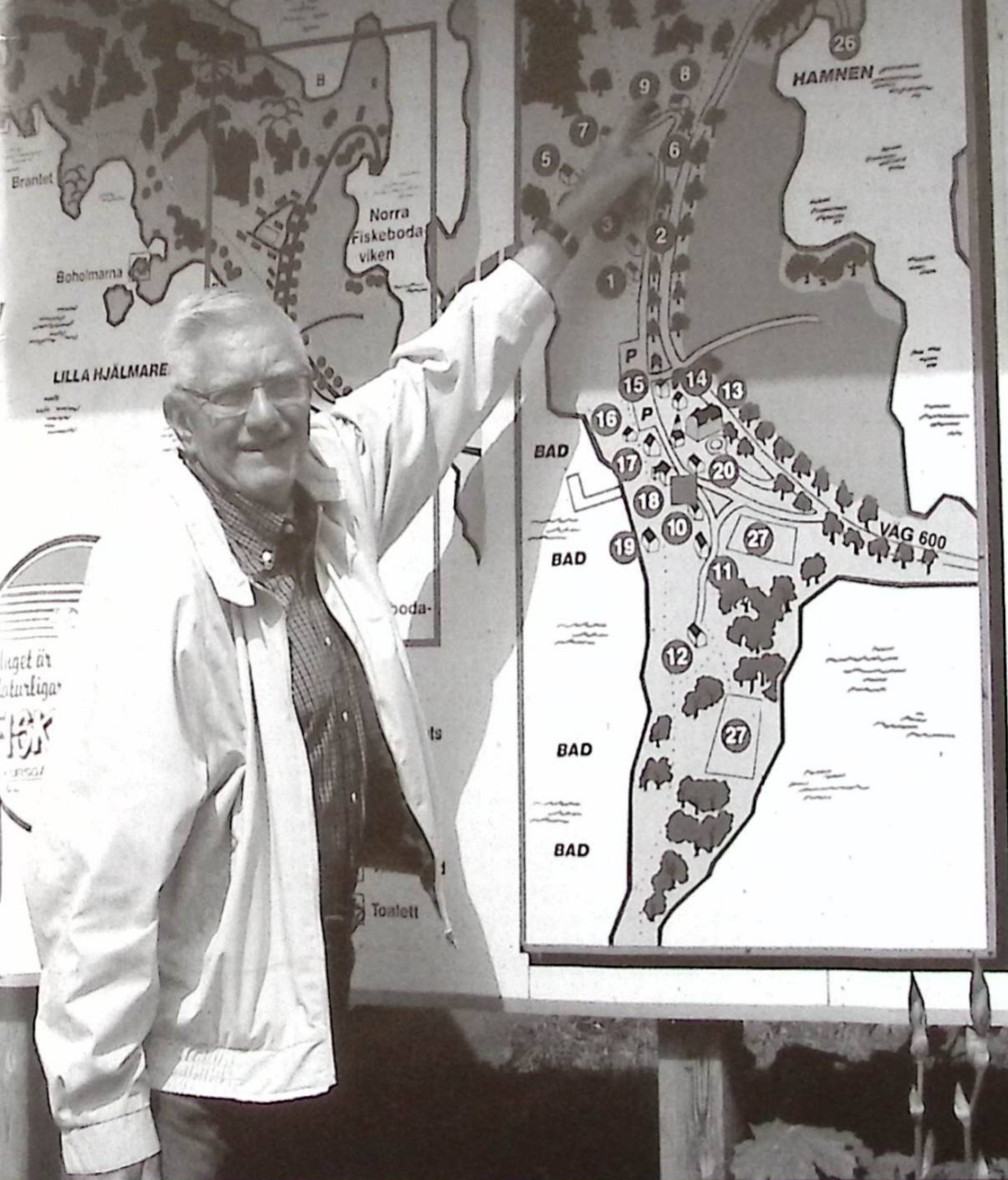




ETER-AKTUELLT

Tidningen för DX-are och världsradiolyssnare. Nr 6 juli -aug 05 Årgång 47

Hög radioaktivitet från Fiskeboda ?



- 1 ABBORREN
- 2 BRAXEN
- 3 GADDAN
- 4 GÖSEN
- 5 LÖJAN
- 6 STIMMET
- 7 MÖRTEN
- 8 ÄLEN
- 9 SIKEN
- 10 EKBACKEN
- 11 BJÖRKÄNGEN
- 12 GRANDUNGEN
- 13 HERRGÅRDSBYG
RECEPTION
- 14 KUSKEN

6. VOICE OF EGYPT I FARA
11. NY MÄSTARDIPLOMAT
15. VI HAR LÄST
16. TEKNIK - ANTENNER
18. HISTORIEN OM RADIO SEAGULL
20. MODIFIERING ANTENNFÖRDELARE
22. DX-PARLAMENTET 2005
25. NORRKÖPINGS FÖRSTA RADIO
26. RADIO SWEDEN OCH INTERNET
28. DRM
33. TOKYO ROSE
34. FRONT RADIO I FINLAND

3. LEDAREN
4. AFRIKA HORISONT
7. KLUBBNYTT
8. LA HORISONT
12. ALLT OM MEDIA
30. HAMRADIO
38. MKV-ÖVERSIKT
40. AKTUELLT PÅ BANDEN
44. QSL-POSTEN

Omslaget:

Bo Gustafsson visar var vi höll till på parlamentet.

Foto: Lennart Deimert

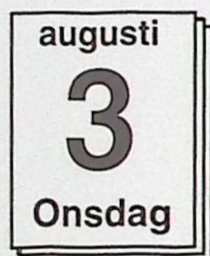
STOPPDATUM NR 6 / 2005

Huvudredaktion

Spaltredaktörer

Sista sekunden

e-postas till sekunden@sdx.org



ETER-AKTUELLT

ISSN 0014-1658

STOPPDATUM

för de tre närmaste utgåvorna:

Nr Huvudredaktion Spaltredaktörer

7	3 augusti	5 augusti
8	7 september	9 september
9	12 oktober	14 oktober

REDAKTION

Eter-Aktuellt är organ för SVERIGES DX-FÖRBUND (SDXF)

© 2005. Eftertryck med angivande av källan är tillåtet såvida inte annat anges för resp artikel. *Reproduction is allowed, unless otherwise stated, provided that credit is given to the source.*

Tryckt av Grafikerna Livréna i Kungälv AB, 2005

Krister Eriksson	Huvudredaktör och ansvarig utgivare
Bertil Grenholm	Biträdande huvudredaktör
Erik Johansson	Redaktionssekreterare
Moritz Saarmann	Annonsredaktör

Eter-Aktuellt bygger till stor del på bidrag från läsarna. Vi är tacksamma för alla former av bidrag - allt från tips till tipsspalter till underlag för hela artiklar.

Bidrag kan sändas antingen till huvudredaktionen (adress ovan) eller direkt till respektive spaltredaktör. För att kunna komma med i en viss utgåva måste bidrag vara framme senast vid stoppdatum (se ovan). För material som önskas i retur är det viktigt med fullständig uppgift om namn och adress.

Beträffande medlemskap, prenumeration och adressändring kontakta Sveriges DX-Förbund. Se även informationen längst ned på sidan 3.

ANNONSBOKNING:

Eter-Aktuellt, annons
c/o Moritz Saarmann
Syrenvägen 5
435 30 Mölnlycke
031-338 18 99

annons@sdx.org
dagtid: 031-747 06 08
kväll: 031-338 18 04
Fax:

ETER-AKTUELLT

c/o Dag Casselbrant

Ringvägen 24 B

872 31 KRAMFORS

E-post: eteraktuellt@sdx.org

0612-144 80

Bertil Grenholm 031-21 66 91
Gamlestadstorget 42
415 03 GÖTEBORG
E-post: bertil@sdx.org

Erik Johansson 013 - 12 31 49
Garvaregatan 20
582 53 Linköping
E-post: redaktion@sdx.org

Icke fasta spalter

DX-Filateli CB
Christer Brunström 035 - 10 80 90
Kungsgatan 23
302 45 HALMSTAD
E-post: dxfilateli@sdx.org

Klubbnytt EJK
Erik Johansson 013 - 12 31 49
adress, se ovan!

Sista numret....

Nej, nej detta är *inte* sista numret av Eter-Aktuellt, inte skall tidningen läggas ned inte! Men för undertecknad avgående huvudredaktör är detta definitivt sista numret som jag nyss gjort färdigt och som nu därmed lämnar över rodret till Dag Casselbrant i Kramfors.

Det var några år sedan jag hastigt hamnade på redaktörstolen, och dessa år har varit mycket roliga och stimulerande och gett mig många erfarenheter, men på senare tid blivit väldigt slitsamt för mig att få ihop ett nytt nummer av Eter-Aktuellt varje gång. Min fritid vill helt enkelt inte vill räcka till och dygnet har inte fler än 24 timmar! Det är nog åtskilliga sömnlösa nätter som jag har suttit här vid datorn, och sedan har man ju ett krävande arbete att sköta, som ofta varar både dagtid och kvälls- och nattetid. Och familjen sätts ju i första rummet, så då EA har helt enkelt ofta fått lägre prioritet, och i det långa loppet har situationen blivit ohållbart för mig. Bäst att kliva av medans tid är!

Men jag lämnar dock inte redaktionen helt och hållet utan finns kvar i bakgrunden som "konsult" och trappar ned sen under hösten då jag kommer att flytta till Mälardalen. Jag har ju också fortfarande MKVÖ spalten - åtminstone året ut, sen får jag se om jag kan fortsätta eller om någon annan intresserad vill ta över. Framtidsutsikterna för EA, ja jag hoppas att Eter-Aktuellt får fortsätta utvecklas och frodas men det är *ni* kära läsare och SDXF medlemmar, som EA är beroende av! Tyvärr är det i mina ögon aldeles för få som aktivt bidrar till EA, och jag önskar att det hade funnits fler som gjorde detsamma.

Nu är det dags för mig att göra en allra sista koll av hela innehållet och layouten i detta nummer innan jag kopierar över allt till en "virus-pinne" dvs ett USB-minne som jag skall lämna till tryckeriet. Normalt hade jag ju bränt på en CD, men brännaren verkar ha gjort sitt ganska nyligen och någon ny har jag inte hunnit skaffa... Tack för mig, och lycka till Dag med EA!

73 de Krister Eriksson, KE

KALENDARIUM

juli

10	BAH	Nationaldag
12	STP	Nationaldag
14	F, GDL, GUF, MRT, NCL, REU	Nationaldag
15	BRU	Nationaldag
18	URG	Författningsdag
20	CLM	Nationaldag
21	BEL	Nationell helgdag
23	LBY	Nationell helgdag
24	EQA, VEN	Simon Bolívars födelsedag
26	CUB	Nationaldag
27	BLR	Nationaldag
28-29	PRU	Nationaldag

augusti

1	BEN, SUI	Nationaldag
3	NGR	Nationaldag
4	BFA	Nationaldag
6	BOL	Oavhängighetsdag
7	CTI	Nationaldag
9	SNG	Nationaldag
10	EQA	Nationaldag
11	TCD	Nationaldag
11-12	ZWE	Hjältarnas dag
13	CAF	Nationaldag
	THA	Konungens födelsedag
14	PAK	Oavhängighetsdag
15	COD, KOR, LIE	Nationaldag
	IND	Oavhängighetsdag
16-18	GAB	Oavhängighetsdag
17	INS	Oavhängighetsdag
20	HNG	Nationaldag
24	UKR	Nationaldag
25	URG	Oavhängighetsdag
29	SVK	Nationaldag
31	KGZ, MLA, TRD	Nationaldag

Alla tidsuppgifter i Eter-Aktuellt anges i UTC.

Svensk tid = UTC + 1 timma.

Sommartid = UTC + 2 timmar

All times in UTC

DX-KÖPS hemsida

<http://www.sdx.org/dxkop/>

E-post: dxkop@sdx.org

SVERIGES DX-FÖRBUND

SVERIGES DX-FÖRBUND

Box 25145

SE-750 25 UPPSALA

info@sdx.org

<http://www.sdx.org>

Sveriges DX-Förbund, förkortat SDXF är en opolitisk ideell organisation med syfte att befrämja, stimulera och sprida information om DX-ing och kortvägsslyssning. SDXF ger ut tidningen Eter-Aktuellt som kommer ut med 10 utgåvor per år, varav två är dubbelnummer. SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett antal lokala DX-klubbar i Sverige. **Medlemsskap** i SDXF (helår, sverige): 300 kr inkl Eter-Aktuellt, Familjemedlemskap inkl 1 EA 325 kr, utan Eter-Aktuellt 110 kr, betalas in på postgiro 3 26 26-4. För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran - *Membership rates valid outside Sweden can be obtained upon request.*

TVÅ NYA LÄNDER I ILS' QSL-SAMLING

Hej alla läsare!

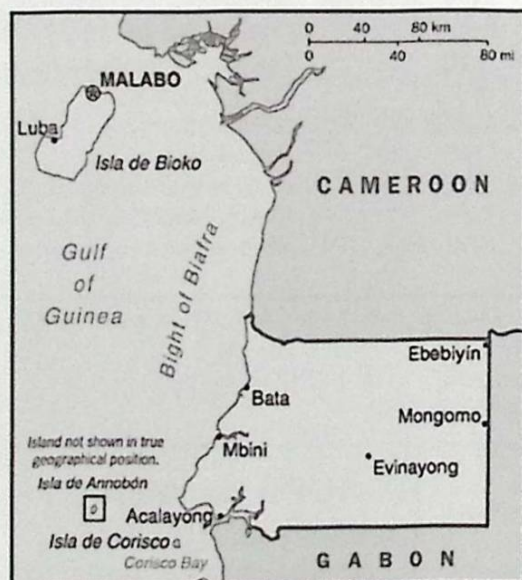
Oj, vad skönt det är att skrida till EA-verket med några bidrag liggande "i korgen"! Tackat denna gång går till **Ingmar Larsson**, som får börja med att presentera några, för honom och säkert många andra, nya DX-länder i Mest-listan: **EQUATORIAL GUINEA** och **DJIBOUTI**.

Vi låter ILS själv stå för presentationerna:

Radio Africa först

"Jag bevakade frekvensen 15190 kHz extra noga under en vecka och se, en fredagskväll brakade **Radio Africa** in! Sändningen bestod av en predikant från en amerikansk församling, som mässade om undergång och diverse annat elände, till en styrka av 4 ned till 3.

Jag hörde ett anrop under sändningen och då sades det att denna "Ministry"-organisation hyr sändningstid av **Pan American Broadcasting**. Det betyder att vilken pastor vilken amerikansk kyrka som helst, som vill ha litet uppmärksamhet, helt enkelt kan hyra litet "On Air"-tid.



Har man en gång lärt sig cykla...

Jag knåpade ihop en rapport, bestående av en mängd bibelverser och namn på pastorer. Sedan sände jag den till Pan American Broadcasting, 2021 The Alameda Suite 240, San José, CA 95126-1145, USA. Två veckor senare kom ett jättetrevligt svar i form av ett skapligt QSL med alla uppgifter ifyllda.

Jag fick också fullständiga scheman, som förklarade vilken Radio Africa jag hört. Jag kan väl också nämna

att när jag väl hört stationen en gång, så hörs den nu hela tiden, morgnar och kvällar. Det verkar konstigt, men så är det! Har man en gång lärt sig cykla...

RADIO AFRICA NETWORK
PO BOX 851
MALABO
EQUATORIAL GUINEA

THANK YOU FOR YOUR RECEPTION REPORT OF:
Frequency/Meter Band: 15190 kHz/19 Meter Band
Date: March 25, 2005 Time: 1837 UTC

Radio Africa: 7190kHz & 15190kHz / Daily 1700-2300 UTC
Radio East Africa: 15190kHz / Sat & Sun 0700-1600 UTC
Radio Africa #2: 15190kHz / Mon - Fri 0800-1300 UTC

For Information and Program Schedules Write to:

PAN AMERICAN BROADCASTING
2021 The Alameda Suite 240
San Jose CA 95126-1145
USA

MR INGMAR LARSSON
BOSTALLSVAG 2 3TR
S 151 54 SODERTALJE
SWEDEN



Djibouti kommer härnäst

Så här skriver han om sin andra fångst:

"Hurra, hurra! Ett nytt land igen – och även denna gång afrikanskt! Efter att ha fått reda på att Djibouti blivit aktiva igen på sin gamla frekvens, 4780 kHz, så lyssnade jag efter dem då och då. En kväll hördes de med en goda 4 och med mindre störningar än vanligt, så det blev en "kanonlogg"!

Musik från "Afrikas Horn"

Man spelade mycket musik och nästan bara sådana där härliga låtar från "Afrikas Horn". Jag fick ihop en hel timmes rapport, som jag skrev ned på ett franskt rapportformulär från SDXF. På detta gjorde jag också en specifikation över musiken. Jag stoppades också en USD i kuvertet innan det gick iväg.

Nästan två månader senare fick jag det bifogade QSL-brevet utan v/s. Tyvärr hade han skrivit fel på tiden. Jag lyssnade från kl 19.12 till 20.00 UTC den 24 mars 2005. En helt underbar verifikation, tycker ILS!"

Djibouti le 12 MAI 2005

Monsieur,

Nous avons le plaisir de confirmer votre rapport d'écoute.

Du 24 Mars 2005

De 19.12 à 20.00 heures GMT

Et vous en remercions.

STATION DE DJIBOUTI

E-mail: rtdsch@rtdsch.dj http://www.rtdsch.dj

ENSAM ÄR INTE STARK I DEN GLOBALISERADE VÄRLDEN

De senaste åren har många artiklar i Afrika-Horisont handlat om situationen på "Afrikas Horn". Nu försöker Afrikas EU, "African Union", bygga upp en organisation efter europeisk modell och dess högkvarter ligger i Addis Abeba. Nedanstående artikel av Torsten Nilsson, utrikeskommentator, hittade jag i Gotlands Folkblad den 13 juni 2005 och jag tar mig friheten att återge den i sin helhet:

Addis Abeba – Afrikas Bryssel

"Samma dag som fransmännen vände tummen ner för EU:s grundlag, satt jag på flyget till Afrikas Bryssel, Addis Abeba. Huvudstad i 70-miljonerslandet Etiopien på "Afrikas Horn". I Afrika har man förstått att ensam inte är stark i den globaliserade världen. Afrika har tio procent av världens befolkning, men bara en procent av den globala bruttonationalprodukten och två procent av världshandeln. De afrikanska länderna står faktiskt svagare i världsekonomin idag än när de gjorde sig fria på 60-talet.

Globaliseringen har inte gjort situationen bättre. Tvärtom riskerar de afrikanska länderna att koloniserar på nytt av starka multinationella företag som utnyttjar svaga och korrumperade regeringar för att skaffa sig monopol på lukrativa marknader, ibland även på sociala nyttigheter som t ex vatten.

Mest aggressivt agerar Kina, som är ute efter råvaror till sin jättefabrik. Samtidigt pumpar kineserna ut sina industriprodukter på de afrikanska marknaderna, där de slår ut inhemsk produktion.

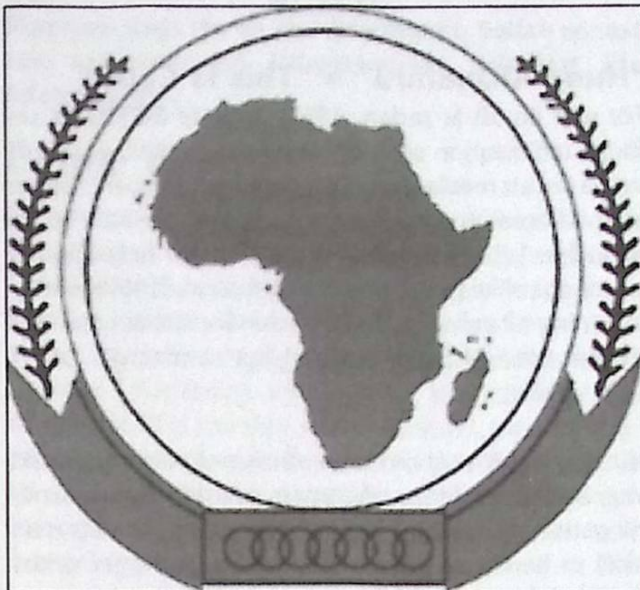


Man från Djibouti

Ett African Union (AU) byggs upp enligt EU-modell

För att bryta den här utvecklingen satsar de afrikanska länderna nu på ekonomisk och politisk integration. Ett African Union (AU) byggs upp efter europeisk modell. Genom African Union hoppas afrikanerna få en starkare röst i världen, samtidigt som organisationen ska hjälpa till att lösa Afrikas interna problem.

Att African Union har slagit upp sitt högkvarter i Addis Abeba är ingen slump. Etiopien är det enda land i Afrika som aldrig lät sig koloniserar på riktigt. Italienerna försökte några gånger, men fick inte fäste i landet. Här finns en frihetstradition och stolthet, som är ovanlig i Afrika.



Tigreanerna lade under sig Etiopien av bara farten

Men Etiopien uppvisar samtidigt många av de problem som AU ska försöka lösa. Det är ett av världens allra fattigaste länder. Slummen i Addis är deprimerande. Tiggare sover på gatorna där de konkurrerar med bilar, kor och getter om utrymmet.

ETIOPIEN är också ett konfliktfyllt land i en konfliktfylld region. Sedan kejsar Haile Selassie, "Lejonet av Juda", störtats 1974, fick landet först totalitärt militärstyre av vänstersnitt. Nu regeras Etiopien av en liten folkgrupp från norr, tigreanerna, som egentligen var ute efter att befria sin provins, men lade under sig hela landet av bara farten.

Efter att först ha gett eritreanerna friheten, drog den tigreanska regeringen igång ett oerhört blodigt krig med Eritrea om en gudsförgäten gränsstad. 70 000 stupade. **ERITREA** är idag nedgånget, men har i alla fall en regering. Grannlandet **SOMALIA** har inte haft någon regering alls sedan 1991. Problemen i **SUDAN** är välkända.

Afrikas utveckling

Mitt i allt detta elände spirar hoppet och framsteg görs, både på det ekonomiska och politiska området. De afrikanska ledarna har insett att de har ett eget ansvar för Afrikas utveckling, och att de själva är en del av problemet. Men ska AU lyckas, måste resten av världen också ställa upp.

Att hjälpa Afrika in i världsekonomin är ingen uppoffring. Det är en investering i en bättre framtid för oss alla." (Torsten Nilsson)

VOICE OF EGYPT ÄR I FARA!

av Ms. Nawal Albeely och Mr. Rasheed Ghamry
via HC-DX

"Huna AlQuahira" = "This is Cairo"

För mer än 50 år sedan, 1953, startade **EGYPTEN** sin första radiostation som ett ambitiöst projekt, väl medvetna om att media var och är strategiska vapen. Senare blev drömmen verklighet på så sätt att "Huna AlQuahira" ("This is Cairo") nu finns över hela världen på många olika språk. Idag börjar man med 30 minuters sändning till Indonesien och sedan fortsätter man hela dygnet med 71,5 timmars dagliga sändningar på 37 olika språk.

Nu verkar det som om man närmar sig ett dramatiskt slut, eftersom ryktena går om en nedskärning av sändningstiden till 20 timmar om dygnet och om att man skall ta bort 25 olika sektioner, som nu ligger under **Radio Cairo**.

Frustrationen är stor

Alla, som vet hur viktiga dessa sändningar är, chockades. Några säger att anledningen till nedskärningarna är budgetläget, men alla vet att kostnaden för att producera dessa radioprogram är mångdubbelt mindre än de man får betala för TV-programmen. Vi har talat med några av arbetarna på de avdelningar, där risken är stor att det blir nedskärningar. Frustrationen är stor, som ni kan förstå:

På den afrikanska avdelningen, sa en av programkarna: "Hur vågar de ens tänka tanken att sluta sända till "Afrikas Horn", nu när återföreningen av Somalia är på gång? Där måste Egypten naturligtvis spela en nyckelroll. En annan redaktör kommenterade:

"Afrikas muslimer tillhör verkligen den afrikanska avdelningens trogna lyssnare, för den ger dem en profil and lär dem dessutom det arabiska språket." En tredje säger: "Det är så många av oss redaktörer här, som har examen i många ovanliga språk. Vad händer med oss, om sektionerna upphör?"

Asian/Middle East-avdelningarna säger: "Nyheterna är mycket tråkiga, om det är sant att 10 olika sektioner skall bort. Då blir det bara persiska till Iran, pashtu till Afghanistan och urdu till Pakistan kvar. En mängd andra stationer slåss för att få ut fler program i radion och här kommer vi, som länge är kända för att spela en stor roll i regionen, och stänger avdelningar. Vi slösar ju bort 50 års uppoffringar!"

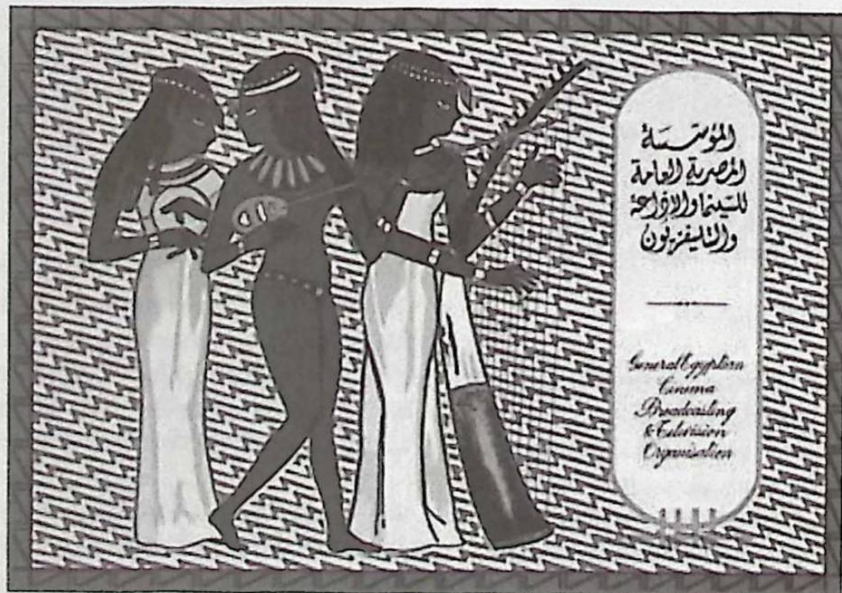
Vi slösar ju bort 50 års uppoffringar!

