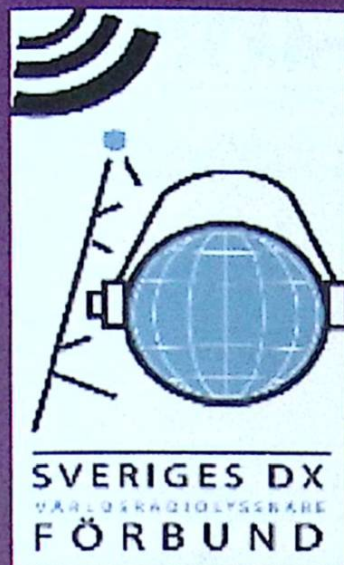




ETER- AKTUELLT

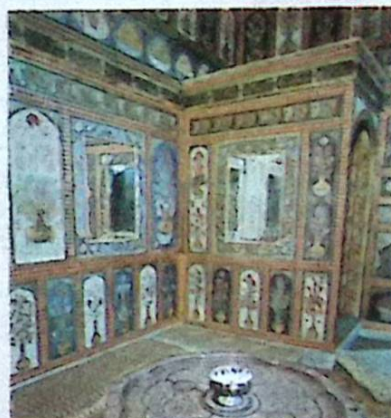
Nummer 2 | mars 2008 | Årgång 50

VOICE OF TURKEY
ANKARA, TURKEY

LA VOIX DE LA TURQUIE
ANKARA, TURQUIE

DIE STIMME DER TURKEI
ANKARA, TURKEI

TRT



Dear

Mr. Jørgensen
June 27 1974

We confirm that the station you heard
was our station

Cher

Nous confir-
vous avez écouté
station indiquée c

Lieber

Wir bestätig-
sie hörten, unse
angekreuzt hab



Läs om DX-klassikern RCA AR-88, Voice of Tur-
key 50 år och mycket mer!

I DETTA NUMMER

Clandestine	7
DX-Filateli	9
Tennessee Waltz, del 2	10
Klassiska radiomottagare	12
Turkisk radiojubilar	14
Förbundsnytt	19
Årets QSL-station	20
Anmälan till MEST	24
NA-Horisont	27
Teknik	31
Eter-Aktuellt 50 år	40

ALLTID I ETER-AKTUELLT

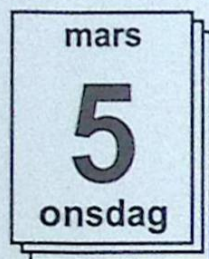
Afrikahorisont	4
Clandestine	7
MKV-översikt	15
Klubbnytt	18
QSL-posten	41
Aktuellt på banden	44

STOPPDATUM NR 3 / 2008

Huvudredaktion

Spaltredaktörer

Sista sekunden



ETER-AKTUELLT

ISSN 0014-1658

STOPPDATUM

för de tre närmaste utgåvorna:

Nr	Huvudredaktion	Spaltredaktörer
4	9:e april	11:e april
5	7:e maj	9:e maj
6	11:e juni	13:e juni

REDAKTION

Eter-Aktuellt är organ för SVERIGES DX-FÖRBUND (SDXF)

© 2008 Eftertryck med angivande av källan är tillåtet såvida inte annat anges för resp artikel. *Reproduction is allowed, unless otherwise stated, provided that credit is given to the source.*

Tryckt av DAUS Tryck & Media, BJÄSTA 2008

Magnus Jespersion: Ansvarig utgivare och huvudredaktör

Erik Johansson: Redaktionssekreterare

Moritz Saarmann: Annonsredaktör

Eter-Aktuellt bygger till stor del på bidrag från läsarna. Vi är tacksamma för alla former av bidrag - allt från tips till tipsspalter till underlag för hela artiklar.

Bidrag kan sändas antingen till huvudredaktionen (adress ovan) eller direkt till respektive spaltredaktör. För att kunna komma med i en viss utgåva måste bidrag vara framme senast vid stoppdatum (se ovan). För material som önskas i retur är det viktigt med fullständig uppgift om namn och adress.

Beträffande medlemskap, prenumeration och adressändring kontakta Sveriges DX-Förbund. Se även informationen längst ned på sidan 3.

ETER-AKTUELLT

C/o Magnus Jespersion

Regementsgatan 22

723 45 VÄSTERÅS

E-post: eteraktuellt@sdxf.se

Magnus Jespersion 021-18 05 05

Regementsgatan 22

723 45 VÄSTERÅS

E-post: hred@sdxf.se

Erik Johansson 08-68 00 149

Stångholmsbacken 56, 1 tr

127 40 SKÄRHOLMEN

E-post: redaktion@sdxf.se

Icke fasta spalter

DX-Filateli CB

Christer Brunström 035 - 10 80 90

Kungsgatan 23

302 45 HALMSTAD

E-post: dxfilateli@sdxf.se

Klubbnytt EJK

Erik Johansson

adress, se ovan!

Eter-Aktuellt, annons: annons@sdxf.se
 Eter-Aktuellt, adressändring: eteraktuellt@sdxf.se
 Eter-Aktuellt, webbmaster: webmaster@sdxf.se

LEDAREN

Så är vi i läses stund inne i mars och ingen har väl kunnat lägga märke till att det blivit lite ljusare om dagarna.

Om du är en av deltagarna på ESA-loppisen så kanske du läser tidningen för första gången. Eller också är det ett återseende. Vilket det än nu är, så hoppas vi att du kommer att utnyttja erbjudande och teckna dig för en prenumeration. Du vet väl att medlemskap i SSA räcker för att handla på DX-Köp?

I detta nummer börjar vi också en serie kallad Klassiska DX-mottagare. Först ut är RCA AR-88, en tungviktare i mer än ett avseende. Det är väl fler än en DX-are som har något minne förknippade med denna mottagare. För min del är det en lyssnarnatt i Gemträsk utanför Boden då Kjell Eriksson (KEL) och jag skulle baxa Kjells AR-88 från bilen nerför en backe till stugan. Det var kallt och halt ute, värmen i stugan var alldeles för dålig och så sprang det en och annan råtta på golvet, samtidigt som en propp gick med jämna mellanrum. Proppskåpet satt illa till uppe på vinden och det var knepigt att ta sig dit. Till råga på allt var det inga vidare konditioner. Sedan till slut på morgonen så skulle AR-88an uppför backen och in i Kjells bil. Detta var 1978 men både Kjell och jag minns ännu denna legendariska DX-natt. Och Kjell har sin AR-88 kvar... Fortsättning på serien följer alltså, men vi kommer inte ha med den i varje nummer. Vill du skriva om en mottagare i ungefär samma stil som Bosse gör om AR88an så är du förstås välkommen med en artikel.

När dessa rader läses så torde också säsongen i DX-anläggningen i Parkalompolo tagit slut. Många fina loggningar har gjorts där. KEL och jag lyckades dock pricka in en av de sämsta veckorna, men sådana är nu en gång spelets regler.

Eftersom EA fyller 50 i år kommer vi att under året ha en serie med historiska tillbakablickar. Den börjar redan i detta nummer. Voice of Turkey fyller också 50, vilket uppmärksammas med två artiklar.

Anmälningarna till årets DX-parlament börjar droppa in så smått. Vi hoppas på stor uppslutning i Karlstad, dit det ju är lätt att ta sig med allmänna kommunikationer om man nu inte skulle ha möjlighet att åka bil.

Magnus Jespersion

KALENDARIUM

mars

- | | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1 | BIH | Nationaldag |
| | KOR | Självständighetsdag |
| | POL | Helgonminnesdag |
| 2 | ETH | Segern vid Adawa |
| | LBY | Jamahiriya |
| 3 | BUL, MRC | Nationaldag |
| | MWI | Martyrdag |
| 5 | AUS | Arbetets dag (Västra och Tasmanien) |
| 6 | GHA | Självständighetsdag, Nationaldag |
| 8 | CHN, COG, CPV, KRE, MNG, RUS m fl | Internationella kvinnodagen |
| | SYR | Revolutionsdag |
| 12 | MAU | Nationaldag |
| 13 | GAB | Årsdag av förnyelsen |
| 15 | HNG | Nationaldag |
| 17 | IRL | Nationaldag |
| 18 | COG | Högsta Opfres dag |
| 19 | AUS | Canberras dag |
| | S | Amatörradio träff/loppmarknad i Eskilstuna |
| 20 | TUN | Självständighetsdag, nationaldag |
| 21 | AFG | Nyår |
| | NMB | Nationaldag |
| 22 | SYR | Arabiska förbundets dag |
| 23 | PAK | Självständighetsdag, nationaldag |
| 24 | S | Amatörradiomässa/loppis i Eskilstuna |
| 25 | GRC | Nationaldag |
| 26 | BGD | Självständighetsdag, nationaldag |
| | CYP | Grekisk självständighetsdag |
| 29 | S | Amatörradiomässa/loppis i Eskilstuna |
| 31 | MLT | Freedom Day, Nationaldag |

april

- 25-27 S SSAs årsmöte i Vårgårda, se vidare ssa.se

maj-juni

- 30-1 S DX-parlamentet i Karlstad

Alla tidsuppgifter i Eter-Aktuellt anges i UTC.

Svensk tid = UTC + 1 timme.

Sommartid = UTC + 2 timmar.

All times in UTC

DX-KÖPS hemsida

<http://www.sdx.se/dxkop/>

E-post: dxkop@sdx.se

SVERIGES DX-FÖRBUND

SVERIGES DX-FÖRBUND

Box 1097

S-405 23 GÖTEBORG

info@sdx.se

<http://www.sdx.se>

Sveriges DX-Förbund, förkortat SDXF är en opolitisk ideell organisation med syfte att främja, stimulera och sprida information om DX-ing och kortvägslässning. SDXF ger ut tidningen Eter-Aktuellt som kommer ut med 10 utgåvor per år, varav två är dubbelnummer. SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett antal lokala DX-klubbar i Sverige. Medlemskap i SDXF (helår, Sverige): 300 kr inkl. Eter-Aktuellt, Familje-medlemskap inkl 1 EA 325 kr, utan Eter-Aktuellt 110 kr, betalas in på Plusgiro 3 26 26-4. För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran. *Membership rates valid outside Sweden can be obtained upon request.*

Afrikahorisont

Björn Fransson

Lunds Västra 5, 622 61 VISBY

0498 - 26 45 68

afrikahorisont@sdx.se

Jordbävning i Congo höll på att ställa till det för Radio Kahuzi

Tänk att jag till slut lyckades att själv få höra den ytterst svåråtgångade **Radio Kahuzi**! En fredagskväll vid Ygne kollade jag så klart 6210 kHz och plötsligt var den där med ett religiöst program på engelska! Eftersom stationen har utsträckt sändningstiden just på fredagar kunde jag få ihop en hyfsad rapport. Jag kan dock berätta om att frekvensen inte tillhör de lättaste, precis! Här ligger ofta signaler från stationer, som definitivt inte sänder där, utan har övertoner på grund av enormt höga effekter och/eller dåliga sändningar.

Radio Kahuzi klarade sig bra

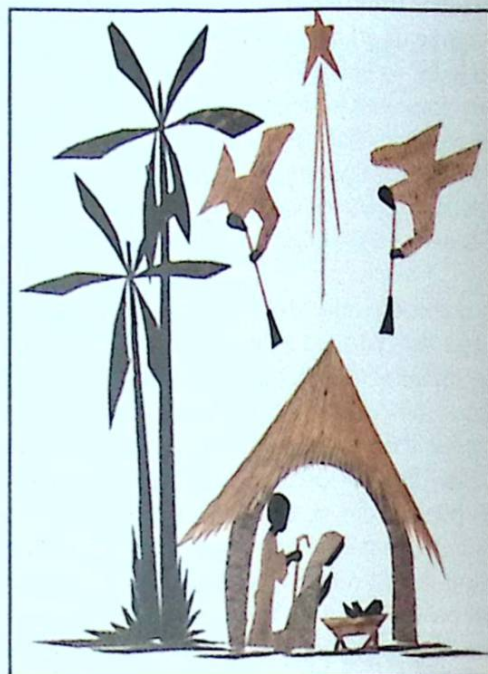
Nu är det inte heller säkert att stationen alltid är igång. Den 3 februari rapporterades det om en kraftig jordbävning i närheten av huvudstaden Bukavu. Minst 30 människor dog och 350 skadades allvarligt. BESI:s huvudkontor i USA fick snabbt kontakt med paret Richard och Kathy McDonald, som berättade att man radiostationen klarat sig bra, men att det fortfarande var efterchocker var tjugonde minut.

Rich tror att det är det närliggande berget Mt. Kahuzi, som har blivit en aktiv vulkan. Läs vidare på stationens blog, som uppdateras så ofta som möjligt: www.radio-kahuzi.blogspot.com.

HCJB är Kahuzis globala samarbetspartner

Det har inte rapporterats särskilt mycket i svenska tidningar om det ecuadorianska berget Tunguraguas pågående vulkanutbrott, men eftersom HCJB är Radio Kahuzis globala samarbetspartner och den organisation, som levererat dess utrustning, förstår vi att de är oroliga för

hur det går. Så här skriver Richard McDonald i ett svar till HCJB och vi tar det som en läsövning på engelska:



Kort tillverkat av bark från bananträdet

"The very heavy rack supporting the transmitters began rocking violently from side to side. I tried to wrestle it to a stop and switched off the power, waiting for just less than a minute for the quake to finish. Danny Magadju, our journalist in training, powered down the studio and we exited for safety. No equipment was damaged, so we cautiously went back on the air."

Jordbävningar är inte ovanliga i den västra delen av Great Rift Valley, som seismologiskt tillhör samma område som Congo D R, Uganda, Rwanda och Tanzania.

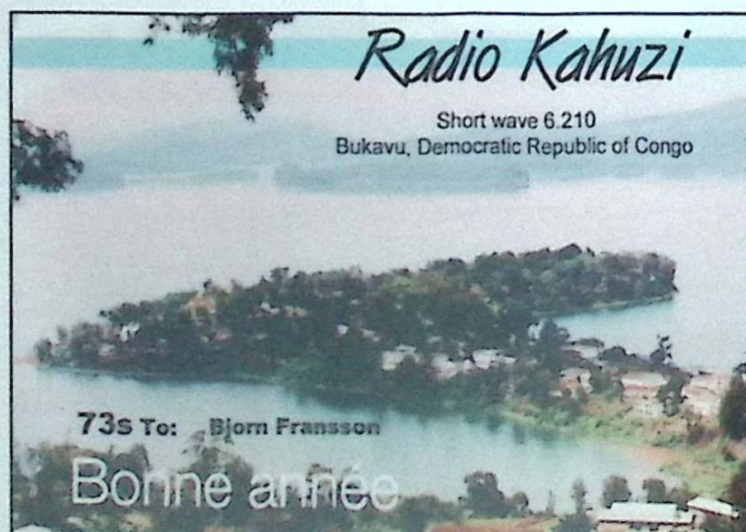
Snabbt e-mailsvar

Jag fick i alla fall ett mycket snabbt e-mailsvar från paret McDonald, som berömde min lyssnarrapport och ville lägga ut den på hemsidan! Sedan dess har också det officiella QSL-kortet och ett jättefint jul- och nyårskort,

tillverkat av bananträdsbark, kommit per post från USA-adressen, där Harold Smith är president: BESI/Radio Kahuzi, P.O.Box 115, San Marcos, CA 92079, USA.

Dessa kort tillverkas av medlemmarna i en lokal "Radio Kahuzi radio-club".

I stationens sändningsområde lyssnar man med hjälp av Galcom kortvågsra-



dio, som är förhandsinställda på 6210 kHz och som drivs av inbyggda solceller. Dessa apparater är mycket kompakta och slagtåliga och säkert perfekta att dela ut, när man vill bygga upp en lyssnarkrets. Vill du ha e-mailkontakt direkt med stationen, så går det utmärkt till följande adress: radiokahuzi@sbcglobal.net.

Den andra Congostationen kom aldrig igång

Vi har tidigare här i EA skrivit om **Radio Tangazeni Kristo**, som planerade att starta religiösa sändningar på 4845 kHz med 300 watt. Nu rapporterar stationen att man är tvungen att ge upp dessa planer, eftersom de tekniska problemen är alldeles för svåra att komma förbi. Frekvensen är inte heller särskilt väl vald, eftersom starka Mauretanien brukar ligga här.

