



ETER-AKTUELLT

Nr 6/7

Tidningen för DX-are och världsradiolyssnare

Vy över Brattön (Blåkulla),
mkt bra QTH på Bästkusten



Foto: JAL

ETER-AKTUELLT önskar alla
en riktigt trevlig sommar!

Ett mycket illegalt
nummer!

JOB och BOS gör en
sammanfattning av
NA-säsongen
Sidorna 20 - 21

Börge har städat
Sidan 30

Delsbo Radioklubb
inbjuder till samkväm
Sidan 31

DX-Parlamentet den 18:e - 20:e augusti på Åland

3M Black Peter

Sveriges första
radiopirat?



sidan 22

JO96?

Tja,
Hoburgen ligger där!

sidan 32

**Illegal radio
på Internet**

sidan 34

Torget, Clandestine, Artiklar, NA/LA, Aktuellt på banden och mycket mer.
56 välmatade sidor - god läsning!

ETER-AKTUELLT

ISSN 0014-1658

MEDLEMSAVGIFT, PRENUMERATION OCH ADRESSÄNDRING

Tidskriften Eter-Aktuellt är organ för
SVERIGES DX-FÖRBUND
Box 3108
103 62 STOCKHOLM

Medlemsavgiften i SDXF inklusive EterAktuellt t.o.m. december 2000 är 100 kr.

Medlemsavgiften utan Eter-Aktuellt är 40 kr t o m december 2000. Dessa avgifter gäller inom Sverige. Avgiften inbetalas på postgiro-konto 3 26 26 - 4.

För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran – *Membership rates valid outside Sweden can be obtained upon request.*

Angående prenumeration begär information.

Restexemplar av Eter-Aktuellt beställs från adressen ovan. Betalas i efterskott. 15 kr för ett exemplar, och 10 kr per st för ytterligare som beställs samtidigt.

Adressändring meddelas till adressen ovan.

Vi sänder gärna ytterligare information om DX-ing och medlemskap i SDXF om så önskas.

ETER-AKTUELLT

Östra Porten 29
442 54 YTTERBY

E-mail: eteraktuellt@sdxf.org
Fax: 0303 - 928 55

© 2000. Eftertryck med angivande av källan är tillåtet såvida inte annat anges för resp artikel.

Reproduction is allowed, unless otherwise stated, provided that credit is given to the source.

Tryckt av Grafikerna i Kungälv AB, 2000

Eter-Aktuellt bygger till stor del på bidrag från läsarna. Vi är tacksamma för alla former av bidrag - allt från tips till tipsspalter till underlag för hela artiklar.

Bidrag kan sändas antingen till huvudredaktionen (adress ovan) eller direkt till respektive spaltredaktör (adresser till vänster). För att kunna komma med i en viss utgåva måste bidrag vara framme senast vid stoppdatum (se sidan 3). För material som önskas i retur är det viktigt med fullständig uppgift om namn och adress.

Beträffande medlemskap, prenumeration och adressändring kontakta Sveriges DX-Förbund. Adress överst.

SDXF's hemsida
<http://www.sdxf.org/>

Redaktion

Ansvarig utgivare

Rolf Larsson

0586-33770

Vindarnas Väg 7B,3tr

691 51 KARLSKOGA

rolflarsson@swipnet.se

Huvudredaktör och annonsbokning

Jonny Augustsson

0303 - 945 83

Östra Porten 29

hred@sdxf.org

442 54 YTTERBY

Annonsredaktion dagtid: tel 0303 - 936 10
fax 0303 - 928 55

**Prenumerationsärenden
endast under kvällstid!**

Icke fasta spalter

DX-Filateli

CB

Christer Brunström

035 - 10 80 90

Kungsgatan 23

302 45 HALMSTAD

christer.brunstrom@spray.se

Förbundsnytt

SG

Stig Granfeldt

054 - 56 18 22

Hemvägen 8A

ordf@sdxf.org

653 47 KARLSTAD

Klubbnytt

BGG

Bertil Grenholm

031 - 21 66 91

Gamlestadstorget 42

Bertil@sdxf.org

415 03 GÖTEBORG

Din kontakt med SDXF

Vi är utsedda att vara regionala kontaktmän.

Våra viktigaste uppgifter är att samordna klubbarnas aktiviteter i respektive region, och att hjälpa nya DX-are tillrätta.

Om Du har någon synpunkt eller fråga om SDXF eller DX-ing i största allmänhet ska Du inte tveka att kontakta någon av oss. Kan Du inte få besked direkt så kan vi alltid förmedla kontakt med andra instanser i förbundet.

Välkommen att ringa eller skriva!

Kontaktman i Region Syd:

Jan Thörnblom

Tel. 040-12 66 82

Kiviksgatan 5C

214 40 MALMÖ

jan.thornblom@malmo.mail.telia.com

Kontaktman i Region Öst:

Björn Fransson

Tel. 0498 - 26 45 68

Lunds V.5

Fax: 0498 - 26 45 68

621 48 VISBY

bjorn@mail11.calypso.net

Kontaktman i Region Väst:

Lars Wieden

Tel. 031-49 75 86

Skogsmilsgatan 5

421 37 V FRÖLUNDA

lars.wieden@swipnet.se

Kontaktman i Region Norr:

Kjell Norman

Tel. 0911-690 13

PI 4520

941 43 PITEÅ

kjell.norman@pitea.mail.telia.com

Ledaren

Sommar, sol, mygg, fästingar, antenndragningar, regn.....

Livet är underbart. I slutet av maj fick FM-DX-arna en liten trevlig sommarpresent i form av stabilt och rejält sporadiskt E-skip. Jag som VHF-amatör fick QSO med Italien och Jugoslavien, men det hade tydligen varit öppet mot Frankrike, Spanien, Portugal och Italien på lördagen den 27:e och mot Italien och Jugoslavien på söndagen. Härliga tider, sommartider, semestertider.

Nja, sommartid är en uppfinning som fransmännen borde svälja med sina sniglar i sötsur vitlökssås, enligt min mening.

Men semestertider är en desto trevligare uppfinning, och skall ni bila runt i svea rike, den dyra bensinen till trots, så passa på att besöka de olika radiomuseerna vi har. Ett stycke god radiohistoria att förmedla till den yngre generationen.

På tal om yngre generation, Bernt-Ivan Holmberg har blivit fader igen. Att han är tjejtjusare märks, en dotter blev det. Grattis!

Jag skall inte raspa så mycket mera, vi har gott om läsning denna gång för er som läser allt. Ni som är notoriska pirathatare av hävd och inte kan rucka eder mening, får lite mindre att förlustiga eder med. Men inte sämre för det.

Från EA's redaktion önskar vi en trevlig sommar!



På återhörande
i nästa nummer
73's de
redaktör'n

Innehåll

Ledaren	3
Torget	4
Clandestine	10
LA-horisont	12
Allt om Media	16
Internet	18
DXP-2000	19
NA-Horisont	20
Artikel: Svarte Peter	22
Artikel: Fribrytare	24
Tekniska funderingar	28
Konditioner	29
Minneskavalkaden	30
Hoburgen	31
Klippt & Saxat	34
FM & TV-översikt	36
Vi Presenterar DBS	36
DX-Filateli	37
Lätfångat	38
MKV-Översikt	40
Aktuellt på banden	44
QSL-Posten	50
DX-Köp	53
Radannonser	54
SDXF Funktionärer	55

Annonsbokning:

Jonny Augustsson
tel. 0303-936 10, fax 0303-928 55
E-mail: annons@sdxf.org

Alla tidsuppgifter i Eter-Aktuellt anges i UTC.

Svensk tid = UTC + 1 timma.

Svensk sommartid = UTC + 2 timmar

All times in UTC

DX-Köps hemsida

<http://www.sdxf.org/dxkop/>
e-post: dxkop@sdxf.org

Stoppdatum för Nr 8 2000

Huvudredaktion

Spaltredaktörer

Sista sekunden

e-postas till sekunden@sdxf.org

Augusti

16

Onsdag

Augusti

18

Fredag

Augusti

23

kl 19.00 ST
Onsdag

Stoppdatum 2000

Nr	Huvudredaktionen	Spaltredaktörer
1	3:e januari	5:e januari
2	9:e februari	11:e februari
3	8:e mars	10:e mars
4	5:e april	7:e april
5	3:e maj	5:e maj
6/7	7:e juni	9:e juni
8	16:e augusti	18:e augusti
9	13:e september	15:e september
10	18:e oktober	20:e oktober
11/12	15:e november	17:e november

TORGET

FÖR KORTVÅGS- LYSSNAREN



Sven Ohlsson
Vasavägen 5
265 31 Åstorp

torget@sdx.org
042-50423
Fax 042-4908623

Såja kära Torghandlare. Nu är vi här igen, med en dubbelupplaga av Torget, och dess bilaga Eter-Aktuellt. För att kunna prestera en riktigt intressant spalt denna månad har er redaktör tagit 2 veckors semester och jobbat heltid med Torget.

Nä, jag ska inte skrämman upp eventuellt blivande EA-redaktörer. Två veckors semester har behövts för att vila upp sig, EA-jobbet är bara en liten del av sysselsättningen. En stor del av sysselsättningen är mitt pågående projekt att lägga in alla mina skivor i ett dataprogram. Jag sitter och matar in artistnamn, skivtitlar osv för att så småningom ha ett sökbar register över allt som finns på mina skivor. Projektet har som mål att vara klart innan jag går i pension..... Jag hittar en massa skivor som jag glömt. Jag håller fortfarande på med vinyl-LP:na.

På kortvågsfronten kan jag berätta att jag fått ännu ett QSL. Ännu ett web-QSL. Fast, om förra var ett web QSL-kort på ett "traditionellt program" så var det denna gången ett traditionellt QSL-kort på en webradio utsändning. Jag skickade en rapport på Radio Netherlands allra första live webcast den 11 mars. Och som resultat dök ett helt traditionellt QSL-kort upp i brevlådan. På radiofronten kan vi också konstatera att den Australiska regeringen sålt Darwin-anläggningen - till en religiös organisation.

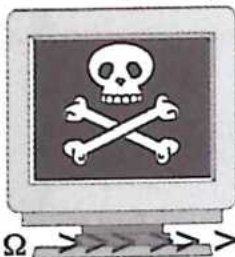
Vi avslutar med ett citat, hört på italiensk trafikradio. "Det är dimma på A1 mellan Bologna och Florens, i båda riktningarna!" Och med det tackar jag för mig. Vi ses till hösten.



Falsk e-post

Någon/några har skickat ut Spam med sexinnehåll och angett Sveriges Radio som avsändare. Men det har inget som helst med SR att göra. Kanske trodde dom att det var lättare att få folk att läsa möget på detta sättet.

Eller också är det någon som ville vara stygg mot Sveriges Radio. För hur osannolikt den än låter, så finns det de som vill det..



Grimeton 75 år

Radiostationen Grimeton firar 75-årsjubileum söndag 2 juli 2000. Det var den 2 juli 1925 som storradiostationen i Grimeton invigdes av HM Gustaf V. Det var den första säkra fasta förbindelsen mellan Sverige och Amerika. Anläggningen är den enda återstående och fullt fungerande av sitt slag i världen.

Jubileet firas med:

- * Öppet hus kl 10-16.
 - * Sändningar med Alexandersonalternatorn på 17,2 kHz med signalen SAQ, kl. 1030, 1045, 1430 samt 1445
 - * Förutom visningar av långvågssändaren med antenntorn finns vandringsutställningen "RADIO" som handlar om rundradions utveckling under 75 år.
 - * Amatörradiosignalen SA6Q kommer att aktiveras under jubileet. För rapportering av lyssnarrapporter finns två stationer QRV.
- E-mail: grimeton-radio@telia.se Fax: 0340-67 41 95, Telefon: 0340-67 42 51

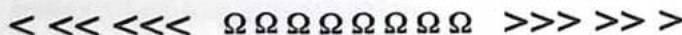
Med en förhoppning att ni har EA i er låda innan 2 juli.

Eterpoesi

I veckotidningen "Allas Veckotidning" hittar jag följande lilla poetiska betraktelse, skriven av signaturen Glad lyssnare. Jag hoppas att hon (jag antar att det är en sådan) inte har något emot att även jag publicerar stycket.

Min radio den blivit min allra bästa vän
och varje ledig stund lyssnar jag på den.
Nog är det konstigt blott en knapp man vrider på
så kan man flytta sig från Malmö upp till Piteå.
Och sedan kan man drömma sig bort i fantasin
när ljuva valsers toner man kan höra ifrån Wien.
Så vrider jag på spaken och nu är jag i Tyrol,
till joddländet jag kan drömma om en alpvil.
Sedan vrider jag försiktigt på en liten ratt
och vips en eldig tango från Finland fått fnatt.
Men när på kvällen jag sedan till sängs ska gå
då är det nattmusik i program 4 jag siktar in mig på.
Och så sover jag tryggt till morgonen den gryr
då jag ska ge mig ut på nya eteräventyr.

Hur är det med poesin bland Torgets läsare. Har vi ingen egen liten hovpoet?



Ett smalt programformat



Radiostationer med ganska specialiserade format har man nog hört talas om. All-Beatles och All-Elvis är väl inte helt otänkbara. Men All-Ali, vad säger ni om det. KBET (850 AM, Thousand Oaks) har infört ett rent Muhammed Ali format. Fast jag har en känsla av att det är under en begränsad tid. Tydligt har man gjort en 55 minuter lång dokumentär om boxaren som sänds om och om igen dygnet runt. Och mellan programmen sänds slogans som "All Ali, All the Time" och "More memories of the Greatest — This is Muhammed Ali Radio".

Dom är lite rubbade ibland amerikaner! Läst i IRCA's AM DX NewsFlash (fast kommentaren får jag väl själv ta på mej).

< < < < Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω > > > >

Nyttan av radion

I Monitoring Times juninummer läser jag om en holländsk familj som höll på att segla jorden runt. En bit utanför Honduras kust blev dom överfallna av pirater och deras 13-åriga son blev svårt skottskadad.

Radioamatörer i USA fångade upp deras nödrop och kontaktade USA:s kustbevakning, som i sin tur kontaktade Honduras myndigheter som kunde skicka ut en räddningsfartyg till den position dom fick av de amerikanska radioamatörerna.

Efter 20 timmar kom pojken till sjukhus i Honduras. Senare fördes han till USA för vård, och hamnade till slut i Dallas sedan ett flertal sjukhus i USA vägrat ta emot honom eftersom dom befarade att man inte skulle kunna betala sjukvårdsräkningen.

< < < < Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω > > > >

Alla medel tillåtna

Fler tramsiga tävlingar från den kommersiella radions förunderliga värld.

I norska DX-News läser jag om tyska RTL som arrangerade en tävling mellan två familjer om vilka som bäst kunde massakrera sitt badrum på en fastställd tid. Vinnande lag fick ett nytt badrum betald av radion! Förloraren fick tydligen själv reparera badrummet.....

Har jag inte skrivit om detta tidigare? Jag tycker jag känner igen historien. Fast det är klart, det är ju många dumheter på gång inom denna världen, så det kanske bara var något liknande.

DX-News berättar också om Radio Hamburg som lottade ut gratis silikon till den lyssnare som var mest missnöjd med sitt utseende!

Ack ja!



< < < < Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω > > > >

POPULÄRAST



Omröstningar, statistik och annat kul

De senaste mätningarna från RAJAR som mäter radiolyssnandet i Storbritannien visar att BBC utökat sitt försprång över de kommersiella radiostationerna. BBC står för 51% av radiolyssnandet (jämfört med 50,3% förra året). De kommersiella stationerna har 47,1%.

BBC lyssnandet fördelar sig enligt följande:

Radio 1	9,9%
Radio 2	13,3%
Radio 3	1,4%
Radio 4	10,9%
Radio 5	4,4%



Medan de lokala och regionala stationerna har 11,2%.

Enligt mätningen ökar radiolyssnandet som helhet, även om skillnaderna inte är så stora.

Vilken kortvågsstation har flest lyssnare? Ja, de flesta skulle nog ha gissat på BBC, och det är rätt. Här är en lista över de 4 främsta:

BBC	151m
VOA	91m
RFI	45m
RFE/RL	36m



WORLD SERVICE

I varje fall enligt ett inlägg i en debatt om webradio. Och man hänvisar till BBC!

Kan ni gissa vilken radiostation på Internet som har flest lyssnare i USA?

Ja, tro det eller inte, men det uppges vara Virgin Radio i London som ligger i täten. 205.000 lyssnare i månaden i USA. Och det är långt fler än tvåan, som är Texas Rebel Radio med 57.000 månatliga lyssnare. Av de stationer som är på 10 i topp listan är det fyra som inte har en FCC-licens. Totalt 33% av amerikanerna lyssnar på Internetradio. Det beräknas finnas över 3.500 olika stationer på Internet.

Och för att övergå till Virgin Radio så har dom 3 miljoner lyssnare under en vecka på MV och 1 miljon på FM. Och 750.000 lyssnings-tillfällen per månad på Internet.

Allt enligt ett inlägg av Dan Atkinson i epostgruppen SW Programs.

< < < < Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω > > > >

<http://listen.to/the.world>

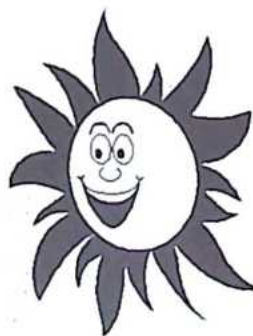
och

Torget

önskar alla en

god

**fortsättning på
sommaren**



< < < < Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω > > > >

NOTISTORGET

Korta notiser från eternas värld



* Jag ser att Rix FM i Örebro och Göteborg har fällt för att inte sända egna program. När dom kontrollerades var mer än 18 timmar helt identiska. Rix i Örebro får böta 200.000 medan Göteborg slipper undan eftersom dom bytt ägare.

* Enligt tidningen Stern ska Tyskland helt skrota analog radio-TV-sändningar till 2010. Det innebär att alla dagens radio- och TV-apparater blir värdelösa. Jag vet inte de exakta planerna för Sverige men det ser väl likadant ut. Jag vet en grupp som är lyckliga. Det är radio- och TV-industrin och dito handeln.



* Fyra anställda vid HCJB har fått en utmärkelse av staden Quito. Anledningen är deras insatser vid en bussolycka den 4 januari som inträffade precis vid HCJB:s vattenkraftverk vid Papallacta. Bussen föll ca 80 meter sedan bromsarna slutat fungera och sammanlagt dog 9 personer och 31 blev skadade. HCJB:s personal fick ta hand om döda och skadade.



* Störst i USA är nu Clear Channel, som sedan man köpt AMFM Inc äger totalt 867 radiostationer på den amerikanska marknaden. Tvåa är Cumulus Media Inc som äger 299 radiostationer.

Från Teleprintern

☞ Mix Megapol och Rix FM i Stockholm har fått 50.000 i böter vardera för att man sänt mer reklam än vad som är tillåtet enligt koncessionen.

☞ Efter att nya mätningar har gjorts är nu RAI tillbaka på 846 och 1332 som man tvingades stänga pga för hög strålning. Men, man sänder nu med reducerad effekt.

☞ Media Network har skaffat en snabbadress till sina sidor hos Radio Netherlands, <http://www.medianetwork.nl>

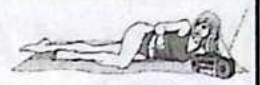
☞ CNN fyllde 20 år den 1 juni. GRATIS!

☞ Kyrgyzstan har bytt namn. Officiellt namn är nu Republic of Kirgiziya, Fast eftersom vi i Sverige väl sagt Kirgisien tidigare så blir det väl ingen större skillnad.

☞ Ibland är dom elaka DX-are! WGTG = World's Greatest Trash and Garbage.

☞ Radio for Peace International har blivit tvungna att stänga sändaren i 11mb. Trädgårdsmästaren klippte ledningarna med traktorn.....

PROGRAMTIPS



Kortvågen är full av bra radioprogram

Tre Media-program som produceras av "oberoende" källor och sedan sänds över olika radiostationer är Glenn Hausers båda World of Radio och Continent of Media och DXing with Cumbre. Här är kompletta sändningsscheman för alla tre.

WORLD OF RADIO

Wed	2330	7415	WBCQ1	
Thu	2030	15685	WWCR	
Fri	0930	7435	WWCR	
Fri	1930	15049	RFPI	
Fri	2030	9330-CUSB	WBCQ2	[irregular]
Sat	0330	6970 15049	RFPI	
Sat	0300	3215	WWCR	
Sat	1130	6970	RFPI	
Sat	1130	15685	WWCR	
Sat	1800	15049	RFPI	
Sun	0200	6970 15049	RFPI	
Sun	0230	5070	WWCR	
Sun	0630	5070	WWCR	
Sun	1000	6970	RFPI	
Sun	2300	15049	RFPI	
Mon	0026	9475	WWCR	[may shift to Sun 2330]
Mon	0501	3210	WWCR	
Mon	0700	6970	RFPI	
Mon	1500	15049	RFPI	
Tue	1100	15685	WWCR	
Tue	1900	15049	RFPI	
Wed	0300	6970 15049	RFPI	

På Internet <http://www.wrn.org/ondemand/worldofradio.html>.

CONTINENT OF MEDIA

Fri	1900	15049	RFPI
Sat	0300	6970 15049	RFPI
Sat	1100	6970	RFPI
Sat	1730	15049	RFPI
Sun	0130	6970 15049	RFPI
Sun	0930	6970	RFPI
Tue	2000	15049	RFPI
Wed	0400	6970 15049	RFPI
Wed	1730	15049	RFPI

På <http://www.DXing.com> kan man lyssna på Continent of Media.

DXING WITH CUMBRE

Fri	2130	17650	WHRA Angel 5
Sat	0100	17510	KWHR Angel 3
Sat	0300	17510	KWHR Angel 3
Sat	0500	731	WHRI Angel 1
Sat	0500	5745	WHRI Angel 2
Sat	0600	17780	KWHR Angel 3
Sat	0730	7315	WHRI Angel 1
Sat	0730	5745	WHRI Angel 2
Sat	0900	11565	KWHR Angel 4
Sat	1130	9495	WHRI Angel 1
Sat	1230	9495	WHRI Angel 1
Sat	1430	11565	KWHR Angel 4
Sat	1430	6040	WHRI Angel 2
Sat	1800	13760	WHRI Angel 2
Sat	2130	17650	WHRA Angel 5
Sat	2230	9495	WHRI Angel 1
Sun	0000	17510	KWHR Angel 3
Sun	0100	7580	WHRA Angel 5
Sun	0300	5745	WHRI Angel 2
Sun	0430	5745	WHRI Angel 2
Sun	0600	17780	KWHR Angel 3
Sun	0630	5745	WHRI Angel 2
Sun	0830	11565	WHRA Angel 5
Sun	1300	11565	KWHR Angel 4
Sun	1430	6040	WHRI Angel 2
Sun	1500	15105	WHRI Angel 1
Sun	1605	17650	WHRA Angel 5
Sun	1830	17510	KWHR Angel 3

Också DXing with Cumbre finns på nätet <http://www.cumbredx.org>.

Voice of America News Now schema

Till höger har ni det kompletta schemat för VOA:s News Now. Den första halvtimmen är identisk varje timme medan den andra halvtimmen är olika för jämn eller udda timme.

Det finns två undantag till detta schema, och det är telefonpro-grammet *Talk to America* som sändas måndag-fredag 1706. Och *Editorial* Lø 0155, 1355 och 1755 samt Sö 0255, 1455 och 1855

Dessutom finns det Programmet **Border Crossing** med Judy Massa som sänds helt utanför detta schema måndag-fredag 1900-2000 på 9550, 9840, 11780, 11970, 12015, 13725 och 15235.

Varje heltimme:

:00 Preview
 :01 World news
 :06 World news in depth
 :10 Regional news
 :14 U.S. news
 :18 Sports
 :22 U.S. feature
 :28 Station break

Varje jämn halvtimme:

:30 Preview
:31 World news in depth
:45 Science/Medicine/Environment
Environment
:49 Business and economic news
:53 Music feature
:58 Station break

Varje udda halvtimme:

:30 Preview
 :31 World news
 :36 Dateline
 :45 Science/Medicine/Environment
 :49 Business and Economic news
 :53 Woman's business minute
 :54 Features
 :58 Station break

:00 Preview
:01 World news
:06 World news in depth
:10 Regional news
:04 U.S. news
:18 Sports
:22 U.S. feature
:28 Station break

:00 Preview
:01 World news
:06 World news in depth
:10 Regional news
:14 U.S. news
:18 Sports
:22 U.S. feature
:28 Station break

:30 Preview
:31 World news
:36 *Encounter*
:45 Science/Medicine/
:49 Business news
:53 Feature
:58 Station break

:30 Preview

:36 *Press conference USA*

 VOA NEWS NOW

:58 Station break

:30 Preview
:31 World news
:36 *Issues in the news*

 :58 Station break



NÄTTIPSET

Månadens tips på en bra nätadress.



Två tips på adresser har jag denna gången. Vi börjar med **RADIODIRECTORY**

(The Index for the Professional broadcaster)

som är en norsk länksamling. Här finns ca 7.000 olika länkar till allt som är av intresse för den som sysslar med radio. Det ska påpekas att RadioDirectory i mycket vänder sig till en professionell målgrupp. Det är alltså inte bara länkar till radiostationer utan reklambyråer, musikorganisationer, teknisk utrustning osv. Länkarna innehåller en kortfattad beskrivning. Och det går också att få ett regelbundet nyhetsbrev med uppgift om alla nya länkar.

<http://www.radiodirectory.com/>

Nästa på listan är:

BROADCAST.SE

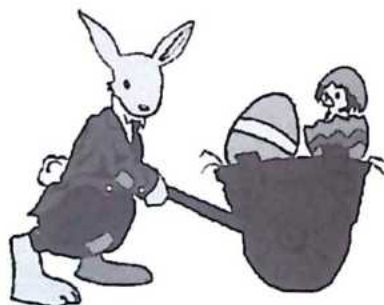
som är en online-tjänst för svensk och internationell radio etablerad 1992. I broadcast.se hittar du de senaste svenska radionyheterna i RadioNytt, diskussionsforum, chat, showprep, länkar till andra radio-sajter och mycket mer. Allt enligt deras egna ord. Broadcast.se hittar du på adressen:

<http://broadcast.se/public/index.html>

Och där kan du sedan registrera dig.

Äggande tävling

I vår ständigt pågående presentation av alla bra idéer som dyker upp bland världens radiostationer i konkurrensen om lyssnarna har vi nu kommit Bala Cynwyd i Pennsylvania, USA. Och då rockstationen WMMR på 93,3 FM som kom på en jättebra idé till tävling i påskas. Det gällde att skicka in ett rått ägg till stationen. Den som var först med att skicka in ett ägg, och som kom fram helt, vann tävlingen. Priset var 1000 dollar.



Huruvida tävlingen blev populär bland lyssnarna förtäljer inte historien (som jag läser i norska DX-News) men tydligen blev tävlingen tillräckligt populär för att den inte skulle bli populär på postkontoret. Uppenbarligen var det många som var överdrivit optimistiska

vad gäller möjligheterna för ett rått ägg att komma fram i helt skick utan mycket bra förpackning!

Ser du något klipp i tidningen som kan passa på Torget?
Skicka in det! Torget görs inte bara FÖR DIG, det görs också AV
DIG!



CLANDESTINE



Björn Fransson
Lunds väg 5
621 48 Visby

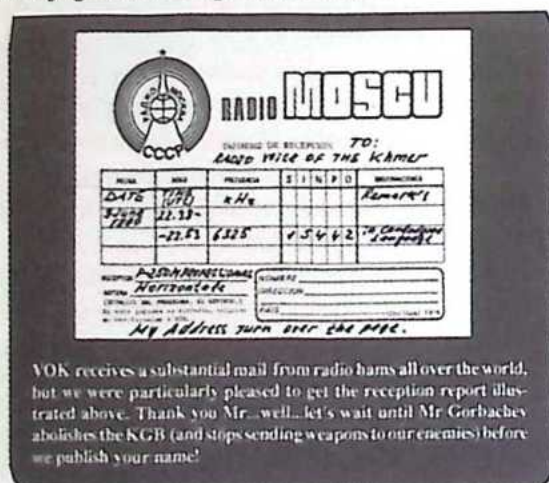
bjorn@mail11.calypso.net
0498-26 45 68 (& fax)

CLANDESTINE RADIO ÄNDRAR KARAKTÄR

När jag började intressera mig för "Clandestine Radio" berodde det mycket på att jag fascinerades av stationernas hemliga karaktär. Många av dem opererades av gerillarörelser och sändningarna hölls igång under stora ansträngningar och umbäranden. Flertalet doldes ute i "bushen", i djunglerna och på gömda platser i bergen. Att transportera bränsle till generatorerna och reservdelar till sändarna måste ha kostat mycket möda och stort besvär. Var stationerna dessutom förföljda av myndigheterna, kunde man räkna med både militära och polisiära styrkor i "bakhasorna".

Jag samlade på kontakter

Att få kontakt med dessa stationer var inte heller lätt. Många angav aldrig någon adress eller några andra möjligheter till kontakt. Hade man tur, gick det att nå någon av dem via deras huvudorganisationer, som oftast låg på helt andra ställen än där sändaren var belägen. Kort sagt: Att lyssna på och få kontakt med clandestines var en utmaning som verkligen attraherade mig. Det hela övergick till ett samlarintresse – man kan kanske säga att jag "samlade på kontakter".



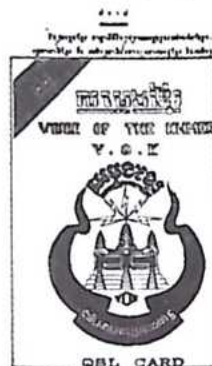
Idag, år 2000, har många av dessa förhållanden ändrats väsentligt. Fler och fler av organisationerna har börjat köpa sig sändningstid av de stora sändarföretagen ute i världen. Särskilt påtagligt är det när de anlitar de tidigare sovjetiska sändarnas enorma och troligen relativt billiga potential. Det är inte så konstigt egentligen: Genom att köpa sändningstid av någon stor och stark sändare försäkras man sig om att stationen alltid hörs över hela världen, på vettiga tider, och med stor driftsäkerhet.

Internet bibehåller hemligheterna

Genom Internet har det också blivit möjligt att, även om man vill hålla sig hemlig, ha en egen hemsida, där man både kan berätta om sin organisation och verksamhet och syftet med radiosändningarna. Dessutom kan man hålla sändningstider och frekvenser hyperaktuella och till och med lägga ut sändningarna "live" på nätet. Möjligheterna att kontakta stationerna har också blivit så mycket större. På hemsidan brukar även anges en e-mailadress, som ju kan förse stationens ansvariga med post var den än befinner sig i världen, bara det finns elektricitet och telefon.



Så småningom avmattas troligen clandestinestationernas attraktionskraft på oss DX-are, i alla fall på mig. Så "himla kul" är det inte, att med perfekt mottagning, lyssna på den "femtioelfte" stationen via Moldavien och få några rader, praktiskt taget intetsägende, e-mailsvar på lyssnarrapporten. Så länge det finns intresse hos EA-läsarna, kommer jag dock att fortsätta att rapportera om nya intressanta clandestines på banden och i möjligaste mån servera er spännande hemsidor och aktuella e-mailadresser. Denna gång finns det en mängd nyheter att berätta om:



Tajikistan blev Moldavien

I slutet av 1999 kunde man finna en ny, stark clandestine på kortvåg. Det debatterades länge i DX-pressen om var den kunde höra hemma och vad den egentligen hade för namn. Som oftast var det BBC Monitoring som knäckte koden: Programmet sänds från Grigoriopol Maiac i **MOLDAVIEN** på 7520 kHz. Dock trodde man länge att sändningarna kom från Dushanbé i **TAJIKISTAN** eftersom det lät som om man sa så, när programmen startades. En farsitalande DX-are kom dock på en teori, som anammades av de flesta: Stationen säger i början att man inte sänder på måndagar och onsdagar. Det persiska ordet för måndag är "Dushanbe" (marknadsdag)!