En annan sa: "Hur kan man anse att den turkiska sektionen inte är viktig?" Ytterligare en röst: "Hur kan man sluta producera program för de centralasiatiska länderna? Dessa islamiska nationer separerade från Sovjetunionen och behöver veta att det finns en länk mellan de arabiska och de islamiska staterna. En del av de största muslimska vetenskapsmännen kommer från den delen av världen".

"Tänker ni klaga är det lika bra att ni begär avsked"

En fjärde röst undrade på vilka grunder man slutar sända mot Indonesien och Malaysia och Bengalen. Många av dessa röster vill vara anonyma, eftersom de tror att de får problem, om deras namn publiceras. Detta har, enligt källorna, kommenterats så här av radiodirektören, Mr. Omar Batesha: "Tänker ni klaga är det lika bra att ni direkt skickar in era avskedsansökningar..."

Mr. Esam Eldeen Sadek pekar på vilken förlust det skulle bli om Radio Cairo lämnade scenen: "Egypten ställde upp när de ockuperade afrikanska nationerna kämpade för sin frihet. Hur kan vi nu lägga ned ett av



våra starkaste vapen – våra sändningar till Nildeltats länder? Har vi glömt bort den roll vi spelade under de östafrikanska ländernas krig 1973? Och tänk på att Egypten alltid har stött den palestinska kampen för rättvisa. Hur ska dessa människor i fortsättningen kunna veta om detta stöd?"



"Fixa tekniken i stället för att lägga ned programmen"

Dr. Hassan Ali Hassan är direktör på Radio Cairos utlandsavdelning: "Om mottagningen är dålig i vissa delar av världen på grund av tekniska problem, så tror jag att vi ska fixa dessa problem så fort som möjligt i stället för att lägga ned hela verksamheten. Jag tror att budskapen från oss går fram. Så har t ex den italienska avdelningen på radio Cairo två år i rad utsetts till den bästa italienska utlandsservicen i hela världen."

Också hausasektion, som vänder sig till Nigeria och den delen av Afrika får en enorm respons från lyssnarna. De ber om fler religiösa program, eftersom de anser att Alazhar (som ligger i Egypten) är symbolen för de moderata islamiska reglerna. Vi måste ställa upp för de många lyssnare som tycker att vi är en bra motvikt till alla de olika extremistiska religiösa idéer som florerar. Varför ska vi lämna ifrån oss den viktiga rollen?"

"Let's Learn Arabic"

Vi har ett specialprogram ("Let's Learn Arabic") på 11 olika språk och det får beröm från olika islamiska länder som Indien, Bangladesh och Indonesien. Problemet är att vi inte kan sluta sända på något av dessa språk, vilket i sig självt är ett problem!

Tarek Zeidan, själv boende i Egypten, är en mycket aktiv DX-are och skickar ofta in tips och kommentarer till BC-DX och andra Internetbulletiner. Han tror, att när man nu väl har kommit igång med att diskutera det här med nedläggning på grund av den bristande tekniken inom radion, så kan det betyda att man faktiskt gör någonting åt den i stället för att upphöra. Han hoppas verkligen att 2055 inte blir året, då också Egypten skär ned ordentligt i sina utlandsprogram.

KLUBBNYTT

Erik Johansson | redaktion@sdx.org

Hej!

Återigen dags för en klubbnyttspalt. Sedan senast har red varit på DX-parlament och fått lite informatiobn.

Eviga Vågor

På parlamentet delade Börje Sahlén ut Eviga Vågor klubbtidning och ur denna tar vi några nyheter. Daftöträffen i april bjöd inte på några vidare konitioner, endast några Rumäner, Fransmän samt en pirat i loggen, inga briter. Börje besökte SSA:s årsmöte i Karlsborg och lämnade kvar ett antal tidningar i SDX:s monter. Resultat okänt, men förbundets DX-guiden tog snabbt slut. Eviga Vågor hoppas att man ska kunna fortsätta att trycka tidningsomslaget i färg. Från Wilma Waldner på Evangelisums Rundfunk, hamburg, meddelas att DX-programmet "Power från heaven" lagts ned. Man antar att den kristna DX-klubben med samma namn också lagts ned vilket gör Eviga Vågor till världens enda kristna DX-klubb.

Att bli medlem i Eviga Vågor (och få den trevliga klubbtidningen) kostar 90 SEK för normala medlemmar och 30 SEK om man är studerande eller familjemedlem. Pengarna sätts in på postgiro 80 59 60-2, skriv "Eviga Vågor" i adressfältet. Skriv namn, adress, telefonnummer och gärna födelsedatum på talongen.

Norrköpings Distanslyssnare

Norrköpings Distanslyssnare beklagar å det djupa att det tyvärr inte blev någon mellanvågssändning i samband med DX-parlamentet. Orsaken till den uteblivna sändningen var tekniska problem med sändaren parat med regn och åska i samband med antennuppsättning.

Det var allt för denna gång. Jag hoppas på att få höra något från övriga klubbar i Sveriges avlånga land till nästa nummer, ni är 17 st betalande enligt klubblistan inför årets DX-parlament. Vissa av er har inte hört av sig sedan jag blev redaktör. Bidrar ni uppgifter om kommande aktiviteter, tänk på att det tar drygt en månad från det att EA har stoppdatum tills dess att den komemr ut till medlemmarna. Det gör absolut ingenting om ni skickar information till mig före stoppdatum.

Ha en trevlig sommar och god lyssning. 73 de **EJK**

Hej på Er!

Vi inleder sommaren med några sidor LA som jag hoppas kommer att vara läsvärda. Nå, den riktiga sommaren lyser med sin frånvaro och här i Bjärred kan vi bara räkna in 3 rejäla sommandagar än så länge vilket är extremt ovanligt. Snart har vi väl samma väder året runt, dvs lika varmt på Nyår som det är kallt på Midsommar, hi! Tidigare har det varit tunnsått med bidrag och red hade så smått påbörjat en avveckling av skrivierna i EA, men när 3 härliga bidrag dimper ner så här innan stoppdatum är det svårt att låta bli att lägga av. Om sanningen ska fram har det varit ont om tid för att skriva, men det är som sagt alltid inspirerande när Ni bidrar med något spännande. Därför har jag tagit beslutet att fortsätta skriva så länge bidragen kommer in. Alltså, inga bidrag - ingen spalt. Själv har jag också haft en längre inaktivitetsperiod på banden och det blir förhoppningsvis bättring på den fronten, så en del eget hoppas jag kunna ta med.

Vi har alltså tre mycket spännande bidrag som ligger och väntar på presentation. Det har ju klagats en del på den dåliga kortvågen, men klagomålen har uppenbarligen hörsammats för vi har haft åtminstone 3-4 nya kanaler att kolla under våren. Den kanske allra största sensationen på kortvåg står min redaktörskollega **Gert Nilsson** (GN) för. Det handlar om en ny station i Ecuador som lite oväntat tagit steget ut på kortvågen. Vi svamlar inte utan lämnar genast ordet till honom:

"Radio Chaskis del Norte, Otavalo.

Vi nordiska Dx-are har **Björn Malm** i Quito som en mycket tillförlitlig informationskälla om vad som händer på banden i Sydamerika. I början av april rapporterade han att det hörts en **Radio Chasquis** på c:a **4909 kHz**. Lite efterforskningar och t o m telefonsamtal med stationen gav vid handen att stationens rätta namn var Radio Chaskis och att man sände från Otavalo i departamentet Imbabura i Ecuador. Ägaren **Luis Enrique Cachiguango Cotacachiber** berättade också att man förutom sändaren i Otavalo på 4910 man också har en sändare i Ibarra på **950 kHz**. Givetvis började en bevakning av frekvensen. Första gången jag noterade dem i loggen var den 19 april, men endast bärkvåg. Frekvensen var 4909,273 kHz. Den 24 april hörde jag för första gången hur musiken och ett synnerligen svagt ID gick igenom. Jag skickade ett mail till deras email-adress som tyvärr inte ville acceptera den korta ljudsnutt på 100 kB som jag bifogat. Fick ingen reaktion på mailet. Den 3 maj hade jag dem med

en kort annonsering innan man stängde 0410. Den 5 maj gick de knappt läsbart hemma i Bonäset med hälsningar till lyssnare. Beslöt mig för att nästa natt kolla i vårt nästan störningsfria lyssnar QTH i Hana-bäcksliden. De hördes ganska bra med samma hälsningar som dagen före, med den skillnaden att jag nu också kunde höra vem man hälsade till. Det var Jan-Erik Österholm och Mika Mäkeläinen i Finland, Valter Comuzzi i Italien, Rafael Rodriguez i Colombia, Rolf Wikström i Lindesberg, Dave Valko i USA och även undertecknad. Det fina i kråksången är att man berättar att jag hört deras musikprogram den 24 april!

En verifikation via etern, faktiskt den första för mig. Samma natt hörde Jag även **Radio Estambul** i Guayaramerín Bolivia på **4498,12 kHz**. Eftersom jag visste att Henrik Klemetz och Björn Malm hade forskat kring just ortsnamnet på denna skickade jag en inspelning av slutanropet till Henrik. Jag berättade då också att jag hört hälsningar över Radio Chaskis del Norte som man hela tiden kallade sig. Henrik ringde upp mig och bad om inspelningar även från denna. Dagarna senare fick jag även mail från JEÖ som hade lyssnat på Radio Chaskis del Norte vid samma tid och som gärna ville ha hälsningen till honom med lite bättre kvalitet. Kom inte och säg att DX-ing inte ger många kontakter.

Veckan efter skickades ett tack för rapporterna till ett antal DX-are. Undertecknad var inte bland dem. Jag vet att Björn Malm har gjort en del ansträngningar att få dem att skicka ett mail till mig också, men det har uteblivit. Jag lever på hoppet att ett riktigt brev är på väg över Atlanten.... I så fall en trolig SM-1 för undertecknad efter några enstaka återfall på kortvågen. Om någon hör dem så är deras fortfarande fungerande emailadress radiochaskis@hotmail.com och telefonnumret +593 62 920 922. Ytterligare info finns på Dxing.info som är en vanligtvis väldigt välunderrättad och snabb sida på nätet."

En synnerligen fascinerande historia, Gert! Ja, frågan är om man ska räkna en verifikation där man verifierar i utsändningen! Red vet åtminstone ett fall där dx-aren valde att räkna det som verifikation, men det är naturligtvis inte lika roligt som ett riktigt mail eller ett rejält QSL-brev. Med tanke på alla de vaga formuleringar som hittills räknats som QSL, så borde du kunna räkna denna station i pärmerna eftersom den i sig är klockren. Kanske kan man lägga ljudfilen på diskett och stoppa in den i pärmerna, hi!

Stationen är som ni förstår inte lätthörd, men kommer

säkerligen att kunna loggas igen framöver. De använder nog inte ens 500 Watt i antennen, så risken är stor att afrikanen (Zambia, är det väl?) på samma frekvens tar kommandot när den är igång. Sensationellt är det varje gång en station tar initiativet att börja sända på kortvåg och i synnerhet i Ecuador där kortvågssändningen nu varit total ett tag. I princip har det bara inneburit att vissa stationer reaktiverat sina sändare vid enstaka evenemang och tillfällen. En eloge till dig, Gert, för ditt enträgna arbete med att fånga stationen!

Vi sticker vidare och hälsar **Kjell Eriksson (KEL)** välkommen till spalten! Det är alltid kul när nya signaturer dyker upp, och Kjell bjuder på en riktigt trevlig pärla som vi nog får anledning att titta efter nästa midvinter när X-bandet kan dra långt västerut även här i södra Sverige. Kjell var i höstas på expedition till "Parka" och som Ni säkert läst i loggarna var det mycket fina konditioner vilket fick till resultat att även "mexarna" kunde göra sig hörda. Vi lämnar ordet till Kjell som har en liten trevlig berättelse även han:

"Tänkte få komma med ett litet bidrag gällande **"Sistema Universitario de Radio - XEUT"**, Tijuana, México. Stationen loggades givetvis under en PAX-expedition i Parkalompolo, nämligen bestämt den 23/10 - 2004. Jag låg och väntade på en spanskatalande station på 1630 kHz som hördes runt 0430 UTC med fin styrka och 0432 UTC kom ett härligt id: "Sistema Universitario de Radio, música, opiniones y más". Tur jag hade bandspelaren på, för detta gav en fin bandrapport som tillsammans med ett skrivet brev på spanska, vykort, turistinfo från Gammelstad, färdigfrankerat svarskvert skickades iväg först den 17/2. 2005. Adressen jag använde mig av var: **Universidad Autonoma de Baja California (UABC) Radio, 233 Paulin Avenue, P.O.**



**Unidad de Relaciones
Públicas y Medios**

Box MSC 5163, Calexico, California 92231, U.S.A.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Secretaría de Rectoría e Imagen Institucional
Sistema Universitario de Radio



osorgo el presente

CERTIFICADO DE SINTONÍA

A: Kjell Eriksson

XEUT-AM, 1630 KHZ, 10 KW, Radio Universidad en la ciudad de Tijuana, B.C., México;
agradecemos su informe de recepción de señal desde Gammelstad, en Suecia.

Equipo utilizado: Receptor Standard Radio CR-104A, antena de 8/10 metros
Fecha: 22 de octubre de 2004
Hora: 22:12

Mexicali, B.C., 13 de abril de 2005
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"

Secretaría de Rectoría e Imagen Institucional

Ángel Norzagaray Norzagaray
ÁNGEL NORZAGARAY NORZAGARAY

Jefe del Sistema Universitario de Radio

Patricia Aviles Muñoz
PATRICIA AVILES MUÑOZ

Svar kom den 30/5 - 2005 i form av ett stort kuvert med ett tjugigt QSL-certifikat, cd-skiva med inspelat radio-program, vykort programtidning och dekaler. Jag vet att **BOS (Bo Olofsson)** hört stationen också, mer vet jag inte angående Sverige. Kan vara en SM-1 men är inte alls säker. **Bjarne Melde** (Norge) känner inte till att den är loggad i Norge, och i Finland vet jag inte? En härlig verifikation blev det i alla fall! V/s:ar på stationen var: **Angel Norzagaray Norzagaray**, Secretario Rectoria e Imagen Institucional, och **Patricia Aviles Muñoz** - Jefa del Sistema Universitario de Radio.
DX-Hälsningar från Kjell Eriksson, Gammelstad - KEL"

Som Ni ser ovan var det en underbar verifikation som Kjell kunde erhålla och den ska du vara rädd om för mexarna växer inte på träna idag! Möjligen med undantag för Parkalompolo. Att höra en mexare på X-bandet är sannerligen inte lätt med tanke på konkurrensen från USA och sen det faktum att du lyckades ta en västlig station. Den enda mexaren på X-bandet som loggats regelbundet är **XEPE, Tecate - 1700 kHz**. Den är nog inte ens vanlig i Parka och torde vara extremt svår även söderöver, tror red. Kanske, kanske kan den loggas under en häftig vinterförmiddag om man enträget kollar frekvensen. Här i Skåne kan vi titta i himlen efter dessa, men mirakel har inträffat förr, och nästan inget är omöjligt på mellanvåg. Nu kommer kanske México att bli intressantare på X-bandet eftersom det finns hel del som har licens idag att starta upp. Enda nackdelen är som sagt México ligger lite i "lä" för jänkarna som ligger i samma riktning, men har lite kortare avstånd att avverka hit. Nå, ett mycket stort grattis till en station som heter duga, Kjell!

Vi går över till vännen "Roffe" eller **Rolf Wikström (WIK)** som kommit in med två mycket trevliga bidrag. (Man blir rörd som red när bidragen landar i flock!) Han skriver följande:

"Hej Roland !

Det dräller inte precis in några QSL i brevlådan nuförtiden. Skickar scannade bilder på de två som kommit

senast. Har ingen direkt historia omkring dem så du kan väl ha dem i reserv ifall det skulle saknas bidrag någon gång. **1070 R. Mundial Zulia** som jag inte sett något QSL ifrån den senaste tiden i alla fall. Är dominant på frekvensen och hörs inte den så är det **R. Santa Fé** (eller hur RÅ?) och kanadicken (CBA?) som hörs här. Sitter på jobbet så jag har inte någon WRTH att tillgå, därför frågetecknen. **3375 R. Municipal de São Gabriel da Cachoeira** tog ett och ett halvt år på sig med ett vykort-QSL. Finns flera brassar på frekvensen, men dom vardominanta i flera veckor då rapporten togs.

Mvh/Roffe"



Maracaibo, Abril 06 de 2005

Señor
Roffe A. Wiestrom
Spannarboda 163, SE-711 94
Lindesberg Suecia
Europa del Norte.

Estimado Licenciado:

Ante todo un cordial saludo, en nombre de **Mundial Zulia**, emisora que me honro en representar y muy especialmente del mio propio. Me complace responder a su correspondencia.

Mundial Zulia se ha caracterizado por su plena solidaridad con los vecinos de Barrios, Urbanizaciones y otras áreas en Maracaibo y Zonas de alrededor. Nosotros somos una estación con más de 36 años, situada en Maracaibo, con un clima cálido, con más de dos millones de habitantes, temperatura de 35° grado promedio, nosotros escuchamos música caribeña, merengue, salsa y música de nuestro folklore zuliano como es la gaita zuliana (música típica de aquí).

Mundial Zulia pionera en las emisoras del Occidente de Venezuela en el sistema de amplitud modulada cumple una trayectoria de transmisiones plenas de música, narraciones deportivas y noticias, llevando a los hogares información y entretenimiento, haciéndose acreedora de la preferencia popular en la historia de la radiodifusión zuliana y del país.

Muy agradecida y al mismo tiempo le informo que me agrada que nuestra emisora sea escuchada por usted y espero que la siga escuchando, tenemos pensado hacer un programa en las noches con música caribeña y latina; en espera de que usted visitará nuestra emisora personalmente, me despido de usted.

Radio Zulia, C.A.
Gordalment
Lic. Dña. Neira Parra
Directora

Dirección: Av. 23 esq Calle 79 Jero de Mayo Edif. Radio Zulia. Maracaibo. Estado - Zulia

Radio Mundial Zulia C.A.
Avenida 26, Esquina 23, Edificio, Radio Zulia. Maracaibo, Estado Zulia. Teléfonos: (061) 52.77.71 / 52.15.53 / 52.

Vi börjar med en riktig fining, trots att Rolf tycker de är vanliga på frekvensen - **YVMA Radio Mundial Zulia - 1070 kHz!** Stationen heter egentligen Radio Zulia vilket är namnet på den delstat där Maracaibo ligger. Venezolaner på mellansvåg har under många år varit ett gissel genom att de alltid svarat så dåligt. Och då dyker det helt plötsligt upp ett helt fantastiskt QSL-brev som kan beskådas här ovan till vår stora glädje. Det är oerhört roligt när en station lossnar i QSL-sammanhang och producerar ett trevligt brev-QSL! Visst är stationen relativt vanlig, men åtminstone hos red är det kanadicken i 9 fall av 10, och den gången det går LA på frekvensen är det svårt att få fram något tydligt, inte minst därför att frekvensen ofta är klämd och släpper igenom ganska lite. **Radio Santa Fé** i Colombia kan nog betecknas minst lika vanlig som Zulia.

Reds tips är att ta dem en fin höstnatt när det brukar puttra lite Venezuela och Colombia lite här och där. Dessa nattekonds producerar inte alltid de bästa signalerna, men de är trevliga eftersom man kan ligga och beta av stationerna i lugn och ro utan den stress som ofta uppstår vid morgontoppen. V/s i brevet var **Luz Neira Parra**, Directora. Hon berättar i det trevliga brevet att man har en station för folket i den bemärkelsen att man spelar den musik som uppskattas på gatan och i de områden folk bor. Det innebär ganska så mycket karib-musik, men också lokala rytmer från Zulia-området.

Medeltemperaturen i området är hela 35 grader så det är tropiskt heta rytmer som gäller för hela slanten. Man kan väl nämna att stationen tillhör den ökända Mundial-kedjan, där alla stationer med ens blev svarta svarare när de anslöts. Nu verkar det som om kedjan har trampat lite kräftgång de senaste åren och fått släppa flera stationer som nu kör id utan "Mundial". Inte säkert att detta påverkar svarsviljan, men det är gött att se stationer som denna som omprövar sin policy att svara!

Vi går vidare till "sistingen" i spalten denna gången - en brasse som levt sitt liv skymundan ett antal år, pch som nästan fallit i glömska. Roffe lyckades höra **Rádio Municipal de São Gabriel de Cachoeira** på **3375 kHz** i det nyckfulla 90-metersbandet! Ok, stationen finns listad, men av någon anledning har flera stationer beslutat sig för att använda denna frekvensen så det har mest varit surr där när det är konditioner. En annan brasse som ibland hörs här är **Radio Dourados**, så det behövs ett klockrent id för att vara säker på vilken det är. Ovanpå allt har dessutom peruanen **Radio San Antonio** lagt sig här och kan nog räknas som vanligast på frekvensen numera.

VISTA DO RIO NEGRO E AO
FUNDO A BELA ADORMECIDA
SÃO GABRIEL DA CACHOEIRA
AMAZONAS - BRASIL
CEP 69750-000



Caro ROFFE.

Estou enviando este cartão postal de minha cidade, confirmando a sintonia que fizemos do Rádio Municipal, meu e-mail é: joatierokariva@yahoo.com.br
Atenciosamente
Joni Oliveira S. Nogueira

ROFFE A. WIESTROM
SPANNARBODA 163,
SE 711 94 LINDBERGS,
SUECIA (NORTE DA EUROPA).
□□□□-□□□□

Rolf hade turen att hitta rätt sorts konditioner för att gynna just denna station, och de gick ju tydligt under flera veckor. Han drog iväg en rapport som nog föll i glömska ganska snart och till slut efter lång tids väntan kom ett svar i form av ett vykort med lite text som kan beskådas här ovan. Visst är detta ett trevligt sätt att få svar på! Man får vänta så länge att man ger

upp hoppet om svar, och rätt som det är så ligger QSL i brevlådan en vacker dag! Vykorts-QSL är nästan förenade med fara numera, då de lätt försvinner i postens alla reklam-utskick typ "Svepet" som det är frestande att slänga i källsorteringen direkt! Undrar just hur många QSL man fumlade bort på detta sättet - vågar inte ens tänka!

Vad lär vi oss av detta? Jo, ge aldrig upp hoppet om svar! Det finns faktiskt dx-are som väntat 13 år på QSL! Tänk tanken att du slänger iväg en rapport idag, för att en ljummen vårmorgon år 2018 hämta upp ett trevligt konvolut i lådan, om det nu finns brevlådor då! Tanken svindlar! I dagens elektroniska kommunikationsvärld är det därför en extra känsla (precis som vimplar förr!) att hämta in ett vackert kuvert med ett trevligt QSL-brev. Därför är vi tacksamma om utvecklingen åtminstone kan bromsa in några år till, eller?

Ok, detta får bli allt för denna gången! Nu är väl sommaren lite lågvattenläge för många dx-are, men med lite flyt kan det börja röra på sig redan i mitten augusti då mellanvägen brukar vakna till liv igen på allvar. Nästa säsong lär väl bli mycket bättre än den förra så det kommer att finnas massor av godis att jaga. Till dess får Ni ha det så bra!

Roland Åkesson

NY MÄSTARDIPLOMAT

*Det var ett bra tag sedan vi presenterade dx-are som erövrade mästartdiplom. Som nr 17 i den illustrerade skaran av elit dx-are får vi härmed presentera **Fredrik Norgren** från Norge med hans egna ord fritt översatt till svenska:*



" Detta är Fredrik i Oslo, medlem nr 10876 från 1990. Jag är 57 år och har haft dx-ing och radiolyssning som min stora hobby sedan 1965. Då köpte jag en Philips transistorradio, knallgul, modell "Travler". Den hade inbyggd antenn och på den hörde jag Radio New

Zealand som sände med 7,5 kW på 30-metersbandet! Mina favoritstationer på 60-talet var VoA, BBC, Radio Canada och WRUL, New York, vilken jag var lycklig att få besöka i juli 1966 då jag hade sommarjobb på den norska amerikalinjen "Oslofjord" och var i New York ett par dagar. Skoj att träffa DJ Les Marchak som hade ett frukostprogram som hördes här hemma runt kl. 15. Det var en fin station. Trist bara att den är historia nu. Nu är det bara en massa religiösa stationer i USA (på kortvåg)

För BBC World Service var jag monitor i Norge i 20 år från 1972 till Berlinmurens fall. Jag lärde känna flera på BBC, både World Service och på åtskilliga lokala stationer. Jag jobbade ett år i Birmingham på 80-talet. Har också varit i Korea där jag var en vecka och besökte då den engelska redaktionen i Seoul. I 10 år var jag också monitor för Radio Korea.

Genom radiolyssning har jag också fått andra intressen som geografi, engelska, och franska. Intressant att läsa om de länder som man hör på radion. Jag var uppe många nätter tidigt om morgonen för att höra stationer från Sydamerika. Det är trist idag att det är så många stationer som inte svarar ens om returporto alltid bifogas!

Sedan 1999 är jag också medlem i SSA och har många QSL och diplom. Både Koppardalaren- och Knallen-diplom har jag erövrat. Mitt QTH är i Oslo, men då jag bor alldeles intill trikken (spårvagnen) och en högspänningsledning så här är inte förhållandena för att lyssna goda. Jag har bara en 7 m vertikal pinne på taket. Här har jag en Kenwood R.5000 och en Grundig Satellit 600. Den senare mest för underhållning.

