egen antenn så har vi som tidigare nämnts
kommit fram till en längd på 48.40 meter. Detta är som vanligt för har-
moniska antenner inklusive nedledningen. Om vi exempelvis hade en
en nedledning på 18.40 meter, skall den horisontella delen vara 30.00
meter. 48.40 meter räknat från mottagarens antennhål till höger
förefalla rätt långt för många, och för dem som inte har möjlighet
att sätta upp en så lång antenn, har vi en nedledning 23.60 meter
detta också räknat inklusive nedledning. Detta antennelement är inte
alltför långt från den längre, och de båda förefaller ganska
och på grund härav kan båda rekommenderas.

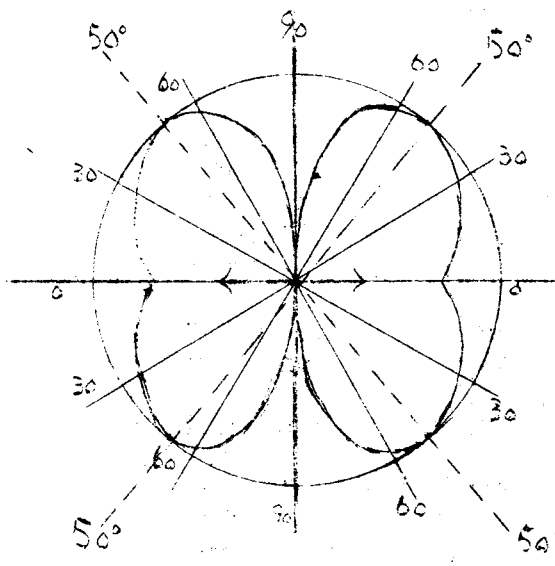


Fig. 1.

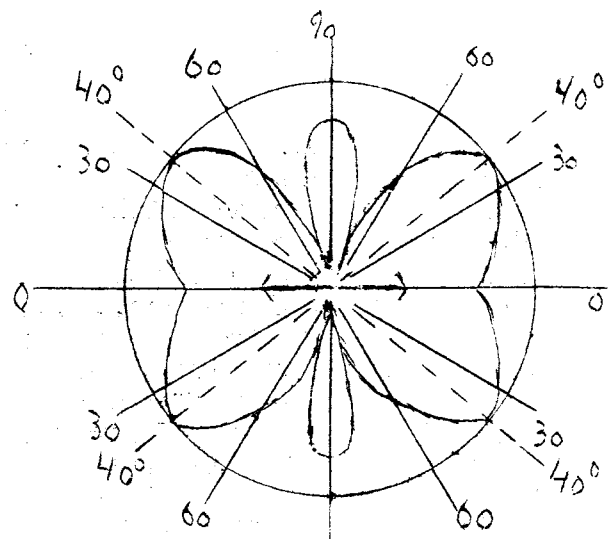


Fig. 2.

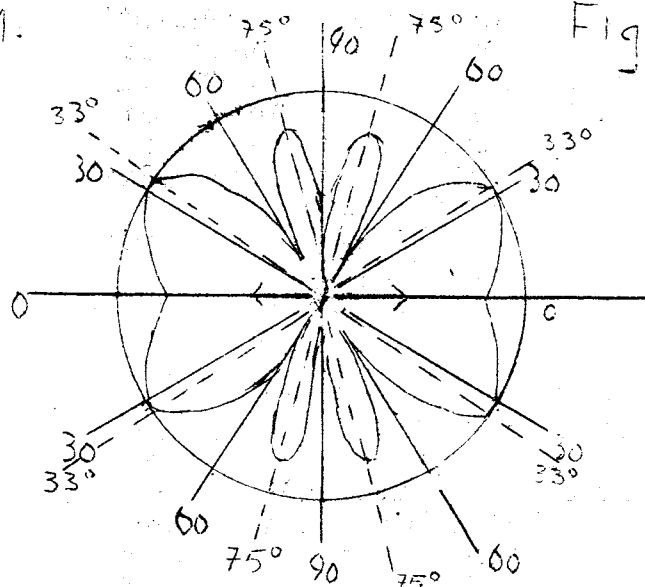


Fig. 3.

Ant.

Till mottagaren

L = 21 v. av spole Air-Dux 632T.

C = lufttrimmer Prahn 180 pf.

Fig. 4.

Dessa schemor tarvar kanske närmare förklaring. Fig 1, 2 och 3 är strålningsdiagram för harmoniska antenner och av dessa gäller fig 1 då antennen är lika lång som våglängden. Ex.: En antenn på 48.40 meter har detta strålningsdiagram på 49 m.b. En antenn på 23.80 meter har detta strålningsdiagram på 25 m.b.

Fig 2 gäller då antennen är lika lång som tre (3) halvvågor. Ex.: En 48.40 meters antenn har ett dylikt diagram på 31 m.b. En 23.80 meters antenn har detta diagram på 16 m.b.

Och sedan gäller fig 3 då antennen är lika lång som två våglängder. Ex.: En 48.40 meters antenn har detta diagram på 25 m.b. En 23.80 meters har detta diagram på 13 och 11 m.b.

Dessa diagram blev ritade dels för att de skall vara till hjälp åt er och dels för att jag i fortsättningen kommer att använda uttryck som "Lober" och "Halvvågor" och t.ex. att förklara vad en lob är, är avsevärt lättare då man kan visa ett strålningsdiagram. I fig 1 har vi ett diagram som liknar ett fyrklöver och en lob är det som skulle tillsvara ett av bladen i fyrklövert. En halvvåg är hälften av en våglängd. Om man säger att en antenn är tre halvvågor lång på ett visst band, betyder det helt enkelt att dess längd är lika med hälften av

våglängden multiplicerat med tre. Att en halv vågs antenn för 49 m.b. blir endast 48,40 meter lång beror på att man skiljer mellan mekanisk och elektrisk längd för antenner. Den mekaniska (eller fysikaliska) längden av en antenn är alltid kortare än den elektriska. Den elektriska längden hos en antenn skall vara lika lång som våglängden man skall lyssna till, och denna fås med formeln $el.längd = \frac{300}{\text{frekvens}(Mc/s)}$. Den mekaniska

längden hos en antenn är som sagt alltid kortare än den elektriska och är den längd till vilken antennen kapas. Den skall förstas väljas så att antennens elektriska längd blir riktig. Den mekaniska längden på en antenn fås genom att multiplicera den elektriska längden med en för varje trådsort karakteristisk konstant (mindre än 1).

När vi nu har kommit såhär långt kan vi kanske gå tillbaka till våra antenner, som vi nu här tänkt kalla antennen K och antennen L (för korta och långa).

Som ni alla kan lägga märke till av fig 1, 2 och 3 är det mycket tydligt att strålningsmaximum, d.v.s. lörerna söker sig allt närmare riktningen av själva antenntåden; i fig 1 är de ju vid 50 grader, i fig 2 är de vid 40 grader och i fig 3 vid 33 grader. Vidare kan vi av diagrammen se att vi har ett absolut strålningsminimum vinkelrätt på trådens riktning alltid då antennen är ett jämnt antal gånger halv vågen, och en liten lob i samma riktning alltid då antennen är ett udda antal gånger halv vågen. Med stöd av dessa två konstateranden kan alla själva ungefärligen rita upp strålningsdiagram för sin antenn för de band som inte är nämnda i ex. Om vi ännu säger att antennen L är fem (5) halv vågor på 19 m.b., sex (6) halv vågor på 16 m.b., sju (7) halv vågor på 13 m.b. och åtta (8) på 11 m.b. kan ni säkert rita upp diagrammen själv. Dels skadar det er inte alls att motionera "de grå cellerna" litet före jul och dels sparar vi en hel del plats här i tidningen. Som ett litet postscriptum till eventuella diagramritare kan vi nämna att ju flere gånger halv vågen en antenn blir, ju flere smålober vinkelrätt på antennen får man.

