

CQDX-bulletinen 6

Utgiven av DX-Club 57 (Nässjö Kortvägsklubb och Globus DX-klubb)

Klubben är ansluten till Sveriges DX-Förbund och DX-Alliansen

Redaktionsadress: Ormarydsvägen 23, Smål. Anneberg

Sekretariat: Box 46, Nässjö

Nr 6

Årg 6

Postgironummer 54 45 83

oktober

En hel del förändringar har den senaste månaden skett inom DX-Club 57 och dess stryelse. På grund av studentexamen och därmed påföljande avflyttning, har både ordf. Christer Frelin och kass. Karin Graneli försvunnit från klubbstyrelsen. Vi som efterträder den gamla styrelsen vill tacka de gamla styrelsemedlemmarna för det arbete de uträttat under de år som gått. Ett särskilt tack bör riktas till CF som under klubbens hela levnadstid kämpat i DXC 57:s styrelse och där uträttat ett storartat arbete. Vi hoppas att klubben även i fortsättningen skall behålla sitt goda namn och anseende. Den nya styrelsen har följande utseende: Ordf. Anders Johnsson, sekr. Jörgen Schultz, kassör Lennart Rylander.

Från vissa håll har det klagats på att DX-pressen är för torr numera. Annart var det förr, säger man. På vissa håll har man tydligen också gjort försök att råda bot på tråkigheten. Men, vad är då meningen med en DX-tidning? Skall det vara DX-tidning eller blaska modell Mad? Visst är det roligt att läsa dessa "DX-tidningar", men är inte detta måne bara ett enkelt sätt att skaffa spaltfyllnad och på så sätt få en stor och präktig tidning som står sig fint i det allmänna skrytet, i varje fall beträffande tjockleken. Givetvis är det gult med lite skämt i DX-tidningarna, men har man inte skjutit över målet när hälften av tidningen består av mer eller mindre Mad-inspirerade lärosatser.

Från lokalfronten kan nämnas att klubben har ett torglotteri i denna månaden. Vi räknar med att få in en del guld på det och därmed sträka vår ekonomi, vilken dock på intet vis är dålig. Förresten hörde vi att Nässjö IF:s kvinnoskotion håller sammanträde i klubblokalen en gång i veckan. Det är riktigt rörande att se hur flitigt Nässjö-DX-arna numera besöker klubblokalen av någon anledning.

DEADLINE för nästa bulla är den 10 november.

JeSz

+++++

Nytt DX-program

Någon gång efter nyår kommer DX-Alliansen att starta ett nytt program över HCJB. DX-Alliansen har erbjudits ett program i veckan, men har inte kunnat acceptera detta erbjudande utan kommer att sända ett program i månaden. Övriga veckor går programmet direkt från Quito baserat på manus från klubbar, enskilda och DXA. Det är meningen att programmet skall sändas på fredagar och för DXA:s del den första fredagen per månad.

Man skulle kunna säga att DXA nu åter får ett program över en verklig DX-station, sist var det från WKUL sådana förekom.

Det återstår bara att hoppas att programmet skall få ett solitt stöd från DX-arna, så att programmet skall kunna fortsätta. Detta DX-program bör väl glatt välkomnas av alla DX-are, särskilt eftersom det kommer från en så trevlig station som HCJB.

La Plata hette en tidning som utgavs av den för ett par år sedan nedlagda Idkebergets DX-klubb. Tidningen var ingalunda speciellt märklig, men den var färgglad och pigg. Att man inte alltid höll så hårt på innehållet, visar följande sanning, tagen ur julnumret 1957, alltså skriven i samma veva som DX-Club 57 grundades. Inte så mycket DX kanske men, men...

Du ser hjälken i Din grannes vedbod men inte ett grand i din egen. Det är utbytt: Man har i allmänhet anmärkningar att göra på andra, medan man själv tror sig vara fullkomligheten själv. Kanske skulle egenkärleken sjunka ett par grader efter litet självrannsakan.