Lyckligtvis har jag en stuga på Ringebyfjellet, 70 km norr om Lillehammer där det inte är framdraget el. Kanonförhållande med en 60 m longwire, så här är det kul att lyssna på radio. Från 1965 tills idag har jag ca 1 300 stationer från 194 länder. Amatör QSL har jag 96 st. men har loggat 130 länder.

Det är en otroligt STOR GLÄDJE för mig att ha mottagit Mästartdiplomet efter 40 års dx-ing! Jag är stolt att vara medlem i Sveriges DX-Förbund samt i SSA. Favoritstationer idag är Radio Jämtland (hörs på hytta), BBC, Radio Ulster, France Bleu och Suisse Romande.

Tack Fredrik för en trevlig presentation och ett stort grattis! Det skulle vara kul att få träffa Dig på något DX-parlament i framtiden. Till övriga EA-läsare ser vi gärna att Ni erövrar SDXF:s diplom och i slutändan mästartdiplomet. Uppgifter om hur Du erövrar dessa fanns i EA nr. 4 och 5. Dessutom kan Du läsa om diplomerna på Förbundets hemsida: www.sdxforbund.org.

Lars Wieden

Agderbladet går in med mer pengar i norska Kanal 24

Det går inte så bra för den norska radio kanalen "Kanal 24" som behöver mer pengar för att kunna fortsätta sina utsändningar. En av delägarna i radiostationen Agderbladet tog i mitten av Juni beslut att bidra med 1,9 miljoner till i bolaget. Nu är det bara **Adresseavisen och Fædrelandsvennen** som av de fyra delägarna ännu inte beslutat att skjuta till mer pengar skriver norska Kampanje. Agderbladet äger 13,9 procent av aktierna i radiostationen.

Den största ägaren norska TV2 har sedan tidigare beslutat att gå in med halvparten av de 14 miljoner som radiostationen är beroende av.

Låga löner på SR International

Efter att man gjort flera åtgärder på Sveriges Radio för att försöka komma tillrätta med löneskillnaderna så kvarstår problemet. Journalisterna på Sveriges Radios invandrarredaktioner har sex procent lägre lön än om man jämför med övriga anställda inom bolaget, rapporterar tidningen Journalisten.

Det är journalistklubben på SR som gjort denna undersökning som alltså visar att invandrarredaktionerna har 94 % av lönen som de svenskspråkiga redaktionerna har. I den senaste löneöversynen på Sveriges Radio använde man 0,05 procent av samtliga anställdas lönepott för att gå direkt till SR International.

Invandrarredaktionerna på Sveriges Radio är dock inte de som har sämst betalt på företaget utan det är de lokala stationerna runt om i landet.

NRK startar sommarradio

Måndagen den 13 Juni så startade norska NRK sin tolfte radiokanal, NRK P1 Oslofjord. Det är en sommar-radiostation som skall sända fram till den 1 September. Man kan höra den via DAB-nätet eller via Internet.

Den norska P1, chefen Tommy Hansen lovar en mix av saltvatten, parasoller och jordgubbar. NRK1 Oslofjord kommer att bjuda på morgon. Förmiddags- och eftermiddagssändningar till Østlandssendingen. Det kommer att bli Reiseradioen och gammal god sommarradio.

Förutom den nya kanalen sänder NRK följande stationer i DAB-nätet:

NRK	Alltid	Nyheter
NRK	Alltid	Klassisk
NRK	Alltid	Folkemusikk
NRK	Stortinget	
NRK	mPetre	

NRK P1 Oslofjord (från 13 juni till 1 september)

Dessutom sänds alla huvudkanalerna (P1, P2 och P3) också i DAB

Norge inför PPM från januari 2006

Som det första landet i Europa inför Norge från Januari 2006 ett nytt sätt att mäta lyssnarsiffror på. En grupp på 400 personer har skrivit på ett avtal med TNS Gallup om att man skall utrustas med en Portabel People Meter (PPM). Den kommer att registrera all radiolysning och inte som i dag i de traditionella lyssnarundersökningarna, där det blir de radiostationerna som de utvalda kommer ihåg att man lyssnat på, skriver radionyt.com.

Svenska NRJ går dåligt

NRJ går riktigt dåligt i Sverige, under föregående år visade man en förlust på hela 167,6 miljoner kronor, året innan var underskottet 73,8 miljoner kronor. En del av underskottet beror på avskrivningar, detta rapporterar radionyt.com. NRJ har ingått ett avtal med MTG, som nu sköter driften för de svenska stationerna.

MTG radio erhåller full nationell täckning

MTG Radio har inlett förhandlingar med Norrköpings Radio & Co AB som syftar till att MTG Radio ska leverera sina format RIX FM och Lugna Favoriter till de fyra radiostationer som ingår i Norrköpings Radio & Co AB. En överenskommelse kommer att innebära att MTG Radio driver 53 av Sveriges totalt 86 kommersiella radiostationer samt att RIX FM, som redan är Sveriges största kommersiella radionätverk, för första gången täcker hela landet.

De stationer som avses börja sända formaten RIX FM och Lugna Favoriter är Radio Match Norrköping och Gold FM i Norrköping, Radio Match Linköping samt Radio Match Sörmland i Nyköping. RIX FM utökas i så fall från 34 till 36 stationer medan radionätverket Lugna Favoriter utökas från 10 till 12 stationer.

SDXF önskar alla medlemmar och läsare en skön sommar!

DX-KÖP

EndastförmlemmariSDXF

Postgiro 61 56 40 - 0

DX-Köp, Box 25145, 750 25 UPPSALA

018-400879

<http://www.sdx.org/dxkop/>

BÖCKER/LISTOR

SVENSKA BÖCKER

Boken om Radio Q	95,00
NDB Address List 2004 - MKVK	70,00
Piratdrottningen - Radio Syd bok + CD	150,00
Stockholm - Motala	150,00
Tidens tusende tungor	150,00

ENGELSKA BÖCKER

A Family Affair - The R.L. Drake Story	400,00
A Pictorial History of Collins Amateur Radio Equipment	500,00
Beverage and longwire antennas	230,00
The Beverage Antenna Handbook	300,00
Communications Receivers - The Vacuum Tube Era	300,00
Domestic Broadcasting Survey 2004	REA 30,00
Ferrell's Confidential Frequency List	400,00
2005/2006 Guide to Utility Radio Stations	375,00
The Hammarlund Shortwave Manual 1937	100,00
Heathkit - A Guide to Amateur Radio Products	400,00
IRCA A DXer's Technical Guide	225,00
Loop Antenna Handbook, -Joe Carr	300,00
NRC Antenna Reference Manual 1	200,00
NRC Antenna Reference Manual 2	200,00
NRC Antenna Reference Manual 3	250,00
Passport to World Band Radio 2005	230,00
Practical Antenna Handbook, -Joe Carr	REA 400,00
Radio 270 - Life on the Ocean waves	160,00
Radio Caroline North - Rockin' and Rollin'	160,00
Radio Caroline - The Pirate years	300,00
Radio Data Code Manual	375,00
Radiotelex Messages	220,00
Radios by hallicrafters	400,00
Rebel Radio	225,00
Receiving Antenna Handbook, -Joe Carr	300,00
2005 Shortwave Frequency Guide	REA 225,00
Signor Marconi's Magic Box	275,00
2005 Super Frequency List on CD-ROM	200,00
World Radio TV Handbook 2005	315,00

TYSKA BÖCKER

Aktivanten för Lang- Mittel und Kurzwellenempfang	130,00
Aktivanten und Preselektoren im Selbstbau	175,00
Amateurfunkanten mit geringem Platzbedarf	225,00
Amateurfunk - Elektronik Zusatzgeräte selbst	100,00
Antennen Ratgeber (2005, ny upplaga)	175,00
Antennen für die unteren Bänder	175,00
Antennenbau für den Praktiker	130,00
Der Antennenbaukasten	175,00
Blitz- und Überspannungsschutz für Antennen, Geräte und Anlagen	130,00

Digital-Radio	175,00
DAB - Das neue digitale Radio	225,00
DVB-T	175,00
Flugfunk	REA 125,00
Flugfunk (2005, ny upplaga)	225,00
Funk-Baken und Indikatorstationen	100,00
Funk Jahrgangs-CD 2000	100,00
Funk Jahrgangs-CD 2003	100,00
Funk-Scanner und Abhör-Empfänger	225,00
Funkstörungen und ihre Beseitigung	130,00
Geheimsender 2005/2006	200,00
Handbuch Satellitenempfang	225,00
Die HB9CV-Antenne	130,00
HÖRZU Radio Guide 2004/05	150,00
Ionosphäre und Wellenausbreitung	REA 100,00
Kurzwellendrahtantennen für Funkamateure	160,00
Langwellen- und Längswellenfunk	REA 125,00
Magnetantennen	175,00
Piratensender	175,00
Radiovielfalt via Satellit	175,00
Rothammels Antennenbuch 12. Ausgabe	450,00
Sender & Frequenzen 2005	260,00
Spezial-Frequenzliste 2005/2006	225,00
Weltweit Radio Hören	125,00
Wetterbilder und -daten selbst empfangen	225,00
WWW-Adressbuch	REA 100,00
Zubehör und Zusatzgeräte selbst gebaut	130,00
Zusatzgeräte für den Funkempfang	REA 125,00

DIVERSE

Free Home Scandinavia (CD)	75,00
Minnesboxen års-cd/st	150,00
Krigsboxen (1939-1945)	900,00
T-shirt (SDXF), ange storlek	80,00
Affischpaket Radio Nord	80,00
Historien om Radio Nord (RNCD 1)	150,00
Radio Nord CD-skivor (RNCD 2-21), st	70,00

MOTTAGARE MED MERA

Div. mottagare från Swedish Radio Supply AB och Mobinet. Kontakta alltid DX-Köp för aktuellt pris innan ni beställer en mottagare! Se sortimentet på DX-köps hemsida.

BETALNINGSSÄTT

Beställningens belopp insätts på pg 61 56 40-0. Skriv beställningen på talongen. Sätt gärna ut ditt telefonnummer. Priserna inkluderar moms och frakt (inom Sverige)! Vid utlandsleverans blir priserna mycket högre pga bankavgifter och högre porto. Kontakta DX-köp för information!

Striden om digital-TV tittarna trappas upp

Inför avstängningen av den analoga tv-signalerna börjar nu till hösten så trappar butikskedjan Expert och Canal Digital börjar erbjuda abonnemang för hela fyra tv-mottagare. Expert har sänkt priset till 695 kr för en abonnemangsfri digital-tv box med kortplats, Vill man ha utan kortplatser så kan man spara 100 kr skriver Resumé. Tidigare har dessa kostat ungefär det dubbla och har varit knutet till abonnemang.

Visat och Boxer erbjuder idag tvillingabonnemang, vilket innebär två kort, men man behöver två boxar för detta. Nu kommer Canal Digital att svara på detta med att hushållen skall kunna koppla in fyra apparater på

samma abonnemang. Priset för detta är i skrivande stund inte klart.

SVTs och URs kanaler utan extra kostnad i kabelnät från 1 juli

För att SVTs och URs kanaler ska kunna nå alla hushåll som är anslutna till kabelnät har SVT och UR ingått överenskommelser dels med kabel-tv-operatörerna dels med rättighetshavarorganisationen Copy-swede. Överenskommelserna innebär i en första fas att kabel-tv-operatörerna Com hem och UPC åtar sig att vidareända SVT1, SVT2, SVT24 och Barnkanalen/Kunskapskanalen både analogt och digitalt i sina nät.

Satellitnyheter i kortform

Källa: Lyngsat.com

050518	Hot Bird 1	MRTV 3 har börjat sända på denna plats.
050518	Hot Bird 4	RTM 1 Europé har börjat sända på denna plats.
050518	Sirius 2	TV Shop Skandinavien har börjat sända på tr 2, 11747, V
050519	Hot Bird 4	Al Forat Network har börjat sända på denna plats.
050519	Hot Bird 6	Denaro TV har startat sändningar på denna plats.
050519	Hot Bird 6	Gospel Channel Europe och Music Box Ru har slutat sända
050520	Eurobird 1	Vectone Music ersätter Vectone World
050520	Eutelsat W2/HB 3	Rabiha har börjat sända här.
050524	Eurobird 1	South Asia World har börjat sända.
050524	Eutelsat W2	Europa 7 har ersatt TVR Voxson här.
050526	Hot Bird 2	Sicilia International har börjat sända här.
050526	Sirius 2	Teleshop 24 har börjat sända på tr 5, frekvens 12697, V
050528	Eurobird 1	EWTN har börjat sända här.
050528	Thor 2	Norska Verdikanalen har börjat sända här.
050531	Eurobird 1	Big Game Tv har startat sändningar här.
050531	Hot Bird 3	É-TV Emilia Romagna har startat sändningar här.
050602	Eutelsat W2	ETV World finns på denna satellit nu.
050603	Eurobird 1	Jackpot TV har startat sändningar här.
050603	Hot Bird 4	TV Moda, Studio Europa, Game Network Europe, Denaro TV, Emi Li TV, Playlist Italia, Elefante TV Telemarket och E-TV har slutat sända
050603	Hot Bird 4	Rabiha och Al Maghribya har börjat sända här.
050603	Sirius 2	OTV och DD TV har lämnat denna plats.
050605	Hot Bird 4	Tamil Ozhi och Lords TV Network ersätter DAN Music här.
050606	Sirius 2	N 24 (Rumänien), Favorit TV och TVRM har börjat sända på tr 24.
050607	Eutelsat W1	TGRT Türkiye har lämnat denna plats.
050610	Hot Bird 1	Puglia Channel har börjat sända på tr 16, 11534 V.
050610	Hot Bird 3	Music Box Ru har börjat sända på tr 70, frekvens 12111, V.
050610	Hot Bird 3	Rabiha har slutat sända här.
050612	Hot Bird 6	Sexy Sat TV 3 har börjat sända på 12577 H, tp 93
050612	Hot Bird 6	och Music Box Ru, sänder på 11013 H, tp 125
050613	Astra 1H	Tesknova Tv har startat sändningar.
050613	Hot Bird 1	Canala D har startat sändningar
050614	Hit Bird 1	World Fashion Channel har startat sändningar här.



Zubehör und Zusatzgeräte selbst gebaut (CB-Funk - Amateurfunk)

Av Claus Schmidt

Detta är titeln på boken jag nyligen läste. Den är utgiven av Verlag für Technik und Handwerk och finns att köpa hos DX-köp.

Språket i boken är tyska, men med grundläggande kunskaper, och i vissa fall ett lexikon, är den fullt läsbar.

Vad innehåller då denna bok? Finns det något matnyttigt i den för DX-are? Den första frågan är enklast att besvara med en genomgång av bokens innehåll. Första kapitlet är en genomgång av bakgrunden för boken, propagerar för självbyggnation och går igenom vissa mätinstrument. Andra kapitlet går igenom det praktiska med olika metoder att bygga tillbehör med. Man talar även om var man kan hitta komponenter till billiga priser.

Tredje kapitlet är det första där man egentligen bygger något. Efter en genomgång av visarinstrument och hur man kan kontrollera dessa byggs en apparat som kan mäta frekvenser. Även en audio-förstärkare, en kristalltestare/mycket svag sändare och en stå-

ende vågmeter byggs. Slutligen finns en beskrivning på en mottagare. Fjärde kapitlet handlar om nät-aggregat och batterier. Beskrivningar finns för att bygga både nätaggregat och laddare för batterier. Det beskrivs också hur man eventuellt kan rädda djupurladdade batterier. Femte kapitlet handlar om omkoppling och mätning. Bland annat beskrivs en koppling för att använda två antenner till en mottagare. Bland visarinstrumenten byggs en S-meter avsedd för någon sorts PR-radio.

Sjätte kapitlet handlar om ljudbearbetningsanordningar för mikrofon signaler. Sjunde kapitlet behandlar anordningar för mottagning. Bland annat så byggs en noise-blanker och en brusspär. Åttonde kapitlet handlar om ett antal tillbehör som kan anslutas till en S-meterutgång på en PR-radio. Bland annat beskrivs samtidig mottagning av AM och FM samt blandning av två ljudkällor. Nionde kapitlet innehåller diverse, bland annat en ton för sändarväxling och en dämpsats för sändning/mottagning. Slutligen finns kommer en bilaga med schemasymboler och motståndsbekrivning.

Den andra frågan - finns det något matnyttigt för DX-are - måste besvaras med "JA" eftersom del av tillbehören och tilläggsapparaterna behandlar mottagning eller strömförsörjning. Det gäller dock att se upp med givna exempel eftersom dessa ligger på PR-bandet och 10-meters amatörbandet (27 - 28 MHz). Tyvärr finns inte många exempel på hur man går nedåt i frekvens, det finns dock exempel och förslag på hur man tillämpar kopplingar på t ex 2-meters-bandet (144-146 MHz).

Jag måste erkänna att jag personligen blev litet besviken på boken. Det märks lite för tydligt att författaren, som han själv beskriver det, är en självlärd PR-entusiast. "Amateurfunk" (amatörradio) innefattar 10-metersbandet med exempel till 2-meter. Dessutom så förväntade jag mig beskrivningar av t ex frekvensräknare. Dessa faller dock på att det enda som liknar integrerade kretsar i boken är spänningsstabilisatorer. Övriga kopplingar består i hög grad av transistorkopplingar, även när t ex en operationsförstärkare hade varit användbar.

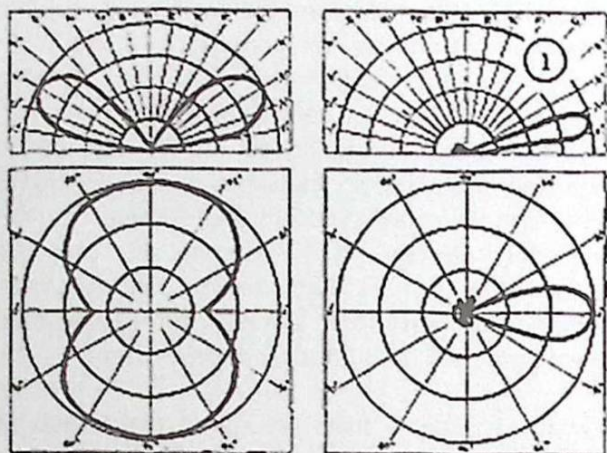
Bristen på integrerade kretskopplingar kan härledas till att alla kopplingar i boken kan göras med överskottsmateriel och till att författaren är självlärd på elektronikområdet. På det hela taget är det dock en trevlig bok som var intressant att läsa.

Erik Johansson (redaktion@sdx.org)

Nu fortsätter vi antenngenomgången med att titta lite närmare på några typer av riktantennar som passar på kortvåg.

Varför riktantenn?

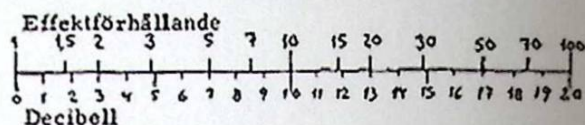
Låt oss börja med att reda ut varför en riktantenn är så bra. Det gör vi först genom att jämföra diagrammen i figur 1. Där ser vi till vänster vertikalt och horisontellt strålningss diagram för en dipol och till höger för något slags bra riktantenn.



I del 1 av den här serien slog vi fast att en avgörande omständighet för om vi ska kunna höra en station eller inte är signal-brus-förhållandet. Om vi antar att det kommer in lika mycket brus från alla riktningar kan vi i figur 1 konstatera att dipolen som har de bredaste loberna kommer att ta emot mest brus av de två antennerna. Den kommer därmed att ha ett sämre signal-brus-förhållande. Detta är den viktigaste vinsten med en riktantenn. På samma sätt kommer störningar från andra stationer att begränsas av en riktantenn. Dessutom är det i praktiken alltid så att en riktantenn får stora fysiska dimensioner. Det ger större signalstyrka i absolut mått och ger svaga stationer en bättre chans att komma över mottagarens känslighets tröskel. Vi får alltså flera olika fördelar av att använda en riktantenn.

Antennvinst

För att kunna jämföra olika antenners riktnings-egenskaper har man givetvis infört olika sätt att mäta dem och att ange dessa mätvärden. Den bästa måttenheten är Antennvinst (på engelska Antenna Gain). Detta mått innebär att man mäter hur stor effekt som når mottagaren när antennen är riktad så att den ger starkast signal, dvs när signalen kommer in mitt i huvudloben. Sedan gör man samma mätning med en referensantenn. Då får man fram ett



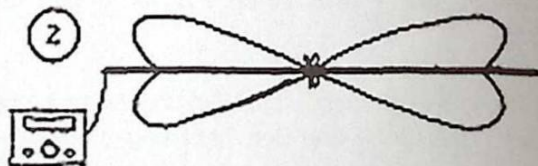
effektförhållande mellan den okända och den kända (referens-) antennen. Det är vanligt i alla radiotekniska sammanhang att man anger effekt-förhållanden i logaritmiskt mått i enheten decibel. Vi kan då ställa upp en formel för antennvinsten:

$$AV = 10 \log \frac{P_{okänd}}{P_{ref}} \quad (\text{dB})$$

där log betyder tiologaritmen och P betyder effekt. Längst ner på sidan finns en skala för omräkning av effektförhållanden till decibel. En vanlig referens-antenn är dipol. När antennvinst anges relativt en dipol skrivs sorten dBd. En annan förekommande referensantenn är den så kallade isotropa antennen som är en helt teoretisk företeelse. Den består av en oändligt liten punkt som har samma strålningsegenskaper åt alla riktningar i rummet. Relativt en isotrop antenn anges antennvinsten med sorten dBi. Om man vet antennvinsten i dBd eller dBi kan man lätt räkna ut den andra med formeln:

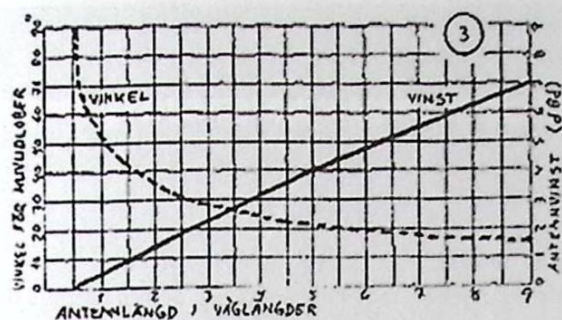
$$AV (\text{dBi}) = AV (\text{dBd}) + 2.2$$

En bra riktantenn kan ha AV = 10 dBd och en mycket bra riktantenn 15 dBd vilket motsvarar effekt-förhållandena 10 resp 30 ggr relativt en dipol. Med dessa kunskaper om antennvinst kan vi lättare jämföra antenner som vi stöter på i antenntekniklitteraturen och i reklambroschyrer.



Long-wire

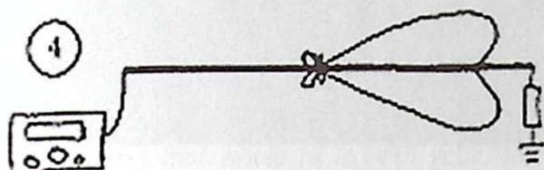
En long-wire är en L-antenn som är så lång att den blir en riktantenn. Med lång menas här som alltid när det gäller antenner relativt våglängden. Om vi utgår från en L-antenn som är en halv våglängd så har vi då precis som för dipolen i horisontalplanet två huvudlobar som är riktade i 90 i förhållande till antennen. Om vi gör antennen längre "spricker" diagrammet upp i fyra huvudlobar och diverse smålobar. De fyra huvudlobernas riktning relativt



antennen liksom antennvinsten kommer att bero av antennens längd. En skiss över antennen med sitt strålningsdiagram visas i figur 2 och i figur 3 finns ett diagram där man kan avläsa både huvudlobernas riktning och antennvinsten som funktion av längden i våglängder.

Beverage-antenn

Man vill givetvis gärna ha en riktantenn med färre än long-wirens fyra huvudlobber. Det finns ett enkelt



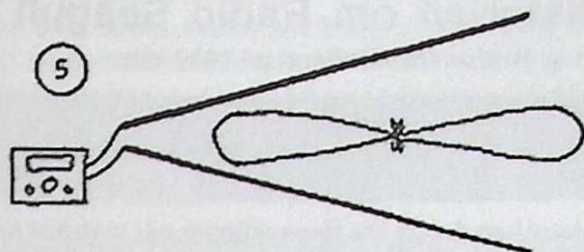
och bland DX-are välkänt sätt att minska deras antal till två. Det tillgår på så vis att man i antennens bortre ände ansluter ett motstånd till jord. Tumregeln säger att motståndets resistans bör vara ca 600 ohm. Anslutningen till jord ordnar man genom att slå ner ett metallspett eller genom att gräva ner en bit oisolerad koppartråd i marken. På detta sätt får man en Beverage-antenn enligt skissen i figur 4.

För både long-wire och Beverage gäller att bästa höjd bör vara ungefär en halv våglängd. Det är ju oftast omöjligt men man får en bra antenn även på lägre höjder. DX-are på norrlandsexpedition brukar rulla ut tråden liggande på snön. Rysligt säger teoretikern. Förträffligt säger DX-aren. Om man sätter upp en long-wire eller Beverage med en viss längd kommer givetvis dess bästa riktning att variera med frekvensen, men bortsett från detta får man en antenn med stor bandbredd. Dock kommer matningsimpedansen att variera. Därför är antennanpassningsenheten en självklarhet.

V-antennen

Det finns fler sätt att minska antalet huvudlobber. Ett sätt som kostar dubbelt så mycket tråd som en long-wire är den s k V-antennen. Här ska man spänna upp två trådar med en vinkel emellan som om trådarna är ca 2 - 3 långa kan vara ca 60°. Antennens utseende och strålningsdiagram visas i figur 5.

