

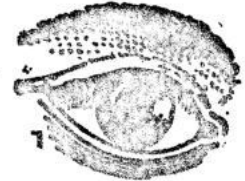
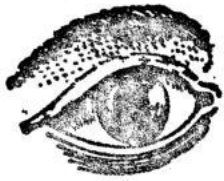
BOHUS-DX

No 6 JUNI 1969

ÅRG. 4

UDDEVALLA DX-CLUB

NU HÄNDER DET IGEN!!!



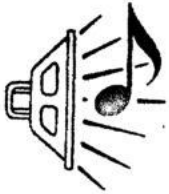
ÅR 69



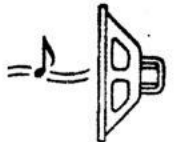
I år
kommer
nyheterna
från

U D
X C

ny år



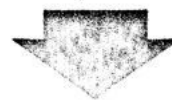
Sydamerika



alltid BDX



OBS!



1/8

I det stora radiohuset har man ett ekorum. Ekot är så fantas-tiskt, att när Lennart Hyland viskar: "Får jag in en pilsner!" får han in fem.

omslag: B Malm

Bohus-DX organ för Uddevalla DX-Club, Hag. 45/100, 451 00 Uddevalla

Ansvarig utgivare: Bengt Olson

I redaktionen

Ols Bengt Olson

BKN Krister Nilsson

BS Björn Svensson

Erk Christer Klingwall

Kol Kenneth Ohlsson

BwM Björn Malm

ToD Torbjörn Dahlgren

Aja Anja Helm

Rea Allan Helm

Hoj Kjell Johansson

CC Christer Carlsson

Prenumeration resten av 1979 (=6 nummer) kostar 6 kr. Pengar insättes antingen på postgiro 11 22 59, Uddevalla DX-Club, c/o Krister Nilsson, Fjällvägen 41, 451 00 Uddevalla, eller bankgiro 26-1114 Krister Nilsson, DX-klubben, c/o Göteborgs Bank, 451 00 Uddevalla.

Du är välkommen till en personlig DX-tidning, som alltid är fylld med aktuella och intressanta DX-nyheter! Se till att Dina kompisar skaffar sig egna exemplar av Bohus-DX och blir medlemmar i Uddevalla DX-Club!

Eftertryck med angivande av källan tillåtet!

REDAKTIONELLT

Hej där! Solen skiner, livet är lukt det är sommar och DX-Parlament! Ursäkta om vi kommer och stör i den idylliska sommarsiestan, men nu är Bohus-DX nr 6 färdig! Inte mindre än 42 sidor fick vi ihop den här gången!!!!

Det är roligt när enskilda medlemmar hör av sig med artiklar, fortsatt med det!

Stoppdatum till detta nummer var torsdagen den 5 juni och tidningen blev färdig och distribuerades tisdagen den 10 juni! Alltså är tidningen rykande färsk.

QSL-Post har under den senaste tiden börjat ta stor plats, alltför stor plats, därför har Aja och Rea denna gång försökt med en liten ändring, men eftersom detta nya system innebär så mycket merarbete så hoppas vi att du drar ditt strå till stacken genom att ställa upp din QSL-postanmälan så som uppställningen nu är gjord. Tack!

I början av augusti kommer vi ut med nästa nr. Glöm inte att skicka bidrag till Ronden!

Rankinglista skall vi ha i nästa nr också, glöm ej heller att förnya dina uppgifter!

Nu återstår det bara för red att önska god läsning, och du hör väl av dig någon gång!

Stoppdatum till nästa nr fredagen den 1 augusti!

INNEHÅLL

- 1 Omslag/BwM
- 2 Redaktionellt/Ols
- 3- 4 UDXC-porträtt/RoM
- 5 Radio Singapore/Ex
- 6 Radio San Rafael/BwM
- 7 La Voz de Evangelica/CB
- 8 Radio RSA/AjaReaMül
- 9-12 Världens radiolyssnare nummer 1/Ols
- 12 Agent 0073/BS
- 13-14 JSM/HojCC
- 15-17 Ronden/BwM
- 17-19 Sommarkonditioner/Mic
- 21-22 Klubbnytt/HojCC
- 23-27 Phontratten/Kol
- 28 Svenskligan/BKN
- 29-32 QSL-Post/AjaRea
- 33-40 Eter-tips/Erk
- 41-42 Nytt och nyttigt/BKN

SÅ HÄR PRENUMERERAR DU

Detta är läsning för dig!! Du har kanske tittat igenom Bohus-DX nu? Och du har funnit att tidningens stil är något som passar dig??? Bra! Då har du bara en sak kvar att göra: du skall prenumerera!!! Första frågan vad kostar det? Svar 6 kr! Hur betalar man in? Svar? Postgiro 11 22 59, Uddevalla DX-Club, C/o Krister Nilsson, Fjällvägen 41, 451 00 Uddevalla.

Så enkelt är det!
Gör det nu!

73 de Ols

UDXC-PORTRÄTTET

Så är det åter dags att presentera ett nytt nummer i Bohus-DXs porträttgalleri. Denna gång heter objektet Hans-Göran Fred, eller som han kallas i denna nobla publikation; HGF. Uppdraget att porträttera denne man, som väl får räknas till en av QSL-cupens dominanter, full på mig därför att jag visst lär ha känt honom längst. Detta äger nog sin rikthet.

Jag lärde känna honom fyra år efter det han för första gången slätt upp sina grå på Lysekils kommunala BB (Som de flesta andra toppen-DX-are!). Uppslagningen av ögonen skedde för första gången den 23 mars 1951. Efter någon tid fick hans föräldrar för sig att killen måste ha ett namn. Efter moget övervägande fastställdes detta till Hans-Göran Ingvar. Vad han hade för sig de första åren av sitt liv vet jag inte. En dag 1955 stötte vi i alla fall ihop så där av en händelse.

År lades till år. Vi höll fortfarande ihop. Han levde väl som folk gör mest i den åldern. Detta fränsett vissa utsvävningar med oljefärg i innanmäten av motorbåtar. Men detta skall jag inte behandla närmare än. När fallet blir preskriberat kan det kanske vara moget för omvärlden.

Som alla andra började även HGF i skolan. Detta var fortfarande i Lysekil. Efter ett par års skolgång var tiden mogen för att dra upp rötterna och byta boställe. Först hamnade han i Bohus. Men det var bara en liten vilopaus i det stora hoppet till den stora västkustmetropolen Göteborg. Uppehållsorten blev närmare bestämt Västra Frölunda.

Han satte ned sina rötter i den göteborgska jorden och fortsatte att gro. Efter femtalet år i denna rabatt blev även denna för trång. Upp med rötterna och iväg till Stockholm.

Den stockholmska jordmånen var dock inte den bästa för vännen HGF. Han tyckte inget vidare om gödslingen, så han stack efter ett par år tillbaks till rabatten i sveriges hamnstad nr 1. Där befinner han sig fortfarande.

Under alla dessa irrfärder var det ju klart att han någonstans måste få sig ett bett av DX-ingens tse-tse-fluga. Detta skedde redan år 1964. När skadan redan var skedd var han immun mot alla försök att kureras honom från denna farsot.

Han DX-ade och DX-ade och DX-ade och...., han DX-ade faktiskt. Det gav frukt. Ja, oj vad det gav frukt. I nuläget har det anlät fruktlådor från inte mindre än 108 länder. Detta får, om man noterar vad en del andra fått under samma tid anses som en mindre prestation. Antalet fruktsorter (dvs stations) var när jag var i kontakt med honom sist 165 st.

För att nu ta upp mr Fred lite närmare i nuläget får vi säga att han lär vara 176 cm lång. Vikten har efter noggranna mätningar fastställts till 66 kilogram. Även om han DX-ar och DX-ar och.... så är det inte det enda han gör. Ibland när det

faller sig så går han i skolan. Där håller han på att utbilda sig till elektriker. Det kan till och med hända att han lyssnar till musik ibland. Om han nu till äventyrs gör det så brukar det bli en dos Country and Western. Ja, så här i stereoraseriets tidevarv så får han till och med dubbeldos ibland. Det kan tilläggas att han allra helst tar

forts. på nästa sida



sig en portion Jim Reeves. Detta är förresten inte allt han gör. Han har motordille också! Han kan ibland hittas i någon källare ivrigt mekande någon motorcykel (Hur f-n har killen tid till allt???)

Nu tillbaka till HGFs sjukdom - DX-ingen. För tillfället rattar han en Eddystone 940. Det är dock inte den första pyts han haft. Nej, långt därifrån. Listan på rx-ar, som passerat genom HGFs nypor, liknar en trafikarnas telefonkatalog. Nästan alla märken av rang är med. Eller vad sägs om; Trio, Aga, R107, Hallicrafter, National.....mmmmmm..... Han har till skillnad från en del andra DX-are till och med en antenn. Det är en HY-Gain SW9. Inga dåliga mottagningsatiraljer!!



Han har räknat ut att han har 95% svarsvilja från stationerna. Detta är i mina ögon något helt fantastiskt!! (Eller är det bara jag som ser dåligt?). På förfrågan om vilken sorts program som faller bäst på den Fredska läppen blev svaret: "Populär musik, gärna afrikansk!" På frågan om vad som föll sämst kom det högst remarkabla svaret: "Jazz!" (Hrmpfhhhh!!)

Vi snackade visst lite om fruktsamling förut. För att för ett ögonblick återgå till detta det genom alla DX-åren som har smakat eller Det som sett bäst ut äpple från Edmonton, Al-Canada. e som däremot och CKZU. Ack ja, inga

1967 blev ett lyckligt gen detta år som han dess medlemmar. Namnet blygsamhet att tala om. han ju alltid (nästan) visat sig vara en av spjutspetsarna i QSL-cupen. Till de killar, som gör tidningen, kan meddelas att han tycker att den är BRA!!!



samtalsämne kan sägas att har kommit ett och annat sett bättre ut än de andra. har varit CFRN. Det är ett berta i det stora landet har smakat bäst hette CKZN dåliga sorter inte.

är för HGF, det var nämligen värvades till UDXC av en av på denne förbjuder mig min Alltsedan HGF kom med har

Då och då har HGF försökt sig på lite tävlings-DX-ing. Men resultaten har enligt egen utsago varit: "Inget vidare".

Tja det var väl det mesta om denna Hans-Görna Ingvar.

Nej förresten! Jag tror jag har en teori om smittokällan till DX-hobbyn i HGFs fall. Det finns starka indicier som pekar åt bl.a. Hugo Gustafsson.

Som slutkläm kan jag väl alltid trycka till med att den här Hans-Göran Ingvar faktiskt är en sjutusen till kompis. Han gav faktiskt bort en trafikare till undertecknad. Ja, praktiskt taget i alla fall. Han fick faktiskt en gammal AGA-längsoffa i byte, men den var det inte så värst mycket bevänt med (take it Luj).



Nu börjar rampfebern för min debut i Bohus-DX att släppa så smått. Men nu är ju det mesta jobbet över för min del. Hoppas det inte blev för dassigt HGF.

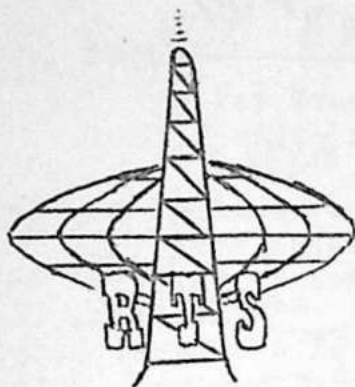
Trollhättan den 19/5 1969

RoM, Rolf Mellkvist

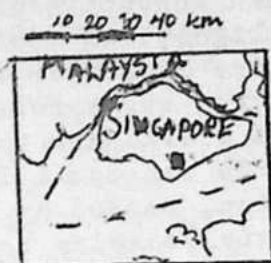
===== STOPP DÄR! Det är dags nu! - att börja prenumerera på Bohus-DX !!!!! Var ute i god tid annars hamnar du sist i kön. =====

FROM MANY CULTURES

ONE VOICE:



RADIO-TELEVISION SINGAPURA



På en ö av halva Ölands storlek, längst ut på Malacka- halvön ligger den lilla republiken Singapore. 1,2 av S.s 1,8 milj. invånare bor i huvudstaden Singapore, som sedan länge varit en viktig länk i sjöförbindelserna Europa-Ostasien. På denna ö upprättades 1935 den första radiostationen av det komersiella "British Malaya Broadcasting Corpo. Den 1:e Juni 1936 kom sändningarna igång på 1333 kHz med prefixet ZHL. 1940 övertogs stationen av S.s myndigheter under namnet "Broadcasting Station, Singapore and the Federated Malay states". I Apr. 1941 kom stnen åter i imperialistiska intressens ägo. Mellan februari 1942 och aug. 1945 sköttes stnen av de japanska ockupationstrupperna med anropet "Syonan Hoso Kyaku". I sept. 1945 till april 1946 sköttes stnen av brittiska trupper fram till att det civilt skötta "Radio Singapore, Malaya and the Federation of Malaya" övertog rörelsen 1959 splittrades organisationen i Radio S. och Radio Malaya. I och med upprättandet av Malaysia i aug. 1963 kallades stnen "the S.stn of Radio Malaysia" fram till S.s frigörelse den 9 aug. 1965 då stnen fick namnet RTS och sorterades in under Department of Broadcasting, Ministry of Culture and Social Affairs. Det är denna institution som driver RTS idag



RTS sänder på 4 kanaler på såväl MV, KV som FM mellan kl 0500 och 2400 lokal tid (2230-1730 SNT):

Kanal 1: Egelska	630kHz	11940kHz (50kW) och 5052kHz (10kW)	92,4MHz
- - 2: Malay	990kHz	7250kHz (7.5kW) och 6155 kHz (50kW)	94,2MHz
- - 3: Kinesiska	680kHz	9635kHz (50kW) och 6000kHz (7.5kW)	95,8MHz
- - 4: Tamil ^x	1370kHz	7170kHz (10kW)	96,8MHz

forts. på sid. 11

RADIO SAN RAFAEL

CP-87

5055 KC

- KULTURELLA PROGRAM PÅ HÖG NIVÅ - 2570 METER ÖVER HAVET ?

En titt i "gamla" papper avslöjar att jag den 9 maj förra året var tänkligen koncentrerad. Tre rapporter under samma natt torde höra till ovanligheterna - åtminstone för min egen del. Likaledes är väl två svar på tre rapporter något man spärrar upp ögonen inför! Stationen, som sänkte svarsprocenten, hette Radio Sucre och sände på 4960 kHz. Betydligt trevligare var resultatet utav en rapport till Radio Educ. Balmares de Alagoas i Brasilien. Svaret, som tyvärr inte gäller som verifikation, bestod av ett långt trevligt brev från en fröken Zenayde Cava-leante Zeixeira boende i Maceio.. Mitt namn och adress hade hon tydligen fått via ett radioprogram. Bl.a. hade hon en del funderingar om den "fria kärleken" i Sverige.....!

Ett trevligt och lovande brev i och för sig....., men mer uppskattade jag nog svaret från Radio San Rafael i Bolivia. Översättning av brevet följer nedan : (CB! Tack för hjälp med översättningen.)

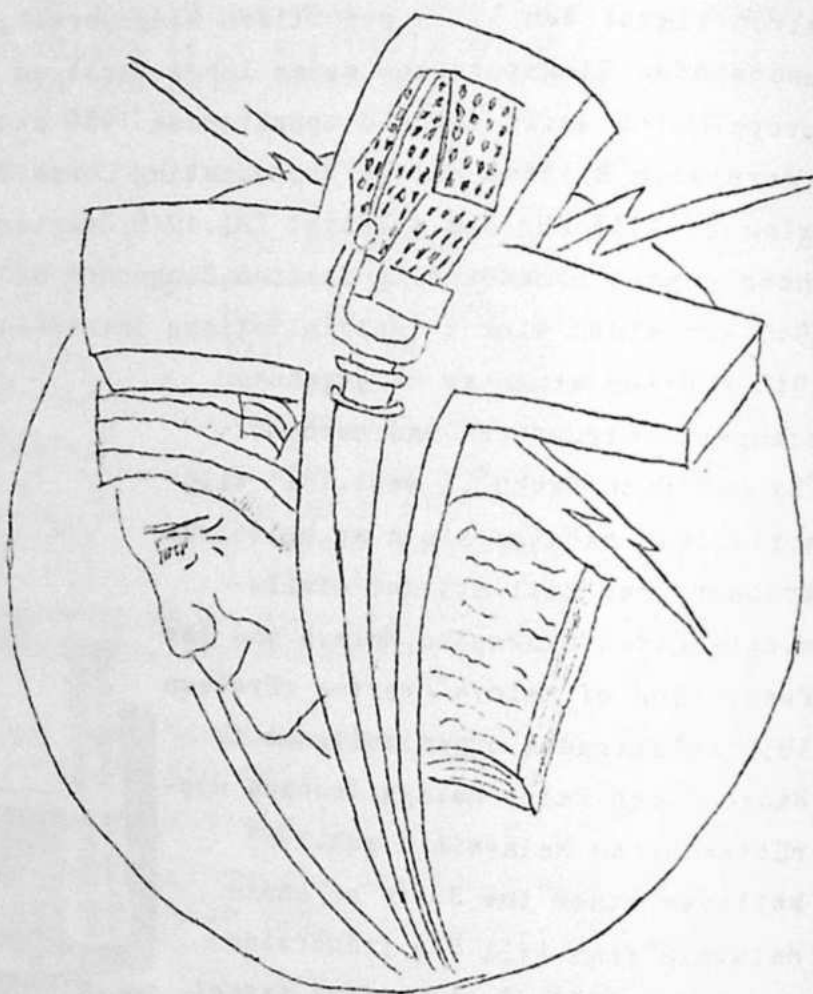
"Jag bekräftar härmed mottagandet av ert vänliga brev och lyssnarrapport på våra kortvågsutsändningar den 9 maj i år. Genom detta brev vill jag meddela er att de program-punkter ni har upptecknat i er rapport verkligen var de vi sände under den av er indikerade tiden. Det har glatt oss mycket att få reda på mottagningsförhållandena i Skandinavien. Jag tackar på samma gång för de data, som ni gav om ert land.

Cochabamba är en stad med 90.000 invånare belägen nästan i landets centrum, i en bred dal på en höjd av 2570 meter över havet. Dalen omges av berg, som når upp till 4.000 meters höjd. Jordbruk är landsbefolkningens främsta sysselsättning och stadsbefolkningen ägnar sig åt handel och småindustri. Befolkningen i dalen, ca 300.000 tillhör till största delen Guechnarasen, en infödd ras som är mycket vanlig i Bolivia, Peru, Ecuador och Colombia. De flesta invånarna i dalen är analfabeter och därför är radions uppgift av största betydelse.

Radio San Rafael är en kulturell station, grundad år 1960. Tre sändare finns. De opererar på MV, KV och FM. Kortvågsutrustningen, som är den ni hört, är av märket Gates BC-5P, med rundstrålade antenn, och en effekt av 5kW. För närvarande har vår station 37 medarbetare.

Än en gång tackar jag för er rapport och trevliga brev och lyckönskar er till alla de radiostationer, som ni har härt runt om i världen.

Atentamente
Leo J. Sommer, M.M."



LA VOZ EVANGÉLICA DE HONDURAS

HRVC "La Voz Evangélica de Honduras" ägs av Conservative Baptists Home Mission Society of Wheaton, Ill., USA. Stationen bemannas av två amerikanska missionärsfamiljer och nio honduraner. Studios och konotor ligger inne i Tegucigalpa (se vidstående karta) medan sändarna har placeras på en mycket hög och blåsig kulle, cirka 5 kilometer från staden.



Stationens avsikt är att förmedla evangeliet till lyssnarna och att göra det relevant till deras situation för att skapa medvetande om behovet av kontakt med Gud. Men man presenterar inte bara Kristus som den enda vägen till frälsning utan man sänder även kulturella och mera vardagliga program.