Nu är den igång – TWR:s MV-sändare i BENIN

Efter flera års projekterande och många pressreleaser, där man berättat om hur det hela avancerar, har **Trans World Radio Africa** nu äntligen fått igång den nya sändaren på 1566 kHz. Med sina 100 kW hördes testsändningarna i slutet av januari ända upp till oss i Skandinavien och den 1 februari började stationen sända enligt schema.

Nu sänder TWR enligt schema

På <http://www.twrafrica.org/0127.asp> kan vi läsa att man sänder enligt följande:

Engelska kl 0300-0400, hausa 0400-0430, engelska 0430-0500 och ewe/twi 0500-0535.

Efter sändningsuppehållet mitt på dagen fortsätter man med hausa kl 1700-1745, engelska 1745-1825, yoruba 1825-1855, fongbe/yoruba 1855-1910, kanuri 1910-1925, fulfulde 1925-2010, dendi/songhai 2010-2025, igbo 2025-2045 samt franska 2045-2115 (förlängt till 2130 på tisdagar och torsdagar).

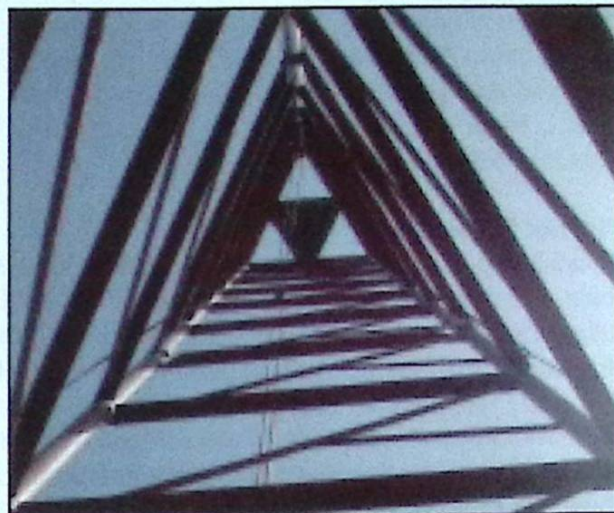
Sammanlagt sänder man således på 14 språk!

De inhemska programmen produceras, där det är möjligt, från studior inne i lyssnarområdet.

Programinnehållet är TWR:s sedvanliga: Bibelstudier, berättelser ur Bibeln, kvinno- och barnprogram, lovprisande musik och liknande.

Många konkurrerande stationer på 1566 kHz

Det tog sin tid innan jag lyckades höra någon signal från



TWR-antennen sedd underifrån

några riktiga "multiwattare", som på några av mina antenner går riktigt starkt, nämligen **AIR**-stationen i **Nagpur** med sina 1000 kW och **FEBC:s** reläsändare **HLAZ** i Jeju, Sydkorea. Den senare har ju också har religiösa program, så se upp! Dessutom ligger britterna **County Sound Radio** och **Radio Bristol & Somerset Sound**, men dessa kan jag i allmänhet "antenna" bort.

Vill du skicka en rapport direkt, så är adressen: 1566@twr.org. Annars går det säkert bra att skicka till huvudorganisationen, P O Box 4232, 1620, Kempton Park, Sydafrikanska Republiken.

Situationen i Tchad

Torbjörn Einarsson, tidigare ordförande EDXC:s landlistekommitté, har kommenterat min stavning av landet Tchad i rubriken i förra numret av EA. Han har så rätt! Så som det stavas i rubriken ovan ska det också stavas på svenska – och till min glädje gör de flesta dagstidningarna rätt! Tack till den gamla signaturen TEG!

Stationen tystnade tillfälligt

Som den aktive DX-aren upptäckte, så "försvann" stationen från banden under några dagar, mitt i rebellernas offensiv. Detta berodde på att studiorna i N'Djamena kom mitt i skottregnet och förstördes helt. Nu är stationen igång igen, men från tillfälliga lokaler, som ägs av en privat radiostation.

Har 1044 kHz-problemet fått sin lösning?



äter lyssna till den mystiska stationen med, som jag trodde, musik från Afrikas Horn på 1044 kHz. Liksom i februari 2007 stördes den av tysken, rysken och Bellman... Förlåt mig – jag skämtar, bara! Det är starka spanjorer och en grek på frekvensen också.

"It's not Ethiopia"

I alla fall lyckades jag få till en ganska hyfsad bandinspelning, som i brist på annan inspelningsteknik skickades till den finske DX-aren Mauno Ritola, som åtog sig att försöka få fram lösningen, en gång för alla.

Han överförde min kassetinspelning till sin dator och skickade den till en algerisk radiokompis, som lyckades tyda den så här: "It's not Ethiopia. At the beginning of the recording the female presenter answers the phone by saying "Allo" which sounds very French. Then the man on the phone says his name (Ahmed) and she replies "na'am Ahmed" which is Arabic ("yes Ahmed"). The rest of the language I can't really identify but I'm confident that it's Morocco from what I can hear."

Jag skickade en lyssnarrapport på franska och inspelningen vidare till radion i Marocko, men inte oväntat har de inte svarat, så fortfarande är det inte officiellt bekräftat vad jag hörde. Att det inte är etiopiska Mekele bekräftar andra källor, som säger att man inte lyckats få igång den sändaren ännu!

Få hjälp av "Real DX"

Ovanstående är ett bra exempel på den fantastiska källa till problemlösningar, som Internet är. Det är nu dags för mig att investera i en Mp3-spelare och program för att behandla och skicka inspelningar via datorn.

Jag är inaktiv medlem i en diskussionsgrupp, som kallas realdx@yahoogroups.com, där man kan lägga ut sin inspelning och be andra DX-are i gruppen om hjälp med identifikationen av en station. Jag har aldrig sett så många utlagda inspelningar och presenterade ID-lösningar som denna vinter.

Och jag försäkrar: DX-are som är med här är mycket hjälpsamma och de behärskar massor av språk, intill perfektion!

Big launch for Radio Scilly

Jag undrar hur många av EA-läsarna som känner till att det finns en ögrupp utanför Cornwalls kust, som heter **SCILLY ISLANDS**? För några år sedan besökte jag och min fru dessa öar och jag skrev litet om besöket i EA nr 7 2002. Det här har absolut ingenting med Afrika att göra, annat än att på en av öarna finns det en fantastisk privatsamling av exotiska växter, mest från Afrika. Men jag tror mig ha ganska fria händer av h-red att skriva även om litet udda stationer, så nu gör jag det!

Världens minsta radiostation?

Det är nämligen så, att vi på huvudön, St Mary's, letade efter öarnas enda radiostation, men inte hörde ett ljud från den. Nu har världens minsta radiostation, **Radio Scilly**, kommit igång med sändningar från sina studior mitt emot Porthmellon Beach. 100 inbjudna gäster var med på invigningen, däribland 67 året-runtboende, som har anmält intresse för att presentera programmen för de maximalt 2100 lyssnarna, som bor på de fem öarna, 28 miles utanför Lands End.

Minnesölet "Mehahertz"

Vid invigningen på Scillonian Club hade man engagerat ett av öarnas egna band, "The Steam Band and Touching Cloth", som också fick möjlighet att introducera det nya minnesölet, med det talande namnet "Megahertz", bryggt av "The Ales Of Scilly Brewery".

Keri Jones heter han som först försökte med en radiostation på öarna redan 1999. År 2001 gick den under namnet **Radio Pembrokeshire**. Det var hans livsmål att ha igång någon form av lokalradio här och nu får han tillfälle att hålla i ett morgonprogram måndag-fredag kl. 07.00-12.00. På deras hemsida kan du läsa mer om såväl öarna som om stationen, som sänder på FM 107.9 MHz: www.radioscilly.com



Clandestine

Björn Fransson

Lunds Västra 5, 622 61 VISBY

0498 - 26 45 68

clandestine@sdx.se

Jag såg inte Kurdistans nationalfågel, men det var nära!

Visste ni att de irakiska kurdernas nationalfågel heter *Alectoris Chukar* på latin? Inte? Jag tänkte väl det! Men tänk vad man får lära sig mycket, när man är ute och söker kompletterande information för en artikel i "Clandestine"! Den här vackra hönsfågeln (släkt med raphönan) kallas *Berghöna* på svenska och har naturligtvis ingenting med DX-ing att göra.

Men det har de radiostationer, som det kurdiska folket, inbeblandade i ett flertal olika nationaliteter, håller igång på kortvåg! *Kurdistan Democratic Party-Iraq (KDP)*, som står bakom den station jag tänker berätta om idag, *Voice of Kurdistan*, har faktiskt sitt informationskontor i Stockholm!

Det känns litet konstigt med tanke på innehållet i de två senaste kriminalromanerna jag läst, Leif G W Perssons: "Faller fritt som i en dröm" och Jan Guillous "Fienden inom oss". Den förstnämnda handlar om hur Anna Holt & Co slutligen lyckades hitta Olof Palmes mördare (minns ni det så kallade "kurdspåret?") och den andra om när säkerhets- och terrorispolisen gör ett tillslag av ett "al-Quaida"-näste i Stockholm.



Dangi Kurdistan Iraqa...

1996 hörde jag stationen för första gången, men då kallade man sig för *Voice of Iraqi Kurdistan* eller på kurdiska *Dangi Kurdistan Iraqa*. Jag fick då svar från ett kontor i Merrifield, USA. 1998 svarade överraskande KDP:s Infomaster Alex Atroushi med ett kort e-mail och av telefonnumret förstod jag att han befann sig i Stockholm! Nu har han "kommit på tapeten" igen, eftersom stationen plötsligt hörs väldigt bra och dessutom sänder på engelska, något som fick mig att skriva igen till den angivna adressen party@kdp.se.

Den mycket informativa hemsidan, som rekommenderas ivrigt, är för övrigt på <http://kdp.se> eller <http://kdp.nu>. På <http://www.kdp.se/?do=contact> finns en USA-adress: 7115 Leesbuge Pike # 110 A, Falls Church VA 22043 och en Europaadress: KDP Europe, P. O. Box 301 516, D-10749 Berlin, Germany. I WRTH finns dessutom följande: KDP Press Office, P O Box 4912, London SE15 4EW, UK. Det är bara att välja!

... har blivit Radio VOK

I sitt svar berättar han följande om stationen: "*Radio VOK* är kurdernas första fria radiostation. Den startades den 28 september 1963 under Kurdistans septemberrevolution och kom till på order av KDP:s president Mustafa Barzani, som ledde denna revolution. Till en början bestod utrustningen av ett antal militära, trådlösa delar, som hade satts ihop till en kortvågssändare.



Centrum för den här verksamheten var i en grotta djupt inne i det kurdiska bergsmassivet Salah-Addin, norr om Erbil. Radiostationen var målet för det irakiska flygvapnet under många år. Ett antal tekniker, journalister och vakter dödades vid dessa flygattacker."

I ett tilläggsbrev skriver Alex Atroushi att stationen fortfarande drivs av KDP och att den fortfarande ligger i närheten av staden Erbil. Med tanke på hörbarheten på 6335 kHz, som tidvis är riktigt bra, har den nog flyttat in i andra lokaliteter!

WRTH 2008 betraktar inte längre stationen som clandestine, utan man får gå till IRAQ för att få informationen om att den betraktas som "domestic".

Programmen består av nyheter, KDP-uttalanden samt kurdisk kultur och musik. Han nämner ingenting om den engelska timmen, som jag lyssnade på kl 16.00-17.00. Denna timme bestod av, förutom nyheter, mestadels internationell musik, som gjorde det hela ovanligt rapporterbart. Jag förmodar att sändningen är till för alla de internationella organisationer som numera arbetar inne i hela Irak.



Leta i Clandestine eller på respektive land!

Försöker ni få ordning på florin av radiostationer, som vänder sig till kurder ute i världen, får ni gå till WRTH: s "Clandestine and other target broadcasts" och leta under respektive "Target", som kan vara **IRAN, IRAQ** eller **TURKEY**.

Så får jag väl pedagogiskt förklara rubriken ovan: När jag och min hustru i början av februari besökte Spanien för att vandra i naturparken Cabo de Gata öster om Algmeria hade jag läst på litet om vilka fåglar vi kunde förvänta oss att se i den klippiga och bergiga halvöknen, 10 mil från Afrika. En av dem var just Kurdistanfågeln "Berghöna".

Det var en rödhöna!

Tyvärr visade den sig inte för oss, men väl dess mycket nära släkting, "**Rödhönan**", som vi såg i kikarna nästan varje dag. Den lär vara en riktig läckerbit, men fanns aldrig med på någon av veckans matsedlar. Av andra trevliga "obs-ar" måste jag också nämna **Öken-trumpetare, Stytlöpare, Härfågel, Småtrapp, Flamingos** i mängder, samt **Silkeshäger**. Alla QSL-ade med "vän-dande post"! Dock blev inga nya "kryss" i samlingen, eftersom de observerades i främmande land!

Target: LAOS

I förra numret av EA tittade vi litet närmare på de stationer/organisationer, som sänder mot Nordkorea. Nu är turen kommen till **LAOS**, ett land som har blivit allt svårare att höra någonting ifrån. I WRTH 2008 finns det faktiskt sändningar från **Lao National Radio**, till och med på engelska dagligen kl 06.00-06.30 och 13.30-14.00 på 7145 kHz, men det är sällan jag ser några tips om att de avlyssnats.

Kommer alla program från samma ställe?

Ja, det kan man verkligen fundera över, när man börjar skärskåda alla uppgifter som finns på diverse håll. Går ni in på landet Laos, som "Target" (=mål), så finns det ett par clandestinesändningar att jaga. Båda har sina säten i St. Paul, Minnesota, USA.

Hmong Lao Radio sänder program för hmong-talande lyssnare i hela världen via WHRI, Cypress Creek, S.C. lördagar och söndagar kl 13.00-15.00 på 11785 kHz. Producenter är United Lao Movement for Democracy, som kan nås via P O Box 6426, St. Paul, MN 55106, USA eller info@hmonglaoradio.org. Web: www.h-lr.com

Hmong Moj Them Radio med adressen P O Box 75666, Saint Paul, MN 55175-0666, USA sänder via Taiwan måndagar, onsdagar och fredagar kl 01.00-01.30 på 15260 kHz. Hemsida: www.mojthem.com. E-mail till info@mojthem.com. Illustrationen nedan är från hemsidan.



På Aoli-listan står det att även **Hmong Lao Radio** sänder via Taiwan på 15260 kHz måndagar och fredagar kl 01.00-02.00, vilket gör mig litet misstänksam. Hemsidan ger ytterligare trovärdighetsproblem. Någon av uppgifterna är tydligen felaktiga och det finns väl bara ett sätt att ta reda på det – lyssna själv!

Hmong World Christian Radio sänder också via Taiwan varje lördag på 15260 kHz kl 01.00-02.00. Inga andra uppgifter är kända.

Haiv Hmoob Radio heter den nyaste sändningen på 15260 kHz varje tisdag kl 01.00-01.30. Jag har inga andra uppgifter om denna station.



DX-filateli

Christer Brunström
Kungsgatan 23
302 45 HALMSTAD
035-10 80 90
dxfilateli@sdx.se

Det sägs att de flesta människor gillar spännande mysterier. Inom DX-filatelien finns inte speciellt många mysterier men ämnet denna gång ställer många frågor som åtminstone inte undertecknad kan besvara.

Flertalet frimärken inom vårt område har en specifik radiostation som tema. Det finns också radiolicensmärken och reklamvinjetter med ett radiotema. Oftast är det mycket lätt att lista ut vad motivet syftar på.

De märken vi skall behandla denna gång kommer från Tjeckoslovakien. Visserligen finns inte något landsnamn med på märkena men valörerna anges i Kč vilket naturligtvis är förkortningen för tjeckoslovakiska kronor. En annan förklaring till märkenas ursprung är det faktum att de inköptes i Prag.

Förutom valören är den enda texten orden "Radio Propaganda". Gissningsvis handlar det här om propaganda för radio och inte om (politisk) propaganda via radio. Märkenas framställningssätt tyder på att de trycktes någon gång på 1930-talet.

Min kontakt i Prag berättar att man tror att märken var avsedda för någon skatt eller avgift på radioutrustning. Något liknande fanns även under mellankrigstiden i Norge.