"Gon away!"

Namnet var knepigare – de första lyssnarna fick det till **Radio Antena Nazionale** eller **Radio Ante National**. Så småningom kom något ljushuvud på det rätta: **Radio International**, fast uttalat litet franskt! Detta program sändes redan 1998-99 via amerikanska **WWCR**, Nashville, TN. När jag lyssnade i december gick det ganska lätt att få ut såväl en postadress som en e-mailadress, men den senare gav bara svaret: "This user does not have a yahoo.com account". Därför skickade jag min rapport per post till den angivna: BM, Box 1499, London WC1N3XX, UK. I slutet av maj returnerades mitt brev med påskriften: "Gon away" (Vad sägs om det brittiska postverkets stavning?), och jag undrar lite smått var det legat och skräpat under denna långa tid. Dagen därpå såg jag i en DX-bulletin att en annan DX-are fått samma besked och att han då försökt en gång till med radio7520@yahoo.com.

Det gjorde jag också och si – samma dag kom det ett kort, men trevligt och korrekt svar från v/s: Azar Majedi, som skrev så här: "Dear Bjorn, Thanks for your e-mail. Your report is ok. Our radio is a social-left radio. Broadcast is Farsi (Persian). Due to seasonal change we transmit on 15550 khtz now. We may have to change the frequency soon, because the reception on this is not as good as the previous one. Thanks again. Regards, Azar Majedi". Jag kan tillägga att programmen numera sänds dagligen kl 1700-1728 och hörs alldeles utmärkt på 15550 kHz. OBS! Mitt brev ovan - kanske har frekvensen redan

blivit en annan när du läser detta!



Nu "pro-western" Iranstation

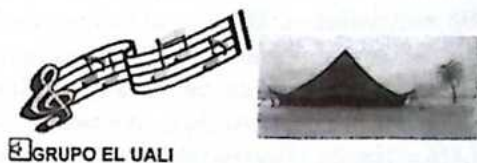
Vi får se om jag har samma tur med nästa farsitalande station, som också sänder via Grigoriopol, **MOLDAVIEN**. Den heter **Radio Voice of Iran** (på persiska: **Radio Sedaye Iran**) och sänder dagligen kl 1630-1830 på 12065 kHz. Sändningarna börjar med en gammal monarkistisk sång och man säger att man sänder från Los Angeles, USA. De som förstår vad som sägs påstår att programmen är mycket "pro-Western" och emot den nuvarande regimen i Iran. Jag var inne och tittade på hemsidan: <http://www.krsi.com>, där jag också hittade en e-mailadress: krsi@glancing.com. Den har i skrivande stund inte resulterat i något svar, men "studsade" i alla fall inte tillbaka med det samma! När jag senare gick in på hemsidan stod där faktiskt en annan adress: jrsi@glanciq.com, så det är väl som vanligt: fel adresser sprids som löpeldar över mailklotet! Det står också en annan intressant sak på hemsidan: Man kan läsa om **Voice of Israels** program där! Jag undrar va dessa båda stationer kan ha gemensamt?

Kärt ökenland med många namn

Nästa rapport kommer från **ALGERIET** eller **MAROCKO** eller **VÄSTSAHARA** eller **SPANSKA SAHARA** eller vad vi nu skall benämna det. I EA nr 5/2000 ger CON en partsinlaga genom att helt framt skrivna bara "Västsahara". I alla fall så hörs numera **National Radio of the Saharan Arab Democratic Republic** på diverse kortvågsfrekvenser, förutom den gamla vanliga mellanvågsfrekvensen 1540 kHz (på hemsidan står det fortfarande 1550 kHz). Senaste notisen kom den 30 maj, då sändningen hördes mycket bra kl 0600-0700 på 7500 kHz. Skulle du inte hitta dem där, så försök på frekvenser runt denna, t ex 7460 kHz. Man har nämligen flyttat runt lite den senaste tiden. Språket är spanska eller arabiska och du kan gärna försöka på andra tider också, t ex kvällstid runt 2300. I skrivande stund har RASD även hörts på 7100 kHz kl 2000, men se upp! Där sänder även **ERITREA** och hörs, trots krig och elände mycket bra emellanåt!



MUSICA POPULAR SAHARAU



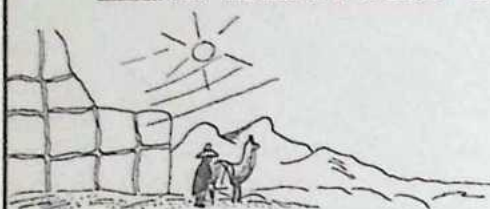
Enligt hemsidan, <http://web.jet.es/rasd>, där du även kan hitta foton, ligger antennenläggningarna i Tindouf, Algeriet. Man påstår att de befinner sig i den del av Västsahara, som kontrolleras av Polisario Front, nämligen Bir Lehlou. Förr kunde stationen nås via Polisario Front, B.P. 10, El Mouradia, Alger, Algeriet och därifrån fick jag både QSL-kort och en väldigt tjusig folder. Det självständiga landet Västsahara finns inte längre, utan delas och ockuperas av Marocko och Mauretanien. En stor del av befolkningen befinner sig i flyktingläger i Algeriet, nära den gamla gränsen. Så länge förhållandena är sådana, kommer inte landlistekommittén att godkänna något annat än att du hört Polisariofrontens radiostation, belägen i Algeriet – inget nytt land med andra ord! Det var annat förr, när landet var en spansk koloni, när landet t o m hade egna frimärken och gav ut förstadagsbrev med stationens logo på! (BEFF)

LA R.A.S.D.



Bienvenido a la Radio Nacional de la REPUBLICA ARABE SAHARAUI DEMOCRATICA. La Radio Nacional de la R.A.S.D. se encuentra ubicada en Bir Lehlou, capital de los territorios liberados del Sahara Occidental y comenzó sus emisiones el 28 de diciembre de 1975. Las emisiones de la Radio Nacional de la R.A.S.D., pueden ser captadas de forma regular en la frecuencia de 1.550 Khz de la Onda Media y también en la banda de Onda Corta en sus emisiones en árabe y en castellano. La voz del Sahara libre se esfuerza cada día para llevar a los saharauis de los territorios ocupados el mensaje de libertad para su pueblo.

LA-Horisont



Roland Åkesson
Lärkvägen 32
237 37 Bjärred

046-29 53 13
lahorisont@sdx.org

Nu när sommaren sedan länge gjort sitt intåg ute i dx-stugorna tar vi en sväng åt LA-hållet och kollar in lite nyheter och roliga QSL. Det var ju några nummer sedan sist och anledningen till utebliven spalt är helt enkelt bidragstorka. Därför är det extra viktigt att Ni som sitter på lite roliga inkomna QSL och även gamla dito drar Ert strå till stacken så att vi kan göra en bra spalt även i fortsättningen. Det vore ju lite synd att lägga ner den pga uteblivna bidrag. Även om skrivandet i sig är roligt, går det inte att hålla på hur länge som helst utan gensvar på bidragsfronten. Kort sagt, ni får den tidning ni förtjänar!

Ok, sluttjafsar om bidrag - jag räknar kallt med att ni som har intresse av spalten ställer upp med stories och QSL. Denna gången har det till reds stora glädje inkommit en del trevliga QSL som får tillvaron att lysa lite extra på Lärkvägen 32 i Bjärred. Vet ni förresten vem det är som dansar limbo samtidigt som han klipper gräsmattan? Jo, en K9AY-loopägare!!! Kan man inte få upp den högre får man skylla sig själv! Dansen har dock varit värt mödan - gamla ryggproblem är försvunna, smidigheten i lekamen är på nytt som vid 20 år och kanske man dyker upp på någon skånsk bonnamarknad för att göra konstner inför publik... Nå, det har hörts många roliga saker på antennen i vår - själv kan jag inte minnas en så trevlig vår på länge när det gäller LA-loggar! Mars (framförallt slutet av månaden) gav fantastiska konditioner på mellanvågen med bl a fina Colombia-öppningar, och det finns ett datum som för alltid etsat sig fast i minnet - den 30.3!!! Det var den bästa morgontoppen red har stött på under en mycket lång tid. Den varade nästan en timme och var intensivt koncentrerad mot Ecuador. På den övre halvan av bandet surrade stationerna som getingar, och godingen **Radio Monumental - 1510** i Quito presterade styrkor som skulle kunna få vem som helst att lipa av glädje. Några andra roliga stationer loggades också, bl a den förmodade SM1:an **Radio Multicolor - 1400**. Tjattig som man är har det inte gått att låta bli att spela upp inspelningar från detta datum inför klubbkompisar...hmmm, lite får man väl glänsa ibland. Det är ju ändå sådana upplevelser som gör hobbyn värd att fortsätta med.

Sen kan väl ingen ha missat den nya argentinen **Red-92, Radio Buen Ayr** eller allt vad den nu kallas för på **1630**. Den började gå fint i april och har varit en näst intill nattlig besökare sedan dess. Oftast pekar signalen i samband med morgontoppen, men den kan även höras efter midnatt när solen går ner i La Plata där stationen

ligger. Den har svarat bra via E-mail, och red som är lite mer gammaldags har i sin inbilskhet skickat traditionell rapport i hopp om dito svar som tyvärr uteblivit. Blir väl att skicka ett E-mail så småningom om nu ingenting händer. V/s lär i alla fall vara Marcelo Escande.

Den 20.4 var det lite extra fart mot detta hållet på bandet och bl a **BBC Buenos Aires - 1670** kunde loggas, men framförallt finingen **Radio Bolivia - 1640,5** som låg och flämtade precis över hörbarhetströskeln med en blandning mellan boliviansk folkmusik och samma dito i lite discotappning. Stationen sänder alltså för bolivianska invandrare i Buenos Airesregionen, och är väl en av alla dessa pirater som inte har fått licens. Tyvärr gör detta att man är extra dålig på att svara eftersom man inte vill bli avslöjad. Ändå publiceras gatuadresser till samtliga dessa stationer utan licens, så man kan undra. 1630 - stationen har dock fått sin licens! Nå, vi får se om några f/up:ar kan ge resultat. Förra året i början av juni loggades en annan pärla som heller inte har svarat, nämligen **Radio Luz del Mundo - 1600**, men den har "givetvis" inte heller behagat svara. Innan hördes ju **Radio Tropicana - 1620** ganska så ofta, och red som har lite släkt i Argentina, använde en nästkusin för att leta upp ett svar från stationen, men hon blev avvisad efter ett telefonsamtal till dem som innehöll en försiktig förfrågan. Detta var i samband med att man blivit raidade av myndigheterna! Medans man hette **Radio Esmeralda** så hann ett eller två svar trots allt komma till Sverige, dock. Vårt hopp står till att dessa rara dx blir licensierade till slut och därmed upphör att vara svartingar, men håll med om att detta är de mest spännande stationerna på X-bandet! Sen lär ju mexarna kunna komma igång också, och då blir det riktigt roligt! För att inte nämna American Virgin Islands som ska starta här också! Det är behagligt att vara sörlänning när det gäller sommarkonds på MV:n - korta, härliga pass där man varje morgon kan beta av en morgontopp, och ofta med lite ovanligare stationer.

Vad händer på kortvågen då? Ja, red har inte så stora erferenheter här, men en rolig station som flämtat med mikrostyrkor är den nya **Radio Verdad**, Chiquimula, Guatemala som ligger på ca. **4052 kHz** och även den inväntar en licens. Den är hörd relativt ofta i USA, men har också loggats i Tyskland. Svaren har inte låtit vänta på sig heller och har bestått av såväl QSL-kort som brev. Stationen är definitivt ett härligt villebråd att jaga nu när kortvågen visar sina framsteg. Den välvillige direktören på stationen heter Dr. Edgar Amilcar Madrid Morales och han berättar bl a att stationen i nuläget kör med 820 Watt i spröten, och dessutom att de i nuläget inte kan höja effekten eftersom man ännu inte har en licens. Det gäller att du är alert för stationen stänger ganska tidigt. Enligt uppgift redan 00.25 UTC. Den kan med andra ord höras när solen är på väg ner där borta. Adressen är Estación Evangélica Educativa "Radio Verdad", Apartado No. 5, Chiquimula, Guatemala.

Överhuvudtaget har det dykt upp ganska många kortvågsloggningar på sistone, så det verkar som om ex:en inte är på alltför dåligt humör. En del nya peruaner mellan banden finns att jaga, och dessutom lite nytt från Bolivia också. Bl a har den nya **Radio Yura - 4716** gått riktigt skapligt några nätter. Bäst hörs ofta Bolivia timmen efter midnatt SNT, dvs en timme senare SST, och då kan du även prova den relativt QSL-vänlige **Radio Mallku - 4796**. V/s på denna bolivian är Freddy Irwin Mamani, och adressen är den samma som till Radio Andes som ju tidigare utnyttjade anläggningen. Mallku betyder ju "kondor" på quechua.

Vad mer? Ja, en kompromiss mellan MV och KV! Du glömmer väl inte det nyckfulla 120-meterbandet? En del brassar är redan loggade, och då gäller det t ex **Rádio Educadora de Limeira - 2380**, **Rádio Alvorada de Rondônia - 2460** och till sist **Rádio Oito de Setembro - 2490**. Vänta dig dock inga megastyrkor eftersom de använder riktiga minisändare.

Ok, då drar vi väl igång QSL-presentationerna! I slutet av vintern provade red tillsammans med broder DO ett nytt QTH i närheten av Ringsjön i Skåne, det låg närmare bestämt längst uppe på sydslutningen mot Ringsjön och bestod av en friggebod som har en elvärme som är så effektiv att man nästan grillas under rattandet. Annars kunde vi dra spikraka antenner med hjälp av störrar ute på de snöklädda fälten (jo, det kom litet snö i slutet av vintern!) och vi kunde minsann räkna med det för oss bävrare så härliga begreppet "negativ horisont". Nej, det står inte för en kronisk depression utan för det faktum att det inte finns något berg eller liknande ivägen dit antennen pekar, utan snarare tvärtom, horisonten blir "negativ" som man brukar säga. Alltså alldeles utmärkt när det gäller de lågt inkommande signalerna som bävern ska fänga upp.

Det blåste rätt häftigt på natten och trådarna fick sig en törn, men en hel del roliga loggningar gjorde vi på trådarna som var 350 m mot Orinocco-området och 500 m mot La Plata. Av någon anledning dånade Papuanerna in på La Plata-antennen och kring midnatt kunde vi ta lite från Brasilien och Bolivia. Mellanvågen var mycket trög, ja så trög att broder DO efter en hård arbetsvecka föredrog bingen. Vid 2.30 snåret ca. SNT började det bubbla på bl a 1470 och 1390. Vid ett tillfälle senare kom just **1390** upp riktigt läsbar på la Plata-tråden, men oturen gjorde att var en fotbollsmatch. Dock var språket spanska och inte kunde det väl vara argentinaren R. Universidad eftersom den ofta kör lugn, klassisk musik. Senare loggades dock **Radio Cristal - 1470** och därmed blev den inspelning jag hade gjort av 1390-stationen mer intressant. En analys av bandet var hur tydlig som helst; man nämnde laget "33" flera gånger i fotbollsmatchen. Minsann, var det inte **CW45 Radio Difusora Treintaytrés**! En bandinspelning med förfrågan gick iväg till en tidigare v/s vid namn Jorge Oís, och rapporten besvarades i ett nafs med E-mailbrev.

Kul! Även om E-mailbrevet var av det tristare slaget rent designmässigt, så var själva innehållet desto trevligare. Jorge berättar bl a följande i brevet som

kunde verifiera rapporten: Man sänder idag med en sändare på 5 kW som är tillverkad i Argentina, och sändningstiden är mellan 5 på morgonen lokal tid till midnatt, alltså kl. 9 på förmiddagen till kl. 4 på natten SNT. Staden och distriktet heter faktiskt "33 - Treintaytrés"! Området är känt för framförallt boskapsuppfödning, genteknik och jordbruksprodukter. Hans fru arbetar f ö som veterinär och han har 3 barn som alla studerar på högskolenivå. Själva företaget äger även 3 kabel-TVkanaler och 1 FM-station. Ja, det kanske vill till att vara stor i branschem om man ska kunna hänga med i utvecklingen.

Uruguay är ju lite speciellt och kan med lite tur höras alldeles ypperligt under sommaren och hösten om det vill sig väl, speciellt när det är lite mer störda konditioner. Faktum är att "old time radio" fortfarande existerar i detta lilleputtland! Inga hemiska samsändande kedjor ännu, och ofta små lokala reklamer som uppmanar folk att besöka cafeet på andra sidan gatan! Varje station är fårvåsansvärt självständig och det är ju något som vi dx-are älskar - nämligen mångfald i stället för stora radiokedjor! Tyvärr är idag som sagt inte Uruguay alltför vanligt i lurarna men just ovanstående station tillhör nog en av de allra vanligaste.

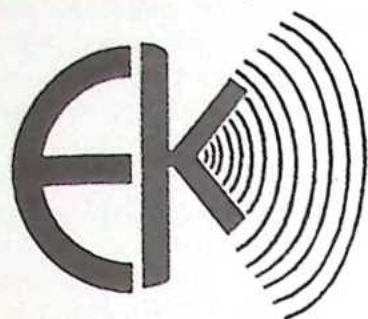
Man kan alltid diskutera konds med trevliga radiokompisar och en av de gamla lärostenarna och bittra erfarenheterna ger vid handen att det inte är speciellt lönt att köra mellanvåg precis efter midnatt nu när det är solfläcksmaximum. Åtminstone tycks detta gälla den ljusa tiden på året. Möjligen är förhållandena annorlunda fram t o m mars, men faktum är att många cx denna gånga säsongen på MV:n har inträffat först långt senare på natten och allra helst vid sunrise. Samma har gällt i april då vi körde lite Perú på morgonkvisten. En timme innan soluppgången var det stendött, en halvimme innan började de första signalerna bli läsbara, och efter ytterligare några minuter blev det fullt ös på några frekvenser. Bl a gick **CPN Radio - 1470** helt outstanding, men även **Radio Santa Rosa - 1500** och **Radio Agricultura - 1590** har loggats ofta. En del andinska signaler har även vittrats på **1400 kHz** som på sommaren kan vara en oerhört spännande kanal!

HJKU 1.430 Khz CORRESPONSAL EN COLOMBIA DE RADIO VATICANA

Ibland sker som sagt undantag! I mars satt red och körde efter midnatt en fredagkväll. Jag brukar alltid kolla spanjorernas lokal-id som brukar infalla 00.36 SNT/SST, och en natt var det bra fart på transatlanterna, minsann. Red stannade på den ganska trängda QRG:n **1430 kHz** dör en station med religiös "Misa Católica" gick bra tidvis. Förväntningarna låg åt **WNEI Radio Tiempo** som kan höras med lite flyt här. När id kom sa man något helt annat, och det var inte förrän vid genomlysning av minidisken efteråt som jag fick kläm på id - det var **HJKU Emisora Kennedy** i Santafé de Bogotá! Förr i tiden (läs: slutet av 70-talet!) kunde man loggas regelbundet på kortvågens **4773 kHz**, men sedan

dess har den blivit en ren raritet hos oss i Sverige.

Möjligen tycker finnarna annorlunda för den har loggats ganska ofta i Finland av någon anledning. Nå, rapporten gick iväg och inom kort kunde ett mycket trevligt 2-sidigt brev utkvitteras från



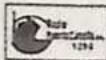
EMISORA KENNEDY

direktören Padre José Vicente Echeverri. Han bifogade även en tidning som numera återkommer med ett nytt nummer varje månad. Fantastiskt - vilken svarsvilja. Red ska sätta sig ner och författa ett längre tackbrev!

Det finns dock en annan detalj som är just fantastisk - mannen i fråga är 90 år!!!! Ja, han har varit präst sedan 1940 i Bogotá, och sköter fortfarande stationen, delvis med hjälp av sin sekreterare som heter Olga Beatriz Contreras Zamora. Han säger att "min hälsa är ganska bra och trots min ålder fortsätter jag att styra Emisora Kennedy och tidningen Mensaje som jag grundade 1966...". Snacka om att ge oss hopp om en god framtid! Kanske är det så att aktiva, initiativrika och nyfikna människor lever ganska länge om de bara får ha hälsan - de har ju massor att leva för. Hmmm...red funderar i tysthet om man orkar jobba i samma takt på jobbet några år till. Just det, "vem vågar dra i nödbromsen?" Framåt pågar!

Vi har tidigare haft lite om E-mail QSL och en av de allra proffsigaste hemsidor som någonsin skådats hos en LA-station är just **YVLF Radio Puerto Cabello - 1290** som nu även glatt Eder red med ett E-mail. De vet vad dx:ing är och verkar besvara alla de rapporter man får. Du får väl ladda upp till hösten och spetsa antennen mot Orinocco, för helt ovanliga är de inte på bandet. Egentligen borde de kunna vara hörbara redan i slutet av juli om bara konditionerna är de rätta.

RADIO PUERTO CABELLO
1290 AM



60 años escribiendo la historia radial de Puerto Cabello y Venezuela

Vi beger oss till sist till Ecuador som är ett land som "svajat" ganska mycket på sistone. Hot om kupp försök, arga indianer som blockerar infarterna till Quito, och några bleka politiker som uppenbarligen misskött landet och nu funderar på att "dollarisera" ekonomin. Orden har inte varit nådiga från detta lilleputtland på kontinenten, och just nu genomlider man en grym ekonomisk kris som gjort att priserna på basvaror gått upp åtskilliga procent - ja, t o m dubblats!

Under den beryktade morgontoppen den 30.3 fick red id på **HCCV1 Radio Cristal - 1380**, en ganska ovanlig station som behöver mycket selektiva konds för att höras, annars dominerar Colombia, Cuba eller Venezuela i stället. Programmet bestod av sedvanlig Ecuadormusik, varvat med en eller annan poplåt, och id:t satt perfekt även om inte styrkan var den bästa just då. Känns det igen?

RADIO CRISTAL de QUITO
1380KHZ-AM

Al servicio del pueblo ecuatoriano
Ave. de la Prensa N60-22 y del Maestro.
Telf. 595 219. Fax. (593 2) 594 318.
E-mail: romschu@accessinter.net

Numera är man vad vid att svaren uteblir, så svaret från stationen kom ytterst överraskande, och visst var det dessutom ett extra trevligt svar från en rar station. Direktören heter Ricardo Arturo Romero Rivas och han verkar mycket välvilligt inställd till rapporter. Han är dessutom jämgammal med red och har varit direktör för stationen sedan 1985. Stationen grundades fö ganska sent, nämligen den 28 november 1982. Ricardo berättar att man nyligen blivit tvungna att korta ner sändningstiden då den ekonomiska krisen driver upp alla kostnader. Tyvärr begränsar det möjligheterna att höra stationen här i Norden eftersom det ofta är precis innan lokal stängningsdags som dessa härliga signaler rusar hit i vår lilla morgontopp. Nu stänger man redan kl. 9 lokal kvällstid vilket innebär kl. 3 på morgonen SNT och kl. 4 SST. Utrustningen består av en 5 kW Gates-sändare som vid rätta konds räcker mycket väl för att ta hit signalerna. Men tänk om det bara hade varit konds åt det hållet lite oftare, hi!



I svaret bifogade Ricardo även ovanstående trevliga foto av stationen som ligger på Avenida La Prensa i Quito. På denna gata huserar fö en mycket känd dx:are, nämligen Björn Malm (BM) som är allas vår korrespondent i lilla Ecuador. Han är mycket generös och bidrar med mycket värdefull information till oss dx:are. Det kan vi bara tacka och buga för!

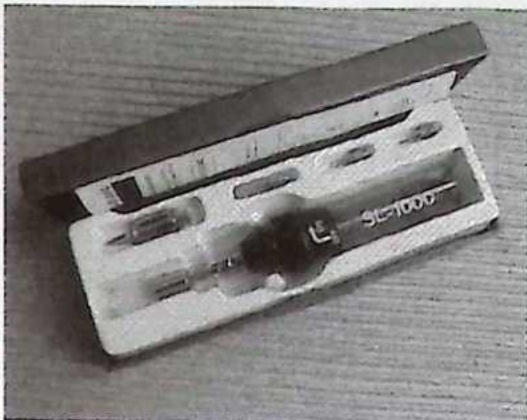
Ok folks, slut för denna gången. Ni vet vad som gäller - utan bidrag ingen spalt. Jag räknar med att Ni tar er i kragen, får tummarna loss och bidrar så vi kan sätta ihop ett stort höstnummer med massor av godis. Själv tror jag att denna sommar kommer att bli mycket spännande på mellanvägen då det är solfläcksmaximum och mycket speciella konditioner kan komma att råda vid morgontopparna. Häng på och skriv gärna in hit via E-mail eller vad Ni vill, och berätta hur cx:en har varit. Jag önskar Er alla en skön sommar med massor av sol, bad och trevliga dx i lurarna!

Roland Åkesson

MULTI GASLÖDKOLV/PENNA SL-1000K

Drivs av vanlig cigarettändar (butan)-gas som man köper i tobaksaffären eller i järnhandeln. Genomsiktig behållare för gasen. Du slipper skaka eller lukta för att kontrollera om det finns gas. Levereras i praktisk låda av plast med engelsk bruksanvisning. Kan användas till både lödning, hetluftspenna för uppvärmning (ex krypslang), brännare (öppen låga för ex hårdlödning), samt skärverktyg för att skära ex skumplast. ON/OFF säkerhetsläge.

Lödspets med katalysator (ingen öppen låga). Justerbar temperatur genom reglering av gasen. Plast av poly-karbonat ger kraftig konstruktion. Levereras med 3 spetsar i stål: spetsig, 2.4mm, dubbelsidig och "varm-kniv" samt "brännarhuvud" Artikelnummer 53200. Pris 225:-

**GAS/LÖDKOLV/PENNA MT-525**

Drivs av vanlig cigarettändar (butan)-gas som man köper i tobaksaffären eller i järnhandeln. Genomsiktig område längst ner på behållaren för gasen. Du slipper skaka eller lukta för att kontrollera om det finns gas. Levereras med engelsk bruksanvisning. Lödspets med katalysator (ingen öppen låga).

Justerbar temperatur genom reglering av gasen.

Plast av poly-karbonat ger kraftig konstruktion.

Levereras med 1 spets i stål: spetsig.

Artikelnummer 53199. Pris 125:-

**MULTI PRO GAS/LÖDKOLV/PENNA HT-873B3**

Kraftfull gaslödskolv av hög kvalitet.

Drivs av vanlig cigarettändar (butan)-gas som man köper i tobaksaffären eller i järnhandeln. ON/OFF säkerhetsläge. Kan användas till lödning, lagning av juveler, silver, lossa rostiga skruv mm. Lödspets med katalysator (ingen öppen låga). Justerbar temperatur genom reglering av gasen.

Plast av poly-karbonat ger kraftig konstruktion. Levereras med engelsk bruksanvisning. Storlek: 180x35x28mm. Gasbehållare 8 ml. Drifttid 90 min (en fyllning). Självständigt (piezo elektrisk). Inbyggt ställ.

Temperatur: lödning upp till 400°hetluft upp till 500°. Brännare upp till 1300°. Levereras med 1 spets i stål: spetsig, brännarhuvud, skyddlock.

Artikelnummer 53198. Pris 400:-

**SEC-1223 SWITCHAT NÄTAGGREGAT**

Ett mycket kompakt och kompetent power supply. Perfekt både hemma och på resan. CE märkt. Garanterat störningsfritt. Kortslutnings-skyddat. Lock av anodiserad aluminium (bättre tålighet mot repor). Chassie av pulveröverdragen stål. Står på gummifötter. Strömbrytare med belysning. Temostat och fläkt-styrt. Uttag för 13.8VDC via 2 st polskruv monterade på baksidan.

* kräver att man flyttar en "jumper (kontakt)- kabel.

Ström (kontinuerligt)	20A (max 23A)
Spänning	13.8VDC
Inspänning	200-260VAC 50/60Hz (*möjligt 100-130VAC)
Vikt	1.5kg
Storlek	177B57H190D mm
Säkring	6.3A
Artikelnummer	49223
Pris	1695:-

SEC-1212 SWITCHAT NÄTAGGREGAT

Identiskt med SEC-1223 men 10A. Max 12A.

Säkring 3.0A. Vikt 1.3kg. Artikelnummer 49212.

Pris 1200:-

UT-108 MAGNETFOT 144/430MHz & SCANNERANTENN

Antennen sitter på en minimagnetfot (ca 50mm i diameter), ger minimala skador. Mottagning fungerar bra 79-950MHz. Vikt 210g. Längd 0.5m. Effekt 50W. Anslutning BNC. Förstärkning 3dB. RG-174/u kabel endast 2 mm tjock, lätt att få in genom bildörren (längd 3m).

Artikelnummer 26108. Pris 225:-



SWEDISH RADIO SUPPLY AB

communication equipment and services

Box 208, 651 06 Karlstad
Besöksadress: Fallvindsgatan 3-5
Telefon 054 - 67 05 00
Telefax 054 - 67 05 55

ÖPPET TIDER 09.00-16.00
LUNCHSTÄNGT 12.00-13.00
EJ LÖRDAGAR

Postgiro 33 73 22 - 2
Bankgiro 577 - 3569
Internet: www.srsab.se
www.icom.nu
Email: ham@srsab.se

Allt Om Media

<http://www.054.com/stikkan>

Stig Granfeldt
Hemvägen 8A
653 47 Karlstad

stikkan@home.se
054-56 18 22

Norska P4 går 15 miljoner plus



Den norska radiokanalen P4 visar under det första kvartalet i år en vinst på nästan 15 miljoner kronor före skatt. Detta är dock en liten minskning mot samma tid föregående år då hade man 15,8 miljoner jämfört med 14,6 i år.

Orsaken till att det är ett sämre resultat i år är att deras Internetportal Forsiden hade ett driftunderskott på 250 000 kronor första kvartalet i år samt att man i år måste bokföra minus två miljoner i netto finansposter. Förra året var dessa finansposter på ett plus istället för årets minussiffror. (Källa: kampanje)

Dobedo har startat ny radiostation på nätet

En ny radiostation har börjat sända på nätet, det är chattsajten Dobedo som i samarbete med det nya företaget Radio4All startar radiosändningar. Dobedo Radio kommer att innehålla en blandning av club och dansmusik samt aktuella nyheter från fantasivärlden.



Sändningarna startade den 5 Maj och man kan via e-post tycka till om låtarna som spelas och påverka programutbudet på stationen. Genomsnittsåldern på kanalens besökare ligger runt 18 år och det är jämt fördelat mellan könen. (Källa: Dagens Media)



Heart FM 106,2 en station som sänder från London har börjat sända på 12,324 V, Astra 2A 28,2 grader Öst.

En ny italiensk radiostationen har börjat sända över Hot Bird 2 på 11,804 V. Stationens namn är Notturmo.

NRJ har utökat sitt radioinnehav i vårt broderland Norge. Man har nyligen köpt två nya frekvenser i Norge. I och med detta köp har man förutom stationen i Oslo nu även stationer i Trondheim och Stavanger.