För att nu komma över till fig 4, kan vi genast konstatera att det egentligen inte är någon antennavstämningsspilimång, utan helt enkelt en vågfälla. Som av schemat framgår är det en enkel serie-resonanskrets (spolen och kondensatorn är kopplade i serie.). En serie-resonanskrets har den egenskapen att den för svängningar med den frekvens till vilken den själv är avstämd, representerar ett ytterst litet motstånd, och således s.g.s. utan att hindra släpper dessa svängningar till jord. Däremot har den för frekvenser utanför sin egen resonansfrekvens ett nästan oändligt motstånd. Det hela kan liknas vid en pump som har förmågan att suga upp bara den vätska som den är "inställd för". Denna krets kallas också "sugkrets".

Som de flesta av er väl vet finns det något som kallas spegel-frekvenser på de flesta mottagare och dessa brukar vara rätt så störande. Spegelfrekvenserna faller på ett visst avstånd från den frekvens till vilken mottagaren är avstämd, antingen på övre eller nedre sidan i frekvens. Det rör sig om ungefär 1 mc/s. Det exakta talet varierar dock en aning, beroende på mottagarens märke, men håller sig vanligen runt 925 kc/s. Mottagarnas mellanfrekvens är nämligen 460-465 kc/s och en spegelfrekvens faller alltid på dubbla mellanfrekvensens avstånd från den riktiga signalen. Nu frågar sig någon kanske vad spegelfrekvenser har med vår sugkrets att göra. Svaret är ganska enkelt: Ni kan fullständigt eller delvis eliminera allt som heter spegelstörningar med denna enkla manick. Pöh, säger många, det tror jag inte, jag har försökt förut och då gick det inte alls eller också dämpades den riktiga signalen lika mycket som spegeln. Henrik och jag har också försökt förut och kommit till det resultat att det inte går, men vi har nu funnit orsaken till att det inte gick förut och orsaken till att det går nu. Förut gjorde vi som alla andra, vi fick schemat till en sugkrets och fullade litet köppartråd runt en pappburk e.l. och trodde att det skulle fungera tillsammans med den "fina" pappersisolerade kondensatorn vi hade. Vi visste då inte någonting om det s.k. Q-värdet eller som det också kallas, godhetsvärdet, för en resonanskrets. Då det är endast en krets vi rör oss med, måste vi ha ett mycket gott Q-värde för att få till stånd den selektivitet som är behövlig. Detta höga Q-värde kan uppnås endast genom användandet av mest möjligt högvärdiga komponenter

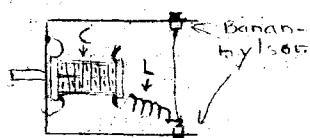
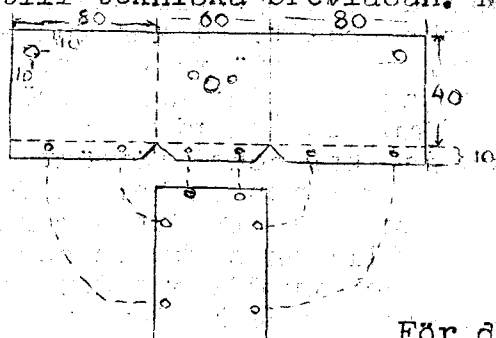
och isolationsämnen. Henrik vidtog vissa åtgärder i saken och gick inköp av de behövliga ingredienserna och några dagar senare kom han till mig, varefter vi med gemensamma krafter utprovade frukterna av hans arbete. Jag behöll manicken ett par dagar till, under vilken tid jag använde den flitigt, och jag blev så förtjust i den att jag byggde en själv. Av proven framgick bl.a. följande:

Vågfällan kan med fördel användas mot spegelfrekvenser, och dessa blir helt eller delvis dämpade, beroende på hur starka de är. Det enklaste sättet att använda den till detta är att ta reda på om speglarna faller på övre eller nedre sidan om de riktiga signalerna. Säg att speglarna från 6 mc faller på ca. 7 mc och vi gärna vill lyssna på 7 mc och samtidigt vara säkra på att de stationer vi hör är "äkta". Vi söker först en station på ca. 6 mc och inställer vågfällan på störst dämpning här och kan sedan med ro i själen lyssna på 7 mc, utan att vara rädd för speglar. Så länge man använder bara en krets vill denna alltid dämpa en aning på det band man lyssnar också, men detta är så försvinnande litet i förhållande till det den dämpar den icke önskade signalen att man är dum om man tar det i betraktning.

Man kan också göra så att man ställer in mottagaren på det område man vill lyssna och ställer sedan in vågfällan till maximum dämpning på detta band, t.ex. på en station man är säker på är äkta, och vrider så åt vardera sidan med vågfällan. Om en störning är en spegel vill den då på ena sidan bli starkare och på andra sidan svagare eller försvinna. Detta sätt fordrar endel mera vana, men är mycket effektivt.

Sedan man lärt sig känna sin vågfälla bättre, kan man börja manipulera med den inom samma band som man lyssnar för att dämpa stationer som är så starka att de upptar ett mycket brett område (t.ex. RIAS....), eller för att dämpa interferenstjut o.dyl.

Allt detta förutsätter emellertid att ni använder de komponenter som vi nämner, och om byggandet kan sägas att det görs på 10-15 minuter och att vem som helst klarar det. Spolen L får köpas (och måste) färdig och heter AIR-DUX 632 T., innehåller 64 varv och då det inte behövs mera än 21 kan ju tre stycken slå sig samman om en. Den kostar emellertid bara 380:--. Denna spole fås endast genom Elektrofoto Oy och där har klubbens medl. 10% rabatt. Klubben tar också emot beställningar per postgiro och ni kan då nämna om ni vill ha hela spolen eller bara 1/3. Kondensatorn C är en lufttrimmer av märket PRAHN och är på 180 pF och kostar 530:--. Denna köps också lämpligast från Elektrofoto Oy, ty med rabatt skulle hela köpet komma på 819:- med hela spolen och 591:- med 1/3 av spolen. För er som beställer via klubben: var goda skicka pengar till postporto. Det enda ni förutom dessa delar behöver är 2 bananhylsor (isolerade) och en oisolerad (jord), lite aluminiumplåt 1 mm tjock, några centimeter kopplingstråd och som sagt 10-15 minuter tid. Om någon trots dessa ritningar inte ser sig kunna eller om någon inte har tid, skall Henrik och/eller jag med glädje åta oss byggandet. Vi räknar då inte med någon förtjänst, utan räknar ett pris på 750:-- , vilket dock inte inkluderar porto. Är det några oklarheter, så var snälla och skriv till tekniska brevlådan. Nedanför hittar ni byggnadsritningarna.



Streckade linjer:
plåten bockas
90 grader.
Måtten:
Längd: 80 mm
bredd: 60 mm
höjd: 40 mm

1mm aluminiumplåt.