Denna antenn bör om möjligt anslutas balanserat till mottagaren. De flesta antenner ansluts ju med en

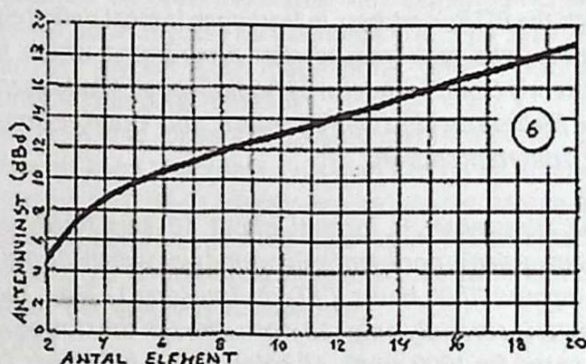


tråd till mottagaren, och mottagarens chassi till jord. Detta är s k obalanserad anslutning. Med balanserad anslutning har mottagaren två uttag för antenntrådar. Äldre mottagare har ibland enbart balanserad matning eller omkopplingsbar anslutning för båda sorternas antenner. Om man har en modern mottagare med enbart obalanserad anslutning av antenn kan man ansluta en balanserad antenn med ena tråden till det enda antennuttaget (helst via antennanpassningsenhet) och den andra antenntården till mottagarens chassi. Då ska mottagaren alltså vara ojordad.

Den listige innehavaren av många antenntårdar i olika riktningar kan inse att han förutom att använda dem en och en som long-wire eller Beverage även kan koppla ihop dem två och två som V-antenn. Värt att pröva!

Yagi-antenn

Yagi-antennen förknippar vi ju mest med TV-mottagning och föreställer vi oss som en bom med ett antal pinnar på. Så kan man göra på högre frekvenser, och får då en bra antenn med god antennvinst, men med liten bandbredd (typiskt några enstaka procent av frekvensen). Hur antennvinsten beror av antalet element framgår av figur 6.



Yagi-antennen är faktiskt inte helt otänkbar på kortvåg. Man tillverkar den av uppspända trådar som ger två eller tre element. Man kan få en finurlig och värdefull avart av Yagi-antenn om man vidareutvecklar den analogi mellan en halv dipol och en kvartsvågsvertikal som beskrevs i förra delen. Alltså skulle vi få en "halv" Yagi-antenn stående vertikalt på marken (eller hängande från träd el dyl).

Forts sid 19

Historien om Radio Seagull

En ny station från Holland på 1602 kHz



Ibland kan det bli lite förvecklingar när man hör något nytt. Här följer en liten historia om mina kontakter med Radio Seagull/Radio Waddenzee i Holland.

Fredagen den 13 maj hörde BEFF, Björn Fransson, Visby en station på 1602 kHz som han först trodde hette Radio Seagull, men som senare idade som Radio Waddenzee. Sin vana trogen lade Björn direkt ut informationen på nätet vilket ledde till att undertecknad tidigt på lördagen visst att det skulle finnas en ny station på 1602. När jag lyssnar hemma brukar jag använda mig av datorn för att analysera bärvägarna. Jag lyssnar på en mottagare (R71) och ställer den andra (R75) i USB 1 kHz under önskad frekvens. På så sätt får jag en 1000 Hz ton om stationen ligger mitt på kanalen. Noggrannheten rör sig om någon tiondels hertz. På lördagskvällen fanns det mycket riktigt något nytt på kanalen: en station som drev friskt mellan 1601,993 och 1602,010 kHz. Framåt 2000 UTC blev den läsbar och idade direkt som Radio Seagull. Sedan följde ett satellitbaserat program som heter Overflow med Gary Lee. Jag letade upp deras email på Internet och skickade en rapport där jag påpekade frekvensdriften. Fick direkt svar från deras sändaransvarig, Alan Beech, som skrev så här:

Many thanks for your report of reception of Radio Seagull on 1602 at your home in Ornskoldsvik and your comments and questions on the Transmitter and frequency control. The clip at the end of your MP3 file with the PO Box address in Harlingen is most definitely part of the test transmission programme which is currently being broadcast by Radio Seagull-Waddenze, but I believe the clips with 60's music, and "Gary Lee" may be a different station.

The transmitter is located about 10 kms North of Leeuwarden in northern Holland and was switched on air at approx 17:00 hours (CET) on Thursday 12 May. The power is currently only 120 watts, though the station is licensed for 1000 watts. All being well, a full power Tx will be installed within a couple of months and the current temporary transmitter will be removed. The antenna is an omnidirectional "T" suspended between two 25 metres masts.

The temporary transmitter has a basic thermal heater on the crystal, and is normally held between 1602.008 and 1601.992 for room temperatures of between 0 - 30 degrees. At an ambient room temperature of approx 20 degrees, the crystal heater will not be in use, and the

*frequency will be with a couple of Hz of 1602. Under high room temperature (in excess of 25 degrees), the frequency will fall towards 1601.990. Therefore, I am fairly certain the station you have been monitoring between 1602.001 and 1602.011 is *not* Radio Seagull/Waddenze.*

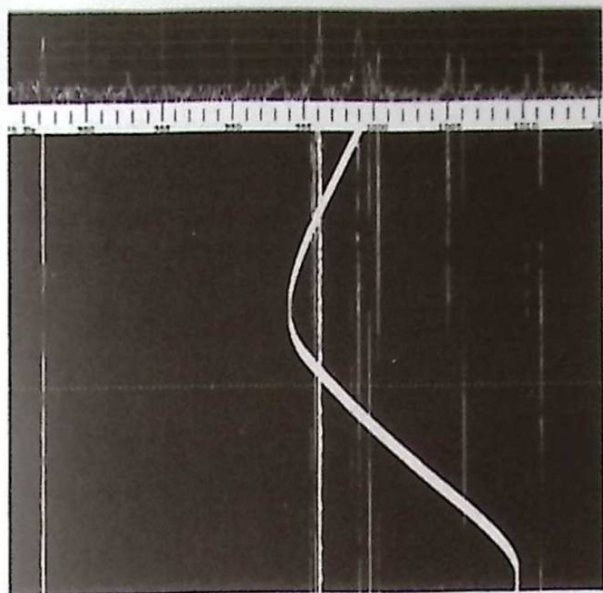
Alan bifogade också en tjugig färgbild av deras T-antenn mellan de två masterna. Jag är inte riktigt säker på att den gör sig riktigt bra i svartvit:



Lite märkligt att jag skulle ha fel beträffande Gary Lee och frekvensdriften, men jag accepterade faktum och rättade även en uppgift på Yahoo gruppen Mwoffsets där jag berättat om frekvensavvikelsen. Samma kväll kollade jag igen. Ingen tvekan. Det var Radio Seagull som låg snett och drev. Jag skrev ett nytt mail till Alan och passade också på att nämna att det faktiskt står på Radio Seagulls hemsida att de skall köra programmet Overflow när de kommer igång reguljärt. Fick då följande respons:

Thanks for getting back to me. I hadn't realised that "Gary Lee" was on the Radio Seagull schedule, so it is possible that this was also Radio Seagull. However, when I left the Tx site at 12:00 on Saturday, there was only a minidisc player running with a 2 hour test programme playing music and asking for reception reports. One of these announcements is definitely the last few seconds of your MP3 recording. It could be that the guys on site have introduced some "live" (pre-recorded) programming including "Gary Lee". However, at that time everyone was exhausted after a very busy week of building the station, and I would be surprised if changes had been made to the test programmes. However, the guys at the station will no doubt get back to you to confirm your reception and will be able to tell you if indeed there was a Gary Lee programme late on Saturday evening.

Nästa dag tog jag fram en bild av frekvensdriften via programmet SpecLab. Skickade den till Alan och fick följande reaktion:



Hi Gert,

Yes, I think that is definitely the Radio Seagull oscillator! Judging from your graph, with an almost sine-wave appearance to the drift, I would guess that the Tx cabin temperature was about 10 degrees or less and that the oscillator was taking as long to warm up as it was to cool down. I guess that would fit in with your time of reception, which if I recall correctly was around 22:00.

I'm surprised how stable the other carriers on that channel are, especially considering one of them is 23Hz off channel! There are several low power (1 watt ERP) UK stations in there, and I would expect some of them to drift a bit as well as many of them will use low-cost transmitters. At least it should be a fairly recognisable signature for DX'ers for the next couple of months, even if they cannot resolve any audio from the station.

Jag har inte haft hjärta att skriva till Alan och berätta att med få undantag är alla stationer på mellanväg väldigt frekvensstabila, de flesta ligger på samma frekvens vecka efter vecka med förändringar på enbart någon tiondels hertz. Radio Seagull är undantaget. Rumänska stationer kan också driva enliten aning men aldrig mera än en hertz och aldrig så snabbt som Radio Seagull.

Något som förvånade mig var att jag kunde detektera bärväg här i Bonäset 1400 kilometer från Holland klockan 1200 UTC. Signalen var extremt svag, kunde inte uppfattas med hörseln men på dataskärmen var den hur tydlig som helst. Undrar hur de kommer att höras när de får igång sin 1000 watts sändare.

Att maila till Alan var en kul sysselsättning, kul att kunna ge honom lite tekniska upplysningar. Jag tror han har gjort något ingrepp i sändaren eftersom den idag den 10 juni ligger helt stabil på 1601,008 kHz. Kanske har han gjort lite ingrepp i den trilsande

stabiliseringsenheten eller så har deras starkare sändare blivit färdig. Mailen gav även full verifikation av min rapport och bekräftar också att den station som BEFF hörde fredagen den 13:e var Radio Seagull/Radio Waddensee. Där var du kanske först BEFF! Enligt Alan hade det också kommit en rapport från Växjö och några från Finland.



Som lite avslutande kuriosita kan nämnas att bland de stationer som ofta ligger lite snett finns följande: (Fjärde decimalen skall tas med en nypa salt)

1601,9773	Radio Belgrad 1
1601,9946	Radio CNM Romania (driver uppåt)
1601,9952	Radio Vitoria/Radio Euskadi
1601,9956	Radio Onteniente
1602,0000	BBC Radio Kent

Så om du inte hittar Radio Seagull så kanske det blir något annat.

Antenner från sid 17

Logperiodisk antenn

En logperiodisk antenn ser ut som en Yagi-antenn men med större skillnad i elementlängd mellan det bakersta och främsta antennelementet. Men därvid slutar likheten. Yagi-antennen har ju bara ett aktivt element, dvs ett element som är anslutet till matarledningen, medan övriga element är passiva. Hos den logperiodiska antennen är alla elementen aktiva, och genom att dessa är olika långa och därmed avstämda till olika frekvenser kan logperiodiska antenner göras mycket bredbandiga. I nr 9 på sidan 41 kan en mycket stor logperiodisk antenn för en rundradiosändare beskådas.

Det finns idag logperiodiska antenner för t ex 10 - 30 MHz att köpa i byggsats. En sådan kan ha en antennvinst på 8-10 dBd i bästa delen av bandet. Monterad på mast och försedd med rotor är en sådan antenn naturligtvis en förträfflig antenn för en DX-are. Men priset blir åtskilliga tusenlappar.

/PärM

(inscannad och behandlad av Erik Johansson (redaktion@sdx.org))

*Nu kan du ladda ner
DX Guiden i PDF-format
från vår hemsida
www.sdx.org*

Modifiering av antennfördelare NV14T

Rolf Larsson

| sm3guj@telia.com

Dagens störningssituation gör att det är svårt att DX:a med någon större framgång i tätorter. Detta har fört med sig att många DX-are delar ett lyssnarställe utanför en tätort med några andra DX-are.

Oftast har man då ett flertal antenner som man vill dela på. På den "gamla goda tiden" så löste man detta genom att helt sonika koppla samman mottagare och antenner via omkopplare. Detta gör att mottagningen påverkas av vilken antenn de andra väljer. Lokaloscillatorsignaler från en mottagare kan störa andra mottagare. Inkoppling av flera mottagare på samma antenn försvagar signalen. Jag har hört att på den tiden så var det "förbjudet" att växla antenn vid de tidpunkter då anrop kunde förväntas komma, dvs. inom fem minuter före och efter varje hel och halvtimme. Eftersom detta kunde medföra att någon missade ett anrop.

Lösningen på detta problem är att använda antennfördelare. En antennfördelare är en sorts förstärkare som har en antenningång och flera utgångar. Förutom att den delar upp signalen med rätt anpassning impedansmässigt, så bör den också isolera utgångarna från varandra så att en mottagare inte påverkar en annan mottagare. Man får ha en antennfördelare för varje antenn man skall dela på. Från utgångarna på varje antennfördelare drar man koaxialkablar till en omkopplare för varje mottagarplats.

På begagnatmarknaden har det sedan 1980-talet funnits begagnade antennfördelare att få tag i. Den vanligaste är väl Rohde & Schwarz NV4. Det är en rörbestyckad antennfördelare som drar 65 watt från elnätet. I torpet i Fredriksfors hade vi förut en nitton-

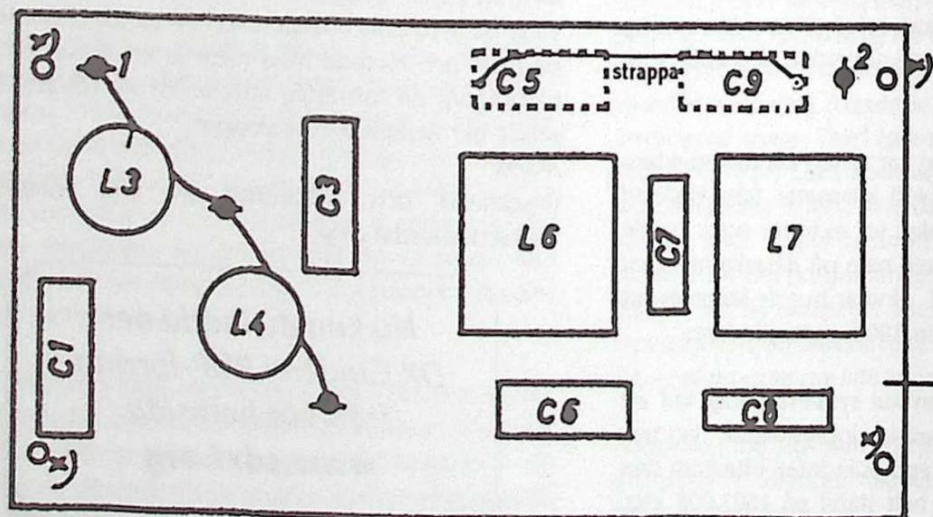
tumsrack med tio stycken sådana antennfördelare. Ni kan räkna ut att det blev en duktig värmekamin av denna rack. Det blev också rejält varmt åt de övre antennfördelarna i racken.

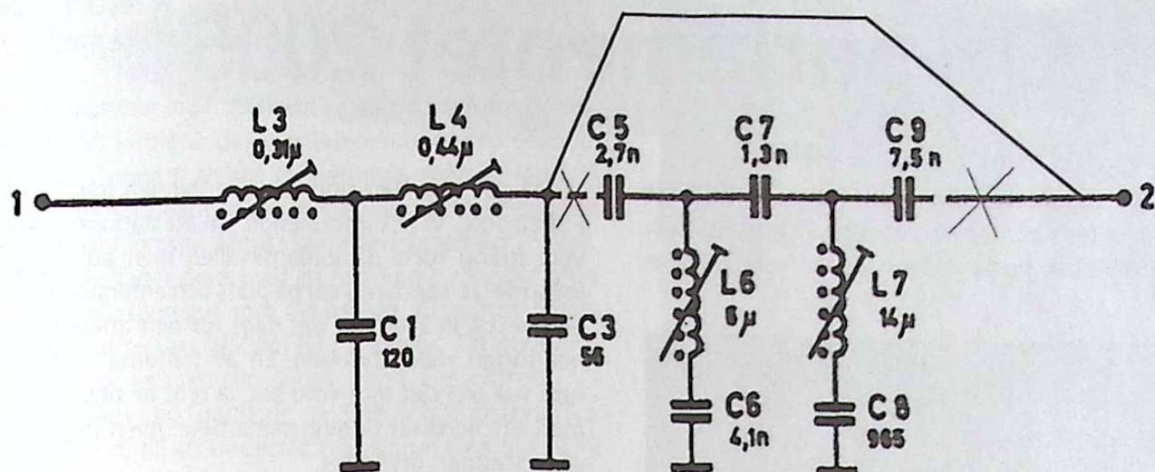
Något som de inte mådde bra av.

Sedan den senare delen av nittotalet har det funnits transistoriserade antennfördelare på begagnatmarknaden att få tag i. De vanligaste är väl Rohde&Schwarz NV14T och Plessey PV924. Båda går på 24 volt, men R&S NV14T är minusjordad och Plessey PV924 är plusjordad. NV14T drar ca en halv amperè, så batteridrift med två seriekopplade bilbatterier är fullt möjligt, om lyssnarstället är utan elnät. Detta gäller även för PV924, men observera att de inte kan matas av samma spänningskälla, pga skillnaden i jordning.

Gemensamt för alla ovan nämnda antennfördelare är att de vanligen kommer från olika militära kommunikationsanläggningar, fasta och mobila. För att passa dessa ändamål har de filter på antenningången som skär bort mellanvågen och långvågen. Därför måste de modifieras för att passa våra syften.

Denna artikel beskriver hur man modifierar antennfördelare NV14T från Rohde&Schwarz så att den även täcker MV och LV. Artikeln baseras på material som jag legat på sedan förra årtusendet. Jag gjorde alltså en modifiering av en NV14T ca år 1997. Jag utvärderade resultatet genom att mäta med spektrumanalysator, som jag hade tillgång till på jobbet då. Mätresultaten sparades på diskett. Jag tänkte då göra en artikel av detta material för publicering i EA. Men ni vet väl hur det är, ibland behöver man en spark i ändan för att nåt skall hända.





Denna spark kom för någon vecka sedan, när Len-nart Deimert frågade mig hur man utför denna modifiering.

Själva modifieringen är synnerligen enkel att utföra. Skruva bort plåtarna som täcker över och undersidan på antennfördelaren. Lokalisera filterkortet. Jämför med komponentplacerings-bilden i denna artikel. Löd bort kondensatorerna C5 och C9 på filterkortet. I stället sätter man in en strappning (överbygling med koppartråd) mellan hålen längst bort från varandra. Därmed har man kopplat bort högpasfiltert som skär bort signaler under 1,6 MHz. Kretskortet är enkelsidigt så det är lätt att löda bort kondensatorerna. På kortet finns också screentryck, så det är lätt att lokalisera C5 och C9.

Schemabilden av filterkortet visar kopplingen och modifieringen. Filterkortet består av ett lågpasfilter som skär bort signaler ovanför ca 30 MHz och ett högpasfilter som skär bort signaler under 1,6 MHz. Lågpasfiltret består av komponenterna C1, C3, L3 och L4. Högpasfiltret består av komponenterna C5, C7, C9, L6 och L7.

Det är alltså högpasfiltret vi vill koppla bort. Genom att göra som jag beskriver ovan uppnår vi detta **Diagram1** visar frekvensgången för en omodifierad

NV14T. Där ser man tydligt att frekvenser under 1,6 MHz är kraftigt dämpade. I **diagram 2** ser vi frekvensgången efter modifiering. Det går att se i diagrammet att dämpningen är ca 4 dB vid 150 kHz. Det är ju knappt en S-enhet, och knappt märkbart. Under 100 KHz ökar dämpningen snabbt.

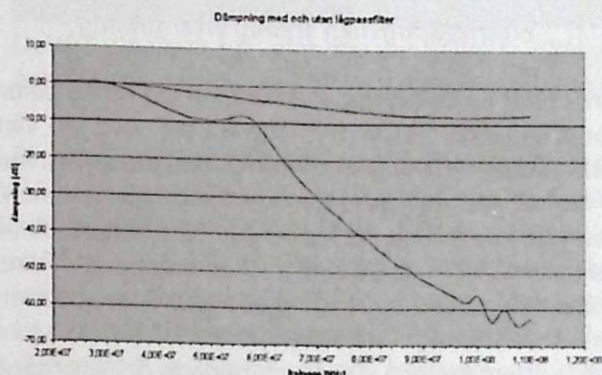
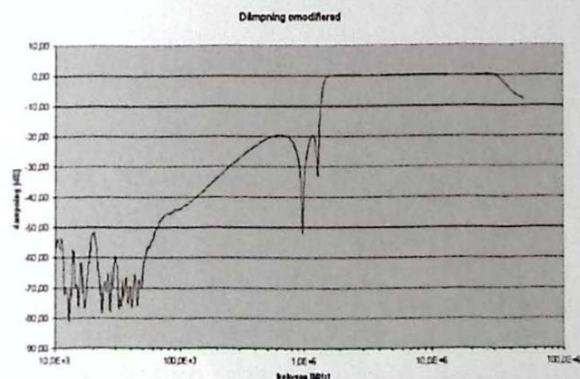


Diagram 3 visar en jämförelse mellan den modifiering jag beskrivit här och hur det blir om man kopplar förbi hela filterkortet. Utan lågpasfiltret har man en dämpning på ca 8 dB vid 110 MHz! Man bör inte koppla bort hela filtret, för då går signaler igenom över hela FM-bandet. Det kan ge problem med intermodulation från starka FM-sändare.

Rolf Larsson



*I DX-köps sortiment
finns många spännande
böcker och prylar
**Kolla annonsen
i Eter-Aktuellt!***

Dx-parlamentet 2005

Så var det åter dags att packa för att bege sig till årets parlament som gick av stapeln den 10 – 12 juni. Platsen var Fiskeboda som ligger på en egen halvö i sjön Hjälmarens.



Eftermiddagsfika fredag eftermiddag

Strax efter lunch på fredagen började de första deltagarna anlända till de två stugor som stod till vårt förfogande. Efter inkvartering och "kul att se dig, hur är läget?" var det dags för den första aktiviteten. Vi packade in oss i bilarna för att åka på studiebesök till Kalkbrottet som ligger några kilometer från Fiskeboda. Där möttes vi av vår guide Karl-Gunnar Källersfors som kunnigt och engagerande berättade om Kalkbrottets historia. Tyvärr så började det att regna och blåsten tilltog så vi valde att inmundiga det medhavda fikat på Fiskeboda.



Kalkbrottet (Jag tycker det är kul med alla flintar)

Klockan 18.00 var det så dags för parlamentets invigning och kvällsupé. Alla var vi nyfikna på hur det

skulle gå med den utlovade sändningen från "Radio Fiskeboda". Vi fick information om att stationen skulle vara igång först på lördagskvällen men att allt såg lovande ut, sändaren var på plats och antennen likaså. Senare på kvällen var det dags för den obligatoriska hearingen med styrelsen. En av frågorna som togs upp var om det inte vore bra, ja rent av nödvändigt, med ett nordiskt tidningssamarbete. Även frågor om våra stadgar dryftades.



Dan Andersson, Delsbo

Kvällen började sedan övergå till natt och vissa valde att bege sig till den andra stugan där mottagarna stod uppställda och inkopplade på den 400 meter långa antenn som parlamentets arrangör, Norrköpings Distans Lyssnare, hade ställt till deltagarnas förfogande. Efter lördagens frukost var det så dags för årsmötet, som inleddes med parentation för tre av våra kamrater

som gått bort under året. Till ordförande för mötet valdes Claës-W Englund som elegant och effektivt svingade klubban under hela mötet.

Efter årsmötet ingår följande personer i styrelsen: Stig Granfeldt (ordförande), Lars Wieden (vice ordförande, omval), Lennart Weirell (sekreterare, nyval), Jan-Erik Järlebark (ordinarie ledamot, omval), Bertil Grenholm (suppleant, omval), Moritz Saarman (suppleant, nyval). Vi misslyckades dock med att finna en ny kassör efter Magnus Jespersson som av sagt sig. Årsmötet beslutade att utse Lars Wieden till t.f. kassör. Till huvudredaktör för Eteraktuell valdes Dag Casselbrant. Vidare utsågs Stig Granfeldt, Jan Edh och Christer Eriksson (Åland) till att undersöka möjligheterna för att få till stånd ett nordiskt tidningssamarbete.



Dick Christenbrunn

Efter årsmötets slut blev det så dags för lite andra aktiviteter. Först ut var Dick Christenbrunn och Ronny Forslund som visade några inslag om den så kallade "radiosåpan" på Åland. Inslagen har tidigare sänts i kabel-tv nätet på Åland. Moritz Saarman fortsatte eftermiddagen med att demonstrera och berätta om tekniken bakom DRM radio. För att vi inte skulle bli alldeles förslappade blev vi sedan utkommenderade i omgivningen för att med hjälp av penna och tipslapp försöka besvara de frågor Sigge ställt samman för tipspromenaden. En tävling som för övrigt vanns av John Ekvall.



Delsbo Radioklubb, vinnare av NORDX 2004 och nordiska klubbmästare 2004 Rolf Larsson och Jan Edh

Så var det dags för kvällens festligheter. Tyvärr så blev en av höjdpunkterna inställd, det var radiosändningen som inte blev av på grund av ett fel på sändaren. Vi hoppas dock att det i en snar framtid ändå blir en sändning från Radio Fiskeboda, så håll utkik i EA och på förbundets hemsida för mer info om detta. Grillat stod det på menyn och även om det inte var alltför varmt i luften så intogs maten utomhus med vacker utsikt över Hjälmaren. Middagen kan sammanfattas i tre ord; mycket och gott. Vid kaffet drog vi oss dock in till restaurangens värme. Där skedde sedan utdelning av vinster, plaketter och en stor pokal som välförtjänt tillföll Delsbo Radioklubb för deras seger i NORDX 2004. De bägge avgående styrelsemedlemmarna Bernt Berglund och Magnus Jespersson avtackades med varsin blomma. Lars Weiden och Krister Eriksson fick motta silverplaketter. Bronsplaketter tilldelades Georg Von Illiminsky, Lennart Grone samt Mattias Martinsson.

När priserna var utdelade begav vi oss tillbaka till vår ena stuga, det var dags för DX-vännernas årsmöte och deras auktion. Årets auktionist, Torre Ekblom, fick nästan oss alla att öppna plånboken för en eller annan mer eller mindre användbar pryl. Flera av de som lyckades vinna budet tänkte nog en och annan tanke på hur prylarna skulle smugglas hem utan att hemmets regent skulle upptäcka den otroligt vackra och



Göran Bayard och Bo Gustavsson

oumbärliga pryl som just köpts in. Några avslutade kvällen med lyssning i radiostugan, andra med en demonstration av Sigges WinRadio.