HRVC ligger alltså i Tegucigalpa, Honduras huvudstad. Staden ligger högt uppe i bergen i södra Honduras. Den ligger på en serie kullar i en dal som är omgiven av mycket höga berg. Honduras är för övrigt det bergigaste landet i Centralamerika. Klimatet i huvudstaden är behagligt med en regn och en torrperiod, men inte med det överflöd av regn som är vanligt i tropikerna. I huvudstaden bor cirka 200.000 människor. Hela landet har en befolkning på mer än 2.000.000 personer, och det är huvudsakligen mestizos, en blandning mellan vita och indianer. I Tegucigalpa bor också många européer, araber och nordamerikaner.

Honduras har en intressant historia, som går tillbaka till Kolumbus. Prekolumbisk historia avslöjar en blomstrande indiankultur. Några av de finaste mayaruinerna ligger i Santa Rosa de Copan i Honduras.

Den ekonomiska utvecklingen har varit blygsam i Honduras, men nu arbetar man för att föra landet in i vårt århundrade. Det sägs ofta att Honduras har gått från ox-kärra till flygplan, eftersom huvudstaden Tegucigalpa är en av de få huvudstäder i världen som aldrig haft någon järnväg. Vagnätet är också dåligt utbyggt.

HRVC sänder med hela 5 kW på frekvensen 4820 kHz i 60-meters bandet, vilket gör den till den mest lätthörda Hondurasstationen här i Sverige. För dem som inte förstår spanska kan vi meddela att stationen även har engelskspråkiga utsändningar, detta mellan 04.00 och 05.00 svensk tid. Vid denna tid är det också lämpligast att försöka få in stationen. Programmen kanske inte är så roliga, eftersom de nästan enbart är religiösa i stil med "Bringing Christ to the Nations".

La Voz Evangélica de Honduras är en mycket säker svarare. Undertecknad fick QSL-kort, schema och ett brev, från vilket ovahstående information har hämtats.



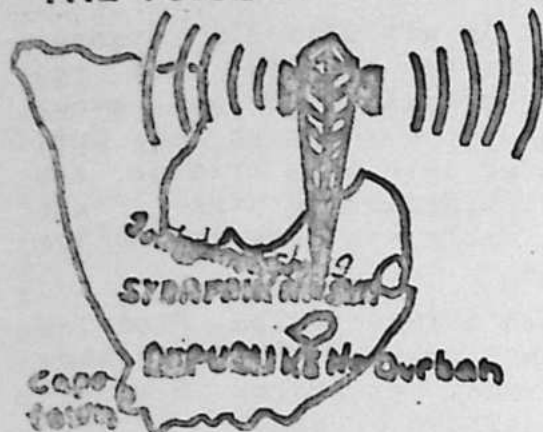
CB, Christer Brunström

RSA



CALLING

THE VOICE OF SOUTH AFRICA - DIE STEM VAN SUID-AFRIKA



SABC, South African Broadcasting Corporation började redan att sända 1936. Det var Afrikas så kallade "home Service". SABC sände över 12 fastställda band och språken var engelska, swahili och Bantu-språket.

SABC:s utlandsservice känd under namnet R. RSA för oss DX:are, invigdes officiellt i oktober 1965 av premiärministern H.F. Verwoerd, som önskade den lycka till. Men man började inte att sända förrän den 1 maj 1966. Lokalerna var belägna i Afrikas guldgruve-centrum Johannesburg. Sändarna som är av märket Brown Boveri, och är fyra till antalet och har en effekt av 250 kW. De ligger några mil söder om Johannesburg. Dessa sändare

började inte att användas förrän i slutet av 1968 då hela projektet blev klart. Sändarna kan kopplas oberoende av varandra till någon av de 38 områden som Radio RSA sänder till, bara genom att trycka på en enda knapp på kontroll-bordet. Den stora antennen är av tunn koppar som är lindat tätt, tätt intill varandra.

Om man ser den på avstånd ser den ut som gardiner eller ridåer. Ställs en ny frekvens in, och därmed ett nytt område följer dessa "ridåer" med.

Radio RSA sänder över 4 bestämda distrikt, nämligen:

1. Öst- och Nord-Afrika + Europa.
2. Australien och Nya Zeeland.
3. Väst-Afrika, Spanien, Portugal och Stor-Britannien.
4. Främre och Bortre Indien.

Programmen är mycket omtyckta enligt posten att döma. Ett engelskt program sände klockan 2000 - 2050 SNT på 11875 kHz, och ett tyskt px kl. 2115 på fredagar. Programmen innehåller allehanda ting såsom tal om olika folkslag, musik, (Både västerländsk och Afrikansk musik.) politiska nyheter och de spelar en underbar tam-tam musik.

Stationen är lätt-rapporterad och är väldigt glada över rapporter som de besvarar 100 %-igt med ett trevligt färgglatt Qslkort och en tidning som heter "RSA Calling". Den innehåller en DX-logg, men tyvärr är den inte så läsvärd. Har man tur kan man även få andra saker såsom böcker mm.

Anropet.

Hörd i S- och SV-Afrika med sitt klingande fågelkvitter, på skivor

som hörs världen runt, åtminstone till de områden som RSA sänder till. Fågelsången om-

växlas med en gammal Afrikansk folksång, spe-

lad på gitarr. Detta blir RSA:s anrops-signal.

Fågeln, Bokmakierie, som kommer från skrike-famil-

jen syns ofta springa över marken letande efter

maskar o.d. Det är en grågrön fågel ung. 20 cm lång

Musiken som hörs i bakgrunden är en gammal afrika-

nisk folksång som heter "Far, far away in the wide,

wide world".

Anropet är typiskt afrikanskt liksom hela utlandserv-

icen försöker att vara. Vi hoppas att våra px skall

välkomnas i varje hem världen över. Vår adress är:

RADIO RSA - THE VOICE OF SOUTH AFRICA

P.O. BOX 4559, JOHANNESBURG, SOUTH AFRICA,



VÄRLDENS RADIOLYSSNARE NUMMER 1

ARTHUR CUSHEN

Paussignaler från radiostationer över hela världen utgör förnamnet på gamla bekanta för Arthur Cushen, Invercargill, Nya Zeeland. Det finns nog inte många som har något emot att vi låter honom bära titeln "Världens radiolyssnare nummer 1". När Deutsche Welle för några år sedan utsåg en grupp bestående av prominenta DX-are kom Arthur Cushen in som överlägsen etta - då med 145 verifierade länder. Nu har han ytterligare ett 50-tal länder verifierade.

Arthur Cushen är nu en man i 50-års åldern och han blev intresserad av radiolyssning då han var 15 år, och det berodde på hans dåliga syn, som gjorde det omöjligt för honom att utöva sport. Några år efter det att han hade börjat DX-a utbröt det andra världskriget. Avvisad från luftvapnet fann han ändå ett sätt att göra sin krigstjänst på, nämligen genom att avlyssna utländska radoutsändningar för säkerhetstjänsten i sitt eget hem i Invercargill. Då han regelbundet lyssnade till Tokyo Rose, Lord Haw-haw och den tysk-italienska Radio Bunk, uppfångade han många nyheter angående kriget, t.ex. sänkningen av "Ajax". Denna nyhet spreds i Nya Zeeland först flera dagar senare.

Tillsammans med andra DX-are deltog han i ytterligare en viktig form av lyssning. Han lyssnade efter meddelande från krigsfångar över främmande stationer och vidarebefordrade det till fångens närmaste släktingar. En dag överraskade han t.ex. en dam i Invercargill med nyheten om att hennes son var i gott behåll bakom taggtråd i Stalag 8. Han hade dock ännu inte meddelats som saknad, enligt damen. 6000 meddelande sändes vidare till oroliga släktingar under kriget.



Under Koreakriget fortsatte Cushen detta arbete, genom att avlyssna stationer som Radio Peking, och skrev brev till släktingar från 2000 fångar. De flesta utav dem var amerikanare, och i några fall hade släktingarna inte hört något från dem under två år. Arthur Cushen hade alltid en stor bunt med brev lig-

gande, som omtalade hur mycket hans nyheter hade glatt dem, som satt hemma och väntade. För detta arbete fick han officiellt mottaga "The Coronation Medal"!

Han har erhållit QSL från över 3300 kortvågsstationer och 1900 mellanvågsstationer. (Han använder orlunda sätt att räkna stationer, exempelvis HCJB på olika stationer, men ändå första verifierade stationen i Nya Zeeland 3ZR Greymouth. Haute-Volta och Island har der i Nord-Mellan och Syderade liksom alla europe-



visserligen ett litet antal stationer på, som innebär att frekvenser räknas som det är imponerande!) Den var en privatägd station. Så vitt skilda länder som han verifierade. Alla i Amerika har han verifierade.

Afrika är ett svårt DX-område för DX-are på Nya Zeeland, ty signalerna från denna världsdel måste praktiskt taget ta sig över sydpolen för att nå Nya Zeeland, och atmosfäriska störningar gör mottagning besvärlig. Svarsvilligheten har också varit frapperande för stationerna i Afrika. Ibland blir frimärkena avplockade på vägen. En del DX-are bruka riva av hörnen på frimärkena, så att de inte blir så attraktiva för eventuella filatelisterna.

forts. på nästa sida

som brevet passerar på vägen till stationen.

Såll avdelningen oavbrottsliga verifikationer hör ett kort och en skylt som berättar första verifikationen av en radiostation i rymden - Spurnik. I dessa avdelningar har de som har verifikationer personliga lyssare. Då man har sånt ansvar för den världens världsliga situationer, så har man enastående situationer. Radiolyssning har gjort honom enastående och aktuella händelser. Han har ett långa sig av många länder.

En natt blev han överraskad. Tio minuter sände tal och nyheten meddelade VoA att ett liv.

Då påven Pius XII dog 1951, så på Nya Zeeland som fick termidagen hade han ställt VoA och Rom. Klockan en minut i tre tillkännagav man i en kort BBC-nyhetsutsändning att påven var död, och Cushen ringde till en lokal afstämning, som i all hast redigerade om första sidan för att få med nyheten.

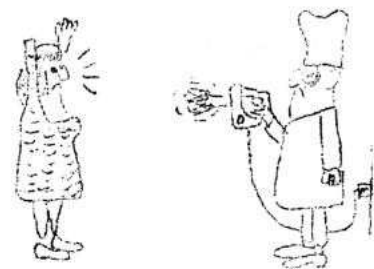
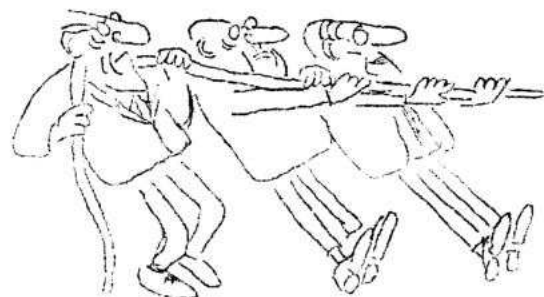
Då årstider och tiden är rakt motsatta är Nya Zeeland det besvärligaste av alla länder att nå från England, och BBC sätter stort värde på det arbete som Cushen lagt ned i rollen som BBC:s mest avlägsne mottagare.

Under ett sjugotal år har han varit en i en utvald skara av ärade monitors i världen, och under den tiden har han sändt över 1000 telegram i kodform till London för att tala om mottagningsförhållandena på en ort belägen 2000 kilometer från sändaren.

Han har också gjort många program, som exempelvis "Short Wave Listeners Corner". Han har också blivit ombedd att fungera som observatör för CBC. Han har också fått förfrågningar från utländska ambassader och andra organisationer angående mottagningsförhållandena för speciella stationer på Nya Zeeland.

Som skribent är Cushen också mycket aktiv. Han skriver "DX Review" i BBC-tidskriften "The Listener" och i en australisk radiotidning liksom i den månatliga "New Zealand DX-Times". Dessutom skriver han varje vecka en spalt i en dagstidning. Varje månad skickar han per luftpost ett newsletter till DX-avdelningar i Tyskland, Schweiz, Sverige, Danmark och Australien. Tre gånger per månad producerar han ett 8-minuters program "Off the Cuff", som sänds till en stor lyssnarskara via Radio New Zealand. Cushens nyhetsinslag och kommentarer hörs och läses av miljoner människor över hela världen. Därvid har han och DX-vännerna i Invercargill gjort sig den välkända för utländska radiolyssnare. För många är det till och med den enda stad som de känner till på Nya Zeeland.

För många år sedan då Arthur Cushen började att vrida på skalbrattarna, tänkte hans vänner att han hade funnit en hobby utan någon framtid. Men några år senare, då hans syn började försvinna, gav han upp sitt

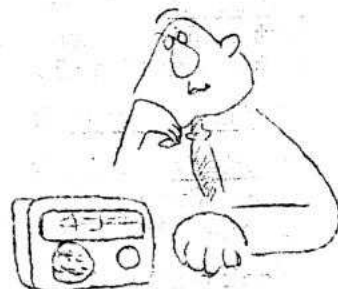


ARTHUR CUSHEN forts

riktiga arbete, och radiölyssningen har alltsedan dess varit hans le-
vebröd.

Naturligtvis får Cushen mycket post - ungefär 2 000 brev per år. Några
är helt kort adresserade till "Arthur Cushen, New Zealand". Själv skri-
ver han omkring 1 000 brev per år, dessa blir alla genomlästa av hans
fru Ralda. Fru Cushen är outhärlig, hon läser och håller sin man under-
rättad om artiklar och nyheter i tidningar och brev. Utländska gäster
ringer ofta på till deras hus vid 212 Earn Street.
Det går inte att ta miste på huset. Det är det med
alla antennerna, som hänger över huset, alla är
riktade mot speciella delar av vårt klot.

I vardagsrummet har Cushen inrett sin lyssnarhörna
där finns två mottagare (det finns sammalagt fem st
i huset!), en vid sidan om hans säng om han vill
lyssna på natten, två bandspelare, en blindskrift-
maskin och några transportabla skrivmaskiner. Nu
för tiden utgörs hans mottagare av kommunikations-
mottagare (Bl.a. Eddystone 840, National NC140 och Hallicrafter SX 122)
men han höll faktiskt på att DX-a på en vanlig bordsmottagare i 20 år.
När han DX-ar så tar han först in en lokal station på MV som han vet
frekvensen på, och kopplar sedan över till något utav kortvågsbanden.



Materialet till denna artikel kommer från Dansk Kortbølgeklubb. Nämnas
kan väl vidare att Arthur Cushen just i år gör en jorden runt resa för
att träffa DX-vänner. Bl.a. kommer Arthur att besöka årets DX-Parlament
i Halmstad!

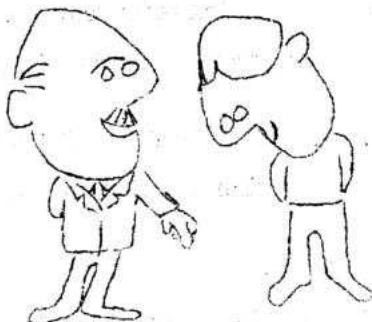
översättning och redigering Ols

RADIO SINGAPORE forts. från sida 5

(^xMellan 1430 och 1730 SNT: Kinesiska).

80 250 personer hade den 31:e december 1968 betalt licens, avgiften är
12 Singaporedollar (1 Singaporedollar = 1,72 kr.), för radio och 113.
294 hade betalt licens för både radio och TV, avgift 36 Singaporedollar.

Programmen består av underhållning, nyheter, "snack", teater, musik,
vuxenskolor, program för kvinnor och dito för ungdom blandat med re-
klam. Språken är de fyra officiella engelska, ma-
lay, tamil och kinesiska. Nyhetsavdelningen är vi-
tal: 42 nyhetsbullar per dag.



Radiohuset (se bild på sid 5) är beläget på Calde-
cott Hill och inrymmer två stora studios, 5 mind-
re dito, kontrollrum + ett huvudkontrollrum. I ett
annex finns ytterligare fyra stora studios och
bandupptagnings- och play-back rum. 180 personer
förtjänar sitt levebröd i denna moderna anlägg-
ning.

Sändarna är belägna vid Jurong (mitt på ön Singapore). Antennerna för
MV är s.k. T-antennerna medan man för KV använder något som kallas för
"colinear arrays to the fixed end rotatable log periodic".

Som man hör på namnet har också RTS en TV-sektion, denna startade sin
verksamhet den 15:e februari 1963. Sändningarna går över två sändare
på vardera 10 kW.

Största chansen att höra denna station har man om man lyssnar någon tim-
me före close down, på 5052 (eller i alla fall mellan 5050 och 5055!!)
under det mörkare halvåret. Programmen brukar bestå av request-program
med lättrepad musik. Stationen kan väl anses svara bra, även om QSL
vägrat infinna sig hos undertecknad.

Bx, Hans Erixon

AGENT 0073 PÅ NYTT OCH NYTTIGT UPPDRAG

II: AGENT 0073 SKRIVER "NYTT OCH NYTTIGT" - en hyllning till BKN.

Italien: Nyligen läste vi i Eter-Aktuellts frågespalt att en nybörjare trodde att Radio Romas paussignal var en störning! Radio Roma beslöt omedelbart att byta paussignal. Den nya uppges vara "Rai-Rai" med Sigge Fürst.

Vietnam (Syd): Radio Vietnams Hot 100 toppas just nu av "Puppet on a string".

Sverige: Radio Sweden har planer på att starta ett nytt DX-program, som skall heta "Sweden is Falling, DX-ers!". Signaturmelodi till programmet blir "Blott en dag ett ögonblick vi sänder".

Tjeckoslovakien: Radio Prag hörs ofta med trevlig popmusik, t.ex. "Back in the USSR".

Sovjetunionen: Radio Moskva interfererar ofta med föregående stn. Från vanligtvis välarresterade kretsar i Moskva meddelas att Radio Moskva nu ofta spelar "Back in my arms again".

Mexico: La Voz de la America Latrina nu även hörd i Sverige. Svåra WC-QRM.

Kina: Radio Peking har startat en intressant serie om diverse småkryp. I det första programmet presenterades den röda tse-tse-flugan, som på kinesiska heter Mao Tse-tse-tung.

Etiopien: Radio Voice of the Gossip är nu inaktiv.

USA: Noice of America uppges ha planer på att börja sända från Vampire State Building.

Norge: Den station som samtliga bidragslämnare hört med "revolutionära" program är EJ Radio Peking utan Räjdjo Nörwäj som firade 17 maj. Även den erfarna DX-aren kan dock lätt ta fel - t.o.m. 17-maj-QSL-en ser kinesiska ut!!

Sverige: Sveriges Radio meddelar att man skall byta stämton till påstrukna c.

Cuba: Radio Habana sände ett program med Shakespeare-citat förra veckan. Ett exempel: "Guevara eller inte Guevara, det är frågan".

Sovjetunionen igen: Signaturen JaG säger sig ha hört Radio Station Tease and Protest med ett referat från Röda torget där Bresjnev mottog folkets rubel...

Australien: Radio Australia skall nästa månad sända en programserie betitlad "Den vita sporten". Kokainsmuggling?

Sydafrika: Radio RSA har ofta lättrepad whiskeyreklam, t.ex. "Black & White".

Sverige igen: På Radio Mords tid kunde man få höra denna reklam: "Bättre Surf i handen än Jör i byxan".

Vatikanstaten: Vatikanradion har nytt telefonnummer: Vat 69.

Danmark: Kraftiga C-W-störningar har noterats på Radio Danmarks DX-Window.

Frankrike: ORTF spelar nu in ett program om franska presidenter genom tiderna. Programtitel: "De kommer och de Gaulle".

SENS MORAL: Till örat genom eterns vågor
fortplantas livets stora frågor.
Men alla livets stora svar,
jag undrar vilken väg dom tar!

/Agent 0073 BS Björn Svensson

JUNIOR-SM I KORTVÅGSLYSSNING 1969

Årets Junior SM inleddes med ett par introduktionsprogram om DX-ing i radion. Program- och tävlingsledare var Arne Skoog, Ulf Schenkmans och Jan Erik Räf. När man fått tävlingspapper och rapportformulär tillhanda kunde man börja att ratta in stationerna (13 till antalet) och märka ut dem på skalan.