För den här gången, tack för oss

Henrik Lindén och Sven Kockberg

RESULTATEN FRÅN TÄVLINGEN DEN 16.10

Vad oss tycks, blev mammuttävlingen på mötet med DXKS rätt bra omtyckt, och det var Heijkes och min mening då vi beslöt att laga den. Tävligen bestod av 30 musikstycken och 39 anrop och paussignaler. Vi kan endast beklaga att det blir nästan omöjligt att göra en likadan. Tävligen gick som en lagtävling mellan DXKS och FDXC. (De 5 bästa från varje klubb bildade lagen).

1.	Bob Hielm	FDXC	58 p.
2.	Marcus Ölander	FDXC	50 p.
2.	Eric Gagnéur	FDXC	50 p.
4.	Jukka Kivi	FDXC	45 p.
5.	Sven-Erik Hjelt	FDXC	44 p.
5.	Tor-Henrik Ekblom	FDXC	44 p.
7.	Jyrki Talvitie	DXKS	42 p.
8.	Pentti Mikkonen	DXKS	40 p.
9.	Håkan Sundman	FDXC	38 p.
10.	Antero Pietilä	DXKS	36 p.
11.	Ilkka Nurmi	DXKS	34 p.
12.	Henrik Lindén	FDXC	33 p.
12.	Mårten Wikström	FDXC	33 p.
14.	Torsten Söderström	VNDXK	31 p.
14.	Matti Reunanen	DXKS	31 p.
16.	Sven Sundström	VNDXK	26 p.
17.	Lars-Göran Bäckström	FDXC	25 p.
17.	Reijo Järvinen	DXKS	25 p.
19.	Ilkka Haapala	DXKS	23 p.
20.	Jorma Salonen	DXKS	21 p.
20.	Jan Mosander	FDXC	21 p.
22.	Rolf Eklund	FDXC	14 p.
23.	Mauri Nyberg	DXKS	9 p.

Som vem som helst kan räkna sig till, vann FDXC lagtävlingen med överväldigande marginal och vår ordförande Bob Hielm föregick med mycket gott exempel och vann tävlingen. Det sammanlagda resultatet blev:

FDXC 247 p. DXKS 183 p.

Här är nu detaljerna i den ordning de kom från bandet: Torero, VOA Okinawa, Piccolissima Serenata, Radio Andorra, River Kwai March (LA-arr.), R. Peking, Gone with the wind, Finlands Rundradio, SBC, Malaguena, Tom Dooley, R. Brazzav., Finlandia, Bayerische Rf, VOA, Take the "A" train, R. Nederland (Happy Station), Johnny Guitar, VOA Rhodes, Around the World, R. Sutatenza, Muskrat Ramble, BBC, Royal Garden Blues, Deutsche Welle, La Cucaracha, TBS (Dar-Es-Salaam), Way down yonder in New Orleans, Kol Israel, Perdido, R. Tupi, R. Prag, La Paloma, Lover, AFRTS Los Angeles, R. Jornal do Commercio, When the Saints go marching in, Smoke gets in your eyes, Em. Nacional de Portugal, HCJB, Mambo No. 8, On the sunny side of the Street, R. Beograd, WRUL, OTC, Caravan, An der schönen blauen Donau, Gold und Silber, Comm. Svc. of R. Ceylon, R. Japan, Tico Tico, VOA Honolulu, R. Kabul, Ol' man river, R. Abidjan, La Marséillaise, AFRTS New York, Maria Dolores, IBRA-Radio, R. Dif. Venezuela, R. Luxembourg, Syrian Bc. S., Stardust, AIR, RRI, R. Australia, Honeysuckle Rose, VOA, R. Thailand.

Heijke Tallroth och Sven Kockberg

Den norska studentsändaren skall snart igen börja sina sändningar, dvs under tiden från den 7 till den 29 november. De har möjligen testut-sändningar redan den 31.10. Utsändningarna börjar då NRK har slutat för kvällen, och tiderna är: månd/fred 2200-2230 GMT, lörd. 2230-2300 och sönd. 2215-2245 GMT på 1484,7210 och 9610 kc/s (alla 0.4 kW). De brukar verifiera lyssnarrapporter med trevliga QSL-kort, och det gör de väl i år också. Skicka rapporterna till: The Academical Radio Club, Technical University of Norway, Trondheim, Norway. De har som signaturlodn "Star and Stripes", och kör på norska, engelska, tyska och franska. Gör ett försök.

THE/DK BK och GDX-aren.

Programschema för Portugals Overseas Service

USA - Canada	0000-0245 GMT	15125 kc/s	19.83 m	
USA, east coast	0045-0400	11840	25.34	
USA, west coast	0200-0400	11840	25.34	
Timor	1000-1300	21495	13.96	
Macao	1000-1315	21495	13.96	
India, Pakistan	1315-1345	21495	13.96	Conkani
Persian Gulf	1345-1430	17880	16.78	English
		21495	13.96	
Goa	1430-1715	21495	13.96	
So. & Ea. Africa	1715-1800	17895	16.76	English
Sao Tome, Angola	1000-1315	21700	13.82	Sundays
Mozambique	1715-2100	21700	13.82	
	1800-2100	17895	16.76	
	2000-2130	15125	19.83	
Guinea, Cabo Verde	1000-1300	21700	13.82	
	2000-2400	17895	16.76	
	2145-2400	15125	19.83	
Port. fiskeflottan	2130-0030	15100	19.87	
Brazil	1430-1715	21700	13.82	
	2130-0145	17895	16.76	
	2145-0200	15125	19.83	

Denna programschedule upphäver alla föregående.

Per-O. Forsberg

Adressförändringar: 66 Harri Torppa, Porvoonkatu 16 A 18, Helsinki
 211 Staffan Danell, S.Järnvägsg. 13, Växjö, Sverige
 225 Guy Bärhund, Finnboda B.H.35, Nacka 5, Stockholm

Ny medlem: 229 Rolf Hj Eklund, Drumsöv. 45B15, Drumsö-Helsingfors

Hjärtligt välkommen till klubben.

DS

Europe:

- 0030 Portugal: CSB51 Radio Clube Portugues på 6080. QSA 3. Musik. SEW
- 0500 Austria: Österreichischer Rundfunk hört med QSA 3 på frq:na 9615 och 6155. BCxxx. SEW
- 1100 Austria: ÖRF med musik och reklam på 11785. QSA4. JP
- 1230 Monaco: R.Monte Carlo musik och QSA 4-5 på 7140. SEW
- 1410 USSR: R.Erivan QSA 3-4 med arab-prgr på 7270. 1440. SEW
- 1500 Switzerland: Red Cross 7210 hade testsändning den 5.10. QSA 5. SEW
Red. skall skriva till R.C. och försöka få förhandsmeddelande om deras framtida testsändningar.
- 1700 German Dem.Rep.: R.DDR 7300 med prgr.på svenska. QSA 4-5. SEW
- 1730 Andorra: Andorradio 6305 hörs fortfarande mycket bra hela kvällen. Mestadels fin musik. QSA 3-5. JP, SEW
- 1930 Albania: Radio Tirana 7850 med arab-prgr. QSA 4. SEW
- 1930 Great Britain: MSF tidssignaler på 5000. QSA 3. SEW
- 2030 Spain: R.Mediterraneo 6995 på spanska. QSA 3, CWxxx. SEW
- 2115 Bulgaria: R.Sofia med franska på 7255. QSA 4. SEW
- 2300 Austria: ÖRF svårt störd på 6155. QSA 3. JP.

