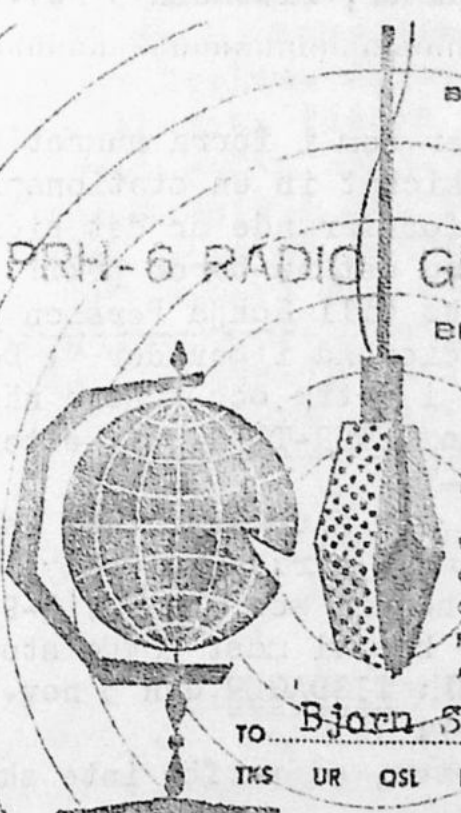


BOHUS - DX

Nº 10 OKT. 1970 ÅRG. 5 UDDEVALLA DX-CLUB

BELOHORIZONTE - M.G. - BRASIL

PRH-6 RADIO GUARANI - BRASIL
BROADCASTING STATION



"DIÁRIOS E EMISSORAS ASSOCIADAS" NETWORK

QRC Lot. 19° 56' S — Long. 43° 57' W

QTH 03:00 - 22:00 GMT

QRG 6175 Kc/s, 1340 Kc/s, 88.3 Mc/s, Ch4 TV

PWR 10 KW, 25 KW, 250 W, 10 KW

ANT $\lambda/2$ single dipole 30° NE, vertical

TO Bjorn Svensson

TKS UR QSL ES RPRT OUR BDCT OF August

STOPPDATUM:

TISDAG DEN 3 NOV.

Bohus-DX, organ för Uddevalla DX-Club, Box 213, 451 01 Uddevalla 1.

Huvudredaktör: Allan Helm

Redaktionssekreterare: Christer Karlsson

I redaktionen:

Ols, Bengt Olson

BKN, Krister Nilsson

BS, Björn Svensson

Åke, Åke Johansson

Tor, Christer Karlsson

Rea, Allan Helm

NiS, Ingemar Simonsson

KJK, Kjell Carlsson

ÅQ, Åke Qvarfordt

Prenumeration resten av året 1970 (2 Nummmmer) kostar 2 Kr. Pengarna insättes antingen på postgiro 11 22 59, Uddevalla DX-Club, C/o Krister Nilsson, Fjällvägen 41, 451 00 Uddevalla eller Bankgiro 26-1114, Uddevalla DX-Club, Box 213, 451 01 Uddevalla 1.

Du är välkommen till en personlig DX-tidning, som alltid är fylld med ak-
tuella och intressanta artiklar och DX-Nyheter! Se till att dina kompisar
skaffar sig sina egna exemplar av tidningen och blir medlemmar i Uddevalla
DX-Club!

Eftertryck med angivande av källa tillåtet!

S T O P P - D A T U M till nästa nummer, TISDAGEN 3 Nov.!

Hej!

Och välkomna till ett minst lika tunt nummer som i förra numret! Den här gången skulle jag vilja tacka alla som har skickat in en stationspresenta-
tion eller något annat material! TACK!! Men fortfarande är det bidragstorka
till Qsl-Post, Eter-Tips, Phon-Tratten osv. Vad det nu beror på??!

Ett extra stort tack skulle jag vilja skicka till Sonja Persson på Radio-
stationen HCJB, som skickade två st. "På radiorond i Ecuador". De var verk-
ligen intressanta, och kommer att publiceras i detta och kanske nästa nr.

Så skulle jag vilja utannonsera en plats som ETER-TIPS-red. eftersom Åke
inte har tid mer att ägna sig helhjädat åt E-T.

Som ni kanske sett har det byts redaktörer för Klubb-Nytt och Qsl-Post,
Hjärtligt välkommen säger vi till NiS som numera skriver klubbnytt och en
kille i Kalmar (Vet faktiskt inte namnet på honom) som skriver Q-P.

Tack vare att vi har redaktörer ute i landet har vi måst lägga stop-date 2
dagar tidigare. Observera alltså, STOPP-DATUM: TISDAGEN den 3 nov.

Hoppas att det inte blir extra besvär för det! =====

Medan jag ändå håller på att presentera nyheter, så varför inte skicka in
lite material till RONDEN?

Och nu, mycket nöje med läsningen av detta nummer!

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1	Onslag/BS	9	Tävling /ÅQ
2	Redaktionellt/Rea	10-13	Phon-Tratten /Ols
3	Asia-Pacific-DX/CB	14	Klubb-Nytt / NiS
4-6	UDXC-Mästerskapet 1970/BS		Qsl-Post /
6	LA-DX /BS		QSL-EXTRA /CC
7	På radio rond i		Eter-Tips / Åke
	Ecuador/ Sonja Persson		Nytt & Nyttigt /BKN
8	Insändare / ÅQ		
9	RIAS-Berlin / ÅQ		

ASIA-PACIFIC DX

Nu när hösten och vintern börjar komma kan det vara lämpligt att återuppta den här spalten. Det är som bekant under den mörka årstiden som chanserna till fina Asien-Pacific DX är som störst. APDX har hittills endast handlat om mina egna loggningar och erfarenheter. Det skulle vara skojigt om även ni, kära APDX-läsare, ville dela med er av era erfarenheter. Varför inte skriva en egen spalt i nästa nummer? Jag har funnit det vara lämpligt att presentera 3 stationer varje gång men det beror naturligtvis på tillgångar av materiel. Skicka era alster till Uddevalla så ordnar de säkert utskrivning på stencil.

För att lyssna på Asien-Pacific behövs ingen märkligare utrustning men tropikbanden bör man ha om man vill höra de verkligt fina stationerna. Själv använder jag en Tandberg transistor (16 - 49 m) + en tråd utanför fönstret som antenn. Vad som behövs är en stor portion uthållighet - jag bevakade t.ex. 6010 kHz i flera månader innan jag lyckades höra Thai TV Broadcasting Station. Bästa tider mot t.ex. Sydostasien är em eller omkring midnatt. Som konditionsindikator brukar jag använda RRI/Djakarta: 6045 på em och 9770 på kvällen.

Efter denna långa inledning kanske vi skall gå in på den första stationspresentationen som blir Radio Maldives. Detta är en relativt ny station, som numera är ganska vanlig i både tips och QSL-spalterna. Stationen sänder från Male, huvudstad i örepubliken Maldiverna, sydväst om Ceylon. Ögruppen är känd för sitt varma och fuktiga klimat. Vidare kan nämnas att Maldiverna är ett muselmankst land. Jag hörde Radio Maldives på ett Boosenburgmöte för något år sedan. Ett mormonskt religiöst program sändes fram till c.d. kl 18.30. Några veckor senare kom ett exotiskt rek-brev med enkelt QSL-kort och px-schema. Av detta framgår att det måste vara besvärligt att vara radiolyssnare på Maldiverna för stationen byter av outgrundlig orsak frekvens varannan timme. Vi här i Norden bör dock försöka ta in 4770 vid 17-tiden och kan då få njuta av pop eller religiösa program. Men de hörs nog inte varje dag så flera försök kanske behövs innan Radio Maldives är loggad.



Även nästa station ligger på en ö, nämligen Masirah utanför sultanatet Muscat och Omans kust. Jag tänker naturligtvis på BBC/Eastern Relay, som från denna strategiska position reläer BBC:s program till Sydasiens och Mellanöstern på mellanvåg med en effekt av 750 kW. Det handlar alltså om en enkel hörighet som lämpligen avlyssnas med en transistor eller liknande. Bästa frekvens är 1410 kHz och bästa tid ur rapporteeringssynpunkt är 18.00-22.15 då BBC World Service reläas. Även nattetid kan stationen höras och då oftast störningsfritt och med program på hindi. Rapporter skickas i vanlig ordning till London och om man har tur skriver de ut Eastern Relay på kortet. Det är alltså enkelt att få detta exotiska land verifierat. Nyligen störtades sultanen av sin son, som vill modernisera landet med inkomsterna från de omfattande oljefyndigheterna. Dessutom förekommer en marxistisk-leninistisk frihetsrörelse i Oman och den påstås ha nått vissa framgångar. Landet är under brittiskt beskydd och brittiska trupper finns stationerade bl.a. på Masirah.

Muscat&Oman skapar fortfarande egen radiostation men den kommer väl snart. I grannstaterna har några nya stationer kört igång. Shejkdömet ABU DHABI har en sändare på mellanvåg och den hördes förra säsongen av en ARC-are. "Svarta" Saut as-Sahil rapporteras nu ligga i shejkdömet Dubai. Så vitt jag vet har inga svar ännu kommit. Stationen har dock nyligen hörts på 6045.

Därmed slut för denna gång. Återkommer kanske något längre fram på säsongen.

UDXC - MÄSTERSKAPET 1970.

Så har man då genomlidit ännu en DX-tävling. DX-tävlingar deltar man inte i, man genomlider dem! Som alla förstår rör det sig denna gång om UDXC:s klubbmästerskap den 18-20 september.

Först av allt vill jag gratulera tävlingsledningen till en mycket lyckad tävling! Den absolut trevligaste tävling jag har deltagit i. Antalet tävlingsstationer var 13 - mycket förnuftigt om man jämför med 20-25 stationer i SM och andra otympliga tävlingar. Glädjande var det också att på stationslistan finna ett flertal (i tävlingssammanhang) ovanliga stationer. På senare tid har man tyvärr fått det intrycket att tävlingsledningarna försöker lägga nya pussel med samma gamla vanliga pusselbitar. Den här tävlingen var ett stort steg i rätt riktning, tycker jag.