Onsdagen den 9 april satte det hela igång med R. Prag, som hade sin första sändning kl 13.00 och gick bra på alla frekvenser. I specialinslaget medverkade bl.a. Peter Skåla i ett 3vligt px och melodin som spelades hette "Kumbaya". Kl 21.30 skulle man lyssna på Vatikanradion, som lämpligtvis avlyssnades på 9645 kHz. Lars Roeth presenterade ett mycket trevligt och rörigt brevlåde-px, där han meddelade: "Vi har ingen stationsvimpel, det kvittar hur många QSL ni DX-are sänder, vi har ändå ingen vimpel." Har ni hört nåt så löjligt?

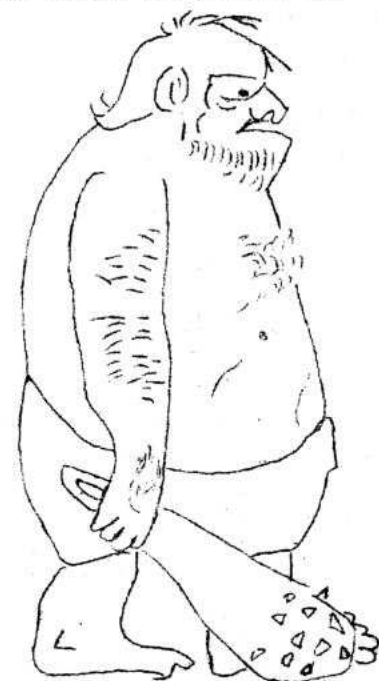
Torsdag: Denna morgon fick man stå upp senast 8.30 då R. Nederland presenterade DX-Jukebox. I detta ingick Scandinavian DX-Report med Jan Tunér. "Sweet Sue" framfördes av Bengt Hallberg. Hördes också t.ex. i reprissändning 15.30 på 6020 kHz. Kl 16.30 radierade Polens Radio ett px med god hörbarhet på 9550 kHz. Inslaget handlade bl.a. om Polens Radios historia.

Fredag: Upp tidigt igen om man ville hänga med i svängarna, ty 6.30 var det dags att avlyssna HCJB där Sonja Persson berättade om ecuadoriansk väderlekstjänst och spelade trevlig Icuadormusik. Hördes utan tvekan bäst på 9645 kHz. Kl 20.30 på fredagskvällen fick man springa hem från UDMC:s klubbmöte för att plocka in R. Sofia som i sin engelska sändning berättade om amatörradio i Bulgarien och överraskande spelade en pop-skiva: "Eloise" med Barry Ryan. Gick ganska bra på 6070 kHz. Dålig mottagning på 9660 kHz.

Lördag: Tävlingsens kortaste inslag svarade R. Canada för. De inledde lördagsspasset med sändning 8.15 Gick t.ex. bra på 9625 och 11970 kHz. Inslaget bestod endast av ett avsnitt på en jazzmelodi kallad "Screen Play". Nästa station var NOREA med "sändning på norsk" kl 18.00 på 9582 kHz. De använde hela sin programtid som specialinslag för JM:et, där det spelades många religiösa sånger. Programdetaljerna var hela 9 st. Deutschlandfunk gick bra som vanligt och Assjah började med att räkna upp de programdetaljer som skulle komma. En intervju med Bibi Johns, som senare His Master's Voice använde i ett bandpx, sändes bl.a. tillsammans med en intervju med Arne Skoog. Betyg på px:et: 4.

Söndag: R. Japan började med en kvart svenska kl 7.45. Skulle sända på 11960 och 21535 kHz enligt tävlingspapperen. Men något missförstånd hade uppstått och frekvensen i 25-metersbandet användes inte. Detta gjorde att stationen, den svåraste av dem, uteslöt efter protester från deltagarna, och tur var väl det, för båda undertecknade försov sig retligt nog. Kl 11.30 hade R. Denmark ställt frekvensen 9520 kHz till förfogande för DX-window. Synd bara att mottagningen var så dålig (QRK 2), när den bara någon vecka innan hade gått kanon. En hälsning från Claes-W. Englund kunde nått och jämnt uppfattas här i U-a. Vidare spelades "One Way Ticket" med Eleanor Bodell.

Måndag: SBC sände först kl 8.00 ett bra inslag om Internationella Telekomunikationens 100-årsjubileum. De spelade också något kallat "Oskis Geburtstag" med en dragspelsduett. Gick bra på 9590 kHz.



Tisdag: Äntligen fick man tid till lite vila och skolarbete då bara några reprisningar förekom. Skööönt!

Onsdag: Sista stationen sände denna avslutningsdag, och det var RSA, som t.ex. hördes kl 18.00 i 13- och 11-metersbanden. "Far in the wide world, Kitty" med Nic Taylor spelades som en hälsning till alla deltagarna. Enligt WRTH utgör paussignalen en stump av denna melodi.

Som helhet kan nämnas att tävlingen var lätt, eftersom stationerna tillhör de första nybörjarstationerna man hör och de flesta hade flera reprisändningar. Tävlingsdeltagarna var till antalet 250 st och 2020 rapporter skickades sammanlagt. Dessa fördelades enligt följande:

till Prag	235 st	Sofia	140
Vatikanen	229 "	SBC	124
Warszawa	221 "	RSA	107
DLF	218 "	CBC	103
Norea	188 "	Denmark	85
Nederland	181 "	(Japan)	(14)
HCJB	175 "		

Sammanlagt kunde man uppnå 12 stationer och 39 programdetaljer. Ett ytterligare bevis på att tävlingen inte var svår var att det blev 5 st JM mästare. Här följer de tio bästa och därefter placeringarna för de UDXC:are som ställde upp.

1	Lars Schultz		12/39	Guld, transistor
1	Peder Nilsson		12/39	Guld, transistor
1	Tommy Lindgren		12/39	Guld, transistor
1	Sven-Olof Aronsson		12/39	Guld, transistor
1	Jan Lundberg		12/39	Guld, transistor
6	Tommy Skoogh		12/38,5	Brons, skulptur
7	Anders Källberg		12/38	Brons, deckor
7	Anders Lewinsson		12/38	Brons, LP-skiva
7	Elisabeth Sundberg		12/38	Brons, LP-skiva
7	Göran Norstedt		12/38	Brons, bordstermometer

11	Kjell Johansson	Hoj	12/37,5	Bordstermometer
19	Gert Schultz	GS	12/35	WRTH
28	Hans Erixon	Ex	12/35	Bok
36	Christer Carlsson	CC	11/31	Bok
44	Lars-Göran Ström	LaS	11/28,5	Bok
129	Christer Hugosson	HF	7/19	
205	Ingemar Andersson	IA	4/10	
217	Micael Hellgren	Mic	3/16	

Summa summarum åtta st deltagare från UDXC. Det kunde ha varit flera om inte en hel del hade glömt att skicka efter tävlingsapparen. Men vi skall inte klaga. Våra placeringar är ju i alla fall ganska framträdande. Vi hoppas på mycket stor uppslutning hos UDXC:are även i andra DX-tävlingar som senare kommer att arrangeras i höst. 1/ KME-Campen den 19-21 september. Anmälningavgift till nybörjarklassen är 3,00 kr och till seniorklassen 4,00 kr till DX-klubben K.M.B., Brl. 423, 265 00 Åstorp. 2/ Nybörjartävling för deltagare med verifikationer från mindre än 50 länder den 19 - 20 oktober. Avgift 3,00kr till The Dx-Club R.C., Box 68, 280 40 Skånes Fagerhult, 717639. 3/ Kombinerad SM och FM tävling arrangeras i höst. Avgift kr 7,00 före den 10 oktober till Sveriges Radioklubb, Box 5083, 102 42 Stockholm. Postgirokonto 17 50 00.

Hoj, Kjell Johansson

CC, Christer Carlsson

RONDEN

49 m b

Björn W. Malm
Stora Kyrkogatan 18
453 00 LYSEKIL.

Hej och välkommen till upplaga fyra av "RONDEN". Jag tänker den här gången klä av en bit av 49m-bandet och inte 41 meter, som annonserades i förra numret av bdx. Trots förtvivlade ansträngningar kunde inte någon skönseniorita uppbringas inom området 7100-7250 kHz. Latinamerika har väl överhuvud taget aldrig loggats på 41m-bandet, åtminstone inte efter vad jag vet. Med andra ord ett relativt tråkigt frekvensområde. Självt går jag konsekvent in för att "hoppa över" 41 m när jag är uppe och lyssnar. Handen på hjärtat, gör inte du det också? "Principen" frångås bara vid dxtävlingar!!

Den här gången gäller det alltså istället 49 meter. Ett område som ger, + mellanvågsbandet samt 60 m, ofantligt mycket, åtminstone om man är LA-fantast. Vilket ni väl är allihop? 49m-bandets stora lyssnarskara kan grovt delas upp i tre kategorier. För det första LA-fantaster, för det andra Europa-fantaster och sist men inte minst: Musik-fantaster. Kombinationen musik/europa har radiofabrikanterna nu tagit fasta på i allt större utsträckning genom det s.k. "Europa-bandet" med R Luxemburg i spetsen.

Under kvällstid hörs det i stort sett enbart starka europeiska radiostationer. I regel bara en station per frekvens. Detta i kombination med frånvaron utav teleprintrar, störningssändare och fading gör att det oftast är mycket vilsamt att lyssna på 49 meter. Trevligaste "icke-europeiska" inslaget är R Rwanda på 6055 kHz. Dock inte mer afrikansk än att det då och då förekommer västerländsk populärmusik, till glädje för oss dx-are. Visserligen ligger relativt många kanaler fria redan vid 00/01 men signalerna från Latinamerika blir i regel inte särskilt njutbara förrän fram emot 02/03. Detta med undantag naturligtvis för bandets alla brassar, som hörs i tid o otid. Europeerna vaknar i allmänhet till liv igen mellan 05 och 07. Vilket inte hindrar att t.ex. En. Nueva Granada har avlyssnats så sent som 09.

På grund av min lilla kövändning blev det endast en bidragsgivare denna gång: BS, Björn Svensson/Kungshamn. Tack ska du ha! Innan vi övergår till loggen vår sedvanliga översikt. Sammanlagt 57 stationer har loggats från 5950 upp till 6100 kHz och fördelar sig sålunda: EUROPA 25, LATINAMERIKA 24, AFRIKA 5 och slutligen ASIEN 3.

5950-6100 kHz:

5950 kHz: Fram till close down 23 dominerar RTF/FRANKRIKE totalt med bl.a. ryska 2000. Därefter R GAZETA/BRASILIE. Stationen har specialiserat sig på fotbollsreferat.

5955 kHz: Död fq. Vid "sidan om" kan det dock höras en del. R TIRANA i ALBANIEN går kanon på 5948. BS har på 5945 hört en sydamris, som med stor säkerhet är R ZELAYA/NICARAGUA, klockan 0500. Grats!!

5960 kHz: Vet inte riktigt vad jag ska säga! Anteckningsboken innehåller en salig blandning av orden "rörigt", "bärvåg" och "störningssändare"!

5965 kHz: VOICE OF AMERICA starkt hela kvällen med eng. När VOA har slagit igen vid midnatt kan R GUAIBA i BRASILIE höras med utmärkt signal.

5970 kHz: Under kvällstid inte mycket att hämta. R HORIZONTE COLOMBIA har väldigt svårt att bryta sig ur QRM-soppan, bäst går stationen efter 03.

5975 kHz: Kl 2030 kör BBC i ENGLAND igång med engelska. 2200 spanska o 2300 portugisiska. Close down 2330. Vissa nätter går BBC ut i etern igen redan 0115, då med spanska mot Latin-Amerika. Är frekvensen fri är det omöjligt att missa R GUARUJA i BRASILIE på vilken man utan vidare kan stämpla: "går med lokalstyrka"!

5980 kHz: Död frekvens fram till kl 0030 då RSA/SYDAFRIKA börjar med sina engelska sändningar mot Canada. Lysekils-dxaren LuJ har lyckats med bedriften att logga R DEMERARA i GUIANA 0045!!? Fram till close down 0330 kan ibland GRÖNLANDS RADIO avlyssnas med danska.

5985 kHz: RFE/VÄSTTYSKLAND utan någon större konkurrens. Efter midnatt går R SPLENDID/ARGENTINA relativt hyfsat.

/som ni väl redan har lagt märke till så har jag råkat kasta om 5950 och 5955 kHz/

5990 kHz: En stark tx med tråkiga program, troligen BBC. Frekvensen är fri redan vid 2330-tiden men R EDUCADORA/BRASILIEIN gör sig gällande först efter 01.

5995 kHz: Frekvensen är 99%-igt upptagen av POLENS RADIO. Kl 2000 tyska, 2130 svenska, 2200 tjeckiska o 2300 french. Polen får sällskap 03 av en VOA-station. De gånger kanalen är fri kan, om condson är gynnsamma, "LA VOZ DEL PUEBLO/COLOMBIA" loggas.

6000 kHz: Bandets i särklass mest gröttiga frekvens. Det enda vettiga jag har uppfattat under kvällstid är WIEN/ÖSTERRIKE med tyska kl 2230! Även R INCONFIDENCIA/BRASILIEIN har trubbel, vid 02 är dock chanserna stora att den hörs.

6005 kHz: RIAS/VÄSTTYSKLAND och ingenting annat kvällen igenom. I Eter-Aktuellt har jag sett CJCX/CANADA klockan 0500.

6010 kHz: Ytterligare en fq helt blockerad av POLENS RADIO, som har franska 2000, engelska 2030, french 2100 och engelska igen kl 0300. Vid morgonkvisten någon gång, tex 0500, kan YSS R NAC DE EL SALVADOR avlyssnas med kraftig signal. Säker svarare!

6015 kHz: Station med arabiska fram till cd 2200. VOA? Efter död frekvens någon timme kryper R CLUBE DE PERNAMBUCO/BRASILIEIN fram.

6020 kHz: Platsen heltochhållet reserverad för R HILVERSUM/HOLLAND åtminstone under kvällen. Stänger i allmänhet strax efter 01. Vid tre-tiden en svag LA, svåra åsk-QRM o möjliggjorde ID.

6025 kHz: EM NACIONAL /PORTUGAL har ganska oregelbundna utsändningar. I de fall då fcen är fri kan man, vid gynnsamma barsseconds, höra R PIRAT-INGA/BRASILIEIN. Em Nac har bl.a. engelska klockan 0300.

6030 kHz: SDR/VÄSTTYSKLAND kanon kl 2000 och framåt till close down 02.

6035 kHz: 2000 R MONTE CARLO/MONACO. Från 2300 VOA med "special english". På samma gång irriterar R GLOBO i BRASILIEIN. Efter 01 ligger brassen helt fri.

6040 kHz: En s.k. "talförvrängare" är noterad här, dvs en station talande med kokosnötter i halsen. Betydligt 3vligare är det att njuta av LA VOZ DE TOLIMA /COLOMBIA, som tillhör de mer regelbundet återkommande hörigheterna på bandet. BS har loggat FARO DEL CARIBE i COSTA RICA på 6037 kHz.

6045 kHz: Äntligen en station, som bryter raden av europeer och latin-amerikaner! Det är R DAHOMEY, som har franska fram till cd 2200. Mellan 22 o 00 går R CLUBE PARANAENSE i BRASILIEIN. Från 0000 R MOSKVA/USSR med eng. Kl 0030 spanska och återigen engelska 02. BS har hört VOA/TANGER 1730.

6050 kHz: Enda loggning av värde är HCJB/ ECUADOR, som oftast går bra efter midnatt.

6055 kHz: Återigen en afrikan! R RWANDA hörs utmärkt. Stänger kl 22. Uppmärksamheten riktas resten av natten mot R PANAMERICANA/BRASILIEIN. Stationen drabbas då och då av "tekniska missöden" och är man påpasslig kan en rapport plitas ihop på en sydamris, som då går bra. Har ännu inte lyckats att få ID.

6060 kHz: Rörigt. Senare RAI/ITALY med bl.a italienska, tyska o franska.

6065 kHz: VOICE OF THE GOSPEL i ETIOPIEN påstår BS har engelska kl 1755 och en kvart framåt. Gamla kära R SWEDEN med fördel 2030 då språket är tyska. Ryska 2130, engelska 2200, franska 2230 och portugisiska 2300. Close down 2330. Den sedvanliga växlingen Europa/LA ombesörjes här av R NAC BRASILIA. R RELOJ/COSTA RICA har loggats på fq-en 6067 men onl. färskta uppgifter från BS så har dom återgått till gamla 6205.

6070 kHz: Om ingen uppfattade hur jag skämtade till det hela i förra rondan så tar jag om det här. Uppropningshumor är alltid populärt! Ensam herre på täppan är R SOFIA i BULGARIEN, som har franska 2000 o engelska 2030. F.öv också tyska o italienska. Under ett av mina besök hos BS i Kungshamn fick jag chansen att njuta av R EL CONDOR i BOLIVIA. Stationen har väldigt festiga "tågvisse"-call.

STOPPDATUM FREDAG DEN 1 AUGUSTI

KOM IHÅG

6075 kHz: 2000 DW/VÄSTTYSKLAND. Från 2236 RAI/ITALIEN. Vid 02 R SUTATENZA/COLOMBIA. DW har observerats köra i-gång 0230 med engelska.

6080 kHz: RBI/ÖSTTYSKLAND starkt med danska 2115. Close down 0130. BS har hört R NACIONAL DE PERU 0200.

6085 kHz: Återigen en fruktansvärt grötig fq. Pratar i munnen på varandra gör bl.a R HILVERSUM/ HOLLAND BR/ VÄSTTYSKLAND o R TALLIN/USSR. Tallin har svenska 2200, går dock betydligt bättre på sin MV-fq. Relativt fri blir fgen omkring 03 då R JORNAL DO COMERCIO/BRASILLEN går fint.

6090 kHz: Har en OID station här. Ev kan det vara R LUXEMBURG. Ontalade mystiska station stänger 0300. RTV i DOMINIKANSKA REPUBLIKEN går därefter bra, ofta med Country & W.

6095 kHz: Bandets obestriddliga asiat-gigant utmärkt, dock med uruscl modulation. 2000 arabiska, 2030 eng, 22 franska. Close down 2230. R BAGDAD i IRAK heter stationen. Sedan kan man få höra två olika brasseanrop. R DIF SAO PAULO och R TUPI använder nämligen samma sändare. Tupi har hand om fotbollen och Dif. SP svarar för underhållningen.

6100 kHz: R BELGRAD/JUGOSLAVIEN sänder på många olika språk mellan 1930 och cd 2330. Från 01 DW/V-TYSKLAND.

Ja, då har vi då satt ett litet "rekord". 57 stationer är inte så illa! En fq, som ni bör hålla ögonen på är 5935 kHz där RADIODIF. NACIONAL i NICARAGUA har hörts. Har sett två tidsuppgifter, 0030 o 0200. Siffran 24 loggade stationer i Latin-Amerika är egentligen en ganska låg siffra, hur konstigt det än låter. En veckas koncentrerat lyssnade bör ge åtminstone det dubbla antalet. 49m-bandet har oändligt mycket att ge!

Vi fortsätter med 49 meter även i nästa "Ronden". Jag vill då ha loggningar mellan 6100-6250 kHz.

Q-MULTIPLIERN

Det är ju inte så vanligt med tekniska artiklar i BDX, men då får man väl gå före med gott exempel. Texten och ritningarna är tagna från Radio Mederland och översatt av Mic. Om ni inte förstår allting skall ni inte bli förvånade. Det är knäppt man förstår allting själv. Materialkostnad för en sådan här torde bli 40-50 kr.

Stöckning i kortvågsbanden förmår många människor att ge deras mottagare större möjlighet att separera stationerna och sålunda bli kvitt, eller åtminstone reducera till ett minimum, förargliga störningar och "heterodynvisningar". Denna ökade s.k. selektivitet kan ordnas på olika sätt, men alla kräver de några ändringar i mottagaren. Ytterligare filter, eller en hjälpande "Q-fiver" är fina lösningar, men de har oftast den olägenheten att selektiviteten inte är variabel. Med den s.k. Q-multiplier är selektiviteten justerbar, vilket har den fördelen att ökningen av selektiviteten och den efterföljande försämringen av ljudkvaliteten kan justeras till individuella krav.