Det finns också en annan teori om att märkena var avsedda att finansiera statlig propaganda via radio. Det man här närmast tänker på är ansträngningarna att förena tjecker och slovakier till en fungerande stat. Detta var säkert en viktig utmaning efter Tjeckoslovakiens



grundande. Till detta kommer problemet med landets då stora tysktalande befolkning.

Märkena är inte kända använda utan förekommer endast ostämplade. Detta skulle kunna tyda på att de aldrig givits ut utan endast är essäer, dvs. förslag till en märkesutgåva. Min kontakt känner till ett 50-tal uppsättningar av utgåvan. De påträffades i ett gammalt arkiv för ett tiotal sedan och såldes sedan till en frimärkshandlare.

Märkena finns i två utföranden. Typ I är i stående rektangulärt format och visar en jordglob. Valörerna är 1, 2, 5 och 10 Kč. Samtliga är perforerade med bokstäverna E K. Vad de står för är helt okänt.

Typ II är i liggande rektangulärt format och de visar ett bergslandskap med två antenntorn. Här är valörerna 2, 4, 10, 20 och 40 Kč. Några av dessa märken har även de perforerats med bokstäverna E K.

Jag har tittat i specialkatalogen över Tjeckoslovakiens stämpelmärken men de här beskrivna märkena finns inte med.

Som synes har vi här en mängd obesvarade frågor. När gavs de ut? Vad var syftet med dem? Varför finns samma valörer i olika utföranden? Kanske någon av EAs läsare sitter inne med svaren?

Tennessee Waltz, del 2

Om man promenerar längs musikgatan Beale Street i Memphis och fortsätter ned mot Mississippifloden så kommer man snart till Lorraine Motel på Mulberry Street. Detta hotell skulle en april dag 1968 hamna i fokus över hela världen genom en tragisk händelse. Här sköts medborgarrättskampen Dr. Martin Luther King Jr. till döds när han stod på balkongen utanför rum 306, där han bodde. Den segregationspolitik som rådde i den amerikanska södern hade under 1950-talet lett till mängder av sammanstötningar mellan medborgarrättsaktivister och polis. Dr King kom att bli en förgrundsfigur inom medborgarrättsrörelsen och hans flammande tal med den klassiska raden "I have a dream" är välbekanta. 1968 strejkade renhållningsarbetarna i Memphis för bättre villkor och Dr. King åkte till staden för att ge sitt stöd åt de strejkande. Under denna period mördades han utanför sitt rum och det anses ännu inte helt klarlagt vem som utförde dådet och varför trots att en småförbrytare vid namn James Earl Ray dömdes för mordet.



Lorraine Motel

Lorraine Motel inrymmer idag The Civil Rights Museum, där vi kan följa medborgarrättsrörelsens historia fram till dagsläget. Vi talade med Barbara Andrews som är

chef för museet och hon framhåller att även om mycket förbättrats så råder fortfarande i mångt och mycket segregation i den amerikanska södern varför kampen för jämställdhet fortsätter. Ett viktigt led i denna kamp är att genom muséets försorg sprida kunskap om historien.



Entrén till WLOK 1340 i Memphis.

WLOK 1340 – först med nyheten om mordet

På väg från muséet en regnig julidag såg vi en radiomast resa sig mot himlen från bakgården till en liten tegelbyggnad och vi parkerade framför entrén till WLOK 1340. Som vanligt i Södern blev vi väl mottagna trots att vi kom in helt oanmälda och döm om vår förvåning när vi tilltalades på danska av en gladlynt tjej vid namn Dorrit. Det visade sig att hon var gift med stationens ägare och de hade faktiskt träffats via en chattsida på webben. Efter att ha pendlat fram och tillbaka mellan Köpenhamn och Memphis en tid beslöt hon sig för att satsa på en ny framtid i USA och hon arbetar nu på deltid som allt-i-allo på stationen.

WLOK är en kristen station med en svart målgrupp



Dorrit från Danmark tillsammans med sin man, stationschefen Art Gilliam



Falesha "Fe Fe" Stafford i produktions-studion på WLOK. Hon är värd för programmet "Solid Gold Gospel Hits Lunch Hour"

och man sänder dygnet runt på 1340 kHz med 1 kW. Antennen är rundstrålende och stationen täcker dagtid ett område med 40 miles radie. WLOK blev historisk genom att som första station rapportera om mordet på Martin Luther King Jr. Då detta skedde bara två kvarter bort sände man snart direkt från platsen. Den nuvarande ägaren, Art Gilliam, köpte stationen år 1977. Han arbetade tidigare som försäkringstjänsteman men kände att han ville göra något nytt. Dessutom ser han möjligheter att göra något för samhället genom radioverksamheten. WLOK ligger i ett svart område i norra Memphis och stationen satsar mycket på samhällsintressanta program. Varje morgon har man en lokal talkshow

där lyssnarna får ringa in och prata om vad som helst.

Lyssnarskaran uppgår till c:a 70 000 personer och 95% av lyssnarna är svarta. Annonspriserna ligger i medeltal på 40 dollar per spot även om man företrädesvis arbetar med hela kampanjer. När det gäller framtidsplaner så satsar man närmast på att utveckla en del lokala evenemang där stationen står som sponsor, t ex The WLOK Stone Soul Picnic. Att lyssnarkontakten är god framgick bl a av att under vårt besök hela tiden lyssnare tittade in för att prata bort en stund och de togs vänligt emot av Dorrit och hennes kolleger.



Studion hos WLOK 1340. Vid denna tid kördes ett automatiserat program. Gates-mixern av 60-talsmodell var förmodligen i bruk redan 1968 när man som första station i världen sände ut nyheten om mordet på Martin Luther King Jr.

Text: Ronny Forslund
Foto: Peter Stillberg

Klassiska DX-mottagare

RCA AR88 1941-1945

Först ut i en liten nostalgiserie om klassiska DX-mottagare är RCA AR88. Många dxare kommer säkert ihåg den här legendariska mottagaren och några använder den än idag. Radion är förstås också populär bland samlare.

kriget och är ytterligt påkostad och gediget uppbyggd. Den finns med låda och för rackmontage, chassie och frontplåt är stabila och kretsarna mycket väl skärmade. Med inbyggd nät- och LF-del med väl tilltagna transformatorer och drosslar väger den därför runt 45 kg! Måtten är 49 x 28 cm med ett rejält djup på hela 49 cm



Frontpanelen på AR88D har en mycket logisk layout

AR88 konstruerades av RCA (Radio Corporation of America) på beställning av den engelska regeringen för användning i markstationer under andra världskriget.

Den var en av de vanligaste mottagarna för ren markkommunikation och användes t ex i de markstationer som avlyssnade kodad tysk radiotrafik samt i "Home Stations" för kommunikation med agenter på fiendligt territorium!

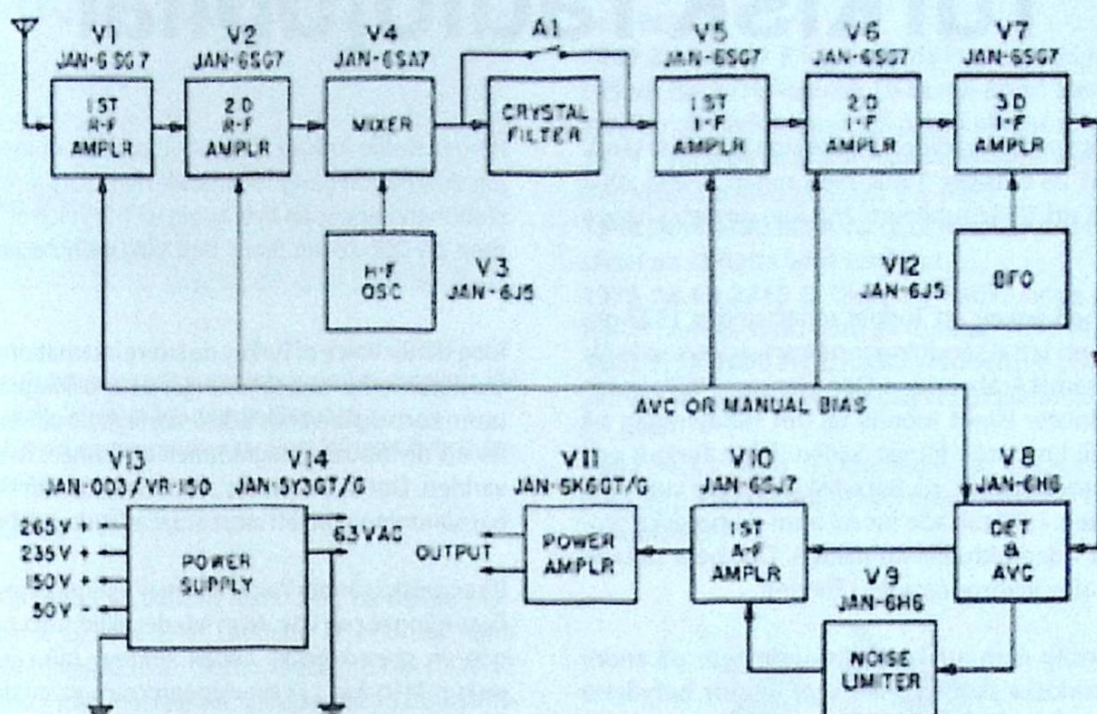
Mottagaren byggdes i stor mängd under åren 1941 till krigets slut 1945. De allra flesta gick till England och en del till Ryssland under skänska avtal, i praktiken skänktes de av USA till dess allierade. AR88 byggdes i två versioner, AR88D med frekvensområdet 535 kHz till 32 MHz i 6 band och AR88LF som i stället för mellanvågsbandet hade två långvågsband 73 till 550 kHz. Senare kom den vidareutvecklade CR88 och den sista versionen av denna släpptes 1951.

Gediget bygge

Mottagaren var något av det bästa som byggdes under



AR88D chassie sett framifrån. Lägg märke till de kraftiga transformatorerna och drosslarna. En yttreskärmbåda över HF/osc/blandarstegen samt en inre skärm över den 4-gangade vridkondensatorn är borttagna.



Blockschema för AR88

Bra DX-maskin

Hur är det då att lyssna med AR88? Jo det är en mycket förnämlig mottagare och i många avseenden fullt i klass med flertalet moderna apparater. För programlyssning på starka stationer har man glädje av att det går att ställabandbredden högt och den relativt höga uteffekten vilket ger bra ljudkvalitet. Känslighet och selektivitet är också tillräckliga för mer avancerad DX-ing. Genom de två avstämde HF-stegen med kretsar av hög kvalitet med högt Q-värde är spegelfrekvensdämpningen bra.

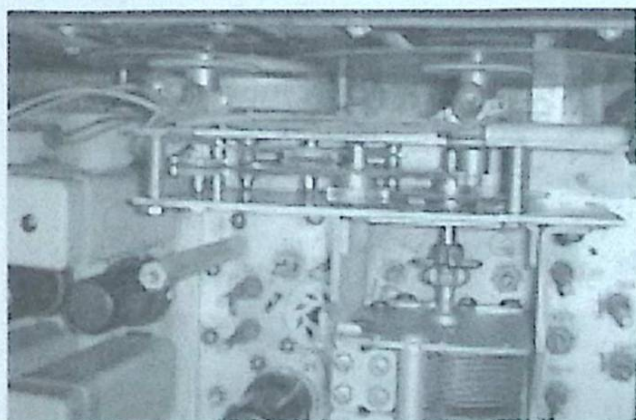
En extra vågfälla för mellanfrekvensen dämpar signaler på denna frekvens så att de inte går igenom och ställer till problem. Antenningången har 200 ohm impedans, kan kopplas balanserad eller obalanserad, och en trimmer finns för antennavstämning.

Som på alla mottagare av den här typen saknar man

framför allt den noggranna och enkla frekvensinställning/avläsning som moderna digitala mottagare har. Jag kan också ibland sakna den ECSS-funktion som finns på t ex min NRD-545, dvs möjligheten att i AM filtrera bort ena sidbandet på den sida där det ligger en störande station. Notchfilter saknar man förstås också ibland.

Nackdelar med just den här klassikern är också att skalan är relativt liten och att bandomkopplaren bara är märkt 1 till 6, inte i frekvensområde, det är litet marigt att snabbt ställa in och läsa av frekvensen.

Man kan ju göra en tabell över bandomkopplarens frekvensområden och använda signalgenerator och räknare för noggrann frekvensavläsning, den blir d



Skalorna, svänghjulet och de förspända kugghjulen i avstämningsmekanismen.



Del av chassiet sett från undersidan med de väl skärmda spolfacken och den genomgående bandomkopplaren. Locket över spolfacken är borttaget för fotograferingen.

nästan lika noggrann som på en modern mottagare om än inte lika bekväm.

Sammanfattningsvis en mycket trevlig och kompetent mottagare för alla sorters lyssning på lång- alt. mellanvåg samt kortvåg. Mottagaren finns då och då till salu på loppis eller via auktionssiter på Internet.

Bo Samuelsson

Turkisk radiojubilar

Den turkiska utlandsradion började sina reguljära sändningar den 28 oktober 1938. Men redan under 2007 firade man sitt 70-årsjubileum. Hur kan nu detta hänga ihop?

Svaret är helt enkelt att Turkiet redan under 1927 genomförde ett antal sändningar på kortvåg avsedda för lyssnare i främst Arabvärlden. Den 8 januari 1927 sändes premiärminister Ismet İnönüs tal om Hatayfrågan på arabiska till lyssnare i främst Syrien. Både Turkiet och Syrien gjorde anspråk på Republiken Hatay vid Medelhavskusten. I sitt tal lade İnönü fram de turkiska synpunkterna i den aktuella konflikten. Det hela slutade med att Hatay inkorporerades i Turkiet.

I Ankara insåg man att kortvågssändningar på andra språk än turkiska skulle kunna vara av stor betydelse för den unga turkiska republiken.

Turkiet är ett land som ända sedan Atatürks dagar riktat sig mot Europa i sin strävan att modernisera landet. Vi kan här påminna om att Turkiet efter första världskriget gick över till det latinska arbetet. Dessförinnan har man använt arabiskt skriftspråk.

Sändaren som inledningsvis användes av Ankara Short-wave Radio Station var på blygsamma 20 kW. Programmen var på turkiska, engelska, franska och tyska. Under andra världskriget ändrades strukturen för den turkiska utlandsradion och antalet språk ökade.

Turkiet gick med i NATO och banden till västvärlden blev allt starkare. Längre fortsatte man att använda beteck-

ningen Radio Ankara Shortwave i sina sändningar. När jag själv någon gång 1963 sände min första rapport till stationen hade man bytt namn till The Voice of Turkey men på QSL-kortet fanns den tidigare beteckningen kvar.

Idag tillhör Voice of Turkey de större internationella radiostationerna med sändningar på 27 olika språk. Förutom kortvåg används också satellitradio och Internet för att distribuera programmen till lyssnare över hela världen. Det är intressant att notera att man numera har sändningar på ett stort antal asiatiska språk.

På engelska sänder Voice of Turkey entimmesprogram flera gånger per dag. Man inleder alltid med nyheter och en pressöversikt. Sedan kommer olika featureinslag. Man har två brevlådeprogram varav det ena huvudsakligen tar upp brev från DXare under rubriken DX Corner. Stationen besvarar rapporter med kort, dekaler och turistbroschyrer.

Stationens mest intressanta program är Live from Turkey som sänds tisdagar och torsdagar. Lyssnarna uppmanas att ringa in för att diskutera allt möjligt med programvärdarna i Ankara. Telefonnumret är 0090 312 491 2896. Man uppger sedan sitt eget telefonnummer och blir därefter uppringd från Ankara. På tisdagar sänds Live from Turkey på kvällstid och på torsdagar på eftermiddagstid. Om ingen ringer tvingas studiovärdarna hålla låda på egen hand.

Till Europa sänder Voice of Turkey på engelska kl. 14.30 på 12035 kHz och kl. 20.30 på 6055 kHz – tiderna är i svensk vintertid.

Christer Brunström

Motioner

Motioner till SDXF-årsmöte den 31 maj, skall vara styrelsen tillhanda senast den 19 mars.

**Adress: SDXF, Box 1097,
405 23 GÖTEBORG eller
e-post: ordf@sdxf.se**



MKV-Översikt

Gert Nilsson
Rodervägen 30
891 78 BONÄSSUND
0660-580 83
qslposten@sdxf.se

Hej!