Africa:

- 1430 Congo(före detta Fr.Ekv.Afr.): hört på 21550A med engelskt prgr. QSA 4. SEW
Enligt UNIVERSALITE, East.sect. är frq. 21500. red.
- 1545 Madagascar: R.Dif.Madagascar hört på nya frq 5010 med QSA 3 och fin dansmusik. cwxxx. GE, SEW
- 1700 Mozambique: R.Cl.de Moçambique med comm.prgr på 3250. QSA 3-4. GE
- 1700 Rhodesia: Federal. Bc. Corp. 4911 med engelska. QSA 4. SEW
- 1700 So.Africa: SABC 4810 med nyheter på engelska. QSA 4. GE, SEW
- 1800 Angola: Nya stn. R.Cl.do Congo Portugues hört med QSA 1-3 på frq 4725 med bl.a. "Musica do Portugues". CWxxx. Stationen tycks dock inte svara på rapporter, meddelar TL
- 1800 Congo: R.Interequatorial med franska på 9545. QSA 3-4. BCxxx. GE
- 1850 Fr.Somali: R.Djibouti på 4780 QSA 3. TL, SEW
- 1930 Belg.Congo: R.Congo Beige reg.stn.. i Elisabethville hört med Afr.musik på 5933. QSA 3-4. JP
Stationen heter faktiskt Radio Elisabethville. red.

1930 Senegal: R.Senegal på 4893 med franska. QSA 2-3. SEW

1930 Tanganyika: Dar-Es-Salaam på 5050 med dansmusik och QSA 3. SEW
Samma stn har nyheter och hörs QSA 4 kl 1800. GE

1930 Niger: Radio Niger med musik på 5020. QSA 2-3, cwxxx. SEW

1945 Libya: R.Tripoli med arab-musik på 6140. QSA 3. SEW

1945 Liberia: ELWA hörd med engelska på 4770. QSA 3. SEW

2000 Rhodesia&Nyasaland: Comm.Svc. QSA 3-4 på 3396. CWxxx SEW

2000 Belg.Congo: R.C.B. hörd med QSA 3 på 4760. SEW

2015 Dahomey: R.Dahomey med musik och QSA 2-3 på 4870. SEW

2015 So.Africa: Springbok Radio med dansmusik på 3356. QSA 3. SEW

2045 Nigeria: Lagos med musik till 2100 då nyheterna kom. QSA 3. GE,SEW
på vanliga frq 4990.

2100 Ghana: GBS med nyheter på 4915. QSA 3-4. Vardagar 2215 GE,SEW

2145 Ivory Coast: R.Abidjan med non-stop musik på 4940. QSA 2-3. CWxxx
Vardagar 2230. GE,SEW

2215 Angola: Em.Oficial med noticias på 17795. QSA 4, QSB. Kl 2230 GE
med "A Portuguesa".

2230 Port.Guinea: Em. da Guiné med musik på 7948 till 2300. QSA 3
och cwxxx. GE,SEW

2350 Canary Islands: R.Cl.Tenerife QSA 4, bcxxx på 7295. SEW

East:

1300 Singapore: BBCFES på engelska. Frq 9690. QSA 4. SEW,GE

1330 Indonesia: RRI home svc. på 7270 med QSA 3-4. Kl.1530 börjar
ett prgr. på franska. SEW

1350 So.Vietnam: R.Saigon med Vietn.musik på 9754. QSA 3-4, bcxxx. IL

1400 Ryukyu Isl.: VOA, Okinawa med nyheter. Kl 1415 börjar Music USA.
QSA 4 på frq 7160. SEW

1400 So.Korea: KBS med engelska på 9640. QSA 4. SEW

1430 Malaya: R.Malaya med blandad musik på 7280. QSA 4. SEW
Samma stn på 6025 med Malay-dansmusik och QSA 3-4. GE

1430 Australia: R.Australia med Listeners Choice på 7220. QSA 4. SEW

1500 No.Vietnam: Hanoi med nyheter och QSA 3 på frq 9840. JP

1500 Philippines: VOA, No.Luzon QSA 3 under nyheter på eng..Frq var
6120. SEW

1500 Pakistan: R.Pakistan med prgr. på engelska på 7285. QSA 4. SEW

1500 Malaya: R.Malaya på 7200 har sömliga dagar ett engelskt musik-
prgr. QSA 3-4 till 1530. SEW

1530 Japan: VUNC, Yamata på 9560 med (in)hemsk musik. QSA 3-4. GE

1530 Indonesia: RRI Padang på 3960 med nyheter och därefter Indom.
musik till 1630. QSA 1-3 och cwxxx. Enl. WRH end. 300 W.... SEW

1600 Ceylon: Comm.Svc. på 9520 med dansmusik och QSA 4-5. SEW
Comm.Svc. också hört på 5020 med nyheter. QSA 2-3, cwxxx. TL

1630 Iran: R.Tehran med polit.snack på 3780 och QSA 4, cwxxx. TL

1645 Ceylon: Comm.Svc. med önskeskivor på 4870. QSA 3-4, cwxxx. GE

2030 Japan: NHK, Radio Japan på 11705 med nyheter på eng. QSA 3, bcxxx
SEW

2100 So.Korea: KBS hört på 11925 med engelska testsändningar i
början av okt. QSA 3-4, qsb och bcxxx. GE

2100 Lebanon: LBS med non-stop dansmusik på 8036. QSA 4, cwxxx. SEW

2100 Australia: R.Australia med Pac.Svc. på 15220. QSA 4-5. GE

America:

0000 Martinique: Fort de France hörs bra ännu på 5994. Vanligen fin
musik och QSA 2-4 och cwxxx. GE, SEW

0000 Haiti: 4VEH, LV Evangelique med QSA 3 på 9770. JP

0000 Argentina: R.Belgrano med musik på 9760. QSA 3-4, qsb. TL

0015 Brazil: Ceara R.Clube med musik på 6105. QSA 3, bcxxx. GE

0030 Fr.Guiana: R.Cayenne på 6170 med dansmusik och QSA 3-4. GE

0100 Brazil: R.Tupi de Rio 6115 med QSA 4, bcxxx de DDR. SEW

0130 Brazil: R Olinda Pernambuco på 3375 med bl.a. Siboney. QSA 2. SEW

0200 Colombia: La Voz de Bogota med LA-musik på 5960. QSA 3-4. JP, SEW

0200 Dom.Rep.: LV Dominicana 5970, QSA 3 och vanligt prgr. JP, SEW

0230 Venezuela: Ecos del Torbes med musik och reklam för Castrol
på 5970. QSA 4 och bcxxx. SEW

0245 Haiti: R.Commerce med franska och QSA 3 på 5985. JP

0300 Venezuela: R.Dif.Venezuela 4890 med LA-rytmer. QSA 4. SEW

0300 Argentina: RAE med engelska på 9690. QSA 4. GE

0300 Colombia: R.Pacifico med RCN prgr och QSA 3-4 på 6054. JP

0330 Guatemala: TGNA, R.Cultural med psalmer på 9668. QSA 2-3. JP

0345 Venezuela: LV de Carabobo med musik och reklamer och QSA 2-3
på frq 4780. De slutar 0425. SEW

0345 Dom.Rep.: Bc.Nac. hörd med QSA 4 på ny frq 6120A. JP
 GE rapporterade i förra nr. att han hade hört denna stn på HF
 sidan om R.DDR 6115. Enl. en nyanländ UNIVERSALTE erfar jag
 att Bc.Nac. har flyttat från gmla 6113 till nya 6120. red.