"Q-multiplier" är en slags hjälpande utrustning, som vanligen arbetar på mellanfrekvensdelen i radion. I setet beskrivet här har det på mellanfrekvensdelen parallellt inställda setets "Q" eller setkvalite', ökas genom att eliminera den dämpande faktorn från belastningen av nästa set i mottagaren. Detta kan göras genom att bryta några kontakter i mottagaren och sätta in en Q-multiplier. I praktiken är inte denna anordning insatt i radion, utan placerad ovanpå eller vid sidan om den, och sammankopplad med medellånga eller korta skärmade kablar.

Den grundläggande uppfattningen om Q-multiplier är visad i fig.2. Parallellresonanskretsen bestående av L, C₁, C₂ och C₅ är inställd till mottagarens mellanfrekvens, vanligen 455 kHz. På resonansfrekvensen är belastningen från detta set tillsammans med motståndet R₁ väldigt hög, så att dämpningen på den senare MF-transformatorn är mycket liten, och därför är kvalitén förbättrad. De inkommande signalerna är kopplade till basen på transistor Q₁, och en del av den förstärkta signalen är kopplad tillbaka till resonanskretsen. Graden av "feedback" kontrolleras av

forts.

Q-MULTIPLIERN

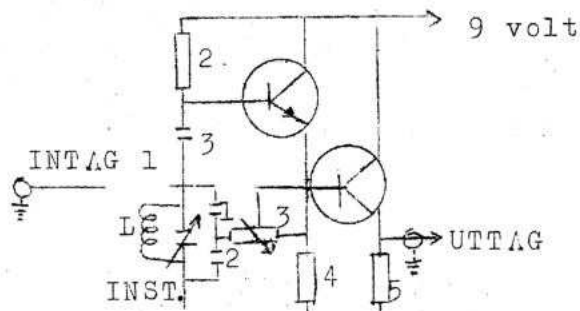
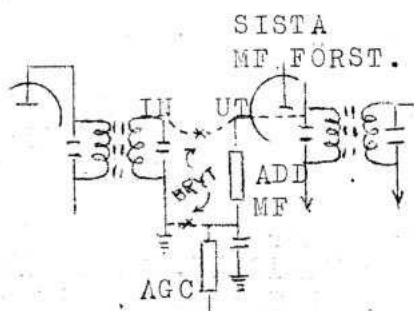
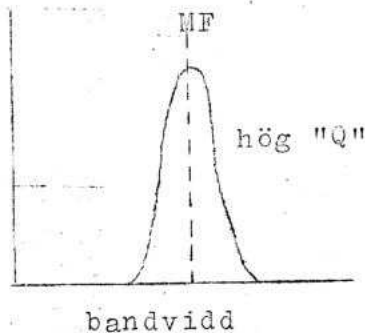
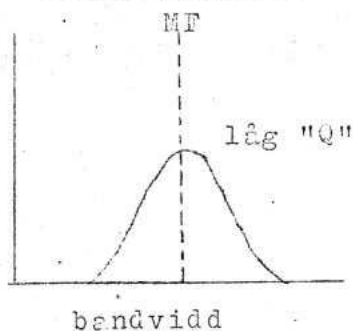
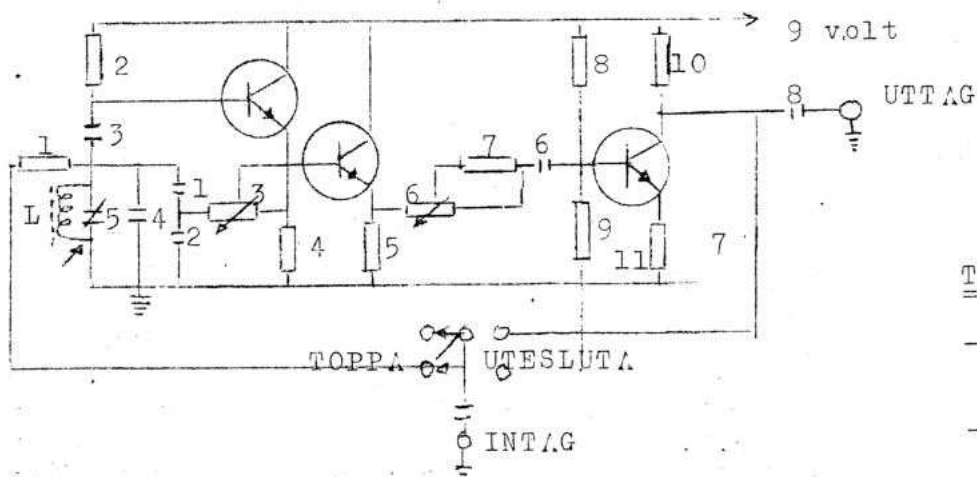


Fig.1 - Inkoppling i mottagaren

Fig.2 - grundläggande uppfattning om Q-multipliern



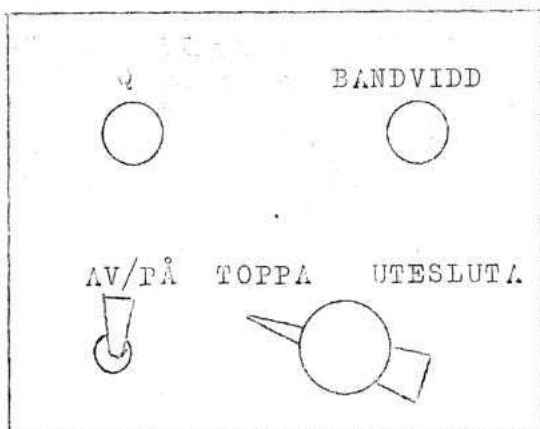
TECKENFÖRKLARINGAR

—□— motstånd

—/— kontroll (R3/R6)

—|— kondensator

Fig.3. - komplett ritning till Q-multipliern



Front design till Q-multipliern

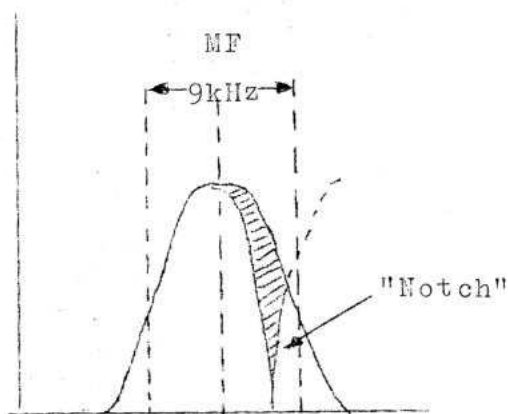


Fig.4 bandvidd

R3:s position, och den förstärkta signalen adderad till den inkommande signalen ökar igen förstärkningen av den bestämda signalen. Graden av "feedback" bestämmer ökningen av kvalitén och också skalan av hörbara frekvenser som fortfarande får passera. Av resonansen skapar resonanskretsen en verklig belastning för MF-transformatorn, därigenom sjunker dess "Q" (kvalité). Sålunda, Q-multipliern ökar endast "Q":n för en begränsad frekvensskala i direkt närhet av dess s.k. resonansfrekvens. Bredden av detta "band" kan justeras med "feedbackkontrollen" R3.

Uttaget från Q-multipliern är separat från själva setet genom en annan transistor, Q2, för att undvika minskning av Q:n genom intagsbelastningen från nästa set, som fallet var för den sista MF-förstärkaren i fig.1. Med en liten förlängning kan Q-multipliern också användas för att kuva "heterodynvisningar", som orsakas när två närliggande frekvensbärare är båda inom MF-setets "fria band". Kuvningen utförs genom en process kallad "skedesomkastningen", och i detta fall är "feedbacken" så utfärdad att den motarbetar de i Q-multipliern inkommande signalerna över en väldigt liten skala, för att bli justerad över MF-setets hela "fria band". Detta s.k. "notch" kan bli så djupt att störningsbäraren är helt kuvad och den förargliga visningen försvinner. Så Q-multipliern kan användas både till att "toppa" och "utesluta". Komplette ritning i fig.3.

Konstruktionskraven är inte så stora, med två undantag: R2 och R8, med värdet 270 kOhm, bör väljas så att de tappar hälften av den tillhandhållna strömmen till baserna på Q1 resp. Q3. Transistorerna kan vara npn-liknande 2N1091, 2N1304, 2N388, 2SC91 och OC141.

Som synes kan du bygga Q-multipliern med point-to-point dragning i en liten låda. Eller du kanske föredrar tryckta kretsar. Försäkra dig om att behållarkomponenterna i setet är noggrant monterade i en ask med täta hörn, för korrekt skydd.

Signalfördelningarna visas i fig.2. Flytta AGC-kontakten till MF-transformatorn, och jorda slutet av ledningen. Sätt sedan till ett 470 kOhms motstånd från det sista MF-gallret till AGC-kontakten som just är borttagen. Använd skärmad kabel till in och ut punkterna visade i fig.1.

Om du vill kan du använda ett 9-volts batteri för att försörja systemet. För att ställa in setet, tillkoppla en MF(455)kHz signal till ingångsjacket. Med C5 (inställningskontrollen) i mitten av sin skala och omkopplingen på "toppa", justera L för maximalt uttag. Försökra dig om att Q och BW-kontrollerna är i mitten, med Q just under oscillationspunkten. I arbete; med inställningskontrollen justerar man positionen för "toppa" eller "utesluta". Bandviddskontrollen skärper eller breddar och Q-kontrollen justerar höjden eller djupet för "toppa" eller "utesluta". För grovinställning ställ in en signal med mottagare med omkopplaren i "utesluta" läget och inställningskontrollen oinställd. För bandviddskontrollen till maximum medsols och vrid Q-kontrollen motsols tills oscillation just slutar. Nu är Q-kontrollen korrekt inställd.

För större böjlighet i störningsavvisande kanske du vill bygga två Q-multiplier och seriekoppla dem. Du kan då röja dig genom mycket "röra" genom att utesluta två signaler.

Q-MULTIPLIER STYCKELISTA

C1/C2 - 001 pF, 25 volt
C3 - 002 μ F, 25 volt
C4 - 330 pF, mica
C5 - 100 pF, midjet variabel
C6 - 0.1 μ F, 25 volt
C7 - 1.5 μ F, 25 volt elektrolyt
C8/C9 - 02 μ F, 600 volt
L - 40 till 300 μ H variabel (J.W. Miller eller liknande)

Q1, Q2, Q3 - 2N1091, 2N1304
2N388, 2N365A
2SC91, OC141
R1 - 3,3 mOhm
R2/R8 - 270 kOhm (se text!)
R3/R6 - 10 kOhm, pot, linjär
R4/R5/R10 - 1 kOhm
R7/R11 - 100 Ohm
R9 - 2,2 kOhm
Alla fasta motstånd $\frac{1}{2}$ Watt

SOMMARKONDITIONER

- frekvensförutsägelser för juni 1969 -

listan nedan står för sändningar mellan Europa och de nedan angivna områdena och vice versa. Den täcker de perioder som signaler väntas komma igenom med hyfsad styrka. Materialet från DX-Juke Box, R. Nederland.

"sunspot" aktivitet nr: 100

Japan

17 MHz - 16 m.b. 0600 - 2000 SNT
15 MHz - 19 m.b. 0300 - 0000 SNT
11 MHz - 25 m.b. hela dygnet
9 MHz - 31 m.b. 0800 - 0100 SNT
7 MHz - 41 m.b. 1300 - 0100 SNT
6 MHz - 49 m.b. 1300 - 0100 SNT

Australien

17 MHz - 16 m.b. 0500 - 1500 SNT
15 MHz - 19 m.b. 0900 - 1800 SNT
11 MHz - 25 m.b. 1300 - 0100 SNT
9 MHz - 31 m.b. 1500 - 2300 SNT

Nya Zeeland

15 MHz - 19 m.b. kort route 0800 - 1100 SNT
och 2100 - 0000 SNT
11 MHz - 25 m.b. 1200 - 2100 SNT
9 MHz - 31 m.b.

lång route

2100 - 2200 SNT
2000 - 2300 SNT
2100 - 0800 SNT

Södra Asien

21 MHz - 13 m.b. 0500 - 2200 SNT
17 MHz - 16 m.b. 0400 - 0100 SNT
15 MHz - 19 m.b. hela dygnet
11 MHz - 25 m.b. hela dygnet
9 MHz - 31 m.b. hela dygnet
7 MHz - 41 m.b. 1500 - 0500 SNT
6 MHz - 49 m.b. 1500 - 0500 SNT

Mellan Östern

21 MHz - 13 m.b. 0600 - 2200 SNT
17 MHz - 16 m.b. hela dygnet
15 MHz - 19 m.b. hela dygnet
11 MHz - 25 m.b. hela dygnet
9 MHz - 31 m.b. hela dygnet
7 MHz - 41 m.b. hela dygnet
6 MHz - 49 m.b. hela dygnet

Central- och Sydafrika

28 MHz - 10 m.b. 1400 - 1900 SNT
25 MHz - 11 m.b. 0500 - 1900 SNT
21 MHz - 13 m.b. 0400 - 2100 SNT
17 MHz - 16 m.b. 0400 - 2300 SNT
15 MHz - 19 m.b. 0400 - 0000 SNT
11 MHz - 25 m.b. 0400 - 0200 SNT
9 MHz - 31 m.b. 1700 - 0500 SNT
7 MHz - 41 m.b. 1700 - 0500 SNT
6 MHz - 49 m.b. 1700 - 0500 SNT

Nordafrika

17 MHz - 16 m.b. 1000 - 1400 SNT
15 MHz - 19 m.b. 0800 - 2300 SNT
11 MHz - 25 m.b. hela dygnet
9 MHz - 31 m.b. hela dygnet
7 MHz - 41 m.b. hela dygnet
6 MHz - 49 m.b. hela dygnet

Syd Amerika

21 MHz - 13 m.b. 1100 - 0200 SNT
17 MHz - 16 m.b. 1100 - 0500 SNT
15 MHz - 19 m.b. 1100 - 0600 SNT
11 MHz - 25 m.b. 1900 - 0800 SNT
9 MHz - 31 m.b. 1900 - 0800 SNT
6 MHz - 49 m.b. 1900 - 0200 SNT

Nordamerika

17 MHz - 16 m.b.
15 MHz - 19 m.b.
11 MHz - 25 m.b.
9 MHz - 31 m.b.
6 MHz - 49 m.b.

New York

1100 - 0100 SNT
1100 - 0300 SNT
hela dygnet
hela dygnet
1900 - 0900 SNT

Chicago

1300 - 0200 SNT
hela dygnet

TL, Thomas Lindgren

Du där! Du som just nu "tjuvläser" Bohus-DX på Parlamentet eller hemma hos någon kompis. Vet Du att Du bara upplever halva nöjet! Ja, just det halva nöjet! Varför? Jo, därför att Du inte är "med i gänget"! Det läser Du enklast genom att betala in medlemsavgift och prenumerationsavgift som till årets slut uppgår till blygsamma 6, 00 kr! Do it!



Red: Hoj och CC

Hallå!! Vi kan riktigt se dig, aktive UDXC:are, där du sitter nertryckt i din sköna djupa skärbruna fåtölj med en tallrik spenat och bruna böror i knät, grön av avund, kladdig av färsk trycksvärta läsande klubbnytt som det allra första i BDX. Välkommen!! Aktiviteten är ganska god nu och så skall det ju vara på sommaren när så mycket händer och fötter på kortvägen.

NYA MEDLEMMAR

UDXC expanderar nu något fantastiskt, då vi till denna månad fått hela nio nya medlemmar. Faktiskt inte illa. Bravo grabbar, sätt in en kampanj för DX-ing nu i sommar och värv många nya UDXC-medlemmar till nästa nummer, så får vi se om vi kan slå denna månads rekord. Vi har ju i alla fall två månader på er. Alltså bör det bli minst 18 st!!! Men nu är det dags att presentera denna måna's nykomlingar. Välkomna allihop till vår klubb!

Anders Sannagård, (sign Ant) Tallåsen får inleda vår lista. Har sämt bidrag redan till detta nummer. Följ hans exempel, ni andra!

Jan Lindman, Åsensbruk i Dalsland vet vi tyvärr ingenting om. Skriv gärna ett par rader till UDXC.

Erik Lundin, Kungsör är vår andre man från denna ort.

Klas-Magnus Åkerlund, Länghem är också en för oss okänd DX-are.

Ake Varforde, (sign Å) Uddevalla lärde vi känna efter en hälsning till honom över DLF. Anslöt sig sedan till UDXC.

Svante Hjelm, Vimmerby är en ny smålänning. Det börjar röra på sig därnere!

William Stridgård, (sign Wis) Bohus (-DX) hi, Äkta bohuslänning.

Carin Johansson, Uddevalla arbetar på Ungdomsstyrelsen och är vår 5:e kvinnliga medlem. Fått Jubileumsfanfaren ljuda!

Rolf Lind, Växjö är en Radio Teknikare och alltså även han smålänning. Som sagt, det börjar röra på sig därnere nu!

PROTOKOLL fört vid styrelsesammanträde den 5/6 1969.

Närvarande: Carl-Richard Svahnström, Bengt Olson, Allan Helm, Anja Helm och Kjell Johansson.

1. Mötets öppnande.
2. Framlade Kjell Johansson förslag om tryckande av spanska rapportformulär. Fick Kjell Johansson i uppdrag att kontakta en person med kunskaper i spanska för sammanställande av en mall för dessa.
3. Beslöts låta fredagsträffarna uppehållas även under sommaren.
4. Diskussion kring utformandet av Bohus-DX.
5. Mötets avslutande.

Vid protokollet:

.....Kjell Johansson.....
Kjell Johansson

Justeras:

.....Allan Helm.....
Allan Helm

GLÖM EJ STOPPDATUM 1/8 1969!!!!

NÄR GAV DU DIN TIPSREDAKTÖR DETT TIPS SENAST???

KOM TILL VÅR KLUBBLOKAL, DU FÅR ÄNDÅ INTE PRATS???

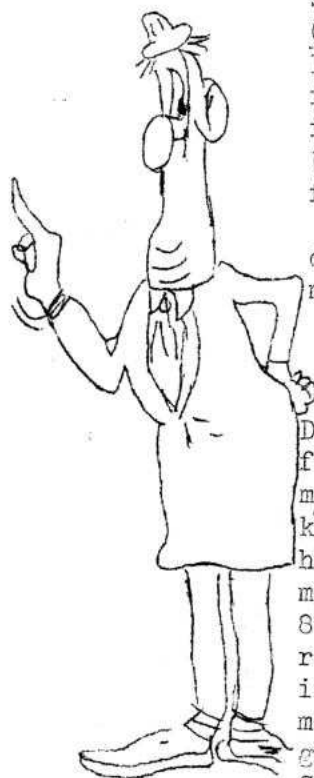


SKVALLER

Ols har nu tagit studenten och vi vill alla gratulera honom! Hurra!! Till hösten flvt-tar tyvärr Ols till Göteborg för att fortsätta på universitet. Han skall läsa kemi under första året. På det sättet förlorar vi en duktig skrivare och H-red, men Kol ska istället träda in på H-redposten och vi önskar honom lycka till och tänker alla fortsätta att förbättra Bohus-DX.