Bestäm innehållet i din Radio



Bestäm innehållet i din radio. Sedan 17 april sänder Sveriges Radio en sk programtyp, dvs en ohörbar kod, tillsammans med varje radioprogram. Programtypen (PTY) kan användas för att ange radioprogrammets karaktär på radions display. Men PTY:n kan även användas om du vill prioritera vilka program du helst vill lyssna på. Genom att programmera in favoritPTY:erna kan radion skanna av etern om/när dessa program sänds.

Digitalradion erbjuder totalt 64 olika programtyper med ytterligare 256 undergrupper. För närvarande används 32 PTY:er utan undergrupper, samma som för FM/RDS.

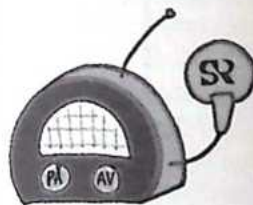
PTY	Benämning	PTY	Benämning
0	PTY saknas	1	Nyheter
2	Aktualiteter	3	Information
4	Sport	5	Utbildning
6	Teater	7	Kultur & Konst
8	Vetenskap	9	Underhållning
10	Popmusik	11	Rockmusik
12	Lättlyssnat	13	Lättklassiskt
14	Klassisk musik	15	Övrig musik
16	Väder	17	Ekonomi
18	För barn	19	Sociala frågor
20	Andliga frågor	21	Telefonväkteri
22	Resor & semester	23	Fritid & Hobby
24	Jazzmusik	25	countrymusik
26	Nationell musik	27	"Oldies"
28	Folkmusik	29	Dokumentärer

PTY 30-31 finns i RDS men ej i DAB

30 Larmprov 31 !!Larm!!

PTY 32 - 52 finns som förslag för DAB

Politik, medicin & hälsa, komedi & satir, för seniorer, handikappfrågor, modern rock, magasinprogram, medier, i n v a n d r a r f r å g o r, konsumentfrågor, miljöfrågor, djur & natur, uppläsning, musikal, opera, andlig musik, vuxenpop, turistinfo, lotteri & spel, jordbruksfrågor och kvinnofrågor.



PTY 53-63 Defineras senare

Genom att programmera radion att söka efter eller bevaka vissa kategorier kan lyssnaren "själv" utforma sin egen programtablå.

I framtiden kommer det dock att bli möjligt att t ex ange programtyp= "Sport" och dessutom välja undergruppen = "basket", "fotboll" mm.

Kanal 5 satsar på fotboll

Kanal 5 sänder samtliga bortamatcher i VM-kvalet med start i höst. Genom att följa svenska landslagets väg mot VM i Korea och Japan 2002 fortsätter kanalen med sin långsiktiga sportsatsning.

-VM-kvalet är bland de största sporthändelserna vi har och det känns särskilt kul att Kanal 5 kan bjuda svenskarna på dessa godbitar, säger programdirektör Anders Knave.

Intresset för fotboll är på topp och uppgörelsen innebär att Kanal 5, förutom landslagsfotboll, både har möjlighet att visa kvalet till Champions League där Helsingborg representerar Sverige och UEFA-cupen där AIK, Örgryte, Halmstad och Norrköping finns med. Fotbollspaketet är av stor strategisk vikt för Kanal 5. Med VM-kvalet faller den fjärde hörnstenen på plats vad gäller de fyra kategorier av programmering som en framgångsrik kanal måste ha - bra långfilmer, starkt svenskt drama, framgångsrik underhållning samt stora sportevenemang

- Fotboll på absolut elitnivå engagerar i princip hela svenska folket och sport i den här klassen är starkt penetrations- och räckviddsdrivande, vilket är ytterst viktigt för en mindre kanal. Se vad ishockeyn, innan den urlakades, har betytt för andra kanaler säger programdirektör Anders Knave.

- Fotbollen är extremt het för tillfället och Sveriges i särklass mest populära sport. Vi både tror och hoppas att den här satsningen kommer att ge avsedd effekt för Kanal 5, fortsätter Knave.

I uppgörelsen med det tyska sporträttighetsbolaget UFA - som tidigare hade motsvarande avtal med TV3 och MTG-koncernen - ryms även motsvarande paket för Kanal 5s systerkanal, TV Danmark, gällande danska landslagets väg mot VM.

Kanal 5 fortsätter härmed sin långsiktiga sportsatsning som i fjol inleddes med det i sportkretsar mycket rosade programmet "Sport5:an"!

Svenska landslagets matcher i Kanal 5:

16 augusti	Island-Sverige (vänskapsmatch)
2-3 september	Azerbajdzjan-Sverige (VM-kval)
11 oktober	Slovakien-Sverige (VM-kval)
4-5 maj -01	Turkiet-Sverige (VM-kval)
27-28 mars -01	Moldavien-Sverige (VM-kval)
1-2 sept-01	Makedonien-Sverige (VM-kval)

M2 blir MTV2

M2 den reklamfria systerkanalen till MTV fick en uppfräschning den 1 Maj. Man ändrade om namnet på kanalen till MTV 2. Man fick också en ny egen webbsida den dagen med samma namn.

Detta gör man eftersom kanalen inte gett de ekonomiska resultat man önskat sig.

TV4 Skåne har startat en helt ny TV-kanal på nätet.

Varje timme mellan 9 och 19 produceras nyheter på Internet - www.oresund.tv4.se



- Tittarna får nyhetssändningar som inte behöver anpassas till tablåerna, säger redaktionschef Maria Hansson på TV4 Skåne. Det betyder snabbare, mer och fylligare information. Men främst möjligheten att se de lokala nyheterna när tittarna själva vill.

- Dessutom kan de titta i den ordning de vill. Det är bara att klicka på det reportage man vill se. Samtidigt kan tittarna naturligtvis också se TV4 Skånes vanliga TV-sändningar på Internet.

Varje heltimme går en reporter in i studion och ansvarar själv för hela processen, från nyhetsarbetet till att skicka iväg materialet till en server som lägger ut sändningen direkt på nätet. På så sätt kan lokala nyheter produceras varje timme mellan klockan 9:00 och 19:00 måndag till fredag. När en ny sändning produceras slängs den gamla, vilket gör att sidan alltid är aktuell. Däremot finns reportaget kvar i ett speciellt arkiv där tittarna själva kan plocka fram inslaget.

- Vi hoppas förstås att snart kunna utöka sändningstiderna, säger Maria Hansson. Dessutom kommer den nya tekniken att göra sändningarna mer tillgängliga i takt med bredbandutvecklingen. I framtiden kommer tittarna kunna ta upp de program de vill se på sin vanliga TV-skärm i vardagsrummet och själva bestämma när de vill se programmen.

Oresund.tv4.se innebär också att TV4 Skåne utökar sitt bevakningsområde. Förutom lokala nyheter kommer tittarna kunna få information om sådant som berör öresundsborna - det senaste inom nöje, shopping, hälsa, väder och trafik. Tre webbkameror finns utplacerade på Öresundsbron.

- Oresund.tv4.se är betydligt mer än lokala nyheter säger Kaj Persson, vd på TV4 Skåne. Det är ett sätt att koppla ihop Malmö och Köpenhamn och bli den ledande mötes- och marknadsplatsen.

- En av TV4:s strategiska fördelar är våra lokalstationer, säger Thorbjörn Larsson, vd för TV4. Den nya webb-TV-kanalen är ett viktigt steg där TV4 inte begränsas av distributionen i det analoga marknätet. - Vår ambition är att www.oresund.tv4.se skall få många efterföljare hos de övriga lokalstationerna.



Astra operatören SES har ingått ett avtal med Eutelsat om att hyra sex transpondrar på deras kommande Eurobird satellit, skriver Sattv. Satelliten kommer att placeras på 28,5 grader Öst. Eurobird 1 beräknas att tas i bruk i februari 2001.

Stig Granfeldt

Internet



Björn Danielsson
Nolgården 60
660 10 Dals Långed

bjorndan@telia.com

Sommar och sol, doft av tändvätska, grillad mat, grannens gräsklippare, ray-ban och solfaktor 24. Då är väl aktiviteten på radiofronten låg? En aktivitet som inte är låg nu är ju solen, den är på sin topp just nu. Därmed så har vi kommit fram till innehållet i spalten denna gång. Jag ska ger er lite tips på websidor om just solaktiviteten och om hur man tar kontroll över sin radio.



Vi börjar med:

sec.noaa.gov/rt_plots/dregion.html

Visar hur starkt D-lagret är.

dx.qsl.net/propagation/

Här finns det mesta du behöver veta. Allt från prognoser till aktuella bilder på solen, MUF-map, Solar X-ray flux, Greyline-map, Aurora activity och Flares.

hfradio.org/propagation.html

Denna sida liknar ovan men har mera text än bilder. I stället så finns det länkar vidare till undersidor som har mer info. Här kan du teckna dig på en maillista (eAlert) så får du solvärden direkt i din e-post vid ändring. Vilket betyder att du får e-post av dom flera gånger om dagen.

www.dxlc.com/solar/indices.html

Jan Alvestad's sida känner väl alla EA-läsare till? Om inte så har ni adressen nu.

www.ac6v.com/pageprop.html

Sida med gott om länkar till andra sidor om solväder mm.

www.exploratorium.edu/auroras/

En sida om Norrskenet.

Andra sidor av intresse är:

www.sel.noaa.gov/today.html

www.spaceweather.com/

www.sunspotcycle.com/

www.ips.gov.au/asfc/current/

www.iprimus.ca/~hepburnw/tropo_nwe.html

För FM-folket så har vi denna sida med prognoser för tropo med kartor över hela världen.



Ta kontrollen över din radio

Har du som jag en Icom R75 så har Fineware ett styrprogram på denna sida:

www.fineware-swl.com/

Har inte testat det så mycket med det verkar fungera bra. Massor med möjligheter och inställningar. Det finns en databas med gott om frekvenser och stationer, allt från rundradio till utility. Bara att leta upp en station och klicka på den och vips så är den där. Hjälppilen är bra, beskriver alla funktioner. Saknar tyvärr VFO-ratt.

Kostar 60 USD att registrera och det går att köpa uppgraderingar till databasen. Filen är på 1.6 mb. Så det är bara att knalla ned till din radio / data handlare och köpa en passande com-portskabel.

Fineware har även program passande till: NRD-545, Drake R8, Lowe HF-150 och Kenwood R-5000 / TS 440S.



Till nästa gång, en trevlig och solig sommar!

BDD

Free Home Scandinavia



Ett stycke skandinavisk pirathistoria.

Från 3M Black Peter till W.R.C.R - mer än 75 piratstationer från Danmark, Norge och Sverige, från 1951-2000! MP3-inspelningar, många QSL och allt presenterat i HTML-format på CD-skiva. **OBS! Endast kortväg!**

Endast 70:- inkl porto inom Sverige.

SRSWWi

Östra Porten 29

442 54 Ytterby

srswwi@srs.pp.se

PG: 410 35 35-3



DX-Parlament 2000 På Åland



Härmed inbjuder Alandia DX Club till Parlament i Mariehamn på Åland.

Parlamentet går av stapeln 18 - 20.8 i den sköna Övernäsgråden vid Slemmernes strand i östra Mariehamn. Inkvartering sker i stugor. 40 platser bokade så se till att anmäla er i tid. Anmälning sker före 15.7 medelst inbetalning till Förbundets konto. De som anmäler sig från Finland betalar till Alandia DX Clubs konto så undviker vi onödiga transaktionsavgifter.



Överfart till Åland sker från Grisslehamn med Eckerölinjen. Färjan går klockan 15:00, 17:00 och 20:00 lokal tid. Alla turer har bussförbindelse från Stockholm och till Mariehamn. Personbiljett ingår men ej bil. Så de som kommer med egen bil gör klokt i att boka plats i god tid före Parlamentet.



ANMÄLAN...

Sätt in pengarna på PG 55 36 66 - 9, SDXF, skriv avgift DX-P 2000. Har du mail ange mailadress eller vanlig adress för att få parlamentshandlingar utskickade till dig senast tre veckor före parlamentet.

Detta är vad vi på Åland har att erbjuda men emellan skall det vara förhandlingar och möten samt DX-vännernas auktion.

Kostnaden blir för medlemmar i SDXF 500 kr och 740 kronor för icke medlemmar.

I detta pris ingår:

Resa med Eckerö-linjen Grisslehamn-Eckerö t/r, Bussbiljett från Stockholm till Grisslehamn. Logi 2 nätter, inkl frukost och linne.



De, som kommer från Finland får betala färjeturen själva då det är Eckerölinjen, som äger den arrangerande Ålandsresor och därmed bjuder på biljetterna. FIM 495.

Inbetalning till SDXF postgirokonto 55 36 66 - 9

Eller Alandia DX-Clubs konto Andelsbanken Åland 557804 - 418423

Har ni ytterligare frågor kan svar erhållas från addr didde@pp.inet.fi eller ordf@sdxf.org.

Eventuellt försöker vi ordna ett studiebesök på en reklamradiostation i Stockholm före avresan meddela mig om Ni är intresserade.

Från Tekniska högskolan i Stockholm avgår buss till Grisslehamn 2 timmar före avgången. Visa biljetten till båten bara, så ordnar det sig.

**P
a
r
l
a
m
e
n
t
s**

- fredag 18:e augusti
17:00 - Deltagarna anländer till Åland
Övernattning i flerbäddsstugor
21:00 Hearing med styrelsen
- lördag 19:e augusti
09:00 Årsmötet
11:30 Lunch
12:00 4 timmars rundtur på Åland med buss
och besök på bl a kastelholms slott
16:30 Reservtid för fortsatt årsmöte
19:00 Supé med 3 rätters middag
DX-vännernas Auktion
DX-Vännernas Årsmöte
- söndag 20:e augusti
9:00 frukost
10:00 Ev studiebesök på Radio Åland
13:30 Båten går åter mot grisslehamn

**P
r
o
g
r
a
m
m
e
t**

NA-Horison



Jan Oscarsson
Mjölkvägen 94
906 28 Umeå

090-18 76 90

jan.oscarsson@micro.umu.se

NA-säsongen 99/00 är obönhörligen slut. Ändå gör ringrostiga men hungriga myggor sitt yttersta för att valla in er NA-redaktör till redaktionskontorets PC. Men det är ju så mycket annat som distraherar. Exempelvis TV:n i redaktionen fritidslokal. EM i fotboll, och så var det visst en svensk i Paris-finalen i tennis också... Och man kan ju inte bara glo på TV utan förväntas vara social också. DX? Tja, inte är det NA som fångas så här års, även om jag i skrivande stund lyssnar på gamla godingar från KSOS för att komma i rätt stämning. Fast det är ju via Internet först! Som lämplig hängmatteläsning för sommarslöa NA-DX:are serveras ett bidrag från Bosse i Byske (Tnx!). Han har nämligen sammanfattat den gångna NA-DX säsongen. Några trevliga QSL som kommit Bosse tillhanda avslutar denna spalt. Därmed lämnar jag över ordet till BOS:

BOS sammanfattar NA-säsongen 1999-2000

När jag sammanfattar vad som hände och inte hände millenniesäsongen så kan väl konstateras att olyckskorparna fått rätt men att det trots allt funnits goda chanser att höra ett och annat om man varit på rätt plats vid rätt tillfälle med rätt utrustning och rätt fingertoppskänsla. Att bara lita till tur och sina all-round antenner har inte givit mycket... Utom möjligen om man besökt X-bandet regelbundet.

NA började gå en vecka in i september som vanligt och sedan följde två skapliga veckor med intressanta punktkonds. Relativt öppet och dessutom ett stort geomagnetiskt fält som förstärkte signalerna stötvis medförde korta men intensiva öppningar. En dryg veckas svacka och sedan dags igen. Nu dock betydligt sämre än motsvarande öppning i september. Med mörkret dock västligare konds och senare på dagarna förstås. Bara domanter om något alls hördes. Aurorakanten hade tydligen dragit ner söderut över våra huvuden. Första halvan av november ännu sämre då norrskenet drog allt längre söderut. Nu öppnades dock för signaler norr om norrskenet Slutet av november en viss förbättring även i Västerbotten. Norrskenet drog norrut under december och la effektivt locket på hela månaden för BOS/M. Bevakar man 16 timmar per dygn blir det dock alltid något... Efter nyår brukar bevakningen bli mycket sämre i de flesta QTH:n men januari blev betydligt bättre än december enligt finska expeditörer. Februari förhållandevis skapligt och några dagar i mars likaså. Fyra-veckors-regeln stämde hela vintern trots den höga solaktiviteten. Förmodligen blir

det mer slumpartat nästa säsong eftersom den geomagnetiska aktiviteten kan tänkas öka nu när solfläcksmaximum har passerats. Verkar redan vara inne en oroligare fas. Jämför man med tidigare solcykler så kan man befara sämre konds nästa vinter, men bara envis bevakning kan visa om så är fallet...

Säsongens bästa svenska loggningar efter datum

I urval av BOS. Några expeditionshörigheter har utelämnats av utrymmesskäl. Att vara SM-2 på en Graveyard-station i ett expedition-QTH är oftast ingen större bedrift utan slumpens skörd. Tider i UTC:



1270	23.9	0226 WWVI Baxter MN	DGNH
			(Ö-vik)
1240	25.9	0345 KLTZ Glasgow MT	BOS
			(Byske)
1440	25.9	0121 KKXL Grand Forks ND	OAA
			(Abisko)
1570	26.9	0125 +WCLE Cleveland TN	PSH
			(Ö-vik)
1180	7.10	0402 +KYET Williams AZ	OAA
1240	7.10	0429 KCCR Pierre SD	LAB
			(Sävar)
1240	8.10	0404 +KELK Elko NV	OAA
1490	9.10	0600 WNBT Wellsboro PA	BOS
1200	31.10	2239 +WCHB Taylor MI	BOS
1600	5.11	0900 +WCGO Chicago Heights IL	LAB
1240	7.11	0724 +KMCL Donnelly ID	PAX7
			(Pajala)
1240	7.11	0629 +KRAL Rawlins WY	PAX7
1380	7.11	0539 WKDM New York NY	PAX7
1490	7.11	0630 +WRTM Vicksburg MS	PAX7
1510	8.11	0028 +KNNS Larned KS	PAX7
1240	8.11	0440 +WGMN Roanoke VA	PAX7
1230	13.11	0659 KEXO Grand Junction CO	PAX7
	7.12	0722 +KXMR Bismarck ND	BOS/M
			(Karesuando)
1230	12.12	1000 +KBCR Steamboat Springs CO	BOS/M
1040	14.12	0717 + CJMS Saint-Constant PQ	BOS/M
1230	17.12	1627 +CBQC Fort Providence NT	BOS/M
1580	23.12	0843 + WSMO Camp Lejeune NC	BOS/M
	24.12	0904 +CFSX Stephenville NF	BOS/M
1580	25.12	0200 + WJVA South Bend IN	BOS/M
	30.12	0840 +CHLT Sherbrooke PQ	BOS/M
1420	20.3	0235 WVJS Owensboro KY	RFB
			(Boden)
1490	23.3	0400 +WFAD Middlebury VT	ODD
			(Strömstad)

Stationer märkta med "+" är hörda för första gången i Sverige!

Nystartade stationer på X-bandet som hörts i SM-land

Dessa hörs nu och då. Med undantag för KSMH-1620 (Förstörd 24.9 av OAA) som kräver bra antenn och bra konditioner.

1620	KAZP	Bellevue	NE
1620	KSMH	Auburn	CA
1650	KBJD	Denver	CO
1660	WMIB	Marco Island	FL
1680	WTTM	Princeton	NJ
1680	WTIR	Winter Garden	FL
1700	KQXX	Brownsville	TX
1700	KTBK	Sherman	TX

CHLT Sherbrooke PQ 630

Hördes fantastiskt fint morgonen den 30.12 och helt ren från Norge långa tag vilket underlättade rapporteringen en hel del då FF inte är någon drömsits...

Fina programdetaljer som även bekräftas i brevet som följde med det mer formella QSL-formuläret från teknikern Yoann Des Ponts på CHLT!

Yoann är 23 år och har kryddat sitt brev med ett inscannat foto av sig själv. Kul med foto i brevet men tyvärr, i likhet med Matt, KXMR, så glömde han att skriva på papper med brevhuvud på... Tydligt kom han på det i efterhand för han har skickat med ett utklippt brevhuvud i lösvikt! QSL-certifikatet är mycket korrekt och på officiellt papper. I sitt brev berättar Des Ponts om situationen i Sherbrooke på MV. Bl a tycks CKTS 900 helt reläa CJAD-800 nu och han skriver att "vi äger den", men då menar han kanske Radiomédia?



KXMR Bismarck ND 710

Svarade trevligt genom mannen här nedan - Matt Murphy! Thanks Matt! Ett trevligt handskrivet brev illustrerat med fotot mitt på papperet.



Bläckstråleskrivarna börjar slå igenom ordentligt nu! Se även CHLT! Av brevet framgår att man fått 3 riktigt långväga rapporter; En från Colorado, ett från Bologna, Italy, och så min... Matt säger att han härstammar från en familj Fyllesvold i Norge och att stationen kryllar av Skandinavien-ättlingar. Mr Murphy har även skickat med en stadskarta där han markerat vilket hus i Mandan han bor i och vart studion ligger i Bismarck. KXMR hördes riktigt bra över ett par timmar. Dock svåra problem med KIRO mest hela tiden och även WOR av

och till. WDSM svagt ibland också - även de med sport. Detta i kombination med 1-on-1 gör stationen lagom lätttrapperad. Av någon anledning tycks LEM-åkarna ha missat denna i vinter... Kommer att bli relativt lätthörd

CFSX Stephenville NF 870

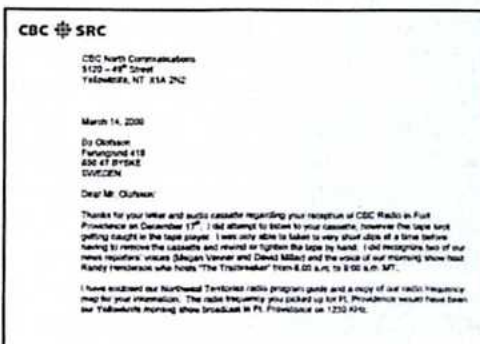
svarade kortfattat med brev och en magnetdekal. I brevet nämns även en turistbroschyr som dock ej följde med. Tydligt har man haft något problem eftersom både min adressetikett och mina frimärken är utklippta från ett brunt kuvert och



tejpade över på ett affärskuvert! Tydligt laddade man för en större sändning som sedan blev stoppad... Broschyren var kanske slut? CFSX lär vara en lokal station på dagtid och en CFCB-repeater när vi kan lyssna. Dock verkar man kalla sig CFCB Stephenville och inte CFSX - inte ens dagtid? Jag är tills vidare ensam om denna här i Sverige. POS i Finland fick QSL för flera år sedan efter att ha hört en lokal sportsändning påpekar han!

CBQC 1230 Fort Providence NT

Har svarat med vidstående brev undertecknat Cathie Bolstad, Program Marketing Coordinator efter en rapport på C F Y K - programmet



lokal morgon, dvs sen eftermiddag här i Sverige. Denna tid kör CFFB ett annat program! CFFB ligger i fullt dagsljus sedan länge medan Fort Providence har sunrise precis denna tid!! Lär dra på med hela 99 Watt. DX-Köps kassetter får underkänt som synes!

Så långt BOS! NA-redaktionen, som inte haft så hög aktivitet denna säsong, ser nästa an med tillförsikt. Helt usel lär den väl ändå inte bli, peppar peppar! Inte minst eftersom en via DX-köp införskaffad ICOM R-75 numera intar en central plats i radiohörnan. Denna pyts har nämligen efter några pass visat sig vara ett lyft, då den inte bara har bra prestanda utan även känns utomordentligt trevlig att ratta!

NAH höststartar i EA8 med en aktuell genomgång av stationerna i X-bandet. Fast dit är det ett tag, och er red tänker först genomjuta hela den långa, härliga (optimist? jag?) sommaren in extenso, utan störande semesterresor, hi!

Simma lugnt och sola lagom! Vi hörs i höst!

73s de JOB

"Svarte Peter" - radiopiraten i Lomsjö

I tider då radiomonopolet avskaffats skrivs historien om. De som tidigare ansågs vara skurkar och lagbrytare, blir i historiens ljus föregångare och pionjärer. Nostalgiska krönikor har skrivits om Radio Luxemburg och det ungdomliga rattandet på kvällarna för att få in den utländska populärmusiken. För ett par år sedan, sändes i TV ett program om Radio Nord, dess tillkomst och avveckling. I ett par nyutkomna böcker börjar en ny tideräkning med 60-talets illegala sändare.

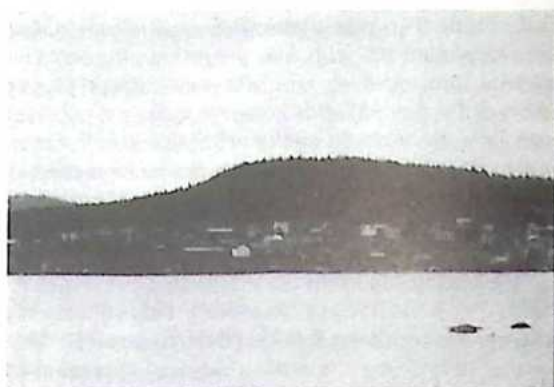
Vad ingen nämner och få känner till är den radiosändare som i början på 50-talet lekte kurragömma i etern, utmanade både den svenska lagstiftningen och Sveriges Radio. Här berättar vi om "Black Peter" - piratsändaren i Lomsjö, som från en ladugård i Åseleskogarna under ett knappt år gäckade myndigheterna med sina illegala sändningar.

Med ledmotivet ur filmen "Den tredje mannen" tog radiostationen med det mystiska namnet "Black Peter" plats i etern. De suggestiva tonerna ur "Harry Lime Theme" gungade ut på 80-metersbandet efter nyheterna klockan tio på kvällen, följda av en norrländsk röst som inbjöd lyssnarna till en timmes populärmusik. En lämpligare signaturmelodi kunde knappats ha valts för den illegala sändare, som våren 1952 skulle leka kurragömma i etern med landets säkerhetstjänst, televerkets experter, ett hundratal radioamatörer och hela rikspresen. Efter en nattlig jakt på pingstafonens natt slog spanarna till mot "luftens gäckande skugga". Tre fullastade bilar med polis, militär och tekniker hade då sparat sändaren till en ladugård i Lomsjö i Åsele.

Black Peter visade sig vara två bröder, skogsarbetarna John och Gunnar Figaro, 24 och 26 år gamla. De togs praktiskt på bar gärning. De hade just avslutat ett av sina grammofonprogram, när spaningsledaren knackade på den stängda ladugårdsdörren. Rören i sändaren var fortfarande varma och bröderna fann för gott att erkänna. Minst en kväll i veckan i nio månader - från september 1951 till juni 1952 - hade de bjudit på musik ur sina nitton grammofonskivor från den radiostudio som inretts i ladugården i Lomsjö.

Radiotjänst hade haft monopol på svenska radiosändningar i tjugofem år och skulle ha det i fyrtio år till. Fortfarande fanns bara en radiokanal och det skulle dröja knappt fem år innan en andra radiokanal infördes 1955 och tio innan en tredje kom 1962. Den nationella radion dominerade luftrummet och folkbildningen stod i högsätet. Ett vanligt radiominne från den tiden är de unga lyssnarnas väntan på den enda populära låten i slutet av grammofontimmen. Som så många andra landsbygdsbor ansåg bröderna Figaro, att radion sände alldeles för mycket seriös musik och på tok för litet dansmusik och annan lätt underhållning. Två lyssnarundersökningar med samma budskap hade inte förmått ändra på det och alltför ungdomar rattade in Radio Luxemburg och andra utländska musikkanaler.

Först i början av 60-talet - ett decenium efter Black Peters framträdande i etern - tvingade Radio Nord fram den s.k. Melodiradion, Sveriges Radios svar på den första kommersiella utmaningen. Då hade också Radio Syd börjat operera i de södra farvattnen.



Vy över Lomsjö. Foto i Västerbottens museum.

"Black Peter", som föregick både Radio Nord och Radio Syd med ett decenium, är däremot ett hittills okänt kort i radions historia. Av de historiska källorna finns inte många kvar. Domstolshandlingarna gallrades ut i början av 70-talet, med undantag för domslutet. Säkerhetspolisen har bevarat en bunt tidningsurklipp och det PM, där spionmisstankarna avfärdades, men de spanare som omnämns i tidningsartiklarna är inte längre i livet. Av bröderna Figaro är den radioprattande brodern John död sedan många år. Gunnar, som för länge sedan flyttat till en annan by, har varken dokument eller prylar från händelsen kvar. Hans minnesbilder rör framför allt den spänningsmättade jakten i slutskedet.

Intensiv jakt

Medan bröderna flydde till ett torp i skogen, cirkulerade karavaner av spanare "i rävsvars" (Gunnars uttryck) i trakten med pejlantenner på taken. Tidningarna tävlade om vem som först skulle avslöja radio-piraternas högkvarter. Assisterade av brandchefen och landsfiskalen smög de omkring i kvällsmörkret. Stor-stadspresen landade med egna flygplan på sjön Lomsjön och Expressen hade t.o.m. en egen pejlingspatrull med en av landets skickligaste radioamatörer till hjälp. Varje steg i infångandet kunde följas av landets tidningsläsare i eggande rubriker som "Intensiv jakt på 'tredje mannen' i etern", "Dramatisk jakt efter eterns Black Peter. Spion eller lekande luftsabotör? Säkerhetstjänst och sändare deltagare i nattlig razzia", "Black Peter greps efter nattjakt. Svart radiokvarter i ladugård". Katt och råttaleken, som de båda bröderna höll vid liv via etern, var ivrigt påhejad av rikets tidningar. När Expressen återgav följande replik, "Det är fint med batteridrift. Grejorna går snabbt att plocka ihop och stoppa undan om det skulle börja brännas", sporrade blomkvistare ur alla läger att ställa upp. Särskilt villiga var de legala sändaramatörerna, som lockades av följande fräcka tillrop i etern: "Hallå, hallå! Har pejlarerna fått in mig? Har pejlarerna fått in mig?" och "Mig kan dom aldrig få fast! Jag lovar en belöning åt den som avslöjar mig. Det kan ni förresten berätta för tidning-

arna". Den verkliga provokationen var när ännu en piratsändare anmälde sig. Enligt en av tidningarna hade Black Peter hörts berätta för "SM 7 Boston, Boston, Boston" om nöjet att "trycka ned den ena legale sändaramatören efter den andre".

Varje kväll efter tio ställde hundratals amatörer därför in sina instrument för att inringa eterns "svarte-petter". Alla stod i kö för att få ett ord med Black Peter och i samtalen försöka lirka fram detaljer som skulle sätta detektiverna på spåren. Svarte Peter sade t.ex. felaktigt att sändaren var försedd med en hundra meter hög mast och lurade därmed dom som höjt blicken i skorstenshöjd; sanningen var den att antenntårnen gick ett varv runt huset för att inte avslöja gömstället. Vid ett tillfälle uppgav Black Peter att han hette "Olofsson" och att han sände från en plats tre mil norr om Sundsvall. Spaningarna förlades genast till trakten mellan Härnösand och Sundsvall. Andra blindspår ledde till Graninge och Uppsala.