Dags för slutet av h-reds korta inlägg som redaktör för denna spalt. "Hela" två nummer blev det.

Från och med nästa nummer tar Gert Nilsson över även denna spalt.

EUROPA

585 6.12 1548 CVA Vatican Radio f f g på denna frekvens, som är för Rom. ID-et, Laudetur Jesus Cristo, kom efter tidsignalen kl 1600: "Radio Vaticana Direct". De 12 minuterna innan klockslaget spelades bl a Louis Armstrong och jag undrar mycket över vad detta kan vara? Vatikanradion ska enligt boka spela klassiskt innan vespern kl 1600. BEFF

846 20.10 1915 IRL Radio North riktigt stark med lokala reklamer. S 3. BEFF

963 19.12 1920 G Club Asia med ID och asiatisk pop. S 3. BEFF

963 ofta 1900 FIN Family Radio på mellannåg. Engelska med den entoniga prästen i "Open Forum". Är detta Finland, SIO 555 tyder i alla fall på Europa. Brukar bryta runt 20.00. GG

981 19.12 1915 IRL Radio Star Country med julmusik. Dominant! S 3-4. BEFF

Radio Star Country

On 981 KHZ AM
305 Meters MW

Head Office: 6 ARTHUR VILLAS, ARMAGH
Telephone: 0801 - 527473

1062 6.12 0745 DNK Danmarks Radio med väderleksrapport och sjövarningar. S 4 och QRM från Tjeckien och Italien. BEFF

1062 31.12 0620 I RAI, Marche från Ancona ID-ade regionalt. S 4 + Country Radio i bakgrunden. BEFF

1080 7.12 2256 E Radio Coruña enormt stark och dominant i reklamgluggen. Det fanns ett par SS till, men de hade inte en chans! S 4. BEFF

1080 17.12 1600 RUS Radio Mordovii, Saransk med lokalt program, men i konkurrens med ERA. S 3. BEFF

1296 6.12 1030 G Radio Nederland med snabbprat på holländska, där man gav väderleksrapporter och evenemangstips. C/d 1100. S 2-4 och lång-fading. BEFF

1350 4.12 0600 F Radio Orient, Nice med ett enormt ID på arabiska och franska. Sedan tog Györ över. BEFF

1431 29.11 1315 RUS Russkoye Mezhdunarodnoye Radio konkurrerade med Voice of Russia. Båda på ryska... BEFF

1467 2.12 1850 F Radio Maria France med en låt som tycktes heta "Hallelulah Di-De-Di-Bom". Det är annat änn Family Radios knarriga predikningar, det! BEFF

1521 19.12 0615 E SER Radio Castellon med nyheter från Valencia med omnejd. S 3. BEFF

1548 jämt 0400 MDA Voice of Russia. F.n. det enklaste sättet att få detta land verifierat.

1575 24.12 2315 D Oldiestar Radio länge omtalad i WRTH men först nu hörd av Gunnar. SIO 544. GG

1602 7.12 1800 HOL Radio Waddenzee (Seagull) har aldrig gått bättre. Lokalstyrka vid ID på holländska och EE. BEFF

1602 30.11 1450 G Desi Radio var med och bråkade med BBC Radio Kent. På en annan antenn fanns bara Seagull! BEFF



1602 29.11 1545 ROU Radio CNM hörs ofta med diverse religiösa familjeprogram. BEFF

6265 18.1 2222 LTU KBC Radio, The Mighty KBC, med "Turkish march". Vilken sändare använder dom för denna frekvens. Fortfarande Litauen? I så fall hördes de riktigt dåligt. BEFF

7370 10.12 18.00 MDA Radio PMR med kanonmottagning. GG

8728 19.1 1300 MCO Monaco Radio är egentligen en Utility, men tas med för att den spelade den monégaskiska nationalsången innan den på franska och engelska meddelade var och när de sänder sina väderleksrapporter! "This is Monaco Radio". BEFF

9745 12.1 1100 MCO Radio Armonia är ett TWR-program på rumänska, producerat i Iasi. Kanske via Monaco? S 3-4. BEFF

9885 8.1 UKR 1455 Radio Svitle id-ade också Radio Emmanuel har adress i Kiev, Ukraina och är tydligen en FM-station, vars program återutsänds här. S 3-4. BEFF

AFRIKA

1431 9.12 00.30 DJI Radio Sawa störningsfri men svag. GG

1566 22.1 1900 BEN TWR Benin med annonseringar på franska och lokala språk. Lokal musik. QRM från Korea och Indien. GN

4760 28.1 1630 SWZ TWR med religiöst på PP. S 3-4. BEFF

4777 28.1 1640 GAB Radiodiffusion-Télévision Gabonaise med musik och FF. S 2-3. BEFF

4905 6.1 20.00 TCD Radiodiffusion-Télévision Chadienne med franska och SIO 444. GG

6089.9 2.1 0545 NIG Radio Nigeria, Kaduna med non-stop lokal musik. Prat (nyheter?) efter kl 0600. S 3-4. BEFF



VOICE of NIGERIA

6210 18.1 1725 COD Radio Kahuzi, Bukavu var kvällens roligaste loggning, efter många många försök. Hade religiöst på engelska först, men övergick sedan till lokalt språk och franska. Stora problem med stationer som inte borde vara där, t ex VOR med finska senare. Det verkar som om den fuktiga luften gör att vissa jättestarka sändare även hörs på en mängd andra frekvenser än de nominella – eller är det bara sändarna som läcker? Kl 1800 var det adjö för Kahuzi, som möjligen stängde och lämnade plats för farsil! S 1-3. BEFF

7175 11.12 21.30 ERI Voice of the Broad Masses med arabiska och SIO 444. GG

9250 30.12 1845 EGY Nile Valley Radio från Egypten med ID: "Idaha'at wadi al-nil min al-qahira wal Khar-toum", som tydligen är en sändning för sudaneser. S 3. BEFF

ASIEN

1548 8.12 22.00 KWT Radio Sawa starkt över Moldavien men bara arabisk musik. GG

3325 18.1 1935 INS RRI Palankaraya borde det ha varit, men inget id. Spelade musik av kinesisk typ, men språket lät som indonesiska. S 1-3. BEFF

3335 18.1 1930 PNG Radio East Sepik, Wevak försvann snabbt, men återkom med nyheter på EE kl 2000. S 2. BEFF

6280 2.1 1500 CHN Family Radio via med engelska. S

3. Ej // 1557, som hördes sam tidigt. BEFF

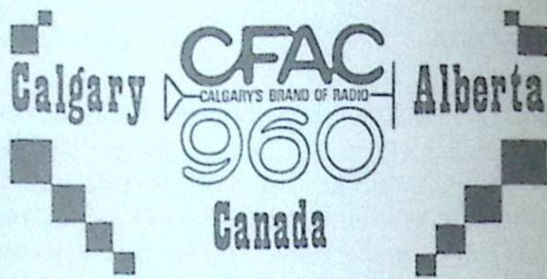
6335 17.1 1625 Voice of Kurdistan med engelsk och spansk pop! Kort nyhetsbulletin och ID på engelska kl 1630 och mera pop efter detta. Lade av med engelskan kl 1700. S 3-4, men en heterodyn ligger och stör. BEFF

9630 2.1 1200 CHN North Korea Reform Radio hördes skapligt tillsammans med kinesen på samma frekvens. Stängde exakt kl 1230. BEFF

(Har inte blivit klok på var denna ligger, placeringen under Asien är min, inte Björns -MJT)

NORDAMERIKA

960 31.12 0729 CAN CFAC, Calgary, AB med ESPN gick "kanon", men svarar inte så gärna på rapporter. S 4. BEFF



1000 31.12 0715 USA KOMO, Seattle, WA mycket stark med väderleksrapporter. S4. BEFF

1130 31.12 0645 USA KFAN, Minneapolis, MN ID-ade just. Denna var en av mina första US-stationer på 60-talet, men hade då ett annat namn. I bakgrunden fanns nu en annan US. BEFF

1160 31.12 0635 USA WYLL, Chicago, IL med religiöst. En av få US som svarat mig under året. BEFF

1320 7.12 23.00 CAN CKEC, New Glasgow, NS vrålstark med programmet "The East Coast Count Down". Det fanns en SS där också, som troligen var Radio Apolo. BEFF

1390 8.12 0005 USA WEGP, Presque Island, ME med "Fox News Radio" och kontaktadresser till stationen. S 4-5! BEFF

1469,995 27.1 0658 USA OID med reklam för lasero-operation av ögon bör ha varit WWNN Pompano Beach GNH

1470,008 27.1 0644 USA OID ESPN annonserar 1470 och 740. Skulle tro det är Florida GNH

1549,996 27.1 0550 USA WRHC Coral Gables FL hade ett phone in program. Vid heltimmen idade man med mixat spanska och engelska och långjingle. La Poderosa de Miami 670 AM. GNH

1579,997 27.1 0700 USA WSRF Fort Lauderdale FL med TOH ID "This is 15-80 WSRF Fort Lauderdale" GNH

1589,997 27.1 0740 USA OID som jag fick för mig var Florida. Omöjligt att få bra läsbarhet med DRM på ömse sidor. GNH

1599,993 27.1 0733 USA WOKB Winter Garden FL med annonsering på franska och musik från Haiti GNH

1599,998 27.1 0720 USA WKWF Key West FL med Its time for On Sportsradio 1600 WKWF... GNH

1599,999 27.1 0700 USA WMNE Riviera Beach FL med

Radio Disney GNH

1630 27.1 0724 USA KKGM Forth Worth TX annonserade Through the Bible och idade som Southern Gospel KKGM GNH

1640,017 27.1 0718 USA WTNi Gulfport MS idade i ett break i ESPN program GNH

1650,009 27.1 0720 USA WHKT Portsmouth VA spelade Because of You i sitt Radio Disney GNH

1659,999 27.1 0720 USA WFNA Charlotte NC annonserade "We are Charlottes ESPN 1660 WFNA". Hade hoppats på TX med rådande konditioner. Relevant Radio var på exakt samma frekvens. GNH

1670,004 27.1 0722 USA WVVM Dry Branch GA idade som Viva 16-70 GNH

1680 27.1 0723 USA WLAA Winter Garden FL La Que Buena 16-80 GNH

1690,005 27.1 0719 USA WMLB Avondale Estates GA The Voice of the Arts idade GNH

5980 3.1 0925 USA Radio Marti med "Noticias Cam-pesino" och ID. S 3-4. BEFF

KOMO RADIO AM 1000

The station you can depend on for news, weather and traffic...and a great variety of music. 1/29/87

Dear Magnus Jespersen:

Thank you for your letter reporting reception of KOMO. Your log of our programming is correct and we are pleased to send you this card as verification of your report of December 28, 1986.

We operate on 1000 KC with 50 KW.

KOMO-Engineering

CENTRALAMERIKA

1499,996 27.1 0420 MEX OI D SS lät som Mexico GNH
1569,994 27.1 0424 GUA TGVE Radio VEA ...con sintonia de Radio VEA. TC. GNH

1570 28.11 0600 HND Radio Cadena Nacional de Noticias, Honduras med flera ID och mest prat. S 2-3. BEFF

1570,004 27.1 0500 MEX XERF Ciudad Acuna CO La Poderosa började ta över efter VEA GNH

9599.35 4.1 0945 MEX Radio UNAM hördes ända fram till 11.30 svensk tid med sin klassiska musik. ID-et kl 10.00 UTC var mycket svagt, men musiken gick fram bättre. S 2. BEFF

SYDAMERIKA

1429,907 27.1 0430 VEN YVNB Radio Satellite spelade NA GN

1430,007 27.1 0430 VEN YVTP Radio Bahia gjorde att det blev stereo på nationshymnen. GN

1470,03 27.1 0420 VEN YVJM Llanerissima 1470 spelade önskemusik. Dominant hela morgonen. GNH

1490,012 27.1 0429 VEN YVXD Radio Dinamica anropade före nationshymnene. Mycket splatter. GNH

1500,006 27.1 0428 VEN YVRZ Radio Dos Mil var lite svagare än vanligt. GNH

1519,967 27.1 0419 VEN YVIC Radio Bonita La Guapa annonserade tiden "Son las once 49 minutos", Radio Bonita La Guapa Su AM Favorita. Spelade först Mirandas hymn, sedan NA. Programmet fortsatte efter NA. Man stängde 0512. GNH

1520,073 27.1 0450 CLM HJLQ Radio Minuto Barranquilla tog över all mer. Var fanns Vida och Voz! GNH

1559,978 27.1 0425 CLM HJXZ Radio Santa Maria de La Paz med programannonsering GNH

1570.5.12 0620 CAN CFAV, Laval, QC "The Boomer" med blandad musik och FF-annonseringar. Den här gången svarade man snabbt via email. S 3. BEFF

1579,988 27.1 0420 CLM HJQT Radio Mar Santa Fé de Bogota gick ovanligt dåligt. Radio Mar 15-80 AM löd anropet. Flera andra på frekvensen. Frecuencia Joven var en slogan. Las 24 horas al servicio del pueblo var en annan GNH



**RÁDIO
GAZETA DE ALAGOAS**



ORGANIZAÇÃO ARNÓN DE MELLO

1580,016 27.1 0555 CLM OI D troligen Colombia med lugn musik och informativt om mat. GNH

3329.6 18.1 2315 PRU Radio Ondas del Huallaga, med nonstop musik. Inget ID! S 2-3. BEFF

4746.85 18.1 2300 PRU Radio Huanta 2000 kom in först av peruanerna, av vilka jag inte hann kolla så många innan midnattstoppen var över. S 3. BEFF

4775 18.1 2300 PRU Radio Tarma med stort id och programmet "Antena Deportiva". S 3-4! BEFF

4790.1 24.1 0740 PRU Radio Visión Chiclayo ångar på med sina Halleluja-program. S 2-3. BEFF

6019.8 3.1 0925 PRU Radio Victoria, Lima (3 kW) hördes några minuter innan Radio Nederland (250 kW) via Bonaire vann kilowattkampen vid sin programstart kl 0930. BEFF

6060 17.1 0645 CUB Radio Habana Cuba med "Breaking the silence", om politiska kubanska fångar i USA. Kl 0700 startade ett musikprogram från Radio Musical Nacional. S 4. BEFF

Det var allt. Skicka alltså inte bidrag hred-adressen flera gånger (det har ju varit så en tid eftersom min företrädare som -red Krister också redigerade denna spalt), utan till Gert (qslposten@sdx.se)

Klubbnytt

Erik Johansson

Stångholmsbacken 56

127 40 SKÄRHOLMEN

08-68 00 149

redaktion@sdx.se

Murgrönans DX-Klubb

Murgönarna har, genom ordförande Björn Fransson, skickat en rapport från lyssnarnatten i Ygne 2008-01-18:

Närvarande var Ulf Palmenfelt (UPA) och Björn Fransson (BEFF).

Det blev så småningom varmt och skönt i stugan och kondsen var riktigt bra åt alla håll och kanter.

Innan UPA dök upp hörde jag för första gången Radio Kahuzi, Bukavu i Dem. Rep. Congo på 6210 kHz – en fining som jag jagat länge!

Efter litet vänskapligt pratande hörde vi en PNG-station på 3335 kHz och en indones på 3325 kHz. UPA såg så koncentrerad ut att jag misstänker att han skrev ihop en rapport!

Senare fanns det en hel del på mellanvägen, t ex Rock y Gol, Radio Miramar i Spanien på 783 kHz, Radio Balkania, serbisk pirat på 1699 och samma OI-station på 1044 kHz, som vi hörde för exakt ett år senare. Horn of Africa-musiken fick oss att tänka på Etiopiens Mekele, men DX-världen är nu igång med att försöka få till en identifikation.

Innan UPA blev för trött blev det en kort midnattstopp med ett flertal peruaner på tropikbandet, bl a Radio Tarma på 4775, som ID-ade stort och Radio Huanta 2000 på 4746.85 kHz.

När UPA åkt fanns det TA-stationer på 1500, 1470, 1400 och 740 kHz, men ingenting som BEFF orkade sitta kvar för. Jag packade ihop 00.30 UTC!

Kom ihåg nästa planerade lyssnarnätter fredagen den 15 februari och fredagen den 11 april kl 19.30. Den 11 april blir det kombinerat jubileum och årsmöte. Har ni någon fundering hur vi ska fira att vi blir 30 år, så maila till mig!