Hurudan är då människan? Man ser ju blott ytan, ty vad som finnes där innanför är dolt för nästans kritiska blickar. Härnadan skall dock lämnas en fullständig redogörelse och ett obarmhärtigt avslöjande av den mer eller mindre plattfotade varelse som kalla Människan. Att inte alla exemplar kallas män-i-skor har ni nog erfarit - t.ex. toffelhjälpar går gärna i strumplästen. Människan består huvudsakligen av skinn och ben samt hull efter matlust och inkomster. Benbyggnaden utgör en stomme, på vilken de övriga mer eller mindre välformade delarna sitter. Ryggraden är en långsträckt samling ben, som går längs hela kroppen utom benen, ty de går själva. I den ena ändan av ryggraden sitter huvudet, på den andra sitter vi. Människan delas i två kön, det täcka och det otäcka. Till det täcka könet hör kvinnorna. Det otäcka skulle alltså vara männen, men undantag göres ju. Kvinnan är skapelsens krona. Männen skulle alltså inte vara värda mer än 75 öre. Det otäcka könet kallas även för det täckande.

Men nu till det egentliga. Vi börjar med huvudet, såsom varande det huvudsakliga hos människan. Det bäres i regel ovanpå halsen, men förekommer även under armen hos somliga människor. På huvudet har man hår, med undantag av de renhåriga, så kallade flintskallar. Även tappade huvuden förekommer. Inuti huvudet har människan en skål, troligen av järn, eftersom den kallas hjärnskålen. Ibland är den dock av trä och kallas då träskålen. Den är i alla fall hopfästad med skruvar som alltemellanåt lossnar. Ovan nämnda skål kan vara fylld med de mest skilda ting, från geniknölar och grillar till sågspån, alltberoende på människans begåvning. Det hela är övertäckt med en mängd fina trådar, kallade nerver, symboliserade människans mest framträngande sinnen, såsom ölsinnet, oordningssinnet, ursinnet osv. Ögonen har människan fått för syns skull. De består av en massa genomskinliga hinnor ovanpå varandra. S. k. förälskade människor har dock för det mesta en skyddande hinna, som hindrar dem från att se klart. Den försvinner emellertid så fort bröllopet och smekmånaden är slut, och då inser de flesta att de borde gått till ögonläkaren i stället för guldsmiden. Redan när han börjar viska "vi är som skapta för varandra" har han börjat planera förändringar. Mellan ögonen sitter oftast en otät kran som kallas näsan. Den är egentligen avsedd att lukta med, men används ofta för helt andra ändamål, som att lägga den i böt t.ex. Svagsynta människor bär s.k. pängsne, som otvivelaktigt är en ögontjänare vars dubbelhet man genast genomskådar.

Därefter har vi den körsbärsröda och tobaksdoftande munnen, full med pärlvita tänder, däribland visdomständerna, symboliserande sin ägares vishet, t.ex. näsvishet och frågvishet. Munnen är egentligen avsedd till brödkvern men användes oftast till taltratt och missbrukas som sådan ohyggligt, allra mest av sladdertanter som ej kunna hålla tand för tunga.

Ögonen är s.a.s. åsidosatta och därför kunna de lättare uppfånga alla möjliga oljud, f.v.b. såvida de inte går in genom det ena och ut genom det andra. F.v.b. skulle alltså vara, när de går in genom bägge och ut genom munnen. Nedanför huvudet har människan en korg, s.k. bröstorg, fylld med lungor och leverpastej. Vid vänstra sidan finns en rymlig tingest, det s.k. hjärtat. Unga människor, som har svårt att somna på kvällen, sitter gärna och inbillar sig att de stulit varandras hjärtan. Härav förstrår man varför det finns så många hjärtlösa människor här i livet. Sedan har vi magen, en ganska dyrbar nödmändighetsartikel. I magen finns förutom magsäcken: Samvete, blindtarmen och en del andra apparater som smälta och förvränga maten som människan i sin glupskhet kan tänkas

(forts.)