Efter söndagens frukost samlades vi för en liten hearing om EA:s framtid samt för att ta del av information om Parka-anläggningen. Tiden går fort när man har trevligt och det var dags att säga hej då till varandra innan hemfärden påbörjades. Jag tror att vi alla, cirka 30 deltagare, tyckte att det varit en givande



Bernt-Ivan Holmberg



Claes Olsson

helg. Jag vill tacka arrangörerna, Norrköpings DistanLyssnare, för ett mycket fint genomfört parlament. Jag hoppas att vi träffas nästa år igen, då på Åland.

Dagh Casselbrant

Samtliga foton tagna av Lennart Deimert



Några av deltagarna i 2005 års DX-Parlament

Norrköpings första radiostation låg på Nyborgs vind

"Hallå, hallå... Norrköping rundradio".

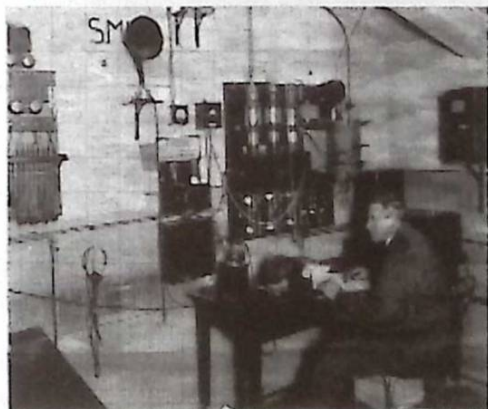
För 80 år sedan ljöd hallåropet ut över etern. Premiärsändningen från Norrköpings egen radiostation var ett faktum. Stationen var belägen på vinden till Nyborgs fabrik vid Garvaregatan och Norrköping blev på så sätt den första staden i landsorten med en egen sändare.

Stationen provkördes med musik från Standard Hotell och därefter med Stockholmsprogrammet. Men den första egentliga sändningen i mars 1925 var en gudstjänst från Immanuelskyrkan på Gamla Rådstugugatan. Men allt gick inte som på räls. Mitt under prästens predikan hördes en klar stämma i radiomottagarna; "Mamma, får jag en smörgås?".

Det fanns en förklaring. Kyrkan hade en speciell ljudförstärkare med hörlurar för hörselsvaga kyrkobesökare. Samtidigt kunde sändningen avlyssnas via telefon. Och vid hemmet där barnet bad om en smörgås kom telefonluren att fungera som en mikrofon. Visst skulle det vara roligt att veta om barnet verkligen fick sin macka eller ej.

Tillverkade egna radioapparater

En av pionjerna i Norrköping var elektrikern Waldemar Johansson. Denna var medlem i radioklubben och tillverkade egna radioapparater. Sonen Lennart Enstedt har bland annat forskat om stadsdelen Hagebys historia. Men med många strängar på sin lyra och en direkt familjeanknytning har han även gått i pappas fotspår och forskat om stadens radiohistoria.



Hans far vikarierade även som "hallåman".

-Min familj bodde då på Bredgatan. Min bror har berättat att han kunde ligga och lyssna på när pappa sade godnatt till lyssnarna.

-Tio minuter senare blev han in genom dörren.

Vinden på Nyborgs var tydligen perfekt som radiostation. Relästationen var en Marconistation, försedd med två stycken generatorrör om vardera 250 Watt. Med den styrkan fick Norrköpingsstationen en kristallarea på över 10 kilometer. Men provsändningen kunde höras hos lyssnare med kristallapparater 14-15 kilometer bort.

Bestämmelser för radioapparat

Överföringen av programmen från Stockholm skedde via tråd. En malör under pionjäretiden inträffade när någon i Kolmården rådde köra ett spett rakt genom ledningen i backen. Antennen vid Garvaregatan var uppsatt mellan två höga fabrikskorstenar.

-Nyborgs ansågs som ett ypperligt läge, säger Lennart Enstedt.

Att inhäva radiolicens var något som automatiskt medförde väldigt strikta bestämmelser. Så här står det att läsa på den licens dom Waldemar Johansson var innehavare av. För övrigt en av de första i Norrköping. "Innehavaren eller annan person, som tillåtes lyssna i mottagningsapparaten, skall hemlighålla innehållet av telegraf- eller telefonmeddelanden som avlyssnats med mottagningsanordningen, och äger icke göra något som helst bruk av innehållet i sådana meddelanden". Det ni. Det var andra tider då.

När väl radion hade drabbat Norrköping blev antalet lyssnare fler och fler. Inte minst hos Vikbolandsbönderna som gärna ville ha radioapparater, inte minst för att kunna höra väderleksrapporten.

Och många ville höra de lokala sändningarna från Ernst Rolfs revyer. Revykungen hade för vana att testa sina revyer på Norrköpingspubliken. Slog de här, så slog de även i Stockholm.

Men i och med utvecklingens gång, var tiden snart förbi för stationen på Nyborgs vind. Den 29 februari 1932 tog Telegrafverket över helt och hållet.

Artikel i serien "Stolta Stad" av Lasse Södergren i Norrköpings Tidningar den 16 april 2005.



Norrköping var vid den här tiden en stor textilstad, Nordens Manchester och Nyborgs var en av de största textilfabrikerna. Som framgår av texten, flyttades sändningarna till Telegrafverket, som låg på Drottninggatan. Bilden ovan är den sista MW-sändaren. Den finns numera i Örlunda utanför Skänninge.

CON

Radio Sweden, Sveriges Radio och Internet

Radio Swedens debut på datornätverk kom långt före den stora spridningen av Internet i mitten av 90-talet. När hemdatorerna först dök upp köpte jag en VIC 64 och började skriva Sweden Calling DXers hemma. Då var den enda dator på Radio Sweden en CP/M burk, mycket större än min Commodore i storlek, men utan mer kapacitet. Snart skaffade jag ett modem och började ladda upp mina manus till olika bulletin board system, bland annat de svenska universitetens KOM-system och CompuServe. Eftersom jag är radioamatör blev jag mycket intresserad i packet radio, och DX-bulletinerna skickades iväg till packet radio-nätet också.

Så småningom fick vi datorer på varje skrivbord på jobbet och Sweden Calling DX-ers flyttade tillbaks till Radiohuset i Stockholm. Det nästa stora steget kom 1994, när jag började konvertera ljudet av det inspelade radioprogrammet till au-filer, och använde ftp för att lagra dem på <ftp.funet.fi> i Finland. Sweden Calling DX-ers blev Sveriges första radioprogram på Internet, och det andra radioprogram i hela Europa (lokala nyheter från Amsterdam hann före). Senare dök Internet Multicasting upp med säte i Washington, och jag började skicka programmet dit.

En dag under 1994 kom Sveriges Radios nätverks guru Kent Berggren till mig och sa att han ville visa mig någonting mycket intressant. Han tog mig långt ned i källaren under Radiohuset till ett rum med en UNIX dator, den enda dator på hela Sveriges Radio med ett nytt program som hette NCSA Mosaic, den första webbrowser för allmänheten. Kent visade mig World-wide Web, och jag förstod att världen var på väg att förändras.

Under valet i september 1994 skapade Kent Sveriges Radios första webbsidor för att få ut resultaten. Det var inte så många som kunde titta på Internet då, men det var början. Sajten www.sr.se togs ned efter valet, med den riktiga Sveriges Radio sajten lades ut sedan i början av 1995. P3:s sidor var antagligen de första, men Radio Sweden kom strax efter. Bland sändningsscheman och program- beskrivningar la jag ut SCDX-bulletinerna, och ljudfilerna av radioprogrammet (som så småningom döptes om till MediaScan) när jag började skriva mer om satelliter och Internet och mindre om kortvåg).

I dag

Sedan dess har mycket hänt. Nästan alla tycks ha tillgång till webben. Bredband finns i många hem och

radio och video via nätet är ingen konstighet. Sveriges Radios webbsajt utsågs som Sveriges bästa av tidningen Internet World 2003, 2004 och 2005.

SR:s Invandredaktion enades med Radio Sweden, som numera heter SR International. När jag som Webmaster tog över ansvaret för alla dessa nya språk fanns bara korta texter på svenska om programmen på arabiska, kurdiska, spanska osv. Det stora problemet var att skapa sidor med en massa annorlunda alfabet. Vi hade redan lyckats lägga in ryska och lettiska på Radio Swedens sidor, men under den tiden var alla sidor skapade manuellt och uppdaterades sällan. När Sveriges Radio insåg vikten att lägga upp nyheter (vi på Radio Sweden engelska var redan först där, fast då klistrades in texterna manuellt) skapades ett Content Management System, som då hette Nyhetsverket och numera Isidor. Problemet var att det systemet klarade inte våra många alfabeter, och ett eget system skapades för oss. Våra sidor fanns då på en server utanför Sverige, och liknade inte SR:s sidor. Vi hade väldig lite flexibilitet att ändra i sidorna.

Men det nya Isidor klarar våra tecken och under slutet av 2004 flyttade vi hela SR International till Isidor. Systemet gör det mycket enklare för journalister att själva lägga in texter, bilder och ljud på webben. Numera har vi nyhetsbilder från Pressens Bild och möjligheten att lägga ut ljud, från enskilda inslag till hela program.

I juli 2001 lades MediaScan ned som radioprogram men fortsatte som en webbsida och nyhetsbrev. Tyvärr under övergången till Isidor hann jag inte skriva bulletinerna, och utgivningen sedan dess har varit sporadisk.

Allt det här har varit från mitt perspektiv på Radio Sweden. Men jag blir ständig imponerad av hur resten av Sveriges Radio använder Internet. Huvudansvaret ligger hos Nya Medier, som sköter första sidan och de centrala funktionerna. Det är Nya Medier som har byggt upp Isidor. Webmastrar från de olika kanalerna finns med i Program och Planering Webb. Bland annat finns communityn P3 Star. Eftersom så få människor har DAB-mottagare, sänds de nya digitala kanalerna direkt på webben.

Efterhand (Ondemand) lyssning har varit en svagpunkt, eftersom det nuvarande systemet inte alltid klarar av ändringar och ibland spelas program inte in. Ett nytt system kommer att införas senare i år. Många

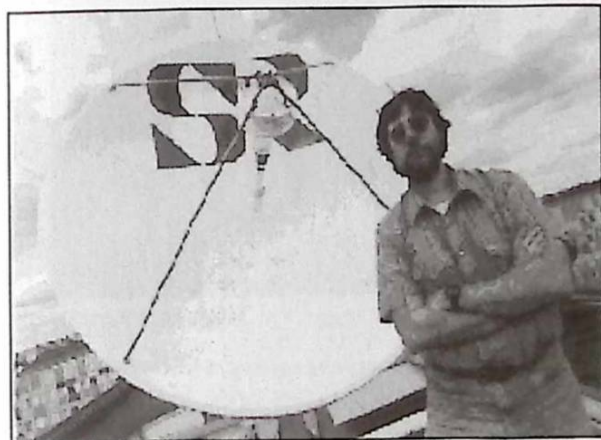
program kan avlyssnas i efterhand, men målet är att alla program ska vara tillgängliga under en hel månad efter sändningen, och förutom RealAudio kommer man att kunna lyssna med Windows Media Player.

Just nu introduceras en SMS-tjänst. Förutom att kunna skriva till program, kommer det att tillåta lyssnare att skicka bilder från sina telefoner, och sedan kan de läggas upp på webben. Omröstningar kan köras parallellt med SMS och webben.

För några månader sedan började SR med RSS, där man automatiskt kan få nyhetsrubriker till en särskild läsare eller webbsida. Nu går vi ett steg till, med podradio, som använder RSS för att föra över mp3-filer. Man kan "prenumerera" på ett program, och varje gång ett nytt görs, får man mp3-filen i datorn, där det kan överföras till en mp3-spelare.

Fast problem finns. Mp3 har andra regler än RealAudio, och vi förhandlar med STIM angående musiken. Tills det är klart får vi inte inkludera musik (eller våra egna producerade jinglar) i våra podradio-filer. Det betyder att någon måste gå genom varje program och klippa bort musik och jinglar innan programmet kan läggas upp. Det är mycket tidskrävande och tills problemet är löst blir SR:s podradio utbud något begränsat. Radio Swedens engelska program finns med bland de första program som erbjuds, men än så länge bara måndag till fredag.

Radio Sweden och Sveriges Radio har varit i förtruppen för Internet sedan början. Allt tyder på att vi fortsätter att vara så när tekniken utvecklas.



George Wood

radannonser
GRATIS för SDXF-medlemmar

DX-träff i Värmland

Förbundet planerar att ha en DX-träff i Värmland den 10:e september. Framför allt vänder vi oss till dig som bor i Värmland - men bor du längre bort och vill vara med så går det också bra. Redan nu är det klart att några medlemmar från Volvo DX-klubb i Göteborg sluter upp. Preliminärt så ser programmet ut så här: Vi kommer att besöka Swedish Radio Supply i Karlstad, äta pizza i samband med det, fara vidare till Dejefors Radio elektriska Apparat museum med sina ca 1000 radiomottagare och sedan till Torsby där vi besöker Göran Modig's museum med en imponerande samling radioutrustning från Standard Radio. Det blir också tid för ett DX-möte där du har möjlighet att utbyta tankar med andra DX-are, däribland några representanter för SDXF:s styrelse.

För dem som så önskar finns möjlighet till övernattning i Torsby eller Sunne och på söndagen besök på Torsby Fordonsmuseum. Om du vill vara med så behöver vi din anmälan senast den 25 augusti.

För mer information och anmälan kontaktar du Moritz Saarman via mail eller telefon.

Telefon kvällstid: 031-338 18 04

mail: annons@sdxf.org

Länkar:

Swedish Radio Supply <http://ham.srsab.se>

Dejefors Radio elektriska Apparat museum

http://www.turistivarmland.se/merinfo_enskild.asp?id=7¬isid=101

Standard Radio Museum

<http://www.fht.i.am/> klicka sedan vidare via Museer.

Några FM loggar

från RNS (Roland Nilsson, Upphärad)

Det var bra konds på FM-bandet 11 juni mot Italien och Spanien, kl 1800-1900 UTC brakade det in några nya för mig på RDS: (frekvenser i MHz):

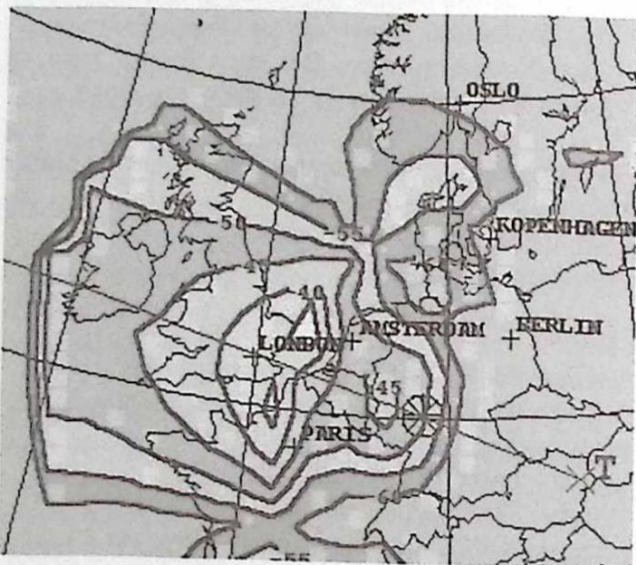
87,60 Radio 1.IT
88,10 Radio Spazzio tel: 06.355116600
92,20 AUT FM
93,80 R Bruno
94,10 Radio Nostalgia.IT
106,60 R Pico, hörde även anropet.

Givetvis är ni alla FM DX-are välkomna med sommarens loggar till Eter-Aktuellt redaktion via mail eller vanligt brev så tar vi med dom där det finns plats (och det gör det nog alltid..)

h-red KE

DRM – ur lyssnarens perspektiv

Denna gång så blir inget om tekniken bakom DRM-systemet. I stället ägnar vi oss åt hur vi kan ta emot DRM-sändningar. Antalet sändningar på DRM är ännu ganska begränsat och en bra sammanställning som brukar vara någorlunda uppdaterad finns på DRM-konsortiets hemsida www.drm.org om man går in under Live Broadcasts Schedule. Väljer man PDF-versionen så går det gott och väl att lista hela schemat på två A4-sidor. Tittar man i stället direkt på webbsidan kan man få en del ytterligare information om sändningarna genom att klicka på sändningsorten i spalten längst till höger, ofta kartor över tänkt täckningsområde och ibland också information om var stationen loggats.



När jag nu i mitten av juni skriver denna artikel har jag en Digital World traveller från Coding Technologies att lyssna på. Den är ansluten till en Compac laptopdator och en sak måste man lära sig från början – att koppla ur laddaren när det är dags att lyssna på DRM, om signalen inte är mycket bra. Det som skrivs här är dock inte avsett att presentera den mottagaren, vilket ju gjorts tidigare, utan snarare presentera normala rutiner för DRM-mottagning som är ungefär samma också när man använder någon annan mottagare och mjukvara från DRM-konsortiet eller DREAM.

Redan när man läser sändningsschemat från DRM-konsortiet så inser man att Sverige inte är det mest prioriterade täckningsområdet. Något som märks också när man börjar lyssna. Men en del av sändningarna går ändå in bra här i Göteborgsområdet, andra går in med knapp nöd och hörs sedan med ett antal drop-outs, när signalkvaliteten blir så dålig att avkodningen inte klarar av att plocka ut audio-

informationen utan ljudet försvinner helt. Sist i artikeln hittar du en lista med en del av det vi hört här i trakten.

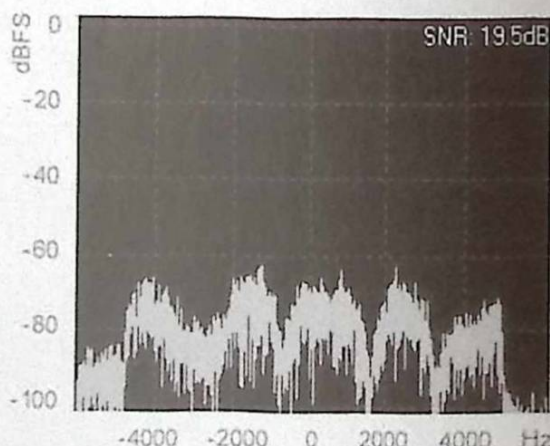
När vi nu hittar något i listan som verkar intressant att lyssna på så ställer vi in frekvensen – och väntar! Det kan ta runt 10 sekunder innan mottagaren hittat synkroniseringssignalen (SYNCH) börjat ta emot data (DATA) korrekt och avkodat audiosignalen (AUDIO). Först när dessa tre indikatorer tänts så kommer det något ljud ur högtalarna.

- AUDIO
- DATA
- SYNCH

Vi får också veta vilken station vi lyssnar på:

Deutsche Welle

För att bedöma signalkvaliteten så finns en spektrumdisplay som visar signalen i frekvens och amplitudled. Spektrat skall se ut ungefär som en låda som är 9 eller 10 kHz bred och har lodräta flanker och en nästan plan topp. I verkligheten kan det till exempel se ut så här:



Dessutom får vi i displayens övre högra hörn se signal/brusförhållandet (SNR), som här är 19.5 dB. En riktigt bra signal! För den här mottagaren rekommenderas minst 13 dB signal/brusförhållande, men det är ingen "hård" gräns, det går ibland att få ut vettig information ur lägre SNR och det kan krävas betydligt högre SNR för mer krävande program, t.ex. om det sänds i stereo. I en annan del av det aktiva fönstret får vi också en del grundläggande information om den sändning vi lyssnar på.

Deutsche Welle: Information — audio AAC
SBR mono 17.4 kbps — Text 80 bps

Här får vi veta att programmet sänds i mono, bit-hastigheten är 17.4 kilobit/s (om man hade velat ha en mer robust sändning t.ex. för att få ett större täckningsområde, kunde man använt en lägre bit-hastighet), man använder AAC (Advance Audio Coding) och SBR (Spectral Band Replication) för att få en förbättrad ljudkvalitet och vi ser dessutom att man långsamt sänder text med 80 bitar/s. Denna text kommer upp i en annan ruta där texten skiftas med vissa intervall

Frequenztabellen und Programmübersichten:
www.dw-world.de/drmschedules

Här kan man få bland annat extra information om sändning och program men också korta nyhets-notiser.

[News] Iraq future to be discussed in
Brussels

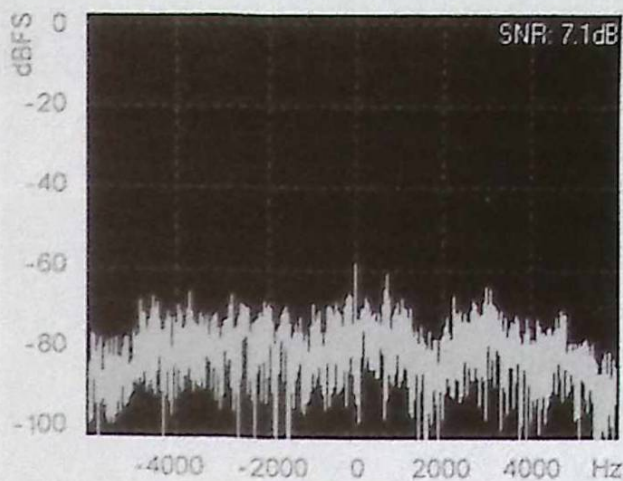
Detta kommer säkert också att användas för reklam-inslag och man kan också få upp enkla bilder i den här rutan, tyvärr har jag inte lyckats spara någon sådan bild.

Om programmet sänds i stereo så får vi med denna mjukvara två indikatorer på det. Dels genom en stereo-symbol i frekvensdisplayen men också i faktarutan om programmet.

Deutsche Welle: German — audio AAC SBR
parametric stereo 17.4 kbps — Text 80 bps

Här dök också upp information om att programmet sänds på tyska.

Så långt - allt väl. Men när nu programmet inte hörs riktigt bra, hur blir det då? Ofta så är signalkvaliteten knappt tillräcklig. På spektrumdisplayen kan det bli så här (bild nästa spalt):



Lådformen kan nu bara anas och SNR är bara 7.1 dB. Tittar vi på huvuddisplayen så har mottagaren lyckats synkronisera och ta emot vissa data, den har lyckats fånga upp att det är RTL's program på franska, men något ljud lyckas den inte avkoda.

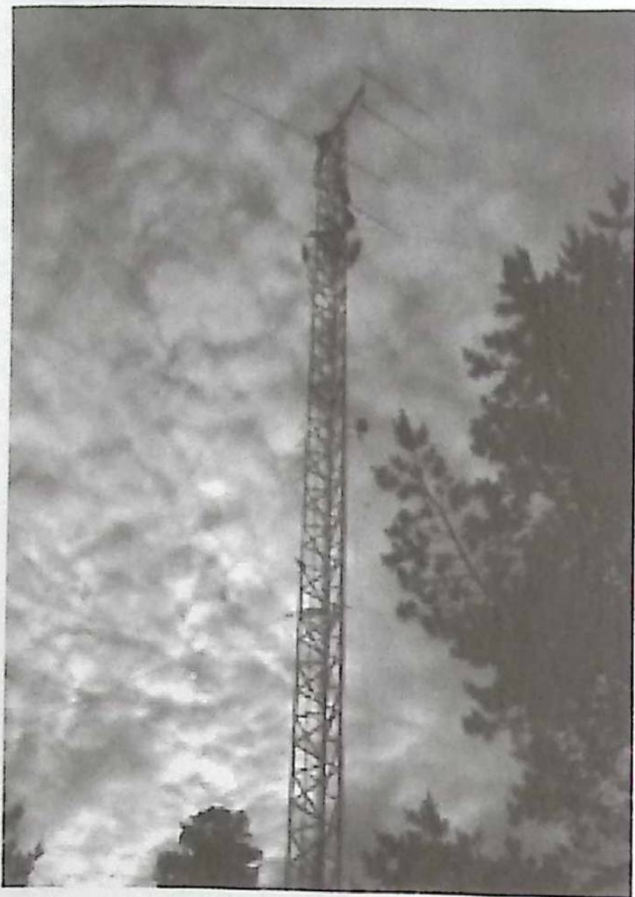


Det är mestadels tyst, korta tider kommer ljudet igenom. I detta fall får man alltså stå ut med att bara fragment av programmet går igenom.

Ett annat fenomen som kan dyka upp när signalkvaliteten ligger precis på gränsen för att kunna avkodas är att vi får förvrängt ljud, snarast att likna vid att man lagt på ett dåligt eko. Så nog kan det bli så även för DRM att den som har ett tränat öra får ut mer ur programmen än den otränade. Som alltid ger ett bra läge, med en bra antenner och goda kunskaper om vågutbredning och konditioner bättre förutsättningar för den som vill fånga de udda sändningarna – även om DRM ännu så länge främst nyttjas av vissa av de stora radiostationerna som inte direkt lockar still stationsjakt.

- Artikeln forts sid 32

RADIO FISKEBODA on 1602 kHz !



Varför gick det snett ? En liten resumé.

NDL kom med förslag att vi skulle ordna en mellanvågssändning i anslutning till DX-Parlamentet 2005. I stil a la Dellen radio. Jag lovade försöka ta hand om detta projekt. Cleas Olsson puffade vid flera tillfällen på mig och tiden gick. Dan Andersson informerade sig på Eskilstuna Loppis om hur planerna framsteg.