73 från Björn, ordförande och t f sekreterare

Norrköpings distanslyssnare

NDL har i vanlig ordning haft ett månadsmöte. Där ställde man sig frågan:

Vad var det egentligen som hördes på 1550 kHz?

Det började med att John Ekwall redan innan klubbmötet plockade fram en SRT CR307A med preselektor PS300 från radiohyllan. Efter klubbmötet kom DX-ingen igång på allvar och trots en viss ringrostighet från Joe's sida fanns det mesta kvar – både vad det gäller frekvenser och hur man lyssnar. Övriga hängde på.

John blundade och koncentrerade sig för att höra så bra



som möjligt. Engelska, ja. Västerländsk musik, ja. Inte amerikansk engelska och inte heller brittisk engelska. Asien-antennen gick bäst. Urban som varit i Australien tyckte liksom John att det påminde om dialekten där. Men enligt listorna finns ingen AU-station på 1550. Vid 22-tiden UTC var stationen helt borta. Det här gjorde att vi alla blev lite extra uppmärksamma och självklart måste frekvensen bevakas och mysteriet lösas. Tidigare på kvällen hade NDL haft sitt klubbmöte där det bl.a. beslutades om att se över antennerna innan-



nästa klubbmöte. Hård blåst det senaste dygnet (18-19 januari) har stormfällt en hel del träd och risken finns att även någon antenn ha gått av.

Urban Alehagen fick ihop några rapporter. Mycket hördes och en hel del rapporterades. Urban kunde äntligen lyssna med en koncentrerad John, hyggliga antenner och utan störningar då träden för hans antenner har fällts av kommunen. John som numera har fått normala arbetstider vardagar tyckte DX-andet var roligt och har för avsikt att DX-a mera.

Att DX-a kollektivt är roligt. Man tipsar varandra och frågar om namnen på olika låtar. Vi har väl alla våra specialiteter?

Den här gången blev det inte något DX-ande till soluppgången, men ändå tillräckligt många timmar för att känna tillfredsställelse och en viss behaglig trötthet.

Förbundsnytt

Lars Wieden

Skogsmilsgatan 5

421 37 VÄSTRA FRÖLUNDA

031-49 75 86

vordf@sdx.se

Första informationen för året från DX-Förbundet. Vi är nu inne på det nya året och kan göra en tillbakablick på det gångna. Det har varit ett kämpigt år. Vår ärade kassör Owe avsåg sig sin fortsatta medverkan i Förbundet på grund av tidsbrist. Ett tag såg det kritiskt ut att vara utan kassör men fram till årets slut satt Owe kvar och fullföljde kassörsjobbet. Vi har nu fått en ersättare som från och med 2008 helt tagit över våra finanser. Denne vår nye finansförvaltare heter Bo Samuelsson från Linköping. Bo är säkert bekant för en del östgötar. Han kommer från Linköping och har dx-at i flera år. Vi önskar Bo välkommen i styrelsegänget.

Huvudredaktör har, som Ni nog sett, också ändrats. Bertil Grenholm ville inte fortsätta och i stället för honom så har Magnus Jespersen tagit över. Magnus har tidigare varit kassör i Förbundet och skrivit i Eter-Aktuellt. Magnus är nu inne på sin tredje Eter-Aktuellt. Han ansvarade med assistans av Krister Eriksson för EA nr 9 och har själv stått för EA nr 1 och detta nummer 2. Även Magnus skall känna sig välkommen som huvudredaktör. Vi önskar att Magnus kan få en backup på posten så att h-redskapet kan delas upp. Det är bra att ha någon som kan assistera och kan avlasta h-redaktören. Han har redan Erik Johansson men det är inte fel att fler kunde ställa upp.

Slutligen avgick efter många år vår DX-Köpsansvarige Carl-Gustav Köhler i höstas och Bertil G har tagit över. DX-Köp har vidare flyttat till Göteborg i Förbundets lokal på Lilla Munkebäcksgatan 11. Vi skall se till att den erkänt goda servicen som Carl-Gustav alltid gett även i framtiden skall bibehållas. DX-Köp ser gärna att Ni hör av Er om det är något Ni saknar i vårt sortiment. Skriv i så fall till dxkop@sdx.se.

Även Förbundets adress har ändrats. Från tidigare Box 25145, 720 25 Uppsala till vår nya adress: Box 1097, 405 23 Göteborg. Den gamla adressen kommer att fungera några månader framöver men det är tänkt att all post i framtiden skall gå till Göteborgsadressen. DX-Köp ser gärna att Ni hör av Er om det är något Ni saknar i vårt sortiment. Skriv i så fall till dxkop@sdx.se.

Trots ihärdiga ansträngningar att värva nya medlemmar så arbetar vi i motvind. Det är svårt att få intresse för vår hobby bland ungdomar och äldre. Vi visar ju upp vår hobby på Hobbymässan i Stockholm och på Tekniska Museet men trots det så ser det väldigt svårt ut att värva nya dx-are. Det är ett stort problem för framtiden och om kräftgången fortsätter får vi kanske

dra ner på utgivningen av Eter-Aktuellt. Det hoppas vi att slippa men det kanske kan bli nödvändigt. Både DX-News i Norge och Frekvensnytt i Finland har fått vidtaga denna åtgärd. Emellertid kämpar vi på och hoppas att slippa vidtaga denna åtgärd.

Fortfarande efterlyser vi redaktörer för LA och Internet. Känner Du för att tillfredsställa Din skrivklåda så är Du välkommen att höra av Dig till vordf@sdx.se. Vidare vore det jättekul om Ni kunde dela med Er av Era tips på hörbara radiostationer och nya frekvenser. Våra redaktörer skulle bli jättegglade för Era bidrag. Förbundets nya lokaler i Göteborg har nu hela våra arkiv av gamla tidningar, protokoll och inte minst Arne Skogs efterlämnade böcker, tonband och korrespondens samlade här. Moritz, Lars och Bertil håller på och får ordning på allt material. Alla gamla dubletter av Eter-Aktuellt skall rensas ut och vi kommer att sälja ut dem till DX-Parlamentet och till Loppis i Eskilstuna. Även DX-Köp har sitt lager där. Lokalen är väl utrustad med PC, kopieringsapparat och för övrigt väl möblerad.

För Era förslag och ändringar till ett bättre Förbund så är Era motioner för beslut till årsmötet i Karlstad den 30 maj till 1 juni välkomna till SDXF, Box 1097, 405 23 Göteborg. Sista dagen för dessa är den 19 mars 2008. Välkomna med förslag och idéer.

Väl att påpeka är att Eter-Aktuellt fyller 50 år i år. Grattis. Må Du leva uti 100 år!

Vem är Christer Lien, forts. från s. 22

Det blev många oförglömliga studiebesök i hela det vackra och kulturellt utvecklade öststatslandet. Då fick han också träffa redaktören för det svenska programmet, **Jan Wolski**. Några klubbar är han inte med i och han prenumererar inte på några DX-tidningar, men nu har han lovat att komma med på nästa lyssnarnatt med Murgrönans DX-Klubb.

Gotlands mest aktive DX-are?

Han lyssnar i praktiken varje dag på sina mottagare, en Sangean 909 och en ICOM Transceiver. Dessutom har han en bärbar Sangean ATS med inbyggd bandspelare, det är den som skriver sig som "A world of listening". Det är mycket som talar för att Christer är den mest aktive DX-aren på Gotland just nu.

Och ser man på! Just när jag skriver det här, ringer han och vill ha hjälp med några adresser...

Och visst har han fått några QSL idag också, några tjugiga saker från China Radio International...

Och visst har han beställt en WRTH från DX-Köp...

Och för att få göra det, måste man vara med i SDXF. Så det är han - numera! Cirkeln är, så att säga, sluten!

Välkommen till den icke-kommunala, mycket sociala fritidsverksamheten Murgrönans DX-Klubb, Christer!!

Björn Fransson

Årets QSL-station 2007

QSL-Station 2007 blev CRI, China Radio International.

Intresset för QSL-stationsomröstningen håller i sig. Antalet röstande är oförändrat lika högt i år som tidigare år. Roligt trots att vi nu hållit på i 22 år. Årets etta var lika överlägsen som förra årets. Och förslagen på andra radiostationer visar att det finns gott om stationer som svarar trevligt. Här är resultatet:

1. China Radio International	24 röster
2. Voice of Mongolia	12 "
3. HCJB	10 "
4. Radio Portugal	3 "
5. Radio St.Helena	2 "
6. Deutsche Welle	1 "
EvangeliumsRundfunk (ERF)	1 "
Radio Cairo	1 "
Radio Taiwan International	1 "

Fortfarande kommer det in röster på Radio St. Helena som redan 1998 fick sitt diplom och souvenir. De är populära trots att det går att rapportera dem endast vid enstaka tillfällen. Kanske vårt diplom för 10 år sedan har uppmuntrat dem att fortsätta sända ut sina populära program. För övrigt kanske det är lönt att rapportera övriga stationer som fått ströror. Lyssna på dem. Och sänd Era rapporter. Då vet de att vi lyssnar på dem.

Dragning bland insända röster har företagits och vinsten utföll till Lennart Wennberg i Tullinge. Grattis. En purfärs WRTH 2008 kommer med posten.

Som vanligt tackar jag för Era röster. Vi hoppas med denna omröstning att stationerna skall känna att vi lyssnar på dem och är intresserade för deras program och svar. Det är det som denna omröstning går ut på.

Lars Wieden

In memoriam: Georges Bjarne

Georges Bjarne, Vallentuna, har avlidit i en ålder av 84 år; hans närmaste är barnen Marie, Suzanne, Mikael, Gabriela, Beatrice samt Daniela med familjer.

Georges Bjarne föddes i Paris. Den svenske fadern Ivan var en framgångsrik journalist och författare. Modern Joséphine med korsikanskt ursprung hade ateljé för "haute couture" i centrala Paris. Föräldrarnas yrkesverksamhet kom dock att ta större delen av deras tid.

För den unge Georges innebar detta en turbulent uppväxt och han kom att lämnas bort i omgångar till olika släktingar. Men det fanns ljuspunkter bland alla dessa adresser. En sådan var en tid i Pyrinéerna där stadsbarnet fick delta i vardagen på landet, en möjlighet att leka och åtnjuta lite efterlängtat uppmärksamhet och kärlek.

Efter faderns död 1938 stod kriget för dörren. Modern tyckte det var bäst att skicka sonen till svenska släktingar. Hon satte honom som sextonåring på det fartyg som skulle bli det sista som tog svenska medborgare bort från Frankrike. Men mottagande blev inte alls vad Georges behövde. I stället kom Marie Bebadelses församling i Stockholm honom till hjälp. Där fick han också sedermera tjänst som vaktmästare.

I turbulensen efter krigsslutet hade Georges utvecklats till en man med mycket stark vilja. Dessutom var han både nyfiken och vetgirig. Egenskaper som han skulle komma att behålla och utveckla livet ut. Vid den här tiden kom han också att utveckla sin sociala förmåga och många nya kontakter knöts.

Under de närmaste åren efter kriget uppstod en längtan i Sverige att resa söderut och det gav Georges möjlighet att starta resebyrå. Hans intresse och kunskaper i kultur, historia och filosofi kom förstås väl till pass. Under en tid var han representant för Air France och hade även regelbundna turistresor till Frankrike fram till slutet av 1950-talet.

Under den här tiden träffade han också sitt livs kärlek, Irmelin. Hon blev hans fasta punkt i tillvaron.

I själ och hjärta I själ och hjärta var han nog alltid en reseledare och kunde aldrig riktigt släppa viljan att erbjuda människor nya spännande upptäckter. Han var också engagerad i resor med betoning på kultur och matupplevelser till Frankrike under 1960-, 70- och 80-talen.

Under mitten av 1960-talet tog emellertid Georges liv en annan vändning. Han påbörjade då en anställning som redaktör på Sveriges Radios franska utrikesavdelning.

Här fick han ägna sig åt att förmedla svensk kultur och svenskt statsskick till franskspråkiga lyssnare i utlandet, en verksamhet som vid den tiden ansågs ha stor betydelse. Han fanns sig så väl tillrätta att han stannade fram till sin pensionering 1988.

Georges deltog även i ett par DX-parlament.

Något förkortat ur Svenska Dagbladet 27 december 2007 som skickats in av

Claës-W Englund

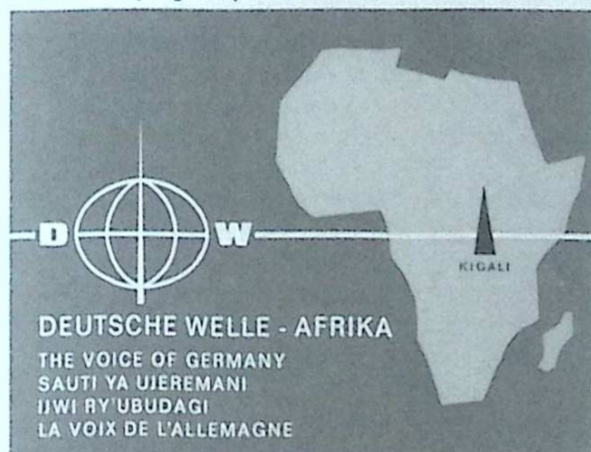
När banden vaknar...

Konditionsstudier på de högre frekvenserna några vintermorgnar 2008.

Medan prominenta DX-jägare kämpar för att få fina loggningar på MV eller jaga PNG på 3 MHz ligger jag lugnt i min säng med den lilla Sony'n bredvid mig. I hörnet glänser 50 m koppartråd, tätbindad på en gardinstång, med motvikter via fasadplåten respektive värmeledningen. Men eftersom amatörbanden inte har mycket att erbjuda denna morgon den 29 januari beslutar jag mig för att testa de högre frekvensbanden 11-21 MHz. När kommer de att vakna? är frågan.

Kuwait 11675 kHz går fantastiskt starkt med nyheter på arabiska. Det ser lovande ut. Och hur är då 15 MHz? På 15445 kHz hör jag 0540 ryska med goda signaler, det talas om Dalai Lama och hans gamla hemvist i Tibet, Patala. SINPO 4/55544. Inga problem att identifiera – det är CRI med sändaren i Kashi, som kör samma program till Ryssland på 15665 kHz men här svagare, 35334.

Nu har jag fått blodad tand och drar raskt vidare. Nästa fångst blir afrikansk, DW över Kigali 15640 kHz också på ryska 0550. 35533/4. Nu är det dags att prova 17 MHz och se, genast hörs en kinesisk-talande station på 17615 kHz. Det är RFA från Saipan med ett fartigt och lättamt västinriktat program på mandarin.



Efter morgonbestyren och frukost med Arlinda innan hon går till skolan provar jag 17 MHz på nytt kl 0650. På 17650 kHz går CRI från Kashi starkt (beam EU) och på 17740 kHz från Xian svagt (beam SEA) med program på mandarin för utlandskineserna. Men nu har också 21 MHz vaknat:

På 21495 kHz hinner jag precis få in RFA Tinian //17615 kHz innan de stänger kl 0700 prick. På 17615 kHz hänger de kvar ett par minuter till före c/d.

Det här var ju oväntat, så jag beslutar att bedriva monitoring de följande morgnarna. Resultatet kommer i tabellform:

30 jan	0530	15170	Saudiarabien Holy Quran Recitation, sen ur Muhammeds liv	55544
	0535	15285	Saudiarabien Swahilipgm	
			Politisk kommentar	45534
	0540	15640	DW Kigali på ryska	

Politisk kommentar 45534

0545 17665 VOA Udon Thani THA

Tibetanska

1/25522 – glimtvis!

0550 17640 BBC WS Cyprus till EAF

Engelska 35522/4

0555 17700 DW Trincomalee CLN

Ryska 25522

0600 17715 Kinesisk störsändare

(RFA) Skrammelorkester! 25533

0603 17880 RFA Saipan

Mandarin 35533/4

0605 17615 RFA Tinian

//17880 kHz 35534

21 MHz hade inte vaknat ännu vid den tiden. Slutlyssnat för dagen.

31 jan 0535 15100 Pakistan // 11570 kHz

Urdu 1/23421/2

0537 15415 R Australia

Jazzprogram 35533

0540 15235 IRIB Tehran

Bosniskt pgm nx 35533

0545 15445 CRI Kashi

Ryska 25522

0545 15665 CRI Kashi

// 15445 Knappt uppfattbar

0550 15640 DW Kigali

Ryska Knappt uppfattbar

0550 15690 R Farda Iranwila CLN

Sång "Iran, Iran!" 35533

0600 17650 CRI Kashi Svag!