En annan gammal önskan gick också i uppfyllelse, nämligen att mellan de olika programmen få minst en halvtimmes paus! En mycket värdefull halvtimme som man använder till att försöka ratta in nästa station, lyssna på bandinspelningar, skriva tävlingslogg etc. En historisk milstolpe torde också vara att tävlingen slutade redan på söndag middag. Tack! Tänk att ha hela eftermiddagen på sig att jobba med tävlingsloggen! I andra tävlingar brukar tävlingsprogrammen hålla på till sent på söndag kväll. Vansinne! Framförallt med tanke på att man på måndag morgon skall iväg till arbete eller skola. Tänk bara på alla dem som går i skola på annan ort och normalt åker hemifrån redan på söndag.

Kyfsade konditioner gjorde att man kunde höra även de svårare stationerna. För nybörjarna blev det nog tyvärr en något svår tävling eftersom några av de "säkra" stationerna visade sig bli ovanligt svårhörda. 78 deltagare fullföljde tävlingen, och det är ju inte så illa med tanke på att både valet och det fina vädret satte käppar i tävlingshjulet.



HCJB var första station. Själv hörde jag den 19.00 på 21460 kHz, men de andra sändningarna gick säkerligen också fint. Sonja gick på radiorond och besökte denna gång Radio Mundial i Riobamba. Sista kvarten var andlig och Sonja passade på att citera Hasse Alfredsson: "Livet är tomt och innehållslöst, om man inte fyller det med något....."

Belgrad, Jugoslavien, som kom direkt efter HCJB (enda tillfället som man inte fick "andrum") blev nog rätt knepig för många. Jag hörde den på 6100 kHz, men hade man inte haft trafikare hade den säkert varit hårt trängd där. Programmet var ett kulturellt dito och handlade bl.a. om festivaler och utställningar. Två folkmelodier avslutade programmet.

KL 20.30 var det dags för Radio Sofia, Bulgarien, som hördes bra på 6070 kHz. I och för sig var det intressant att höra en intervju med en professor i sociologi vid California Western University, men..... För att kolla ett par detaljer lyssnade jag även 22.30 och Då..... då sändes det riktiga tävlingsprogrammet. Det var andra saker det! En tabbe som dock inte tävlingsledningen kan skyllas för. Några detaljpoäng kan givetvis inte ges för Sofia, men stationspoäng borde man kunna ge.



Det var bara en ren formsak att ratta in 15415 kHz kl 00.00 och konstatera att brassen Rádio Clube de Ribeirão Preto inte hördes. Trödde jag! Men oj vad jag bedrog mig! Stationen gick nämligen riktigt bra, men tyvärr bestod programmet bara av nonstop oannonserad orkestermusik, endast avbruten av tre stationsanrop. Bland låtarna kände jag igen "Hey Jude" och "Exodus".

Därefter hade man gott om tid på sig att både sova och skriva. Nästa station var nämligen Radio Tashkent kl 13.00 på lördag. Men ack, stationen var borta med vinden. Både 9600 och 11925 kHz var döda. Återstod att försöka med repri- sen 15.00. På 9600 hörde jag fortfarande inget, men på 11925 gick den svagt, störd av en annan ryss på samma frekvens. Man pratade bl.a. om det Sovjetiska kommunistpartiets 23:e kongress, och i majlbäggen berättade en korrespondent om en uzbekisk invånare (?).

Rozglosnia Harcerska, Polish Pathfinders Station, hördes som vanligt utmärkt på 6850 kHz. Även 7306 hördes, men där var de något störda. Inledde med "When a man loves a woman" och spelade sedan polsk och japansk musik samt pratade om Isle of Wight-festivalen. Tyvärr inträffade en malör även här, men det var inte heller denna gång tävlingsledningens fel. Det riktiga tävlingsprogrammet sändes nämligen en timme senare, dvs 17.00. Själv hörde jag det inte, men det lär ha varit ett fantastiskt program med annonseringar på engelska och massor av popmusik!

Greek Armed Forces, 6045 kHz, skulle rapporteras klockan sex. Jag kollade dem 17.00 och de gick då med utmärkt styrka, helt ostörda. Men ett par minuter i sex började det komma några mystiska pip med jämna mellanrum. Det kunde väl inte vara....nej det fick det inte vara.....
MEN DET VAR DET! Moskva naturligtvis! Som med doner och brak makade sig tillrätta på frekvensen. Hade jag haft Moskvas programchef i närheten just då, skulle jag med glädje ha delgivit honom mina åsikter i väl valda ordalag! GAF hördes nu som en viskning bakom Moskva, och jag kunde bara uppfatta att de spelade ett par poplåtar och två grekiska melodier. Anropen hördes dock fint - typiskt!

Även BCC, Taiwan, visade sig bli ruskigt svår och det är säkert många som har stupat på den. Det engelska tävlingsprogrammet började 19.00 och jag började letandet redan under det franska programmet. Som en galning rattade jag fram och tillbaka mellan de olika frekvenserna, på två mottagare! Men jag lyckades inte uppfatta den minsta lilla franska nasal nånstans. Jag bör kanske påpeka att kristallkalibratörn på min Trio ER-202 inte fungerar på 25-, 19-, 16- och 13-metersbanden. För att kunna hitta en viss station måste jag därför först hitta en annan station med känd frekvens - vilket inte är det lättaste, speciellt inte under tävlingar! Det var alltså rena turen att jag precis klockan sju fick in Radio Portugal på 17880 kHz - BCC skulle sända på 17890! Konstigt nog hördes stationen, men oerhört svagt. Det enda jag fick ut var att de efter nyheterna spelade blandad musik.

Efter denna pers var det riktigt skönt att få komma hem till mellanvägen och Deutschlandfunk på 1268 kHz. Men i sanningens namn skall man väl säga att det är en pers att lyssna på DLF:s aktuella kommentar och pressrevy också! I Program 4 kunde vi denna gång lyssna på Nina Lizell och Björn Fjaestads intervju med Hans Olsson och Torsten Ingelsson i Radex. Ytterligare en intervju fanns på programmet, nämligen med kapten Sven-Erik Eriksson på Stena Germanica - för ovanlighetens skull ett program med FÄRJ.....

En skön kaffepaus och sedan stod Riga på programmet 22.30. Hördes jättefint både på 575 och 1340 kHz, men var lite störda. Först spelades en gammal vals och sedan fick BKN svar på några frågor. "Vackert sjunger näktergalen" hette en lettisk folksång. Håll med mig om att de svenska näktergalarna sjunger "en aning" vackrare, hi! Man hann också berätta en lettisk folksaga, spela "Sörj ej, kära tomte" och "Pojkarnas dans" samt besvara ett flertal brevfrågor.

Ett par timmar stärkande sömn kunde behövas innan man 03.45 skulle tampas med Emisora Nueva Granada, colombianen på 6160 kHz. Vid sådana tillfällen gäller det verkligen att ha skrällande väckarklockor eller förstående föräldrar och syskon som brutalt kastar en ur sängen! Den här gången visade det sig i alla fall inte vara förgäves, Nueva Granada hördes riktigt hyfsat. Men glädjen blev inte långvarig - fem minuter över fyra dånade VoA (tror jag det var) in med QSA 6! Tack vare Q-multipliern kunde jag dock plocka fram några detaljer. Rekam i massor blev räddningen. Några exempel: Fanta, Coca-Cola, Banco Mundial, Lotería de Bogotá, Chocolate Corona, Alka Seltzer.

Ytterligare ett par timmar sömn och sedan skulle man lyssna på Radio Japan. Jag kollade både 13- och 16-metersbandet. Inte en station hördes, inte ens en störning. Banden var totalt döda. Långt om länge kröp det fram två stationer - ryssar. Jag började allvarligt fundera på att i fortsättningen ägna mig åt andra hobbies - hönsuppfödning, trädgårdsodling eller något annat jordnära. Då.....som en blix från klar himmel slog det mig.....Q-multipliern!! Den var fortfarande påslagen efter nattens batalj! Blixtnabbt vred ratten till OFF,



Red: BS
Björn Svensson
Parkgatan 29
450 40 KUNGSHAMN
=====

Tel: 0523/31917

Radio Fides, CP 72, Bolivia, har det senaste året hörts ganska regelbundet på 4845 kHz, mestadels före midnatt. Efter en rapport fick jag ett foto och ett tvåsidigt trevligt brev från José Gramaut, Director General. Gramaut är katolsk präst och född i Spanien, där han studerade juridik och journalistik. Namnteckningen på min rapport hade jag som vanligt försett med ett par skojiga gubbar, och detta fick inte passera obemärkt. Gramaut kommenterade: "Av er sympatiska namnteckning förstår jag att ni är en människa som är på gott humör. Jag lyckönskar er till det!" Den nya adressen till Radio Fides, eller Escuelas Radiofónicas Fides som den också kallas, är: Casilla 5702, La Paz.

Förutom de vanliga programmen ägnar Radio Fides två timmar om dagen åt vuxenutbildning och bekämpande av analfabetism. För detta arbete har stationen byggt upp en organisation av pedagoger, sociologer och andra experter. Dessa samarbetar med kyrkan och andra filantropiska organisationer. Staten bidrager bara med läroböcker, resten får de klara själva och med hjälp av vänner.

För närvarande har Radio Fides 3.000 elever i La Paz, främst i fattigkvarteren och de närbelägna byarna. Utgifterna per elev och år är cirka 25 kr, och detta innebär svårigheter att fortsätta arbetet. Man måste söka efter personer som är intresserade av att stödja verksamheten med donationer. Gramaut beskrev hur det går till att skicka pengar till dem och jag fick själv en liten fin vink om att jag skulle bli en av dessa vänner om jag följde anvisningarna.....

Radio San Sebastian med prefixet YVSR är en ny station i San Cristóbal, Venezuela. Officiellt startade sändningarna på 6070 kHz den 15 september, men stationen har hörts i Sverige en vecka tidigare. BKN, som hörde Radio San Sebastián redan den 19 september, säger att stationen är både lätthörd och lätttrapporterad. Adressen är enligt WRTH: P.O. Box 338, San Cristóbal, Tachira, Venezuela.

=====

UDXC-mästerskapet 1970, forts.

och nu haglade stationerna in. Klockan var 07.45 och programmet skulle precis börja. Jag vet inte hur det hela gick till (någon okänd makt måste ha styrt min hand, hi) men inom 10 sekunder hade jag lyckats ratta in 17825 kHz, och i samma ögonblick kom anropet. Jag lät undslippa mig en lättnadens suck, ungefär lika stor som stormen Ada för exakt ett år sedan..... Åter till Radio Japan. Efter nyheterna följde Salongen över Nordpolen. Först en hälsning från producenten och därefter den japanska sången "Månen över slottsruinen". Hur många lyckades tyda den svenska titeln? Välkända "My favourite things" avslutade.