0345 Colombia: Em.Nueva Granada med RCN prgr på 6160. QSA 4. JP
 Hörd en lördag till sign off 0600 med QSA 4 SEW

0400 Peru: R.Atlantida med musik och reklam på 9625. QSA 3-4. JP,SEW

0400 Brazil: R.Excelsior 9585 har förlängt prgr.på söndagsmorgnarna.
 Hörs med QSA 4. SEW

0400 Venezuela: R.Rumbos med QSA 3 på 4970. JP

0400 Colombia: LV de Cali på 6195, QSA 4. JP

0400 Venezuela: R.Popular med LA-rytmer på 4810. QSA 3-4, cwxxx. SEW

0430 Costa Rica: TIFC med engelska och QSA 4 på 9645. SEW

0430 Costa Rica: LV de la Victor med musik och reklam 9615. QSA 4.
 SEW

0500 Colombia: Ondas de Ibaque hörd till 0530 med QSA 2, cwxxx. SEW

0500 Colombia: R.Militar med Musica Popular 0505 och informativas
 0545 och QSA 2-3 på 6128. TL

0500 Brazil: R.Tupi de Rio med förlängt lördagsprgr till 0600. QSA 4.
 SEW

1900 Canada: CBC hörd parallellt över 15320 och 17820 med prgr på
 svenska. QSA 4. SEW

2000 Brazil: R.Rural med vanligt prgr. på 15105. QSA 4-5. GE,JP,SEW

2045 Brazil: R.Marajoara med testsändning till 2100 på 15240. QSA 4.
 SEW

2100 Brazil: R.Soc.Farrouphila med reklamer på 15335. QSA 3. JP

2100 USA: VOA, WLWO, på 15250 med prgr till Ö-Eur. QSA 4. SEW

2100 Brazil: R.Guaiba med brasse-musik på 11785. QSA 4. SEW

2130 Equador: HCJB på 15115 med svenska alla dagar utom måndagar.
 Mestadels QSA 3-4 och bcxxx. GE

2130 Brazil: R.Panamericana med reklamer på 15135. QSA 3 SEW

2130 Brazil: R.Jornal de Comm. 15145 med sedv. prgr. QSA 3-4. SEW

2200 Uruguay: R.El Espectador 11835 med QSA 3, bcxxx de RFE. SEW

2300 Brazil: R.Record på 9505, reklam och musik. QSA 3-4, bcxxx. GE

2330 Haiti: R.Haiti med LA-musik på 6200. QSA 3 JP

2345 Argentina: R.Belgrano på 6090. LA-musik och QSA 4. JP

 Tipsgivare

JP - Jan Pettersson, Uppsala. GE - Göran Eklundh, Dagsmark. SEW - Sven-
 Erik Wiik, Öja, Gmla Karleby. TL - Timo Lehtiö, Virkby.

Svena

Vår vän och medlem Sven Olof Dahlberg, har skickat oss några mycket fina tips från Asien och Oceanien. Tipsen är ganska originella vis a vis avlyssningstid och -ställe. Sven Olof är som i tidigare nr berättat telegrafist och denna gång har han lyssnat medan han var i området Indiska Oceanen - Australien. I GMT som vanligt.....

- 0130 Radio Nouméa, New Caledonia, 6035, sånger från Tahiti och Melanesien. Svårappporterad station med otydligt anrop.
- 0600 ABC, Port Moresby, Papua, VLT6 6130 med mycket god musik till 0730
- 0630 FBC, Fiji Bc. Comm. på 3980 hördes med god styrka, reklamer i mängd mellan skivorna. BBC news 0700, väderlek och rapporter till 0715, och Jamaican rumba 0728.
- 0930 Solomon Isl. Bc. Svc., Honiara på 5960 spelar skivor till 0950. Ytterst dålig ljudkvalitet och massor av störningar. Obs. Stänger 1030 och inte 1130 som enl. WRH.
- 0930 Kinesen BPV med standardfrekvens på 15000 störd av JJY. Verkar ej ha regelbundna sändningar.
- 1010 Voice of Free China 7230 har tal och folksånger till 1050.
- 1030 RONG med Nieuws och Aktualiteten på 5045.
- 1030 R. New Zealand på 9540
- 1040 Radio Sorong har calypso-skivor på 3395.
- 1045 DYSR, Silliman University, Dumaguete City, nyheter och kommentarer på 3277.
- 1100 AFRTS, Los Angeles med sportref. på 9570
- 1130 FEN, Tokio med rel. program.
- 1220 Radio Malaya hörs dagligen på 7200 med underhållning. Switchar ofta över till Radio Singapore för nyhetsbulletin eller sportsreferat, men endast för en kort stund, varför R. Singapore är svårappporterad på 7200.
- 1345 Radio Sarawak, No. Borneo med holländska sånger på 5038.
- 1430 BBS, Burma 6035. Listeners Choice, nyheter till Close down abt. kl. 1517.

Teknisk Brevlåda

Dage Groop från Övermark har följande på hjärtat:

Fråga: Vilka är IBRA's nuvarande frekvenser?

Svar: Vad mig bekant använder IBRA nu: 9630, 11825, och 15285.

Fråga: Har Sydamerika svenska utsändningar? När?

Svar: Det är nog endast HCJB i Ecuador som har utsändningar på svenska. Som du kan se av denna månads tips sänder HCJB på svenska på 15115 kc/s också på 17890 kc/s (- 19.85 och 16.77 m.) från 2130 till 2200 GMT. De sänder emellertid på söndagar också från 0930 till 1000 GMT på frekvenserna 6050, 9745, 11915 och 15115 kc/s (- 49.50, 30.78, 25.18 och 19.85 m.)

Fråga: Vilka är bestämmelserna för sändaramatörer?

Svar: Om du skriver till Suomen Radioamattööriliitto, Postbox 306, Helsingfors, får du tillsänt ett häfte som innehåller alla bestämmelser och förordningar till amatörlicens. Om du blir amatör, låt höra av dig någon gång ty undertecknad är numera OH2XX. 73 om.

Brevlådsöppnare, som vanligt
(bara för att fylla ut sidan)

Sven Kockberg

Brazil: R. Capixaba on 4945 is new and gives the callsign for the sw-tx as ZY022.

A new station which opened in July is Radio Rio de Janeiro operating on 1320 and 5045 with a power of 10 kW.

Central African Republic: Since July 2nd R. Bangui is operating as follows: W. 1645-1900 on 5982 (3 kW), Sun. 0700-1200 on 9513 (3 kW).

Japan: The fq's from R. Japan's new evening service for Europe have been decided as follows: 1900-2100 11705 (JOA11) and 15325 (JOB15).

Tchad: Present sked of R. Tchad is reading: W. 1130-1330 and 1700-2100. Sun. 0900-2100. Fq's: 1538 (1 kW), 9585 (4 kW) between 0900 and 1700, 4904.5 (4 kW) after 1700.

Germany (East): Deutschlandsender has left 7160 and is now on 7300.

Brazil: R. Tupi and R. Mayrinck Veiga have same prgr. at 2300-0100 on 1280/6115/9610 and 1220/9575/11775.

France: The special prgr. for Europe of RTF, "Bonsoir l'Europe.. Ici Paris" is now radiated on Mondays instead of Sundays. Time still 2100-2300.

Sudan: R. Omdurman is now heard regularly on 11980.

Afghanistan: R. Kabul has been heard with test transmissions between 1800 and 1900 on 15385. Announcements are in English, French and German.