Därest kommer benen - mer eller mindre krokiga. De ansluta nedan till ett par s.k. blån, prydda med liktornar eller kartnaglar, beroende på om skorna har varit ett eller ett par nummer för små.

För att nu nämna något om ramarna, så är de till för att slå sig fram med. Om inte på boxringens område så i alla fall för att armbåga sig fram med i trängsel. För dem som ej är handfallna avslutas de med ett halvt tjog fingrar, beslägna med gull metall som tecken på ringaktning för någon av motsatt kön. Personer som är särdeles långfingriga, vilka därför har lätt för att fatta, kunna om de tillgripa särskilt mycket, få gratis kost och logi på något av statens pensionat.

Slutligen är människorna på yttersidan betäckt med hud, som hos somliga är speciellt tjock, t.ex. hos skattmasar och jurister.

Ja, sådan är människan. Sorgligt men sant. Vissa undantag finnes, men de få. Varifrån kommer hon? Ja, det vete fåglarna - troligen storken. Där är ändå underligt att så få människor tror på storken, trots att de sett den med egna ögon.

(Bidrag till DX-komiken)

"Den mustaschprydda djävulen"

IMPOPULÄR SOVJETRADIO

Det ryska fackföreningsorganet Trud krävde för någon tid sedan att myndigheterna skall slå hårt ned på de unga radioamatörer, eller radiohuliganer som de på kommunistpråk heter, som stör Moskvaradions sändningar och sedan själva anordnar program. De "förpestar" våglängderna med "vild, överdilig jazzmusik och andra obsceniteter" till vanliga Sovjetmedborgares stora förtret. Piratsändningarna tycks vara ett uppskattat nöje bland Sovjetstatens radioamatörer.

Truds attacker gäller visserligen bara radiohuliganismen i Ukrainas Donets bäcken, men även tidigare under hösten har liknande klagomål hörts och tidningen anser att myndigheterna länge nog sett mellan fingrarna med radiopiraterna. De tidigare klagomålen gällde Tula strax utanför Moskva, där vi ett enda tillfälle 30 pirater som sände samtidigt, klart och tydligt lyckades överrösta Moskvaradions program med klassisk musik.

I Donets härjar av Trud att döma minst lika många, om inte fler, radiohuliganer. Tidningen avslöjar bl.a. att myndigheterna tvingats sätta upp speciella högkvarter för att kunna inringa och oskadliggöra piraterna, samtidigt som man krävde att Ukrainas Högsta Sovjet bör utfärda stränga straff för denna sorts huliganism. Man krävde att myndigheterna inte enbart skall låta piraterna undkomma med konfiskering av apparatur och böter. "Stränga straff är av nöden påkallat", heter det.

Radiopiraterna är unga, mest tonåringar, och opererar under sådana uppscenade väckande täcknamn som "Den Mustaschprydda Djävulen", "Kvinnohataren", "Onkel Sam", "Ungkarl", "Twist", "Boxaren" och "Malenkij Baby" (Den lilla babyn). Deras utrustning är emellertid god och sändarna har en räckvidd på uppemot 70 kilometer. Verksamheten stör inte endast det sovjetiska riksprogrammet utan även järnväg, vetenskapliga och andra kommunikationer. Dessutom lyckas ungdomarna förstöra TV-bilderna i grannskapet när de sänder jazz och twist. "När man knäpper på sin radio hör man ofta ovärdig musik och andra snuskigheter. Våra barn blir korrumpierade och vår smak försämrades av sådant".

I augusti berättade en annan Moskvatidning, Sovjetskaija Rossiija, hur Moskvaradions sändningar plötsligt avbröts i trakten av Tula av en "ohyfsad röst" som ropade: Här är Kaukasus, vem hör mig?"

En hes röst svarade omedelbart.

.. Älskling, älskling, här är Venus, jag hör dig.