De illegala sändarna - tidningarna talade också om en tredje "lördagssabotör" i stockholmstrakten - var inte bara irriterande för de legala sändaramatörer som stördes i sin hobby, utan också för televerket, som kritiseras för att inte kunna spåra dem. Tidningarna gav exempel från andra länder, där amateursändarna organiserats i beredskapens tjänst och kontinuerligt lyssnade hela dygnet för att hindra illegala radiosändningar. Det kalla kriget satte sin prägel på tidsandan. Enboms-affärens rättegångar pågick samtidigt och spionmisstanken låg nära till hands, när kännedomen spreds om den norrländska piratradion. Ett mystiskt klirrande tolkades som schiffer men visade sig vara skramlet av mjölkkrukor. De mest fantasifulla hörde hemliga koder i trummornas rytmer.



Harmlost pojkestreck

Men "Etermarodörerna var inte spioner", kunde pressen lugnande meddela efter gripandet. När bröderna inför tinget i Åsele uppgav att de bara roat sig och sänt för nöjes skull, blev de trodda. Hela historien avfärdades som ett harmlöst pojkestreck genomfört i ungdomligt övermod. Något "brottsligt syfte" förelåg inte, ansåg häradsrätten, men det trassel som deras anläggning vållat laglydiga radiolyssnare och de kostnader som statliga myndigheter åsamkats måste bestraffas med kännbara böter. Förutom 75 dagsböter á 4 kronor, beslagtogs hela radioanläggningen, som i detalj protokollfördes i domslutet.

Inventarielistan, som gjordes vid beslaget, berättar att de båda bröderna hade en imponerande utrustning och det är begripligt att de ville ha kvar sina dyrt förvärvade prylar. Men inte ens orkesterförstärkaren med sex rör, grammfonen, grammfonskivorna och

radioappaapparaten fick de behålla, fast de inte ingick i själva sändningsutrustningen. Bröderna själva uppskattade värdet till en dryg tusenlapp, men det största värdet torde det tekniska arbetet och mödan att ha förvärvat prylarna ha betingat. Till brödernas sorg hade de också förlorat möjligheten att på laglig väg få sändarlicens.

Bakom "Black Peter" - "den tredje mannen i etern" - stod alltså två västerbottniska skogsarbetare, John och Gunnar Figaro, som förvånade omvärlden med att både klara avancerad radioteknik och flödande radiopratt. Gunnar stod för den tekniska kunskapen, medan John var halblåman och radiopratare. Ingetdera var vad man förväntade sig av två norrländska skogskarlar.

När jag drygt fyrtio år senare talar med Gunnar Figaro är det just känslan av triumf som verkar bestående. Att två skogsarbetarbröder, utan någon skolgång att tala om, hade klarat av att bygga en radiosändare med hela landet som räckvidd, hade givit dem båda ett självförtroende, som var värt både de 300 kronorna i böter och beslagtagandet av apparaturen. "Jag är helt självlärd. I lumpen dög jag inte till signalist, trots att jag redan då hållit på i flera år med radio", berättade Gunnar Figaro i intervju i Sundsvalls Tidning efter avslöjandet 1952. Med sin tekniska självbildning hade de båda bröderna spelat hela Myndighets-Sverige ett spratt.

Upplevelsen av att ha betvingat storebror delade bröderna med grannar och ortsbör, som uppenbarligen skyddat de båda bröderna, när misstankarna började riktas emot Åseletrakten och Lomsjö. I telefonsamtal med ortsbör som minns eller hörts berättats, framgår att alla höll tyst om vad de visste. Bröderna Figaro hade utmanat Sveriges Radios monopol i en kamp som av lokaltidningens redaktör rubricerades som en kamp "mellan David och Goliat" och som fick hela det offentliga Sverige att rikta blickarna mot två skogsarbetarpojkar i en liten by i det inre av Västerbotten.

"Vi ville visa vad vi kunde", berättar Gunnar Figaro. Och precis som dagens unga datahjältar tar plats som datakonsulter och programerare, blev de självlärda radioamatörerna ofta teletekniker eller radiohandlare. Gunnar Figaro hade mellan 1957 och 1968 en radiofirma i Åsele.

Åsele och Vilhelmina häradsrätts dom i mål angående olovligt brukande av radioanläggning; given å tingsstället i Åsele 1/9 1952. (...) Enligt protokoll vid husrannsakan och beslag 31/5 hava då följande föremål beslagtogs: 1 st. radiosändare med rör: 1 st. 807, 1 st. 6L6, 2 st. 6V6 och 1 st. 6AT7, 2 st. transformatorer, 1 st. vridkondensator, 1 st. kolkornsmikrofon, 1 st. kraftaggregat med tre likriktarrör, 1 st. modulator med separat likriktarrör, 1 st. modulator med separat likriktare och följande rör: 1 st. 5U4, 1 st. 6SN7, 1 st. 6SJ7, 1 st. ECC 40 och 2 st. omärkta, 1 st. mottagare R 1155 med lös högtalare Orchestra, 1 st. rör 6V6 och 1 st. 807, 1 st. kolkornsmikrofon, monterad på hemgjort stativ, 1 st. resegrammofon, 19 st. grammfonskivor, varav 4 skadade, 2 st. antenner. Diverse kopplingschemor och 2 st. små radiohandböcker

Ovanstående artikel var införd 1995 i "Västerbotten", en skrift utgiven av Västerbottens Museum i samarbete med Skellefteå Museum. Författaren till artikeln är Karin Nordberg

CON

Sommarläsning

Ett reportage av David Schumacher och Claudia Witte. Tidigare publicerat i tyska WOM Journal Augusti 1999. Återgivet med tillstånd därav.
Hittat av LAY
Översatt av JEJ

De sänder från fuktiga källare och från öppna havet men framför allt utan licens. RADIOPIRATER ägnar sig åt en helt egen form av anarki. Hur bär de sig åt och varför?

Fribrytare i etern

Från ett bakgårdsskjul någonstans i Ruhrområdet ljuder en Hendrixgitarr. Det är en sällsam tanke, att den i samma ögonblick ska gå att höra i Finland. Och i Spanien. Den, som åstadkommer detta, är en radiopirat på kortvågen. Denna dödskalleslagga från Ruhrgrötan vajar i takt med det svängiga sextiotalet. Den tillhör Robbe.

Dagsljuset tränger endast svagt in genom den matta rutan och över hans mixerbord. Resten av hans håla ligger i halvmörker. Där finns staplar med lådvis med grammofonskivor. Det återstår alltjämt att rota igenom dem innan de finner sin plats på hyllornas brädor - mellan Robbes övriga 5.000 plattor. Här spelar han dem under pseudonymen »Roy Clark« för sin »Star Club Radio«.

Sweatshirten från St.-Pauli tänjs ut över Robbes mage. Hans ögon blinkar genom de stora glasögonen, som är inramade av rufsigt, vitt hår. Han lägger armarna i kors över bröstet och berättar om de gamla goda pirattiderna hos »Radio Störtebeker«. Då - på 60-talet - när en flaska öl bara kostade en knapp femma på Star Club i Hamburg. Då spelade han samma plattor som nu: Cream och Hendrix. Skivspelaren finns alltjämt också på plats. Blänkande Hifi-utrustning skulle väl hans hydda stöta bort som främmande kroppar. Bord och bädd, som står ut från väggen, är minst lika gamla som Robbe (som är 49).



High-tech kontra självbygge: UKV-piraten ser till att få perfekt signalnivå via sin kompressorbegränsare (övre bilden), medan det för KV-piraten räcker med den egenhändigt byggda 30 W-sändaren (nedre bilden)

Det, som Robbe lägger på här, flödar ut ur världsradiomottagarna på söndagsmorgnarna. Mellan 6.200 och 6.300 kHz befinner sig »Star Club Radio« i bästa sällskap. Där ligger kortvågspiraternas territorium, som de kapat åt sig över hela världen och som de varje veckoslut blickar ut över via sammanlödda sändare.



Bill McGuffie (mitten) och Rex Morris (höger) hälsar på i Robbes studio

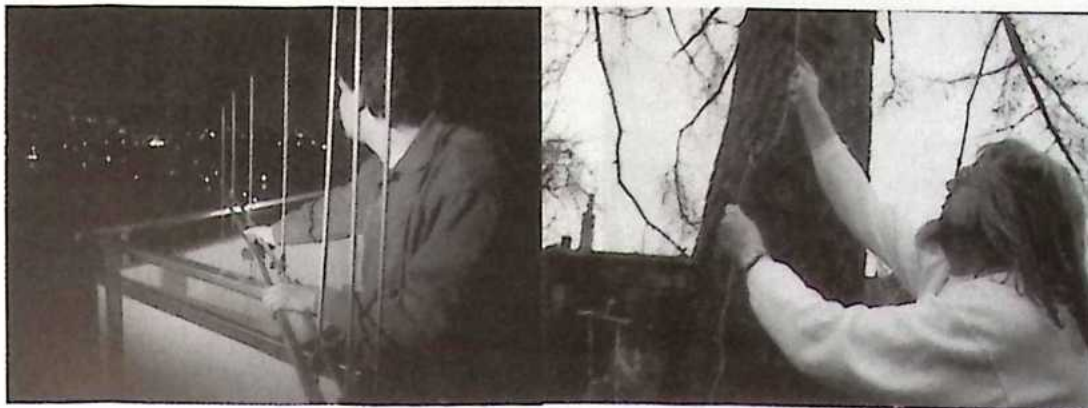
IBLAND LYSSNAR ÄVEN TILLSYNS-MYNDIGHETERNA.

Robbe hälsar regelbundet till dem via etern. En gång antog de inbjudan, den 20 september 1992. Robbe var »on air« och väntade på en vän. Dörren stod öppen. Någon stövlade fram över gården. »Kom in,« ropade Robbe. »Jag har redan väntat en stund på dig«. Det kostade 600 mark (drygt 2.500 kronor) i böter.



FM-piraten Michael sitter ensam om nätterna bakom knappar och reglage.

Tjänstemännen på tillsynsmyndigheten för telekommunikation och post är etervågornas väktare. På piraternas huvuden har satts ett pris upp till en miljon mark (~ 4,5 miljoner kronor). Det är i varje fall maximistrafet enligt den tyska telekommunikationslagen för den, som i Tyskland tar etern i besittning utan licens. Till denna exklusiva skara hör ett femtiotal radiofreaks. Ungefär 30 av dessa rör sig på kortvågsbandet (KV). Enbart en handfull vågar sig in på



Två antenner, två räckvidder - för kortvåg räcker det med en kabel, som Robbe surrar fast i ett träd (övre bilden), medan UKV-piraten Michael riktar sin antenn uppe på taket (nedre bilden)

ultrakortvåg (UKV), dvs FM-bandet i direkt konkurrens med de privata och offentliga radiostationerna.

Vad Robbe och hans piratvänner anser om de "lagliga" klär de i otvetydiga ord: "Allt är lamt och likadant, alldeles för utslätat." Varje pirat däremot har sin egen karaktär. Den musik han spelar är hans flagga. På Robbes banér finns Beatlesfrisyrer och utställda byxor.

För 35 år sedan var radiopiraterna i huvudsak alltjämt sjöfarare. Utanför tremilsgränsen kryssade de längs den brittiska kusten. Den, som hade fått nog av det entoniga tutandet från den offentliga BBC, ställde in sin mottagare på Radio Carolines frekvens. Där spelades beat och rock'n roll, som var alldeles för smutsigt för BBC. Besättningen på Radio Caroline var fräck nog, att till och med återutsända nyheterna från BBC på sin egen frekvens med tio minuters fördröjning. "Caroline" var den första piraten och blev till en myt. Idag ligger Caroline avriggad i en flodmynning vid Blackwater.

PIRATERNA GICK ILAND OCH INREDDE SINA RÖVARKULOR överallt i Europa, allra helst i Nederländerna, eftersom lagens nät där är grovmaskigt. På 70-talet blandade sig politiska pirater i leken och spred sin propaganda mot krig, stat och kärnkraft. Denna rörelse höll sig vid liv under ett årtionde och ebbade sedan ut. Det var då åter musikpiraterna som angav tonen - opolitiska, fräcka, kaotiska.

Över den holländska gränsen trängde dygnet-runt-program in i Rhenlandet. Från obebodda hus sände man ut sina parties live. Handeln med egenhändigt hopknåpade UKV-sändare blomstrade. "Vi spelade sådant, som annars inte spelades någonstans", erinrar sig Johnny Best, på den tiden DJ hos legendariska UKW-Radio 101, idag "legal" hos en österrikisk privatstation. Piraterna från Niederrhein satte sig på näsan på myndigheterna. 1985 sålde Radio 101 till och med reklamtid till företagare i Aachen.

Med på den tiden var också Chris, idag 37 och inte längre pirat. För Radio 101 installerade han relästationer på taken i Aachen. De förstärkte sändarsignalen från Holland ända över Rhen och fram till Wuppertal. Under takpannor och i maskinrum till hissar slumrar de än idag oupptäckta. "Jag skulle närsomhelst kunna aktivera dem igen via radio", ler Chris vemodigt. Han sörjer de vilda tiderna därefter, när han alltjämt grävde ned sändare i skogsbackar och surrade fast antenner i

trädkronor. Det var en sport för honom att sända från hemlig ort. Hans motståndare var tjänstemännen från postverket. »De var synnerligen dåliga förlorare«, berättar Chris. Ett dussin gånger under hans piratkarriär avgick tjänstemännen med segern och bar iväg med hela sändarutrustningen.

DET SOM SÅ SMÅNINGOM TORKADE UT PIRATNÄSTENA var inte lagens stränga hotelser, utan de kommersiella stationerna. I Tyskland kan sedan 1984 också privata intressenter förvärva en sändningslicens. Knappare tillgång på frekvenser och de nya musikstationerna tog vinden ur seglen för piraterna. Också de offentliga följer efter och lanserar sina hit-stationer, allt från SWR 3 i sydvästra Tyskland till N-Joy i Nordtyskland. Ex-piraten Chris lyssnar idag på EinsLive, WDRs ungdomskanal. "Om det funnits något sådant redan då, hade det överhuvudtaget inte blivit några pirater."

Varför finns det då än idag pirater? Frustrationen över de ålhala formatstationerna utmanar alltjämt djärva radio- och musikälskare, att ta sig rätten att sända det, som behagar dem. Ty den, som vill sända lagligt, behöver inte bara pengar utan måste också uppfylla stränga föreskrifter. Piraterna lockas av de förbjudna frukterna och sist men inte minst av det typiskt manliga lekbegär, som fortfarande håller modelljärnvägar igång i miljontals vindsvåningar. På samma sätt som män kan tvista om spårvidden, kan piraterna inte enas om den rätta våglängden. UKV eller KV? Mellan Robbe och kaosmakarna på Freestyle Radio och de professionella heltidspiraterna på City Five ligger det ljusår.

Besök hos Freestyle Radio: Bill Mc Guffie ansvarar för kylskåpet, om han och Rex Morris producerar en sändning. "Freestyle Radio on the air", skålar Rex in i mikrofonen och stammar än en gång fram den svenska postboxadressen på spanska, som han läser på miniöversättningsdatorns skärm. "Det är vi, som är de typer, som era föräldrar alltid har varnat er för". Detta är uppenbarligen inte ens överdrivet, för Bill, 42, och Rex, 44, är inte bara pirater, utan de ser också ut som sådana. Igenväxta ansikten, döds-kalleflagga i handen och med öl, som de kallar Frekvensskvalp eller Braunrör, på mixerbordet. "Spontanitet och lustighet är med oss ombord", förkunnar Rex på sin ruhrdialekt.

Och pratar mitt i Joe Cockers sång. Bill mumlar i bakgrunden och talar om för Rex hur mycket öl, som



DX-are samlar på dem som frimärken: QSL-korten från piratsändare över hela världen, vilka skickas ut som ett litet tack för lyssnarrapporter

finns kvar i kylen. De båda roar sig varannan vecka i Rex hobbyrum. På de träpanelsklädda väggarna hänger diplom från piratsammankomster.

Den senaste ägde rum i Duisburg i oktober förra året. Nästan hela det tyska gänget var församlat och därtill kom en mängd kompisar från Holland. Ett 70-tal pirater. Även om många av dem bara träffas en gång om året, så hör de från varandra på kortvåg nästan varje veckoslut. De sänder varandra hälsningar via etern och lyssnarrapporter med posten. Här är kortvågspiraterna speciellt engagerade. Därför upprepar de hela tiden sina postboxadresser. Det är bara via lyssnarpost, som de kan få veta, var de kunnat höras.

DE KORTA VÅGORNA REFLEKTERAS I STRATOSFÄREN och sprids tillbaka till jorden över stora ytor. Allt efter wattstyrka och väderleksförhållanden når vågorna tusentals kilometer. Med sin 30-wattssändare kan Rex Morris och Bill McGuffie höras i hela Mellaneuropa – i mono med bakgrundsbrus. En liten internationell skara fans lyssnar och skickar sina lyssnarrapporter till den anonyma postboxadressen i svenska Ytterby.

Som tack skickar KV-piraterna ut ett QSL-kort, som kortvågssentusiasterna samlar på som frimärken. Ju exotiskare, desto bättre. Det som hastigheten är för bilfreaks, är räckvidden för KV-piraterna. Sett ur denna synvinkel liknar skillnaden mellan KV- och UKV-pirater skillnaden mellan en Porsche och en Volkswagenbuss. Porschen är snabbare men å andra sidan går det in mera bagage i bussen. För kortvågssridarna är det lockelsen att höra och höras, att inte veta ur vilken jordvinkel sändarsignalen kommer och i vilken vinkel den sänds tillbaka. På KV-jargong: DX, distance X, okänt avstånd.

UKV-sändaren hos City FM når bara tio kilometer. Men den når istället inom detta avstånd varje radiomottagare i en västtysk storstad. Producenten Michael, 27, offrar räckvidden för någonting annat – med sin musik vill han locka bort lyssnarna från WDR och privatstationerna. Hans buss måste vara lastad med intressant bagage, annars byter man till en annan kanal än City FM.

I PRINCIP SEGLAR HAN UNDER FALSK FLAGG. Programmen från City FM består inte av Michaels

Fram till augusti 1996 var radiopiraterna enligt strafflagen brottslingar, som hotades med fängelse. Den, som idag sänder utan licens, agerar i strid mot ordningsstadgan – precis som en bilförare, som kör mot rött ljus. I enlighet med (den tyska) telekommunikationslagen (TKG) måste den, som driver en otillåten sändare, betala ett bötesbelopp mellan 2.000 och 3.000 mark (= 9-13.000 kronor), om han låter sig avslöjas. Bötesbeloppen blir högre vid upprepade försyndelser.

Tillsynsmyndigheten för telekommunikation och post övervakar att TKG iakttas men i de flesta fall blir myndigheterna aktiva först om pirater hamnar på flygradions eller akutläkarnas frekvenser. Eller efter anmälningar, vilka mestadels är ömsesidiga från piraternas sida. De drabbar samman inbördes på grund av att de vill ta samma frekvens i anspråk eller för att de inte tål varandra. Med sin pejlingsbil lokaliserar tjänstemännen illegala sändare.

Vare sig det nu rör sig om stridigheter eller radiostörningar – om myndighetens tjänstemän står utanför dörren, så har Tysklands alla radiopirater samma telefonnummer tillhands. Det som går till Reiner Palma (34), advokat från Belm i Niedersachsen, som bistår de strandsatta. Han fightas med tillsynsmyndigheten, ger goda råd och uppträder vid en eventuell domstolsförhandling i rätten som advokat. Har Palma kombinerat yrke och hobby? "Jag upprätthåller vänskapliga kontakter med piratkretsar", säger han diplomatiskt. *Claudia Witte*

favoritmusik, utan av det, som han anser vara lyssnarnas smak. Michael vill inte kryssa mot vinden, han seglar i de legalas farvatten och han blandar sig med dessa. "Jag gör radio för lyssnarna och inte för polarna. Ingen ska identifiera min sändare som en pirat," säger han. Därför lägger han in slätputsade jinglar i sitt program, därför räknar han exakt samman sin topplista från försäljnings- och radiodiagram. Och därför har City FM sedan nästan ett år inte gjort något uppehåll i sina sändningar. För Michael har varje radiopirats dröm gått i uppfyllelse. Han kan ständigt höra sitt eget program – i duschen på morgonen, i bilen, innan han går till sängs på kvällen.

Michael förespeglar City FM:s lyssnare en radiovärld. Allt ska låta som om det vore producerat i en plexiglasinklädd studio av ett team, som dygnet runt sörjer för ett anspråksfullt program. Tidigare höjde han sig avsiktligt över sina legala konkurrenter med "bra hitlåtar från 80-talet, som ingen längre känner till". Idag anpassar han sig till vad de andra stationerna också spelar. Vad är det då han vill bevisa? "Att jag gör det bättre än EinsLive och Energy. Hos dom låter allting så uppstylat cool. Hos mig spelas enbart bra musik och det utan reklam."

Råmaterialet till sina jinglar skaffar han sig för 450 mark (knappt 2.000 kronor) styck från en proffsstudio. Michael lägger inte in jingeln i sitt program förrän han kan rycka upp slölyssnare ur sin slummer med den. Identifieringsmelodin fungerar som en kastad lasso. Det dumma är bara, att han inte vet, om någon därute överhuvudtaget skänker honom sitt öra.

"Jag kan inte skriva någon på näsan, att jag gör musikradio", beklagar han. Risken att det hela då går i stöpet är alldeles för stor. En gång gick det snett. För fyra år sedan skulle Michael se till sin sändare. De väntade på

honom, två tjänstemän från postverket och tre poliser. Han måste se på när de tog allt med sig. Åtalet lades ned men han blev av med sändarutrustning för 3.000 mark (~ 13.000 kronor). Den utbildade radio- och TV-teknikern byggde en ny sändare åt sig. Han sänder 24 timmar - dygnet runt utsatt för tillsynsmyndighetens pejlingsbil. Sändaren står på hemlig plats. En dator matar den dygnet runt med hitmusik. Det är omöjligt att sända live. "Om tillsynsmyndigheterna skulle ta mig då, vore det kört", *vet Michael.*

Då och då gör City FM specialprogram, senast julen 1998. Michael inbjuder gamla bekanta från branschen att göra program tillsammans med honom. Hans anspråk gör att enbart de duktigaste duger. De initierade påstår, att av Tysklands 20 bästa radioskivpratere gjorde åtta piratprogram åt Michael.

TVÅRUMMAREN PÅ SJUNDE VÅNINGEN har inte Michael letat upp för att bo i. Han har inget vardagsrum med stoppade möbler, där han kan sjunka ned efter åttatimmarsspasset i kassan på bensinmacken. Vardagsrummet fungerar som sovplats åt honom. Det andra rummet är upptaget av studion. Från sängen kan han blicka ut över den silverfärgade UKV-sändaren från Italien, som står i skåpväggen. Den enda "dekorationen" i hans våning. Ingen bok i hyllorna. Ingen tavla på de grå väggarna. Ingen lampa i taket, bara en blank tråd. Den enda stolen står framför mixerbordet. Därbakom tornar den svarta high-tech-utrustningen upp sig. Två DAT-bandspelare, två mini-disc-spelare, två CD-spelare, en CD-brännare, ett dubbelkassettdäck, en sorlimiter för korrekt inspelningsnivå. Bredvid detta datorn. 14.000 mark (~ 60.000 kronor) för att låta som proffsen. På City FM lägger han ut det av de knappa 2.000 mark netto (~ 8.000 kronor), som han tjänar per månad och som inte går åt till hyran, bilen och snabbköpet. Han vet, att hans budget är låg. Löjlig jämfört med de kommersiella stationerna.

Att de med sina pengar inte kunnat åstadkomma något bättre än vad han kan, det är en skandal. "De måste ändå kunna visa mig hur det går till!" I dessa irriterade ord ligger också hans dröm - hans City FM på en legal frekvens. Då skulle han äntligen kunna nå riktigt många lyssnare. Det kommer att förbli en dröm.

För eventuella regniga och långtråkiga dagar

Låt SDXF's hemsida bli din språngbräda mot soligare och gladare tider.

www.sdx.org

Kanske har Du idéer och förslag på ytterligare sidor som vi borde ha med.
Kontakta hred@sdx.org

Radioproffs åsikter om pirater



**GEROLD HUG,
PROGRAMCHEF SWR 3, BADEN-
BADEN**

Känner du till pirater?

"Jag känner inte till någon pirat, som är aktiv inom vårt sändningsområde. Men naturligtvis är pionjärerna på Radio Caroline ett begrepp för mig, de som tidigare sände från öppet hav. En av våra medarbetare besökte dem en gång och det var där hans kärlek till radio uppstod."

Skulle du anställa pirater?

"Pirater är radiofanatiker. De finner detta medium intressant. Därför har de något att komma med - vad gäller tekniken och vid mikrofonen. En av våra redaktörer var en gång i tiden pirat ..."

Lockas inte du också av, att någon gång bara kunna gå på helt otyglat?

"Jag tror, att alla radioproducenter är fascinerade av piraternas idé. Allra mest naturligtvis av dessa fartyg på Nordsjön ..."



**GERALD BAARS,
KANALCHEF EINSLIVE, KÖLN**

Känner du till pirater?

"Inom EinsLive-sektorn känner jag bara till en pirat, som heter EinsLive. Vi är alltid bra på överraskningar. Jag skulle till och med säga, att vi är Tysklands populäraste piratsändare."

Skulle du anställa pirater?

"Det är möjligt, att pirater skaffar sig erfarenheter, som skulle göra dem till goda redaktörer. Men ingenting kan ersätta en grundlig utbildning hos en riktig radiostation ..."

Lockas inte du också av, att någon gång bara kunna gå på helt otyglat?

"Det tilltalar mig överhuvudtaget inte, att styras av mina privata intressen. Det är ju ingenting som folk vill höra. Mina älsklingsplattor lägger jag helst på hemma ..."



**RICK DEMAREST,
VD HOS RADIO NRJ, MÜNCHEN**

Känner de till pirater?

"Hos oss i München känner jag inte till någon. Men naturligtvis har jag hört mycket om Radio Caroline. Jag känner en del folk, som var på fartyget en gång i tiden."

Skulle du anställa pirater?

"Vissa saker är de säkert bra på, framför allt att improvisera. Men en sak har de inte med sig: disciplinen att göra, det som är bra för lyssnarna. Trots det skulle jag inte omgående avvisa pirater. Dessa människor har ju bevisat, att de är villiga att riskera mycket för det, som det tror på. Det är något som annars är sällsynt."

Lockas inte du också av, att någon gång bara kunna gå på helt otyglat?

"Det stämmer säkert, att pirater sänder på ett friare manér än privata stationer. Men de tänker hela tiden bara på sig själva. Jag vill göra program för mina lyssnare."

Intervjuer: David Schumacher

TEKNISKA FUNDERINGAR

Jan-Åke Andersson
c/o Burmark
Fabelvägen 5, 4tr
176 70 Järfälla

08-583 543 55

Apropo's K9AY.

Via radiovännen Christer SM6PXJ i Mariestad har jag fått vederhäftig information om hur denna antenn är uppbyggd! Inte riktigt som jag trodde, så jag skall nu förklara mig ur denna situation. Jo, det var så här att...!!!!

Nej jag berättar om hur den ser ut istället. Endast en ram användes i taget, därför beskriver jag endast en ram. Antennen kan således byggas med endast en, vridbar ram.

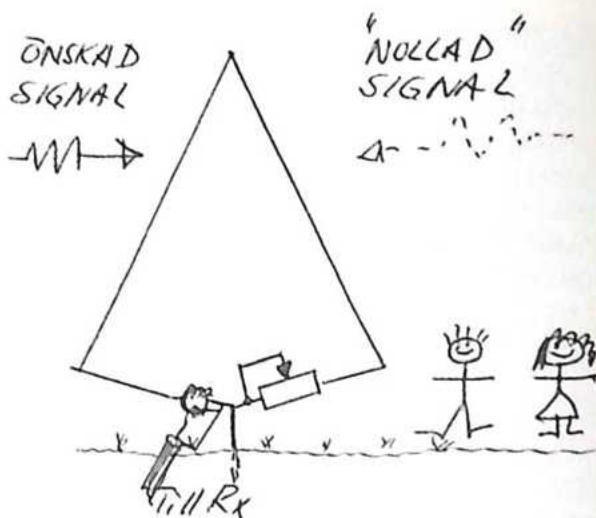
Kopplingen mellan de olika ramarna sker med reläer. Växlingen av riktning på den använda ramen sker också den med reläer.

Ramen är en avslutad ram med känsligheten från det håll där antensignalen kommer och med ett avslutningsmotstånd för signaler från det andra hållet. Ramen jordas mellan baluntransformatorn och avslutningsmotståndet. För att vrida "nollriktningen" utgörs avslutningsmotståndet av en kombination av lampa och ljuskänsligt motstånd (optokopplare med CdS-motstånd).

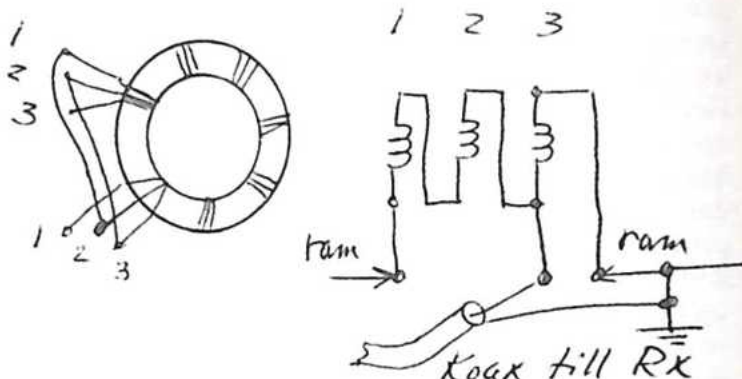
För enklare experiment behövs:

- 25 meter tråd, 0,5 - 1 mm i diameter.
- Fästpunkt i himlen, nåja 7 meter upp, t ex träd, flaggstång mm.
- Snören mm att hålla ut sidorna med samt stora spikar el dyl. att fästa i marken.
- Ett jordspett ca en halv meter långt. - Koax till mottagaren.
- Avslutningsmotstånd, t ex 1 kiloohms potentiometer och en lillasyster/bror som på anmodan kan vrida på densamma.
- En baluntransformator enl beskrivning.

Hur man sedan riktar ramen för att kunna konstatera antennens förträfflighet är inte lika lätt. Om ramen kan göras vridbar runt "himlafästet" så kan flera riktningar provas. Intressantast är kanske att se hur bra det går att nolla ut en station.



Svårast är väl att få någon att vrida potentiometern, näst svårast är att få till baluntransformatorn. Jag använde en ferritkärna med ytterdiametern ca 10 mm av 3F3-material (blå, finns på ELFA). På denna lindades 6-varv trifilärt. Trifilärt betyder att tre trådar t ex lackisolerad 0,25 mm, tvinnas lätt (något varv per cm längd) och sedan lindas på toroidkärnan. Koppla lindningarna sedan enligt skissen. Spänningsomsättningen blir 1:3 och impedansomsättningen 1:9. Det betyder att 50 ohms koaxen till mottagaren "känns" som 450 ohm i antennkretsen.



Jag har mätt upp min transformator mellan 50 och 2500 kHz. Den fungerar som avsett mellan 50 och 1650 kHz. Vill man lyssna på högre frekvenser lindar man färre varv på transformatorn, 4 eller 5. I ursprungsbeskrivningen användes en kärna i sk 43-mix med ytterdiametern 314 tum (FT82) och med 5 varv trifilärt. Detta ger ungefär samma induktans som 4 varv på den kärna jag använt. Jag är lite mer intresserad av långvåg, nämligen.

Jag har inte haft möjlighet att prova denna konstruktion ännu men hoppas kunna göra det till hösten.