Cuba: COCY R. Rebelde has moved from 11740 to 6450.

Libya: A station in Arabic has been heard at 0500-0600 and 1630-2115 on 9595. It is located in Benghazi and seems to replace the former 7188 outlet.

USSR: R. Petrozavodsk opens daily at 0300 on 5065. This station also transmits news in Finnish at 1345 on 6055.

Angola: R. Clube de Cabinda, Caixa Postal 116, Cabinda, is on the air as follows: 1100-1300 with 1 kW on 5055 and at 1730-2100 with 0.25 kW on the same fq. News in Portuguese 1200-1215 and 1900-1915.

Gabon: R. Gabon, Boite Postale 678, Libreville, is operating with experimental transmissions on 1520 (1 kW) and 5040 or 9690 (both 4 kW).

Upper-Volta: R. Haute-Volta, Boite Postale 410, Ouagadougou, operates with experimental transmissions on 1439 (1 kW) and 4815 or 9515 (both 4 kW).

Belgian Congo: According to information from R. Congo Belge, Leopoldville, the regional stations of RCB are on the air as follows: R. Leopoldville 5965 (3 kW) 1530-2000, R. Bukavu 4809 (1 kW) 1430 (Sat. & Sun. 1200)-1900, R. Coquilhatville 6070 (10) 1530 (Sat. 1100, Sun. 0900)-2000, R. Elisabethville 5933 (10) 1530-2000, R. Luluabourg 6125 (10) 1530-1830, R. Stanleyville 6079 (10) 1530-1900.

Brazil: R. Rio Mar, ZYB22, Manaus, has left 9695 and is now on 9705. The Sat. prgr. end at 0300.

Mexico: XEWW "La Voz de la America Latina" on 15160 is active again at 1245 to 0600. The station is also audible on 6190 and 9515 during the evening.

Paraguay: Radio Paraguay, Asuncion, is operating over ZP10 (1300 - 1.5 kW) at 1000-0300. The sw-station ZPA10 (6015 - 1 kW) is on the air at 1000-1200, 1500-1700 and 2100-2400.

SAXAT FRÅN GDXB (av Ture Olsson).

Belgian Congo: The fq of R. Bukavu is told to be varying between 4808 & 4832.

India: R. Kashmir, local music 1627 10/10 in par. with 4920 and 4880.

Camodia: PHNOM-PENH noted 4/10 1434-1533 w. French prgr. consisting of pop and wellknown melodies. Easy-to-report w. QSA 3-4.

Borneo: Sarawak on 5037.5 1410-1431 30/9 English talk & orch. music. 43343.

Spain: EEE5 Leon 8/10 2300-2355 32323, Off with ID, asking for reports in English, French, Italian, German and Spanish.

Spain: Santa Isabel 29/9 1718-1741 23322 Spanish dance music ID 1729, then native music.

Taiwan: Armed Forces Radio Taiwan on 7215 heard at 2300 with newscast 4/10 24332.

Denne station har blivit avlyssnad här i Finland också. Dani och Svena hörde den 24/10 från 1445 till 1525 med QSA 2-3 och QRK 3 med endel QSB och cwx. Stationen är lätt att hitta bredvid R. Australia på 7220 och den är lätt att rapportera, ty "skiv-ryttaren" talar tydlig amerikanska och spelar fina bitar. Den hördes också den 21/10, så manne inte den skall höras en stund framåt???????

MV-HÖRNAN

Med stor glädje framför jag först ett tack till alla bidragsgivare. Det ser nästan ut som intresset för MV sakta skulle öka (Peppar, peppar!!)

Den sista Ranglistan-tävlingen är då avslutad och som redan länge varit klart segrade Göran Eklundh med överlägsenhet. Gratulerar! Något pris kommer nog med tiden, vad det består av, vet jag dessvärre inte ännu. 20 namn omfattar listan i sin helhet, vilket betyder 12 mindre än föregående år. Men det bevisar ju dock ingenting!

Härefter kommer en QSL-lista i stil med kortvåg att finnas även på mellanvåg. Jag ber därför alla intresserade, som vill vara med på listan att skicka in en komplett tabell över verifikationer på MV. Varje station ger 1 poäng, ävenså varje nytt land. Liksom på kortvåg införs de nya QSL'en varje månad och hela ranglistan med allas poäng kommer en eller två gånger om året. Dessutom har varje medlem som fått svar från 25,50 eller 75 länder möjlighet att få som bevis härför respektive C-, B-, A-diplom. Diplomet är detsamma som för kortvåg, dock med text, som uttrycker att diplomet ifråga gäller för MV-QSL. Prisen på diplomerna är desamma som för kortvåg. Skicka alltså in era QSL-listor och sedan varje månad förteckning över nya "rov". Men SKRIV TYDLIGT!!

Tipsexperimentet i föregående nummer slog väl ut. Därför kommer härnäst tipsen att vara i tidsföljd. Dessutom grupperas hörda stationer efter världsdel. Endast frekvensen behöver uppges. Hörbarheten bör anges i Q- eller SINPO-cod. För litet ovanligare stationer skall ni även gärna skriva datum för avlyssandet. Och även här SKRIV TYDLIGT och UNDVIK MIKROSKOPISKA LAPPAR!

I föregående nummer av tidningen förtår inte Maj Palmberg ideen med denna spalt. Satsen med konstaterandet att endast två utom MV:rens hade skickat tips, tycks nu har väckt de latas samveten och påståendet håller ej längre streck. Men inte behöver en spalt vara värdelös bara därför att det finns bara få intresserade. Nog skulle hela Attention och även klubben säkert dött ut redan många gånger om alla skulle tänka på samma sätt som Du. För att Du inte råkar vara intresserad av MV, så behöver Du inte bedöma den delen av klubbverksamheten för det. Väl mött med saklig kritik en annan gång!

MELLANVÅGS-QSL

1. och segrare GÖRAN EKLUNDH:	29+47=76
2. SVEN-ERIK HJELT: R.Monte-Carlo 1466, R.Sofia 593 och Kol Israel 737 alla med kort, sistnämnda även med en massa turistbroschyrer	16+27=43
3. LARS ÖSTERBERG:	46+26=42
4. JAN BASTIANSEN:	4+12=16
5. ALF STÅHLBERG:	6+ 7=13
6. LEIF LEHTONEN:	6+ 6=12
7. MAY-BRITT HOLMBERG:	5+ 6=11
8. JAN-HÅKAN NYLUND:	5+ 5=10
9. HÅKAN HAGMAN:	2+ 7= 9
9. HANS-ERIK SÖDERSTRÖM:	4+ 5= 9

11. SVEN-OLOF DAHLBERG:	2+ 3= 5
12. ROBERT V.WEISSENBERG:	2+ 2= 4
12. EDGAR JOHANS:	2+ 2= 4
14. ROLF BECKER: RIAS 173	2+ 2= 4
15. NILS ASPHOLM:	1+ 1= 2
15. Daniel SÖDERMAN:	1+ 1= 2
15. LARS-GÖRAN PERSSON:	1+ 1= 2
15. SVEN-ERIK WIİK:	1+ 1= 2
15. PER-O. FORSBERG: Prag och Denmark, sorry Du skall ju vara 12. med poäng	2+2= 4

HÄRmed avslutas denna stil av Ranglista och i nästa nummer börjar vi med alla QSL.