Så helt plötsligt uppenbarade sig ett objekt, en "Ship Transmitter" Det var SM4VQP Lasse i Hallsberg som hade en fungerande ST1600 byggd av Standard Radio. Den kunde vi ta hand om. Sändaren hade körts från Lasses berggrum. Så åkte vi dit SM4BNJ Hans som varit med och byggt transceivern, SM5YLO Lennart, SM4WKT Jan-Erik och undertecknad. Sändaren kopplades upp mot en konstlast för 500 watts uteffekt och det var inga som helst problem med att stämma av 500 W mot konstlasten. Som jag kommer ihåg det så körde vi A1, dvs telegrafi mode, pga att någon passande mikrofon inte fanns till hands. Beslutades att sändaren skulle användas. Nästa steg var att skapa en fungerande antenn. Jan-Erik hade en kompis som

ägde en ballong, c:a 5 meterlång med diameter runt 1,5 m. Lyftkraft omkr. 80 – 90 kg. Under torsdagen före DX-parlamentet åkte vi till kompisens och kollade ballongen. När vi då fick oss till livs att vid 10 – 12 sekundmeters vind så blåser ballongen ner, kan hamna i skog och punkteras. Det kostar 5 kkr att fylla ballongen med Helium. Går ballongen totalt sönder så innebär det 24 kkr. Då beslöt vi att avstå från att "hissa" upp en vertikal antenn. En kvarts våglängd, våglängden $300 / 1,602 = 187,27$ m. $187,27 / 4 = 46,8$ m. Korrigering av våghastigheten, $0,98 \times 46,8 = 45,88$ m lång..

Samtidigt får jag tillstånd från Radio och TV-Verket att genomföra sändningen. På dokumentet står kopia till Post och Telestyrelsen. Då trodde jag att allt var frid och fröjd. Så var inte fallet, vid kontroll så måste ytterligare ett dokument skickas in till PTS. Fixat och så ringde någon och frågade "hur hög effekt tänker ni sända". Nja 2-300 watt svarade jag. OK då säger vi max 500 W och så var tillståndet från PTS avklarat. Med mig som ansvarig utgivare – HI.

Nästa bekymmer ! Hur får vi upp en antenn? Jo men visst. Man har ju en del gamla kompisar. Jag ringer Janne SM5AKU i Vingåker. En datapolare, en tekniker och hängiven radioamatör med höga frekvenser som specialitet, 436 MHz, 1296 MHz och experimenterande på 10 GHz minsann. Jag ringer Janne.

Svaret blev : Det verkar intressant, jag ställer upp på projektet, vi kan nyttja vår mast och jag föreslår att vi hänger upp en delta loop för 1,602 kHz. Visst, men vi har lite tidsnöd. Jag skulle få hjälp att serva bilen på fredag, grabben tar examen på lördag i Katrineholm. Men det får väl ordna sig. Janne tog ledigt fredag eftermiddag. WRAK – Vingåker Amatör Radio Klubb kommer att invaderas !



Jag åker till Hallsberg och Jan-Erik skakar fram en "bärare". Vi skall bära ner 230 kg transceiver i smal trappa en våning ner i berggrummet och placera den i min V70 liggande på sidan. Huugaaaa, jag hade tagit med några golvlaminatbrädor som lagts med



golvytan mot varan och fungerade fint som glidyta för sändaren. Jag har fortfarande blåmärken på ena låret och skavsår på motsatt armbåge, fast blåmärket nu blivit gulfärgat. Vilket jobb! Enkelt placerades så tingen i bilen. Berätta bara inte detta för frugan! Nåväl med barlast bar det så försiktigt av mot Vingåker och vid 12-tiden hade jag hämtat Janne och vi var på väg upp till masten. Skulle stationen glida ut ur bakluckan på bilen. Jag tog det mycket varligt i de på några ställen 30 graders lutande backarna. Vi nådde toppen och kunde ganska enkelt ställa upp ST1600 i schacket. Support fick vi också av SM5ERW Tage som kopplade in 3-fas donet och möblerade om i schacket så att vi fick plats med sändaren..

Janne hade redan på torsdagskvällen mätt upp loop antennen, längd $0,98 \times 187,27 = 193,5$ m lång. Märkt upp loopens ben och matningspunkten 20 m upp från ena hörnet. WRAK:s masten är 40 m hög och Janne klättrade, sedan åskmolnen avlägsnat sig, upp några gånger och kastade ut en "drag upp" lina. Loopens placering i skogen var utmärkt och vi kastade "hänglås" över träd, mastens staglinor och andra antenner hej vilt för att få ordning på delta loopen. Jag brukar använda en karbinhake när jag kastar upp draglinor för antenner. Hänglåset var lite för lätt för min del men fungerade också bra. Dessvärre drog vi av ena benet på en delta loop för 40 m. Det blev inte riktigt klart på fredagen, men Janne var uppe mycket tidigt på lördagsmorgonen, innan han åkte till skolavslutningen i Katrineholm och mekade vidare i skogen. Där fanns anvisningar som jag kunde utgå från och Hasse hjälpte mig att färdigställa den stora loopantennen.

Delta loopen försågs sedan med en kvartsvågs-transformator. Längd $45,88 \times 0,68 = 31,8$ m av 75 ohms koaxialkabel och ytterligare en bit 50 ohms RG-213 in till sändaren. Med ett Autec Resurce instrument mättes loopens impedans 64-67 ohm, SWR 1:1,6 på 1,602 kHz. Resonansfrekvens 1,598 kHz. Alltså helt klart ett godkänt, resultat.



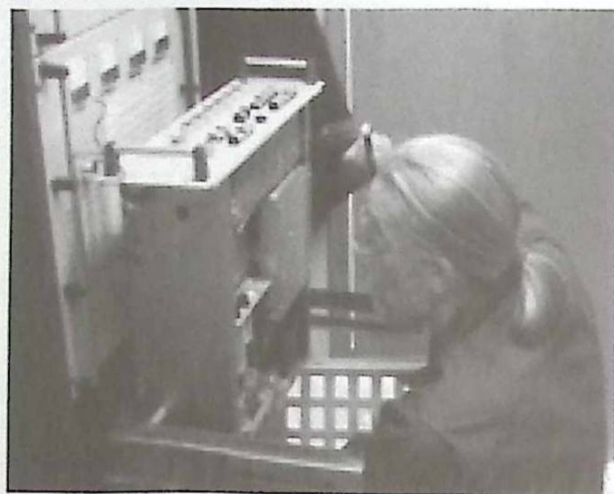
SM4IPX - Hasse "the undertainer" Vid 9-tiden lördag hade jag hämtat min nästa engagerade kompis SM4IPX Hasse i Örebro. Hasse VD för CityRadion i Värmland, Karlskoga. En undertainer av stora mått, van att prata radio. Hasse hade med sig dator och professionell mixer., musik och "jinglar" fanns färdiga att gå ut i etern "Radio Fiskeboda on the air". etc. Allt förberett och vi skulle nog se till att den kommande sändningen blev bra. Dator, mixerbord iordningställdes snabbt.



SM5AKU - Janne "Mr. radioaktiv". Så skulle vi provsända. Antennström 3 ampere, borde ge 200 - 250 w ut men nej. ST1600 tog inte emot någon modulation hur vi än bar oss åt. Vi läste manualen och försökte på alla sätt - men nej. Handgripligen öppnade vi sändaren, en mycket gedigen konstruktion men gejd, uppfällbara enheter och i skärmande lock med snäppfästen. Vi försökte gå in direkt på Mik ingången, på "line in" ingången. Vi anslöt en separat koax till dessa ingångar men nej. Slutligen försökte vi med skruvmejslen åstadkomma ett något ljud överhuvudtaget och misslyckades. Sista försöket var att aktivera min IC-706:a, som har en mik-ingångs kontakt av modular typ, genom att öppna mikrofonen och med krokodilkämmor ansluta direkt

parallellt över mikrofonen. Någon watt hamnade väl i deltalopen med då ingen signalrapport kom från Fiskerboda så fungerade inte detta heller. Vi var väldigt besvikna.

Nu efter någon vecka så har vi beslutat att göra om försöket, något senare. ST1600 den gamle trotjänaren skall få göra nytta, så är det bara. Vi får ta fram manualen igen och läsa på, kanske är det någon som läser denna resume som kan tipsa hur vi kommer till skott. Det lär finnas en enhet, en tillsats för att modulera sändaren med.



SM5YOL Lennart / NDL har fått lyssnarrapport i alla fall - hur nu detta är möjligt. Men visst SM4BNJ Hans konstaterade i alla fall en bärvåg på 1602 vid middagstiden på lördagen.

Kolla NDL:s hemsida, där finner du mer information och bilder från DX-Parlamentet 2005

Nu är dit dags att skydda sig mot THOR han med åskan, dra ur antennerna, avled statisk elektricitet, uppladdningar i antennerna mot jord innan du ansluter en antenn i din radio.

Jag ber att få avisera vår nästa testsändning via Eter-Aktuellt.

73:s de SM4LLP Len i V-rosa

I DX-KÖPS sortiment hittar du många spännande nyheter och titlar. Kolla vår annons i denna tidning!

Lite loggningar från Göteborgs horisont, som tidsangivelse har jag för enkelhets skull valt närmast tidigare hel eller halv timma. Det går inte att missa att Deutsche Welle är en av de drivande krafterna bakom tekniken... Fångat med simpel antenn i störig tätbebyggelse. Loggar från bättre QTH, med bättre antennemöjligheter kommer efter sommaren, har du själv några loggningar att bidra med så maila dem till annons@sdx.org

UTC	Frekvens	Programleverantör	Sändare
0800	9720	Virgin Radio	Moosbrunn
0900	5910	Radio Sweden	Hörby,
		<i>(testperioden antagligen avslutad nu)</i>	
0900	5975	Deutsche Welle	Wertachtal
0900	5990	RTL	Junglinster
0900	6095	RTL	Junglinster
0900	7265	Deutsche Welle	Wertachtal
0900	11815	Asian Sound	Moosbrunn
0900	15440	Deutsche Welle	Sines
0900	15780	Voice of Russia	Taldom
1000	15545	Deutsche Welle	Sines
1100	11815	Classic Gold	Moosbrunn
1200	9655	Deutsche Welle	Wertachtal
1200	15265	Deutsche Welle	Sines
1300	11815	Premier	Moosbrunn
1400	6180	Deutsche Welle	Wertachtal
1500	9480	Voice of Russia	Taldom
1500	13790	Deutsche Welle	Sines
1600	6140	Deutsche Welle	Jülich
1600	9480	Voice of Russia	Taldom
1700	7265	Deutsche Welle	Wertachtal
1730	5955	Radio Sweden	Flevo
1800	15215	BBC	Rampisham
1900	15435	Deutsche Welle	Sines
2100	5980	Deutsche Welle	Sines
2200	11675	Radio Kuwait	Sulaibiyah

Länder som sändarna är placerade i:

Moosbrunn:	Österrike
Hörby:	Sverige
Wertachtal:	Tyskland
Junglinster:	Luxemburg
Sines:	Portugal
Taldom:	Ryssland
Jülich:	Tyskland
Flevo:	Nederländerna
Rampisham:	Storbritanien
Sulaibiyah:	Kuwait

Moritz Saarmann

Håll dig väl informerad - med ett besök på www.sdx.org!

Orphan Ann av David (Duffy) Neal Dyar

Översättning: Bertil Grenholm (BGG)

När det gäller landsförrädare inom radion är väl "lord How-how" och Tokyo Rose de mest kända, men det fanns betydligt fler. Till exempel Ol' Winnie, Aunt Daisy och Axes Sally bara för att nämna några. Det mest tragiska ödet är väl historien om Tokyo Rose, som sålde sig för "10 silverpengar" och hamnade i fängsligt förvar hos amerikanerna efter kriget. Som den ende för huvud taget på grund av dessa utsändningar, enbart på grund av "bevis" som US myndigheterna fabricerat och hotat två av Tokyo radions medarbetare att falskeligen vittna om. Och inte ens efter fyrtio år fick upprättelse.

Sayonara Tokyo Rose, hello again Orphan Ann!

Du har förmodligen aldrig hört talas om Iva Toguri, och har du någon association till namnet Orphan Ann över huvud taget, så är det väl till den tecknade komikerserien little Orphan Annie. Å andra sidan, du har förmodligen hört talas om Tokyo Rose och tror att du vet allt om henne: den listmaniske japanska radiopropagandisten som plågade US soldaterna i Asien under andra världskriget. Du är i gott sällskap, när National Geographic intervjuade Yrinh, - Hanoi Hanna - Thi Ngo, vid 20 års jubileet av Vietnamfreden jämförde de hennes antiamerikanska sändningar med Tokyo Roses.



Problemet är bara, det fanns aldrig någon Tokyo Rose på Tokyos Radio eller någon av dess reläer! Vare sig Iva, eller någon annan hade använt det namnet på japansk radio före hösten 1943, eller en suttit framför en mikrofon. Åratal efter myten om en ensam "Tokyo Rose", skapad av US soldater som ville sätta "ett ansikte" på de oräkeliga röster som kom från olika stationer som Japanerna kontrollerade i Asien. Faktum är att USA:s avlyssningsstationer som under kriget kontrollerade utsändningar 24 timmar om dygnet, aldrig hörde någon kalla sig "Tokyo Rose". Hon och "Kilroy", är en myt som bygger på frustration och rädsla hos unga män som utkämpar krig under svåra förhållanden långt hemifrån.

De fanns kvinnliga japanska radoröster, över ett dussin, varav några kända: Foumy (Madame Tojo) Saisho, och Myrtle (little Margie) Lipton, som sände med samma stil som Tokyo Rose, men någon sådan person existerade aldrig. Detta skulle ju inte behöva vara något problem, om det inte vore för det faktum att en oskyldig person blev arresterad, ställd inför rätta och fälld för att ha sänt som Tokyo Rose. En

person som med all rätt borde ha hyllats som en Amerikansk hjältinna, och som ännu i denna stund är den mest lojale Amerikan jag någonsin träffat.

Iva Ikoku Toguri föddes 4 juli 1916, i den södra delen av centrala Los Angeles som dotter till en japansk immigrant och hans diabetessjuke fru. Hon brukade lyssna på The Shadow och radio Little Orphan Annie, gick med i flickscouterna, spelade tennis och var kär i Jimmy Stuart. Hemma tog hon hand om sin sjuka moder och drömde om att bli doktor, senare studerade hon på UCLA och tog examen i Zoologi 1941. Hon röstade på Republikanen Wendell Wilke 1940. Den 5 juli 1941, på dagen efter sin 25 årsdag reste Iva till Japan med "Arabia Maru" utan pass då ett sådant inte kunde ordnas med så kort varsel, hon hade bara en legitimationshandling med sig vilket sades räcka för resan till och från Japan. Vilket skulle visa sig vara fel.

När hon senare skulle resa hem vägrades hon detta, då det sades att hon inte kunde bevisa sitt amerikanska medborgarskap. Hon satt fast i Japan vid krigsutbrottet i december. Iva betraktades som en utländsk fiende av de japanska myndigheterna, som begärde att hon skulle avsäga sig sitt amerikanska medborgarskap och bli japan. Hon vägrade och fordrade att hon skulle bli internerad tillsammans med de andra utlänningarna men det gick de inte med på, därför att hon var av japansk härstamning. När "Doolittle's Raiders" bombade Tokyo blev Iva överlycklig över att se amerikanska flygplan - även om hon nödgas skydda sig för dem.

När hennes amerikavänliga inställning fick grannarna att klaga hos hennes farbror för att hysa en fiende under sitt tak, gav sig Iva iväg på egen hand. Utan att vare sig kunna läsa eller knappt tala japanska, gav hon pianolektioner eller tog tillfälliga jobb som översättare och skrivmaskinsbiträde hos Domei News Agency för att kunna betala sina egna språkstudier. Det var här hon såg sina anhörigas namn på listan över internerade Japan-amerikaner vid Gila River i Arizona. Här träffade hon även sin första verkliga vän, en portugis vi namn Felipe d'Áquino som delade hennes amerikavänliga inställning och gav henne den moraliska uppbackning som hon såväl behövde.

En kväll när hon kom hem låg alla hennes tillhörigheter ute på gatan, och hennes rum hade genomsökts av Kempeitai (säkerhetspolisen). Hon fordrade ännu en gång att bli internerad, men fick

veta att det skulle kosta för mycket att inkvartera henne och att hon fick sköta sig själv. Dålig kosthållning fick henne att hamna sex veckor på sjukhus för undernäring, hon tvingades låna pengar av Felipe och hyresvärdinnan för att betala räkningen och började leta ett andra jobb för att betala sin skuld. Hon hittade det på Tokyos Radio, återigen som skrivmas-kinsbiträde för utskrift av engelskspråkiga manus utfärdade av de japanska myndigheterna riktade mot de allierades trupper i Asien. Här träffade hon den Australiensiske majoren Charles Cousens - tidigare känd person från Radio Sydney, tillfångatagen i Singapore och hans vän den amerikanske kaptenen Wallace Ince och N. Reyes från Filippinerna.

Iva var lycklig över att träffa soldater som hade slagits på "hennes sida", hon tog Cousens i hand och sa upp med hakan, och att hon skulle besöka dem så ofta hon kunde. Överraskade över hennes vänlighet mot amerikaner, misstänkte krigsfångarna att hon jobbade för Kempeitai men under de följande månaderna, efter det att hon smuglat in mat och medicin till dem fick hon deras förtroende. När radio Japan rekommenderade att Cousens skulle ta med en kvinnlig diskjockey i sitt program "Zero Hour", bad han att få Iva, san-ningens ögonblick hade kommit.

"Greetings everybody! This is your number one enemy, your favorite playmate, Orphan Ann on Radio Tokyo - the little sunbeam whose throat you'd like to cut! Get ready again for a vicious assault on your morale, 75 minutes of music and news for our friends- I mean, our enemies in the South Pacific."

-Iva Toguri som Orphan Ann, i en simulerad Zero Hour sändning för amerikansk journalfilm den 20 september 1945.



Efter sitt gripande, och påbörjade tjänstgöring på Radio Tokyo, hade de allierade krigsfångarna drivit en hemlig kampanj för att sabotera den japanska propagandan efter bästa förmåga. Genom egna kommentarer, tvetydigheter, sarkasmer och forcerat eller ottydligt uttal. När de japanska vakterna genomskådade detta, övergick de till att framställa ljud som påminde om vapenskrummel för att visa att dom var hotade. Nu blev de tvungna att låta en fjärde person hjälpa till och Iva Toguri var den enda de kunde lita på. Motvilligt gick hon med på det, först satt hon anonym i studion men när de japanska myndigheterna bestämde att alla skulle presentera sig så tog hon namnet Ann (efter förkortningen för annonsör, som stod på alla de manuskript som hon läste i studion). Cousens fick då idén till namnet Orphan Ann, och började skapa en karaktär som kombinerade Ivas

naturliga livfullhet med den hos radiopersonligheten "little Orphan Annie" och använde frasen "Orphans of the Pacific" för att beskriva henne för de amerikanska soldaterna. Cousens plan var att göra om programmet till en burleske på propagandasändning, ett skämt mellan dem och de allierade. Iva var i sändning endast tjugo minuter om dagen, resten av tiden tillbringade hon som maskinskriverska och på jakt efter billig mat, medicin och förnödenheter från svarta marknaden, till vad som hon hade börjat betrakta som sina egna krigsfångar. Eftersom läget förvärrades för japanerna, blev hennes medarbetares intolerans mot hennes amerikavänlighet större. När Felipe hamnade i bråk, efter ett av hennes uttalande sade Iva upp sig hos Domei och fick nu jobb på danska legationen. Där fick hon delvis lönen i varor, från legationens diplomatransoner som hon sedan sålde på svarta marknaden.

När Cousens drabbades av en hjärt-attack, och tvingades sluta med utsändningarna tog hon det mycket hårt, men försökte att fortsätta så gott hon kunde genom att omarbete hans gamla manus på hans respektlösa sätt, och hålla andan uppe. Saker och ting hade nu förändrats på Radio Tokyo, med Cousens på sjukhus, Ince hade blivit förbjuden att fortsätta på grund av olydnad och Reyes hade blivit betraktad som vänligt inställd efter Japans annektering av Filippinerna. Men Japanska armén ansåg Zero Hour som en succé, då de i rapporter från Portugal och neutrala Sverige läst att US soldater i hela Asien lyssnade på Tokyo Rose.

Nu visste de inte på Radio Tokyo vilket program som menades, men ledningen var nöjda med uppmärksamheten. Beskrivningen av programmet påminde om Iva Toguris "Orphan Ann", medan rösten beskrevs som Foumy Saishos "Madame Tojo" eller Ruth Hayakawas "Nightingale of Nanking" eller allt annat än Ivas music hall comedienne stil. Hur som helst, alla försök ifrån Iva att hoppa av programmet vid denna tidpunkt var meningslösa. Iva flyttade då ihop med Felipe d'Áquinos familj i Atsugi och försökte hålla sig borta från radion så mycket som möjligt. Vid ett tillfälle tillbringade hon en månad på en religiös skola för att förbereda konvertering till katolicism. Olika kvinnor vikarierade för henne, och läste ren propaganda i utsändningarna precis som på de andra programmen.

B 29:or från Kina och Okinawa började nu dagligen brandbomba Tokyo. Efter att ha konverterat till katolicism gifte sig Iva och Felipe vid en enkel ceremoni, som avbröts av ett bombanfall med påföljd att hela sällskapet fick uppsöka ett skyddsrum. En månad senare uppmanades Iva av en civilklädd Kempeitaianställd att infinna sig på radion. Tre

månader senare var kriget över. Iva Toguri d'Áquino jublade när kejsaren i ett tal över Radio Tokyo meddelade en villkorslös kapitulation, och gjorde sig beredd för ett triumfartat återtag till USA med sin nye man. Vilket skulle visa sig vara omöjligt.

Jakten på Tokyo Rose

"Jag antar att bara de hittade någon och fick jobbet överstökat skulle de vara nöjda. Det var lite "Ole-, Dole- och jag var Doff."

-Iva Toguri i intervju med Morley Safer i programmet 60 minutes, den 24 juni 1976.

När General D. MacArthurs plan landade i Atsugi den 30 augusti 1945, medföljde även dussintals militära och civila reportrar för att bevaka den historiska händelsen. Bland den fanns Clark Lee från INS och Harry Brundidge från Cosmopolitan, dessa båda hade slagit sig ihop för att få de två mest eftertraktade intervjuerna i efterkrigets Japan: Hideki Tojo och Tokyo Rose. Den förstnämnde var lättas, han satt i husarrest i Tokyo, medan den andra var ett mysterium. Brundidge erbjöd en summa på 250 dollar (motsvarande tre årslöner i Japan) till den som kunde lämna upplysningar om Tokyo Rose, och 2 000 dollar (en förmögenhet), till Rose för en exklusiv intervju. Leslie Nakashima "Nisei" (första generation Japan ameri-kan), vid Radio Tokyo gav honom Ivas namn vilket han genast rapporterade vidare.



Iva som ansåg sig ha lika stor rätt till namnet och pengarna som någon annan skrev på ett kontrakt som bekräftade att hon var "den ende riktiga Tokyo Rose". Men det skulle visa sig att Brundidge hade varit för snabb, hans chef på Cosmopolitan förkastade inte bara historien han nekade också att utbetala summan 2 000 dollar. Pengarna måste komma ur Brundidges egen ficka, om han inte kunde annullera kontraktet. Han tog Lees 17 sidor långa inter-vju med Iva till 8:e arméns kontraspionages General Elliot Thorpe och bad honom arresterar Iva med orden: hon är en föräddare och här är hennes beklännelse. Han föreslog också en presskonferens med Iva och trehundra reportrar vilket skulle upplösa termen "exklusiv" och låta honom slippa betala ut pengar.

Utan att känna till Brundidges plan, samverkade alla och Iva fick möta reportrarna på Yokohama Bund Hotel, där hon gav intervjuer med Yank och Pacific Stars & Stripes och spelade samtidigt in en simulerad "Orphan Ann" utsändning för Amerikansk journalfilm. Iva trodde att "Tokyo Rose" var alla militärers, gunstling precis som "Orphan Ann" hade tänkts vara. Hon trodde att nu var hon en känd radiopersonlighet, och skrev gladeligen autografer och ställde upp på bild som

"Tokyo Rose". Iva svarade vänligt på alla frågor, som hon fick av 8:e arméns representant och skrattade bort antydningar att hon skulle gjort någon oriktigt under sina Japanska utsändningar. Hon blev förbryllad över frågorna om att hon skulle ha förutsagt truppförflyttningar och stormningar, om fruar i armarna på 4-F:s (Iva hade aldrig tidigare hört om detta, och ännu mindre använt det i sina sändningar), och annat nonsens och blev då erbjuden att ta del av utskrifter från sändningarna för klargörande.

Under tiden i USA, blev det protester när nyheten om att "Tokyo Rose" var amerikans medborgare och skulle återvända till sitt hem i Kalifornien. Den 17 oktober 1945 höll Iva på att tvätta sitt hår när tre män från kontraspionaget kom till hennes våning i Setagaya, och bad henne åtfölja dem till Yokohama för att besvara ytterliga frågor. Samtidigt som de åkte fick hon reda på att hon kanske skulle behöva stanna över natten och att hon borde ta med sig en tandborste. Det var först efter det att hon kommit till 8:e arméns högkvarter som hon fick reda på att hon faktiskt var arresterad, utan arresteringsorder eller anklagad för något. En debatt startade om hon skulle räknas som amerikanska eller japanska, skulle få bröd eller ris. Hon fick till slut bröd, men hölls vaken under nästföljande tre dagar, av en ändlös ström kuriositetssökare.

Hon tilldelades en hink med hett vatten var tredje dag, för hygien och tvätt. Felipe d'Áquino nekades att träffa henne, och en av hennes vakter tilltvingade sig en "Tokyo Rose" autograf genom att inte släcka lyset i henne cell under en vecka. Ivas arrestering för förräderi tillkännagavs, men Iva själv fick aldrig reda på anledningen till att hon anhöllits. En månad senare, överfördes hon till Sugamo fängelset och placerad i en cell i det blå blocket där diplomater och kvinnor anklagade för krigsförbrytelser hölls. Hon tillbringade följande elva och en halv månad i en cell på 2x3 meter, och tilläts träffa Felipe under tjugo minuter den första i varje månad, samt fick ett bad var tredje dag. Vid ett sjukt tillfälle blev hon iakttagen av sjutton besökande kongressmän medan hon badade, de hade kommit för att spana in Tojo.