Polens Radio hörde jag i första sändningen 12.00 på flera frekvenser. 5995 kHz var i särklass bäst. Började bra med Beatles "Let it be" och den polska visan "Flickorna dansar en sommar". Försättningen blev lite trög med utläggningar om Polens ekonomiska system, Polens export av levande vilt, DX-lyssnarklubben och Chopintävlingen. Andra musikinslag var "Min dröm blev aldrig verklighet" med Steve Wonder, "Vad ger oss morgondagen?" och Chopins ballad i ass dur.

Tävlingen var slut och jag kunde med gott samvete ta en liten paus för att gå och rösta.... Än en gång tack till Krister Nilsson och Bengt Olson för en välarrangerad och trevlig tävling!!!

BS Björn Svensson

PÅ RADIOROND I ECUADOR

Stationen vi hälsar på i dag är Radio Guayaquil som har kontor och studior i Kulturhuset i hamnstaden med samma namn. På din radio hemma i Norden kan du ta in den på 4770 kHz. Radio Guayaquil sänder också lokalt på FM och på 730 kHz.

Chefen för Radio Guayaquil tog emot med största vänlighet. Hans namn är José Fernaldo. Han berättade att man just dagarna höll på att utöka sändareffekten för långvåg från 1500 till 10.000kW. På kortvåg kommer man att fortsätta sändningarna med 1 kW. Antennmasten är 135m hög. Belägen 10km utanför staden Guayaquil på väg mot kusten. En 8 år gammal RCA sändare ingår i utrustningen. Den nye sändaren är av märket Collins. För övrigt finns Gate, Acai, Ampex och Sony representerade i Radio Guayaquils utrustning.

Jag gissade att radiostationens namn hade något att göra med legenden om Guayas och Quito, och det fick jag veta att det stämde. Enligt den legenden fick staden Guayaquil sitt namn efter Prins Guayaquil och prinsessan Quil. När spanjorerna kom under sina erövringar ville de tvinga Guayas att ge dem allt guld som fanns i staden. Men Prins Guayas föredrog döden mot att låta sej underkuvas av erövrarna. Tillsammans med sin prinsessa - Quil - kastade han sej i floden Guayas och man såg dem aldrig mer. Det var så staden Guayaquil fick sitt namn.

Stationen lägger speciell tonvikt på musik och ger konsert och underhållningsmusik fyra gånger om dagen. Första konserten så tidigt som kl. kvart i åtta på morgonen. Förmodligen husnar medan hon sköter om dagens första bestyr i hemmet. Kl. ett på eftermiddagen och kl. 8 o kl. 10 på kvällen bjuds det också på underhållningsmusik. André Kostelanetz är favorit Nr. 1 hos lyssnarna. Bland Radio Guayaquils ca. 14.000 gramfonskivor finns det många inspelningar av hans orkester.

---- André Kostelanetz

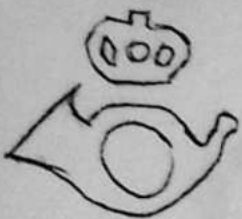


Radio Guayaquil får inspelade program från 12 av de större radiostationerna i världen; däribland BBC, Radio Moskva, Voice of America, Radio Canadá, RDA och Radio Nederländerna. Under en kort tid använde man Deutsche Presse agentur som teleprinterservice. Ett program kallas Rincom de las colonias. Där medverkar personer från andra länder numera bosatta i Ecuador. Man har också en del sportsprogram. Stationen klassificeras som kommersiell med betoning på kulturlivet i Ecuador och världen i övrigt.

Om du lyckas pejla in Radio Guayaquil på den radio - på 4770kHz - och du sänder in en rapport till Radio Guayaquil får du en gramfonskiva som svar med bl.a. en ecuadoriansk melodi som handlar om staden Guayaquil och ännu en inspelning av stans municipalsång tillägnad hamnstaden med anledning av frihetsdagen den 9 okt. Radio Guayaquil startade den 9 okt. 1957 och har alltså samma jubileumsdatum som staden själv. Vi avslutar vår radorond i dag i hamnstaden Guayaquil med sången tillägnad dess frihetsdag - Himno de 9 de Oct. Adressen när du skriver till R. Guayaquil är: Casilla 5169, Guayaquil, Ecuador.

Lycka till med att finna Radio Guayaquil på 4770kHz en natt i Norden när det är goda LA-konditioner

Vi tackar Sonja för att ha tillhandahållit oss denna stationsrepresentation.



INSÄNDARE

Redaktör: ÅQ, Åke Qvarfordt

Tjosan gott folk!

För första gången sedan nummer 1 i år har ni nöjet (?) att kunna läsa en insändarsida. Det beror naturligtvis på, att det kommit tillräckligt många insändare för att det ska fylla ut en hel sida. Om det kommer ett enda litet bidrag kommer det naturligtvis att införas, men inte under denna rubrik. Kanske tas det med i Phontratten, kanske någon annan stans. Så skicka för all del in era synpunkter på saker och ting. Men nu över till insändarna. Först är det CC som ger sin syn på problemet meter-kHz i tipsspalten.

"Med bitterhet konstaterar man den egoism, som präglar dem, som kommit lite h.g re upp i DX-kretsarna. Senaste förslaget är att meter ska slopas på LA-tipsen eftersom majoriteten av LA-lyssnarna har trafikare, vilka är försedda med frekvensangivelse, medan minoriteten använder vanliga hemmapytsar med meterangivelse. Alltså skulle man använda "demokratiska" spelregler och låta majoriteten bestämma. Men ärade frekvensanhängare, står meterangivelsen i vägen för er? Säkerligen inte, men den är ovärderlig för "hemmapytsare", som kanske också gillar LA" CC har mer på hjärtat. Nu gäller det TV-QSL.

"Under senaste red.sammanträdet kom en intressant fråga upp till diskussion, nämligen den om TV-QSL. Åke Qvarfordt, Johan Landtmannson och jag var av den uppfattningen, att även TV+QSL-en skulle räknas med och ge poäng som vanliga KV-QSL i QSL-Cupen. I nummer 7-8 hade "tyvärr" inte ÅQ fått poäng för sina TV-QSL. Under den heta debatten delades mötesdeltagarna i två läger, ett som var för och ett som var mot poängberäkning av dessa QSL. De som var mot poängutdelning för TV hade som vaga argument att det (TV) inte var riktig DX-ing, att man inte skulle räkna TV-QSL när man inte räknar PTP och amatörer, att TV var bild medan KV-DX-ing var ljud osv.

Men är det inte så, att de som skaffar sig TV-DX-utrustning (det lilla som behövs), och sätter igång att plåta en massa testbilder, skickar dessa till stationerna och erhåller QSL, verkligen bör få lön för mödan, och t. ex. få poäng i cupen? Att TV-DX-ing inte skulle vara riktig DX-ing tycker jag är löjligt. När man tänker efter vad DX-ing egentligen betyder så finner man att det innebär avlyssning av fjärran belägna stationer. Men, säger kanske någon, man avlyssnar ju inte TV-stationer. OK, säger jag. Antag, att jag skaffar mig en UKV-mottagare (radio alltså) med frekvensområdet 40-70 MHz ungefär. Då kan jag ju ta in ljudet på en del TV-stationer och ta en bandrapport. TV-stationen kommer alla gånger att verifiera rapporten, men kommer QSL-et att räknas i vår cup? QSL-et är ju i alla fall ett bevis på att jag hört en fjärran belägen station. Alltså bör det räknas i cupen.

Nu kommer man in på en principfråga. Om ljudet räknas, bör då inte också bilden räknas. Logiskt sett, visst! Verkligen ett problem det här!"

Efter att ha läst CC:s insändare gjorde vår käre h-red. något som även ni borde göra: Han satte sig ner och skrev ett inlägg i debatten.

"Det du kallar vaga argument tycker jag är det mest vägande skälet för att vi har rätt. Du kommer inte ifrån att DX betyder distanslyssning (obs. lyssning). Det är klart att du kan rapportera ljudet om du vill. Men VEM skaffar sig en mottagare med frekvensområdet 40-70 MHz bara för att få TV-stationers ljud verifierade? Jag vet svaret, och du med: INGEN!

Varför räknar vi inte PTP och sändaramatörer med då? Svar: Det har lika lite att göra med avlyssning av fjärran belägna rundradiostationer som TV-DX har. Fastän det oxo kallas DX. Om (obs. om) de skall räknas, så skall de räknas i en särskild cup, precis som PTP-stns gör. Man ska inte räkna in alla grenar av distanslyssning i en och samma cup.

Det du säger om meter kontra kHz instämmer jag helt i."

Låt mig tillägga, att jag kortat av insändarna lite p g a av platsbrist. Men jag tror inte, att andemeningen i dom gått förlorad för det. Nu är det bara att vänta på era inlägg i dessa båda frågor. Om ni inte vill skriva en hel insändare kan ni väl åtminstone skriva och säga er synpunkt helt kort. T.ex.: "Om meter i tipsspalten tycker jag, men inte att TV-QSL ska räknas".



EINE FREIE STIMME DER FREIEN WELT

I den här artikeln ska vi berätta om RIAS-"en fri röst från den fria världen", som stationen nu har kallat sig i över 24 år.

RIAS började sända i februari 1946. Bokstäverna står för "radio i den amerikanska sektorn" i Berlin, eller på tyska "Radio im amerikanischen Sektor". I den sönderskjutna staden kunde bara de, som hade telefon och en radioapparat linborna åter höra objektiva nyheter, musik och litteratur, som hade varit förbjudet under nazitiden.

Snart blev det en riktig radiostation med en sändare på 2,5 och senare 20 kW. Nu disponerar RIAS-Berlin över stora sändaranläggningar inte bara i Berlin, utan också i Hof och München i Bayern. Frekvenserna är följande:

6005 kHz med 20 kW i Berlin och 100 kW i München, 683 kHz med 100 kW i Berlin och 40 kW i Hof, 854 kHz med 100 kW i Berlin samt 989 kHz med effekter varierande mellan 100 och 300 kW beroende på tiden på dygnet.