TIPS

GMT KC/S QSA/QRK STATION/PROGRAM

			<u>EUROPA</u>
0000	1124	5/5	EAJ15, R.Esp.de Barcelona med musik och revy./SEH
0004	1120	3/3	EFE31, LaVozdeVigo closing down. //SEH
0005	1133	3/3	EAJ28, R.Bilbao också closing down. //SEH
0010	809	4/5	EAJ1, R.Barcelona med nyheter. //SEH
0028	1313	4/3	EAJ39, R.Miramar slutade efter att ha spelat nya schlagermelodier. Ann:"Radio Miramar de Badalona.." //SEH
0100	1106	5/4	EPJ56, R.Juv.de Malaga avslutade en sprudlande musikcocktail denna tid. //SEH
1100	1007	3/4	Hilversum II. Orgelmusik. //GE
1115	872	4/4	AFN, Frankfurt. Bl.a. "Stardust" //GE
1130	683	4/4	RIAS I. Nyheter. //GE
1135	164	5/5	RTF. Glenn Miller skivor. //GE
1145	620	3/4	Bruxelles I. Bl.a. "Goodbye Jimmy, Goodbye" //GE
1155	584	2/3	ÖRF. Dansmusik. //GE
1205	1016	3/3	SWF. Dansmusik, bl.a. "Morgen" //GE
1500	1439	4/5	R.Luxembourg. Tyska med finfin musik i två timmar //GE. Skivparad senare på kvällen //ER
1530	575	3/4	SDR. Klassisk musik, bl.a. "Blommornas vals" av Tjajkovski. //GE
1745	863	3/4	RTF. Lightmusic. //HS
1800	1868		Novi Sad. Bl.a. "Petite Fleur" //ER
1815	539	3/3	R.Kossuth. Dansmusik. //JHN, ER
1825	1205	4/4	Poland. Italiensk musik. //HS
1900	1025		ÖRF. Växlande musik. //ER
1900	1250	4/4	Budapest. Tyskt med ungerska danser. //HS
1920	566	3/4	SFB. Politik. //JHN
2100	227	5/5	Warszawa. Dansmusik. //GE
2115	701	2/3	NDR. Dansmusik. //GE
2135	971	3/4	NDR. Jazz. //GE
2200	1466	4/5	R.Monte-Carlo. Latinamerikanskt. //GE
2235	1223	5/5	EFE14, La Voz de Madrid. Rock'nroll //ER
			Hade senare "mänskligare" musik //SEH
2320	872	4/4	AFN, jazz. //JHN

AFRICA

1800	620	2/3	Cairo. Musik //JHN
2340	1232	3/4	R.Tanger med sedvanliga arabiska musiken. //SEH

ASIA

1800	908	2/3	Baghdad. Prat. //JHN
------	-----	-----	----------------------

AMERICA

AMERICA

0030 1280 3/4 PRG3, R.Tupi,Riode Jan. med massor av reklam//SEH
 0115 1180 2/3 PRE3, R.Globo.Politik. //SEH
 0130 1220 3/3 PRA9, R.Mayrink Veiga. Latinamerikansk musik //SEH

GE=Göran Eklundh JHN= Jan-Håkan Nylund ER= Erik Rosengren
 HS= Hasse Söderström SEH= Sven-ERik Hjelt

MVRED.

USA PÅ MV

Slutet på stationslistan saxad ur Down Beat...

kc/s	call	power	stad	stat	
1350	KMAN		Manhattan	Kansas	T
1350	KRNT		Des Moines	Iowa	I
1350	WNLK		Norwalk	Connecticut	P
1370	KTXN		Austin	Texas	S
1380	WKJG		Fort Wayne	Indiana	T
1400	WSJM		St Joseph	Michigan	I
1400	WKWK		Wheeling	West Virginia	LL
1400	KVDE		Emporia	Kansas	LL
1400	KRE		Berkeley	California	N
1400	WMIN		St Paul	Minnesota	A
1400	WOND		Pleasantville	New Jersey	S
1400	WJAN		SPARTANburg	South Carolina	T
1410	WPOP		Hartford	Connecticut	A
1420	KSTN		Stockton	California	
1420	WIMS		Michigan City	Indiana	N
1420	WAMM		Flint	Michigan	U
1420	WHK		Cleveland	Ohio	M
1430	WIRE		Indianapolis	Indiana	E
1430	WBRB		MountClemens/Detroi	Michigan	R
1430	KARM		Fresno	California	
1440	KOKY		Little Rock	Arkanssas	T
1440	WGEM		Quincy	Illinois	I
1440	WCHB		Detroit	Michigan	P
1440	WCOK		Greenville	South Carolina	S
1450	KSAN		San Fransisco	California	
1450	KVEN		Ventura	California	T
1450	WILM		Wilmington	Delaware	I
1450	WHTC		Holland	Michgan	L
1450	WWSC		Glena Falls	New York	L
1450	WOL		Washington	D.C.	
1450	WCVS		Springfield	Illinois	N
1450	WMAS		Springfield	Massachusetts	A
1460	WPNX		Phenix City	Alabama	S
1460	KDON		Monterey	California	T
1460	WOKO		Albany	New York	A
1460	WNRC		New Rochelle	New York	
1470	WOIC		Columbia	South Carolina	N
1480	WISC		Madison	Wisconsin	U
1480	WDAS		Philadelphia	Pennsylvania	M
1480	WRDW		Augusta	Georgia	M
1490	KPAS		Banning	California	E
1490	WNLC		New London	Connecticut	R
1490	KBOL		Boulder	Colorado	
1490	WOLF		Syracuse	New York	T
1490	WGKV		Charleston	West Virginia	I
1530	KBGS	50	Harling	Texas	P
1540	WJMO		Cleveland	Ohio	S
1580	KLOU		Lake Charles	Louisiana	
1590	KVGB		Great Bend	Kansas	
1600	WBOF		Norfolk	Virginia	

REKLAMER I SYDAMERIKA

Agreagol (Col)	Lucky Strike (Ven)
Alca-Seltzer (Bra, Col, Dom, Ecu, Uru)	Malborough (Pan)
Antina (Col)	Malta Moreno (Dom)
Asprindo Sol (Ecu)	La Margarina Perceta (Pan)
Atkinson (Arg)	Martini Blanco (Arg)
	Martini (Bra)
Black Flag (Hai)	Massey Ferguson (Ven)
Blaupunkt (Chi)	Maxwell (Ven)
Bombrio (Bra)	Mecoral (Arg, Chi, Col, Dom, Ecu, Bra)
Brita (Pan)	Mobiloil (Col)
BSA (Dom)	
	Nescafé (Bra, Chi, Col)
Cabinol (Hai)	Nestle (Gua)
Cadome (Hai)	
Caltex (Arg)	Ovomaltine (Arg)
Chesterfield (Ecu, Ven)	
Chevrolet (Bra)	Palmolive (Arg, Bra, Col, CR, Hai, Per, Uru)
Cicleta (Bra)	Pedrolette, la automovil del Pueblo (Dom)
Cica (Bra)	Pepsi-Cola (Bra, Col, Gua, Per, Uru)
Cidra (Dom)	Pepsodent (Ven)
Cinzano (Arg, Uru)	Philip Morris (Bra, Ven)
Coca-Cola (Bra, Col, Chi, Ecu, Hai, Uru)	Presto Chocolate (Ecu)
Colgate (Arg, Bra, Col, CR)	(cerveza) Polar (Ven)
Colino (Bra, Ecu)	Preco Preco (Col)
Corona Chocolate (Col)	Reminal (Bra)
	Remington (Arg)
Drugal (Arg, Dom)	Rinso (Chi)
	Robin Hood (Ven)
Esso (Dom, Chi)	el Rope (Gua)
Expresso Palmira (Col)	
	Sans Egal (Pan)
Fantasia de Paris (Ven)	Salem (Per)
Firestone (Bra)	(chocolate) Savoy (Ecu)
Flor de Pine (Hai)	Springfield (Hai)
Ford Taurus (Ven)	la Suiza (Per)
General Electric (Uru)	Taval (Dom)
General Motors (Dom)	
	Viceroy (Ven)
Idodent (Dom)	Williams Agua Velva (Col)
	Winston (ven)
Loteria Nacional (Dom)	