1 feb 0520 15445 CRI Kashi

Ryska 1/35521/2 fladdrig!

Inga fler stationer hörbara, trots koll flera gånger.

2 feb 0540 15445 CRI Kashi

Ryska 1/25521/2, glimtvis!

Helt dött i övrigt.

En liten analys av resultaten visar att det tydligen var en konditionstopp den 29 januari som sedan avtog. Kina-Oceanien gick bra den 29:e, Mellanöstern dominerade den 30:e och den 31:e åter Mellanöstern med Kina ytterligare försvagat. Den 1-2 februari hade luften gått ur konditionerna och de högre frekvenserna var i stort sett döda. Alvestad indikerade "quiet to minor storm" för 1 februari.

Med det jag skrivit vill jag påvisa två saker: Även om stationsutbudet kanske inte är så spännande kan det vara lönsamt att kolla de högsta frekvensbanden. Samt: Konditionerna växlar kraftigt från dag till dag, säkert mera så nu under solfläcksminimum.

Den 6 februari 0600z räknade jag in nio stationer på 17 MHz, mest starka kineser, därtill tre svaga kineser på 21 MHz. Det verkar hoppfullt för de högre frekvenserna!

Ullmar Quick

Vem är Christer Lien?

Får man presentera en som hittills inte varit medlem, men som ändå är en genuin DX-are, här i EA? Jag tar chansen, för han har faktiskt lovat att gå med i förbundet och därmed få tillgång till vår kära gamla DX-tidskrift! Förresten kommer han att köpa sig en WRTH också – för det har han lovat!

Det var ungefär på grund av ovanstående fakta som vi kom att lära känna varandra och idag träffades hemma i min berömda DX-skrubb. Utan EA och utan WRTH står man sig slätt, om man är aktiv DX-are och det är han, **Christer Lien**. Ända sedan de första trevande försöken med en liten bordsradio 1956, då han bland annat lyssnade på **IBRA Radios** provsändningar från Tangier, har han av och till lyssnat på utländska radio-stationer.

Levande WRTH och EA

Mest har jag hört av honom, när han varit i familjens sommarstuga i Björkhaga/Kovik på Gotland. Först skrev han långa handskrivna brev, men sedan har det blivit åtskilliga telefonsamtal, där jag fungerat som en levande WRTH och EA – och det har inte varit tråkiga, utan intressanta, samtal, även för mig.

Egentligen började vår kontakt redan på 1950-talet, när jag och min familj flyttade till Klintehamn. Pappa var trädgårdsmästare och odlade blommor och grönsaker. Christer tillbringade alla barndomens somrar hos sin farfar och farmor, nära vår favoritstrand i Björkhaga. Det var från tiden, när Farfar Lien handlade potatis och jordgubbar hos oss, som jag kommer ihåg den medföljande pojken, som var ett par år äldre än jag (han är född 1941). Christer har varit sommargotlänning "sedan han var 0 år" och minns särskilt tiden under och efter kriget, då alla fartyg måste åka i konvoj på Östersjön på grund av risken för beskjutning och minor.

Uppvuxen i Östersund

Egentligen är Christer uppvuxen i Östersund, men har sedan dess flackat omkring en hel del, bland annat som sjöman till Sydamerika och som assistent till sjömansprästen i Rotterdam. Eftersom han inte hade något körkort på den tiden, fick han dock sluta efter några månader och åkte båt ända upp till Narvik, där han fick samma sysselsättning. Där var där han träffade sin blivande fru.

Nu plötsligt är han tillbaka och bor i Klintehamn, mycket nära mitt föräldrahem. Han är sambo med en

barndomskamrat från Björkhagatiden, en sambo vars make, precis som hans egen maka, avlidit. Han har dock kvar lägenheten i Vallentuna, där han sett två pojkar växa upp. En av dem är ett adoptivbarn från Liberia, som genom att få två barn, gjort Christer till farfar.

Nu är han pensionär, men i sitt yrkesliv har han gjort massor av olika saker, utan att egentligen ha någon annan utbildning än som ambulanssjukvårdare. Han körde ambulans för Landstinget i Stockholm, men avslutade sin yrkeskarriär som chaufför för Schenker.

"Lone Rider"

Man kan nog säga att Christer är litet av en "Lone Rider", när det gäller DX-andet. Han är inte särskilt tekniskt bevandrad, men genuint intresserad av kontakter med stationer och människor. Han lyssnar gärna många gånger och skriver rapporter till samma stationer och får därmed en djupare relation till dem än vi stations-samlare och landjägare.

När vi träffas har han med sig en bunt QSL-kort och -brev, som får mig att skamset ändra min uppfattning om att stationerna slutat svara, i alla fall med postade och frimärksstämplade QSL-kort. Han visar stolt upp många nya och trevliga QSL från ett antal stationer, som fortfarande har internationella sändningar på kortvåg.

Vann gratisvecka i Polen

En av de största händelserna i hans långa DX-liv är, när



Fortsättning på sidan 19

Vi har läst:

Radio Jackie - A very English struggle

Titel: Radio Jackie – a very English struggle.

Författare: Colin King.

126 sidor, softcover.

ISBN: 978 1 904006 40 4

Detta är en synnerligen underhållande berättelse om en lokal piratstation som sände till södra Londons förorter och under åren skulle få en enorm genomslagskraft. Idag är Radio Jackie en helt legal station med 15 anställda och man sänder dygnet runt på FM 107.8 MHz samt över webben. Egentligen handlar historien om två stationer: Radio Jackie och Radio Kaleidoscope. Bokens författare var under 60-talet en hängiven anhängare av fri radio och blev tidigt medlem i Free Radio Association. Colin arrangerade under åren 1968-70 flera demonstrationer för fri radio vid Trafalgar Square och samarbetade bland annat intimt med Radio Northsea International som 1969 tillfälligt la sitt fartyg Mebo II utanför den engelska kusten och började sända under namnet Radio Caroline International. I programmen propagerades flitigt på att rösta på det parti som stödde kommersiell radio. Den drivande kraften bakom detta projekt var gamle Radio Caroline-bossen Ronan O'Rahilly som året innan fått sina två sändarfartyg konfiskerade på grund av obetalda skulder till Wijsmuller-bolaget som levererade förnödenheter till stationerna. De konservativa vann faktiskt valet även om det är oklart hur stor del Caroline International hade i detta..

Colin King hade en idé om en musikstation med ett betydligt högre tempo och tätare mellan låtarna än vad som tidigare hörts. Radio Jackie startades av en annan grupp 1969 och snart kom Colin, hans bror och en utbrytargrupp från Radio Jackie i luften med Radio Kaleidoscope. Boken är full av dråpliga episoder från denna tid när man varje söndag lekte katt och råtta med pejrlarna från brittiska GPO. En period gömdes sändarutrustningen i en barnvagn som ett par av piraterna drog omkring. Det tekniska snillet bakom Radio Kaleidoscope var en bohemisk före detta radiotelegrafist som seglat under bekvämlighetsflagg i liberiaflaggade fartyg och som hade xina alldeles egna vägar att lösa tekniska frågor.

Så småningom skulle Radio Jackie och Kaleidoscope slå sina påsar ihop och verksamheten expanderade. Från att ha sänt några timmar varje söndag på MV 227 meter utökades verksamheten till att på 80-talet omfatta dygnet runt-sändningar.

Boken är rikt illustrerad med svartvita bilder och vi får en god bild av hur entusiaster under decennier kämpade för att mot alla odds hålla sin lilla station vid liv. Historien om Radio Jackie presenteras med en god dos brittisk humor och är oumbärlig i bokhyllan hos varje sann fri radio-entusiast.

Om författaren

Colin King är född 1947 och arbetade som försäljare samtidigt som han byggde upp piratverksamheten. Han

 **radio
JACKIE**



A Very English Struggle

Colin King

finansierade Radio Kaleidoscope och stod även för programidéerna. Redan från start sålde stationen reklam, om dock i liten skala. Men drömmen om att skapa en varaktig radiostation med en rotation i programmen som till och med överskred 60-talspiraterna fanns hela tiden levande och den skulle krönas med framgång när Radio Jackie 2002 kunde överta licensen från stationen Thames Radio vilken hamnat i ekonomiska svårigheter. Han minns än idag den vanmakt han kände den 15 augusti 1967 när The Marine Offences etc Act trädde i kraft och satte stopp för offshorestationerna utanför Englands kust. Det surrogat som BBC erbjöd, Radio One, sammanfattar han med ett ord: Dreadful! Idag arbetar han med reklamförsäljning och som nyhetsankare på Radio Jackie. Men det är fortfarande musik i brett urval och ett högt tempo som gäller, dygnet runt. Speciellt kul tycker Colin att det är att så många lyssnare som hängt med sedan starten och fortfarande finns med som trogna supportrar. Man vänder sig till ett brett ålderssegment, c:a 25-60 och blandar friskt olika musikstilar och årgångar. En vision som Colin har är att en gång kunna göra en film på temat Radio Jackie. Med de historier och det persongalleri som presenteras i boken bör en sådan film kunna bli en succé.

Ronny Forslund

Vi undersöker möjligheterna att ta in boken i DX-köps sortiment framöver.

EUROPE

- ☐ Albania
- ☐ Andorra
- ☐ Austria
- ☐ Azores
- ☐ Belgium
- ☐ Belarus (911226 -)
- ☐ Bosnia and Herzegovina (920406 -)
- ☐ Bulgaria
- ☐ Croatia (920115 -)
- ☐ Czech Republic (930101 -)
- ☐ † Czechoslovakia (- 921231)
- ☐ Denmark (incl. Bornholm)
- ☐ Estonia (910906 -)
- ☐ Faroe Islands
- ☐ Finland (incl. Åland)
- ☐ France (incl. Corsica)
- ☐ Germany (901003 -)
- ☐ † Germany, East (- 901002)
- ☐ † Germany, West (- 901002)
- ☐ Gibraltar
- ☐ Greece (incl. Rhodes, Crete)
- ☐ Hungary
- ☐ Iceland
- ☐ Ireland
- ☐ Italy (incl. Sardinia, Sicilia)
- ☐ Jan Mayen
- ☐ Kaliningrad (910906 -)
- ☐ Latvia (910906 -)
- ☐ Liechtenstein
- ☐ Lithuania (910906 -)
- ☐ Luxembourg
- ☐ Macedonia (930408 -)
- ☐ Malta
- ☐ Moldova (911226 -)
- ☐ Monaco
- ☐ Montenegro (20060604 -)
- ☐ Netherlands (Holland)
- ☐ Norway
- ☐ Poland
- ☐ Portugal
- ☐ Romania
- ☐ Russia (911226 -)
- ☐ † Saar (480103 - 561231)
- ☐ San Marino
- ☐ Serbia (20060604 -)
- ☐ † Serbia and Montenegro (- 20060604)
- ☐ Slovakia (930101 -)
- ☐ Slovenia (920115 -)
- ☐ Spain (incl. the Balearic Islands)
- ☐ Svalbard (Spitsb.) (incl. Bjørnøya)
- ☐ Sweden
- ☐ Switzerland
- ☐ † Trieste (470210 - 541005)
- ☐ Ukraine (911226 -)
- ☐ United Kingdom (incl. Isle of Man, Guernsey, Jersey)
- ☐ † USSR (incl. Asia) (- 911225)
- ☐ Vatican City (incl. Santa Maria di Galeria transmitter site)
- ☐ † West Berlin (- 901002)

Europe:.....

AFRICA

- ☐ Algeria
- ☐ Angola
- ☐ Ascension
- ☐ Benin (ex Dahomey) (580928 -)
- ☐ † Biafra (670530 - 700115)
- ☐ Botswana (ex Bechuanaland)
- ☐ Burkina Faso (ex Upper Volta, 580928 -)
- ☐ Burundi (670209 -)
- ☐ Cabinda (enclave of Angola)
- ☐ Cameroon
- ☐ Canary Islands

- ☐ Cape Verde
- ☐ Central African Rep. (580928 -)
- ☐ Ceuta (560407 -)
- ☐ Chad (Tchad) (580928 -)
- ☐ Comoros
- ☐ Congo (ex Congo-Brazzaville, 580928 -)
- ☐ Congo Dem Rep (ex Belgian Congo, Congo-Leopoldville, Zaire, Congo-Kinshasa)
- ☐ Djibouti (ex Fr. Somaliland, Afars & Issas)
- ☐ Egypt (ex United Arab Republic)
- ☐ Equatorial Guinea (ex Spanish Guinea)
- ☐ Eritrea (- 520914 och 930524 -)
- ☐ Ethiopia
- ☐ † French Equatorial Africa (- 580927) (now C. Afr. Rep., Chad, Congo, Gabon)
- ☐ † French West Africa (- 580927) (now Benin, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Guinea, Mali, Mauritania, Niger, Senegal)
- ☐ Gabon (580928 -)
- ☐ Gambia
- ☐ Ghana (ex Gold Coast)
- ☐ Guinea (580928 -)
- ☐ Guinea-Bissau (ex Portuguese Guinea)
- ☐ Ivory Coast (580928 -)
- ☐ † Katanga (600711 - 621231)
- ☐ Kenya
- ☐ Lesotho (ex Basutoland)
- ☐ Liberia
- ☐ Libya
- ☐ Madagascar (ex Malagasy Rep.)
- ☐ Madeira
- ☐ Malawi (ex Nyasaland)
- ☐ Mali (ex Fr. Soudan) (580928 -)
- ☐ Mauritania (580928 -)
- ☐ Mauritius
- ☐ Mayotte (750705 -)
- ☐ Melilla (560407 -)
- ☐ Morocco (delvis 560302 -)
- ☐ † Morocco, French (- 560301)
- ☐ † Morocco, Spanish (- 560406)
- ☐ Mozambique
- ☐ Namibia (ex South West Africa)
- ☐ Niger (580928 -)
- ☐ Nigeria
- ☐ Reunion
- ☐ † Ruanda-Urundi (- 620630)
- ☐ Rwanda (620701 -)
- ☐ † Sahara, Spanish (- 760225)
- ☐ São Tomé e Príncipe
- ☐ Senegal (580928 -)
- ☐ Seychelles
- ☐ Sierra Leone
- ☐ Somalia (600701 -)
- ☐ † Somaliland, British (- 600630)
- ☐ † Somaliland, Italian (- 600630)
- ☐ South Africa (incl. Bophutha-tswana, Transkei, Venda)
- ☐ St. Helena
- ☐ Sudan
- ☐ † Suez Canal Zone (- 560722)
- ☐ Swaziland
- ☐ † Tanganyika (- 640425)
- ☐ † Tangier (- 561029)
- ☐ Tanzania (- 640426)
- ☐ Togo
- ☐ Tristan da Cunha
- ☐ Tunisia
- ☐ Uganda
- ☐ Walvis Bay (- 940228)
- ☐ Zambia (ex No. Rhodesia)
- ☐ † Zanzibar (- 640425)
- ☐ Zimbabwe (ex Rhodesia, So. Rhodesia)

Africa:.....