Det var en lång och mödosam väg att vandra innan man kom så här långt. Sommaren 1948, då ryssarna hade avskurit Västberlin från omvärlden och den enda förbindelsen med Västtyskland var amerikanarnas fantastiska luftbro-en start eller landning var tredje minut-var det ett äventyrligt arbete att vara anställd vid RIAS. Strömmen var bruten för det mesta, men RIAS-folket klarade sig ändå: Man körde runt i Västberlin med högtalarbilar, gata upp och gata ner, och läste upp de senaste nyheterna.

RIAS sändningar, som finansieras av U. S. Information Agency, är främst avsedda för lyssnare i Östtyskland, och de många lyssnarbrev, som på de märkligaste vägar når RIAS från Östtyskland, visar att stationen avlyssnas där-minst lika mycket som Sender Freies Berlin.

Rapporter besvaras mycket snabbt med ett QSL-kort, som föreställer det hus där RIAS lokaler är inrymda.

Grundstommen till denna artikel är hämtad ur "Ekko Köln" nr 5/70. Detta är en liten stencileradsak, som utges av Deutschlandfunks danska redaktion. Artikeln översattes och kompletterades med några uppgifter ur WRTH av ingen större än ÅQ.

ÅQ:S TÄVLING

För att fylla ut sidan följer här en liten tävling. Frågorna är dels av tips typ, dels av vanlig sort. Priset blir en grammofonskiva.

1) Vad betyder QTH?

- 1. Min uppehållsort är...
- X. Jag är beredd
- 2. Jag är upptagen

2) Vilken station sätts i samband med George Maniatopoulos?

- 1. RNE
- X. Pyrgos Broadc. Station
- 2. RAI

3) Var ligger stationen PJD2?

- 1. På Sint Maarten
- X. På Aruba
- 2. I Hongkong

4) Vad står bokstäverna HCJB för på engelska?

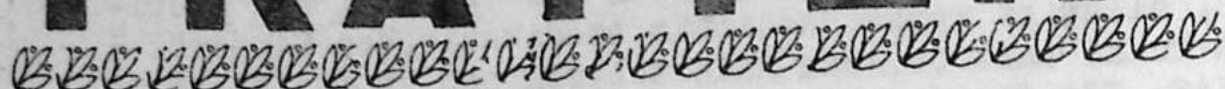
5) Vilken station kallar sig på spanska Radio Transmundial?

6) I vilket land ligger Radio Sutatenza?

Svaren insändes till stoppdatum och skrives helst på separat papper. / ÅQ



PHON- TRATTEN



=====

AKTUELLT OM OCH KRING DX MÅNADENS GÄSTREDAKTÖR OLS, BENGT OLSON

=====

Hej! Välkomna till månadens phontratt! Det var ett tag sedan sist, dvs sedan undertecknad var redaktör för spalten. Phontratten infördes 1:a gången i januari 1967. Bohus-DX började komma ut i april 1966. Då betydligt tunnare, och under ett annat namn; "Dax att DX-a". Det om gångna tider, till nutiden och månadens PT. CB är som vanligt en flitig och trogen bidragsgivare. Tack! Men även BS, ASA, BKN och ÅQ har bidragit. Återstående 102 medlemmar uppmanas att göra detsamma nästa månad!

ETERMEDIERNAS VÄRLD

Det har länge saknats en introduktion på svenska till radio och TV - dvs etermedierna. Men nu har intresserade en nyskriven bok till sitt förfogande. Den heter "Etermediernas Värld" och har underrubriken "Radio och TV; Arbetsformer, program, publik". Boken är författad av Ingemar Lindeblad, som är sakkunnig inom Sveriges Radio bl.a. .

Boken börjar med en historisk återblick från KDKA (världens första rundradiostation) och framåt. Distribution till finansiering berörs. Ur DX-synpunkt är kanske 2:a kapitlet av störst intresse. Där redogörs för rundradio i sitt internationella sammanhang. Bl.a. tas BBC, ORTF och radion i USA upp. Författaren berättar också om Hollands unika radiosystem. Internationella sändningar på kortvåg berörs o författaren påstår i detta sammanhang att jamningen skulle ha minskat under de senaste åren. Det är nog tveksamt om detta skett. Radio Luxembourg och "piraterna" finns också med.

De svenska etermedierna behandlas utförligt. Ett par kapitel har ägnats åt programmen och programföretagen i arbete. I sista kapitlet tas bl.a. frågan om vem som bör kontrollera etermediet upp.

Slutomdömet om boken måste bli mycket gott. Boken omfattar 290 sidor och har utgivits av Bonniers. Kan lämpligen lånas på närmaste bibliotek. /CB

REDAKTIONSSAMMANTRÄDE

Torsdagen den 10 och fredagen den 11 september hade vi "Red. sam:s" . På torsdag diskuterade vi BDX nr 7-8 och på fredag nr 9 av samma publikation. Låt oss först ta en titt på torsdagsmötet.

Via en smärre debatt om huruvida artikeln på sid. 3 borde återgetts på norska kom vi till Pirat-Nytt. Alla var överens om att det inte är befogat med en hel sida "Nordsee-Nytt" (för det är ju mest om RNI det handlar) i varje nummer. Men det är ju inte heller KJK:s avsikt. Sedan konstaterade vi att Phontratten var en typisk kvalitetsgrunka av märket BS.

När vi så kom till QSL-post var Rea (!) den förste att kritisera spalten. Han tyckte att den var långtråkig. Men i det sammanhanget måste ni komma ihåg att Allan har kolossalt mycket att göra och inte kan ägna lika mycket tid åt QSL-post, som de andra redaktörerna kan åt sina

spalter. Han skrev faktiskt nästan halva nummer 7-8 och dessutom var han med och tryckte tidningen. Nu ska det i alla fall bli bättre hade vi tänkt. Han ska slippa trycka och vi ska försöka fixa folk som kan skriva ner färdiga artiklar på stencil. För att återvända till mötet så startade CC därefter en lång debatt genom att föreslå att TV-QSL borde räknas i QSL-cupen. Till slut bestämde vi att ordna en "konsulterande folkomröstning" bland medlemmarna. Mer om detta på annan plats. Så avslutade vi sammanträdet med att "läxa upp" Åke för att Eter-tips såg lite väl slarvig ut.

Nu till sammanträdet den 11 september, på vilket vi alltså behandlade det mikroskopiska nr 9. Först beslutade vi att Mül skulle utforma en ny och snyggare vinjett till Pirat-Nytt. Sedan frågade Ols vad som hade hänt med QSL-Extra, varpå Allan svarade att det inte fanns några QSL att publicera. Då lovade CC att gräva i sin QSL-pärm efter några lämpliga "kessell". Efter att ha avslagit en anhållan från Åke om att få gå ut och dricka vatten när vi skulle behandla Eter-tips, började vi kritisera spalten, som även denna gång ansågs slarvigt skriven. Till slut lovade dock Åke bot och bättring. Om Nytt&Nyttigt sådes att uppställningen var sämre än i nr 7-8.

När vi nu var klara med genomgången av tidningen, erinrade Ols de närvarande om, att det en gång i tiden fanns något som hette UDXC-porträttet i Bohus-DX. Han tyckte att det borde återkomma så vi satte genast igång en kampanj för att få några av de närvarande att skriva ett porträtt av en DX-kompis. Kanske får vi se resultatet i tidningen någon gång i framtiden. /ÅQ

STREDAK BLIR BÄTTRE

Vid sammanslagningen av Sveriges DX-Förbund och DX-Alliansen 1969 beslutades att DX-Alliansens organ Allians-Nytt skulle läggas ned och ersättas av STREDAK, med information till styrelse, redaktion och de anslutna klubbarna. Stredak kom att innehålla enbart styrelseprotokoll och viss omkringdebatt. Att den information som gavs varken var tillräcklig eller fick den nödvändiga spridningen visade sig med all tydlighet på årets DX-Parlament. Vidare innehöll gamla Allians-Nytt en spalt för klubbnyheter, och efter det att Eter-Aktuellt under 1969 lade ner sin klubbnyttspalt, fanns inget forum för klubbnyheter. Klubbarna, och då i första hand UDXC, har framför kritik just i denna fråga. Men nu har Pär Mattison, DX-Alliansens nye ordförande, insett kri-

tikens riktighet och omformat Stredak. Det är nu meningen att den skall bli mer av typ Allians-Nytt. En annan nyhet är att enskilda personer får lov att prenumerera på den, för 12 kr per år. Det är en glädjande nyhet. /Ols

=====

Deutschlandfunk sägs vara en station för noviser, åtminstone är den NOVISAD!

=====

RNI HAR STÄNGT

Den 24 september klockan 11.03 klingade de sista tonerna i "Man of Action" ut i etern och därmed försvann en ganska unik företeelse i europeisk rundradio. Radio Nordsee International började med test-sändningar för nio månader sedan på FM och 6210 kHz.

Efter många sorger och bekymmer kom de igång också på mellanvåg 1610 kHz men tvingades efter ett tag söka en ny frekvens. På mellanvåg har RNI bytt frekvens en fem, sex gånger minst innan de slutligen stannade för 1367. I somras då RNI använde 1232 stördes den av brittiska GPO. Under senaste valkampanjen i Storbritannien kallade sig stationen Radio Caroline och stödde de konservativa. Ett annat intressant inslag i stationens historia var det försök till kapning som nyligen

forts.

förekom och som behandlats i BDX. Den 22 september började RNI sända två program samtidigt: European Service med pop på 1367 och 6200 och World Service med sweet music och jazz på FM och 9940. Den 22 sept. hördes i W.S. ett DX-program "Northsea Goes DX". Men den 23 sept beslöt tydligen ägarna att lägga ned stationen. Som skäl angavs den opposition som "piraterna" väckte i det holländska parlamentet. Det är också möjligt att RNI inte blev lika lönsam som ägarna väntat sig.