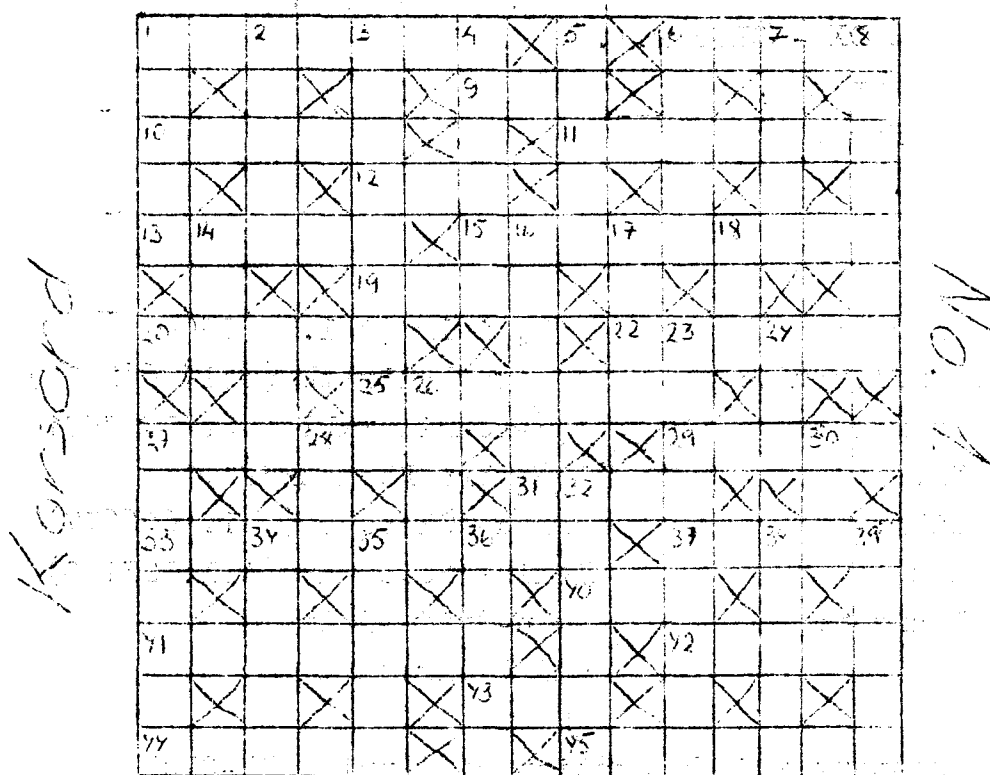
Wrigley PK (Ven)

Arg = Argentina
Bra = Brasilien
Chi = Chile
Col = Colombia
CR = Costa Rica

Dom = Dominikanska Rep.
Ecu = Ecuador
Gua = Guatemala
Hai = Haiti

Pan = Panama
Per = Peru
Uru = Uruguay
Ven = Venezuela

Ovanstående förteckning av "reclamos", som man kan höra från sydamerikanska stationer har gjorts efter en lista av N J Jensen i Danmark, med inhemska kompletteringar. Den kan säkert vara till nytta för DX-aren, så länge han beaktar att den ingalunda är fullständig, utan endast upptar några av de vanligaste reklamerna. Det är också möjligt att det finns en del fel i förteckningen, vilka vi i så fall gärna vill få rättade. Dessutom bör man beakta att namnen sällan uttalas som de skrivs. Kompletteringar och rättelser är mycket välkomna, gärna i samband med tipsen.



VÅRÄTT: 1. "Music USA". 6. Kall blandning. 9. Talar från Tallinn. 10. Är "Satchmo". 11. Sång + musik + prat. 12. Är 100 länder för många DX-are. 13. Dans "för två". 15. Vore det väl skönt om alla kunde. 19. Mot Sverige i två etapper. 20. "Skruva" på pytsen. 22. Kommer bättre till sin rätt i TV än i radio. 25. Är QSL från R.Panamericana i Brasilien, eller hur? 27. Svarar R.Tupi de S.Paulo med. 29. Militär enhet. 31. För vägvattenflödet. 33. Elvis, Tommy och Little Richard med sång 5 musik. 37. Mörk i havet. 40. Har ekvation oftast. 41. Fundering på billighetsförsäljning. 42. "All Radio in Simla". 43. På gott och ... 44. Talrika i finska språket. 45. Visas i ett "smile".

LODRÄTT: 1. Har ingen storlek. 2. Är Attention för FDXC. 3. Kan radiotekniker ibland kallas. 4. Bör du vara i FDXC. 5. Stanna. 6. Kläcks det både goda och dåliga. 7. "Der von Afrika". 8. Moscow-QSL. 14. Ljus och bordsmottagare. 16. Blir radiovågorna över hela världen. 17. Härvid ligger Hamburg. 18. Är utsändningen vid Close down. 21. Dålig punkt i rapporten. 23. FDXC-språkrör. 24. Kan man säga att spegel-frekvensen är. 26. Sångparti. 27. Blir väggen om QSL-en där på upphängs. 28. Tyg på bord eller huvud. 30. Förefinns bland "utilities". 32. Fotboll, höjdhopp och simning. 34. En sådan på hundra finns det att få svar från R.Jornal do Comercio. 35. Längst i norr. 36. Får man inte skriva rapporten med. 38. "Alla i GMT". 39. Japan.

Korsordet är sammanställt av Anders Nygård i Karis.

Rätta lösningar bör vara red. tillhanda senast den 20 nov. 25 rapportformulär i pris.

FINLANDS DX-CLUB r.f.

Adress: P.R. Helsingfors

Klubb service:

Loggblad 10 st	20: —
Engelska rapportformulär, 25 st	100: —
Spanska rapportformulär, 25 st	100: —
A-Diplom (för verifikationer från 75 länder)	150: —
B-Diplom (för verifikationer från 50 länder)	120: —
C-Diplom (för verifikationer från 25 länder)	90: —
Klubbmärke	250: —
Medlemsavgift (vari ingår prenumerationsavgift för	
Attention	600: — $\frac{1}{1}$ år
	300: — $\frac{1}{2}$ år

World Radio Handbook och annan tillgänglig DX-litteratur sändes mot postförskott. Övriga inbetalningar bör göras via klubbens postgirokonto nr 15993. På inbetalningskortet bör anges, för vad inbetalningen har gjorts.

Medlemsavgiften för utländska medlemmar är 8 IRC $\frac{1}{2}$ år och 15 IRC 1 år.

Även övriga utgifter kan erläggas med IRC, varvid 1 IRC beräknas ha ett värde av 30 mk.

**Allt
för**

RADIOBRANSCHEN

Elektrofoto Oy

HELSINGFORS

Annegatan 16

Tel. 55 658