Tidigt under sin arrestering fick hon kännedom om sin moders död, till följd av interneringen i Arizona och familjens flytt till Chicago. Samtidigt blev major Cousens förhörd av Australiensiska armén, och friad från anklagelsen om förräderi samt kunde återvända till Radio Sydney. Kapten Ince blev inte bara helt rentvådd utan dessutom befördrad till major. Under tiden blev Iva förhörd av både kontraspionaget och FBI, av vilka ingen trodde på hennes berättelse. Alla bevis pekade på att "Tokyo Rose" var en påhittad person och att Iva inte gjort något straffbart. Den 25 oktober 1946 meddelades Iva kl. 11 Fots sidan 37

Frontradiostationer i Finland

Kari Kllio Ordförande i Lahti Radiohobbyuister Finland i Radio-Kurier Weltweit hören nr. 6 2002

Sovjetunionen har färdiga planer för Finland år 1938. Stalin skulle erövra landet inom två veckor. Trots detta varade det finsk-ryska kriget till slut ett helt år. Trots den våldsamma och modernt beväpnade ryska övermakten förblev Finland ointagligt i det så kallade "Vinterkriget". Ett fredsfördrag påtvingades Finland där landet förpliktade sig att avträda Karelen till Sovjetunionen. Ungefär 400 000 förbittrade och föräddade karelenbor kunde och ville inte finna sig i situationen. Detta bildade grogrund för kriget 1941.

I detta så kallade "fortsättningskrig" var den militära utrustningen bättre än i det föregående "Vinterkriget" då de vacklande finska trupperna endast kunde försvara sig med uppfinningsrikedom och våghalsighet mot de ryska: Björkstammar kastades in i larvbanden på förbipasserande stridsvagnar som därefter var manöverodugliga och kunde bekastas med besinflaskor. "Vinterkriget" var antagligen en av de hårdaste prövningarna för det finska folket då nationens existens stod på spel.

Hitler följde noggrant Stalins förhållanden i Finland och tillät ryssarna inga nya truppuppmarscher genom det nyligen annekterade karelska området. Bakgrunden till det tyska stödet var antagligen gruvorna i Petsamo och Mätäsvaara från vilka viktiga metaller, bland annat nickel bröts. Som det såg ut: Tyskland trädde in på Finlands sida och Sovjets planer på en fullständig annektering av landet kunde förhindras.

Propaganda över Lahti 254 kHz

Redan under "Vinterkriget" sände Sovjetunionen ut propagandasändningar. Man kunde höra en gäll kvinnoröst vid namn "Tiltu" som talade med typisk savo-finsk dialekt. Den som talade var en viss Saimi Virtanen, huvudtaleskvinna för "Finlands Fria Folkradio" i Petroskoi (Petrozavodsk på ryska). Sändningarnas manuskript härstammade från skrifter av finska företrädare för den hårdaste Marksistiska linjen. Några av kollaboratorerna var: Tuure Lehén, Inkeri Lehtinen och Armas Äikiä.

På långvåg 245 kHz från Lahti kunde man höra skarpa svar på de ryska sändningar från Helsingforsstudion. Samtida lyssnare minns än i dag spänningen med denna ländernas kamp i etern, som än i dag söker sin like. Även Radio Moskva skall ha haft sin egen "Tiltu", enligt olika källor handlade det om en finska från USA.

Ryssarna var mycket aktiva i att närma sig finnar i USA och tala om det paradisiska tillståndet i Sovjetunionen. Ett hundratal familjer lät sig överatals att flytta. Flera av dem dog senare i ryska läger eller utvisades med hänvisning till spioneri.

Aunuksen Radio den 1/9 1941

Under Vinterkriget var det sannerligen ingen brist på aktiviteter. Under fortsättningskriget var det något annat - efter återerövringen av Karelen fastnade fronten i ett ställningskrig. Under livet i bunkrar och löpgravar höll man tristessen borta genom skrivarbeten och hantverk i masurbjörk eller flygaluminium. Flera soldater hade även med sig musikinstrument hemifrån: fioler, munspel och mandoliner. I skyttegravarna hördes mycket spontan musik. Fria ensembler och andra underhållare arrangerade turner längs frontlinjen. Detta var även psykologiskt mycket viktigt. Propagandaofficeren behövde dock ännu bättre medicin mot krigsångest parat med tristess: svaret var radiounderhållning för krigsmakten.

Tillsammans med Yleisradio framställde man fem mobila frontradiostationer. Den första var Aunukusen Radio som kort efter återerövringen av Viborg flyttade till Petroskoi och började sina sändningar där den 1 september 1941. "Radio Aunus" bosatte sig i samma hus i Petroskoi som "Petroskoi-Tiltu" använt för sina agitationer sedan 1938. Denna hade flytt till Sorokka, nuvarande Belomorsk, varifrån fientliga sändningar återigen sändes i riktning mot Finland. Staden är i dag känd som Gulag-atkipelagen, som beskrivs i Solschenitisins bok. Stalins storhetsvansinne tog sig uttryck i kanalbygget där. Enligt en uppskattningen kostade varje meter av kanale ett människoliv, totalt dog över 200 000 fångar under byggandet...

Radiounderhållning för landförsvararna

Chef på Aunuksen Radio var Pekka Tiilikainen, senare en legendarisk sportreporter vid Yleisradio. Redan vid sändningarna från Petroskoi uppmärksammade man hans karismatiska radioröst. Hans reportage, synbarligen gjorda utan fruktan, från frontlinjen gav honom ett stort erkännande hos soldaterna. Tiilikainen planerade alltid sina program noggrant; i stället för långgrandiga överföringar från Yleisradio gav han önskekonserter för männen vid fronten. Frontstationerna gav nyheter, mycketunderhållning och musik. Såväl finska som tyska schlagers var

mycket omtyckta. De fria ensemblerna av frontsoldater kunde höras på alla frontstationer. Propaganda var förbjuden hos "Finnish Armed Forces Network. Publikerna var det egna landets förvarare, inte fienden, vilka ändå - vilket senare framkom - gärna lyssnade på programmen från de fem frontstationerna. Korven Radio i Rukajärvi låg så nära fronten att sändaren vid ett flertal tillfällen kunde ha förstörts av fientlig artillerield. Detta skedde dock aldrig, kanske beroende på att även ryssarna gärna lyssnade på programmen. Mot en propagandasändare hade man ganska säkert uppfört sig annorlunda.

De andra frontradiostationerna hade samma programformat: Vian Radio i närheten av Kiestinki-Uhtua och Kannaksen Radio i Valkjärvi på det karelska näset. Radiounderhållning under förhållandena vid fronten var för övrigt möjlig genom insamling av radioapparater från hela landet. Från alla delar av Finland skickades hundratals, om inte tusentals, radiomottagare till fronten.

Krigets höjdpunkt var det sovjetiska angreppet i området vid Tali och Ihantala. På detta frontavsnitt kom även en tysk flygeskader under befäl av Kurt Kuhlmeier att agera. Det ryska storfallet avväjdes vid Ihantala och detta betydde en vändpunkt för den fortsatta krigsutvecklingen i denna del av Europa. Reportern Pekka Tiilikainen sårades under ett reportage i Loimola. Aunukusen Radio bytte namn till "Karjalan Radio" (Radio Karelen) och sände ännu mer programmen till det egna landet. Den sista sändningen utfördes 21 april 1944 i Pälkjärvi av Gutschhof Linnunvaara, sändningen slutade 13.00.

Totalt kunde Aunukusen Radio höras över tre år i etern. Flera av underhållarna på frontradiostationerna blev senare kända genom sändningar hos Yleisradio eller som filmskådespelare. Den våldsamma sovjetiska övermakten tvingade slutligen även den finska armén att dra sig tillbaka från Karelen. Det sedan urminnes tider av finnar bebodda landområdet inlemmades i Sovjetunionen och även efterföljaren Rysland gjorde inga anstaltningar att rätta till den oförrätt som då begicks.

På slutet

Okänt tills helt nyligen var även att den berömda kompositören Dmitrij Sjostakovitj fick i uppdrag av de styrande i Leningrad, att komponera om ett flertal finska folksånger inför den planerade erövringscermonin i Helsingfors efter Vinterkriget. Då den finska huvudstaden aldrig erövrades vilade dessa kompositioner i arkiven. De kunde för första gången höras på folkmusikfestivalen i Kaustinen 2001 och var inga musikaliska sensationer.

Översättning och bearbetning: Erik Johansson EJK

Orphan Ann från sid 35

att hon skulle frisläppas utan villkor senare samma dag från Sugamo fängelset, men hon kvarhölls till kl. 19. En hord av reportrar väntade på henne, de var från Reuters, INS, AP, UPI m. fl. En pluton av soldater bildade en hedersvakt, och Sugamofängelsets chef Överste Hardy överlämnade en bukett blommor innan hon eskorterades förbi reportrarna, flankerad av två militärpolis. Hennes man Felipe nu anställd som reporter för en engelskspråkig Yokohama tidning, skyddade henne från pressuppbådet medan de tog plats i en väntande jeep. Iva hade tillbringat ett år, en vecka och en dag i militär fångenskap utan att någonsin bli anklagad för något brott.

Iva och Felipe gick under jorden under en tid, sedan ansökte hon om ett pass för att åka hem men blev ånyo frustrerad över avsaknaden av dokument, som ju hade strandsatt henne i Japan från första början. Iva blev gravid 1947, och önskade att hennes barn skulle födas i USA men barnet drabbades av plötslig spädbarnsdöd i januari 1948. Det är troligt att detta även berodde på hennes fängelsevistelse. Hon var psykiskt utmattad, och deprimerad efter denna tragiska förlust i över tre månader.

Vill Du eller ditt företag annonsera i **Eter-Aktuellt**?

Annonsbokning och annonsinformation

Eter-Aktuellt, annons
c/o Moritz Saarmann
Syrenvägen 5
435 30 Mölnlycke

e-post: annons@sdx.org
dagtid: 031-747 06 08
kväll: 031-338 18 04
Fax: 031-338 18 99

MKV ÖVERSIKT

Krister Eriksson, Böneredsgatan 611, 425 32 Hisings Kärra | 031 - 57 10 76 | mkvo@sdx.org

Sommar och det regnar.. - vad gör man då??!

Jo vi sätter på radion och lyssnar lite och tipsar till MKVÖ! Redaktionen önskar er alla en skön sommar!

EUROPA

603 hela dagarna Pirate Radio 603 AM hörs hela dagarna och i Lettland till och med på Radio Nord-operatrens bilradio. S 4. BEFF

945 5.6 0815 Radio Nord hördes svagt med sin vanliga nostalgipopmusik, men svagheten beror mest på att den bara sände med 100 W efter ett sändarhaveri på grund av åska. S 2-3. BEFF

1431 22.5 2100 G Classic Gold Breeze. Id, mx, och QRK 3 ÅÖ

1602 10.6 2000 En rumän (Radio CNM), två spanjorer (varav en var Radio Vitoria) och en skrovlig britt var allt som hördes på frekvensen, när Radio Fiskeboda skulle vara där. Bättre lycka i kväll? BEFF

6219.85 5.6 0500 Mystery Radio spelar musik nonstop och ID-ar bara Mystery Radio då och då. Någon påstr att det är några italienare, som har ett horn i sidan till Laser Hot Hits, som legat här i årtal. Stark! S 3-4. BEFF

AFRIKA

3230 22.5 2040 AFS sände samtal pr telefon, sång o mx, bl.a. den engelska versionen av "Oh store Gud", KI 2043 idade och gav adress. Family Radio enl id. ÅÖ

3255 11.06 19.37 AFS engelska sen opera tippar på Sydafrika, inte parallellt med 3345 TLL

3320 28.5 0130 AFS Radio Sondergrense med mkt prat, QRK 3 ÅÖ

3345 11.06 20.53 AFS South African Broadcast Corp med id osv stark från 20.50 TLL

4780 11.06 1830 DJI ID Djibuti och nyheter på arabic, kvarten innan skön mx från hornet. Här blir det nog rapport! TLL

4910 11.06 20.34 ZMB Zambia BC med inhemskt program ff snack ibland intr mx TLL

38 ETER-AKTUELLT 6 / 2005



4910 10.6 0155 ZMB Zambia med skön afromx, QRK 3 ÅÖ

4915 22.5 2050 GHA Accra med EE px, QRK 3. ÅÖ

4930 10.6 0200 BOT VOA African Service via Botswana, QRK 3 ÅÖ

4976 22.5 2050 UGA sände på inhemskt språk. QRK 3 ÅÖ

5005 22.5 2055 GNE Radio Nacional, Bata med sång och mx, bra med QRK 3 ÅÖ

5005 14.5 1926 GNE Radio Bata Mx, barnkör. Sp 433 AHV

5050 30.5 2005 TZA Radio Tanzania, Nyheter på swahili, QRK 3 ÅÖ

ASIEN

3915 13.5 2012 SNG BBC WS Singapore relä. Nyheter engelska 344 AHH

5025 11.06 20.37 UZB Radio Tashkent med nx på EE superstark TLL

9680 30.5. 2010 THA Radio Thailand, Ty px följt av id och sedan FF px. Stark QRK 4 ÅÖ

11940 1.6 1300 TWN TWBM, Trans World Broadcasting via Taiwan med Mandarin och religiösa program. Vissa dagar ganska skaplig hörbarhet (S 2-3), medan andra ligger det något som jag tolkar till Radio Free Afghanistan eller liknande. BEFF

AMERIKA

3230 11.06 19.40 OID engelska program med intervju med amerikan, gick stadigt 20.42 opera sen allmänt intervju om church osv på engelska, religiös sändare ? TLL

3310 18.5 0110 BOL Radio Mosoj Chaski , samtalspx, mkt bra, helt ren, QRK 3 ÅÖ

4746.8 17.5 0052 PRU Radio Huanta 2000 Tydl id. Sp 232 AHV

4753,9 28.5 0135 B tent R Difudsora do Maranhao som sände en mässa. QRK 2 ÅÖ

4796 18.5 0120 BOL Radio Mallku Uyuni , id följt av c/d, QRK 2 ÅÖ

4826,4 18.5 0125 PRU Radio Sicuani, LV de Canchis px där ett flertal namn nämndes och ord som "trabajadores peruanos", QRK 3 ÅÖ

4885 10.6 0150 B Radio Clube do Pará mkt prat, QRK 3 ÅÖ

4900,2 28.5 0145 PRU Tent Radio Huanta. px med hurtiga sånger. Talade till eller om "obreros peruanos" QRK 2 ÅÖ

4945,1 28.5 0150 B OID, men troligen Emisora Rural, A voz do S. Francisco, eftersom orten Petrolina nämndes flera ggr. QRK 3 ÅÖ

4985 28.5 0200 B Radio Brasil Central i // 11815, finfin mottagning med härliga sånger, QRK 3 ÅÖ

6110 1.6 0525 CHL Radio Voz Cristiana trodde jag först var någon brasse, innan Anker P hjälpte mig med ID. Religiöst, försts! S 2-3. BEFF

6139.8 18.5 0123 CLM Radio Lider Id.: "Radio Lider, Bogotá" Sp 333 AHV

6050 19.5 0148 EQA HCJB Psalmsång, "predikan". Sp 323 AHV

6090 30.5 0046 323 AIA Caribbean Beacon, Antigua "Gene Scott" fast han är död. // på 5030 från CTR. Eng AHV

Än en gång vill jag vädja om illustrationer till spalten, denna gång har bla ILS hörsammat min vädjan i förra numret, (bilden nedan) tack Ingemar!

Allt för denna gång. / KE



RADIO NACIONAL DE VENEZUELA

AKTUELLT PÅ BANDEN

Claes Olsson, Trestegsgatan 113, 603 63 NORRKÖPING | 011 - 18 22 23 | apb@sdx.org

EUROPA-AFRIKA

ALBANEN

Radio Tirana sänder på tyska 1801-1829 på 1458 kHz (Filaka 500 kW 338°) och 6130 kHz (Shijak 100 kW 350°).

Beiner i ntt via Kur

CENTRALAFRIKANSKA REP. / DIV.

Radio Ndeke Luka har följande sändningsplan för sommaren. Sändningarna är på franska och sango.

1730-1930 11760 (Al Dhabaya 250 kW, 245°)

1830-1930 15470 (Wofferton 300 kW, 152°)

Observer via BCDX i ntt via Kur

GABON

Africa No 1 har följande sändningsschema under sommarmånaderna:

0500-2300 9580 kHz (250 kW, 350°)

0700-1600 17630 kHz (250 kW, 307°)

1600-1900 15475 kHz (250 kW, 305°)

Observer via BCDX i ntt via Kur



LIBERIA

STAR Radio nystartade den 25 maj. Den oberoende nyhets- och informationsstationen sänder på FM och SW till Liberia och omkringliggande områden från studioloalerna, som är belägna vid Mamba Point, Monrovia.

STAR Radio startades 1997 av Hirondelle Foundation - Media for Human Dignity och har etablerat sig själv som en primär källa för fristående och oberoende information för Liberianer. Den tvingades stänga år 2000 av landets dåvarande president Charles Taylor och kunde inte öppna så länge som han var kvar vid makten. I augusti 2003 lämnade Taylor Liberia och gick i exil i Nigeria och i november upphävdes sändningsförbudet av Gyude Bryant, Ordförande i en övergångsregering som ersatte Taylors regim.

STAR Radio:s programutbud skall spegla Liberia efter kriget. Huvudvikten kommer att läggas på nyheter och dagens händelser, men ju närmare man kommer valet i oktober, kommer man att sända program för att lära lyssnarna hur röstningsproceduren går till och dessa kommer också få chansen att ställa frågor till den stora mängd av kandidater som finns till valet. Man kommer också att sända program där man ger medicinska råd likaväl som råd från andra experter, program som sänds på olika liberianska språk för att nå så många lyssnare som möjligt. Sändningstid blir dagligen 0500 till 2200 på FM för lyssnare i Monrovia samt 2 timmar per dag för lyssnare på landsbygden.

STAR Radio är en icke vinstdrivande organisation som drivs av liberianer i samarbete med Hirondelle Foundation. Den ekonomiska delen sköter EU, Schweiz, Holland, Norge och England.

via Cumbre

MOLDAVIEN

Vi gör ett försök till att placera Moldavien i rätt världsdelen, om någon missat upplysningen i föregående nummer.

Radio Dniester sänder 1600-1642 på 5960 kHz (Grigoripol 500 kW, 265°) och inte på tidigare annonserade 5910 kHz.

Observer via BCDX i ntt via Kur

NIGERIA

Voice of Nigeria sänder enligt följande:

Engelska

0500-0700, 1000-1500, 1700-1900 på 15120 till Europa
1900-2100 på 7255 till Västafrika

Franska

0700-0800 på 15120 till Europa

2100-2200 på 7255 till Västafrika

0900-1000 på 7255 till Västafrika

Hallman i dxing.info via DXLD via SWN

RYSSLAND

Radiostansiya Tikhi Oken *0835 med id och kort paus-signal. Igång till 0900*.

Johnson i Cumbre

SERBIEN-MONTENEGRO

International Radio of Serbia & Montenegro med engelska till Europa:

1830-1858 6100 kHz, 250 kW, 310°

2100-2128 Samma som ovan

Dessutom dagligen på serbiska (relä av HS-1):

1300-1428 7200 kHz, 250 kW, rundstrålning

Observer via Cumbre

SOMALIA

Radio Shabele, Mogadishu sänder på 6960 kHz. Hört 1900-2000.

Huuskonen i HCDX via Kur

Hört här i Norrköping med hyfsad styrka 1930 på 6960.1 kHz. /red/

SVERIGE

Gold FM och Radio Match, Linköping-Norrköping, som ägs av bl.a. tidningen Östgöta Correspondenten i Linköping, slutar sina sändningar. Renée Molkert från ÖC säger, att bakom beslutet ligger dålig ekonomi pga av bl.a. höga koncessionsavgifter (5 miljoner/år) och att regeringen tydligen skrotat planerna på DAB-radio, vilket tydligen skulle gett lägre avgifter. 14 personer sägs upp i samband med nedläggningen.

Frekvenserna kommer nu att övertas av Stenbäcks-ägda MTG, som planerar att där sända de rikstäckande kanalerna Rix FM och Lugna Favoriter. Detta innebär, att troligen blir det inga lokala programsinslag, eftersom programmen produceras centralt för hela Sverige, och att det inte behövs någon personal här i regionen. Renée Molkert sade vid en intervju, att "lokala fönster" kan förekomma, men att det då troligen rör sig om lokal reklam.

Intervju i Radio Östergötland via CON

Var har ideerna om lokal kommersiell radio tagit vägen? Även om Gold FM och Radio Match kanske inte varit några superhöjdare, har de dock innehållit lokala nyheter, tävlingar, ring in och önska, osv. Man har också haft lokalt anställda, som synes mister nu 14 man (och kvinnor) sina jobb. Varför får Stenbäck och MTG suga åt sig så många tillstånd? Här borde berörda myndigheter ingripa och se till så vi får mer lokal kommersiell radio. /red/



Fiskeboda Radio på 1602 kHz, den planerade sändningen från Parlamentet den 10-12 juni, gick tyvärr i stöpet. Sändare och antenn sattes upp hos sändaramatörerna i Vingåker, men vid provkörning visade det sig att det inte gick att modulera bärvågen. Trots ihärdig felsökning kunde inte felet lokaliseras, men man räknar med att komma tillbaka vid ett senare tillfälle, kanske en helg i höst.

CON

SYDAFRIKA

South African Radio League med engelska söndagar 0800-0900 på nya 17565 kHz (ex 17810). Effekten är 250 kW och riktning 019°.

Observer i Cumbre



SYDAFRIKA/ZIMBABWE

Den 31 maj gjorde SW Radio Africa sin sista kvällsändning på SW mot Zimbabwe, som under lång tid jammat sändningarna.

"Den upprepade jammingen av våra sändningar gör att vi måste sända på ett flertal frekvenser," säger en talesman för SW Radio i ett uttalande. "Genom att sända på flera frekvenser, har vi lyckats undvika jammingen och nått våra lyssnare i Zimbabwe, men detta har medfört stora kostnader utöver de rena sändningskostnaderna."

Stationen, som bemannas av folk från Zimbabwe i exil i UK, kommer nu att sända två timmar på MW varje morgon (0500-0700 lokal tid) och 24 timmar via webben, www.swradioafrica.com. Sändningen på MW kommer dock inte att nå alla lyssnare i Zimbabwe och många av våra lyssnare kommer inte att kunna höra programmen.

SW Radio Africa säger att man kommer att göra allt för att klara av den finansiella situationen.

"Sändningarna på MW hörs bra över hela Sydafrika, så vi vet att de 2-3 millioner exilzimbaweser som finns här kommer att kunna lyssna till våra sändningar. Ett fri media är hörnstenen i varje demokrati, så vi kommer att göra vårt bästa för att göra Zimbabwe's röst hörd på den svåra vägen mot frihet," sades i uttalandet.

SW Radio Africa via Gupta, Indien i Cumbre

TYSKLAND

Die Freie Volksmission Krefeld sänder på engelska lördagar via Wertachtal 1630-1700 på 11865 kHz. Man har även en sändning på tyska 1100-1130 på 5945 kHz. Adress: Postfach 100707, 47707 Krefeld och e-mailadress postmaster@freievolkmission.de

Ritola i HCDX via Kur

ASIEN-PACIFIC

AUSTRALIEN

ARDS, Humpty Doo hörd på 5050 kHz.

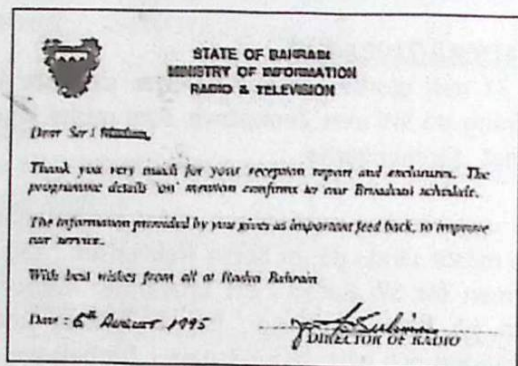
ADX News via DXLD i DXW via Kur

BAHRAIN

Radio One sänder sedan slutet av april på nya 9133 kHz (ex 15500) och hörs kvällstid här i Europa. Växelsvis med regional musik idar man också på ett flertal språk där man också nämner att sändningarna kommer från Coalition Maritime Forces.

CMF Radio One har sedan april 2004 verkat i Bahrain och ansvariga för sändningarna är US Navy Maritime Liaison Office (www.me.navy.mil/marlio). Typiska frekvenser är 6125, 9133 och 15500 kHz.

Jan Edh via DXLD, Robic via A-DX i ntt via Kur



BHUTAN

Bhutan Broadcasting Service (BBS) köpte år 2000 in en FM-sändare. Man har nu startat denna och tänker nu i slutet av 2006 sluta med sändningar på SW, där man nu sänder med 50 kW på 6035 kHz. Tidigare har man sändt på 5030 kHz.

3sat via Usner i A-DX via Kur

CYPERN, NORRA

Radio Bayrak International fortsätter sina sändningar på FM och på svårhörda 6150 kHz. 0500-0600 har man ett px på tyska med nyheter, mattips, musik m.m. Även 1515-1520 har man ett kort nyhetsprogram på tyska där det även förekommer propaganda till den grekiska delen av ön.

Lindenthal i A-DX via Kur

DUBAI

Efter det att man under perioden B2004 inställt alla sändningar på SW har Dubai TV inga SW-frekvenser ett nyttja under sommarperioden.