Nu tillhör alltså RNI radiohistorien i likhet med de flesta andra "pirater". Nedläggandet beklagas naturligtvis av oss som uppskattade RNI:s speciella programformat. En bok med ett femtiotal bilder om RNI:s nio månader i etern kan köpas för 2 USA dollar eller motsvarande. Beställningar skickas snarast till: "Souvenir Book", P.O. Box 113, CH-8047 Zürich, Schweiz. /CB

DX-PROGRAMMET

Krister Nilssons första DX-program över Radio Riga sändes den 24 september, det var en introduktion för nybörjare, som bl.a. behandlade mottagare och Christer Carlsson blev intervjuad. Nästa program kommer torsdagen den 29 oktober. Programmet kommer att handla om rapportering och SINPO-koden, så det kan vara värt att ratta in Radio Riga. Om ni tycker att programmen skall fortsätta så skriv till Riga och tala om det. Brev med kommentarer önskas också till UDXC.

BREVMÅNAD

En påminnelse till alla er som har glömt att oktober är HCJBs brevmånad. Det innebär att alla som skickar brev till HCJB under denna månad som tack kommer att få en liten souvenir. HCJB hörs bäst på morgonsändningen kl 0630. Skicka en rapport och ett brev till Sonja så blir hon glad.

HÖRT I ETERN



12/9 DLF: Assjah meddelade att Georg Boström svarat fel på en av frågorna i tävlingen med de svenska sångerskorna, men... /ÅQ

19/9 ... meddelade Assjah att Georg Boström ändå fick pris i tävlingen tillsammans med två andra UDXC-are; Gunno Martinsson och Kjell Carlsson. /ÅQ

23/9 Pär Mattisson och Björn Leonhardsen nämndes över DLF. /BKN

26/9 DLF: Assjah intervjuade LEO. Se BDX nr 7-8. /ÅQ

1/10 Riga: Arnold Boström fick frågor besvarade. /BKN

===== Spekulationernas vågor går höga kring frågan varför RNI slutade sända. Någon påstår att stationen tog illa vid sig av KJKs vilda skrivelser under rubriken Pirat-nytt... =====

DX-TÄVLINGEN

Det var 78 tappra DX-are som skickade in bidrag till UDXCs stora DX-tävling. En siffra som vi i tävlingsledningen faktiskt blev lite besvikna på. Men vi skyller på vädret, valet och viljan. Tävlingen kommenteras på annan plats av BS. Den största överraskningen för oss i tävlingsledningen var att vi själva lyckades höra alla 13 stationerna. Och det har också kommit in rapporter på alla 13. Vi väntar på loggarna från de svåraste stationerna. De mera lätthörda har vi redan rättat. En del rapporter är hemska. Andra är roliga. T.ex. så spelade Radio Japan en melodi "Morgonen över en slottsruin", en deltagare fick titeln till "Morgonen är röd som vin"! Rigas skiva "Sörj ej kära tomte" har vi fått i massa variationer "Rör dej ej kära tomte", "Sörj ej kära tanter" osv. Färjan Stena Germanica på DLF fick också många nya namn Stena Chramanica, Stena Gramatika osv. För att nu inte tala om de 70 variationerna på Assjah Riewesels namn... /Ols

Special

Nordiska HCJB-program produceras i skövdestudio

Perstörpsbon Sonja Persson, chef för den nordiska avdelningen vid radiostationen HCJB i Ecuador, har ett antal nordiska representanter till sitt förfogande. En av dessa är musikkonsulent Gunnar Karlsson — välkänd för de lyssnare som regelbundet hör på kortvågsprogrammet från HCJB. Han har en egen inspelningsstudio i sin villa på Alströmmergatan i Skövde. Här utföres såväl tal- som sånginspelningar samt kopieringar av band. Ett arbete som framförallt kräver att man är väl hemma på teknikens område.

När vi utanför våra kyrkväggar med vårt budskap? Frågan har alltid varit aktuell och är det inte minst idag. De flesta församlingar är medvetna om den publik man når genom gudstjänsterna är allt för begränsad.

Traditionella och nya metoder har prövats för att finna vägen ut. Här har man använt bland annat den gamla beprövade hembesöksmetoden och på senare år har telebibeln blivit en populär metod.

SEDAN 1931

En av vägarna att nå ut med budskapet till människor utanför kyrkväggarna är genom radion. Sedan juldagen 1931 har det varje dag satts evangeliska radioprogram från HCJB i Ecuador. HCJB är den internationella kodbeteckningen för "Andernas Röst". "HC" anger att radiostationen är belägen i Ecuador. I Ecuador finns många radiostationer och alla har en beteckning som börjar med "HC". När det gäller radiostationen HCJB valdes de två senare bokstäverna för att ge initialer till ett motto som skulle beteckna stationens målsättning. På engelska står HCJB som initialer för motot: "Heralding Christ Jesus Blessings", vilket direkt översatt till svenska skulle bli: "Förkunnande Kristi Jesu välsignelser". Bokstäverna HCJB är alltså inte någon samfundsbeteckning.

Radiostationen grundades av två unga män: en amerikan, Dr. Clarence Jones, och en svenskamerikan, Dr. Reuben Larson. Hans föräldrar var från trakten av Bjö i Västergötland. Var på sitt håll upplevde de tanken att använda

"det nya kommunikationsmedlet — radion" i evangelii tjänst.

3000 SKANDINAVIENBREV

Över 3.000 lyssnarbrev från Skandinavien, då främst från Sverige, kommer till HCJB:s Nordiska avdelning. Många av de breven är från lyssnare i Hålsingborg, Landskrona, Höganäs, Ängelholm, Klippan, Perstorp, Örkelljunga m. fl. orter.

Gunnar Karlsson i Skövde — en av HCJB:s nordiska representanter, omtalar för HD att han kom i kontakt med HCJB på hösten 1965, då radiomissionär Sonja Persson besökte Skövde. Chefen för radioarbetet i Norden, pastor Lars Rune Jonsson i Hestra, gav också impulser till detta.

KÖNLEDARE

— I många år har jag lett "Prins Oscarskören", som sedermera blivit känd som Andernas Röst's svenska radiokör. När Sonja Persson lyssnade på ett band med nämnda kör sade hon: "I många år har jag bett om att få en svensk kör. Kanske det skall bli just denna". Och det blev det också sedan. Jag började efter detta att göra inspelningar för HCJB.

— Grunden för hur arbetet skulle läggas upp fick jag genom till-sända informationsblad från Son-

ja Persson i Ecuador. Eftersom jag varit soldathemsföreståndare på ett regemente här i Skövde, arbetade jag första tiden med inspelningar där. Jag inredde en studio. För två år sedan upphörde denna verksamhet.

I stället inredde jag på egen bekostnad en studio i min villa på Alströmmergatan. För att det ekonomiska skulle gå ihop fick jag offra min bil. Studien är lämpad för såväl tal- som musikinspelningar. Ett kontrollrum för den maskinella utrustningen finns intill.

— Vårt stora problem från början var att få fram teknisk utrustning för inspelning och programmering, säger Gunnar Karlsson vidare till HD. Jag tillkammade med några personer aktivt knutna till evangelisationsuppgifter i skilda samfund, gick de samman och bildade AB Ton och Reportage.

AB Ton och reportage har arbetat fram inspelningar med predikningar och bibelstudier av vårt lands främsta förkunnare. Sång- och musikinspelningar finns med Artur Eriksson och flera andra sångare och sånggrupper.

Text och foto:

GERT LINDELL



Gunnar Karlsson ses här i egen studio under ett inspelningspass.

GP/BS □

'Hög' uppskattning av radioprogram

Rom, Georgia (UPI): En radiolyssnare sände på tisdagen 10 flaskor innehållande läskedryck till tre anställda på en lokal radiostation i Rom i Georgia som ett uttryck för uppskattning av programmen.

Samtliga tre drack smickrade upp läskedryckerna. Sent på tisdagskvällen låg radiomännan på sjukhus. Orsaken — överdos av LSD som hällts i flaskorna.



AB/CB

Inner

KOREA och Grekland

DET är ett bra tag sedan vi var med om att i FN:s namn rädda Sydkoreas frihet. Den har hunnit bli maliten med åren. Men USA bevarar troget minnet av kriget som det fick föra å FN:s vägnar. Både på Okinawa och i Sydkorea har det kvar sändarstationer under namnet VUNC (Voice of the United Nations Command). Adressen är densamma som till en av USA-arméns propagandaavdelningar. Sändareffekten på Okinawa är för övrigt hela 30 KW. Stationen hör i Sverige på vintern. Nordkorea tvekar den året om. Det är väl därför koreaner fraktas över till Okinawa för lokalprogram till Sydkorea.

Jämför Grekland där USA har två stora radiostationer under utbyggnad. Det är väl med dem som bas som den grekiska friheten ska återställas.

HELSINGBORG
DAGBLAD /ASA

TYCKER DU OM DET
LÅNGA MODET?
JA □
NEJ □



Som synes av underskriften är det en ny redaktör för Klubb-nytt.Nis (Ingemar Simonsson).

Aktivt deltagande

De senaste fredagsträffarna har varit ganska välbesökta, och det är väl ett gott tecken på att aktiviteten under hösten kommer att bli mycket god.

Statsorientering

Fredagen den 25 september hade vi en statsorientering, som var anordnad av CC och Hoj. Tävlingen var upplagd så att alla tävlingsdeltagare fick var sin stencil med frågor. Sedan skulle de springa runt i stan och ta reda på saker, som t.ex. när den eller den affären var grundad. Vann gjorde Åke Qvarfordt och priset var en presentkorg med konserver.

Nya medlemmar

Mats Persson, Åstorp
Björn Karlsson, Vendelsö
Sivert Johansson, Rörvik
Lennart Lundborg, Tanumshede
Karl Erik O Mellin, Klintehamn

GLÖM EJ SPECIALPROGRAMMET ÖVER

RADIO RIGA DEN 29 OKTOBER.

Rapporter skickas till:
UDDEVALLAS DX-club
Box 213
45101 Uddevalla

MEDLEMSSERVICE

POSTGIRO: 11 22 59. UDDEVALLA DX-club c/o Nilsson Fjällvägen 41 Uddevalla

BANKGIRO: 26 11 14. UDDEVALLA DX-club Box 213 45101 Uddevalla

Rapportformulär engelska	3,50kr
Rapportformulär spanska	3,50kr
Brevpapper flyg	4,50kr
Brevpapper vanliga	4,50kr
Kuvert flyg	4,50kr
Kuvert vanliga	4,50kr
Loggblad	2,00kr

Ny klubblokal?