Mina egna synpunkter:

Formen på ramen bör ej påverka resultatet, Roland Åkessons åsikt är att man bör hålla sig till den föreslagna formen för bästa resultat. Det bästa är då att följa Rolands råd och sedan prova andra former om man tycker det verkar kul.

Ramen är inte avstämd och därför induktiv. Det bör gå att räkna på induktans mm som för en vanlig ram eller spole. Induktansen blir ca 40 mikrohenry i en sådan här ram.

Optimalt avslutningsmotstånd för 80 m amatörband (3,6 MHz) uppges till 390 ohm och för 160 m (1,8 MHz) till 560 ohm. Med optimalt avses bästa fram/back-förhållande. Försöker man räkna på detta förefaller värdena för låga på frekvenser över 2 MHz.

För en given frekvens kommer induktansen att ge en induktiv impedans. Ett variabelt motstånd innebär då möjligheter att variera fasläget och därmed styra utfasningen i backlob. Vid högre frekvenser måste större motstånd föras in i antennkresten för önskad effekt. En mindre ram för högre frekvenser är troligen bättre för att kunna styra utfasningen även där.

Det faktum att det upptransformerade motståndet i framriktningen inte kan justeras bör innebära att huvudloben (framriktningen) kommer att vridas beroende på frekvens. Detta spelar liten roll eftersom huvudloben är mycket bred, betydligt bredare än en Beverage-antenn (Bäver, vågantenn) av några våglängders längd.

För dem som vill veta mer:

QST, september 1997.

<http://www.wellbrook.uk.com/K9AY.html>

http://www.egroups.com/files/K9Ayloop/Reviews/g_atkins/k9ay_pg1.html

http://www.egroups.com/files/K9Ayloop/Reviews/J_Bryant/K9AYReview.txt

<http://www.orionmicro.com/ant/techpage.html>

http://www.ultranet.com/~oakridge/Beverage_infoRCT_Beverage/RCT_Beverage.html

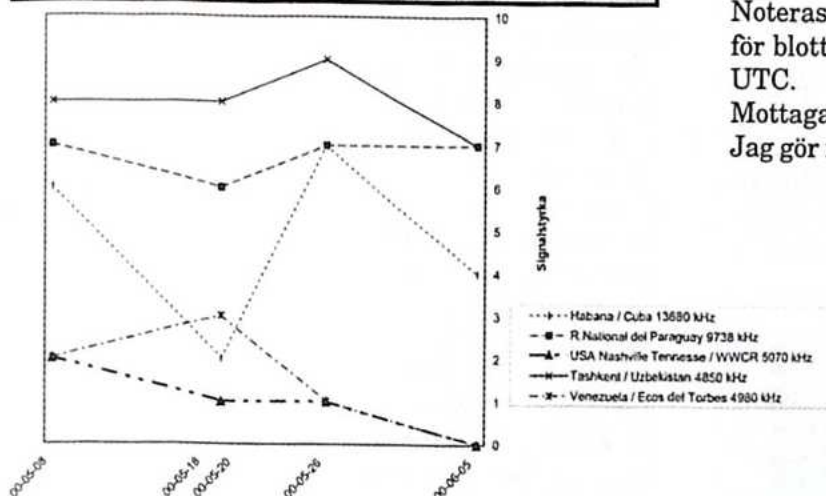
Puh, hoppas detta blev rätt. Detta är ju som när man på 70-talet satt och skrev makron på de dåtida datorerna. Jag har inte tillgång till internet utan har fått informationen av Christer, SM6PXJ.

Jan-Åke Andersson

Konditioner

Johan Wihlander
Hauptv. 84 III
123 58 Farsta

08-604 86 & Fax



Denna gång täcker konditionstestet 8:e maj till 5:e juni. Har inte haft möjlighet att kolla banden sedan förra testen pga lite annat att göra.

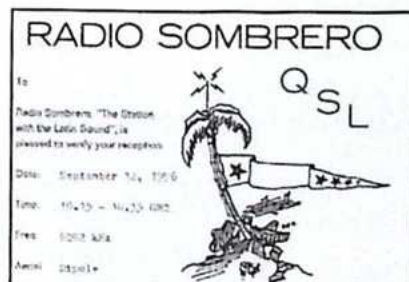
Det som präglar hörbarheten denna gång är att det varit mycket QSB / fading på signalerna.

Tiden för avlyssning har skett mellan 22-00 UTC.

Noteras kan också att en stor solfläck kunde observeras för blotta ögat och med svärtad film den 1:e juni 10.30 UTC.

Mottagare har varit RACAL 117 och QTH Hökarängen. Jag gör nu ett litet break till september, tills dess....

Johan Wihlander



DX-Vännerna efterlyser...

Traditionsenligt så kommer DX-Vännerna att anordna en auktion i samband med årets DX-parlament på Åland.

Har Ni något på vinden eller i garderoben som ni vill skänka så ta med det till parlamentet eller anmäl detta till adressen nedan så skall vi vidarebefordra detta till vännerna. Som kontaktar Er.

E-post: ordf@sdx.org eller brev SDXF, Box 3108, 103 62 Stockholm

MINNES KAVALKADEN



Eter-Aktuellt
Östra Porten 29
442 54 Ytterby

DU KAN INGENTING TA MED DIG.....

Cornelis Vreeswijks kända låt gjorde sig häromdagen tydligt påmind när jag i en undanskymd vrå i husets källare tänkte påbörja ett av mina pensionärsprojekt. Att röja i glömda DX-gömmor. Min mor anklagade min far en gång i tiden för att vara ekorre, d.v.s. att spara på allt möjligt och omöjligt. Han skulle ta i tu med allt när han blev pensionär. Han gjorde det också, men inte allt. När han lämnat det jordiska blev jag den som tog reda på allt han samlat på sig eftersom jag fann en del av materialet intressant. Den genen, att spara på allt möjligt, gick tydligen i arv för nu är det jag som ständigt anklagas av min fru för ekorrefasoner.

Under årens lopp har låda efter låda, kartong efter kartong travats på hög för att innehållet skulle ordnas och katalogiseras vid min pension. Och så helt plötsligt, vid ett beslutat datum, packar man ihop på jobbet och går hem som en fri man efter 45 år i yrkesverksamhet. Så skedde vid nyår för mig och de första veckorna kändes det ganska märkligt. Men så insåg man att det hela var verklighet och planerna på att påbörja alla projekt som skulle fixas som pensionär började ta form.

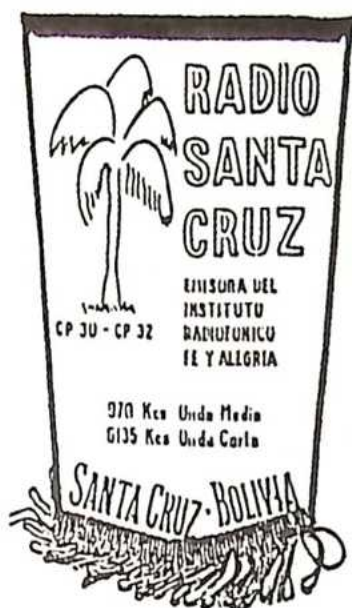


För det första återupptog jag min gamla hobby DX-ing som legat nere till 95 % de senaste 15-20 åren. Projekt nummer två blev släktforskning på min fars sida och där har jag börjat tränga in i en märklig och intressant värld. Hade inte väntat mig att det skulle vara spännande, men det är det faktiskt. Men det var inte det jag skulle skriva om, utan det tredje projektet. Att röja i de gamla DX-lådorna. I den mest undanskymda vrån i källaren, under trappen står en trave gamla och stora TV-kartonger som har varit med om en och annan flytt under årens lopp. Jag förskräcktes ganska snart över all den bråte jag samlat på mig och sparade och nu börjar jag fundera över till vilken nytta.



Vad innehöll då dessa gömmor? Den första lådan, som verkade väga ton, innehöll flera årgångar av elektroniktidningen Radio & Television från 1970-talet. Jag var redaktör för DX-spalten i den tidningen mellan åren 1958-1985 och under de första 10-15 åren klippte jag ur spalten och sparade i pärmar. Men sedan blev jag slö och sparade hela tidningen i stället och de årgångarna lades i en stor TV-kartong. Nostalgi förstås när man bläddrade i de olika numren, men till vilken nytta? Och så rörde jag vidare. I en nästan lika tung kartong hittades årgångar av Malmö DX-aren samt Västerbottens DX-Förbunds tidning Substancial från slutet av 1950-talet och början av 60-talet. Här blev jag sittandes i timmar och bläddrade. Verklig nostalgi och massor av gamla minnen dök upp. Intressant var det att åter läsa ordkriget mellan de här två DX-giganterna på tidningsfronten i dåtidens DX-Sverige. Debatten var tidvis riktigt hätsk där anklagelser och motanklagelser kastades fram och tillbaka. Varför har vår hobby varit så fylld av bråk och revirtänkande under årtiondenas lopp? Intressant läsning för mig, men till vilken nytta har jag sparade det? Nästa låda innehöll hundratals gamla brev. Livlig brevkorrespondens bedrevs mellan DX-are på 50 och 60-talen där man utbytte erfarenheter och tipsade varandra om hörigheter och QSL. De flesta av de här breven var från mina främsta vänner på den här tiden t.ex. Göte Johansson i Kungälv, Kjell Ekholm i Malmö och Odd Johanson i Norberg (idag mera känd som Odd Pågh i Strömstad). I kartongen låg även en massa gamla inspelningsband eftersom brevväxlingen ibland kompletterades med bandinspelningar av anrop. Jag provspelade ett par band och det visade sig vara Kjell och Odd som berättade om sista veckans hörigheter som var bortåt 40 år gamla nu. Här låg också fyra 7 tums band med bara anrop från 50 och 60-talen som jag sparade från egna och andras DX-kap. På ett band berättade Jan Tunér om DX-Parlamentet i Vaxholm (vilket år hölls Parlamentet där?) och var troligen en rapport till mig för DX-spalten i Radio & Television eller till Förbundets DX-program över HCJB som jag hade hand om under några år. Massor av nostalgi och lyssnarminnen på de här banden, men till vilken framtida nytta sparar jag dem?

I den sista kartongen hittade jag mina QSL-album, som legat gömda i många år nu. De få QSL jag fått de senaste 15-20 åren ligger i skrivbordslådan och har aldrig hamnat i albumen. Här låg också ett hundratal vimplar och standar från fornstora dagar, souvenirer från stationer och DX-tävlingar, strötidningar från olika klubbar



på 50-talet, två skokartonger med osorterade frimärken, en bunt diplom från olika tävlingar, grammofonskivor från Prag och Polen, programtidningar från olika stationer och brev från brevvänner i Korea, Taiwan, Jordanien, Spanska Guinea, Trinidad, Cameroun och Pitcairn Island. Brev och fotos från olika radiostationer till min DX-spalt i Radio & Television t.ex. Tongaöarna, Radio Rabaul, från Ingemar Pallin på turistradion på Kanarieöarna och Radio Lamco i Liberia (Grängesbolagets station där) och massor av andra prylar. I flera dagar satt jag andäktigt och bläddrade, läste och mindes. Allt det här är för mig en skatt, en oerhört intressant samling papper och prylar, men till vilken framtida nytta? Inget av mina tre barn eller fem barnbarn har visat något som helst intresse för DX-hobbyn och litet krasst ställer jag mig nu frågan varför jag sparar och om jag skall fortsätta spara de här lådorna. Den dag jag lämnar detta jordiska kan jag som Cornelis säger inte ta något med mig när jag går. Förmodligen hamnar alltsammans på en återvinningsstation där det bränns upp eller mals ned i någon kvarn eftersom mina efterlevande knappast finner något intresse i det hela. Min avsikt med den här lilla artikeln är att se om fler DX-are har haft samma tankegångar, kanske en liten debatt under "Ordet fritt". Min gamle polare från ungdomsåren, Lennart Hane, som varit aktiv DXa-re och sändaramatör (SM4CQQ) från slutet av 1940-talet har även han samma problem. Vi är nu båda pensionärer och har daglig kontakt och brukar dryfta de här problemen. Lennart har nämligen 20000 QSL-kort i samlingen och har även han funderat över det här problemet. Bäst vore förstås om det fanns något ställe dit samlingar av detta slag kunde doneras, typ folkrörelsearkiven, där människor i framtiden kunde forska om vilken märklig hobby vissa personer bedrev från 1930-talet och framåt. Med spänning ser jag fram mot Era reaktioner på de här tankarna. Men ett är säkert. Här finns material i överflöd för artiklar till EA om jag bara får tid, ork och lust att förverkliga dem. Det är faktiskt sant att en pensionär har så mycket att göra att han har svårt att få tiden att räcka till. Det har jag nu konstaterat när jag ser alla projekt jag tänkt förverkliga.

Börge Eriksson

(familjens e-mailadress: majbritt.eriksson@swipnet.se)

Inbjudan

Fredriksfors 2000 - sommar



Härmed inbjuds Du till det årliga Fredriksfors-lägre ute i DX-torpet ute i Fredriksfors. Lägre börjar söndagen den 2 juli, och avrundas runt den 9 juli.

Fotnot: Lägre börjar samma dag som Delsbos spelmanstämman, vilket kan göra det hela till en spännande kombination – musik och DX-ing!

Aktiviteter under veckan:

- * DX-ing, MV, KV och FM.
- * Korvgrillning / Fika
- * Bad
- * Antennexperiment
- * Social samvaro

För mer info, kontakta:

Dan	0653 – 169 83
Rolf	0586 – 337 70
Ronny	0651 – 76 90 73

*Kom på ett trevligt
lyssnarläger
mitt i sommarn.*

**Delsbo Radioklubbs
DX-grupp**

BLIR DET "TREDJE GÅNGEN GILLT" VID HOBURGENS FYRPLATS?

av BEFF

I mitten av maj var det dags igen! Ett enigt klubbmöte hade uttalat att Gotlands sydligaste utpost, Hoburgen, måste vara det perfekta stället för att pröva alla världens radiosignaler på. Att Gotlands Radioamatörklubb (GRK) disponerar en stuga och en 42 meter hög mast därnere, är ju ett starkt motiv i sig, men också radioamatören UPA, med i skrivande stund, okänd amatör-signal, hade talat länge och väl om platsens möjligheter.

Första försöket i snöstorm

Därför offrade sig två tappra gossar, UPA och RSV, med medföljande lika tappra fruar, redan i november förra året för en första rekognoseringsstur. Övriga murgrönor hade inte fått på vinterdäcken ännu, så när Gotland överraskades av vinterns första (och enda?) riktiga snöväder denna söndagsmorgon, föredrog dessa att dra täcket över huvudena och stanna hemma.

Vid nästa klubbmöte var tongångarna lyriska: "Läget är perfekt för en DX-natt eller två! Vi har förberett så att vi kan skicka upp antennerna i masten och sedan kan vi dra dem så långt vi orkar och fästa dem i närmaste "ainbuske" (min allmänbildade läsarkrets har förstås hört talas om och hört, eller åtminstone sett, på "Ainbusk Singers"?). Vila våra trötta öron får vi göra i fyrbyns närbelägna och välutrustade hus!". Därefter följde berättelser ("skrönor", brukar man kalla de historier folklivsforskaren UPA annars består oss med) om hur tillmötesgående och gästvänlig fyrvaktarpersonalen är, vilken fantastisk förplägnad med mat och dryck våra vänner fått och hur fantastiskt vackert det är på sagda plats!



GÖV och UPA poserar i GRK's bod.

Tyvärr (eller: "som tur är!" – för då har vi det roligaste kvar!) får det nog bli "tredje gången gillt" för Murgrönornas DX-gäng. Varför? Ja, det kommer ni att förstå av följande reseskildring:

Lyssnarnatt med fågel-skådarbihang

Efter många "om och men" vad gäller lämplig datum, bestämdes det att en viss lördagkväll i maj skulle murgrönorna transportera sig för att begå lyssnarnatt i GRK:s stuga, en friggabod på cirka 10 kvadratmeter.

Styrkan blev så småningom reducerad till tre, varvid något ljushuvud (förmodligen någon av "DX-änkorna"?), kom på att en fågel-skådar-tjejträff skulle kunna kombineras med vår utflykt. Våra kvinnor skulle kunna sova medan vi lyssnade, och gå upp, när vi gick till sängs. Någon räknade ut att vi skulle ta med oss lite förplägnad i form av mat och dryck, och någon annan (förmodligen någon av DX-gossarna?) tänkte ut att denna skulle dukas fram av damerna, medan herrarna inspekterade QTH:et och drog ut antennerna. Därvid bedrog sig alla!



Typisk
Gotländsk
Ainbusk-sång-
are



"Fina grejor, de här!", säger UPA till GÖV

Superb utsikt åt tre väderstreck!

Fyrvaktarpersonalen visade sig vara precis så trevlig som tidigare sagts, så det blev en lång pratstund i det fantastiska försommarvädret. Inte behövde vi heller gå så många meter för att konstatera att utsikten över Östersjön åt tre av de fyra väderstrecken var superb! Fågelsträcken drog över våra huvuden och minsann slog inte både göken och näktergalen sina drillar i nejden! Det behövdes inga voteringar för att rösta fram vårt ordlösa beslut: "Vi är hungriga och törstiga och sitter ute och äter - och gör det nu!"

Så gick det som det gick! Den matlagingsglade UPA hade fått ihop en fullödlig måltid som, tillsammans med en misstänkt stor kartong rödvin, kullkastade de flesta planer. Även "radioter" tappar fjärrkontrollen, när god mat och dryck serveras i goda och glada vänners och vackra fruars lag. I skymningen (och det skymmer sent i mitten av maj på Hoburgen) trevade sig de tre



"musketörerna" ned mot stugan, vars tillhörande mastljus syntes på avstånd i det tilltagande mörkret. Vi klättrade över några "staintunar" och stack oss på några "tynnbuskar" innan vi var framme hos våra välkomnande värdar - en stor flock lamm med tillhörande "lammungar". Flocken flyttade dock vänligt på sig, så att vi kunde komma in i "det lilla huset på prärien".

Vad är JO96?

Jag citerar vad GRK skriver på <http://www.grk.se/karta/hoburgen.htm> om sitt QTH, Hoburgen (JO96BW): "Genom sitt läge längst ut på södra Gotland så lämpar sig QTHt utmärkt för aktivitet på våra högre frekvensband. Under årens lopp har många och långa QSO körts, främst på 144 MHz. Aktiviteten från JO96 är just nu lite skral; kanske beror det på att tillgången på antenner är liten; i masten finns just nu bara en roterbar 15 el YAGI för 144 MHz (samt ett antal fast riktade antenner för packetnoden över till Kalmar).



GOV pekar ut JO96BW, Hoburgen

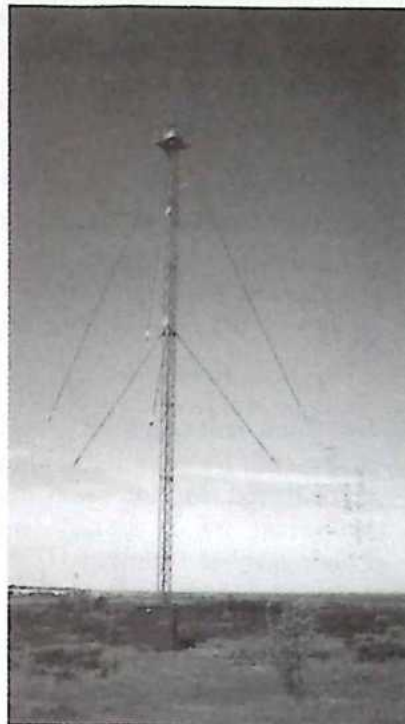
Inga rigger finns att tillgå på plats, dem måste man ta med själv. Dock finns ett 13.8V/30A nättagg i boden. Emellertid är det lite på gång. SK1BL innehar sedan en tid tillbaka ett tillstånd för 50 MHz, avsett för JO96, och detta tillstånd måste vi använda! Planer finns på att under sommaren fixa till antenner för just 50, men även för 70 cm. Tanken är att single-YAGIs för 50/144/432 skall bäras upp av en och samma rotor och matas med samma koax. Sedan skall det bli åka av! Sugan på att köra lite från JO96BW? Kontakta Eric - SM1TDE, tel 070 - 4912727 eller e-mail: sm1tde@algonet.se

Enligt experten UPA står "JO96" för en ruta på den karta som sitter på bodens innervägg. På denna karta är världen indelad i ett antal rutor, varav många ligger ute i havet. I ruta "JO96" finns bara en pytteliten landremsa - Hoburgens yttersta sydspets, där QTH:et är placerat! Ett synnerligen attraktivt QSL kan inlemmas i samlingen, om man lyckas få kontakt med repeatern SK1BL.

Vår inspektion fick ett positivt resultat: "Det här är någonting för oss! Men hur får vi upp godtagbara antenner i denna aftons tilltagande mörker? Och hur ska vi få hit våra radioapparater? Får får köra... när inte man kan? Förresten - skulle det inte bli fika och rabarbertårta däruppe i fyrbyn när vi kom tillbaka?"

"Before breakfast bird watching"

Så gick det som det brukar, när mat, vin och fruar följer med DX-are på läger och fågelskådning! Kl halv sex på morgonen smög sig tjejerna iväg, medan pojkarna sov på "söta knölen" och drömde om rariteter i "krysslistorna". Kl åtta hördes andra tongångar, än de annars brukliga, från andra sidan väggen, d v s BEFF vaknade av att GOV:s snarkningar upphörde! Vi kom snabbt överens om att ta en "before breakfast bird watching tour" i det underbara vädret och snart hade vi beblandat oss med undflyende harpar (läses har-par), k r å m a n d e brushanar, en stativförsedd fågelskådare på avstånd och en enorm flock gäss, som en stund tycktes för- mörka solen och dessutom verkade ha förlorat kompassriktningen, efter-som den plötsligt tvärvände och "de första skola bliva de sista" (vilket också kan tydas som ett slags bevis på en solidarisk livsåskådning!).



15 el YAGI för
144 MHz

Där borde vi ha fäst våra antenner!

Efter en någon avslagen, men energigivande, frukost i det gröna, tog vi en något slokörad tur ned till lyssnarholken och kollade var vi borde ha fäst våra antenner och vilken väg vi borde ha kört med bilarna för att kunna avleverera våra apparater. Någon försökte med att "det nog inte var några konditioner i alla fall, eftersom åska hördes på avstånd", men "den gubben" gick inte hem så länge. Fyrpersonalen, tillika SMHI:s utsedda lokal-representanter, sade att något moln inte fanns i närheten av Östersjön, än mindre kunde ge upphov till något åskväder vid Hoburgen, så inte ens det kunde vi skylla vår brist på radioaktivitet på!

Må tredje gången bli gillt!

Kanske var det så, att vi alla, omedvetet, ville tänja ut på chansen till lyssnarglädje, ville tämja vår längtan efter nästa gång, och ständigt, i våra framtidsplaner, känna oss motiverade att komma åter till denna fantastiska plats? Tänk om vi vid Nordx-2000 stänger in oss allihop i GRK:s gudsförtjänta skrub, utan en enda fönsterglugg, och bara lyssnar, lyssnar... och vid pauserna går ut på det gotländska alvaret och insuper naturens nästan hejdlösa påverkan på sinnena. Tänk om vi gör det? Vem kan då slå oss murgrönor i lagtävlingen? Jag tror att inte ens bä-QRM-en kommer att störa oss. "Tredje gången gillt", var det sagt, och så blir det säkert...

BEFF

Blandat

från när och fjärran

Piratrado på internet

[Ny Teknik 17/5-00]

Webbstation saknar avtal med musikbranschen

Svenska radiostationer på internet bryter mot lagen. Det hävdar skivbolagen genom sin intresseorganisation IFPI.

- Det finns ett enda avtal och det är med Spraydio. De andra som sänder musik i Sverige gör det utan avtal och därmed olagligt, säger Magnus Mårtensson, som är jurist på International Federation of the Phonographic Industry, IFPI.

Aftonbladet radio sänder sedan en månad tillbaka musik på nätet genom så kallad webcasting. Tidningen har inget avtal med vare sig IFPI eller upphovsmännens organisation STIM.

- Vi har inte löst något tillstånd ännu. Det finns så mycket olösta frågor i det här så vi vill veta vad vi avtalar om innan vi skriver under, säger Mats Eriksson, som är vd för Aftonbladet nya medier.

Problemen som måste lösas handlar om hur taxan för internet-radiostationerna ska sättas.

För radio i etern baseras taxan på hur stark sändaren är och på hur många människor den når. En internetradiostation når i princip alla internetanvändare, dessutom finns effektivare sätt att mäta hur många som verkligen lyssnar.

Aftonbladet för diskussioner med IFPI om hur ett avtal för musiksändningarna ska se ut. Men det är långt ifrån säkert när och om ett avtal kan bli klart.

- Vi har fått indikationer på att alla skivbolag inte vill teckna avtal om webcasting, säger Mats Eriksson.

Magnus Mårtensson på IFPI håller med om att det är svårt att teckna avtal för musiksändning på internet idag.

- Om någon ringer mig för att starta en webbradiostation måste jag hänvisa direkt till det enskilda skivbolaget. Vi har inte fått tillstånd av bolagen att teckna avtal för webcasting ännu.

Att det inte går att teckna avtal med skivbranschen gör det i princip omöjligt att starta en laglig musikradiostation på internet idag.

Spraydio, som har ett avtal med IFPI har fått fungera som försöksobjekt för skivindustrin. Avtalet kom till stånd genom att IFPI frågade varje enskilt skivbolag om tillåtelse. Hur mycket Spraydio får betala till IFPI är hemligt. Men enligt uppgift till Ny Teknik rör det sig om cirka 10 000 kronor i månaden.

STIM, som förhandlar om upphovsrättsinnehavarens rättigheter att ta betalt för musiken, har valt en annan väg än skivindustrin. Här finns inte heller något färdigt avtal för internetradio. I stället använder STIM en tillfällig taxa på 500 kronor i månaden. Inom några månader hoppas STIM att det ska finnas nya regler framme och då kommer priset att stiga för de flesta.

- Våra tariffer för internetradio kommer att baseras på antalet möjliga samtidiga lyssnare, musikmängd och på faktiskt lyssnande, säger John Jarl som är handläggare på STIM.

Meningen är att storleken på avgiften ska hamna i samma storleksordning som för kommersiell radio i etern.

För privatpersoner som vill sända radio med enkla program som till exempel Nullsofts Shoutcast kan STIM däremot tänka sig en lägre avgift.

- För dem som bara har ett fåtal samtidiga lyssnare kan vi tänka oss att ligga på en ganska moderat nivå, säger John Jarl.

Men hur låg minimitariffen kan bli vill han inte säga.

- Vi strävar efter att alla ska betala lika mycket för musiken.

Övriga klippta notiser

I QTC nummer 6/2000 läser vi att magnetfält ökar självmordsrisken! Ju högre elfält, enligt en amerikansk undersökning av 6000 tekniker mellan 1950-1986, desto högre tendens till självmord.

Jag säger bara S*U*C*K!

Radiomuseet i Motala har öppet mellan kl. 10.00-18.00 från den 1:e juni till och med 31:e augusti.

Telemuseum på turné

I år är det 75 år sedan Radiotjänst bildades och Telemuseum har med anledning av detta jubileum en vandringsutställning som berättar om radions utveckling från kristallmottagare till DAB. Från mitten av juni går denna utställning runt till bl.a. Grimeton, Motala (under sommaren), Radiohuset i Stockholm och Göteborgs Stadsmuseum i samarbete med Göteborgs Radiomuseum senare i höst. Passa på att göra en avstickare för lite radioaktiv kultur.

Bläddrat och saxat
JAL

Telesignal

ReTell Digital Recorder



- Enkelt till/frånslag, - med automatiskt batteri sparar funktion.
- En knapp för inspelning - enkel funktion (Inget band som måste återspolas).
- Röststyrning (VOX) stänger av inspelning automatiskt.
- Lättskött - enkla knappfunktioner med full access till menyer på LED display.
- Inbyggd mikrofon och högtalare för enkel diktering och lyssning.
 - Uttag för in och avspelning.
 - Uttag för överföring till standard-bandspelare eller vanlig personator.
- Volymkontrollen sköts med enkel fingerrörelse.

- Snabb framåt- backfunktion - ger i princip direktaccess till inspelade meddelanden.
- Lätt att växla mellan de skilda inspelade meddelanden tack vare att det inte finns något band som behöver returspolas.
- 2 st standard AA batterier. Energi- spar funktions krets ger utökad batterilivstid - 30 timmar eller mer.
- LCD-display - visar tid och datum.
- LCD-display indikerar och visar fyra meddelanden samt batteristatus och funktionsmenyer.
- Klocka med alarm - upp till 4 separata tider för TILL / FRÅN.
- 2000 säkrad.
- K ontakt för yttre DC- adapter
- Levereras med handledsrem

• Pris: 1998:- exkl. moms

58 x 25 x 85 mm

Minimått - passar bröstfickan.

Ny typ av digital packningsteknik - upp till 60 minuters normal konversation.

Vanliga standard AA batterier - räcker längre, tack vare batterisparkrets

Enkel att använda - tvåvalsknappar med optimala funktioner - knappton eller personligt meddelande larm. Aktiverar även automatisk talstyrning funktion (VOX).

Sekretesskydd för privata meddelanden, justerbar röstkänslighetskontroll och individuell raderingsfunktion (även med "ångrafunktion").



Extra tillbehör

- Adapter för anslutning till telefon för extra hög ljudkvalitet.



- Öronmikrofon.



- Watsonlink - registrerar från telefon-sladden utan att anslutas galvaniskt till linje.

SMOCVI Tor!

Telesignal

Granby gård, PL 6007, 762 96 Rimbo

Telefon: 0175 61204

GSM: 070-5370068

Telefax 070-6177568

e-mail: telesignal@dof.se

FM-TV-ÖVERSIKT



EA Redaktionen

Tid i SST - samtliga loggar från DO!

- 87500 27.5 1905 Dimesone Suono Network, IT spelade känd musik som Robbie Williams och Red Hot Chili peper
- 88300 14.5 1120 R Zet PL, med Freddy Mercury och Jennifer Lopez
- 88600 27.5 1936 R Capital II Music Netwok, Assigo, IT med ID
- 91000 14.5 1155 NDR 1/Marlow med nyheter där reportern Jan Messerschmidt rapporterade ifrån Greifswald
- 91800 11.5 1050 Vinyl 91.8, Vellinge med 60-talsmusik som Willie Nelson och Animals
- 93300 14.5 1220 RMFFM/Bydgosz spelade Cris Rea och Elvis Presley
- 94600 14.5 1240 RMFFM/Srem spelade "Black velvet" med Amanda Miles
- 95000 27.5 2145 Euskadi Irratia med musik ifrån Argentina
- 98900 13.5 1630 R 3, Odense, DK med Roxette och Bet Midler
- 98900 27.5 R Sala Musica, IT med ID
- 99800 27.5 2015 Europe !, FR med popmusik som George Michel och Charles & Eddie
- 99800 27.5 2100 R Kalifu, Bilbao, ES med musik av Victor Seledan och Angel Unsidedo
- 101700 27.5 2030 R Cinco, Asturias, berättade om en explosion där ett barn dog
- 102400 27.5 1920 Cherrie FM, FRA med ID
- 102600 14.5 1405 R Maryja/Elk med religiöst på polska
- 104400 7.5 1510 Pop FM, Ishøj, DK med reklam för Mc Donalds i Tåstrup och för en Orupkonsert
- 105000 14.5 1435 R Zet/Gdansk, PL spelade Eagle Eye Cherry och hade chokladreklam
- 105300 14.5 1500 R Zet/Koszalin med reklam för Coca Cola och festivalen Vulcano
- 105400 13.5 1705 R Trolsen, Haslev, DK med Johnny Cash och Venga Boys i ett önskeprogram

Tipsen daterade 13 och 27 maj är hörda hemma hos RÅ i Bjärred. Tipsen märkta 14.5 hörde jag tillsammans med Jan Thörnblom vid Ales stenar vid Kåseberga. Kåseberga ligger i sydöstra Skåne.