Bergmann i A-DX via Kur

FÖRENADE ARABEMIRATEN

Den somaliska Radio Mustaqbal har följande sändarplan för sommaren via Al Dhabba med 250 kW, 225%:

0630-0700 15530 må/ti/to somaliska

1130-1200 15530 må/ti/to somaliska

Observer via BCDX i ntt via Kur

LIBANON

Fanatiker attackerade Radio Maria World Family

The World Family of Radio Maria lämnade följande uppgifter på sin hemsida med anledning av sprängningen av den katolska stationen Radio Voix de la Charité i Libanon, en medlem av World Family

Lördagen den 7 maj 2005 drabbades Radio "Voix de la Charité", den kristna libanesiska radiostationen som är en del av projektet Radio Maria och World Family, av en terroristattack. Explosionen förstörde hela byggnaden där stationen är inrymd samt delar av kyrkan St. John the Apostle, allt beläget norr om Beirut.

"En verklig uppvisning i hat," deklarerade Fr. Fadi Tabet, chef för den libanesiska stationen. "Radion blev fullständigt förstörd och vi försöker nu sända från ett tält som satts upp på parkeringsplatsen nära stationen," tillade han på telefon till Fr. Omar El Hachem, en nära medarbetare till stationen. "Vi ber er alla att be för de som arbetar för Voix de la Charité och för den svåra situationen i Libanon, ett land som sargats av krig och där budskapet via radiostationen alltid har fört fram en röst om fred och solidaritet. All hjälp och support för att snabbt kunna återuppbygga World Family of Radio Maria är mycket välkommen."

Konstigt nog nämndes i uttalandet inget om de två anställda på stationen som dödades vid explosionen.

Catholic Radio Update via Johnson i Cumbre

MALAYSIA

Voice of Malaysia hörd med engelska 0800 på 15295 kHz.

Johnson i Cumbre

MONGOLIET

Voice of Mongolia med engelska 1000-1030 på 12085 kHz, 1500-1530 och 2000-2030 på 12015 kHz. E-mail rapporter till densmaa9@yahoo.com, adress Voice of Mongolia, English section, CPO Box 365, Ulaan Batar 13, Mongoliet.

Rajeesh via Barraclough World DX Club via Cumbre

PAPUA NEW GUINEA

Wantok Radio Light är nu igång på 7120 och också hörd på olika platser, bl.a. 0930 i Florida. Har dock ej sett något rapporterat från Skandinavien.

Johnson i Cumbre

Följande PNG-stationer hörda morgontid i Washington, USA:

3220 Radio Morobe

3235 Radio West New Britain

3260 Radio Madang

3275 Radio Southern Highlands

3290 Radio Central

3325 Radio North Solomons

3335 Radio East Sepik

- 3365 Radio Milne Bay
 3385 Radio East New Britain
 3905 Radio New Ireland
 4960 Catholic Radio Network, Vanimo
 7120 Wantok Radio Light (0520-1325)
 9675 NBC Port Moresby *Atkins i Cumbre*

National Broadcasting Corporation (NBC) har startat Radio Improvement Project där fem lokala SW-stationer skall få ny utrustning. Bakom finansieringen av projektet står den japanska regeringen tillsammans med regeringen i PNG. *ABU via EDXP via Kur*

SOLOMONISLANDS

SIBC hörd morgontid på 5019.9 kHz med ett referat av en fotbollsmatch mellan Solomon Islands och Kenya. Px i pidgin och engelska. *Arkins i Cumbre*

SYRIEN

Radio Damaskus sänder nu px på tyska 1805-1905 på 13610 och 12085 kHz samt på nya 9330 kHz. Med lite tur är 9330 en bättre frekvens än 13610 kHz. Rapporter är välkomna och belönas med ett snyggt QSL-kort. *Helmut Matt i A-DX via Kur*



TAIWAN

En religiös station sänder på mandarin 1300-1400 på 11940 kHz. Id: "TWBM - Trans World Broadcasting Ministry" men man har inget med Trans World Radio att göra. TWBM har ett kontor i Kaohsiung, Taiwan och ett annat i Kalifornien. Sändningarna sker via CBS:s anläggning. URL: www.twbm.com.

Eric Zhou, Kina via dxinginfo i EDXP via Kur

LATINAMERIKA

ANTARCTIS

LRA 36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel, Base Esperanza på 15476 kHz meddelar i ett e-mail, att man med anledning av störningar från Voz Christiania med px på portugisiska till Brasilien, kommer att öka effekten på sina sändningar. *Mendez i SWN*

BOLIVIA

Ny på 4498.1 kHz är Radio Estambul med adress Radio-difusora Estambul, Avenida Prínero de Mayo esquina Loreto, Guayaramerin, Beni. *Malm i HCDX via Kur*

Radio Virgen de los Remedios, Tupiza hörd i frekvensområdet 9207-9228 kHz. Under begravningen av påven Johannes Paul sände man ett relä av EWTN TV. Id: "Radio Virgen de los Remedios, onda corta y FM desde Tupiza, Bolivia."

Locatelli via Conexión Digital i DXW via Kur

BRASILIEN

Radio Guarujá Paulista, São Paulo nu på nya 5940 kHz (ex 5930). *Grimm via Romais i DXW via Kur*



cadena sutatenza

COLOMBIA

5910 Marfil Estereo. Colombiansk musik och id: "Marfil Estereo".

6010 La Voz de tu Conciencia, religiöst.

6140 Radio Lider. Syamerikansk och colombiansk musik. *Mendez i Cumbre*

ECUADOR

Ägare till Radio Chaskis på 4909.3 kHz är Señor Chaquiguango Cotachi Luis som varit i radiofacket i 12 år. Han är även ägare till MW-stationen Chaskis del Norte, Ibarra på 950 kHz. Rapporter är välkomna och kan sändas till Radio Chaski, Jiron Roldos Aguilera y Panamericana Norte, Otavalo, Ecuador. E-mailadress: radiochaskis@hotmail.com *Malm i HCDX via Kur*

GUATEMALA

Radio Cultural åter igång. Hörd morgontid på 5955 kHz med rel. program. *Malm via Cumbre*

HONDURAS

HRMI, Radio Misiones Internacionales, Comayagüela hörd runt 0040-0316 på 3340 kHz med religiöst program. Den enda SW-stationen i Honduras som var igång vid denna tidpunkt. *D'Angelo & Nehrig i SWN*

PERU

La Voz de Chiriaco, Chiriaco, Imaza, Provincia Bagua reaktiverad på 5265 kHz. Id "Radio Chiriaco".

Malm i HCDX via Kur

KÄLLOR

Kur/Kurier (Tyskland), Cumbre(USA), RM/Radio-mailmaa (Finland), SWN/Short Wave News(Danmark), CON/Claes Olsson, Norrköping

QSL POSTEN

Gert Nilsson, Rodervägen 30, 891 78 BONÄSSUND | 0660 - 580 83 | qslposten@sdxf.org

Inte så många bidragsgivare och väldigt få anmälda QSL är facit inför sista EA före sommaren. Däremot har det dykt upp en del fint som redovisas senare i spalten. Kan dock inte låta bli att framhålla det QSL som KEL och undertecknad fått från XEUT Radio Universidad Tijuana BC på 1630 kHz. Med bara några timmars mellanrum avlyssande vi den 22 oktober 2005 XEUT, KEL i Parka och jag själv i Hanabäcksliden utanför Örnsköldsvik. Min kamrat Peter Scherwat hade tipsat mig om att han under veckan hade hört något spansktalande på frekvensen så alldeles överraskande var det inte att den gick igenom. QSL-et var ett sådant man drömmer om: Stort QSL-certifikat, CD skiva med hälsningar till utländska lyssnare plus avsnitt ur deras program mm. Att det troligen handlar om SM-1 för KEL gör ju inte saken sämre.

Till den här upplagan har 10 bidragsgivare anmält 61 QSL. Håll till godo.

EUROPA

Albanien

China R Int via Albanien - 7155 k br 3v JTM

Frankrike

R Orient Nice - 1350 k sch 1m JTM

Lettland

R Nord - 945 email 4m BEFF
V/s Raimonds som bekräftar att man sände med bara 100 W

Nederländerna

R Seagull - 1602 email med foto på sändarantennen 1d BEFF GN
V/s Sietse Brouwer resp Alan Beech Tx Engineer. Eventuellt finns en artikel om R Seagull på annan plats.

Portugal

RDP Interbnacional - 13770 k sch b dek info 3v
CWE

Storbritannien

Signal 2 - 1170 email 63d GN
V/s Doug Wood Afternoon Presenter
Virgin R - 1242 email 3d MRT

Sverige

Kanon FM, Kalmar - 98600 email KJT

Tyskland

Christian Science Rundfunksendungen (via Julich) - 6015 b kylskåpsmagneter 9m JR
V/s Erika Bethmann

Ukraina

R Ukraine International - 5840 7420 k sch påskkort 3v CWE MRT

Ungern

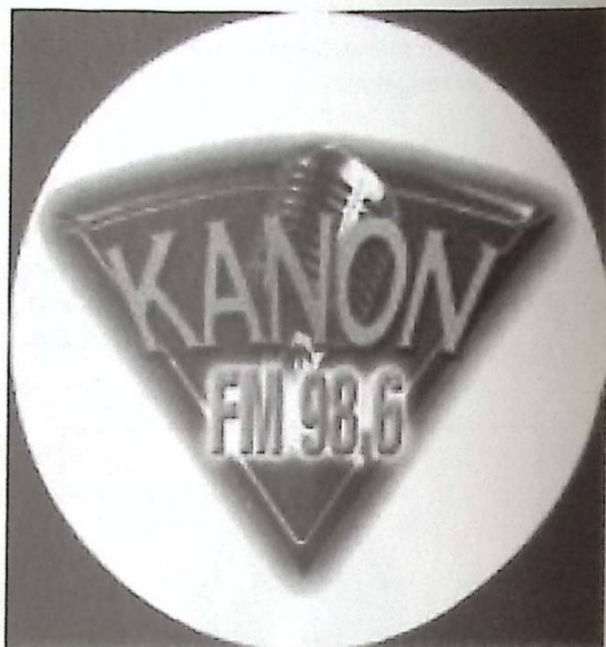
R Budapest - 3975 k sch 2v MRT

Vatikanstaten

Vatican R - 1611 mfl k sch dek 2m CWE

Vitryssland

R Belarus - 7105 k 2v MRT



Österrike

R Österreich - 6155 b sch 2v "CWE MRT

AFRIKA

Ekvatorialguinea

R Africa 2 - 15190 k b 3m JR

Madagaskar

R Netherlands - 9895 k 5d MRT
Man läste upp MRTs protester mot sena sändningar riktade mot Europa. Du får testa de som är ämnade för Afrika!

Rwanda

Deutsche Welle - 7170 k 1v MRT

ASIEN

Armenien

R Free Asia - 9365 k med tupp "2005 The Year of The Rooster" 4m BEFF
Landet osäkert.

Indonesien

Voice of Indonesia - 15150 b dek 358d CKL

Iran

IRIB Teheran - 15480 k b sch böcker sti 4,5m CWE

Israel

Defence Forces R - 15785 k 2,5m CWE

Kina

Satellite R Guangdong - 1017 email med trevliga kom-
mentarer om min inspelning 88d GN

V/s Xiao Lin Chen som vill bli kallad Catherine i engelsk
korrespondens.

PBS Xizang, Lhasa - 6130 k 4m JTM

Taiwan

R Taiwan International - 9565 k b bokmärken sch
7v CWE

NORDAMERIKA

Alaska

KNLS Anchor Point AK - 11870 k v b 4v MRT

Canada

CJGX Yorkton SK - 940 2 kort, tygmärke, magnet
15d CKL

CFRW Winnipeg MB - 1290 Lapp m qsl-text 19d CKL

USA

WLW Cincinnati OH - 700 b 97d CKL

WGN Chicago IL - 720 b 2 dek 42d CKL

KWHN Fort Smith AR - 1650 b 13d CKL

WQSN Kalamazoo MI - 1660 Kort, Info, Visitkort
12d CKL

CENTRALAMERIKA

México

XEUT Radio Universidad - 1630 certifikat dek vyk Special
CD för långväga lyssnare med utdrag ur olika program +
en massa musik sammanlagt en dryg halvtimme.

216dKEL GN

V/s Angel Norzagaray Norzagaray och Patricia Aviles
Munoz. Detta kan vara en SM-1 för KEL 22 oktober 2005..
Hörd av red några timmar senare, av PS bara som tentativ
några dagar tidigare.

SYDAMERIKA

Bolivia

R Mosoj Chaski Cochabamba - 3310 b dek broschyr
7v JTM

Colombia

Marfil Estereo Puerto Lleras - 5910 email 162d GN
V/s Russel M Stendahl, som också berättade att deras
webbsida Colombia Para Christo låg nere vilket jag märkt
när jag letade illustrationer.

PACIFIC

Australien

Voice International - 13865 k 3v MRT

Guam

AWR - 11680 k almanackor 3v MRT

Hawaii

KGU Honolulu HI - 760 Stencil 153d KEL

PIRATER

R Oklahoma - 1635 b sti 3v LWV

R Free London - 6275 email 1v LWV

R Magic AM - 6285 k d 4v LWV

R Orion - 6290 email 2h LWV

R Blackbird - 6300 email + bilder på sändare 3d

BEFF JTM

UTILITY

NDB/G, Minsk, BLR - 308 b 4m JR

V/s Gary Podgorny

NDB/VI, Veknie Vysotsky, UKR - 334 b 3m JR

V/s Volodymyr Maksimenko

NDB/AN, Arvidsjaur, S - 381 b 2v JR

V/s Leif Andersson LFV Norrköping

NDB/TOL, Ivalo, FIN - 406 b 1v JR

V/s Jouko Suominen

NDB/V, Ivalo, FIN - 406 b 1v JR

V/s Jouko Suominen

NDB/H, Enontekiö, FIN - 408 k JR

NDB/LI, Lykhacheve, UKR - 430 b 2m JR

V/s Volodymyr Maksimenko

NDB/BB, Birnka, UKR - 432 2m JR

V/s Volodymyr Maksimenko

NDB/PW, Pavlivka, UKR - 815 6m JR

V/s Volodymyr Maksimenko

NDB/KE, Kiev, UKR - 825 6m JR

V/s Volodymyr Maksimenko

NDB/AU, Auly, UKR - 1083 b 6m JR

V/s Volodymyr Maksimenko

Stornoway Coast Guard, Stornoway, G - 1743 b

1v JR

V/s Chris Ross, CG Watch Assistant

Finisterre Radio, E - 2182 b 3v JR

V/s Primitivo Garcia Justos, Coordinador CCR., Madrid

Florö R, Florö, NOR - 2182 k 4v JR

V/s Olav Havsøl, Stn Mgr, Postboks 54, NO-6901Florö

QSL-LIGAN

Några större förändringar har inte skett i Ligan sedan
sist. Så här är ställningen just nu:

1	Göran Karlsson, Uppsala	74
2	Kjell Eriksson, Gammelstad	71
3	Björn Fransson, Visby	68
4	Jan Oscarsson, Umeå	49
5	Magnus Jespersen, Västerås	47
6	Claes-W.Englund, Danderyd	38

Forts nästa sida

RADANNONSER

Gratis för enskilda medlemmar - högst 5 rader!

Klubbar samt icke medlemmar, SEK 20 kr för fem rader.
Varje tillkommande rad kostar SEK 5 kr för alla.

Affärsmässig annonsering SEK 100 kr för 5 rader och
tillägg 10 kr per ytterligare rad.

Varje rad rymmer ca 50 nedslag.

Annonserna beställs hos huvudredaktionen under
adress:

ETER-AKTUELLT

c/o Casselbrant

Ringv 24B,

872 31 KRAMFORS

E-post: eteraktuellt@sdx.org

Annonserna ska betalas i förskott kontant eller svenska
ostämplade frimärken.

SÄLJES

R-390 A/URR (EAC) till salu inkl reservrör. 1 ägare.
Tel. 08-6586767 John Lyresäter

**En liten rad annons
kan ge stort resultat...**

ETER-AKTUELLT NR 7

- Nu har vi sommaruppehåll!

Bidrag **Du** också med dina tips, QSL
eller artiklar!

Stopppdatum 3/8 -05 till
eteraktuellt@sdx.org
(se även sid 2 för adress m.m.)

QSL-ligan forts

7	Christer Koivuranta, Luleå	32
8	Lars Lundström, Borlänge	31
9	Gert Nilsson, Bonässund	30
10	Göthe Ringström, Sköllersta	28
11	Jan Malmesjö, Norrköping	28
12	Jan Rasmusson, Dalby	28
13	Leif Blomqvist, Halmstad	27
14	Dan Olsson, Kävlinge	24
15	Christer Werner, Varberg	17
16	Michael Rosén, Tranås	17
17	Jan Thörnblom, Malmö	16
18	Christer Brunström, Halmstad	15
19	Rob Eriksson, Skellefteå	12
20	Lennart Weirell, Västerås	12
21	Jan-Erik Järleback, Hallsberg	6
22	Roland Nilsson, Upphärä	4
23	Peter Aronsson, Mariestad	3
24	Björn Danielsson, Dals-Långed	2
25	Ullmar Quick, Norrköping	2

Sommaren brukar för mig betyda noll dx-ing. Kommer att
tillbringa senare halvan av juni i Skåne och större delen
av juli i stugan i Västerbotten. Upp i Västerbotten har
jag faktiskt hyfsade antenner men de ljusa nätterna gör
att det inte hörs speciellt mycket. I början av augusti
återvänder jag till Örnsköldsvikstrakten. Det kan betyda
att en hel del epost inte besvaras i första taget. Första
veckan i augusti brukar jag kombinera antennjobb och
hjärttröskning med några dagar med DX-ing. Som regel
är jag då väldigt sugen att kasta mig ut i eterhavets
vågor.

Trevlig sommar

Gert

Bidragsgivare till detta nr:

BEFF	Björn Fransson, Visby
CKL	Christer Koivuranta, Luleå
CWE	Claes-W.Englund, Danderyd
GN	Gert Nilsson, Bonässund
JR	Jan Rasmusson, Dalby
JTM	Jan Thörnblom, Malmö
KEL	Kjell Eriksson, Gammelstad
KJT	Kjell Tunsäter, Vickleby
LWV	Lennart Weirell, Västerås
MRT	Michael Rosén, Tranås
TLL	Thure Lindgren Vänersborg

Stort tack till er alla och ha en trevlig sommar!

*Nu kan du ladda ner
DX Guiden i PDF-format
från vår hemsida
www.sdx.org*

ICOM

IC-R20

150kHz - 3305MHz AM/USB/LSB/CW/FM/WFM

DUAL WATCH

Mottagning av två band samtidigt. Lyssna på en station och sök efter en andra station på ett annat band.

1250 MINNEN

25 minnesbanker. Varje minne kan lagra 8 tecken alfanumerisk text.

TALMINNE SOM STANDARD

Max 260 minuter (32MB) inspelningstid som kan uppdelas i 32 "spår".

Kan med CS-R20 överföras till dator.

EXTREMT SNABB SCANNING

Upp till 100kanaler per sekund i "VFO-scan"-läge.

AUTOMATISK LAGRING

Upp till 200 frekvenser kan automatiskt sökas upp och lagras.

HÖG DRIFTSTID

Upp till 11 timmars användning. BP-206 Li-Ion batteri 3.7V, 1650mA

Pris

IC-R20 6875:-

JUST NU TILL

EA MEDLEMMAR 5875:-



STRÖMFÖRSÖRJNING

6 VDC via laddare/ nätadl BC-149. R20 kan även drivas med 3 st AA batterier.

INBYGGD ANTENN

Ferritantenn för mellanvåg. Hörsnäck (tillbehör), kabeln på denna fungerar som antenn för UKV-bandet.

SE SIGNALER

Via bandscofet kan du se frekvenser samtidigt som du lyssnar.

Välj mellan 1 - 100kHz bandbredd.

VSC (Voice Scan Control)

Unviker signaler som ej är modulerade.

ÖVRIGT

Automatisk brusspär (även manuell).

AFC automatisk frekvensjustering.

CI-V styr R20 via PC (kräver CT-17).

Frekvensteg 0.01/0.1/0.5/1/5/6.25/

8.33/9/10/12.5/15/20/25/30/50/100kHz eller valfri 0.01-999.9kHz.

SET läge för personliga inställningar.

Storlek & vikt 60B142H35D mm, 320g

Flerfunktions störningsbegränsare.

Plus mycket mer.

NES10-MKII DSP HÖGTALARE

Önskar du bättre hörbarhet? Har du mycket störningar och brus?

NES10-MKII har en DSP som gör underverk. Du måste lyssna för att tro på det!

Högtalaren förbättrar tal avsevärt. Perfekt för dig som lyssnar på all slags radiokommunikation.

Strömbrytaren och förbikoppling av ljudet gör att du kan använda NES10-MKII även som en vanlig högtalare.

Lysdiod grön för aktiv DSP, röd för påslagen högtalare men ej aktiv DSP.

Artikelnummer 49601. Pris 1795:-

Tillbehör: 49696 variabelt nätaggregat 1.5 -12VDC, valbar polaritet, 0.5A



MFJ-1026 FASNINGSENHET

Med denna produkt kan man fasa bort störande stationer och störningar.

Fungerar på AM/SSB/CW/FM. Frekvensområde 1.5-30MHz.

MFJ-1026 kan användas till både transceiver och receiver (mottagare).

Läs test av Gert Nilsson på vår web.

MFJ-1026 artikelnummer 33102. Pris 3500:- JUST NU 2500:-



NES10-MKII DSP HÖGTALARE

- Reducerar störningar 9 - 35dB
- 8 valbara inställningar för eliminering av störningar
- Kompakt och robust högtalarlåda, 110B65H55D mm, vikt 200g
- Tonreduktion 4 - 65 dB
- Uttag för hörlur 3.5 mm mono
- Justerbar hållare med skruv ingår samt gummifötter.
- 12 - 24VDC, 500mA
- Justerbar ingångskänslighet
- Kabel (2 m) till högtalaruttag ingår med 3.5 mm monokontakt
- DC-kabel med säkring ingår
- Max ineffekt 5W RMS
- Max uteffekt 2.5W RMS
- Inbyggd förstärkare



SWEDISH RADIO SUPPLY AB

communication equipment and services

Box 208, 651 06 Karlstad

Besöksadress: Fallvindsgatan 3-5

Telefon 054 - 67 05 00

Telefax 054 - 67 05 55

ÖPPET TIDER

LUNCHSTÄNGT

EJ LÖRDAGAR

09.00-16.00

12.00-13.00

Postgiro 33 73 22 - 2

Bankgiro 577 - 3569

Internet: <http://ham.srsab.se>

www.icom.nu

Email: ham@srsab.se

POSTTIDNING B

Avsändare:
Sveriges DX.Förbund
Box 25145
750 25 UPPSALA

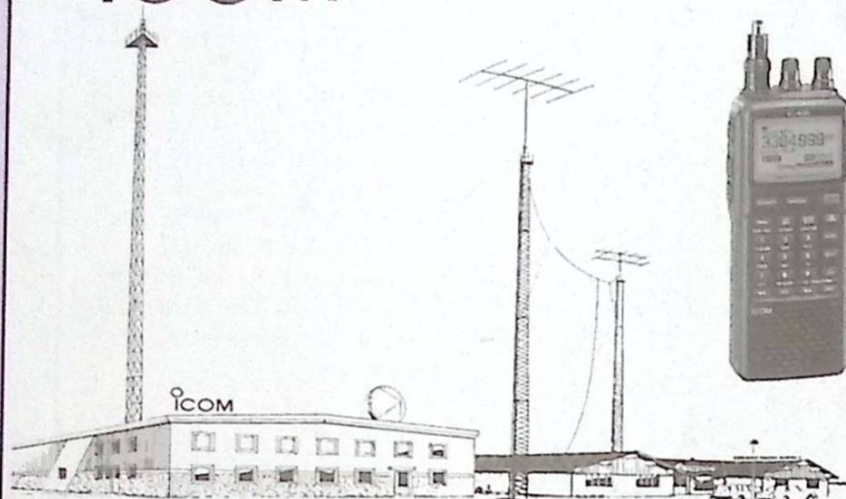


SWEDISH RADIO SUPPLY AB

communication equipment and services

ICOM

SRSAB är generalagent för Skandinavien



IC-R8500
All-mode trafikmottagare
100kHz-1300 MHz



IC-R20
All-mode scannermottagare
150kHz-3300 MHz

SRSAB är även agent för Daiwa, MFJ, Comet, Diamond, Datong, Araki, Barker & Williamsson, Bencher, Kantronics, Dressler, Emotator, Skyview, JRC, Revex, AOR, Yupiteru, Lowe, Tokyo Hy-Power, Grauta, Aquaman, Nietzsche, Heil, Optoelectronics, WIMO, RF-Systems, Geochron, Hozan, Cushcraft, Hy-Gain, AMP, Hari, SSB, SCS mfl

Vårt utbud av utrustning omfattar: Transceivrar, mottagare, scanners, mobil-/bas-antennar, slutsteg, packetradio, böcker, aktiva antenner, instrument, roteror, manipulatorer, vädersatellitutrustning, telegrafinycklar, dataprogram, antennavstämningssenheter, kontakter, tillbehör, elektronikkomponenter mm

Vår professionella avdelning har bl.a. följande: marin VHF-radio, HF marinradio, flygradio, landmobil radio, jaktradio, SRBR (Allemansradio) mm

Om Du handlar hos oss kan Du använda
bl.a. följande kort: Visa, Mastercard & Eurocard.
Vi kan hjälpa Dig med avbetalning.



SWEDISH RADIO SUPPLY AB

communication equipment and services

Postadress (brev): Box 208, 651 06 Karlstad

Besöks & Leveransadress (paket):

Fallvindsgatan 3 - 5, 652 21 Karlstad

Momsreg. nr SE 55 63 51 59 14 - 01

Telefon 054 - 67 05 00

Telefax 054 - 67 05 55

ÖPPETTIDER 09.00 - 16.00

LUNCHSTÄNGT 12.00 - 13.00

EJ LÖRDAGAR

Postgiro 33 73 22 - 2

Bankgiro 577 - 3569

Internet: <http://ham.srsab.se>

<http://www.icom.nu>

Email: ham@srsab.se