Det har varit på tal att vi skulle byta klubblokal, för vår gamla är för liten. Vi har fått ett erbjudande att tillsammans med UMJK och FRO dela på sex rum.

Kl. 17.00 fredagen den 2 oktober samlades följande av UDXC:s medlemmar på Ungdomsstyrelsen: CC, Mül, REA, Aja, Ols, IA, Tob, Ank, Tor, Nis. De på Ungdomsstyrelsen trodde att UDXC skulle invadera Ungdomsstyrelsen för det var bara 4 st från UMJK och bara en från FRO. Kl. 17.10 kom den som skulle visa oss lokalerna.

Lokalerna låg på Kungsgatan 32. Lokalerna tycktes inte vara i så särskilt gott skick.

För färgen hängde i flagor i taket och tapeterna på väggarna var spruckna. Fast vi skulle få färg om vi gjorde iordning det själva. Vi hittade

två rum som var bra, men priset är för dyrt. 60kr m² skulle vi betala in och efter ett tag skulle vi få tillbaka 40kr m², alltså skulle vi bara betala 20% av priset. Fredagen den 9 oktober skall vi diskutera om vi skall ta de nya lokalerna eller om vi inte skall ta dem.

OBS. OBS. OBS. VIKTIGT. OBS. OBS. OBS.

DET BEHÖVS EN NY REDAKTÖR TILL
ETER-TIFS FRÅN OCH MED NÄSTA Nr
OCH FRAMÅT.

OBS. OBS. OBS. VIKTIGT. OBS. OBS. OBS.

TILL ALLA DX:are SOM SLÖAT
UNDER SOMMAREN:

SÄTT IGÅNG
OCH BÖRJA
DX:a

MEDLEMSSERVICE

QSL-POST



Red, Mats Espling, ME.

Hola amigos y amigos!

Ni vet inte vad som väntar Er !! Jo, en ny man på plan.

Data: Jag är en fura på 188 (rek. för antennuppsättning), född 1954. Jag har DX-at i 3 år mer eller mindre aktiv. 52 linder och ca 120 stn's har dock svarat mig. Efter två DX-år fick jag CW-rubbningar i yttrehjärnbalken, och fick callet SM-7 EAN (USCH). Nog om denna typ!!!!

Till Helm'arna säger jag 73 GOOD DX ES, CUAGN!!!

Så över till de 12 (SKRALT !!) bidragen. Är det någon som tycker det var dåligt så hoppas jag på en skärpning till nästa nummer. För det blir så jobbigt för mig att dikta ihop en massa !! Få se hur många som lägger på ett(två) extra kol. Nog! Över till lagupställningen.....

Car, Bertil Carlsson : har kört (!!) genom att glömma att sätta ut freq. ...

Norea Radio, kort	Deutsche Welle, K.
Radio Budapest, k.	OIX 2 Finland, K.
Radio Prag, K.	Radio South Africa, K.
Radio Australia, K.	BBC, K.
Radio Peace and Progress, K+tidn.	EAJ-15 Radio Esp. de Barcelona, B.

Summa: 27 poäng.

BO, Bo Erikson Vars bidrag till syskonen Helm kom till mig (???).
 Radio Beograd, 6100, K, V, mm. (57) Radio Bucharest-11940, K, mm. (40)
 AFRTS/Greenville-15430, K, sch. (28) RIAS/Berlin-6005, K. (8)
 Voice of Vietnam-15020, K, tidn, MMM. (87) ELVA-15095, K, BOK "Vägen till frälsning". (26)

Summa: 18 poäng

PWA, Peter Walentin-Askman som har fått nio stycken decinfiserade QSL. Samtidigt har han lyckats förknippa några med Matt Helm!! Släkt ?? (110)
 Finlands Rund(a)radio/Åbo-962, K. (26) Voice of Kenya-4915, Aerogram" in color (radio?)
 ORTF/Paris-9520, K, sch. (29) Radio Nacional/Bogota-4955, K. (27)
 DS-Burg-728, K, mm. (24) Radio Lara-4800, Kort i välkänd stil!! (20)
 BBC-3952, K. (90) RBI-1511, K, MMM. (23)
 Radio Luxembourg-6090, K. (37)

Summa: 26 poäng

BWM, Björn Malm som har lyssnat på åskan hela sommaren (MW)
 Afghanistan-15265, -WDRC-1360.
 ORTF/Runion-4307. WAPA-680.
 Botswana-4845. WHDH-850.
 Radio Santa Maria, -1200 Not bad! WPOP-1410.
 CJOV-930. Radio Casino-1203.
 KDKA-1020!! Radio Antilles-930.
 WCFL-1000. La voz de Ciudadreal-1146.
 WRKO-680.

Summa: 60 poäng

Å så vänder vi på bladet å va'hitta vi väl där?????????

Ja, va hitta vi där??

JHE, Jan Erlandsson Har blivit vän med "ledstängleoparden" igen, resultatet syns nedan.....

Radio Riga-1349, K, B, v. (39)
DLF-1248, UDXC's QSL! (24)
ETLF-15400, K, sch. (42)
VOA/Tangier-11790, K (50)

RBI-6080, k, b, (150)
Radio Habana Cuba-17705, k, b, (161)
Happy Station-6020 k, v, (12)

Summa: 23 poäng

BC, Bertil Carlson som har skrivit att han inte har varit aktiv sådär på riktigt, men QSL får han !!!!

RRL- 6080 k, v, b, tidn,
Radio Nederland- 6020 k, tidn,
Polens Radio- 1502 k, b, v,
Radio Roma- 7275 k, tidn, v,
Radio Portugal- 6025 k,
Radio Riga- 525 k, b, v,
Tallin- 1034 k,
Vatikanradion- 1529 k,
Radio Japan- 17825 k, tidn, v,
HCJB- 6130 k, sch.
Radio Sweden- 9625 k, tidn,
RNE/LA Coruña- 638 k
Ghana BC Corp.- 9545 k, schema

Norea Radio-9580 b,
La Voz de Madrid- 1097 k, frim, v,
VOA/Tangier- 6125 k
Radio Bucarest- 7195 k, scema, frim,
RNE/Barcelona- 1178 k, frim,
WNYW- 17845 k, schema
FEBC- 15440 k, b, frim
RAE- 9690 k,
Radio Juventud- 4900 k
Radio Universo- 4880 k
Radio Brasil Central- 4995 b
Radio Australia- 11710 k
Voice Of Turkey- 15160 k

Summa: 86 poäng

ANK, Jan Karlsson släpper loss och diggar(!?).....

Radio Roma- 7275 k, (43)

Summa: 2 poäng

ÅQ, Åke Qvarfordt "En kille i Kalmar" tackar för brevet och hoppas förkylningen gått över tillsammans med många loggningar.

Radio Moskva- 31 m.b. k (28)

Radio Moskva-197.486 kc(?) d.v.s. kanal 2 k, b, v, (28)

SWF- kanal 4 b, k, (25)

Summa 2 poäng

IA, Ingemar Andersson som har ritat av sin livrem(?) på brevet men han fick rum med.....

Radio Clube Portuges- 1034 k, v, (42)

Radio Habana Cuba- 15300 k (142)

Radio Sucre- 4960 k, b, (73)

Radio Japan-17825 k (7)

Summa 19 poäng

NIS, Ingemar Simonsson som har fått en snygg vimpel

a Radio Habana Cuba- 17705 (165)

Summa poäng: 7

QL VA?

Tob, Thomas Carlsson travar vidare med.....

Radio Tehran- 12176 k, tidn, scema (56)

Radio Pyongyang- 6540 k, vy, tidn, MMM

Radio Globo- 11805 k (28)

Radio Habana Cuba- 17715 k, b, (170)

Summa 22 poäng

WA, Willy Andersson bor mit imot mig. AHA !! Det är mina QSL han får sådeså !

Radio Santander-1475 k (51)

CFRX- 6070 k (43)

La Voz del Llano-4885 b (104)

A Voz de Angola- 1367 k, (27)

Radio Juv. de Huelva- 836 b, (13)

PBS- 6070 b, (128)

CEN- 640 k (14)

RNE/Bilbao- 998 k (68)

SUD-Radio- 810(Sorry, ska va 818) k, (14)

Radio Cristal- 5010 k (399)

Österrikiska skolsändaren(6255 k, 15)

Radio Cul. de Araraquara- 4915 b, (15)

CHER- 950 b, (31)

Radio Grigota- 4823 s, v, (22)

AIR/Bikaner- 1330 b, (34)

Radio Dif. de Jatai- 2470 b, (59)

WCBS- 880 k, (9)

DDR/Ferienwelle- 1052 folder (30)

Pyrgos- 1480 b, v, (14)

EN/Lisboa- 665 k, (14)

UKE-Sendern- 1313 k, (113)

Radio Novi Sad-1268 folder (13)

GAF/Thessaloniki- 1178 b (35)

BBC/Northern Ireland- 1340 b, (8)

Detta är hela årets skörd Summa 75 poäng.

Oj, det var trångt det. Men jag hoppas att allt kom med annars så hade WA 75p.
Vad ska jag nu fylla den här sidan med för dravel?

Först en uppmaning!" DX-BRÖDER (SYSTRAR) FÅR VI SE PÅ EN J....R SLUTSPURT NU!!!!!!
ANNARS LIGGER NI INTE BRA TILL !!!!!!!