Därpå följde enligt Sovjetskaija Rossiija en kaskad av jazzmusik. Dessa radiopirater, människor utan samvete, har blivit en mardröm för ett stort antal radiolyssnare. Så snart dessa banditer börjar sända kan familjen som råkar få in sändaren räkna med att få kvällen förstörd, avslubar man.

VOICE OF AMERICA

Varför finns VOA?

VOA började med sina utlandssändningar under andra världskriget. Skälet var, att man ville göra klart för världen Amerikas synpunkter på världsläget och vad Amerika kämpade för.

I våra dagar existerar inga större väpnade konflikter i världen, men behovet av förståelse mellan folken är större än någonsin. Vetenskapliga upptäckter inom kommunikationerna har gjort att världen liksom krympt samman och fört folken närmare varandra. Ömsesidig förståelse kan hjälpa till att minska spänningen som nu råder i det kalla kriget.

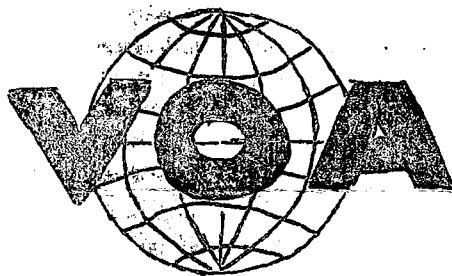
VOA är Förenta Staternas Informationsbyrås radioavdelning. Man sänder för regeringen och för folket. VOA är inget kommersiellt radiobolag, vilket man är van vid i USA. Men det är inte huvudsakligen till den amerikanska publiken man vänder sig. VOA kom till för att ge utländska lyssnare upplysningar om USA. I varje sändning ger VOA sina lyssnare på olika kontinenter de senaste nyheterna om den internationella utvecklingen. Men de inrikespolitiska nyheterna är givetvis inte mindre viktiga. Man vill ge världen en så upplysande bild av USA av idag som är möjligt, och därför tar man även med sådana mindre smickrande händelser som rasdemonstrationer och andra motsättningar. I det tjugonde århundradet är detta ett sätt att nå ömsesidig förståelse mellan Amerikas folk och världen, anser man.

Hur arbetar VOA?

VOA:s studios är inrymda i USIS - The United States Information Service - byggnader nära Potomacflodens mynning i Washington. Där har VOA arton kompletta bemannade sändningsstudios plus tio andra för bandade program. Där finns också VOA:s väldiga Music and Transcription Services.

För att börja med nyhetsprogrammen, så är de den viktigaste delen av VOA:s sändningar. Första delen av alla nyhetsprogram innehåller korta, färiska nyheter, s.k. up-to-the-minute-news. Sedan följer regelbundna nyhetsanalyser och kommentarer. Till VOA:s nyhetsrum i Washington kommer en aldrig sinande ström av ut- och inländska nyheter. Man får dem dels från alla amerikanska nyhetsbolag, dels från de största i den övriga världen. Dessutom har man på alla större platser egna korrespondenter, som bevakar sitt område av världen. Nyhetsläsarna tar emot materialet, sorterar det och ser till att det kommer fram till de engelska nyhetsutskickningarna. Dessutom skall man skicka det till översättare, som i sin tur ser till att det kommer med i de utlandsspråkiga sändningarna. Tillsammans med nyhetsanalyserna presenterar VOA officiella utlåtanden från amerikanska kongressen. Manuskripten till analyser och kommentarer skrivs av experter, var och en på sitt område, finansliv, jordbruk, religion, konst och vetenskap. De skickas sedan till översättning till det språk som skall användas.