Vi har ett par examinander till att gratulera. Det är Tor och Åo som båda två tog realen i maj. Grattis!! Tor har just kommit hem från England efter skolresa. Welcome back to Sweden. Enligt uppgifter från svarta börsen bekräftas det att ToD var ganska inaktiv under april. Summa summarum en enda rapport sändes, men nu är väl aktiviteten i full gång igen för vi fick många tips från honom till detta nummer. Bra: Fortsätt så i gammal vanlig Style!! Ols och Hoj har båda gått med i Hallstahammars DX-Club. Erk

har just i dagarna varit i Borås och tävlat i en trafiktävling. Hur det gick? Ja, skriv och fråga! Swahnström har vunnit en lokal mopedtävling som gick ut på att ta sig över och under diverse mystiska hinder. CRS har en Puch Dakota. Nu har vi läst 25 DX-hörnor i Bohuslänningen. Den 25:e fanns i tidningen den 24/5 och handlade om vår DX-natt. En fanfar, tack, men inte en av DLF-typen!! Hoj har hört Polens Radio i 60-metersbandet (tyvärr spegelfrekvens på HMV:n). CC var troligen UDXC-etta med att höra Radiodifusora Nacional Nicaragua. Rea har fortfarande antennproblem då hans antenn blivit amputerad, troligen av någon stygg DX-hatande person (Jo, för det finns faktiskt sådana också). UDXC:s Bastuträksredaktion har nu fötts och vi fick mycket bidrag därifrån. Hjärtligt tack måste ni ha!!!!



KLUBBTRÄFFAR

Dessa har som vänligt avhållits varje fredag och vi har sysselsatt oss med många olika tidsfördriv. Vi har spelat kort och fotboll, haft frågetävlingar, hängt upp SL-kort i klubblokalen, ätit mycket glass och naturligtvis DX-at på 80:an. Dessutom har ett Torola-program relänts över Ols bondspelare. Detta innehöll en tävling där man skulle ange melodiernas namn (6 st), och priset var gratis medlemskap i Hallstahammars DX-Club för resten av året. Detta pris tog Hoj hem.

Vi kommer även under sommaren att försöka träffas varje fredag i vår klubblokal på Agnebergsgatan, så om du åker genom stan någon gång så titta upp! Trevlig sommar skall du ha!

MEDLEMSSERVICE

Postgiro 11 22 59, Uddevalla DX-Club, c/o Krister Nilsson, Fjällvägen 41, 451 00 Uddevalla.

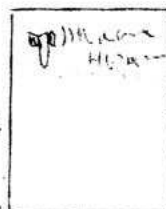
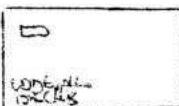
Bankgiro 26-1114, Krister Nilsson, DX-klubben, c/o Göteborgs Bank, 451 00 Uddevalla.

RAPPORTFÖRMULÄR, med vårt emblem, förklaring av SINPO-koden, engelsk text. Mycket lågt pris. 50 st pris 3,00 kr.

KUV FT, med Uddevalla DX-Clubs berömda emblem, flygpost. 50 st pris 4,00 kr.

BRVPAPPER, med Uddevalla DX-Clubs berömda emblem, olinjerade flygpostpapper, 50 st pris 3,50 kr.

LOGGBLAD, för att hålla ordning på alla rapporter du skickar måste du ha loggblad. A5-format, hål för ringpärm. 50 st pris 2,00 kr.



PHON- TRATTEN



AKTUELLT OM OCT KRING DX

$$+ \quad 0 \quad + \quad 0 \quad +$$

PHONTRATT: Kol.Kenneth Ohlsson

God sol och mycket saltstänk på er allihopa! -För ni kan väl inte undgå att lägga märke till att det äntligen är SOMMAR? Om inte annat så märks det ju genom att BDA inte utkommer förrän i augusti nästa gång...

Var skall ni göra i sommar då? Just det, jag tänkte väl det; DX:a! Efter hela vårterminens mödosamma innesittande och pluggande i otrevliga klassrum behöver vi verkligen lite DX:ande. Damma av rx:en alltså! Anropå vårtermin, så läste jag för några veckor sedan i min kära gamla, tråkiga Tyska-bok som vi använder i skolan, att ordet "termin", överstätt till tyska blir "SEMESTER"! Härmed veder-

lades alla mina åsikter om att tyskarna saknar humor. Detta är ett utmärkt bevis på humor tycker jag - galghumor, alltså!



Hu över till bidragen. Tackar gör jag först och främst alla bidragslämnare, (i händelse av att man skulle råka glömma det senare) och ett litet extra tack till de "fellows" som också har varit välvilliga nog att ge red lite matnyttigt att införa i DL-spalten som vi har i Bohusläningen; "DE-Örnan" you know.

Nu över till bidragen. Förresten ni som skall med till årets DX-parlament i Halmstad; ni glömmer väl inte att ta med er UD-IC-tröjorna och UDAO-bagarna. Förövrigt så ser det ut att bli ett ovanligt intressant "Internationella Panelen". Stationsrepresentanterna är talrika, och nya stationer denna gång är t.ex. ACJB, APRIS, Österrike (två repr.), WNYW, Schweiz (rättstavat?), Nya Zeeland, m.m.m.

Nu över till bidragen, men först en liten blänkare: Sonja Persson från HÖJB kommer till Uddevalla i höst! Se till att ni är här på klubbmötena alltså!

NU ÖVER TILL BIDRAGEN! (Äntligen)

STATISTIK

De tre stora radioföretagen i USA: ABC, Columbia Broadc. System, och National Bc. Corporation räknade år 1963 ca 600 anslutna TV-stationer. Dessutom finns det 58 regionala radionät och 10 dito TV-nät. Det totala antalet LV- och TV-sändare är 4156. Det finns 1753 FM-sändare. Antalet har i stort sett varit sedan dess. Den snabba utvecklingen de sista 15 åren har givit amerikanen mycket stora valmöjligheter. Antalet rx:ar i USA är ca 230 milj!

Karakteristiskt för amerikanska massmedia är att tidningsägarna ofta också driver radio- eller TV-stationer. Ca 11% av radiostationerna och 31% av TV-stationerna ägs nu av tidnings- eller tidskriftsförlag.

/Siffrorna och texten oss tillhanda ge-
nom Bult, Björn Malm.

666000656000666000666000656000656000666000666000656000656000666000666000656000656000666

Den lokala radiostationen i Denver, USA, har ett önskeprogram där man får önska sig skivor bara man skickar in 25 dollar. En lyssnare skickade in 100 dollar och bad om två minuters tystnad. Han fick det.

/ TL.

666000666000666000666000666000666000666000066600066600066600066600066

Special!

När Uddevallas radio invigdes

Vår lilla erinran om Uddevallas rundradiostation har animerat en intresserad gammal uddevallabo, hr Mikael Svanberg, att presentera oss sin egen privata dokumentsamling kring denna händelse år 1926. Det är tidningsklipp — jag igenkänner med ett leende min egen entusiastiska skildring av invigningen — och ett stencilerat program, fil kand Fridolf Falkhedens dikt "Där ligger ett land vid havet..." (som också föredrogs vid invigningen) och ett kvitto på en andel i "Föreningen Uddevalla Rundradiostation u p a".

Invigningen omfattade bl a regementismusik och efter historik över stationens tillkomst hölls invigningstalet av dåvarande landshövdingen Oscar von Sydow, som kunde prata i Göteborg och alltså slapp att resa hit. Breitneders orkester, som då för tiden gasterade på numera rivna Stadshotellet, medverkade också, sedermera major H. Uddgren höll föredrag om Bohuslän och hr Mikael Svanberg sjöng.

Invigningen försiggick, erinrar hr Svanberg, i den nu rivna skolan på Norr, vid Västerlånggatan. Anordningarna var primitiva för dämpning av sång och musik med filtter i taket o s v. Allt gick emellertid bra och tidningarna var liksom sakkunskapen överens om att berömma utsändningen. Telegrafstyrelsens representant vitsordade efteråt att "ingen station har skött sig så utomordentligt beträffande anordningarna vid starten som Uddevalla". Och i Svenska Dagbladet skrev signaturen E. K. att utsändningen "bestyrkte en iakttagelse, som jag nu flera gånger gjort, nämligen att de mindre stationerna pläga sköta sin utsändning med mycken urskilning".

Mis



FOTO: SVEN ÖSTE

• På perfekt engelska talar Thu-Huong till de amerikanska soldaterna i Sydvietnam, spelar skivor, Joan Baez, Peete Seeger — råddar till rasistiska kánstor.

Radiorösten från Hanoi — söndagsskolan direkt

Namnet säger ingenting. Thu-Huong. Men med ett litet ironiskt leende kommer tillägget till presentationen: "Ja, detta är alltså Hanoi-Hanna". Det är namnet som de amerikanska soldaterna i Syd-Vietnam givit radiorösten från Hanoi.

Hon är detta krigs Lord Haw-Haw — engelsmannen som radiotalade från Hitler-Tyskland — eller detta krigs Tokio-Rose, kvinnan som var japanernas propagandavapen i programmen på engelska under andra världskriget.

Fem gånger varje dygn talar hon i ett 20-minutersprogram till de amerikanska soldaterna i söder; tre av sändningarna är förlagda till kvällstid, "bästa lyssnartid". Musik och "information", ja, alltså propaganda, blandas — och målet är naturligtvis att påverka soldaternas moral, förmå dem till protester mot kriget, till desertering.

Givetvis är det inte Hanoi-Hanna som komponerar programmen eller skriver texten; hon är bara rösten. Talar engelska med en viss vietnamesisk accent, den bästa engelskan jag hört i Hanoi.

Hon kommer till mötet i finklädd, poserar ute på gatan och i den skumma, primitiva studion framför mikrofonen. Blyg, tystlåten, litet osäker inför kamerorna. Nej, hon har aldrig sett någon amerikan annat än på avstånd, några nedskjutna piloter som fördes genom gatorna.

De som bär ansvaret för programmen är en grupp unga män, som öppet medger att de trevar sig fram och säkerligen gör misstag. "Vi försöker ju nå de amerikanska soldaterna i Sydvietnam,

i de thailändska baserna, på Sjunde Flottan i Tonkinbukten, på Filippinerna och på Okinawa. Men vi möter svårigheter, det är självklart. Dels är det inte lätt för oss att förstå amerikanens psyke — vi har ju mycket bättre kunskaper, direkta erfarenheter, när det gäller fransmännen. Dels har vi också språkproblemen, detta att hitta en vardaglig ton, ett levande talspråk. Säkerligen gör vi på den punkten många misstag".

Ja, säkerligen — för den amerikanske soldaten framstår nog ofta Hanoi-Hanna som en bedagad söndagsskolelärarinna som berusat sig på marxism-leninism. Men programmets dirigenter hoppas att musiken skall locka — de amerikanska protest-sångerna, folksångare som Joan Baez, Peete Seeger, negroe rituals.

Och "Soul music". Termen har redan blivit hemvan, och man skjuter speciellt in sig på de svarta soldaterna genom ett program, i veckan, erinrar om orättvisor och rasmurar i hemlandet, hävdar att både vietnameserna och USA:s svarta är offer för vit racism.

Det politiska innehållet, propagandan i programmen speglar en strävan att belysa oppositionen mot kriget i USA och i Väst-europa. Att ge fakta och citat, snarare än att "predika". Det är i varje fall målsättningen som skisseras av den internationella avdelningens chef i Hanoi-radion, Le Quy, och den direkt ansvarige för utsändningarna till de amerikanska soldaterna, Phuong Cham.

Man citerar USA-senatens duvor, ger rapporter om demonstrationer och protester. Inspelningar

gjorda i USA med tal riktade mot kriget finner vägen till Hanoi, och en viktig källa i kampanjen är, hävdar man, brev som hittats i stupade USA-soldaters fickor, brev som ännu inte postats. Och som ger reaktioner mot kriget, detaljer om förlusterna, trötthet och åckel.

Material — tidningar, pamfletter etc — kommer också per brev från sympatisörer i USA och genom intervjuer med amerikanska desertörer i t ex Sverige. Genom att utnyttja alla källor söker man också sammanställa namnlistor över stupade amerikanska soldater — för att stödja tesen att USA-generalerna i Saigon ljuger om de egna förlusterna.

En del av detta material utnyttjas också i utsändningarna direkt till amerikanska folket, de program som skickas ut inte från Hanoi utan från Havanna.

Ingen av de ansvariga i Hanois radiohus — en oansenlig gul byggnad med murriga lokaler och patinerad utrustning som en gång var den franska propagandaradion i Indokina — vågar ha någon bestämd uppfattning om utsändningarnas resultat. Men antalet lyssnare ökar, hävdar man, och det kommer 100—200 brev varje vecka från amerikaner, de flesta från lyssnare som plockat upp de vietnamesiska sändningarna via Havanna-radion.

"Det är inte alltid reaktioner från sympatisörer. Några skriver att de inte begriper vad vi talar om — och ibland blir vi utskällda".

Men en sådan slagväxling över frontlinjen ger väl alltid några språkliga lärdomar, ett knippe amerikanska invektiv.

SVEN ÖSTE

Special-sidan: Några klipp har kommit och på bildsidan syns en del av dem. Den största grejen; den med flickan, har varit införd i Dagens Nyheter, om jag inte misstar mig. "Radiostation i Uddevalla"-klippet, var införd i Bohusläningen i mars i år. Observera signaturen. För några månader sedan var en grej av samme snubbe införd i Bohus-DX, som varit i lokaltidningen tidigare. Tyvärr är han inte DX:are (?)

HÖRD I ETERN! Denna månad, eller rättare sagt förra månaden har följande blivit hörd över en radiostation någonstans:

TL, Thomas Lindgren, den 18/5 i RBI:s Brevlåda.



TÄVLING

Radio Sofia anordnar från den 26 maj, till den 30 juni en tävling för alla engelsktalande lyssnare världen över. "Bulgaria 1969" är det som ni skall skriva om. Tävlingen är anordnad i samband med Bulgariens Socialist-revolutions 25-års jubileum. Man

kan välja att skriva om t.ex. sina egna idéer ifråga om Bulgarisk ekonomi, konstruktions program, och kultur. Men eftersom detta är ett så brett område så kan man välja det ämne som passar och intresserar dig mest. Ni kan skriva om några saker inom Bulgarisk industri, jordbruk, transport, eller om "Bulgarian Balkan Airways", vilkas flygplan flyger till nästan alla europeiska huvudstäder. Andra ämnen ni kan välja är t.ex. Bulgariskt motstånd under andra världskriget, kända bulgarier n.n.

Radio Sofia skulle uppskatta mycket om de fick dina synpunkter och intryck om deras sändningar, eller om er första kontakt med Bulgarien, ja som ni ser så finns det områden för alla smakriktningar och de uppräknade är bara en bråkdel av alla ämnen. Bidraget får omfatta från 500 till 1000 ord, och skall vara poststämplat senast 30 juni. Mina priser väntar på dig. Skicka in ditt mäster verk till R. Sofia, English Language Section, Sofia, Bulgaria.

- § - § -

SONJA P. till PARLAM.

Just det, i år besöker Sonja DX-Parlamentet i Halmstad! I en intervju av Bengt Olson (som vanligt) omtalar hon bl.a. följande saker: Detta året blir det första som hon besöker. Varför hon tidigare inte har kommit är därför att hennes rundresor oftast förläggas under vintertid. Denna gång skall hon emellertid stanna en längre tid i Sverige, och Sonja hoppas också att hon skall få tillfälle att besöka UDAC! UDAC ser fram emot ett sådant tillfälle!

VINNARE I DX-REBUSEN!

I föregående nummer av Bohus-DX kunde den eventuellt knepåknäp-hungrige glädja sig åt en DX-rebus som Ols hade satt ihop. Det rätta svaret skulle först och främst se ut så här:

"Radio Ankara sänder enligt tips i Bohus DX-böckan 13 ett arabiskt program. Styrkan 33433 påstår Björn Svensson"

Segrare blev: Kjell Johansson -50 rapp. form.
Björn Svensson -50 logg. blad.

En del lösningar hade kommit in och en av dem kanske förtjänar en publicering:

"...ett arabiskt program. Styrkan 33433 kass snyft Björn Svensson"

GRATTIS TILL JUNIOR SM-TÄVLINGS-PRISTAGARNA KJELL JOHANSSON OCH CHRISTER KARLSSON !!!

HÖR UPP! HÖR UPP! Hör upp ni som vill ha skjuts till Parlamentet vid Halmstad. Detta absolut sista chansen ni har att följa med!

BWl och LuJ, två polare från Lysekil, skall nämligen företaga en resa med bil till parlamentet. Ev. finns det plats för några individer till. Ring senast fredag morgon till Björn Malm: tel. 0523 (riktnummer förstår ni) och sedan 35 361. Träffas han inte på detta nummer går det bra att pröva nummeret till hans sk arbetsplats:

10 185

Utrustning: Förutom de vanliga sakerna bör ni ta med er: störljälmar av grövsta slag + rep (det finns inga krokar i bilen, men försök att surra fast er vid sätet.) Anledning till dessa försiktighetsmått: BWl kör!

- 0 - 0 - 0 -

JAN WOLSKI, VID POLENS RADIO, PARLAMENTSCAST

Jan Wolski, arbetande på Skandinaviska redaktionen vid Polens Radio i Warszawa, är en av de många stationsrepresentanter som besöker DK-Parlamentet i år. I en intervju av Bengt Olson (låter bekant?) säger Jan Wolski att han tidigare har besökt 3 parlament; han är nästan en veteran allt så. På Ols fråga om vilket parlament han tyckte var trevligast, svarade han att han tyckte att alla parlament har varit lika trevliga, även om han vill ge ett litet extra plus åt parlamentet i Malmö. De två andra parlamenten han har besökt är det som hölls i Kopparberg och det i Skövde. Det viktigaste vid ett besök på ett DK-Parlament är den personliga kontakten, säger Jan Wolski. Trevliga programpunkter på parlamentet är den Internationella Panelen, och debatter kring DX-problem och DX-klubbers verksamhet, tycker han vidare. Jan Wolski DK:ar också lite själv, säger han. Han är nämligen intresserad av att höra hur andra gör sina program, och vad de säger. Han DK:ar alltså i självutbildningssyfte. (Tack för infos, Jan Wolski; red)

INSÄNDARE

Ont om plats denna gång, därför kör vi igång direkt. Först ett brev från KJK, Kjell Carlsson:

"Har ni lyssnat på Deutschlandfunk någongång den senaste tiden? Och då på Mellanväg 1268? Tycker ni inte som jag att just MW-1268 handlar om allt annat än DX-ing? Det är klart att Janne Tuner och Björn Fjaestad har något inslag någon gång, men det är ju inte ofta vilket är synd, för de är ju bra. Om du Rigelwesel läser dotta, så tycker jag du borde skärpa dig och Mellanväg 1268. Inget ont om det övriga som i regel är bra. Men Mellanväg 1268 har så att säga spårat ut. Vad tycker ni andra UDX:are?"

En sak som retar mig och säkert många andra, är när när radiostationer skickar QSL utan att ha kollat rapporten. Jaller när de skickar ett brev som talar om att rapporten är fel men ändå skickar med ett QSL-kort. Det tycker jag är fel att de gör. Men om de bara skickar ett brev och talar om att rapporten var fel blir man tacksam. Hur kollar t ex VoA, BBC, Deutschlandfunk och många andra rapporterna? Om alla stationer inte kollade rapporterna vad hade då DX-ing och QSL för funktion? Nej, ingen funktion alls. Då får man gå över och bli sändaramatör, men så illa får vi inte hoppas att det blir. Därför ett tips till stationer som kollar rapporterna dåligt eller inte alls: Tänk om please."

/Skrev KJK.

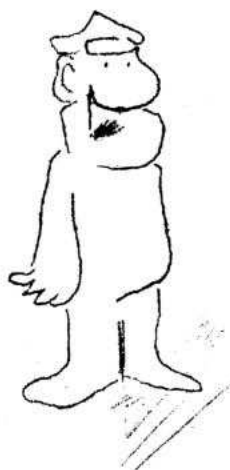
EN MOTION

är anledningen till de två följande insändarna. Först BS, Björn Svensson:

"Snilleblixten" att låta ambassaderna utöva påtryckningar på svarsovilliga stationer tar jag helt avstånd från !! Varför inte ta steget fullt ut och skriva till respektive länders presidenter och låta dem stifta QSL-lagar för radiostationerna, om man nödvändigtvis skall nå stationerna "uppifrån"???