Boys and girls ska Mr. WH få hålla 1:a platsen även i nästa nr. av UDXC!!!!
Den akuta ställningen i UDXC's QSL-cup.Tävling nr. 9 a la 1970

1. (1) WH Wolfgang Häansson	235	28. (52) BWM Björn Malm	69
2. (2) GL Göte Lindström	219	29. (26) GBO Georg Boström	64
3. (3) ToD Torbjörn Dahlgren	201	30. (27) ÅQ Åke Qvarfordt	60
4. (8) PWA Peter Wallentin-Askmanl	90	30. (40) Car Bertil Carlsson	60
5. (4) Bil Bo Ljungberg	189	32. (28) JM James Mollan	57
6. (8) Tob Thomas Karlson	186	32. (28) EN Bo Nilsson	57
7. (5) PcP P.O.Pettersson	178	34. (30) BKN Krister Nilsson	56
8. (6) LEO Björn Leonhardsen	174	35. (31) Tor Christer Karlsson	54
9. (7) EL Erik Lundin	169	36. (43) JHE Jan Erlandsson	53
10. (10) Kub Knut Björkman	142	37. (32) JaB Jan Benjamisson	50
11. (11) LaS Lars Göran Ström	141	37. (32) Her Helen Randin	50
12. (12) KJK Kjell Carlsson	130	39. (34) SK Sylve Karlsson	49
13. (13) AEA Arnold Boström	126	40. (35) SEL Sven-Erik Lindqvist	40
14. (14) JAN Jan Martinsson	125	41. (36) Mic Mikael Hallgren	38
15. (15) LoS Lars-Åke Svantesson	121	42. (37) SH Svante Hjelm	37
16. (16) Lef Leif Lagéus	116	43. (38) Åke Åke Johansson	36
17. (17) NiS Ingemar Simonsson	115	44. (39) Rea Allan Helm	35
18. (20) Bo Bo Eriksson	113	45. (41) Gol Olle Larsson	31
19. (17) BS Björn Svensson	108	45. (41) ANT Anders Sannagård	31
20. (19) CC Christer Carlsson	105	47. (44) EL Hans Erixson	27
21. (21) IA Ingmar Andersson	104	47. (44) OLZ Bengt Ohlsson	27
22. (54) BC Bertil Carlsson	88	49. (46) Mal Jörgen Andersson	21
23. (22) ANK Jan Karlsson	86	50. (47) MaB Mats Blomberg	16
24. (23) LuJ Lars Uno Johansson	78	50. (47) Jon Johan Landtmansson	15
25. (-) WA Willy Andersson	75	52. (49) TED Tore Bengtsson	12
26. (24) CB Christer Brunström	72	52. (49) TUN Thomas Lundqvist	12
27. (25) UA Ulf Andersson	70	54. (51) CN Christer Nilsson	7
		55. (53) HoJKjell Johansson	6
		56. (-----) Soorry OM, här va' det slut.	

När Ni nu tar era trötta blikar från dessa rader och "hinuntergesiet" så vet ni hur ni har fått alla dessa nuffror.

Europa 2 poäng.
N-Amerika 3 poäng.
Afrika 4 poäng.
Asien 5 poäng.

73 ME

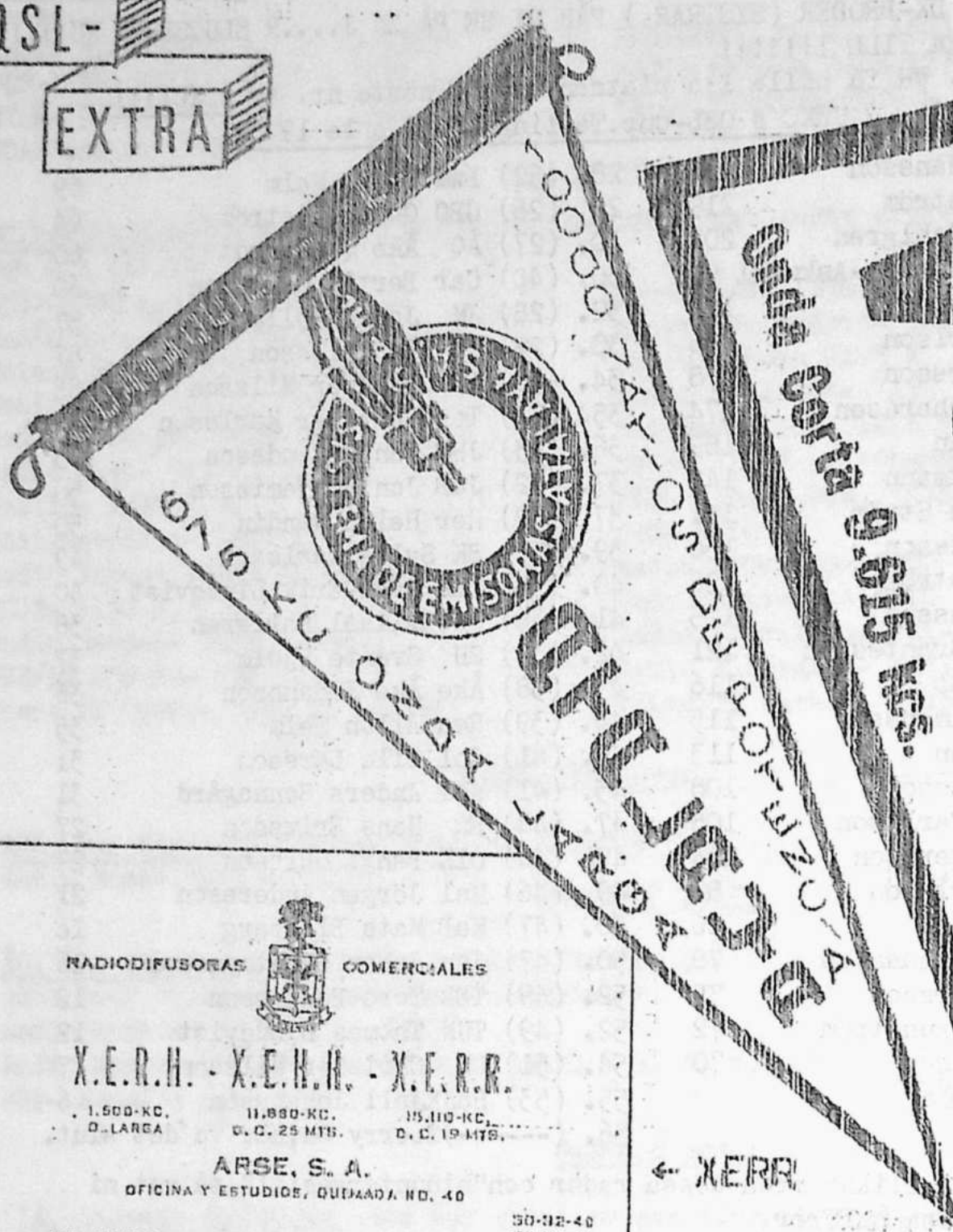
S-Amerika 5 poäng
Pacific 7 poäng.
C-Amerika 7 poäng

Det blev lite plats över här, så jag tänkte passa på och prata lite förstånd med er. Inte för att jag tror det har någon verkan, men.....ändå. Alltså, varför skickar ni inte in bidrag till Qsl-Post, Eter-Tips, Phon-..... ja, så här kan jag fortsätta och räkna upp alla fasta spalter i denna blaska. Ja, just det. BLASKA!! För det har det blivit tveksamt vare att ni vägrar att skicka bidrag! Om ni inte skickar bidrag med det snaraste, och det i mängder, så är det risk att tidningen blir ännu sämre än en blaska..... Vill ni det????!! Nej, jag tänkte väl det. Kan ni gissa vad som skall göras åt det. Ja, jag tänkte väl det.

Alltså gör det, som du just nu tänker på. SKICKA BIDRAG! Vi tar det en gång till ifall ni inte fattade riktigt! SKICKA BIDRAG!

Hoppas att det har gått in i era skallar nu, för nu har jag ingen lust att skälla på er mer, det är inget roligt med det.... Vet ni vad ni skall göra för att slippa såna här utskällningar. Ni vet, och jag vet vad nämligen, SKICKA BIDRAG!

QSL-
EXTRA



Onida media 625 KCS.

VICTOR
Benthamérica
Posta Oficial

RADIODIFUSORAS COMERCIALES

X.E.R.H. - X.E.H.H. - X.E.R.R.

1.500-KC. D. LARGA 11.880-KC. D. C. 25 MTS. 15.110-KC. D. C. 19 MTS.

ARSE, S. A.
OFICINA Y ESTUDIO, QUEMADEA NO. 40

DIR. GENERAL
A. ARSENIO TUERO C.

TEL. 30-32-40
30-32-41
30-32-42
19-88-08
19-88-68

← XERR

Tack CC!

LR1 Buenos Aires-ARGENTINA

Radio EL MUNDO

1070 KCS.
100 KW.



ETER-TIPS



Redaktör: Åke Johansson

Hej!

Ingen anledning till inledning

MÅNADENS TIPSARE: WH!

Tid SNT	kHz	meter	Land stn språk programtyp etc. SINPO	sign.
07.00	15365	19.55	Nigeria, Voice of Nigeria med eng. nx	44444 PWA
07.45	21535	13.93	Japan, R. Japan, svenska	2 ÅQ
10.30	6020	49.83	Holland, R. Nederland med Happy station	44444 JHE
12.00	9580	31.32	Australien, R. Australia hade eng.	43343 Tob
14.30	17945	16.72	Pakistan, R. Pakistan eng. nx	43433 BO
15.10	11865	251.28	Portugal, R. Trans Euro a hade eng. och svenska. Ber om rapporter	54444 Tob
17.00	15345	19.55	Kuwait, R. Kuwait eng. pop	44444 WH
17.00	6065	49.46	Sverige, R. Sweden enf. pop	54544 JHE
17.00	15440	19.43	Filippinerna, FEBC "Back to the Bible"	43333 PWA
19.00	21460	13.98	Ecuador, HCJB hade svenska	45444 Tob
19.00	4807	62.41	Reunion, ORTF/Reunion sände franska	22222 WH
19.00	15080	19.91	Indien, AIR/Bombay med engelska nyheter	44444 PWA
19.05	17845	16.81	USA, WNYW hade eng.	2 ÅQ
19.30	4915	61.03	Kenya, Voice of Kenya med swahili	44444 WH
19.30	6100	49.18	Jugoslavien, R. Belgrad eng.	42332 JHE
20.00	6540	45.87	N-Korea, R. Pyongyang eng. nx	43333 PWA
20.00	15425	19.45	Etiopien, RTLF med franska nyheter	43433 PWA
20.30	4072	60.33	Cameroon, R. Yaoundé hördes med talpy	32332 WH
20.30	4994	60.08	Sudan, R. Omduran gick bra med orapporterbar inhemsk musik.	34333 WH
20.30	6070	49.42	Bulgarien, R. Sofia hade eng.	33443 JHE
20.40	15420	19.46	Cyern, BBC/Limassol hade engelska	43333 PWA
21.00	15165	19.78	Syrien, R. Damaskus hade eng.	32222 BO
21.00	4800	62.50	Kongo, ORTF/Brazzaville sände franska	23322 WH
21.00	4807	62.41	Ekvatorialguinea med ny	22222 WH
21.30	6009	49.96	V-Berlin, RIAS hade tyska	55555 BO
21.00	15095	19.87	Liberia, ELWA hade franska	44444 BO
22.00	4976	60.29	Uganda, r. Uganda massor av pop	32332 WH
22.00	4815	62.31	Övre Volta, Radiodifusora Voltan	33333 WH
22.00	15160	19.79	Turkiet, R. Ankara med tyska	54544 ÅQ
03.30	11925	25.16	Libanon, R. Lebanon hade eng.	54444 BO