I de dagliga programmen sänds också reportage från aktuella händelser, på-platsen-intervjuer i USA och utomlands. I USA får man materialet från egna reportrar och utomlandsreportagen kommer t.ex. från VOA Munich Programme Center eller Cairo Programme Center. Sålunda finns VOA:s mikrofoner överallt där någonting händer, intervjuer med aktuella statsmän, författare, konstnärer och skådespelare. Man rapporterar också från olika konferenser och internationella festivaler. Det inspelade materialet sänds sedan per telefon eller underkvattenskabel till Washington. Speciellt personalt ser sedan till att materialet bearbetas och skickas vidare till respektive sändningsrum. Sålunda kan en inspelning som gjorts i München skickas över halva jordklotet innan den återutsänds från VOA:s reläsendare i T.ex. München.



=====

== QSL-MÄSTERSKAPET ==

=====

etapp 6

Anders Johnsson, Nässjö har fullt upp att göra med klubbarbetet och är inte så vidare aktiv numera, men QSL har ändå kommit från Radio Japan-11880 samt något QSL-liknande från svartfoten Radio Soc. da Bahia-11825.

Thord Knutsson, Ekedalen som ligger på repmanad just nu anmäler via vykort QSL:et från Radio Popular de Badajoz-1277.

Sten Hillert, Vimmerby anmäler QSL från R Libanon-15295 kort efter drygt ett år, Radio Nacional Rio-6145 brev, VOA/Courier-6015, Radio Habana Cuba- vykort, frimärken och vimpel och till sist knallsensationen El Eco de Honduras-5995 som svarade med trevligt personligt brev + vykort. Grattis Sten!

I elftjetimmen inkommer Bosse Erixon, Vimmerby med sin rapport, bestående av Radio Americas-6005, Eastern Nigeria BC-4855 brev, Westdeutscher Rundfunk-6075 samt Deutschlandfunk. Beträffande Deutschlandsender kan sägas att man har ökat effekten till bra mycket mer än 20. Titeln världens fenomenalaste DX-are får Du nog hålla för dig själv, Old Man, Inga misstag mer här inte!

Jan Edh, Bollnäs ökar ledningen med WCAR-1130 brev, Radio Tchad-4905, Radio Cambodge-6090 brev, R Budapest-7195, Radio Barquisimeto-4890, La Voz del Tolima-6040 kort + vimpel, Radiodifusora Venezuela-4890, R Riberão Preto-15415 brev + stamps, WIES-15085, RRI-11715, R Bandeirantes-11925 kort + standaret, R Libanon-15295, Radio Reunion-3385 brev, Radio Rwanda-6052 kort, Radio Japan-15135.

Redax himself JS haver mottagit Radio Sutatenza-5075, Radio Libanon-15295 kort, Forces Broadcasting Station Athén-6045 brev och Eastern Nigeria BC-4855 brev + stamps.

Ställningen just nu:	1. Jan Edh, Bollnäs	489 p
	2. Jan Tunér, Stockholm	231 p
	3. Sten Hillert, Vimmerby	215 p
	4. Thord Knutsson, Ekedalen	181 p
	5. Bengt Sundén, Dals-Långed	176 p
	6. Bosse Erixon, Vimmerby	173 p
	7. Jörgen Schultz, Sm. Anneberg	171 p
	8. Arne Teljer, Färgelanda	167 p
	9. Bengt Törnqvist, Eksjö	166 p
	10. Anders Johnsson, Nässjö	165 p
	11. Svein M Lund, Drammen, N	139 p
	12. Rolf Arvidsson, Medevi	112 p
	13. Göran Östman, Kumla	87 p
	14. Gunno Elisson, Veltershaga	83 p
	15. Bo Lundgren, Kristianstad	63 p
	16. Kim Eggertsen, Lund	36 p
	17. Hans Svalinder, Eksjö	17 p
	18. Magnus Liljegren, Nässjö	7 p

För en tid sedan läste de flesta av Er säkert om politikern som blev skjuten i en radiostudio i Brasilien. Såsom FÖRSTA DX-TIDNING I SVERIGE kan vi meddela att stationen i fråga var RADIO FARROUPILHA. enligt rapporter direkt från Brasilien och vår utsände där.