Vi Presenterar



Vad är det här för något? Inte en frekvensbabblande skrift till! Men....det här fungerar ju, inte dumt alls, så här skall det se ut!

Danish Short Wave Club Int. med Anker Petersen i täten har givit ut en ny **Domestic Broadcasting Survey**. Eller som Microsoft skulle ha marknadsfört den, **DBS 2nd Edition**.

Vad är det nu som får en icke normalt funtad DX-are att tycka att lagliga stationer skulle kunna vara roligt?

Frekvenslistor har vi väl sett förr, eller?

Nja. Låtom oss taga ett exempel:

Samples from Domestic Broadcasting Survey 2:				
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		
A 3000	XXX R. Prephen, Voice of the Communist 1100-1130 Karfak, ID: "Aren't you a student, don't have a job?"	APR00		

Längst till vänster får vi reda på om stationen är reguljär (A), sporadisk (B) eller troligen inaktiv (C).

Därefter kommer frekvensen att avsöka, effekt (om det är känt), land (ITU), stationsnamn och placering mer lokalt på världskartan. Därefter lite detaljer som när på dygnet man kan höra något och vad man kan få för överraskningar. Va, inte imponerad ännu?

Sista kolumnen innehåller något så trevligt som datum för "sista" loggningen innan tryckningen den 26:e april 2000. Det är bra - som en känd motorjournalist skulle ha sagt.

I pressreleasen står det också att varje frekvens är kollar av DSWCI's medlemmar så att man verkligen hittat en station som borde vara där. De stationer som inte funnits på plats där de senaste åren har man tagit bort ur listan. **DBS 2nd Edition** innehåller också **Tropical Bands Survey**, och täcker alla aktiva stationer i frekvensspektrat 2200 - 30000 kHz.

Aktiva Clandestine-stationer finns också med. Det är raukbra - som BEFF skulle ha sagt.

En trevlig samling frekvenser, presenterade på ett trevligt analogt sätt, men den finns väl på CD?

DX-Köp har den - köp den!

JAL

DX-FILATELI



Christer Brunström 035-10 80 90
Kungsgatan 23 christer.brunstrom@spray.se
302 45 Halmstad

Med jämna mellanrum kommer det nya frimärken som passar in i en samling DX-Filатели. Denna gång skall jag berätta om två sådana märken.

Vi börjar på den norra delen av Cypern. Allt sedan 1964 har turkarna på denna del av medelhavsön ensidigt förklarat sig vara en självständig stat. Utan turkisk militär intervention hade det dock ej varit möjligt. I mer än 35 år har man nu försökt lösa Cypernproblemet men hittills helt utan framgång. Endast Turkiet har erkänt den Turkiska Republiken på Norra Cypern.

Radion på norra Cypern heter Radio Bayrak och 1998 kunde stationen fira sitt 35-årsjubileum. Radio Bayrak sänder på mellanvåg och FM på främst turkiska. Det finns också ett internationellt program på flera olika språk. Enligt nya WRTH skall detta program också finnas på kortvåg 6160 kHz men med stor sannolikhet har denna sändare inte använts på många år.

Jag fick själv ett QSL-kort från Radio Bayrak för många år sedan och jag vill minnas att det kom som svar på en kortvågsrapport.

Det nya märket gavs ut den 15 november 1998 och visar stationens emblem samt en parabolantenn. BRT kan uttydas Bayrak Radio & Television Corporation. Valören är 50.000 turkiska lira.



Det kan vara intressant att notera att all post till Turkiska Republiken på Norra Cypern måste adresseras via Mersin - 10, Turkiet.

Brittiska Cable & Wireless fyller 100 i år och det har firats med frimärken av flera nuvarande och forna brittiska besittningar runt om i världen. På de isolerade öarna i Sydatlanten har C&W haft stor betydelse för kommunikationerna med omvärlden. Både Ascension och St Helena har kommit med var sin serie på fyra märken och ett block för att hedra jubilarerna. Motiven handlar huvudsakligen om kabeldragning. Undantaget är valören 80p från St Helena. Här visas en bild över

företagets huvudkvarter vid The Briars på ön. Gissningsvis är det härifrån som de numera så berömda sändningarna från Radio Saint Helena har kommit.



För många DX:are runt om i världen har Radio St Helenadagen varit årets höjdpunkt. Det har minst sagt varit spännande att lyssna till de flera timmar långa specialsändningarna från den lilla ön i Sydatlanten. Eventuellt var sändningen förra året den sista eftersom C&W hade meddelat att man skulle ta den gamla sändaren ur bruk. Numera sker ju nästan all kommunikation via satellit. Märket blir i alla fall ett trevligt minne av Radio St Helena.

Intresserade läsare som önskar införliva dessa två märken i sina samlingar kan kontakta mig på adress enligt vinjetten.

Christer Brunström

Vi Presenterar

Så här ser boken ut!



domestic broadcasting survey



2nd Edition 2000

Edited by Anker Petersen

ISSN 0106 - 1968



Dance by Johannesburg Goldmine workers wearing rubber boots and their girls

Courtesy by Anker Petersen

LÄTTFÅNGAT



Jorden runt på 24 timmar

Mathias Martinsson
Hejdegatan 48, 1 tr
582 43 Linköping

lattformat@sdx.f.org
013-14 98 64

Välkommen till ännu ett Lättfångat! Några av er kanske märkte att spalten saknades i förra numret. Varför? Mycket enkelt, min käre Watson. Det berodde på att ni som läsare inte tyckte att det borde vara något Lättfångat då. Hur vet jag att ni tyckte att det inte borde vara något dylik spalt i förra numret? Ha! Elementärt, min käre Watson! Det är något som märks mycket tydligt. Det räcker med att kasta en blick i den lilla lilla brevlådan. Är denna lilla lilla brevlåda alldeles tom, så tycker ni att det inte borde vara någon Lättfångatspalt. Enkelt att förstå, sade Bill. Enkelt var ordet, sade Bull.

Enkelt är det också för de av er, kära läsare, som vill ha en spalt att fnatta ned följande rad på ett vykort: "21.00 1269 444 DLF med px om Expo2000. Tyska. NN". Det räcker. En sådan rad, och Lättfångat kommer på posten! Enkelt att

göra, sade Bill. Enkelt, var ordet, sade Bull. Det är så enkelt, att man till och med kan ha en Piña Colada i andra handen. All heder till er som trots det fina vädret fått tummen ur och traskat ned till den lilla gula, eller använt en elektronisk variant av densamma på adekvat sätt. Nu har jag plågat er länge nog med gnöl, gubbs. Låtom oss dyka ned i bidragsfloden!

UTC	Fq	SIO	Station, m.m.	Bidr
04.30	15105	353	R. Romania International. Engelska // 11940 kHz "Listeners Letterbox"	BNK
05.00	11875	454	HCJB md sitt tyska program	BNK
05.55	7420	—4	WYFR, USA, med franska.	AB
05.55	9575	—4	R. Mediterranée, Marocco, med "Baby, it's cold outside".	AB
06.00	11565	353	WHRI med engelska	BNK
06.00	13755	454	RCI Montreal "African Eyes" //11715, 15330 & 17820 kHz	BNK
06.00	15050	444	RFPI Costa Rica. Engelska från "Progressive News Network"	BNK
06.00	15705	444	NRK. Norska.	BNK
06.00	15760	444	Kol Israel på ny frekvens (ex 15615) oftast //17545 och/eller 11585 kHz	BNK
06.30	11775	353	Radio Marti. Spanska. Stänger 0700.	BNK
06.45	9870	454	TWR Monte Carlo engelska // 6045 kHz	BNK
06.50	9580	—4	BBC, med "I never be the same again".	AB
06.55	13650	—4	WSHB, USA, med engelska.	AB
07.30	21750	454	SRI Bern. Engelska även på 15545 & 17685 kHz	BNK
07.45	6045	—4	Trans World Radio, med engelska.	AB
07.50	13695	—3	WYFR, med engelska. Splatter från 13705 kHz.	AB
08.00	11970	353	AWR via Juelich med italienska, men endast lördag – söndag	BNK
08.00	11985	433	Chechnia Svobodna med ryska // 12045 & 15620 kHz	BNK
08.00	9845	353	WSHB har engelska // 9860 kHz	BNK
08.30	21590	343	High Adventure med engelska. Ny frekvens.	BNK
09.30	17670	444	Stimme Russlands // 15455 kHz med tyska	BNK
10.30	17680	454	Radio Jordan med engelska. Klockan 1200 var man på vanliga 11690 kHz.	BNK
11.00	17835	453	Radio Pakistan //21460. Engelska i 5 minuter före stängning.	BNK
12.00	11820	454	R. Warsaw med engelska // 9525, 7270 & 6095 kHz	BNK
12.00	15105	353	BBC Afrique "The English Club". Franska.	BNK
12.00	15315	454	R.Moldova International med engelska	BNK
12.00	15430	343	Voice of Iran med engelska //15385, 21470 kHz	BNK
12.00	17720	343	R.Romania Int. med tyska //15180, 11940 kHz	BNK
12.58	9610	—3	KSDA, också från Guam, med Wavescan.	AB
13.00	11595	—2	Voice of Greece, med prat.	AB
13.00	11610	—2	KTWR, med sign-on och musik. QRM från kinesen.	AB
13.00	15250	444	R.Romania Int. med engelska //15395, 17770, 17790 kHz	BNK
13.30	11745	—4	RTI, Taiwan, med ID på kinesiska, sedan engelsk pop.	AB
13.45	9895	—4	R. Netherlands, med "Clas-Göran" i holländsk tappning. (uääää. -red).	AB
13.53	9830	—4	Hrwatski Radio, med "Beign the Beguin"	AB
13.55	11775	—3	KSDA, med engelska.	AB
14.00	15170	454	Radio Free Iraq. Arabiska.	BNK
14.15	9575	—4	Swiss Radio International, med engelska.	AB
14.25	15100	—3	R. Pakistan, med sång och engelska kl 16.00. // 11570 kHz.	AB
14.25	9530	—3	R. Veritas, med hindi.	AB
15.00	13810	454	The Overcomer med engelskt religiöst	BNK
15.00	17670	444	SRI Bern med tyska & kl. 1530 franska	BNK



15.00	21460	353	High Adventure med engelska "Family Life Ministries"	BNK
15.35	11600	—2	FEBA, Seychellerna, med engelska och Close-Down 15.45.	AB
15.45	11740	—4	All India Radio, med Close-Down, efter engelskt px.	AB
16.00	11615	453	RFI Paris. Engelska // 17605 kHz	BNK
16.00	11640	—4	FEBA, Seychellerna, med ID och hindi.	AB
16.00	12075	453	R.Netherlands via Tashkent med programmet "Newsline" // 9890, 15590 kHz	BNK
16.00	15250	444	R.Romania Int. //11940, 17805 kHz med "Das Funkjournal"	BNK
16.00	21605	444	UAE Dubai med engelska //13630,13675. Även 1230 och då //13675 & 15370 kHz	BNK
16.00	9730	—4	Voice of Russia, på 5 frekvenser i bandet. Kina QRM:ade här.	AB
16.25	11760	—4	HCJB, via UK, med häftig signalstyrka. Ryska	AB
16.30	11605	—4	FEBA, Seychellerna, med "Welcome to FEBA Radio".	AB
16.30	13730	444	Radio Austria International med engelska // 6155 kHz	BNK
17.00	11510	—4	Voice of Russia, med sign-onmusik och engelska. // 11630, 11695 kHz.	AB
17.00	21745	454	Radio Prague med engelskt program "Talking point"	BNK
17.00	9815	—4	R. Australia, med Waltzing Matilda.	AB
17.02	11695	—4	Adventist World Radio, med sign-on, musik och turkiska.	AB
17.05	9775	—4	Voice of Russia, med engelska. // 982 kHz.	AB
17.15	9650	—4	KTWR, sänder från Guam, med afrikansk sång. Close-down.	AB
17.25	9670	—4	CRI, Kina, med engelska nyheter.	AB
17.30	13685	443	Voice of Iran med tyska // 9022, 11680 kHz	BNK
17.30	6175	—4	NHK, Japan, med japanska. // 15115 kHz.	AB
17.30	9620	444	Radio Yugoslavia med spanskt program 25 minuter. 1630 har man tyska.	BNK
17.30	9925	444	RVI Brussels. "Radio World" söndagar	BNK
17.33	13840	—4	High Adv. World Radio, med arabiska.	AB
18.30	13685	433	Voice of Iran. Franska // 9022, 11670 kHz	BNK
18.30	21590	353	R.Netherlands med engelska // 7120, 9895, 11655, 13700 kHz	BNK
18.40	7180	—4	R. Tirana, med engelska.	AB
19.00	11780	343	VOA med programmet "Border Crossing" //13725 kHz	BNK
19.00	17535	454	Kol Israel med engelskt program // 11605,15650 kHz. 19.30 följer franska programmet	BNK
19.00	17810	454	D.Welle med engelska "African Report"	BNK
19.00	6175	454	R.Taipei International med tyska "Asienaktuell" deutsch@cbs.org.tw	BNK
19.00	9625	—4	R. Free Europe, som spelade Louis Armstrong för	AB
19.00	9687	432	R.Iraq International med engelskt program.	BNK
19.25	3375	—4	R. Em. Nat. Maputo, Mozambique, med afrikanska sånger. // 3210 kHz.	AB
19.30	11570	444	Radio Pakistan med franska till stängning 2000 UTC	BNK
19.30	11670	453	Voice of Iran. Engelska // 7190, 9022 kHz	BNK
19.30	15715	453	WYFR Family Radio har tyskt program	BNK
19.35	6145	—4	R. Korea International, med franska och vacker strängmusik.	AB
19.40	11520	—4	Radio China International, med engelsk pop.	AB
19.55	13855	—4	Voice of Hope, ID och Close-Down.	AB
19.55	17750	—4	WYFR, med bättre låt än Lisa Ekdahls "Jag tror på dig", enligt	AB
20.00	15575	444	R.Korea International med tyska.	BNK
20.00	6145	444	R. Korea International med tyska (via Skelton ?)	BNK
20.00	9440	353	CRI Beijing med engelska //11790, 15110 kHz	BNK
20.30	15220	444	SRI Bern med tyska // 17580 kHz	BNK
21.00	11700	444	R.Bulgaria med engelska // 9400 kHz	BNK
21.00	9835	454	IBRA med arabiska POB 57420 Limassol ibra@home.se	BNK
21.00	9840	444	REE Madrid med engelska söndagar.	BNK
21.05	15110	—4	Radio China International, med engelska. Spanjoren QRM:ade.	AB

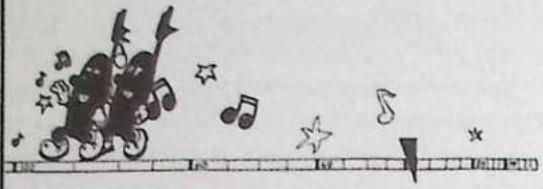


Tack för alla bidrag!

Förresten, medan jag kommer ihåg det, tänkte jag fråga om det bara är jag som blir förvirrad av alla religiösa stationer, ägda av amerikanska stiftelser som sänder på engelska, antingen från USA, eller från något land i tredje världen? Jag känner att jag inte riktigt har full koll på alla varianter av AWR, WYFR, WSHB, KDSA, KTWR, FEBA, TWR, osv osv. Vilka äger vilka? Vem sänder på vilka anläggningar? osv.

Eftersom många av bidragen till Lättfångat kommer från dessa stationer, kanske det kunde vara av värde att trassla lite i förkortningarna, så att även novisen vid spisen kan bli lite upplyst. Är det någon av er som har en bra överblick och vill reda ut begreppen här i spalten, så kontakta mig, så kör vi en halvsida i något nummer.

MKV-ÖVERSIKT



Ove Fransson
Betulastigen 41
212 32 Malmö

my.word@ebox.tninet.se
040-49 37 38

KVANTITETSSÄKRING?

Hej alla! Så skärpte ni till er igen. Den här spalten är rena berg- och dalbanan. Så jag funderade på om man inte kunde införa något slags ISO-norm med kvantitetssäkring i stället för kvalitetssäkring som annars är det vanliga. Det sistnämnda behövs förstås inte här eftersom det alltid är lika hög kvalitet på bidragen, eller hur? Jag och alla övriga läsare tackar så mycket för insatsen!

Jag skall inte bli så långrandig inledningsvis, men ville ändå gärna berätta något kul som hände i går, annandag pingst, på hemväg genom Småland från en snabbvisit på Gotland. Min fru satt och skulle hitta något hörbart och –värt på bilradion när det plötsligt brakade in en fransyska i högtalarna. Jag kastade en blick på radions display, och döm om min förvåning när där stod "RF Limoges"! En bra stund framöver dök det upp de roligaste bokstäver i radiorutan: Europe 1, RTL, RNE, RMC, SUDRADIO etc. Snacka om E-skip! Det var bara med uppbådande av hela sin övertalningsförmåga (en snabb sidoblick på mig) som min hustru fick mig att avstå från att stanna bilen och skriva hushållspappersrullen full med detaljer. Men det var en rolig DX-händelse och ett nytt sätt för mig att identifiera stationer: bara läsa av ID:t på skärmen. Praktiskt. Varför är det inte alltid så? God sommar på er – vi återses i höst med nya brunbrända krafter!

EUROPA

- 1035 8.5 2120 HOL R Nationaal körde nonstop musik och en och annan jingle. 2-4. 1332 kHz var det sämre med, RAI var för stark!
BEFF DO
- 1080 12.5 2150 E SERR Huesca med reklam för Galleria Amor och Instituto de Legrio. DO
- 1386 8.5 0030 GRC ERA Athens med sång och musik // 1494 och 1512. 2. ÅÖ
- 1494 8.5 0030 GRC ERA Rhodos med sång och musik // 1386 och 1512. 3. ÅÖ
- 1512 8.5 0030 GRC ERA Chania med sång och musik // 1386 och 1494. ÅÖ
- 3230 5.6 1920 G World Beacon kände Alfigen utan ID / 9675. 3. AB

- 3955 3.6 2100 G Global Sound Kitchen är det något märkliga namnet på en brittisk station som sänder via Merlin på lördagar. Obegriplig musik för mina öron, så jag gick bara in på deras hemsida: www.globalsoundkitchen.com och där stod ju alla titlar och man kunde även med hjälp av "real audio" lyssna på musiken. Också ett sätt att DX-a på ...4-5. BEFF
- 4540 8.6 1630 RUS? Urbruset reste sig Radio Khara, som lär sända från någonstans i Kaukasus, Georgien. Spelade faktiskt en låt på engelska, i övrigt något kaukasiskt språk. C/d kl 16.42. 2. BEFF
- 6231,2 5.5 2000 I R Speranza med mx-px. 2. CON
- 8401 7.6 1850 RUS? En station här spelade ABBA non-stop. Det visade sig vara "Radio St. Chechnya Svobodna", som väl sände via någon gammal Moskvafrekvens. 2-3 bara. BEFF
- 9675 27.5 20.55 G World Beacon för Afrika med px:et "DX-QSL". Enligt Björn vill de gärna ha rpt till P. O. Box 651525, Benmore 2010, Sydafrika. Webbadress: www.worldbeacon.net är en betydligt trevligare upplevelse än programmen 4. LWV BEFF
- 21515 14.5 1315 G Rock'n Roll Football/R Virgin med fotbollssnack, phone-in och Eagle-Eye Cherry. 4. LWV
- 12065 1.6 1755 MDA R Voice of Iran är en ny clandestine, som sänder via Grigoriopol, Moldavien. ID på farsi: "Radio Sedaye Iran". Trist program, men en och annan sång förgyllde. Lär vara "pro-western"! 4-5. BEFF
- 15410 26.5 1500 RUS? R Mayak, Novosibirsk med test-sändning på SW från Sibirien. 4. CON LWV
- 15550 2.6 1700 MDA R International via Grigoriopol, Moldavien hörs förträffligt. Drar innan stängningen 1728 den Yahoo-adress Björn fick svaret från. 4-5. BEFF
- 17650 20.5 1230 G Wales Radio Int. med Celtic Notes. 4. LWV
- 21455 6.5 1315 G Virgin Radio, special-program, lördagar med fotboll. 4. CON



AFRIKA

- 3255 24.5 2030 AFS BBC via Meyerton, EE nx. 3. ÅÖ
- 3270 22.5 2050 NMB NBC med EE px om just Namibia // 3290. 2. ÅÖ
- 3316 27.5 2025 SRL SLBS med födelsedags-hälsningar. Flera avbrott, försvann 2032. 3. CON ÅÖ
- 3320 27.5 2035 AFS Radio Sonder Grense med afrikaans och Bellamy Brothers. 4. CON ÅÖ
- 3366 24.5 2155 GHA GBC, Accra, med sång etc. 3. ÅÖ
- 3380 27.5 1955 MWI Malawi BC med orgelmusik och engelska. 3. CON ÅÖ
- 3390 24.5 2045 AFS? BBC på PP för Afrika tentativt över Meyerton. C/d 2100. 2. ÅÖ
- 4760 27.5 2045 LBR ELWA med brevhälsningar. Engelska. 4. CON BEFF
- 4770 5.6 2145 NIG R Nigeria med EE px. 2. ÅÖ
- 4777 6.5 2130 GAB RTG, Libreville, med tjusig afromusik. 3. ÅÖ
- 4915 22.5 2035 GHA GBC, Accra, pratade mest. 3. ÅÖ
- 4965 20.5 0245 ZMB Christian Voice med "Praise the Lord" och adress i UK. 3. BEFF ÅÖ AP
- 4976 26.5 2040 UGA R Uganda bjöd på gamla hits, bl a "Guantanamo". 3. ÅÖ
- 5003,4 12.5 2040 GNE R Nacional, Bata, med SS px inklusive musik. 3. ÅÖ
- 5020.8 8.62150 NGR La Voix du Sahel, Niamey, reactivated after 5 months absence, news in French, flute and muslim prayer, closing announcement with ID, flute and National Hymn. Very strong. 4. AP
- 5025 8.62140 BEN ORTB Parakou, nice instrumental music with very clear reception. Closing announcement in French, time check and National Anthem. 4. AP
- 5026 22.5 2040 UGA R Uganda med inhemska. 3. ÅÖ
- 5047 22.5 2045 TGO R Lomé med afromusik. 3. ÅÖ
- 5050 7.6 2045 TZA R Tanzania med ID, mx. 3. ÅÖ
- 5100 31.5 2205 LBR Liberian Communications Network med rap-mx och EE. 3. CON AP
- 6265 5.5 2055 ZMB ZNBC, Lusaka med Afro-music och vern. 3. CON ÅÖ
- 7100 2.6 1810 ERI Voice of the Broad Masses of Eritrea hörs riktigt bra, trots krig och elände. Fin typisk musik, som inte är // 7175. S 3, när det inte ligger någon tysk amatör där och förstör. BEFF
- 7175 2.6 1810 ERI VotBMo Eritrea här med ett annat program än 7100. Bra mottagning ibland, men RAI, Caltanissetta var också där. 3. BEFF
- 7255 22.5 1858 NIG R Nigeria med afrikanska trummor. 2. AB



RADIO NACIONAL DE LA R.A.S.D.

Emisión realizada en los estudios de la
Radio Nacional de la RASD en los
territorios liberados del Sáhara Occidental.

ASIEN & PACIFIC

- 1584 21.4 1845 Mustaqbal, Clandestine, här igen med revolutionssånger och arabiskt ID. 3-4. Iöfrigt är denna Björns favoritfrekvens numera död eller ockuperad av rumäner (kväll) och countrystationen i Brno (tidig morgon). BEFF
- 2310 27.5 1925 AUS VL8A med px på EE // 2325 och 2485. 3. CON
- 3335 27.5 1945 TWN CBS, Taipei med Simon and Garfunkel och kinesiska. 4. CON
- 3344,8 27.5 2040 INS RRI Ternate (tent) med px på inhemska språk. 2. CON
- 3955 9.5 1815 TWN R Taipei Int. med EE. 4. AB
- 4830 27.5 2200 THA R Thailand s/on för dagen. 2. ÅÖ
- 4840 25.5 0015 IND AIR Mumbai startade så här dags. 4. ÅÖ
- 4925 8.62210 INS RRI Jambi. Muslim Call to Morning Prayer. 3. AP
- 6995 1.6 1650 Voice of the People of Kurdistan med en massa "Kurdistan"-prat. 3-4. BEFF
- 9568,5 26.5 2115 ?? Voice of Iraqi People (tent) med AA-musik och prat. 4. CON
- 11375 29.5 1545 CHN En upphetsad talare roade (?) sina lyssnare. Enligt PWBR är detta en "Minorities Service". 3. ÅÖ

11590 11.4 1455 CHN China Huayi BC gick skapligt och avslutade med EE-ann. helt enligt CB-tips. 3-4. BEFF

15190 17.5 17.30 PHI Radyo Filipinas hörs ofta med tagalog mixat med engelska. 3. LWV

15410 27.5 1500 RUS R Mayak via Novosibirsk hade annonserat uti förväg att man ville ha rapporter på denna specialsändning, som inte lät ett dugg speciell. Sport och boogie-woogie stod på programmet på RR. 4-5 BEFF

17885 18.4 1130 KWT R Pinoy var en kul station med det härliga filippinska språket tagalog. Brevhälsningsprogram och någon låt ibland. Annonserade samma adress som Radio Kuwaits och dessutom FM-frekvensen "96.3 Radio Pinoy". S 4. BEFFLWV

NORDAMERIKA

1510 20.4 0300 USA WNRB, Boston, MA hördes som enda amris på bandet. Riktigt bra en stund. BEFF

3270 20.5 0218 USA WGTG ligger nu här med sina sedvanliga program. Pratade om flyktigarden här gången. S 3 + siffertjejen. BEFF

5085 9.60335 USA WGTG, McCaysville, GA, English religious talk. 2. AP

6030 9.60345 CAN CFVP Calgary (tentative), faint signal coming through much noise on this frequency while SWR3, Germany was off. Most of the time fast talk in English with North American accent and one song. No ID heard, but Joe Talbot living 155 km north of the station a few weeks confirmed that it is broadcasting 24 hours a day relaying CKMX. SINPO here 22232 until SWR3 signed on exactly at 0400 and covered the frequency. AP

9370 28.5 0400 USA WTJC med nyheter och oändligt rel. px. 4. CON

CENTRALAMERIKA & VÄSTINDIEN

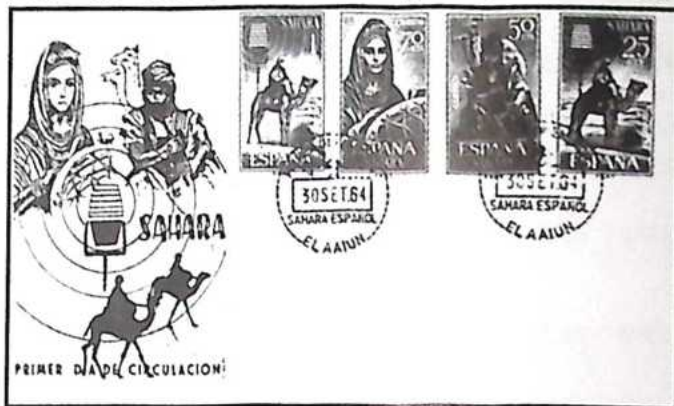
4800 4.6 0200 GTM R Buenas Nuevas spelade mycket vacker musik och klämde till med ett rejält och ovedersägligt ID. 3. OVE

4835 9.60320 GTM R Tezulutlán, Cobán, K'ekchi talk, marimba. 2. APOVE

6105 19.4 0430 CTR Radio Universidad ofta, men dåligt. Ska försöka mig på en bandrapport - vad annars, när man bara spelar klassisk musik. ID-et är mycket lågmodulerat och svårt att höra. S 2-3. BEFF

6970 8.6 0400 CTR RFPI med ID på EE. 3. ÅÖ

15040 3.6 0305 CTR RFPI me ID på EE. 3. ÅÖ



SYDAMERIKA

1390 7.5 0120 BOL R Nacional de Bolivia med non-stop mx i 20 minuter, sedan stort ID. QSA 2. WIK

1400 21.4 0250 PRU OID. Ett "Cadena Super" hörs och ett "Super Radio Peruana" flera gånger. Rolf tycker att Callao nämns flera ggr också, liksom andra peruanska städer. Han lutar alltså mest åt Callao Super Radio. QSA 1-3. WIK

1440 16.5 0125 BOL R Yaguari kom från ingenting till QSA 3-4. Körde ett px: "Radio Revista Alternativa". Gick till 0135 då Europa slog igång en sändare. WIK

1470 20.4 0235 PRU R Cadena Peruana de Noticias, Lima hördes verkligen bra den här morgonen. "CPN Radio" lät anropet. 3-4. BEFF

1509,95 16.5 0000 B R Planalto da Ibiapaba ID: ade snällt och stördes av en annan brasse på 1510. En intressant QRG, här surrar det av portugisiska och spanska. QSA 3. WIK

1540 30.5 0100 B Rádio Bomdespachense en överraskning här med QSA 3. Kallar sig också Despachense Rádio. En mycket märklig natt. Vid 0045 gick massor av brassar och en del med kanonstyrka. Vid 0115 kom NA och blockerade alla frekvenser och en del gick också ganska bra. Alla "normala" frekvenser över 1300 var täckta av NA, på vissa frekvenser flerst. Vid 0045 flera brassar på 1540. WIK

QSL



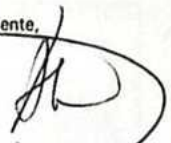
RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Sr. D. *Jonny Augustsson*

Muchas gracias por su informe de recepción.

Tenemos el gusto de confirmar su control de nuestra emisión en 7105 KHz., de fecha 06 agosto 1986, hora 2230-2252 UTC/GMT.

Le saludamos muy atentamente,



RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA
Apartado 150.039 MADRID-24

Castillo Nacional de Olite, Navarra

D.L. M-41.334-1983
Gráfica Ogi - Ar, Petru Dîler, 44

4716,78 1.5 0020 BOL R Yura har gått bra senaste tiden. Lite rörigt i studion och det verkar lite amatörmässigt än så länge. QSA 3.