ASIA

- ☐ Afghanistan
- ☐ Andaman & Nicobar Islands
- ☐ Armenia (911226 -)
- ☐ Azerbaijan (911226 -)
- ☐ Bahrain
- ☐ Bangladesh (ex E. Pakistan) (480513 -)
- ☐ Bhutan
- ☐ † British India (- 470814)
- ☐ British Indian Ocean Territory
- ☐ Brunei
- ☐ Cambodia (491108 -) (ex Kampuchea, Khmer Rep.)
- ☐ † China (- 490930)
- ☐ China (People's Republic) (491001 -)
- ☐ Cyprus
- ☐ Cyprus, Northern (831115 -)
- ☐ East Timor (20020520 -)
- ☐ † French Indo-China (now Laos, Cambodia, Vietnam)
- ☐ Georgia (911226 -)
- ☐ † Goa (Port. India) (- 611218)
- ☐ † Hong Kong (now China) (- 970630)
- ☐ † Hyderabad (470815 - 4809—)
- ☐ India (incl. part of Kashmir)
- ☐ Indonesia
- ☐ Iran
- ☐ Iraq
- ☐ † Iraq-Saudi Arabia Int. Zone (- 821130)
- ☐ Israel (480514 -)
- ☐ Japan
- ☐ Jordan (480514 -)
- ☐ Kazakhstan (911226 -)
- ☐ † Korea (- 480814)
- ☐ Korea, North (480815 -)
- ☐ Korea, South (480815 -)
- ☐ Kuwait
- ☐ Kyrgyzstan (911226 -)
- ☐ Laos (490719 -)
- ☐ Lebanon
- ☐ † Macau (now China) (- 991219)
- ☐ Malaysia, Eastern (630916 -) (before † Sabah and † Sarawak)
- ☐ Malaysia, West (Malaya) (630916 - 650808 inkl. Singapore)
- ☐ Maldives
- ☐ Mongolia
- ☐ Myanmar (Burma)
- ☐ Nakhichevan (911226 -) (enclave of Azerbaijan)
- ☐ Nepal
- ☐ Oecussi (- 760716, 20020520 -) (enclave of East Timor)
- ☐ Oman (inkl. Masirah, fd Muscat & Oman)
- ☐ Pakistan (470815 -) (inkl. del av Kashmir, fmr West Pakistan)
- ☐ † Palestine (- 480513)
- ☐ Philippines
- ☐ Qatar
- ☐ Ras Musandam (enclave of Oman)
- ☐ † Ryukyu Islands (- 720514)
- ☐ † Sabah (- 630915)
- ☐ † Sarawak (- 630915)
- ☐ Saudi Arabia
- ☐ † Sikkim (now part of India) (- 750424)
- ☐ Singapore (450401 - 630915, 650909 -)
- ☐ Spratly Islands
- ☐ Sri Lanka (fd Ceylon)
- ☐ Syria
- ☐ Taiwan (491001 -)
- ☐ Tajikistan (911226 -)
- ☐ Thailand
- ☐ † Tibet (- 510522)
- ☐ Turkey (incl. European part)
- ☐ Turkmenistan (911226 -)

- ☐ United Arab Emirates
(inkl. Abu Dhabi, Fujairah, Ras al Khaimah, Sharjah, Umm al Qaiwain - formerly named Trucial States)
- ☐ Uzbekistan (911226 -)
- ☐ Vietnam (490308 - 540720, 760703 -)
- ☐ † Vietnam, North (540721 - 760702)
- ☐ † Vietnam, South (540421 - 760702)
- ☐ Yemen (900522 -)
- ☐ † Yemen, Arab Rep. (900521 -)
(North Yemen)
- ☐ † Yemen (South) (- 900521)
(fd Aden, South Arabian Federation)

Asien:.....

OCEANIA (Pacific)

- ☐ Australia
- ☐ Cook Islands, North (Manihiki etc)
- ☐ Cook Islands, South (Raratonga etc)
- ☐ † Dutch New Guinea (- 630430)
- ☐ Fiji
- ☐ † Gilbert & Ellice Is. (- 751231)
(now Kiribati, Tuvalu)
- ☐ Guam
- ☐ Hawaii (inkl. Midway)
- ☐ Kiribati (fd Gilbert Islands) (760101 -)
- ☐ Marshall Islands
- ☐ Micronesia Federated States of (ex Caroline Islands, inkl. Kosrae, Pohnpei, Truk, Yap) (790510 -)
- ☐ New Caledonia
- ☐ New Zealand
- ☐ Northern Mariana Islands (inkl. Saipan)
- ☐ Palau (840101 -)
- ☐ Papua New Guinea
- ☐ Polynesia, French: Society Islands part (inkl. Tahiti)
- ☐ Samoa (fd Samoa, Western)
- ☐ Samoa, American
- ☐ Solomon Islands
- ☐ Tonga
- ☐ Tuvalu (760101 -)
- ☐ Vanuatu (ex New Hebrides)

Pacific:.....

NORTH AMERICA

- ☐ Alaska
- ☐ Bermuda
- ☐ Canada
- ☐ Greenland
- ☐ † Newfoundland (- 490331)
(inkl. Labrador)
- ☐ St. Pierre & Miquelon
- ☐ USA (exkl. Alaska, Hawaii)

North America:.....

CENTRAL AMERICA

- ☐ Anguilla (670227 -)
- ☐ Antigua (670227 -)
- ☐ Aruba (860101 -)
- ☐ Bahamas
- ☐ Barbados
- ☐ Belize (ex British Honduras)
- ☐ Cayman Islands
- ☐ Costa Rica
- ☐ Cuba
- ☐ Dominica
- ☐ Dominican Republic
- ☐ El Salvador
- ☐ Grenada (670303 -)
- ☐ Guadeloupe
- ☐ Guatemala
- ☐ Haiti
- ☐ Honduras
- ☐ Jamaica

- ☐ † Leeward Is. (now Anguilla, Antigua, Montserrat, St. Kitts-Nevis)
- ☐ Martinique
- ☐ Mexico
- ☐ Montserrat (670227 -)
- ☐ Netherlands Winward Antilles (north)
(Saba, St. Eustatius, southern St. Martin)
- ☐ Netherlands Leeward Antilles (south)
(Bonaire, Curaçao, until 851231 also Aruba)
- ☐ Nicaragua
- ☐ Panama
- ☐ † Panama Canal Zone (- 790930)
- ☐ Puerto Rico
- ☐ St. Kitts-Nevis (670227 -)
- ☐ St. Lucia (670301 -)
- ☐ St. Vincent (670601 -)
- ☐ San Andrés Islands
- ☐ † Swan Island (- 711121)
- ☐ Trinidad & Tobago
- ☐ Turks & Caicos Islands
- ☐ Virgin Islands, American
- ☐ Virgin Islands, British
- ☐ † Windward Is.
(now Grenada, St. Lucia, St. Vincent)

Central America:.....

SOUTH AMERICA

- ☐ Argentina
- ☐ Bolivia
- ☐ Brazil
- ☐ Chile
- ☐ Colombia
- ☐ Ecuador
- ☐ Falkland Islands
- ☐ Galápagos Islands
- ☐ Guyana, French
- ☐ Guyana, Republic (fd British Guyana)
- ☐ Paraguay
- ☐ Peru
- ☐ Suriname
- ☐ Uruguay
- ☐ Venezuela

South America:.....

ANTARTICA

- ☐ Antarctic Mainland (inkl. Base Esperanza, Mc Murdo Base)

Antartica:.....

TEXTA GÄRNA!

Namn: _____ Signatur _____

Stad: _____

Yrke: _____

Antal ver. radioländer _____ Antal ver. stationer: _____

Födelseår: _____ Började DX-a år: _____

E-postadress: _____

STOPPDATUM MEST: 2008-04-01

Tag en kopia om du inte vill klippa i tidningen, eller skicka uppgifter via e-post.
På SDXF:s hemsida finns en lista som excel-fil att ladda hem, som också kan användas.
Postadress: Krister Eriksson, Ringduvegatan 23, 724 70 Västerås.

Fortsättning på sidan 30

Det är dags igen för MEST, som betyder MEdelemsSTatistik. MEST-listan är de svenska DX-arnas "Vem är vem", och vi hoppas att även Du ställer upp, för att vi ska få en så fullständig medlemsstatistik som möjligt. MEST kommer att publiceras våren 2008.

Obs stoppdatum!

Listan över radioländer är baserad på EDXC:s landlista daterad juli 2007.

Inga nyheter att tillföra listan vad jag känner till. Men listan är långt ifrån komplett! Det finns fler radioländer i form av enklaver och små öar t ex i Oceanien som inte är med eller saknar officiell ITU beteckning. En komplett landlista finns att ladda ned från www.edxc.org.

Läs anvisningarna på annan sida! Klipp ut eller kopiera detta ark. Fyll i alla uppgifter. Av utrymmesskäl ber vi dig att endast ta med huvudmottagaren respektive antennen. Sätt kryss i rutan för varje verifierat land som ingår i Din totalsumma, samt summera. Skicka Din lista till MEST-redaktören.

De som skickade in hela listan tidigare år behöver bara meddela de länder som tillkommit. De som inte uppdaterat på minst 3 år kommer att strykas ur MEST.

Redaktionen förbehåller sig rätten att ändra felräknade summor, liksom att i oklara fall begära in ytterligare uppgifter eller kopior av QSL.

Webbradiotipset

Stig Granfeldt
Hemvägen 8A
653 47 KARLSTAD
054-56 18 22
aom@sdx.se

Radio Luxembourg - om stationen

Radio Luxembourg är en reklamfinansierad radiokanal som grundades år 1931 och startade sina radiosändningar två år senare den 3 december 1933. Efter att ha sänt i nästan 60 år så slutade man sända den 30 december 1992.

Man sände via den kända mellanvågsfrekvensen 1439 senare 1440 kHz. Mot slutet så sändes programmen enbart via kortvåg och satellit. DRM-frekvensen är 7295 kHz.

Lyssningsfakta

Stationen återstartades 2007 och man sänder via webben. Adressen är: <http://www.radioluxembourg.co.uk>

Program:

Måndag

00:00 to 09:00 Ree Doo
09:00 to 11:00 Lisa V
11:00 to 15:00 Benny Brown
15:00 to 19:00 Enda Caldwell
19:00 to 24:00 Lisa V

Tisdag

00:00 to 09:00 Ree Doo
09:00 to 11:00 Lisa V
11:00 to 15:00 Benny Brown
15:00 to 19:00 Enda Caldwell
19:00 to 24:00 Lisa V

Onsdag

00:00 to 09:00 Ree Doo
09:00 to 11:00 Lisa V
11:00 to 15:00 Benny Brown
15:00 to 19:00 Enda Caldwell
19:00 to 24:00 Lisa V

Torsdag

00:00 to 09:00 Ree Doo
09:00 to 11:00 Lisa V
11:00 to 15:00 Benny Brown
15:00 to 19:00 Enda Caldwell
19:00 to 24:00 Lisa V

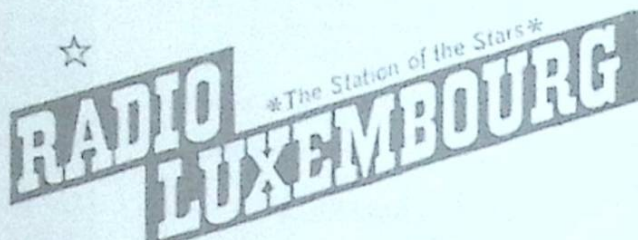
Fredag

00:00 to 09:00 Ree Doo
09:00 to 11:00 Lisa V
11:00 to 15:00 Benny Brown
15:00 to 19:00 Enda Caldwell
19:00 to 24:00 Lisa V

The station of the stars

RADIO LUXEMBOURG

Europe's greatest commercial radio station



205 METRES MEDIUM WAVE
WEEKDAYS 6.30 PM - 2 AM SUNDAYS 6 PM - 2 AM
AND ON 49.25 METRES SHORT WAVE
RADIO LUXEMBOURG (LONDON) LIMITED
33 HERTFORD STREET LONDON W1

Tel: 020 7464 1000 Fax: 020 7464 1001 E-mail: info@radioluxembourg.co.uk

Lördag

00:00 to 09:00 Ree Doo
09:00 to 11:00 Lisa V
11:00 to 15:00 Enda Caldwell
15:00 to 18:00 Lisa V
18:00 to 22:00 Benny Brown
22:00 to 24:00 Lisa V

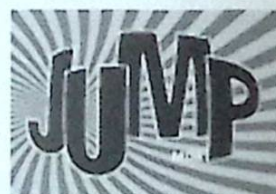
Söndag

00:00 to 09:00 Ree Doo
09:00 to 11:00 Lisa V

11:00 to 15:00 Enda Caldwell
15:00 to 18:00 Lisa V
18:00 to 22:00 Benny Brown
22:00 to 24:00 Lisa V

MDR Jump

Satellit: Astra 3A
Transponder: 93
Frekvens: 12266 H
Språk: Tyska



Adress: Gerberstraße 2, 06108 Halle, Tyskland.

Fakta/Program: Musik, tyngdpunkten ligger på ungdom.

MDR startade denna ungdomskanalen den 1 januari 2000. Man vänder sig till åldrarna 20-40 år och sänder nyheter varje halvtimme mellan kl 12.00 och 18.00.

Internetadress:

<http://www.jumpradio.de/start/inhalt/jump.shtml>

Lyssna via Internet:

http://mdr.streamfarm.net/cms/_vm100/radios/mdr/live/jump_cms.aspx

Lyssna via satellit:

Astra 19,2 grader Öst, frekvens: 11112 MHz, H, ljudunderbärsvåg: 6,30

NA-horisont

Jan Oscarsson
Hinkgränd 26
906 29 UMEÅ
090-18 15 42
nahorisont@sdx.se

Host host! Föryklingarna avlöser varandra så här i början av februari men den snuviga NA-redax tar sig ändå samman för att producera ännu en NA-horisont! Efter en rätt så lyckad januarimånad QSL-vis är man tillbaka till mer sparsmakad kost lagom till skrivhelgen. Nu är det rent av två veckor sedan det senast kom något i brevlådan och redaktionen börjar rent av misströsta! Nåja, vi har i alla fall en del att skriva om denna gång. Vi ska snöa in lite på 630 respektive 580, och Bosse (BOS) har gått och fått svar från en trevlig Texas-station. Vi lämnar över ordet till honom först. Välkomna till spalten!

1560 KGOW Bellaire TX

Efter att jag varit tämligen inaktiv som rapportskickare i ett par år har jag äntligen börjat få iväg en och annan rpt och genast dyker det upp QSL igen! Jag har testat både e-rapporter och per CD-skiva efter att till slut ha blivit digitaliserad även jag. Förvånansvärt bra utdelning hitills så jag funderar allvarligt på att fortsätta på den inslagna vägen. KGOW svarade t ex trevligt per e-post efter en ivägslängd snailmailrpt. KGOW dök oväntat upp under PAX74 på 1560 som man normalt inte skulle ligga på och lyssna då Disney och inte så mycket annat hörs där. Men med en SDR-mottagare som bandar från 1600 och neråt så kommer saken i ett annat ljus. Även om man inte kan lyssna igenom allt som spelats in så scannas varje frekvens av och då upptäcker man när något oväntat hörs. KGOW gick mycket bra tidvis och med en massa lokalt promomaterial. Lite efterforskning visade att KGOW var ny på nattschema med höjd effekt sedan 20 augusti och med ett nytt sportformat. Så att höra stationen bör inte bli så svårt framöver men man kan nog inte förlita sig på att ha samma tur som jag med detaljer då det förmodligen mest är nätverkstugg. Bellaire är en förort till Houston så man har gott om potentiella lyssnare. KGOW verkar heta just KGOW efter ägaren som heter Gow i efternamn! Eller passade han på att ta sig ett nytt efternamn i samband med lanseringen? V/s Debbie Brazier överraskade med att klämma in ett "Gott Nytt År" på svenska helt oförklarat! Bara att få fram bokstaven Å måste ha medfört en del pyssel! Trevligt var också att hon infogat loggan direkt i mailet. Inte för att jag brukar plocka ner loggan och försköna mailen med så som en del gör men en viss trivsel sprider "1560 The Game" i mailet.



Tnx till BOS! Det vimlar ju inte precis av Texasstationer i NA-horisont så KGOW är onekligen ett litet scoop. Hoppas de fortsätter höras! Nu lämnar vi Texas och åker norrut till British Columbia!

630 CKOV Kelowna BC

630 är ju ingen höjdarfrekvens eftersom Norge går så starkt där vanligtvis. Skulle NRK analogt med 1314 kasta in handduken även på 630 skulle nog mycket guld kunna vaskas fram! Som tur är kan NRK få svackor ibland på morgon och förmiddag och då gäller det att passa på. Det har dock redan försvunnit några möjliga kanadensare här. Redan 1996 gick CKRC Winnipeg MB över till FM och 2006 blev Prince Edward Island den första omöjliga provinsen att höra i Sverige i och med att dess sista AM-station CFCY Charlottetown slog av sin mellanvägssändare för gott. Efter CFCY:s sorti har nog CHLT Sherbrooke QC varit första-alternativet vid östliga konds med sina franska pratprogram. Den har i alla fall dykt upp några gånger. Under PAX74 i november till och med i reds lurar. De ID:ade bara som "102.1 FM" och gör således med stor sannolikhet sin sista säsong som AM-station. Återstår att se om det går att QSL: a CHLT! Vid hårda cx mot sjöarna har CFCO Chatham ON kommit igenom med sina oldies, dock bara i Parka än så länge. Däruppe är nog CHED Edmonton AB ("630 Ched") och den religiösa KIAM Nenana AK de "vanligaste" NA-stationerna på 630 eftersom de har bra pattern mot oss och kondsen oftare tycks vara inställda åt VK/AK/HL än åt östkusthället. Man kan dessutom hoppas på KFXD Boise ID (Talk) som ju har hörts vid högtidliga tillfällen.