DX-CLUB 57 RANKING LIST 1963

1. Thord Krutsson, Ekedalen	122-341	1955	Radiola/Telefunken 30 m LW
2. Jan Tunér, Stockholm	120-242	1957	AGA 1771, 30 m lw
3. Jan Edh, Bollnäs	120-238	1959	Trio ØR-59, 15+40 m lw
4. Rolf Arvidsson, Medevi	87-140	1958	AGA, 25 m lw
5. Sten Hillert, Vimmerby	86-131	1960	RCA AR 88D, 30 m lw
6. Kim Eggertsen, Lund	80-123	1958	R 1155A, 30 m lw
7. Anders Johnsson, Nässjö	78-120	1958	AGA 1771
8. Gunno Elisson, Vättershaga	77-122	1957	Luxor Ambassadör, 30 m lw
9. Jörgen Schultz, Sm Anneberg	75-116	1959	EIA V799, 30 m lw
10. Magnus Liljegren, Nässjö	65-105	1958	Siemens, 30 m lw
11. Christer Ohlsson, Jönköping	62-101	1960	ASEA, 25 m lw
12. Bengt Sundén, Dals-Långed	57-100	1961	E10K/AGA 2241F, 30 m lw
13. Bosse Erixon, Vimmerby	55-60	1962	Luxor Ambassadör, 30 m lw
14. Arne Teljer, Färjelanda	46-69	1961	AGA 1551, 20+10 m lw
15. Bengt Törnqvist, Eksjö	45-77	1960	Radiola 1454V, 12 m lw
16. Hans Svalinder, Eksjö	23-27	1961	Hallicrafters S 14, 15 m lw

++++++

DX-CLUB 57:S MEDLEMSSERVICE

Medlemsavgift inklusive CQDX-bulletinen.	04:00
Medlemsavgift inklusive CQDX-bulletinen och EA	12:00
Rapportformulär med eng/spansk text, per 50 st.	02:50
Broschyren "Vi skriver en lyssnarrapport"	00:60
DX-märket i valörerna 25, 50 och 75 länder	03:75
Brevpapper med klubbemblem, per 50 st.	02:00
Affärskuvert, vita med klubbemblem, per 50 st.	02:00
Elygpostkuvert, avlång med klubbemblem, per 25 st.	01:50
Tonband 5" 900 ft.	07:50
World Radio Handbook 1963 års upplaga	11:75
How to Listen to the World 63/64	07:50
WRH Summersupplement	05:00
DX-Musical Guide för musikidentifiering	03:25

Beställningar från DX-Club 57:s medlemsservice göres enklast genom att sätta in likvid på postgironummer 54 45 83 och skriva på postgirotalongen vad betalningen avser.

ALLA PRISER INKLUSIVE OMS OCH ALLTING LEVERERAS PORTOFRITT! SNABB

LEVERANS: ALLA VAROR UTOM BÖCKER INOM 3 DAGAR.

54 45 83 54 45 83 54 45 83 54 45 83 54 45 83 54 45 83

DX-ING I SVENSK TV

Torsdagen den 10 oktober presenterades DX-hobbyn i svenska monopol-TV. Samtidigt passade man på att göra reklam för JSM i kortbågslyssning, som går av stapeln nu i oktober. Programmet började med att Arne Skoog redogjorde för hur man DX-ar och dessutom för hur man lyckas rispa sönder köksbordet i sina försök att göra loggskalar till RX:en. I en kort glimt redogjorde Leif Andersson i WRU för hur en DX-klubb verkar. Man fick också se några bilder från WRU:s klubblokal där ett antal DX-are, däribland den inte i Nässjö helt okände Lars Yrild, höll på att försöka DX-a. JSM presenterades med ett antal filmstumpar från repertive tävlingar i länder, och några stationer hade till och med varit så vänliga att ta några bilder av sina egna sändningsstudios. Som helhet kan det väl sägas vara ett bra försök att värvade nya proselyter för vår hobby, och årets JSM kommer enligt kalkylerna att få det största deltagarantalet genom tiderna.