WIK BEFF

4732,3 14.5 -0040BOL R La Palabra stängde med ett mycket välkommet klart ID. Rolf har jagat dennastation i två år nu och föreningsgången skall så var CW-sändaren på frekvensentyst och då hördes man med QSA 2, men väldigt tydligt. WIK

4775 6.5 0300 PRU R Tarma med stort ID och religiöst föredet med QSA 3+. WIK

4795 20.5 0230 B Radio Diff. Aquiaduana gick bra med religiöst. S 2-4 BEFF

4815 9.60325 B Unidentified, but probably R Difusora, Londrina on extended schedule, hymns. 2. AP

4826.4 20.4 0130 PRU R Sicuani med "comunicados" och fin musik. S 2-4, men problem med åskstörningar. BEFF

4854,9 24.5 2125 BOL? OID svag LA på SS, var tent. R Centenario. 2. ÅÖ

4870 20.5 0200 PRU R Majestad med nyheter och många ID däremellan. QSA 3. WIK

4885 3.6 0240 B R Clube do Pará snackade. 3. ÅÖ

4895 12.5 0140 CLM Colombia Stereo hördes skapligt och spelade bl a "Blue" med Eifel (enligt Helge). S 2-4 och en del åsk-QRN. BEFF

4905 27.5 2210 B OID brasse med livliga toner, som fortfarande 0330 var igång med samma medryckande musik. Trots flera försök har Åke inte lyckats identifiera den, men han lutar mest åt Anhanguera. 2-3. ÅÖ

4915 3.6 0235 B R Anhanguera, snack. 3. ÅÖ

4935 3.6 0250 B R Capixaba snackade oxo. 2. ÅÖ

4985 31.5 2150 B R Brasil Central, Goiania med pratpx. 3. CON

5055 31.5 0045 B Rádio Difusora, Cáceres med sin något udda mx-stil. QSA 3. WIK

6025 19.5 0130 BOL R Illimani, prat. 2. ÅÖ

6040 24.5 2130 B R Clube Paranaense, Curitiba. Fotboll. 2. ÅÖ

6135 24.5 2140 B R Aparecida, prat. 3. ÅÖ

6195,73 21.4 0130 PRU R Cusco med härlig kvinnlig skönsång på peruanskt vis. Går bra till 0200 då 6195 slår igång. QSA 2-3. WIK

9505 27.5 2140 B R Record, SP, med prat. 4. ÅÖ

9585 20.5 2155 B R Globo. Prat. 2. ÅÖ

9615 27.5 2145 B R Cultura, SP, sång etc. 3. ÅÖ

9645 5.6 2150 B R Bandeirantes. Prat. 3. ÅÖ

9665,1 26.5 2130 B R Marumby, Florianópolis diskuterade på PP. 3. CON

11690 27.5 0415 CHL Voz Cristiana. 2-3. ÅÖ

11745 27.5 0420 CHL Voz Cristiana. 3. ÅÖ

11815 27.5 2115 B R Brasil Central, Goiania med fotbollsrapport. 4. CON ÅÖ

11895 12.5 2115 B Sistema LBV med körmusik. 2. CON

15475,6 18.4 1930 ATA R Nac Arcangel hördes verkligen bra! "Ultima Noticias" varje halvtimme, då man talade om hur många grader det är där nere + en del andra nyheter. Fascinerande att lyssna på! S 3-4 BEFF ÅÖ

15820L 26.5 2150 ARG OID med vad som verkade vara ett FM-px. CON

21500 6.5 2030 CHL Voz Cristiana. 3. ÅÖ

73 de Ove

www.sdx.org

AKTUELLT PÅ BANDEN

Claes Olsson
Trestegsgatan 113
603 63 Norrköping
011-18 22 23



claes.olsson@privat.utfors.se

HOLLAND

Sändningsorten för Radio Nationaal på 1035 kHz är Hunsel, 30 km norr om Echt och 40 km söder om Eindhoven. /Hermans i HCDX via Kur:6/

Adressen till ovanstående. P.O.Box 1235, 1200 BE Hilversum. /Peters i HCDX via Kur:6/

ITALIEN

AWR, Forlì hörd med engelska 1230 med px på engelska på nya? 9610 kHz. Fredag det radiorelaterade programmet "World Wide Web". /CON:5/

EUROPA-AFRIKA

BELGIEN

Belgiska RTBF har startat en ny station vid namn Radio Traffic, som kommer att sända musik och trafiknyheter. Sändningarna körs via DAB samt på MW 1125 (La Louvière, 20 kW) och 1233 (Liège, 2.5 kW) kHz. Andreas Johansson, som kollat stationen från utkanten av Bryssel, säger att mottagningskvaliten var en besvikelse, och undrar hur många lyssnare man har innan digitala mottagare blir var mans egendom. Radio Traffic har också en egen hemsida: <http://www.rtbef.be/traffic>

/Andreas Johansson (AJS) i Swedx:5/

Under fotbolls-EM Euro 2000 i Belgien och Holland sänds dagligen ett special-px "927 Live" via VRT (Vlaamse Radio en Televisie). Frekvensen är tydligen 927 kHz och tiden 1500-2100. /Boel i HCDX via Kur:6/

FINLAND

Information via British DX Club (BDXC-UK):

Organisationen bakom Scandinavian Weekend Radio (SWR) är Scandinavian Shortwave Radio Association. Avsikten med SSRA är att stödja icke-kommersiell radio i Finland. Man är helt fristående från Oy Finnish Broadcasting Company Ab, andra radiostationer och annonsörer.

Studio och sändare är belägna i Virrat, som ligger i västra Finland. SWR sänder i 25-metersbandet på 11690 eller 11720 kHz och man är igång första lördagen varje månad 0000-2359 lokal tid (+2 UTC). Om man beviljas en licens, kommer första sändningen att ske den 1 juli. Vårt täckningsområde är de nordiska länderna och området runt Östersjön. Eftersom man är en internationell station kommer man förutom finska även att sända på svenska och engelska. Man tänker också försöka göra finsk musik känd utomlands, så hälften av musiken som kommer att spelas är finsk.

Vår avsikt är att fungera som en station för radioentusiaster och att stödja hobbyen. Vi kommer att rapportera om händelser i radiovärlden och hålla koll på t.ex. solaktiviteten.

Mer information om SWR finns på <http://www.swradio.net> eller via e-mail: info@swradio.net

/BDXC-UK via Cumbre:5/



JUGOSLAVIEN

Man verkar nu fått igång de flesta sändare efter Kosovo-kriget, även om man fått göra en del omflyttningar. Här är en aktuell lista, hämtad från RTS:s hemsida. Alla stationer sänder Radio Beograd 1 om i annat anges.

- 675 Bosiljgrad, 7 kW
- 684 Aleksinac, 60 kW
- 693 Negotin, 7 kW
- 711 Nis, 8 kW. Även regionalfönster
- 765 Medveda, 07 kW
- 837 Medveda, 5 kW. Novi Sad
- 999 Kladovo, 0.6 kW
- 1008 Krnjaca, 1 kW
- 1062 Novi Pazar, 1 kW
- 1107 Orlovat, 80 kW
- 1296 Vranje, 7 kW
- 1440 Jagodina, 7 kW
- 1485 Adice, 0.5 kW. Även regionalfönster och R Novi Sad
- 1485 Crna Trava, 0.6 kW
- 1485 Tutin, 0.8 kW
- 1602 Sjenica, 0.7 kW

/Olle Alm, Arctic Radio Club i Kur:5/

KONGO

RTVC Brazzaville sänder på franska och engelska (nytt) 1900-1915 på 5985 kHz.

/Gehrig i HCDX, Bast i Kur:6/

LITAUEN

Pga budgetnedskärningar har alla MW-sändare som Lietuvos Radijas använde sig av, åter tystnat. Det enda undantaget är Sitkunai på 666 kHz som är i luften med LR-1 0300-2000 UTC.

Radio Baltic Waves körs som vanligt på 612 kHz (Vilnius-Virsuliskes). Man försöker koppla ihop ytterligare en sändare, som tidigare har använts av LR i Vilnius på 1107 och 1557 kHz, för att öka effekten till 75 eller 100 kW.

På RBW:s initiativ kommer en ny 250 kW MW-sändare att byggas i Turgeliai, sydost om Vilnius, 10 km från den vitryska gränsen. Den kommer att ersätta 612 kHz och kommer att sända på 1233 kHz i riktning 120 grader. Vid behov kan antennen även riktas i 300 grader.

/Bernd Trutenau i Swedx:5/



RYSSLAND

Radio Mix-Master från Yakutsk sänder 2100-1700 på 102.5 MHz och 4940 kHz. Adress: Radio Mix-Master, office 1, ul. Oktyabr'skaya 20/1, Yakutsk, 677027, Respublika Sakha, Ryssland.

/Timofeyev i HCDX via Kur:5/

Enligt uppgifter används frekvensen 4965 kHz tillsammans med 4040 och 4975 kHz av sändare i Yangi-Yul, belägen i Tajikistan. 4965 kHz verkar vara en ersättning för den tidigare använda frekvensen 4740 kHz. Tillsammans med dessa ganska välkända 60-metersfrekvenserna förekommer också, enligt Nikolay Rudnev, en del internationella sändningar från VoR via Tajikistan. Nuvarande sändningar: 0000-0200 på 11500 kHz, 0100-0200 på 9945, 0700-0900 på 17495, 1300-1400 på 11500 och 1430-1900 på 9975 kHz.

/Ludvig i Cumbre:5/

Radio Mayak gjorde den 26-28 maj en tredagarstest på SW. Sändaren, som var på 200 kW, var belägen i Novosibirsk. Man har inga planer på att återuppta sändningarna på SW, utan detta var bara en test. Hörde du dom, går det bra att skicka en rapport via e-mail till följande adress radiotest@mail.ru så är du garanterat lovad ett svar. Vill du ha ett QSL via vanlig post, bifoga några programdetaljer.

Hörde dom själv med mycket bra styrka här i Norrköping och skickade naturligtvis iväg en rapport. Svaret fanns i datorn dan efter, dels ett brev på engelska men också tydligen något på ryska. Tyvärr klarade inte datorn av att plocka fram dom krumelurerna, men jag jobbar vidare på det.

I den engelska versionen, berättade v/s att man fått så många svar, så man troligen var tvungna att gå ut och be om svarsporto för de som önskade ett brev-QSL.

/Swedx, CON m.fl:5/

Radio Free Chechnya hörd runt 0300 på 12045 kHz med id "Radio Chechnya Svobodnay".

/Glotsbach i Cumbre:5/

Kamtschatka Rybatskaja, Petropawlowsk sänder tis/tor/lör 1900-2000 på 7340 och 12045 kHz. Effekten är nu 100 kW.

/Rudnew via RUS-DX via Kur:6/

GTRK "Murman" (Murmansk sänder tis/fre 0810-0900 på 4429, 6510 och 17266 kHz, alla i USB. Programmet, som riktar sig till sjömän, heter "Radistsiya Atlantika".

/Kermick i HCDX via Kur:6/

SAO TOMÉ

VOA San Tomé har följande adress: P.O.Box 522, Sao Tomé.

/Alapihain i HCDX via Kur:6/

SIERRA LEONE

SLBC hörd på 3316 runt 2030 med px på engelska och ideliga avbrott.

/CON:6/



SLOVAKIEN

Uppgifterna i senaste WRTH om Slovakiens MW-sändare stämmer inte. Nedanstående lista skall dock enligt Olle Alm vara aktuell.

- 567 Rimavská Sobota (SOB 16), 10 kW, S4
- 567 Zilina (ZLN 11), 7 kW, S4
- 621 Orava (ORA 11), 7 kW, S4
- 702 Banská Bystrica (BYS 05), 200 kW, S1
- 702 Presov (PRE 05), 200 kW, S1
- 792 Bratislava (VAJ 05), 5 kW, S4
- 864 Cadca (CAD 01), 1 kW, S4
- 864 Stakcín (STA 01), 1 kW, S4, RK, Ukr.
- 900 Poprad Tatry (TAT 11), 7 kW, S4
- 927 Kosice-Citatie (KCS 07), 10 kW, Ung.
- 927 Nitra (NIT 05), 50 kW, S4, RB, Ung.
- 1017 Bratislava (VAJ 04), 5 kW, Ungarish
- 1035 Banská Bystrica (BYS 07), 7 kW, S4
- 1071 Presov (PRE 06), 40 kW, S4, RK, Ung.
- 1098 Nitra (NIT 17), 750 kW, S1

S4 = Regionalprogram, RB = Regina Bratislava, RK = Regina Kosice. Dygnet runt är sändningarna från S1 igång. Detta gäller även 792, 900 och 1071 kHz (natte-tid relä av S1. 927 och 1017 sänder dagtid.

/Olle Alm, Arctic Radio Club i Kur:5/

SOMALIA

Hans Johnson, som pysslar med den amerikanska Cumbre DX, meddelar i en Press Release att man genom just denna publikation har skrapat ihop rör och andra reservdelar och skickat detta till Radio Gaalcayo i Somalia. Denna station har varit igång sedan 1993, och man var nu i desperat behov av reservdelar för att kunna hålla igång stationen. Radio Gaalcayo sänder dagligen 1000-1200 och 1600-1700 på 7012 kHz.

Hans Johnson skriver vidare, att man försöker hjälpa småstationer att kunna fortsätta sända. Man inriktar sig nu på att få igång Radio Miskut i Nicargua igen. I och med att denna stängde, finns ingen station i Nicaragua med sändningar på SW. Det verkar som det inte är särskilt mycket delar som fattas, och är du intresserad att hjälpa till, så kan du nå Hans Johnson på adress hansj@worldspy.net.

/Hans Johnson i Cumbre Special:5/

UKRAINA

Nowoje Radio reaktiverad med 5 kW på 873 kHz där man är igång 0800-1600.

Hit FM med egna px 0300-2100 på 1539 kHz.

/Titarew via Trutenau i Kur:5/

ASIEN-PACIFIC**IRAQ**

Voice of Iraq hörd med engelska 1920-1950 på 11787.1 kHz. Mycket anti-amerikansk propaganda, arabisk musik och med id "Radio Iraq". Från 1950 px på franska.

/Ford i Cumbre:5/

LIBANON

Samtidigt som Israel drog tillbaka sina trupper från södra Libanon, stängde Voice of Hope, som sänt från bergen i den av Israel ockuperade delen av Libanon. Man plockade ner sina antenner och sändare, men man fortsätter dock sända på FM från studios i Metulla, Israel. På SW kan man nu höras via Julish med följande schema:

0800-1200	21590 kHz, 115 gr, ME
1200-1559	21460 kHz, 115 gr, ME
1700-2100	11895 kHz, 75 gr. Ryssland, Europa och Afrika

/Ludo Maes via Swedex:5/



HIBN HIGH ADVENTURE BROADCASTING
Broadcasting from Free Lebanon
P.O. BOX 7466 VAN NUYS, CALIF. 91405

Radio Station W O R D 945 AM "The Voice of Hope"

Shortwave Station K I N G 5.215 MHz "The King of Hope"

TV Station H O P E Channel 12 "The Star of Hope"

"Bringing Peace to a Troubled World"

MALAYSIA

RTM Kuala Lumpur 0445 på 5965 kHz med px på malaysiska (Radio 1).

/Koutamanis i Cumbre:5/

NORDAMERIKA**CANADA**

CKZU hörd på 6160 kHz med id "CBC National Radio".
/Jary i Cumbre:5/

Övrigt:

940 CINW Montreal PQ har adress 215 rue Saint Jacques, Bureau 333, Montreal, PQ H2Y1M6. NRC 1150 CBQD Ft. Resolution NWT har flyttat till FM.

OA via MTM

1430 CHKT Toronto ON är det korrekta callet för "Fairchild Radio". AM-Log EJH /RM:5/

U.S.A./ARGENTINA

La Voz del Pueblo Indigena är ett specialprogram, som den 22 juli kommer att sändas via Radio Miami International. Sändningstiderna är 0030-0100 på 9955 kHz och 0700-0730 på 7385 kHz. Koordinator för sändningen är DX-aren Norbeto Pugliese och för programmet, som består av musik och kommentarer, svarar A.I.R.A., Asociacion Indigena de la Republica Argentina. Rappor- ter är välkomna till Cacique Rogelio Guanuco, AIRA, Balbastro 1790, 1406-Buenos Aires, Argentina. Bifoga returporto om du vill ha svar.

/Norbeto Pugliese via GIB:5/

U.S.A.

Super Power KTBN sänder från den 2 april och över sommarhalvåret 0100-1500 på 7510 kHz (100 kW-Harris SW 100B, 70 gr.) och 1500-0100 på 15590 kHz (100 kW, 70 gr.). Super Power KTBN tog över efter KUSW Salt Lake City, som mellan 1987 och 1990 sände musik, men var tvungna att lägga av pga finansiella problem.

Varje vardag 1900-2000 presenterar Jay Jones ett musikpx blandat med en genomgång av inkommen lyssnarpost.

/H J Biener i Kur:5/

Ändrade call:

	Förr	Nu	
540	KNOB	KKGO	Costa Mesa, CA
920	KGHO	KWOK	Olympia, WA
990	KTUB	KXXL	Wichita Falls, TX
1040	WJNO	WBZT	Boynton Beach, FL
1120	WBNM	WXJO	Gordon, GA
1190	KESE	KREB	Bentonville, AR
1220	KWPA	KWKU	Pomona, CA
1240	WVSR	WBES	Dunbar, WV
1290	WBZT	WJNO	West Palm Beach, FL
1390	KREB	KZAR	Rogers, AR
1490	WXVQ	WNDA	Deland, FL
1540	KCTD	KMPC	Los Angeles, CA
1560	KMPC	KZQQ	Abilene, TX
1570	KOSZ	KVTK	Vermillion, SD
1600	WQVL	WAMS	Dover, DE
1660	KBJC	KWSI	Kansas City, MO

/AMDX Newsflash via Kur & RM:5/

"DX-ing with Cumbre", DX-programmet med Marie Lamb kan höras i Europa enligt följande:

fredag

2130 17650 WHRA Angel 5

lördag

0730 5745 WHRI Angel 2

1430 6040 WHRI Angel 2

1800 13760 WHRI Angel 2

2130 17650 WHRA Angel 5

söndag

0300 5745 WHRI Angel 2

0430 5745 WHRI Angel 2

0630 5745 WHRI Angel 2

0830 11565 WHRA Angel 5

1430 6040 WHRI Angel 2

1605 17650 WHRA Angel 5

1730 17650 WHRA Angel 5

Adress för rapporter: World Harvest Radio, P.O.Box 12,
South Bend, IN 46624, U.S.A.

DX-ing with Cumbre har följande adress: Marie Lamb,
c/o WAER Radio, 215 University Place, Syracuse, NY
13244-2110, U.S.A. /Marie Lamb:5/

**Övrigt:**

- 740 KTWK Colorado Springs CO har bytt call till KVOR. Format är nu NWS/TLK och slogan "Newsradio 7-40". *Wien via AMNF*
- 940 WMAC Macon GA har adress P.O.Box 900, Macon, GA 31202. *NRC*
- 980 WAAV Leland NC har adress 721 Market Str., Ste. #101, Wilmington, NC 28401. *NRC*
- 1230 KTHR Gallup NM har adress P.O.Box 420 eller 405-407 So. Second Str., Gallup, NM 87305. *Martin via NRC-AM*
- 1340 WWSA Williamsport PA åter igång. Adress: 309 W. Southern Ave., 2nd floor, South Williamsport, PA 17702-7244. *NRC*
- 1400 KGMV Springfield MO har adress 1856 South Glenstone Ave., Springfield, MO 65803. *NRC*
- 1440 WJNL Niagara Falls NY har adress 920 Union Road, West Seneca, NY 14224. *NRC*
- 1470 WWNN Pompano Beach FL fortfarande igång med detta call. Adress är 6699 N. Federal Highway, Boca Raton, FL 33487. *Maly via HCDX*
- 1480 WGVU Kentwood MI har e-mail wgvu@gvsu.edu. V/s är Michael T. Walenta, GM och Jennifer Lake. *Ritola*
- 1690 KSXX Roseville CA nu igång här. *BCB-LOG*
- 1700 KCHT Astoria OR startar här under året. Man kommer att reläa KAST-1370 med TLK. *Martin via HCDX /RM:5/*

LATINAMERIKA

ARGENTINA

Radio Bosques är igång med två nya sändare. Man sänder med 150 watt, SSB, på 5646 och 8240 kHz och med 100 watt, SSB, på 5670, 9313 och 12001 kHz.

De mest använda frekvenserna är 5646 kHz nattetid samt 12001 eller 9313 kHz med test dagtid.

F.n. sänder man söndag och måndag 0000-0300 på 5646 kHz. Hör du dom, så kan du få ett nytt, färgglatt QSL om du skickar din rapport till Mr. Alejandro Garcia, Magdalena 34, 1874-Villa Dominico (BA), Argentina. Returporto är önskvärt samt att du inte skriver stationens namn på kuvertet. /GIB:5/

Kontaktadresser för de argentinska "X-band" stationerna (utdrag ur Conexion Magazin/GRP):

1620 Radio Tropicana, Av. San Juan 2461, 1232 Buenos Aires CF

1630 AM 1630 Radio Buen Ayre, Calle 32 No. 426, 1900 La Plata (Buenos Aires). am1630@red92.com

1640 Radio Bolivia, Av. Coronel Roca 1467, 1437 Buenos Aires CF

1650 AM Restauracion, Debussy 2948, 1686 Hurlingham (Buenos Aires)

1650 Radio Unidad, Molina 830, 1847 Rafael Calzada (Buenos Aires)

/Alberto PIVATTO i HCDX via Kur:6/

BOLIVIA

Det är inte bara i Somalia Cumbres läsare har gripit in. Nu har man också hjälpt en station i Bolivia, nämligen Radio Mamore att få igång sin SW-sändare igen. Vi tar Pressrelasen från Cumbre i original.

DX-ers Bill Smith and Marcelo Toniolo dos Anjos have teamed up to keep Radio Mamore, Bolivia on the air.

According to Walt Fair, Radio Mamore has a serviceable 500 watt transmitter, but they are on their last 813 transmitting tubes and even those are on low output because they are failing.

Bill has just obtained the 813 tubes and Marcelo has agreed to help with the shipping.

Radio Mamore is located in Guayaramerin on the Amazon area border with Brazil. They operate 1000-1700 and 2100-0207. This station was last reported by Rodildo Fontenelle A. Dec 26, 1999 on 4802v. The <500 watt station has apparently never been reported in North America, but has received reports from European DX-ers.

QSLs reports may go to: Radio Mamore, Director Beni y Mamore, Guayaramerin, Beni Bolivia. Reports from DX-ers are welcome. Thanks to Walt for the backgrounder on the station.

Other stations can use DX-ers help. If you or your organization are interested, please contact me.

/Hans Johnson, Cumbre Press Release den 20 maj/

Loggade stationer:

4716.8 R Yura, Yura Fontenelle

4949 R Santa Ana (tent) Gaviria

4720 R Abaroa, Riberalta Gaviria

4732 R La Palabra (tent) Gaviria

4796.5 R Mallku, Uyuni Petersen

4855	R Centario Santa Cruz	Ford
4875	R La Cruz del Sur, La Paz	Slaen
6025	R Illimani, La Paz	Slaen
6064.6	R Mauro Nuñez, Villa Serano	Slaen
6085	R San Gabriel, La Paz	Slaen
6105.5	R Panamerican (tent)	Nishiguchi
6134.8	R Santa Cruz	Nelson /Cumbre:5/

BRASILIEN

Här är fortsättningen och slutet på listan med loggade brassestationer, som påbörjades i förra numret. Håll till godo och God Lyssning!

kHz	Dat.	Station
4905	19/1	R Anhanguera, Araguaia, TO
4915	23/12	R Anhanguera, Goiânia, GO
4915	15/12	R Difusora, Macapá, AP
4935	11/2	R Capixaba, Vitória, ES
4945	9/1	R Difusora, Pocos de Caldas, MG
4945	6/1	R Voz do São Francisco, Petrolina, PE
4955	20/12	R Clube, Rondonópolis, MT
4965	18/1	R Alvorada, Parintins, AM
4975	1/2	R Mundial, São Paulo, SP
4985	21/12	R Brasil Central, Goiânia, GO
5015	6/2	R Cultura, Cuiabá, MT



5015	4/2	R Pioneira, Teresina, PI
5025	13/1	R FM Vale do Xingu, Altamira, PA
5035	5/2	R Educação Rural, Coari, AM
5035	2/1	R Aparecida, Aparecida, SP
5955	8/2	R Gazeta, São Paulo, SP
5965	25/12	R Transmundial, Santa Maria, RS
5970	8/2	R Itatiaia, Belo Horizonte, MG
5980	26/12	R Guarujá, Florianópolis, SC
6000	14/1	R Guaíba, Porto Alegre, RS
6020	13/1	R Gaúcha, Porto Alegre, RS
6030	23/1	R Globo, Rio de Janeiro, RJ
6040	22/2	R Clube Paranaense, Curitiba, PR
6060	6/2	R Tupi, Curitiba, PR
6080	22/12	R Novas de Paz, Curitiba, PR
6090	28/12	R Bandeirantes, São Paulo, SP
6135	1/1	R Aparecida, Aparecida, SP
6160	26/1	R Rio Mar, Manaus, AM
6170	3/3	R Cultura, São Paulo, SP
6180	3/3	R Nacional da Amazonia, Brasília, DF
6190	28/1	R Senado, Brasília, DF

9515	25/12	R Novas de Paz, Curitiba, PR
9530	27/2	R Trans Mundial, Santa Maria, RS
9550	1/1	R LBV, Rio Grande do Sul, ??
9565	27/2	R Universo, Curitiba, PR
9615	4/1	R Cultura, São Paulo, SP
9630	4/1	R Aparecida, Aparecida, SP
9665	31/1	R Marumby, Florianópolis, SC
9675	1/1	R Cancão Nova, Cachoeira Paulista, SP
9695	1/1	R Rio Mar, Manaus, AM
9725	4/1	R Clube Paranaense, Curitiba, PR
11735	25/12	R Trans Mundial, Santa Maria, RS
11780	25/12	R Nacional da Amazônia, Brasília, DF
11785	29/1	R Guaíba, Porto Alegre, RS
11800	25/12	R Globo, Rio de Janeiro, RJ
11815	23/12	R Brasil Central, Goiânia, GO
11855	24/12	R Aparecida, Aparecida, SP
11895	24/12	R LBV, Porto Alegre, RS
11915	23/12	R Gaúcha, Porto Alegre, RS
11925	2/1	R Bandeirantes, São Paulo, SP
11935	24/12	R Club Paranaense, Curitiba, PR
15325	14/3	R Gazeta, São Paulo, SP

/Marcelo Toniolo i Cumbre:4/

COLOMBIA

Loggade stationer

4975	Ondas del Ortegua, Florencia	Gaviria
5975	R Macarena/R Autentica, Villa vicencio	Gaviria
6035	LV del Guaviare, SJ del Guaviare	Gaviria
6115	La Voz del Llano, Villavicencio	Gaviria

/Cumbre:5/

Colombia Estereo hörd 0056-0205 på 4895 kHz med LA pop och time checks. Patriotisk reklam för colombianska armén. Id 0203 "Esta es Colombia Estereo 93.4, HJE, desde Bogota, el centro capital de Colombia, banda... Colombia Estereo.... cadena radial de... nacional".

/Mohrmann i Cumbre:5/

CUBA

V/s för Radio Rebelde är Maribel Santa Coloma Gonzáles, Dpto. Relaciones Publicas. Adress: Calle 23 No. 258 e/ L y M Vedado, Apartado 6277, La Habana, Cuba. Stationen kan höras på 5025, 9600 och 9110 kHz. Radio Rebelde kan även nås via e-mail relapubli@rrebelde.icrt.cu

/CON:5/



PERU

3250.7	R Comas, Lima-Comas	Veldhuis
4463.8	R Borandina (tent)	Sgrulletta
4485.5	R Frecuencia LH (tent)	Sgrulletta
4534.1	R Horizonte, Chiclayo	Veldhuis
4747.2	R Huanta 2000, Huanta	Arrunategui
4750.1	R San Francisco	Bolland
4774.9	R Tarma, Tarma, Junin	Arrunategui

4790	R Atlantida <i>Smith</i>	
4890.2	R Chota, Chota, Cajamarca <i>Arrunategui</i>	
4904.8	R La Oroya, La Oroya <i>Petersen</i>	
4914.7	R Cora, Lima <i>Arrunategui</i>	
4950.1	R Madre de Dios <i>Takeno</i>	
4991.7	R Ancash, Ancash <i>Arrunategui</i>	
5019	R Horizonte, Chachapoyas <i>Gaviria</i>	
5015	R Quillabamba, <i>Quillabamba</i>	
5995	R Melodia <i>Nigro</i>	
6520.4	R Paucartambo, Paucartambo <i>Eramo</i>	
9674.8	R del Pacifico <i>Nigro</i>	
9720.5	R Victoria <i>Sgrulletta</i>	/Kur + Cumbre:5/

KÄLLOR

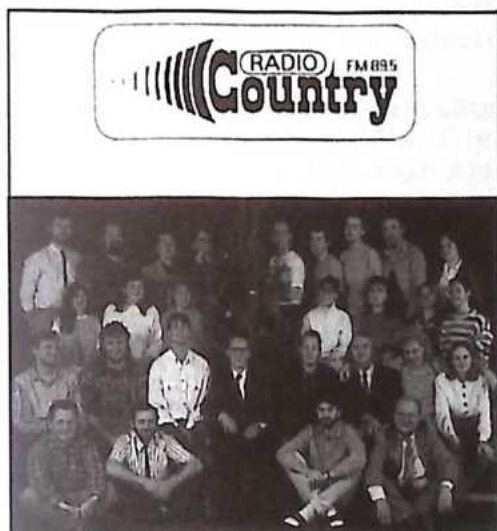
RM/Radiomaaailma (Finland), Kur/Kurier (Tyskland), DSWCI/Danish ShortWave Club (Danmark), EDXP/Electronic DX-Press (Australien), Cumbre(USA) och SweDX från Internet, CON/Claes Olsson, GIB/Gabriel Ivan Barrera, Argentina, BEFF/Björn Fransson, WIK/Rolf Wikström

Late News

TJECKIEN

Country Radio lämnar följande uppgifter i ett brev:

1. Grundades 1991 som den första C & W stationen i Europa.
2. Den är den mest populära regionala stationen i Prag och centrala Bohemien.
3. Sänder på FM 89.5 MHz från TV - Praha - město.
4. På AM 1062 kHz sänder man från Zbraslav-Bané, Prag med 20 kW 0600-1900, 1 kW 1900-0600; på 1584 kHz från Komárov, Brno med 1 kW 0600-1900. Adress: Zenklova 34, 18000 Praha 8, Tjeckien. E-mail: country@ecn.cz, Web: www.ecn.cz/country. /BEFF:6/



KOSOVO

I ett e-mail from KFOR, OpInfo@heerefuehrungs-kommando.de, signerat Joachim Seuling, Major berättar denne, att Radio Andernach sänder 3 timmar om dagen (2000-2300) via Radio Prizren på 1377 kHz. Programmen sänds live från en studio i Prezren och riktar sig till de tyska KFOR-soldaterna i Kosovo. Resten av dygnet har Radio Prizren egna program på 1377 kHz. Tyvärr går det inte att få ett QSL på en rapport, eftersom det inte finns någon postgång i Kosovo. /BEFF:6/

BRASILJEN

ZYJ366 Rádio Araucária på 1500 kHz, ex Radio Mangueirinha har adress Rua Marechal Deodoro 22, Caixa Postal 49, 85540-000 Mangueirinha, Paraná. V/s är Eraldo Cardoso, Diretor. E-mail: radioaraucaria@qualinet.com.br. Allt enligt ett QSL som ett svar på en rapport sänd våren -98. /WIK:6/

TANZANIA

Radio Free Africa har tre kanaler för att nå ut till sina lyssnare.

Channel 1 sänds mestadels på FM, men man sänder också på MW, 1377 kHz till Great Lake Regionen.

De engelska sändningarna, Network Channel 2, har nu fått ett nytt namn: RFA-Metro-FM eller enkelt Metro-FM. Channel 1 har kvar sitt tidigare id, Radio Free Africa.

Man kommer också starta en tredje kanal Television Africa (TVA), också avsedd för Great Lake Regionen.