MELLANVÅG

00.05	1320	227.3	Nigeria, ECSIS/Enugu stängde vid denna tidpunkt. Dessförinnan "kvällsandakt" och nyheter på eng.	24443 BiN
18.30	1178	254.7	Grekland, FBS/Thessaloniki hörs ofta under Hörby	33443 BiN

LA-TIPS

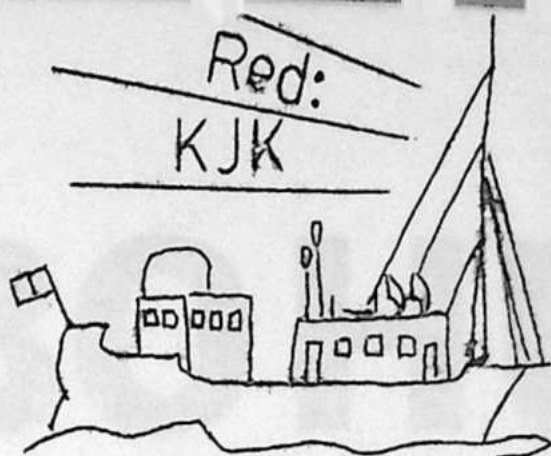
kHz	meter	Tid SN1	Land programtyp stn etc	SINPO	sign.
4810	62.37	01.50	Venezuela, R. Popular med LA-mx	22222	WH
4910	61.10	05.20	Ecuador, Emisora Gran Colombia, flott id.	44333	Ols
4923	60.94	04.00	Ecuador, R. Quito hade noticias och reklam	33232	WH
4980	60.25	01.00	Venezuela, Ecos del Torbes	22222	WH
4800	62.50	02.50	Venezuela, R. Lara	44444	BKN
4880	61.48	03.00	Venezuela, R. Universo svarar m. kont	33333	WH
4890	61.35	04.20	Venezuela, R. Dif Venezuela idade	3	AQ
4900	61.22	02.00	Venezuela, R. Juventud med LA-mx	43433	WH
4915	61.03	05.30	Colombia, R. Guatapuri	44333	Ols
4940	60.73	03.30	Venezuela, R. Yaracuy spelade LA-musik	34333	WH
4945	60.67	05.00	Colombia, R. Colosal	43433	WH
4955		01.10	Colombia, R. Nacional	54444	PWA
4960	60.48	02.20	Venezuela, R. Sucre	33333	WH
4965	60.42	03.00	Colombia, R. Santa Fé spanska	32332	PWA
4970	60.36	05.05	Venezuela, R. Rumbos har lotterireklam	34333	Ols
4980	60.25	04.35	Venezuela, Ecos del Torbes hördes hela morgonen till efter kl. 8 med s.k. jingle	43433	Ols
4990	60.12	05.00	Venezuela, R. Barquismeto med reklam + mx	44444	WH
5010	59.88	05.10	Dom. Rep., R. Cristal massor av pop	32332	WH
5095	58.88	04.00	Colombia, R. Sutatenza går här parallelt med 5075 och 6075	44444	WH
6000	50.00	02.00	Brasilien, R. Inconfidencia rekade och spelade i massor	33333	WH
6055	49.55	02.40	Brasilien, R. Panamerica	43433	WH
6065	49.46	04.50	Colombia, La Voz de Llano spelade LA-mx	43333	WH
6082		03.40	Peru, R. Nacional anropar ofta	43333	WH
6085		02.30	Brasilien, R. Jornal do Comercio	43443	WH
6090		03.15	Argentina, R. Belgrano	33333	WH
6095		00.00	Brasilien, R. Dif. Sao Paulo svarar inte	34333	WH
6145		02.10	Brasilien, R. Nacional/Rio	34333	WH
6160		03.15	Colombia, Emisora Nueva Granda	32333	WH
6070	49.42	01.55	Venezuela, San Sebastian är en NY STATION	42542	BKN
9620	31.19	01.00	Brasilien, Novo de Juhlo	33543	BKN
9635	31.14	00.55	Brasilien, Aparecida hörs inte så ofta	44544	BKN
9690		00.50	Chile, La Voz de Chile	43333	WH
9720	30.86	00.40	Brasilien, R. Nacional/Brazil	43433	Ols
11805		23.50	Brasilien, R. Globo har Eko-anrop	44444	WH
11925		00.15	Brasilien, R. Bandeirantes	43443	PWA
15415	19.46	00.00	Brasilien, R. Clube de Ribeirao Preto	32322	PWA

TIPSARE:

WH -Wolfgang Hansson vann min lilla tävling
 BKN-Birger Norgren
 AQ -Åke Qvarfordt
 PWA-Peter-Wallentin Askman
 Ols-Bengt Olsson
 BO vet jag inte vem det är.
 CB -Christer Brunström
 Tob-Thomas Karlsson
 JHE-Jan Erlandsson
 BKN-Krister Nilsson

Jag sa ju att det inte var någon anledning till inledning, men desto större anledning till avledning.

Du undrar säkert varför inte alla dina tips kom med. Det beror på att tips utan meter har genom ett tekniskt missöde kommit på avvägar och annulerats. Ett fel följs ofta av ett annat fel. P.g.a. detta och en del andra faktorer slutar jag som ET-red för alltid. VILL DU PÅVERKA ET-TER-TIPS anmäl dig till oss och bli ET-red. Det är ett högst självständigt och stimulerande jobb. FÅR VI INGA SVAR KAN VI BLI TVUNGNA ATT LÄGGA NER ET. Vi ses i annan man mindre spalt, kanske.



PIRAT-NYTT

Red: Kjell Carlsson
Granhalla
340 30 Vislanda

Hejsan!

Ni är välkomna till en ny "Pirat-Nytt"-sida. Men det är inte med någon större glädje jag skriver denna gång. Varför, undrar ni förstås! J, dels med anledning av en hemsk bidragstorka, och dels med anledning av R.Nordsee Int. Men mera om RNI senare.

Det var bidragstorkan det gällde. Det verkar som det bara är jag som lyssnar på pirat-stn., efter en snabb titt på bidragshögen. Inte ett enda bidrag denna månad. Får jag be om skärpning! Jag vet att det finns en hel del UDXC:are som lyssnar på pirater men aldrig bidrager till "Pirat-Nytt". Vill dessa herrar/ damer komma med ett tipa och en förklaring till varför de inte bidrager till mig. Jag är säker på att det är många UDXC:are som känner sig träffade! (eller Hur?)

De flesta nyheterna kommer från SCDX denna gång. De bör tas med en nypa salt, för det kan ju vara ett litet fel som uppstått någonstans. Men det hoppas jag vi skall bli förskonade ifrån.

Därmed över till nyheterna. Men innan dess vill jag bara säga att situationen är lite förvirrad på pirat-fronten för tillfället. Därmed klart för nyheterna: Till alla RNI-fans. Den 24 September slutade Radio Nordsee International sina sändningar, och signaturen "Man of Action" spelades för sista gången kl. 11.03 SMT. Orsaken till att RNI halade "dödskalleflaggan" sägs vara det Tyska Parlamentets opposition mot pirat-stationernas verksamhet.

Härmed gick en av våra bästa underhållningsstationer till spillo. Det är tråkigt, men tyvärr sant. Vi kan ju alltid hoppas att direktörerna omprövar sitt beslut, men riskerna är väl små. Så vi får väl tacka RNI för de trevliga stunderna vi haft tillsammans, och önska personalen (djs. mm) lycka till.

Skall jag vara ärlig så var RNI min personliga favorit! En bok med 50 bilder av RNI kan man köpa för US \$2.00 genom följande adress: Souvenir Book, R. Nordsee International, P.O. Box 113, CH-8047 Zurich, Switzerland.

Capital Radio som jag presenterade lite snabbt i förra numret har varit "off the air" några veckor. Det beror troligen på tekniska problem. Annars startade de sina reguljära sändningar den 1 september på 1115 kHz. Stationen skall enligt uppgifter vara igång o.600 - o.2.00 SMT med engelska, tyska, franska och spanska. Programmen skall vara för lite äldre lyssnare, och sändarfartyget "King David" är ankrat utanför den holländska kusten. Adressen är: P.O. Box 270, Bussum, HOLLAND. OBS! Denna station vill ha 2 IRC för svar OBS!

NYA STATIONER: =====

Radio 555 skulle enligt uppgift börjat sända den 20 Augusti på 555 meter eller 541 kHz.

Radio 240 skulle enligt uppgift börjat sända den 31 Augusti på 1250 kHz, med 4 KW, 1 KW på kortvåg och på FM. Sändningstider: o8.00 -21.00 SMT. Adressen är: Dept E240X, 239 Eastwood Road, Rayleigh, England.

Radio Atlancia International har hörts 15.00 -16.00 SMT på 2400 kHz i England. De är oxo annonserade på 202 meter med 100 (!) KW. OBS! Siffrorna! Stationen är belägen 4 miles utanför Isle of Man.

Radio London skall börja sända den 10 oktober på 1125 kHz. Stationen skall operera från M/S Galaxy utanför Essex kust.

Som sagt var, uppgifterna om de nya stationerna får vi ta med en viss del "nypa salt".

Därmed är det dags att säga hej och på återseende från

Källor: Sweden Calling DX-ers 1083-1090 samt red.

RAPPORTERINGSTÄVLING =====

Motala DX-Club har ett special-px över TIF den 10 oktober kl. 21.30 på 1268 kHz. Det gäller att rapportera hela programmet, dels att svara rätt på 9 frågor i px:et. Priserna består av 5 LP-skivor + 15 singelskivor + Rpt-form. Bifoga ett 55-öres frimärke till rpt:en och ni får vårt special-Qsl. Samma gäller vår tidning. Adressen är: Motala DX-Klubb, C/o Gunnar Green, Vagnatan 15B, 591 00 Motala.