/BS

Och så fortsätter vi på nästa sida med BWl, Björn Malms insändare:



"Det senaste året har UDXC varit väldigt på bättet vad det gäller att framföra motioner av olika slag till DK-Alliansen. Något, som vi naturligtvis skall fortsätta med. Dialogen mellan DK-Alliansen och de svenska DK-klubbarna måste vi till "varje pris" hålla vid liv. Jag sätter "varje pris" inom situationstecken därför att framlagda synpunkter och förslag naturligtvis måste vara realistiskt och väl genomtänkta. Jag beklagar att jag inte var närvarande vid klubbens styrelsesammanträde den 26/4 då två motioner fördes fram. Därav en motion, som minst sagt var illa genomtänkt. Den lyder: "DK-Alliansen bör ta kontakt med utländska ambassader och upmana dessa att påverka resp. lands svars-ovilliga stationer i positiv riktning". Att radiostationer, t ex i Latin-Amerika överhuvud taget svarar tycker jag är direkt förvånande. Att vi i allafall får brev, kort vinplar o.d. i massor beror på att det finns någonting, som kallas för artighet! För det är väl ingen som gick omkring och inbillade sig att LA-stationerna, jag antar att det i huvudsak var dessa stationer som motionen avsåg, har nytta av rapporter från vårt avlägsna land! Möjligen kan det ha en viss betydelse radiostationen contra dess annonsörer. Naturligtvis upplever stationen det som något fantastiskt att dom knallar in med USA 4 den 29/6 1936 i Uddevalla. Kanske också nästa 5-10 rapporter får samma rörande mottagande. När sedan då resten av Sveriges 2000 st dx-are glupskt kastar sig över denna "smålla" station, så är det inte konstigt att direktören plus tre sekreterare börjar dra örnen åt sig och att det blir tvärstopp, med följd att stationen anses som "svart". Ett uttryck som jag annars ansåg förbehållet farfar och pappa/skorstensfejerimästare!!/ För det är väl ingen som trodde att stationen har 10 heltidsanställda verie-signers? I det här läget menar då styrelsen/minus mig själv/ att en representant för den svenska ambassaden i det aktuella landet skall prata "allvar" med stationens personal. "DK-Alliansen får härmed meddela att 72 OSK-rekvisioner icke har blivit åtgärdade i önskad omfattning". Har inte stationen slagit bakut förut så gör de det nu. Ska nästa åtgärd bli att santliga dx-are ska organisera en rapporteringsstrejk? Konstigt att styrelsen inte inser det osnakliga i att vårt ansikte utåt; DK-Alliansen, via en svensk ambassad ska försöka få en person nere i Syd-Amerika att svara på ett brev!! Detta är väl ändå någonting som stationen ska få avgöra helt och hållet själva. Försök gärna luta stationens personal med vinplar, vykort och dalarhästar och blanda inte in våra svenska ambassader!

Vi får försöka inse att rapporteringen av latinamerikanska radiostationer även i fortsättningen kommer att bli ett enda stort lotteri. Ett lotteri med, i synsamma fall, 70-80 % vinstchans. Det är DX-aren själv, som genom en bra och trevlig rapport ska luta över vägskälen till sin egen fördel".

En enkel fråga: "Var det verkligen 100% majoritet för denna motion"? Det vore också intressant att veta var Claes W. Englund, i egenskap av repr. för BDXC står i denna fråga. /BWL.

Red svarar:

Det är tydligt att vi måste förklara motionen lite närmare. De ambassader som står omtalade i motionen, är meningen att vara de länders ambassader som äger stationerna; alltså statsägda stationer. Naturligtvis BWL, skall vi inte göra ett försök att bli in t.ex. Latin-Amerika som du nämde i texten. Observeras bör att motionen endast är avsedda för statsägda, svarta stationer, och då i första hand Sovjetunionen! Förstår du? Jag hoppas att det redor ut begreppen lite grand.

Äpropå den sista frågan "om det verkligen var 100% majoritet för denna motion" så kanske jag skulle kunna svara så här: enklaste sättet att ta reda på den saken var om Hr Insändarskribent hade deltagit vid styrelsesammanträdet, eftersom ni förvisso är ledamot där., eller hur? (Inget allvarligt menat, men...) Hursomhelst så är det ytterst troligt att det var 100% för motionen. Ingen opponerade sig i allafall mot domslutet, och det kan man väl tyda som 100% ??

Svenskligan

0630-0645	Luxembourg	6090	Endast tisdagar med religiöst program
0630-0700	HCJB	6130, 9645, 11910	DX-program 1. och 3. Lördagarna. Brevlådan torsdagar.
0745-0800	Japan	17825, 21535	Japansk språkkurs månd.
0800-0830	Polen	1502, 5995, 7285, 9540, 11955	Måndagar brevlådan + repris. Tis-lör repris av föregående kvälls sista program.
0900-0930	Riga	575	Endast sönd. Musikkvart + Brevlådan från lörd.
1200-1230	Polen	1502, 5995, 7285, 9540, 11955	Brevlådan söndagar.
1700-1730	Polen	1502, 5995, 7285, 9540, 11955	Brevlådan sönd. DX-program torsd.
1800-1830	Östtyskland	6080, 6115, 7185, 7300, 9730	DX-program varannan tisd. Brevlåda sönd.
1830-1900	Moskva	1493, 9480, 9810, 11980, 15385	Lördag repris av brevlådan fr. tisd.
1900-1930	Polen	1502, 5995, 7285, 9540, 11955	DX-program torsd.
2000-2030	Moskva	1493, 9480, 9810, 11980, 15385	DX-program 1. sönd. Brevlåda tisd.
2045-2115	Östtyskland	1511, 6080, 6115, 7185, 7300, 9730	DX-program varannan tisd. Brevlådan sönd.
2101-2120	Italien	7275, 9710, 11800	End. mån ons och fred.
2120-2150	Riga	575	End. tis tors och lörd. Brevlådan lörd.
2130-2150	Vatikanen	1529, 9645, 11740	End. sön och onsd.
2130-2200	HCJB	15325, 17855	Brevlåda onsd. DX-program 1. och 3. fred.
2130-2200	Deutschlandfunk	1268	DX-brevlåda ons och lörd.
2130-2200	Polen	1502, 5995, 7285, 9540, 11955	"Hört och Hänt"
2205-2300	Tallin	1034, 6085	Mån ons fre och sönd. 2. månd. Ham-program. Brevlåda sista fred. och 14 dagar dessförinnan.
2230-2300	Riga	575, 1349	End. tis tors och lörd. Brevlådan lörd.

En rykande färsk uppställning över de svensksändande stationerna. Vi ber att få passa på att tacka för stationernas tillmötesgående med uppgifter. För övriga nyheter om "svensksändarna" se Nytt och Nyttigt.

BKN

QSL-POST



daktörer: Aja, Anja Helm och Rea, Allan Helm.

Hej igen!

Och så var det dags igen. Som ni märker har vi ändrat på Qsl-Post till den här gången. Det var nämligen några som klagade över att Qsl-Post svälde ut så vålsamt, och det tyckte vi med. Och vad beror det på då. Jo, ni har varit så flitiga med att bidra så den blev enorm. Men, som sagt nu har vi utfört en ändring. Gillar ni det inte skriv så kanske vi ändrar på det. Nej, nu har vi sagt nog om det. VI SKALL HA EN RANKINGLISTA I NÄSTA NR, SÅ ATT OM DU VILL FÖRNYA DIN (ussh, vilken avstävning) UPPGIFTER, SÅ GÖR DET. Och när ni skriver ner det så skriv tydligt, och helst på vanligt papper (detta gäller främst BS.)

Till detta nr har vi tre nykomlingar för i år, nämligen RoM, Rolf Hellquist som vinner alla tävlingar som vi ordnar på klubbträffarna. LuJ, Lars-Uno Johansson som har lyst med sin frånvaro länge nu, men välkommen tillbaka. Och sistmen inte minst (jo, kanske.) ÅQ, Åke Quarfordt som är ännu en lokalmedlem.

Och så svar på en fråga från TL och Mic i Dastuträsk:

FRÅGA: Kan ni trycka vinplar?

SVAR: Ja, men då får de inte vara för tjocka.

Nej, nu tycker jag att vi går över till det nya genast.

Europa

R.Tirana-3lmb, k	BwM	NRK/Fredriksstad-1578, k 60-94d	TL, ToD
-4lmb, rek. f 62d	KJK	R.Norway-7210, k, sch. 12d	ÅQ, BS
Emissora do Clube Asas	GS	-7240, k, sch. 33d	ANT
do Atlantico-1570, k, px-logg	GS	-9645, k, sch.	Åke
R.Sofia-6070, k, b, sch. 28-46d	TL, Hoj, CC	Polens R.-7285, k, v, b, sch. 82d	TL, ÅQ
-9660, k, b, sch. 20-35d	ANT, Ex	Polish Pathfinders Stn-6850, k 15-40d	BS
-15310, k 50d	Her, GS	LaS, ToD, RoM	
-16mb, k, sch. 59d	IA	R.Portugal-21495, 2k	Hoj
BBC/Cyprus-15420, k 19d	Rea	R.Moskva-1439, k, v-k. 14d	ANT
R.Denmark-9520, k, sch. 25-31d	Hoj, ANT	-6200, k, klubbna 27d	MaB
BBC-15070, k 11d	ANT	R.Riga-1349, k, b, v. 48d	ANT
ORTF-164, k 90d	TL	R.Tallinn-1034, k, b. 35d	ANT
-15190, k 9d	MaB	R.Vilnius-1106, k 46d	ANT
-17850, k 12d	Her	RNE-9570, k, v, sch. 10d	Hoj
R.Gibraltar-1484, b, px-tidn. 20d	GS	RNE/La Coruna-638, k 10d	RoM
R.Roma-7275, k, sch. 43-45d	ANT, ÅQ	R.Madrid-300, b, tidning 55d	RoM
-9710, k 26d	TL	La Voz de Madrid-1097, k, v. 38d	RoM
R.Belgrad -9620, f, sch. 52d	Mic	R.Espana de Barcelona-1124, b, f. 10d	RoM
-9625, f 76d	MaB	La Voz de Jaén-1133, k 192d	ToD
R.Luxemburg-1439, k 19-26d	TL, ANT, Tor	R.Bilbao-1412, b, plast-v. 25d	BKN
	Mic	R.Sweden-1178, k 6d	ANT
TWR-1466, k m.m. 10d	TL	-9625, k, sch. 31d	ÅQ
R.Nederland-6020, k 5-34d	CC, LaS, Mic, ÅQ	SEC-9535, k 30d	CC
	Hoj, Ex	-9665, k	Ex
Happy stn-6020, k, almanack 20d	RoM	-11775, k 48d	Hoj
		-17845, k, sch., v-k. 33d	ÅQ
		R.Prag-5930, k, v-k. 32-46d	GS, CC
		-11960, k	EX
		R.Budapest-9833, k, tidn., mm. 24d	Mic

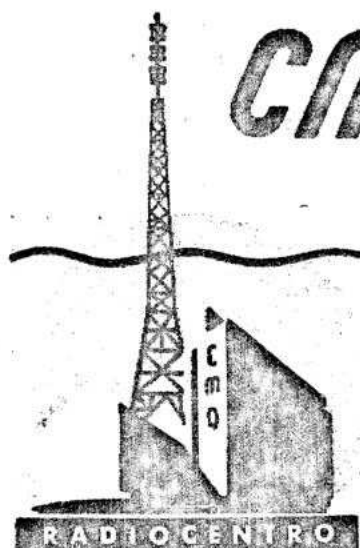
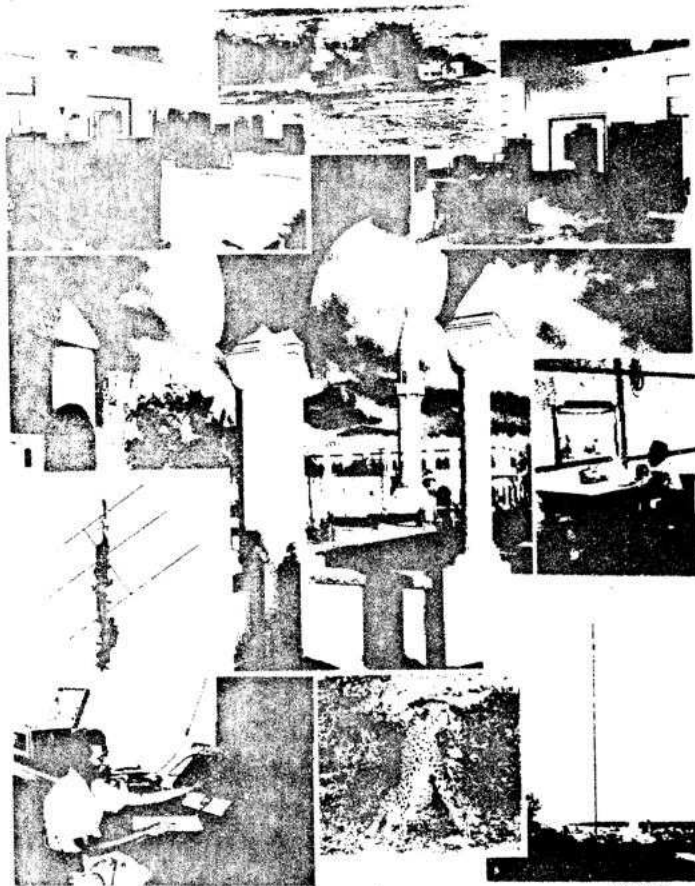
QSL-EXTRA

SE/HÖGER: Radio Mogadiscio eller rättare National Broadcasting Station of Somali, kan faktiskt höras med lite tur. De sänder med 50KW på 6105 kHz, (officiellt, men av DX:are uppges den sända på 6995.) och med 5KW på 9590 kHz. Om ni vill rapportera det engelska programmet så gör ett försök klockan 1830 - 1900 SNT på dessa båda nämnda frekvenser. Alltså, om ni någon gång hör detta anrop "Halkan wa Mogadiscio, The Voice of the Somali Republic" så stanna kvar på frekvensen och försök att få ihop en rapport. Sänd sedan rapporten till denna adress: R. Mogadiscio, Voice of The Somali Republic, Mogadiscio, SOMALI

Se NEDAN: Ja, om denna tsn har jag inte många infos, men här kommer de jag lyckats att skrapa ihop. Radio CMQ kan bara höras på MV, närmare bestämt på 640 kHz. Där har de en effekt av 50 kW. Men det finns ett men, denna station har nämligen inte svarat på rapporter sedan 1965. Men ge inte upp för det. Gör ett försök! Adressen är: R. CMQ, Calle Mesq. a 23, Vedado, La Habana, CUBA

Tack TL för bidraget men det kom inte med beroende på att jag redan hade en sida. Hoppas att ni kommer att vara lika flitiga med att bidra som ni har varit. Apropos det, skulle ni vara snälla och skicka in material till Bildsidan minst en vecka innan Stopp-datum. Tackar.

RADIO MOGADISCIO



CIRCUITO CMQ, S. A.

*le agradece su reporte de
greatly appreciates your*

Fecha: _____

Report of: June 6, 1955

R.Budapest-11910, k	39d	Her	R.Vietnam-9620, k, sch.	64d	KJK
Vatican R.-1529, k	25d	ANT	R.Ankara-9745, k. m.m.		BS
AFN/Munich-1106, k, sch.	13d	ANT	-15160, k, sch.	31-72d	Tor, IA, ÅQ
DLF-1268, special-k, b, v.	15-43d	ÅQ, ANT			Rea

Deutsche Welle-11745, k, tidn.	18d	Mic
-15275, k	45d	ANT
R.Free Europe-9695, k		Tor
Sender Freies Berlin-566, k	60d	TL
Süddeutscher R-f-6030, k, rap-k.	4d	KJK
Südwestfunk-1016, k	55d	ANT
-7265, k		Tor
R.Omega-6352, b från Tukiet	35d	GS
Schulungssender-6255, k	32d	Ex
Osterreichischer R-f-7245, k mm	49d	ANT
RBI-1511, k m.m.	110d	ANT
-6080, k, 2v, b. mm	68d	ÅQ

africa

R.TV.Algerienne-11835, k m.m.		BS
R.Botswana-4836, k	50d	LaS
R.Brazzaville-15190, k.	15-24d	Her, KJK
R.Cairo-12005, k, sch.	29-50d	KJK, Rea
		ANT, ÅQ, BwM, Tor
R.Ghana-4980, k, sch	44d	KJK
-16mb, k, sch.	42d	CC
Emissora Provincial		
da Guine-5041, b, frim., f.	36-111d	GS
		LaS
VOA/Monrovia-3990, k.	41d	MaB
-11970, k.	40d	Rea
Mauritius Ec Cor-4850, k.	22d	Ex
R.Tv.Marocaine-11735, k.		BwM
R.Clube Mozambique-4924, k.		BwM
R.RSA-11875, k, tidn, sch.	27-86d	ÅQ, Mic
-15220, k, bok	90d	ANT
R.Togo-5047, k.	20d	LaS
R.Uganda-4976, brev	21d	Ex

asia

R.Afghanistan-9510, k.	22d	KJK
R.Kabul-4800, k.	35d	RoM
FEBC-15430, k.	179d	LaS
BBC/Taiwan-15125, k. m.m.		BS
Hong-Kong Commercial		
Bc Cor. Ltd-1530, b, px-logg	90d	GS
R.Baghdad-6095, gult k.	37d	Rea
R.Iran-15135, k, b. m.m.	67d	ToD
-17735, k, sch., 2tidn.	35d	Åke
-17775, k, broschyr, sch.	32d	IA
R.Japan-17825, k, v, tidn.	15-54d	ANT, LaS
R.Peking-6860, k, sch, tidn.	44d	MaB, Åke
R.Kuwait-11920, f.	35-49d	ANT, Tor, KJK
-11940, f.	49d	Her
Maldiverna-4740, rek. k.	38d	Ex
R.Pakistan/Dacca-11672, b, k.		CB
R.Singapura-5054, k.	52d	KJK
VUNC/S-Korea-14460, k.	32d	KJK

R.Vietnam-9620, k, sch.	64d	KJK
R.Ankara-9745, k. m.m.		BS
-15160, k, sch.	31-72d	Tor, IA, ÅQ
		Rea

pacific

ABC/Lyndhurst-11880, k		CB
R.Australien-9570, k.		BwM
Fiji Ec Commission-3230, k	29d	CS

n-amerika

R.Canada-6110, k, sch, tidn. mm.	107d	MaB
-17820, k.		Tor
CB A-1070, k.	36d	ToD
AFRTS-15430, k, sch.	8-25d	KJK, Her
-15435, k, sch.	45d	CC
VOA-9740, k.	30d	TL, Mic, Tor
VOA/greenville-15205, k, pers. b	61d	ANT
WFR-940, b, frim.	72d	GS
WNYW-11970, k, sch.	110d	ÅQ
-21525, k, LP-skiva, b mm.		BS, BwM
WPOW-1330, 2-sidigt b.	18d	GS

c-amerika

La Voz Evangelica de Honduras-4820, k,		
b, sch.		CB
R.Nederland/Bonaire-11730, k,	12d	GS
-15220, k.		Tor
TMR/Bonaire-15220, k, v, sch.	70d	IA
-15340, k, frim., b, bok	112d	Rea
WIBS-15110, kort	60d	ÅQ

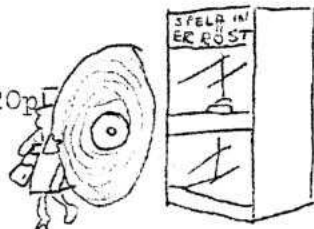
s-amerika

R.Sociedade de Feira-4765, b, frim.		BS
R.Clube do Pará-4865, rek. b	22d	LaS
R.Brazil Cenral-4995, b.	18d	CC
R.Nacional, Rio-11795, k.	20-49d	Ols, CC
R.Bandeirantes-11925, b.		BS
Emisora Nueva Mundo-4755, k	10-12d	LaS
		BKM, LuJ
R.Lucaramanga-4845, b, standar	21d	GS
R.Demerara-5980, k.		LuJ
R.Diff de la Casa de la Cultura		
Ecuadoriana-4930, Bullentin med veri.		LuJ
R.Mundial-890, b.	459d	ToD
R.Zutatenza-5095, f.	71d	Ex
HCTJ-9645, k, b, v, sch.	75-112d	Hoj, TL, MaB
-17880, k, sch, maling	60-280d	LA, LaS
		ÅQ
R.Tropical-4935, k, v.		LuJ, BS
R.Lara-4800, k.	16d	RoM
R.Juventud-4900, k.	17d	CC

Ja, detta var alltså det nya. För att ni skall förstå våra förkortningar följ-
er här en förklaring till dem: K= Kort, B= Brev, V= Vimpel, Sch= Px-schema,
Frim.= Frimärken, V-k= vykort F= Folder, Rap-k= rapportkort.