/Tony Diallo, RFA via BEFF:6/

Rena rama kinesiskan i polisradion

Som en uppföljning på NDL:s besök vid Post-och Telestyrelsen, PTS, kan väl följande sedelärande historia, hämtad ur Expressen den 13 maj 2000, vara värd att ta del av.

Poliserna på ledningscentralen trodde att de hade blivit tokiga - ur polisradion strömmade kinesiska.

Höll främmande makt på att invadera Sverige? Nej, det var bara en snacksalig kinesiska som använde sin bärbara illegala telefon.

Stockholmspolisen har under flera månader haft problem med en av sina radiokanaler, nummer 5. Under bland annat vattenfestivalen slogs kanalen ut helt. Även kommunikationen med polishelikoptrarna har drabbats. Ur kanalen har det det strömmat flytande kinesiska.

Till slut kopplades pejlingsexperten vid Post & Telestyrelsen in.

Fann den skyldiga

Med hjälp av två fasta pejlingsstationer i Stockholmsområdet kom man fram till att störningarna kom från ett bostadsområde i Nacka.

Där fanns också den skyldiga - en 56-årig kinesiska.

Det visade sig, att hon hade en bärbar illegal telefon som hon tagit med sig efter ett besök i Hongkong. Och så fort hon lyfte luren, slog hon ut radiokanal nummer 5 hos polisen.

-Jag hade aldrig tagit med mig telefonen hit om jag känt till att det förbjöds. Jag hade heller aldrig ringt några samtal om jag vetat att det störde annan radiotrafik, förklarade hon ångerfullt i förhör.

Kinesiskan har nu åtalats för brott mot lagen om radio-kommunikation.



QSL-POSTEN

Tony Johansson
Kandidatvägen 9
SE-907 33 UMEÅ

Tel/Fax : 090-190335
qslposten@sdx.org

Så har då sommaren gjort sitt intåg och med allt det medför med förhoppningsvis ett antal soliga och lata dagar framför oss. Det behövs nog för dom flesta att få lite tid över men tyvärr kan det väl också vara så att vi får ta igen en del av det som man skulle ha gjort men skjūt på framtiden.

Hur som helst så kommer här halvtiden av qsl-posten tyvärr dock utan den sedvanliga ställningen i ligan på grund av att dessa ettor och nollor inte riktigt vill vara med på redaktörens sida utan den kommer i nästa nummer.

Men som det brukar heta, den som väntar på något gott väntar aldrig för länge.

Nog om detta och över till

EUROPA

Danmark

R City, Fredriksund-90,0 3 sidigt b RÅ
R Mega-100,1b,dek 1v FH KJT
R Mega-106,9 b RÅ

v/s Heidi Jensen

R Viborg Plus-107,5 b,info RÅ
v/s Knud Hylsted
R Naestved-107,9 stc,dek 1v FH

Frankrike

Regie Networks,Brest-90,9 b 10d KJT
R Scoop,Lyon-92,0 e-mail 3d FH
E-mail : technique@radioscoop.com
RF Limoges-103,5 b,dek's f/up KJT

Grekland

VoA,Kavala-6095 k,kal,VoA Guide 80d FH
Greca FM,Krestena Ilias-99,4 b,nyckelring,t-shirt KJT

Island

RUV Skjaldarvik-738 k RÅ

Italien

RAI Liguria,Genova-1575 k,b 39d FH
R Libera Bisignana(CS)-89,2 b,dek's 1m KJT
R Antares Company, Novafeltria-91,65 e-mail FH
v/s Riccardo Valentini,
E-mail: antarescompany@libero.it

Litauen

R Baltic Waves-612 k 10d CLF

Holland

R Tien Gold-675 b,dek 5m RNS
R Caroline-1584 k RÅ
v/s Ruud Vos

Makedonien

R Skopje-810 rek pb,info,kassett 10,5m JEJ

Norge

UKE Senderen-7215 b RÅ

Polen

R Maryja,Suwalki-107,8 k,b,dek,mm RÅ
v/s Jacek Cydzik

Ryssland

R Maryja-7400 k,b,dek LB
R Tatarstan-11915 b,k,frim LB

Schweiz

SRI,Sottens-13770 k 17d FH

Spanien

RNE1 en Navarra-855 k RÅ
v/s Serafin Ramirez Gamen RÅ
SER R Alicante-1008 b,info,mm RÅ
v/s Emilio Mora Gimenez, Jefe de Emisiones RÅ
SER R Huesca-1080 k RÅ
COPE Salamanca-1134 b RÅ
v/s María José Parcerro RÅ
SER R Murcia-1260 k,dek,nyckelring RÅ
v/s Luís Chico RÅ
SER R Lleida-1287 b RÅ
SER R Castilla-1287 k,dek RÅ
SER R Alcoy-1485 b,dek,mm RÅ
SER Guadalajara-88,6 k,dek's 2v KJT

Storbritannien

BBC 3CR-1161 b,info 2m WIK
SABRAS Radio-1260 b,info 3v WIK
RSL R Nightingale-1350 b,dek,info RÅ
v/s Rod Price
L.C.R-1350 e-mail 1v WIK
BBC R Humberside-1485 k 1v WIK
Country Sound Radio-1566 b,dek,mm 3m LNO
RSL R Tyneside-1575 b,dek RÅ
v/s Dave Nicholson,Station Director RÅ
LTR London Turkish Radio-1584 b,dek RÅ
v/s Akin Pastirmacioglu
Wales R Int,Rampisham-17650 lapp,sch 68d FH

Sverige

R Sweden-1179 k,info,dek 1v BEFF
R Lava,Filipstad-93,7 b LB
R Leksand-94,7 b RÅ
v/s Mikael Käll, Stationschef RÅ
R Hässleholm-98,9 b RÅ
v/s Christer Sköld
P4 R Västernorrland-102,8 b,t-shirt RÅ
v/s Ingrid Östlund, Kanalchef

R Rättvik-103,4 k RÅ
 v/s **Waldemar Landén**
 Rix FM, Eskilstuna-104,5 b,dek 2d FH
 Rix FM, Stockholm-107,5 b 1v FH

Tjeckien

CR Topolná-270 k,vyk RÅ
 Country Radio-1584 k,dek,mm 2v BEFF
 E-mail : country@ecn.cz

Tyskland

Talkradio-999 b RÅ
 v/s **Ulrike Drews**
 AFN Bavaria-1107 b RÅ
 v/s **Marie Wadsworth**
 MDR Jump-FM, Chemnitz-89,8 k RÅ
 v/s **J. Frank**
 Südwestrundfunk-92,4 k 2v KJT
 Classic Radio, Lübeck-93,6 b,info,dek RÅ
 v/s **Kathrin Berger**

*Kan detta vara en SM-1:a manne eller finns det fler svar
 ? Om inte så får man gratulera.*

R Eins-95,8 k,info 1v KJT
 KISS-FM, Berlin-98,8 b,dek,mm RÅ
 v/s **A. Mayer**
 Hit R Antenne-101,0 b,info,pins,mm 2v KJT
 NDR Inforadio, Helpterberg-101,8 k RÅ
 Energy Berlin-103,4 b RÅ
 v/s **Frank Willer, Leiter Technik**
 Hit Radio Antenne, Cuxhaven-104,6 k,b,mm RÅ
 v/s **Kerstin Börner**
 Spreeradio, Berlin-105,5 b,info RÅ
 Multi Kulti-106,8 k f/up KJT

AFRIKA

Azorerna

Amed Forces BS-1503 b,vyk,bro,mm RÅ
 v/s **Kenneth M. Martin**
*Han verifierade att det verkligen var dom som sände och
 att dom programdetaljer som fanns med i rapporten
 stämde. Denna sändning gick även via satellit lät han
 också meddela.*

Gabon

Africa No 1, Moyabi-17630 b,dek,sch 106d FH

Liberia

Radio Station ELWA-4760 stc 1m BEFF

Tanzania

Radio Free Africa, Mwanza-1377 b,dek,mm BEFF RÅ
 v/s **L. Ulefi**

ASIEN

Israel

Galei Zahal-15785 k 46d CLF

Oman

British Eastern Relay-17705 b,sch 89d FH
 v/s **Mohammed Saeed Al-Farsi**

Taiwan

Taipei Radio Int-7130 k,vyk,dek,mm 4m LNO

Thailand

BBC, Nakhon Sawan-17790 k 2m CLF

PACIFIC

Norra Marianerna

VoA, Tinian-9780 k,info,alm LB
 KFBS, Saipan-15580 k,b,info 32d FH
 v/s **Irene Gabbie**

NORDAMERIKA

Kanada

CJYQ, St. John's, NF-930 b 3m GBÖ

USA

WTDY, Madison, WI-1480 b f/up RÅ
 v/s **Roy Simmons III**
 KWOM, Watertown, MN-1600 e-mail f/up RÅ
 v/s **Randy Asplund**
 WHLY, South Bend, IN-1620 b RÅ
 v/s **C.W. Johler**
 WKSH, Sussex, WI-1640 b,info,dek RÅ
 v/s **Frank F. Le Tourneau**
 WHKT, Portsmouth, VA-1650 b RÅ
 v/s **Dough Stewart**
 WMID, Marco Island, FL-1660 e-mail 4m RÅ WIK
 v/s **Phil Beckman, Op. Manager**
 WTIR, Winter Garden, FL-1680 Diplom-qsL RÅ
 WBCQ, Kennebunk, ME-7415 k LB
 WTJC, Newport, NC-9370 k LB
 WBCQ, Monticello, ME-9340 k 13d FH
 KTBN, Salt Lake City, UT-? k LB
 WWBS, Macon, GA-11900 k 4m JEJ

CENTRALAMERIKA

Costa Rica

R Universidad de Costa Rica-6105 b,dek mm 1m WIK
 v/s **Lic. Carlos Araya-Rivera**

Q.S.L. CARD



Estación Educativa Evangélica
"RADIO VERDAD"
 Apartado Postal 5
 Chiquimula, Guatemala, C.A.

4 Mhz., Banda 75 Mts.
Desde el Monte Horob
y el cerro de La Gloria.

"Y conoceréis la Verdad,
y la Verdad os hará libres."
 — Juan 8:32.

Guatemala

R Verdad-4052,5 k,b,sch 2m RNS
v/s DR. Edgar Amilcar Madrid Morales, Gerente
 ADDR : Estación Educativa Evagélica " Radio
 Verdad", Apartado 5, Chiquimula, Guatemala,
 C.A.20901

Panama

R Hogar-1250 pb,dek 4m GBÖ JEJ
*Här hade ni visst träffat av en verklig topp i mitten av
 januari till dom här regionerna av världen.*

Puerto Rico

WISA Isabela BC Inc.-1390 b,vyk 2m WIK
v/s Edwin Nieves Montano, Director.
 WNEL,Caguas-1430 b,dek 10v GBÖ

SYDAMERIKA

Argentina

Red 92,AM 1630 Buen Ayre-1630 e-mail 1v GBÖ WIK
v/s Horacio Faioli, Locutor BEFF

Brasilien

R Espinharas,Patos,PB-1400 b GBÖ
 ZYJ366 R Araucária-1500 e-mail f/up WIK
v/s Eraldo Cardoso, Director
 R Planalto da Ibiapada-1510 b 3v GBÖ WIK
v/s José Jarbas do Narcimento, Gerente
 R Santa Cruz AM-1590 e-mail 6m WIK
v/s Iranilson Silva, Gerente
 Super R Alvorada,Rio Branco-2460 b 3v WIK
v/s José Severiano de Freitas, Dir. Ger.
 R Educacao Rural-4755 b,dek 5m WIK
 R Dif. de Amazonas-4805 3D-kort 2m GBÖ
 R Rio Mar-9695 b,vyk,info RÅ
v/s Jairo de Sousa Coelho, Director.
 R Gaucha-11915 k 1m GBÖ

Bolivia

R Mallku-4796 b,vyk 1mBEFF WIK
v/s Erwin Freddy Mamani Machaca
 R Pio XII-5952 e-mail 5m WIK
v/s José Blanco, Jefe de Programación

Chile

R Familia del Maule-1570 b 9m WIK
v/s Manuel Yanes Gallegos, Gerente General

Colombia

Radio K-1130 e-mail 4m GBÖ WIK
v/s Ayda Patricia Herrera Alvarado, Gerente
Administrativa
 HJKU Emisora Kennedy,Bogotá-1430 b,tidn RÅ
v/s José Vicente Echeverri, Director
 Ondas de Ibagué-1470 e-mail f/up WIK
v/s Jorge Alvarez Agudelo

Ecuador

HCCV1 R Cristal-1380 b,foto,dek RÅ
v/s Ricardo Arturo Romero Rivas, Gerente
 R Oriental-4780 k,b,vyk,mm RÅ
v/s Luís Enrique Espín E.

Peru

R Santa Rosa-1500 pb GBÖ
v/s Carlos Turrin
 R Agricultura-1590 e-mail 1d BEFF
v/s Franklin Gambini
E-mail : radioagriculturadelperu@yahoo.com
 R Amistad-4515 e-mail 3v WIK
 R Sicuani-4826 e-mail 6m WIK
v/s Mario Ochoa Vargas, Director
 R La Hora-4855 k,v 3år GBÖ

Uruguay

CW45 R Difusora 33-1390 e-mail RÅ
v/s Jorge Oís

Venezuela

YVLF R Puerto Cabello-1290 e-mail RÅ
v/s Jorge R. Suárez
 Ondas del Mar-1380 b,dek 6m JEJ WIK
v/s Rafmarit Ojeda

CLANDESTINE

R International-7520 e-mail 5m BEFF
Iransk stn som sänder via Grigoriopol, Moldavien.
E-mail : radio7520@yahoo.com
v/s Azar Majedi

PIRATER

Station Sierra Sierra-3920 b RÅ
 Good Music Radio-6200 k 5m BEFF
 Eastside Radio-6245 k,b,info RÅ
 Grensländer-6260 k,b,vyk,foton 2v PJK
 Radio East Coast Holland-6284 b RÅ
 R Geronimo-6301 k,b RÅ

UTILITY

NDB OL Lycksele-320 RNS
 NDB OD Örnköldsvik-322 RNS
 NDB NS Skövde-384 k 1v RNS
 NDB SS Skövde-390 k 1v RNS

Ja det var det hela för denna gång och som sagt ställ-
 ningen i ligan dyker upp i nästa nummer.

Då har jag väl bara att säga

**Ha en skön sommar
 och
 god jakt på banden.**

Bästa 73 de TYJ

DX-KÖP

Endast för medlemmar i SDXF
Postgiro 61 56 40 - 0

Lars Hedberg

Tel. CG Köhler 018-40 08 79

E-mail: dxkop@sdxf.org

http://www.sdxf.org/dxkop/

BÖCKER

Amazing AM, DXLC (Bok och på diskett)	280.00
Amazing AM, DXLC (Bok)	250.00
Amazing AM, DXLC (På diskett)	50.00
Antennkompendium (svenska)	100.00
A TV-DXers Handbook	100.00
Cubical Quad Antennas	125.00
Det här med LA-stn o QSL	45.00
Die Grundig Satellit-Story	190.00
DX-Guiden 1994	16.00
DX-Vokabular	70.00
Guide to Utility Radio Stns, 2000.....*	385.00
Guide to worldwide weather services 99/00	slut!
Loop Antenna Handbook [NYHET]	320.00
NRC AM-log 1999.....	slut!
Passport to World Band Radio, 2000	230.00
Piratdrottningen - Radio Syd (cd+bok).....	150.00
Practical Antenna Handbook [NYHET]	580.00
Privater Rundfunk in Deutschland	110.00
Radio Amateur Antenna Handbook	115.00
Radio Data Code Manual, 16:th ed	400.00
Radiotelex messages.....	400.00
Receiving Antenna Handbok [NYHET]	320.00
Reporting Guide, HDXLC	65.00
Reporting Guide, EDXC (Anker Pedersen)	45.00
Seefunk	185.00
Sender & Frequenzen, 2000	?00
SW Frequency Guide, 2000.....*	250.00
SW receivers past and present 1942-1997	610.00
Technik, Tips & Tricks, 1994	150.00
UKW-Sprechfunk scanner handbuch	200.00
World Radio TV Handbook, 2000	280.00
Digital Data Decoder Screenshot (6 disk.)	300.00
The ARRL antenna handbook on CD	300.00
The Beverage Antenna Handbok [NYHET]	320.00

THE 2000 SUPER FREQUENCY LIST ON CD-ROM

The Super Frequency List innehåller tusentals kortvågs-frekvenser bland annat ur Guide to Utility Radio Stations 2000 mm. Det finns möjlighet till sökning efter specifika frekvenser, stationer, callsigns & länder. Allt detta på en CD-ROM för Windows... * 270.00

LISTOR / BLANKETTER

NDB Adress list 2000 (MKVK)	50.00
Domestic Band Survey, (DBS) 1999	slut
FM-Listan, MKVK 1999	50.00
Radio Stn in the UK (& Eire)	75.00
Landlista, EDXC 1998	45.00
Rapportblanketter (ange språk: franska, spanska, portugisiska) block om 50 st	35.00

Loggade NA i Sverige (SM-1 loggar) 35.00

UTFÖRSÄLJNING

Passport to World Band Radio, 1999	100.00
World Radio TV Handbook, 1999	150.00
Guide to Worldwide weather services 98/99	150.00
Shortwave Frequency Guide, 1999	75.00
Shortwave Frequency Guide, 1998	40.00
Clandestine liste 1998	40.00

DIVERSE

IRC	Vid köp av minst 5 st.....9.00
Kassettband (2x7 min) utan fodral, 21st	120.00
<i>Har nu en ny typ av band.</i>	
Kassettband (2x10 min) utan fodral, 20st	150.00
Balun "Magnetic Longwire Balun" anpassar din antenn till 50 ohms koax	800.00
ICOM IC-1 Hörlurar	230.00
Slipnål (SDXF)	75.00
Pins (SDXF)	50.00
Nyckelring (SDXF)	50.00
T-Shirt, ange storlek: L, XL, XXL	80.00

MOTTAGARE MED MERA

Vi säljer följande mottagare:
Icom R 75, R 8500 & R 9000,
Japan Radio NRD-345, NRD-545, AOR AR 3000A, AR 5000 & AR 7030 m fl. Dessutom ALLA typer av Sangeans mottagare!
Priser på dessa finns på hemsidan som uppdateras ofta.



Hred med SDXF T-Shirt

Loopförstärkare, helt färdigbyggd med kabel o kontakt (typ av kontakt och koax längd skall anges vid beställning) Fråga om pris!
Loopförstärkare, byggsats med alla delar utom kabel o kontakt Fråga om pris!

BETALNINGSSÄTT

Betalning görs enklast genom att beställningens belopp insätts på postgirokonto 61 56 40-0. Skriv din beställning på talongens framsida. Sätt även ut ditt telefonnummer så att vi kan nå dig!

DX-köps priser inkluderar både moms och frakt!

OBS DETTA:

För nordiska medlemmar tillkommer 35 SEK för bankens transaktionskostnad och ökad portokostnad.

*=Klingenfuss

För vidare information om Klingenfuss titlar (*) hänvisar vi till förlagets återkommande annonser i EA.

För material som avhämtas i Uppsala utgår givetvis ingen portoavgift.

Passa nu på att titta in i Malmö 14-16 april då SSA har sitt årsmöte där. Vi kommer finnas på plats.

Sender & Frec 2000 försvann på posten så den har gått i retur och jag hoppas dom kan skicka nya böcker snart.

Radannonser

Under rubriken **Radannonser** införs medlemmarnas och klubbarnas kortare annonser till en kostnad av **SEK 20,00** för högst fem rader. Varje tillkommande rad kostar SEK 5,00. Varje rad rymmer ca 50 nedslag. Annonserna beställs hos huvudredaktionen under adress:

ETER-AKTUELLT

Östra Porten 29

442 54 YTTERBY

E-post: annons@sdxf.org

Annonserna ska betalas i förskott, kontant eller med svenska ostämplade frimärken.

Bidrag!

Vi söker med ljus och lykta efter trevliga reportage från studiebesök, radiostationer och lyssnarläger. Inget förringas eller föraktas, kontakta H-red om du tror att du har ett scoop på gång.

Äntligen här! MKVK:s nya NDB-adresslista 2000! Listan är på 44 sidor och innehåller adresser till över 900 NDB-fyrar samt även centrala adresser i Europa. För dig som inte är så bra på Morse finns även det alfabetet med i listan. Priset är SEK 50 om du bor i Sverige och du kan betala via vårt Pg 24 52 74 - 6 eller kontant i ett brev. Bor du utanför Sverige är priset SEK 60 och då kan du inte använda girot utan skicka ett brev med 3 svenska "Tjugor", motsvarande i UDS eller 6 IRC. **Malmö Kortvågsklubb, c/o Jan Thörnblom, Kiviksgatan 5 C, S-214 40 Malmö, Sverige.**

Här är en aktuell lista över MV-sändare i Lettland, enligt info från LVRTC som ansvarar för driften:

576 450kW	Riga (R.Liberty på vitryska)
945 150kW	Riga (LVR-1)
1350 40kW	Kuldiga (LVR-1)
1350 25kW	Cesvaine (LVR-1)
1422 25kW	Valmiera (LVR-1)
1422 25kW	Rezekne (LVR-1)
1539 7kW	Daugavpils (LVR-1)

Liepaja 1539 & Ventspils 1602 kHz har stängts.

Bernd via [SWEDX]

Bidragsgivare 6/7 / 2000

BEFF	Björn Fransson, Visby
DO	Dan Olsson, Furulund
JEJ	Jan-Erik Järlebark, Hallsberg
OVE	Ove Fransson, Malmö
RNS	Råland Nilsson, Upphärad
AB	Alf Bäckström, Strömsund
AP	Anker Petersen, Skovlunde, Danmark
CON	Claes Olsson, Norrköping
LWV	Lennart Weirell, Västerås
ÅÖ	Åke Öhrvall, Enköping
WIK	Rolf Wikström, Lindesberg
RÅ	Roland Åkesson, Bjärred
PJK	Peter Jönsson, Kalix
LNO	Lars Norberg, Sunne
LB	Leif Blomqvist, Halmstad
CLF	Curt Lindholm, Falköping
GBÖ	Göran Bäckstrand, Åsbro
FH	Freddy Hjalmarsson, Lidingö
KJT	Kjell Tunsäter, Vickelby

TACK!

Klubbar

On Air! En bra och bred DX-tidning med tips, nyheter och artiklar. Resten av året, 6 nr i A5 med ca 40 sidor. Sverige SEK 125, Norden SEK 160, Europa SEK 175 samt övriga världen SEK 195. Provex. Sverige SEK 20 och övriga världen SEK 25. Vid girering från annat land än Sverige tillkommer SEK 28.

Pg 24 52 74 - 6. Malmö Kortvågsklubb, c/o Jan Thörnblom, Kiviksgatan 5 C, S-214 40 Malmö, Sverige.

EFTERLYSNING

Traditionsenligt så kommer DX-Vännerna att anordna en auktion i samband med årets DX-parlament på Åland.

Har Ni något på vinden eller i garderoben som ni vill skänka så ta med det till parlamentet eller anmäl detta till adressen nedan så skall vi vidarebefordra detta till vännerna. Som kontaktar Er.

E-post: ordf@sdxf.org
eller brev

SDXF, Box 3108, 103 62 Stockholm

Juridik eller skattefrågor

Behöver Du hjälp?

Vänd Dig till

Bengt Dalhammar Juridik AB

Hagvägen 20, 187 30 Täby

Tel/fax 08-758 13 75

SVERIGES DX-FÖRBUND

Funktionärer 2000

Styrelse

Ordförande

Stig Granfeldt tel: 054-56 18 22
Hemvägen 8A
653 47 KARLSTAD
e-mail: ordf@sdxf.org

Vice ordförande

Rolf Larsson tel: 0586-33 770
Vindarnas Väg 7B
691 51 KARLSKOGA
e-mail: sekreterare@sdxf.org

Kassör

Magnus Jespersen tel: 021-18 05 05
Regementsgatan 22
723 45 VÄSTERÅS
e-mail: kassor@sdxf.org

Informationschef

Dan Olsson tel: 046-73 54 45
Kungsgatan 6C
244 63 FURULUND

Huvudredaktör

Jonny Augustsson tel: 0303-945 83
Östra Porten 29
442 54 YTTERBY
e-mail: hred@sdxf.org

Försäljningschef

Lars Hedberg tel: 018-26 29 07
Bellmansgatan 46
754 26 UPPSALA
e-mail: dxkop@sdxf.org

Suppleanter

Dan Andersson tel: 0653- 169 83
Sunnansjö 2528
820 60 DELSBO

Bernt Berglund tel: 0240-61 19 91
Generatorgatan 4F
771 34 LUDVIKA

Bertil Grenholm tel: 031-21 66 91
Gamlestadstorget 42
415 03 GÖTEBORG
e-mail: Bertil@sdxf.org

Revisorer

Leif Hansson tel: 013-13 63 38
Stenbrötsgatan 31
582 47 LINKÖPING
e-mail: leif.hansson@mailbox.swipnet.se

Peter Stillberg tel: 0650-238 72
Bäckgårdsvägen 10
820 65 FORSA
e-mail: peter.stillberg@telia.com

Suppleanter

John Ekwall tel: 011-16 14 51
Östra Promenaden 38B
602 29 NORRKÖPING
e-mail: john.ekwall@mailbox.swipnet.se

Clas Olsson tel: 011-18 22 23
Trestegsgatan 113
603 63 NORRKÖPING
e-mail: claes.olsson@privat.utfors.se

Valberdning

Lars Wieden tel: 031-49 75 86
Skogsmilsgatan 5
421 37 V. FRÖLUNDA
e-mail: lars.wieden@swipnet.se

Lennart Weirell tel: 021-41 66 25
Klocktorpsvägen 27E
723 44 Västerås
e-mail: lennart.weirell@sdxf.org

Tävlingskontrollant

Lennart Rylander tel: 040-91 54 88
Bernstorpsgratan 5A
217 44 MALMÖ

Registrator

Mats Jedmo tel: 0303-561 50
Kyrkebyn 54
444 65 Jörlanda
e-mail: registrator@sdxf.org

Annons och Internetredaktionen ligger under huvudredaktören.



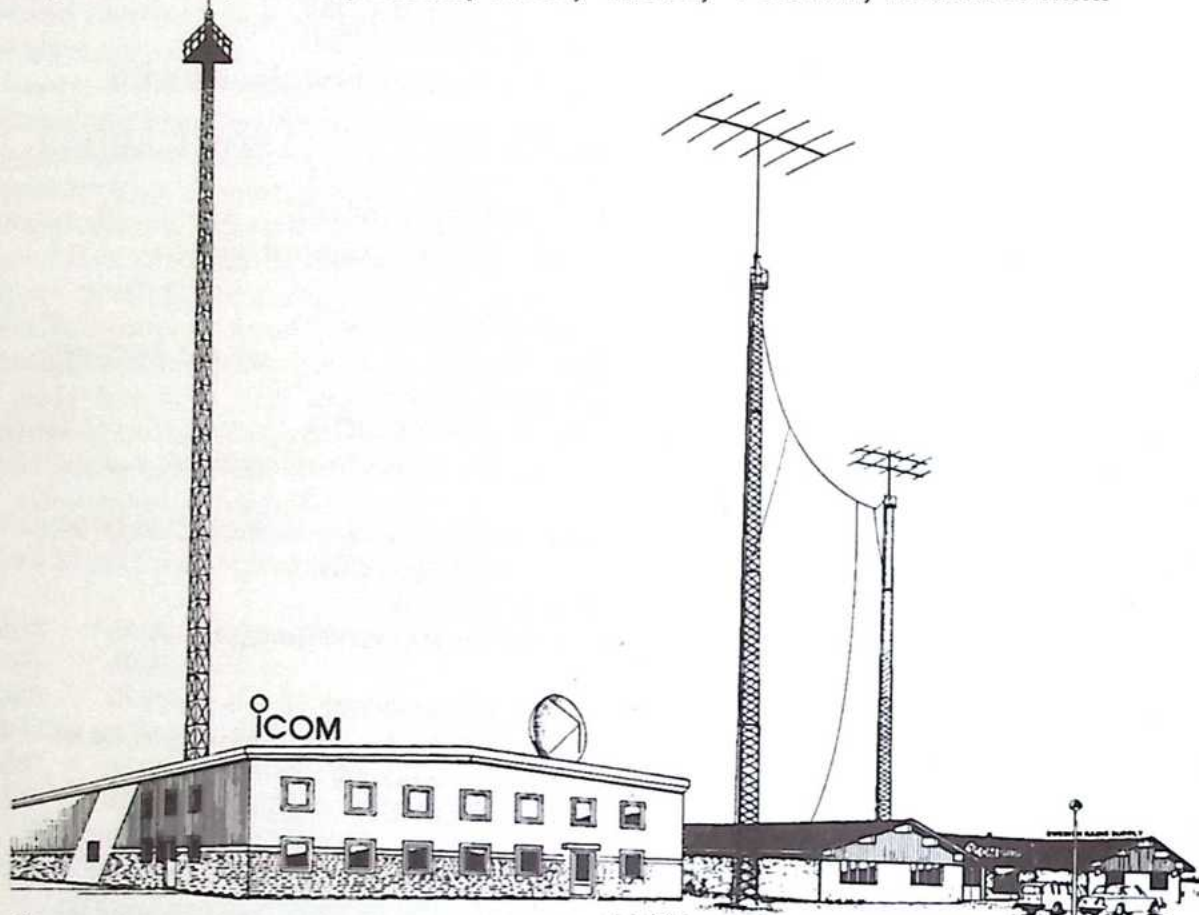
SDXF's hemsida hittar du på
<http://www.sdxf.org/>

F00309 EA 6-7/00
Stig Granfeldt
Hemvägen 8A
653 47 KARLSTAD

POSTTIDNING B
Avsändare:
Eter-Aktuellt
Box 3108
103 62 STOCKHOLM

SWEDISH RADIO SUPPLY AB communication equipment and services

Agent för Icom, Daiwa, MFJ, Tonna, Comet, Diamond, Datong, Araki, Barker & Williams-son, Bencher, Butternut, Cushcraft, Telereader, Natec, HARI, Mizuho, Kantronics, Dressler, Emotator, ICS, Skyview, JRC, Kenpro, Wavecom, Revex, AOR, Yupiteru, Camnis, Drake, Lowe, Davis, Taiwan Serene, Tokyo Hy-Power, Tono, TEKK, Grauta, APL, Aquaman, ETM, Intek, Nietzsche, SCANCAT, Heil, RF-Concepts, Philex, Optoelectronics, VCI, WIMO, RF-Systems, Geochron, Vessel, Hozan, Trival, Anten, Palomar, Medialist mm.



Transceivrar, mottagare, scanners, mobil-/bas-antennor, slutsteg, packetradio, böcker, rtty/cw-datorer, aktiva antenner, instrument, rotoror, manipulatoror, vädersatellitutrustning, telegrafinycklar, dataprogram, antennavstämningenheter, kontakter, tillbehör, elektronikkomponenter mm

Samt vår professionella avdelning där vi har följande: marin VHF-radio, HF marinradio, flygradio, landmobilradio, jaktradio, LPD-radio, SRBR mm

SWEDISH RADIO SUPPLY AB skandinavisk generalagent för

ICOM

SKANDINAVIENS STÖRSTA AMATÖRRADIOVARUHUS

Postadress : Box 208, 651 06 Karlstad
Besöksadress: Fallvindsgatan 3 - 5

Postgiro 33 73 22 - 2
Bankgiro 577 - 3569

Telefon
Internet

(växel) 054 - 67 05 00
<http://www.srsab.se>