Nu följer en lista över hur många poäng var och en har fått:

Ex, Hans Erixon	29p	ANT, Anders Sannagård	62p
Her, Helene Randin	18p	CC, Christer Carlsson	33p
ÅQ, Åke Qvarfordt	47p	CB, Christer Brunström	19p
BS, Björn Svensson	51p	MaB, Mats Blomberg	22p
ToD, Torbjörn Dahlgren	19p	BKN, Krister Nilsson	7p
LaS, Lars-Göran Ström	41p	Åke, Åke Johanson	12p
LuJ, Lars-Uno Johansson	90+20p	GS, Gert Schultz	44p
TL, Thomas Lindgren	24p	Tor, Christer Karlsson	35p
RoM, Rolf Mellkvist	42p	IA, Ingmar Andersson	29p
Hoj, Kjell Johansson	15p	BwM, Björn Malm	11+25p
Ols, Bengt Olson	5p	KJK, Kjell Carlsson	44p
Mic, Micael Hellgren	17p	Rea, Allan Helm	27p



Den aktuella ställningen i UDXC:s Qsl-Cup 1969.

1. (1)	GS	Gert Schultz	309	Hur bär du dig åt för att få så många p?
2. (2)	HGF	Hans-Göran Fred	195	Du har långt kvar till första platsen, men se upp för KJK som kommer starkt.
3. (4)	KJK	Kjell Carlsson	159	Bravo, du tog tillbaka tredje-platsen.
4. (5)	BS	Björn Svensson	156	Va, skrev du på ett aldeles normalt pap- per för en gångs skull. Konstigt.
5. (3)	ToD	Torbjörn Dahlgren	144	Sa jag inte till dig att du skulle se upp. Du har ramlat ner 2 pl.
6. (6)	IA	Ingmar Andersson	125	Du kom med många poäng, men gick inte upp en enda plats. Synd.
7. (9)	BwM	Björn Malm	113	Heja på!!!!
8. (-)	LuJ	Lars-Uno Johansson	110	Vad! Var kom du ifrån?!?!?
8. (7)	Hoj	Kjell Johansson	110	No comments!
10. (9)	Ex	Hans Erixon	106	Lova oss att du går om Hoj och LuJ.
11. (13)	CC	Christer Carlsson	101	Ser du. Man kommer långt om man bara vill
12. (12)	TL	Thomas Lindgren	99	Följ CC som en skugga. Har han något i bakfickan mentro?
13. (9)	Her	Helene Randin	95	Skärp dig! Du har sjunkit 4 plac.
14. (8)	Åke	Åke Johansson	94	Gillar du att åka hiss?
14. (14)	Rea	Allan Helm	94	Vad håller du på med? Jo, hrrnjamm.....
16. (19)	LaS	Lars-Göran Ström	73	Bravvvooooo!!!!!!
17. (16)	MaB	Mats Blomberg	65	Kommer ingen vart!
18. (-)	ANT	Anders Sannagård	62	Nykomling. Jättebra!!
19. (25)	Tor	Christer Karlsson	59	Super-jätte-fantastiskt-bra!!
20. (15)	Aja	Anja Helm	55	Visa vad du gör för. NU!
21. (17)	BKN	Krister Nilsson	48	Nästa gång tar du Aja. Lova det.
22. (21)	CB	Christer Brunström	47	Du gick on Ols. Bra.
23. (18)	Ols	Bengt Olson	42	Snyft! Gör något. Snyft!!
24. (26)	Mic	Micael Hellgren	33	Tack för bidrag till Qsl-Extra.
25. (20)	GÖR	Göran Andersson	30	Du har sjunkit 5 plac. tänk på det!
26. (26)	LÅA	Lars-Åke Andersson	26	Lämnade inget bidrag.
27. (23)	Kub	Knut Björkman	25	Du har en hel sommar på dig att nå toppen
27. (23)	Kol	Kenneth Ohlsson	25	Annu en som inte lämnade ett bidrag.
28. (26)	Mül	Hans Müller	16	Ohjälpligt sist. Skärp dig!

Poängberäkning se till höger. Ex
och samla stn räknas endast en
gång.

Europa	2p	Asien	5p
N-Amerika	3p	C-Amerika	7p
Afrika	4p	Pacific	7p
S-Amerika	5p		

Många varma sommarhälsningar Aja & Rea

ETER-TIPS



Redaktör: Christer Klingwall. Erk you know!

Stopdate till next nr är tors. 7 augusti.

All times in SNT

Hejtan!

Ja, så sitter man här igen och skriver, ja. Vädret är underbart och vattnet är varmt som det alltid är till stoppdatum. Det är något lurrt med det här, meteorologerna ställer tydligen in vädret efter BDX stoppdatum. Nästa vecka när hela BDX läsekrets skall åka till Halmstad (det skall ni väl!?) kommer det att ösa ner!

Ja, för att säga något om tipsen.....ja, det är inte mycket att säga för ni har varit väldigt stygga och inte skickat in så mkt tips som ni skulle gjort, SKÄMS!!!! Fast egentligen var det tur för mig för jag skriver i sista minuten (om en minut går BDX in i tryckpressarna), knäpp på er television set kl 1825,12 juni så får ni veta varför, (va bra! Nu fick jag sagt det!!! Autografjägare undanbedes!).

Nå, vem blev "Månadens tipsare"? Ja, egentligen hade jag tänkt att vara riktigt snäll och inte utnämna någon, men jag har ändrat mig, MÅNADENS TIPSARE blev:

ANT-ANDERS SANNAGÅRD

Nej, nog med sentimentaliteter! Över till tipsen!

EUROPA, AFRIKA, ASIEN, NORDAMERIKA, PACIFIC + tidsbundna LA.

Tid SNT	kHz	meter	Land stn språk programtyp etc + SINPO & sign		
0630	9645	31,10	<u>Ecuador</u> , HCJB körde med special-px för DX-Alliansen. Bra för special- QSL-jägare.	43343	ANT
0700	11775	25,48	<u>V-Tyskland</u> , Deutsche Welle hade nx och morgonmusik i eng. px, 44444 Mic		
0700	21445	13,98	<u>Nigeria</u> , Voice of Nigeria, engelska språket användes men nått och jämt uppfattbart.	33122	ANT
0745	17825	16,83	<u>Japan</u> , NHK hade rapport from Tokyo,	44344	ANT
1130	9520	31,51	<u>Danmark</u> , R. Denmark spelade skiva med Eleanor Bodell i pop-show, 44344		ANT
1130	15360	19,53	<u>USSR</u> , Radio Stn Peace & Progress, eng, news och "anti-war" snack, 32432		ANT
1200	7240	41,44	<u>Norge</u> , R. Norway hade ngt slags "det ska vi fira" för sjömän, 44444		ANT
1200	9540	31,45	<u>Polen</u> , Polens Radio hade nu den andra sändningen för dagen på swedish, 45554		TL
1315	17820	16,84	<u>Canada</u> , CBC spelade western låtar,	33333	ANT
1400	15250	19,67	<u>Rumänien</u> , R. Bucuresti tjtade nyheter halva programmet,	33333	ANT
1500	11925	25,16	<u>USSR</u> , R. Tashkent började med nyheter och fortsatte med rundsnack på engelska,	23332	TL
1600	6850	43,80	<u>Polen</u> , Polish Pathfinders stn, en stn som man kämpat med att få in i flera år, och så plötsligt går den kanon med kul mx á la Dave dee & Co. (4-5)4444		ToD
1600	11672	25,70	<u>Pakistan</u> , R. Pakistan hade news in english and turkiska och härlig pakistansk folkmusik,	33333	TL, Ex

Tid SNT	kHz	meter	Land stn språk programtyp etc + SINPO & sign		
1600	9555	31,40	<u>Irak</u> , R. Baghdad hade arabgnäll,	44343	Kub
1630	15230	19,70	<u>Ceylon</u> , Ceylon Braadcasting Serv. anropade svagt under rysk bärvåg, engelska,	41442	Ex
1645	15448	19,42	<u>Tjeckoslovakien</u> , R. Prague körde Mail-bag till USA, 35433-44444 Mic ÅQ		
1730	15400	19,48	<u>Ascension</u> , BBC/Atlantic Relay med news, comments ochmx på engelska, 33433		IA Åke
1750	21495	13,96	<u>Portugal</u> , Em. Nacional med id + lite musik,	45544	Kub
1800	4920	60,98	<u>Indien</u> , AIR/Madras hade news på engelska,	44343	BKN
1800	5041	59,50	<u>Guinea</u> , Emissora Provincial da Guine snackade portugisiska, 22222 GS		
1800	9575	31,33	<u>Norea Radio i Monaco</u> hade bibelstudium,	43333	ANT
1800	21525	13,94	<u>USA</u> , WNYW pratade om WRTH,	34333	ANT
1830	15265	19,66	<u>Afghanistan</u> , Radio Afghanistan ber om rapporter på sin tyska sändring på denna frekvens,	44444	CB
1830	6005	49,96	<u>Cameroon</u> , Radio Buea hade engelsk popmusik,	22222	GS
1900	3331	90,06	<u>Comorerna</u> , Radio Moroni hade franska,	22222	GS
1900	3380	88,76	<u>Malawi</u> , MBC hade sportspix på engelska,	22222	GS
1900	4795	62,57	<u>Tarzan</u> , R. Tanzania Zanzibar hör inte till vanligheterna, minsann. Inhemsk teater är tydligen poppis där nere, en hel half-an-hour med sånt. Nu är det bara att vänta på ett fint QSL,	44444	ToD
1900	17805	16,85	<u>Sydafrika</u> , Radio RSA börjar sin tyska sändning till Eu. med fågelkvittergitarr och news. 2000 kommer franska på 9525 och engelska på 11875 kHz. 54444 - 43333 - 42542		Hoj Mic CC
1915	4807	62,41	<u>Réunion</u> , ORTF snackade franska från denna ovanliga stn med 22222 GS		
1925	9645	31,10	<u>Vatikanen</u> , Vatican Radio tog fram den vackra paussignalen då man nu slutade sin engelska sändning,	55444	Hoj
1930	4904	61,18	<u>Tchad</u> , R. Tchad envisas med att ha radioteater varje gång dom bryter igenom QRM-en. 33333		BwM
1955	6055	49,55	<u>Rwanda</u> , R. Diff. de la Rwandaise snackade franska med CW-störningar, 24222		Rea
2000	4843	61,96	<u>Congo-(B)</u> , Radiodiff. TV Congo hördes fint med anrop och inhemskt skrammel, den frekvensen har varit oanvänd under det senaste året är som höres nu tillbaka. 43443		ToD
2000	6540	45,87	<u>N-Korea</u> , R. Pyongyang med news och radioteater,	34343	ANT
2000	4994	60,08	<u>Sudan</u> , Omdurman hade knepigt arabiskt program,	45444	Ex
2005	9720	30,86	<u>SaudiArabien</u> , Broadcasting Service of the Kingdom of SaudiArabia hade nyheter följt av musik. 32322		IA
2030	4765	62,95	<u>Congo-(B)</u> , Radiodiff. TV Congo här om möjligt ännu bättre än 4843. Man formligen brakade in med dunder och knallar så att pytsen nästan pajade. Px: inhemsk musik, 55444		ToD
2030	6070	49,42	<u>Bulgarier</u> , R. Sofia hade news in english och snackade om någon tävling. efter 2045 QRM från R.Sweden. 33333		Mic
2030	6095	49,22	<u>Irak</u> , Radio Baghdad hade tråkigt politiskt snack men ett par tarmgniderier livade upp den engelska sändningen, 34334		ANT TL
2030	9665	31,08	<u>Schweiz</u> , SBC hade news in english fram till 2045 då Echoes from Switzerland kom. 44343 35343		Rea Mic
2045	5033	59,61	<u>Angola</u> , R. Clube Cabinda har satt mitt (BwM) namn och adress på en liten svart lista. 33433		BwM

Tid	SMT	kHz	meter	Land	stn	språk	programtyp	etc	+ SINPO & sign
2050	4940	USSR,	Radio Kiev	pratade	russisk	(ryska på norska!)	55444		Kub
2100	4795	62,57	Angola,	R. Comercial de Angola	reklamerade	och spelade	Herp Alpert-låtar.	42432	Ex
2100	4770	62,89	Liberia,	ELWA	hörs	relativt ofta	på denna QRG med diverse religiösa program.	QSL Qort Qommer Qvickt. 43343	ToD
2100	6020	49,83	Holland,	R. Nederland	hade	DX-Juke Box och Arthur Cushens Pacific-rapport,	Happy Station som vanligt	på söndagar, 4:or TL/Mic, 3:or ANT	
2100	6150	48,78	Grekland,	VoA/Thessaloniki	anropade	på eng. men fortsatte	på ungerska, 44554		TL
2100	9765	30,72	Indien,	ALL India Radio	snackade	om någon snubbe som kallades de Gaulle	på engelska, 45232		Mic
2100	17775	16,88	Iran,	R. Teheran	slutade	franska sändningen och snackade	olja i den engelska, 44444 43242		ANT CC
2100	17785	16,87	Japan,	NHK	började	denna sändning med plingeliplong	och anrop på engelska och japanska, //15195	QRK 4	CC
2101	9710	30,90	Italien,	Radio Roma	hade	nyheter om Apollo i den svenska sändningen.	43554		TL
2110	15020	19,97	Nord-Vietnam,	Voice of Vietnam	hade	engelsk px med Mail-bag, 33433 43443			IA Erk
2115	4765	62,95	Congo-(B),	R. TV Congolaise	hade	lite franska, 43443			DX-3
2115	9009	33,30	Israel,	Kol Yisrael	körde	med news på engelska, 44544			IA
2115	15165	19,78	Syrien,	Syrian Br. & TV	berättade	utförligt om Mellersta Östern. Sedan kom pop-musik, 44444			Hoj
2115	15245	19,68	Frankrike,	ORTF	stördes	svart men hade 3vlig mx, 43343			Hoj
2130	4807	62,41	Sao Tomé,	R. Clube Sao Tomé	blandade	Beatles med Biafra, 53433	BW		
2130	5995	50,04	Polen,	Polems Radio	hade	"Hört och hänt i Polen och världen" samt frimärkshörna på svenska, 32222			Mic
2130	4820	62,24	Angola,	Emissora Official	hade	tam-tam. 42432			Ex
2130	15195	19,74	Japan,	Radio Japan	kör	ofta skön japansk pop, 44544			CB
2130	17740	16,91	Liberia,	VoA/Monrovia	hade	music och engelska, 44444			Ia
2145	15190	19,75	Congo-(B),	Radio Brazzaville	har	nu franska. Spelar ganska fin musik varvat med nyhetsbulletiner och någon sorts kommentar, 54444			CC
2145	17840	16,82	Usa,	WNYW	körde	med lite "Music from New York", 44444			CB
2159	15170	19,78	Liberia,	ELWA	hade	id+cd på franska, därefter arabnäll, 34433	Kub		
2155	9725	30,85	Israel,	Kol Yisrael	hade	nyheter på engelska, 54554			TL
2200	4795	62,57	Angola,	Radio Commercial de Angola	hade	port. med reklam i brasse-stil. Fq oftast blockerad med jaming, nästan svart. 43443	BKN		
2200	5047	59,44	Togo,	Radiodiff. du Togo	hade	vacker musik och franska, 44444	DX3		
2200	11835	25,35	Algeriet,	Radiodiff. Algerienne	hade	ett blandat px med mellansnack på franska, 54554 - 45544			Hoj Erk
2200	15425	19,45	Australien,	ABC/Sidney	kommenterade	Apollo flygningen, 44333	ANT		
2200	15430	19,44	USA,	AFRTS	hade	idrottsreferat som vanligt, 43333	ANT		
2215	4900	61,22	Guinea,	Conacry	hade	urskogs-pop, 54444	Ex		
2230	4770	62,89	Liberia,	ELWA	hade	request program på engelska, 43443	DX3		

Tid SNT	kHz	meter	Land stn språk programtyp etc + SINPO & sign
2230	4890	61,35	<u>Senegal</u> , R. Senegal har nu franska och militärmarscher, 44444 CC
2230	4865	61,66	<u>Azorerna</u> , Em. Regional avslutade en radioteater, 45444 BKN Ex
2300	15160	19,79	<u>Turkiet</u> , R. Ankara berättade om Ankara med god styrka 55555 Hoj ANT
2305	6010	49,92	<u>Belgien</u> , RTB/BRT, hade Mailbag i sitt engelska px, 33333 43443 ANT TL
2315	11920	25,17	<u>Elfenbenskusten</u> , Radio Abidjan hade nu franska, usch! En halvtimmes-lång engelsk språkkurs och senare äcklig strålmusik och dösnack. QRM de Bandeirantes 44444 CC
2340	11820	25,38	<u>Nederl. Ant.</u> , TWR/Bonaire hade religiöst px, 33333 ANT LuJ
2345	9650	31,09	<u>Guinea</u> , Conacry går även på denna frekvens bra med 55434 Ex
0000	15440	19,44	<u>USA</u> , WNYW, "The World Tonight", Sändningen mot Europa slutar 0030, 43444 CB
0030	11800	25,42	<u>Kanarieöarna</u> , RNE hade news på spanska, 43443 Ex
0045	4880	61,48	<u>Congo-(K)</u> , R. Kinshasa hade härlig Afrika-mx. 54444 Hoj

LA-LOGG

kHz	Tid SNT	Land stn språk programtyp etc + SINPO datum & sign
A2480	0130	<u>Brasilien</u> , OID hördes ett tag under ett par amatörer, med LA-musik och reklam, Braganca?? QRM 2 ToD

90-metersbandet

3265	0320	<u>Guayana</u> , Radio Demerara spelade "Lilly, the pink" och anropade snyggt. Man kostade till och med på sig att ta med call-sign: ZFY. 34433 ToD
------	------	---

60-metersbandet

4755	0412	<u>Colombia</u> , Emisora Nuevo Mundo, "Padrax", "Colcana" etc. 44444 1/5 LuJ
4780	0400	<u>Ecuador</u> , R. Mac. Espejo hade reklam, fullkomligt svart. 33343 4/6 BKN
4790	0430	<u>Ecuador</u> , Sistema Atalaya slogs med nedanstående stn om frekvensen, peruanen gick dock bäst, dålig modulation, (2-3)2442 54444 ToD BwM
4790	0430	<u>Peru</u> , Radio Nazca en "okänd" stn gick filimang med bl.a. "Never on a sunday", nu återstår att se om de svarar oxå, 43343/33333 ToD
4795	0445	<u>Colombia</u> , OID (Radio Reloy??) gick här med svag styrka och Colombia-anropssnack, Maybe Reloj, hvad annars? QRM 2-3 ToD
A4800	0310	<u>Venezuela</u> , Radio Lara har nu vanligt LA-px med musik, reklam och ivrigt pratande, QRM 4 10/5 CC
4828	0430	<u>Bolivia</u> , R. Grigota closes 0500. Svarar!! 33443 BwM
4830	0502	<u>Ecuador</u> , Ondas del Angel hade "Música Ecuatoriana" och stängde med nationalsången, 33433 30/4 LuJ
4839	0330	<u>Venezuela</u> , LV del Tachira stänger kl 04 med långa pampiga anrop, 54444 BwM
4840	0502	<u>Peru</u> , Radio Andahuaylas, hallåmannen sade "milgraus" åtminstone sex ggr innan man stängde, 34233 2/6 LuJ
4840	0330	<u>Venezuela</u> , Radio Valera hade grävt ner sig i QRM-högen som gjorde all rapportering omöjlig, QRM-2 ToD
4845	0400	<u>Colombia</u> , R. Bucaramanga anropar ibland på engelska och spelar LA-mx, 43443 2222 BwM GS
4855	0430	<u>Colombia</u> , R. Neiva hade mkt reklam, cd 0500 32342 4/6 BKN
4865	0255	<u>Brasilien</u> , Radio Clube do Para gick bättre än Ecos, med bla musik förståss, Svarar nära 100%-igt. 44444 ToD

kHz	Tid SMT	Land stn språk programtyp etc + SINPO datum & sign			
4870	0430	<u>Venezuela</u> , Radio Tropical hade LA-px. Är som bekant sotig,	44444	ToD	
4880	0315	<u>Venezuela</u> , R. Universo hade "Música de Universo",	43333	Ex	
4885	0530	<u>Colombia</u> , Ondas del Meta stänger sändaren 0600. BKN! Vad mutar du stnen med så att du får svar??? Mina två rpts har resulterat i lika många nobbar.			
4890	0515	<u>Venezuela</u> , Radiodiff. Venezuela anropade och körde med Simon & Garfinkel, spelande "Sound of silence".	44554 12/5	CC	
4896	0522	<u>Peru</u> , Radio Chanchamayo, denna 400 wattare ramlade in till BS,CB:s och LuJs stora glädje med musik..musik..musik...	23332 3/5	LuJ	
4900	0240	<u>Venezuela</u> , Radio Juventud hade ett alla tiders, fantastiskt anrop, QSL kommer snabbt,	55444 QRK 4-5	CC ToD	
4905	0335	<u>Brasilien</u> , Radio Relogio har visst släppt ifrån sig några QSL på sistone, går kanon med dödstrista px,	55444	ToD	
4910	0600	<u>Ecuador</u> , Emisoras Gran Colombia reklamerade för "Rey" och hade news,	33343 32442	LuJ BKN	
4920	0530	<u>Colombia</u> , OJD snackade spanska men var reklamfri, cd 0558, 32442		BKN	
4923	0430	<u>Ecuador</u> , Radio Quito hade nyheter,	44444 3.6.69	LuJ	
4935	0455	<u>Peru</u> , R. Tropical reklamerade "Fortuna", cd 0504	32433	LuJ	
4945	0400	<u>Colombia</u> , Radio Colosal hade 3vligt mx-px,	54444	LuJ	
4955	0545	<u>Colombia</u> , R. Nacional hade Noticias. cd 0525 enl. WRTH, 44444 21/5		BKN	
4965	0200	<u>Brasilien</u> , R. Feira de Santana gick överaskande starkt,	54444	DX3	
4970	0520	<u>Venezuela</u> , Radio Rumbos, "Rumbos Musical", 'A Musica Venezualana',	54554 43543	CC BKN	
4975	0400	<u>Brasilien</u> , Rádio Timbira svarade förut, men ack nej, nu har man sålt smöret och tappat pengarna, ser det ut som, no QSLs	44444	ToD	
4980	0300	<u>Venezuela</u> , Ecos del Torbes blandade reklam, musik pch news, 44444	Hoj CC		
4990	0245	<u>Venezuela</u> , R. Barquisimeto spelade okända låtar och anropade ofta, cd 0500	45444 QRK 4	Hoj CC	
4995	0400	<u>Dom. Rep.</u> , Onda Musical hade spanska språket i px:et,	43543	BKN	
4995	0030	<u>Brasilien</u> , Rádio Brasil Central reklamerade "Melhoral", svarar trevligt med snyggt standar,	54444 44444 43443 44544	ToD BKN DX3 CC	
5010	0250	<u>Peru</u> , Radio Eco hördes svagt under Radio Cristal,	32322	ToD	
5010	0310	<u>Venezuela</u> , Radio Boconó spelade fotboll i gröten på 5010,	32432	ToD	
5010	0300	<u>Dom.Rep.</u> , R. Cristal kör med raffiga anrop ofta, och news från Biafra,	33443	LuJ ToD	
5030	0530	<u>Venezuela</u> , R. Continente hade noticias, cd 0400 enl. WRTH,	32442	BKN	
5040	0400	<u>Venezuela</u> , Radio Maturin hörs ibland men svarar uruselt, men fin musik,	44444	ToD	
5044	2230	<u>Brasilien</u> , R. Copacabana är inte listad på denna fq, kl 23 "A Voz do Brasil" pratar mkt, spelar lite musik och reklamerar lagom,	43433	BW	
5095	0400	<u>Colombia</u> , R. Sutatenza går kanon med trevlig musik, //5075 med QRK 3,	55454 44433	CC DX3	
5120	0351	<u>Ecuador</u> , R. Centinela del Sur stängde till min (1Uj) och CB+BS:s förtvivlan,	24422	LuJ	
5182	0500	<u>Peru</u> , R. Atlantida hade ett nyhets:px finansierat av "Pasco" svårt störd av CW, 0400 ett px från VoA,	44444 22432	LuJ BKN	

VI SES I HALMSTAD!!!!!!! (?)

kHz	Tid SNT	Land stn språk programtyp etc + SINPO datum & sign
<u>31-metersbandet</u>		
9570	2350	<u>Chile</u> , Radio Portales har nu mkt tråkiga program, tidigare musik, 44444 CC
9585	2340	<u>Brasilien</u> , Radio Exelcior spelade fotboll, 54444 43433 43443 CC DX3 Hoj
9590	2345	<u>Chile</u> , R. Presidente Balmaceda spelade pop, bl.a. störtsköna "Aquarius/ Let the sunshine in" melodierna från Hair, you know! 54444 Hoj CC DX3 EKN ToD LuJ
9595	0055	<u>Brasilien</u> , Radio Cultura da Bahia hörde CC med 33443 den 8/5 1.969. CC
9615	0200	<u>Costa Rico</u> , La Voz de la Victor anropade snyggt nu när Vatikanen stängt, QRK 3 17/5 CC
9620	0210	<u>Brasilien</u> , R. Novo de Julho spelade nu lite vacker musik, 34444 17/5 CC
9635	0040	<u>Brasilien</u> , Radio Aparecida pratade och skrek. Kan det möjligen vara fot- boll det handlar om? Ja, det kan det!!! Är det det? Ja, det är det!! 44433 8/5 CC
9665	0000	<u>Brasilien</u> , Rádio Nacional Brasilia fyllde visst 11 år häromsistens, man reklamerade för "Paprica" ibland. Det har visst stått att läsa någonstans att de behöver 3(tre) IRC för att QSL-a! 43443 55444 55454 54444 EKN ToD CC EKN
9685	0035	<u>Brasilien</u> , Radio Gazeta spelade massor med fotboll, 43433 ToD
9690	0015	<u>Chile</u> , La Voz de Chile reklamerade för Jaffa-apelsiner. Mmm! 55444 CC ToD
9695	0030	<u>Brasilien</u> , Radio Rio Mar klinkade på piano och reklamerade för "Modere Parani", 44444 34533 UDXC ToD
9710	0100	<u>Argentina</u> , Radio El Mundo körde massor av reklam, q1 anrop, 34333 ToD
9720	0040	<u>Brasilien</u> , Radio Naz. Rio reklamerade och pratade politik, 44333 ToD
<u>25-metersbandet</u>		
11735	0130	<u>Brasilien</u> , R. Clube de Guianá spelade bara treackordslåtar i popstil, 23332 43443 LuJ Hoj
11740	0330	<u>Chile</u> , Nuevo Mundo hade fotboll och tväsen i största allmänhet. Svars- ovillig! 33433 BwM
11795	2330	<u>Brasilien</u> , R. Nacional Rio reklamerade för cigarrer och schampo i ett trevligt px, QRK 4, 32332 Hoj CC
11805	2330	<u>Brasilien</u> , Radio Globo ligger här bredvid, eller ska man säga under, RAI på 11810. Spelar bl.a. "Fenny Lane" 33453 CC
11825	0010	<u>Brasilien</u> , R. Jornal do Comercio idade och snackade vidare, 43443 Hoj
11875	0230	<u>Nicaragua</u> , Radiodifusora Nacional de Nicaragua spelade en skiva med Sinatra, 43443 43443 33433 CC LuJ Hoj
11925	2340	<u>Brasilien</u> , Radio Bandeirantes idade 100%-igt, pratade sport, 43333 Kub CC
<u>19-metersbandet</u>		
15105	0000	<u>Brasilien</u> , Radio Rural Brasileira spelade just nu lite pop-musik, 44343 CC
15155	0030	<u>Brasilien</u> , R. Diff. Sao Paulo spelade en melodi som heter "Kassatjock" el. ngt liknande. QRM de ANkara 15160, 55454 CC
15370	0010	<u>Brasilien</u> , Rádio Tupi spelade Futebol och reklamerade. CB uppger 15155 som stationens nuvarande position. 43433 35533 CC CB

A S I E N - L O G G

4920 AIR 1800	9765 AIR 2100, 2300	15165 Syrien, 2115
6095 Irak 2030	11672 Pakistan 1600	15195 Japan 2130
6540 N-korea 2000	11695 Peking 2130	15230 Ceylon 1630
9009 Israel 2155	11925 Tashkent 1500	15265 Afghanistan 1830
9555 Irak 1600	15020 N-Vietnam 2110	17775 Iran 2100
9720 S-Arabien, 2005	15095 Peking 1600	17785 Japan 2100
9725 Israel 2155	15160 Ankara 2200, 2300	17825 Japan, 0745

A F R I K A - L O G G

3331 Comorerne 1900	4890 Senegal 2230	9650 Conacry 2345
3380 Malawi 1900	4900 Conacry 2215	11800 Kanarieöarna 0030
4765 Congo-(B) 2030	4904 Tchad, 1930	11835 Algeriet, 2200
4770 ELWA 2100, 2230	4994 Omdurman 2000	11875 RSA 1900
4795 Angola 2200	5033 Angola 2045	11915 VoA/Tangier 2230
4795 Tanzania 1900	5041 Guinea 1800	11920 Abidjan 2315
4807 Sao Tome 2130	5047 Togo 2200	15170 ELWA
4807 Reunion, 1915	6005 Cameroun 1830	15190 Congo-(B)
4843 Congo-(B) 2000	6055 Rwanda 1955	15400 BBC/Ascencion 1730
4865 Azorerne 2230	9475 Cairo 2200	17740 VoA/Monrovia
4890 Congo-(K)	9525 RSA 1900	21445 Nigeria 0700

TIPSARE

ANT Anders Sannagård	Mic Michael Hellgren	TL Thomas Lindskog
ToD Torbjörn Dahlgren	ÅQ Åke Quarfordt	IA Ingemar Andersson
Åke Åke Johansson	BKN Krister Nilsson	GS Gert Schultz
CB Christer Brunström	CC Christer Carlsson	BwM Björn Malm
Rea Allan Helm	LuJ Lars-Uno Johansson	Hoj Kjell Johansson
Ex Hans Erixon	Kub Knut Björkmann	Erk Christer Klingwall

UDXC-tips från våra möten. DX3 Bengt Olson Allan Helm och Hans Müller

Ja, så var även denna tipsspalt slut. Nu har man bara fyra dagar att vila upp sig på innan man reser till Halmstad, men det är bara tre!!! skoldagar kvar!! Till sist vill jag bara påminna om UDXC:s nya tinsformulär. De finns nu i följande modiefärger: Brasse-svart, Radio Peking-rött och Nigeria-grönt. Best DX! *Eck*

H O P P A Ö V E R D E T H Ä R !

Vad nu då? Läste ni inte rubriken? Fattade ni inte att ni skulle hoppa över det här? Jaså! Varför i all världen fortsätter ni då?

Tro mig, ni kommer inte att få ut något av det. Sluta med det här och fortsätt på nästa sida.

Har ni inte slutat än? Ni kastar ju bara bort er dyrbara tid. Det här är rätta ögonblicket för er att visa att ni har tillräckligt med karaktär för att sluta.

Har ni svårt att fatta? Sluta!

Nu är ni halvvägs genom stycket som ni skulle hoppa över. Ni fortsätter alljämt. Ni kan inte låta bli att läsa nästa rad, eller hur?

Nej, jag hade rätt. Ni kunde inte.

Uppriktigt sagt, vad får ni egentligen ut av det här? Inte ett dyft. Ändå bär ni er åt som om ni var förhäxad.

Nu är det bara ett par rader kvar - sista chansen att visa att ni i alla fall har någon viljekraft.

Men ni är alltså för nyfiken för att sluta. Jag slår vad om att ni fortsätter att läsa sista raden intill sista ordet. Hade jag inte rätt?

NYTT @ NYTTIGT

Red BKN
Fjällvägen 41,
Uddeavalla
Alla Tider S12

Hej alla vänner! Tack för alla bidrag (2 st)! KJK i Vislanda är ett föredöme: 5 sidor nytt&nyttigt! Jag har alltså fördelen att kunna plocka russinen ur kakan. Vidare tack till de svensksändande stationerna som välvilligt har skickat schemata och nyheter.

"... och nu närmast över till nyhetsredaktionen för lokala nyheter.."

TALLIN. Vi har ett 10-års jubileum i sikte! Den 5 oktober har Tallins svenska redaktion jobbat i jämt 10 år. Bohus-DX ber att redan nu få gratulera och önska lycka till med den fortsatta verksamheten.

Vill man ha en vimpel från Tallin så går det bra. Villkoret är att man sänder 10 korrekta rapporter inom ett halvår.

RIGA har en stilren vimpel i plast. Upplysningsvis till rigaredaktionen vill jag nämna att vimpeln får ett fult brott i transporten när ni viker den. Riga hälsar i brevet till alla UDXC-medlemmar. Tackar. Riga har en lite originell tävling med fina priser. Det gäller att ställa intelligenta frågor till två världsmästare. De bästa frågorna kommer att sändas och dessutom belönas med tärnstens-sovenirer. Minst tre frågor skall ställas till vardera offret. Vid bedömningen tas hänsyn även till frågornas innehåll och i sista hand avgör lotter. De två personer som frågorna skall ställas till är:

1. Janis Lūsis, världsmästare i spjut. 91,98 m.

2. Lasma Kaunisto, VM-mästarinna på skridsko (hastighet).

Det är bråttom. Frågorna skall vara i Riga till midsommar, första intervjun går den 24 juni. Lycka till!

MOSKVA. Ryska kursen har sommarlov till 1. september. 1. augusti ändrar man våglängderna igen.

"...från nyhetsredaktionen får vi senaste nytt från Europa..."

NOREA RADIO/FINLAND har KJK lyssnat till mellan kl 1730-1745 på tors- och fredagar, medan NOREA RADIO/DANMARK hörs varje onsdag kl 1745-1800 i 31 m bandet.

FINLAND. Engelska till Europa sänds dagligen mellan 1900-1030 på 9550 11805 och 15185 kHz. Till Nord-Amerika kl 0000-0030 på 15185 kHz. WRB. Finland verifierar endast de engelskspråkiga programmen på svenska rapporter, som bekant. På onsdagar har man DX-program kl 1915 och på lördagar kl 0015.

"....och från Latin-Amerika har just inströmmat följande nyheter..."

COLOMBIA. Red har hört en röst colombian på 4920 kHz. Anropet lät ungefär som "Radio Guayaquil". Nej då, det är inte Gran Colombia i Guayaquil! Prefixet HJ.. hörs tydligt, och för en spanskförstående går det nog att tyda alla bokstäverna på min inspelning. Man anger två frekvenser en på onda larga och en på onda curta. Stängde kl 0558. Normalt colombia-cd alltså. Jag tror också att kedjan TODELAR nämns. BS, eller någon annan som vet något?

R Sutatenza testar en 300 kW på 5075 och 6075 kHz enl WRB. I anropet lovas rapportörerna souvenirer från påvens visit i Colombia förra året. Dessutom finns fler priser i form av ett hus, en cykel, en KO ! osv. På 5075 är Sutatenza lätt att höra och rapportera. Svaret tar dock ganska lång tid.

COSTA RICA. Radio Reloj, San José har åter hörts på 6205. WRB

I PERU opererar en station på 5926 kHz, vilket inte står omnämnt i WRTH men hörd i England. Svag styrka. En teori säger att det kanske är R Huancayo. WRB

CUBA med engelska till norra Europa på 17855 kHz mellan kl 21,10-22,40. Det är samma som HCJB, va? Inte att undra på att dom hörs så dåligt. HCJB och Cuba, alltså!

NICARAGUA. Radiodifusora Nacional som har rapporterats testa på 5935 och 11875 kHz och sedan dementerats och strax därefter bekräftats har nu även hörts i Uddevalla, se tipsspalten. WRB bekräftar också 11875.

New YORK. WNYW har en ny schedule till Europa:

1700-2245 på 17840 kHz

1700-0030 på 15440 kHz

WRB

HAITI. Radio 4VEH har fått ny sändare och meddelar att man förutom det sedvanliga även sänder på 15280 kHz samt att man snart skall ta 31 m'b i besittning. Vid en koll den 1 maj sände man dock fortfarande bara på 11835 kHz. WRB Där den ju har blivit tipsad i BDX också.

FN har ett långt sändningsschema som Kjk har sänt. Jag tar endast med de engelska sändningarna här: (Jag hoppas att Kjk har SPT?)

1900 nyheter i 5 min på 21690 kHz (Greenville)

1925 " " " 21455 " (Tangier)

Till Europa 0730-0800:

0730 nyheter i 5 min på 11845, 9530, 6055 kHz

1630-1900 engelska och franska från Greenville på 21650, 15410

2100-2400 " " " " " " " 21650, 15415

0000-0245 " " " " " " " 15415

0245-0700 " " " " " " " 11900

0000-0500 " " " " " " " 6055

"...från vanligtvis välunderrättade källor i Asien..."

VIETNAM. Radio VTVN i Syd-Vietnam har engelska

00,30-0100 på 9755 kHz. Kjk.

ISRAEL. Kol Yisrael har skaffat sig en ny frekvens skriver TL uppe i Bastuträsk. Det är 6625 kHz. 73or tillbaka TL!

CAIRO (Egypten, alltså) sänder engelska tre gånger o dagen om man får tre Kjk:

1830-1945 på 17655 kHz

2130-2300 på 17725 "

1415-1530 på 17920 "

Enligt detta har man alltså slopat den utmärkte frekvensen 12005 där Cairo hördes förmodligen bra och störningsfritt. Dör kollas!

ETHIOPIA. Radio Ethiopia sänder på Amharic, ENGELSKA, Somaliska, Arabiska, Franska, och Afar. Frekvenser 6185 och 9610 kHz Tider:

0430-0700 lördag 0430-2100

1100-1400

1530-2100

söndag 0600-2100

KJK

Ryktesvägen har jag hört att

R Ethiopia lär vara ganska o-

opålitliga när det gäller QSL

IRAN. Engelska 2100-2130 på 17735 och 15135 kHz. Kjk. Iran brukar vara svår att hålla reda på. Bytar frekvenser hit och dit i ett kör. Svarar med ett brev med "felaktig" veri-text.

KUWAIT. Engelska tre gånger om dagen här också:

0500-0700 på 4967,5 kHz 10 KI

0500-0700 på 15150 kHz 250 KI

1700-2000 på 15405 kHz 250 KI Kjk

Skyll inte på svaga sändare om du inte hör den här sändaren. Svarar säkert med snygg folder.

FORMOSA. DCC på Taiwan har engelska även till Europa. Svarar mycket snyggt. 1800-2000 på 9685, 9765, 11825, 15125, 15370, 17720, 17890 kHz För ett par, tre år sedan hörde jag dom på 17890 med den sändningen om det kan vara till någon vägledning. WRB

"...djungeltelegrafen i AFRICA meddelar..."

GHANA till Europa: 2145-2315 på 9545 och 15285 kHz. Kjk

SYD-AFRICA till U.K. 1900-1950 på 21500 och 17795 kHz