Under PAX74 höll jag således 630 under viss uppsikt.



Kondsen var ju ganska breda emellertid, och än har jag ingen möjlighet att spela in hela AM-bandet, så det blev mest bara hastiga besök på frekvensen för att konstatera att Norge som vanligt var benkrossarstark!

11.11 var ganska bra mot västkusten. Inga superkonds men vissa skapliga ryck mot WA och BC kunde observeras. 0942 UTC dök jag ner på 630 och hörde Countrymusik! Endera var det Norge som var onaturligt svag eller så var det något helt annat. Jag hann inte fundera så länge innan ett kort ID kom, följt av en ny Countrylåt. "Key 103" tyckte jag det lät som, så jag blev glad och antog av någon anledning att det nog var Idaho-stationen. Fångat på minidisk blev det i alla fall, och för säkerhets skull gjordes genast ett nytt spår på MD:n i fall det skulle komma ett strömvabrott just då! Både under PAX68 och PAX74 har någon av mina pågående MD-inspelningar raderats i samband med strömvabrott... NRK tog snart herraväldet över frekvensen igen. Centerfrekvensen på SDR-IQ:n justerades så att 630 kom med ett tag, men följande dryga halvtimme fanns det bara en bred grön linje från NRK på frekvensen. Inte minsta lilla lucka förutom ett litet andrum för CHED just vid heltimmen 1000 UTC. När jag kommit hem från Parka var 630-stationen en av de första att undersökas närmare. "Key 103" stämde inte på KFXD men väl på CKOV Kelowna BC! Dvs "B-103"! Denna station hade nyligen bytt från Talk till Country så den satt ju som en smäck! Vad jag hade fångat var en kort promo för deras morgonprogram på vardagar "The Morning Buzz". B-103 är namnet på den nya FM-stationen på 103.1 som startade 17.8.2007 och fick ersätta 630-stationen som dittills kört ett Newstalk-format med ID "63 CKOV" och slogan "Okanagan's News Authority". Som ett minne av den stationen ligger deras hemsida i skrivande stund kvar på <http://www.ckov63.com>. Den verkar inte ha uppdaterats sedan i oktober och lär nog tas bort vad det lider. Som så många kanadickers som lämnat AM hade CKOV sin svanesång i form av en 90 dagar lång samsändning AM/FM, och när stationen dök upp i mina lurar var det tydligen bara 6 dagar kvar av denna samsändning. Här kan man nog snacka om SM-sist! Mycket riktigt slog CKOV enligt uppgift av AM-sändaren för gott 17.11. Ibland ska man ha lite tur som DX:are! CKOV är faktiskt rapporterad hörd tidigare i Sverige. Enligt LHU:s NA-statistik premiärloggades stationen i Karesuando under KAR2-expeditionen 770102 och signaturen HOM statar med SM1-QSL:et! Vem denne DX:are är har NA-redax tyvärr inte koll på men hör gärna av dig till NA-horisont den som vet! Det skulle vara trevligt att kunna visa upp ett 30 år gammalt CKOV-QSL i spalten! Finns det fler i SM-land?

Då gällde det bara att få svar också. Något har hänt med kanadickerna på senare år tycker jag. Svarsprocenten har sjunkit och e-post är nästan det enda som fungerar. De få kvarvarande AM-stationerna kanske inte har resurser medan de nyblivna FM-stationerna är för moderna för att skriva på papper? Antyder jag att min brevrapport med CD skickad just efter hemkomsten i november inte besvarats? Jag brukar ge stationerna minst 4-5 månader att svara på en brevrapport innan jag besvarar med en eventuell e-follow/up, men just i

B-103 CKOV FM Kelowna's Don Huculac takes a break from news and sports to make time for the station's music and shows. Hosts: Don Huculac, Paul Smith, David Fries, Carrie, and others. B-103 is a mix of music, news, and sports. The station is a mix of music, news, and sports. The station is a mix of music, news, and sports.

WHAT'S ALL THE BUZZ ABOUT?

B-103

Mornings on B-103
 Wake up to the Morning Buzz with Don Huculac. Includes news, sports, and music. 6-10 AM.
Mid Day & Afternoon on B-103
 Don Huculac and Paul Smith bring you the latest in music, news, and sports. 10-5 PM.
Weekend & Evenings on B-103
 A mix of music, news, and sports. 6-11 PM.

103.1 FM Kelowna, BC. Website: www.b103.ca

fallet CKOV kunde jag inte hålla mig utan skickade en mailrapport med MP3-fil redan i mitten av januari. Den finske DX:aren Tuomo Ahonen (TUA) ståtade nämligen med ett e-post-svar från CKOV, premiärloggad i Finland (Enontekiö, tydligen ett bra alternativ till Lemmenjoki!) under de strålände VK-cx:en 16.10. Svar kom så även till mig! Efter att ha kommit hem från jobbet noterade jag ett mail från Don Huculac, Sales Manager på B-103. Han hade bifogat en färgglad tvåsidig PDF-broschyr om den nya FM-stationen B-103 + en tackningskarta. Samt i det personliga svaret skrivit följande:

Hi Jan, I am the Sales Manager at B-103 CKOV FM formerly CKOV 63AM. Kelowna, British Columbia. I have attached a station Profile for you. We are a hot semi desert in summer beside a 126 Kilometer long fresh water lake. The seasons are very distinct. We ski at Big White in the winter. We are 420 Kilometers inland from Vancouver, where the Olympics will be in 2010. Thank you for your email. Best regards, Don

--
 Don Huculac
 Sales Manager
 B103/Power 104
 p 250.762.3331 B103
 p 250.763.1047 CKLZ

Trevligt men tyvärr inte ett ord om min CKOV-lyssning eller inspelning! Men ett nobbsvar var det ju inte heller, så i mitt tackmail nödgades jag ju fråga om han kunde lyssna på och uttala sig om min inspelning av deras station. För säkerhets skull åkte MP3-filen med igen. Det är ju inte alltid sådant fungerar, men faktiskt, redan efter 10 minuter fick jag svar igen:

YES That is the liner from B103 CKOV AM
Cheers,
Don

Han kunde förvisso ha broderat ut svaret lite mer, men sämre QSL-formuleringar har setts och kanadick nummer 175 i pärmen kunde firas! Kanske går det trots allt att nå 200-gränsen innan alla har gått över till FM? CKOV hann tillbringa nästan 80 år på AM bandet. Man började 1928 som en amatörradiostation (10AY) tillhörande Kelowna Amateur Radio Club. Effekten var bara 50W och på programmet fanns högmässor, konserter och teaterstycken. I november 1931 blev man en kommersiell radiostation och fick callet CKOV och 100W på den nya frekvensen 1230. 1933 flyttade man till 1210 med 50W och året därpå hamnade stationen åter på 630 med 100W. 1938 fick CKOV en ny sändaranläggning och höjde effekten till 1kW. Natteffekten höjdes sedermera till 5kW, vilken den varit fram till nu. Anläggningen flyttades 1988 till i närheten av 1150 CKIQ. Denna, nu enda kvarvarande AM-stationen i Kelowna, har numera callet CKFR. Man har påpassligt bytt ut sitt oldiesformat till Newstalk när detta format ströks från CKOV. Vi får väl se hur länge till 1150 kan överleva på mellanvägen! I april 2007, efter att CKOV gått med förlust flera år, fick man så tillstånd att flytta över till FM och 17.8 2007 kom alltså den nya stationen igång på 103.1. Kelowna med sina drygt 120.000 invånare ligger vid Okanagan Lake. Vingårdarna är berömda men visste du att staden har fått sitt namn efter indianernas namn för grizzlybjörnshona?



580 CKWW Windsor ON

Till sist ännu en kanadick som gladdes stort under PAX74. Sedan CJFX Antigonish NS försvann till FM 2003 är 580 vikt för CFRA Ottawa ON vid östliga konds men ibland har även andra stationer pockat på uppmärksamhet. Att bevakning av 580 vid östliga cx kan ge guld vet NA-redaktörn som råkade ramla över sportstationen WKTY La Crosse WI förrförra säsongen. Finingen WTCM Traverse City MI har ju också loggats någon enstaka gång – dock inte av red! Konden brukade inte behöva gå många millimeter inåt landet innan

CKY Winnipeg MB började ta över med sina oldies, men 2004 försvann även denna legendariska station till FM-bandet. Detta har gjort att tidigare svårhörda CKUA Edmonton AB blivit förhållandevis lättfångad vid västriktade cx. Strax efter 0730 UTC 12.11 under PAX74 lät 580 ganska spännande med CFRA överst men med flera stationer där bakom. En av de andra visade sig vara WKTY men i röran utkristalliserades plötsligt en promo där man sade "Your Music Station AM 580 proudly presents 1964 – The Tribute!". Det visade sig att jag fångat CKWW i Windsor, som på Canada-vis bara brukar kalla sig "AM 580", när de promotade ett Beatles-evenemang i staden. När jag kollade upp evenemanget lite närmare på Internet visade sig CKWW vara en av sponsorerna, något som även påpekades på stationens hemsida <http://www.am580radio.com/>. CKWW är en riktig liten juvel som skickar alla sina 500W rakt mot oss. Premiärloggad av BOS på julafton 2004 under PAX47 men inget QSL till Furuögrund vad red erfar. Loggad även av Valter (VC) och Tuomo (TUA) under PAX69 i januari 2007. QSL då? Jo, precis som med CKOV hade TUA lyckats inhösta ett emailsvar. Därigenom blev han rent av SM-etta på CKWW! Tuomo var vänlig och delgav mig v/s:en Anne Marie Isshacks e-postadress, så en rapport med ljudfil åkte snart iväg. Några timmar senare kom följande respons:

Dear Jan,

Thank you for tuning in to CKWW Radio at AM 580 on November 12th, 2007 at 2:43 AM EDT.

I was able to confirm that the program you heard at that time was in fact our radio station. For further information on CKWW, feel free to visit our web site at www.am580radio.com.

Thank you once again for notifying us of your reception.

Anne Marie Isshack

Perfekt! Stort tack till henne. Apropos kanadensare och e-post påpekar CKWW följande i fetstil på sin hemsida: Sorry, we do not reply by mail! CKWW grundades 1964 och hade länge ett MOR/AC-liknande musikformat. Detta ändrades till Newstalk 1989 och fyra år senare bytte man format med systerstationen 800 CHLW Windsor som hade "adult standards". 2005 ändrade CKWW slogan från "580 Memories" till "AM 580 – Motor City Favorites". Musiken blev lite nyare i den vevan, något som gjorde att lyssnarna blev färre. Nu har man täckt upp med oldies för att försöka råda bot på detta!

AM580

MOTOR CITY FAVORITES

Då var vi i mål och redaktionen får fortsätta att kurera sin senaste förkylning. Visst hade man hört hur förkylningarna står som spön i backen för småbarnsföräldrar, men att det skulle vara så här illa? Vill ni inte enbart läsa om Parkahörigheter är det bara att skicka in bidrag! Until next time 73s de JOB!

BIDRAGSGIVARE

BEFF	Björn Fransson, Visby
BIH	Bernt-Ivan Holmberg, Möklinta
BSL	Bo Samuelsson, Linköping
CWE	Claës-W Englund, Danderyd
GG	Gunnar Green, Motala
GN	Gert Nilsson, Bonässund
KJT	Kjell Tunsäter, Vickelby

Teknik, forts från sidan 38

Verkliga kommandoradsexempel

=> LAME -q 2 --lowpass 4300 -m m -b 32 --resample 11025 MV-inspelning.wav MV-inspelning.mp3

=> LAME -q 2 --lowpass 15000 -m m -b 96 UKV-moninspelning.wav UKV-moninspelning.mp3

=> LAME -q 0 --lowpass 16000 -m j -b 128 UKV-stereo-inspelning.wav UKV-stereo-inspelning.mp3

=> LAME -q 0 --lowpass 18000 -m j -abr 128 -b 32 -B 192 CD-inspelning.wav CD-inspelning.mp3

Ha mycket kul under provandet.

Bernhard Weiskop, Radio-Kurier, welweit hören 2/2008 (Översatt av Erik Johansson).

Översättarens kommentarer

Audacity finns i svensk version.

Winamp finns i svensk version, kan väljas vid nedladdningen.

LAME kan hämtas från <http://mitiok.maresweb.org/>.

Hoppas ni gillar dessa översatta artiklar. Hör av er med kommentarer

MEST, fortsättning från sidan 25

Förklaringar och regler MEST

Endast rundradio-QSL räknas. Samtliga stationer måste vara avlyssnade i ett och samma land. Som station räknas i princip sändaranläggning. Piratstationer på internationellt vatten och satelliter räknas inte till något land utan endast som station. Clandestinstationer ger landpoäng för det land där sändaren är belägen, om det är säkert känt. Landpirater ger inga landpoäng.

Tolkningen av sändaranläggning innebär att Radio Free Europe / Radio Liberty blir två stationer om Du hört och fått QSL för t ex både Biblis och Holzkirchen, medan t ex Africa No 1 och Radio Japan över sändaren i Gabon räknas som en enda station. Av varandra oberoende hemmaprogramstationer som har varsin sändare i en gemensam anläggning räknas som separata stationer.

Döda länder är markerade med symbolen □ För dessa gäller särskilda regler. Vid sammanslagning av länder (t ex Berlin + Västtyskland + Östtyskland till Tyskland) gäller för maximalt antal radioländer att alla delar utom en måste vara verifierade för avlyssning före sammanslagningen, medan den återstående delen även kan vara verifierad efter sammanslagningen, och i så fall benämns med det sammanslagna landets namn.

Inkorporerade f d radioländer, t ex Goa, Port. Timor, måste vara verifierade för avlyssning före inkorporeringen för att få räknas separat.

Vid delning, t ex Sovjetunionen, måste alla delar utom en av de delar som blivit egna länder vara verifierade för avlyssning efter delningen. Den återstående delen kan vara verifierad före delningen, och benämns då med det namn landet hade före delningen.

Vid utbrytning, t ex Aruba, Mayotte, måste det utbrutna området vara verifierat för avlyssning efter utbrytningen för att få räknas separat. En viss del av ett delat eller sammanslaget land får givetvis räknas endast en gång, t ex ger QSL från Nordvietnam och från en station i den motsvarande delen av nuvarande Vietnam endast ett radioland totalt. OBS: Nordvietnam + Sydvietnam + Vietnam (det sammanslagna landet) = 2 landpoäng, inte 3 poäng.

Kryssa endast för de länder som Du räknar in i Din totalsumma, så att det blir lättare att kontrollräkna. Om Du har ett område som både dött och levande land så kryssa bara för ett alternativ.

Har Du frågor om land- eller stationsräkningen kan Du höra av Dig undertecknad, enklast via e-post.

Krister Eriksson mest@sdxf.se

SDXFs hemsida finns på
www.sdxf.se/

Från Radio Ankara till The Voice of Turkey 1937-2007

70 år i etern

TRT The Voice of Turkey Radio firar i år 70 år. Utlandssänd-

ningar på arabiska började den 8 januari 1937 med ett tal av statsminister Ismet İnönü om Haytat – en provins nära syriska gränsen. Talet översattes till arabiska och gav den turkiska versionen inför Syrien och Iskenderun Sanjah. Den förste 20 kW kortvågssändaren installerades på uppmaning av dåvarande presidenten

Kemal Atatürk, (som anses vara det moderna Turkiets grundare år 1923), som ett medel att utåt kommunicera, dela kultur och konst och utgöra en bro för internationell vänskap. Installationen var klar den 22 juli 1938 och testades samma dag.

Började med 4 språk

De första programmen var på engelska, franska, tyska och italienska. Kompletteringar av testsändningarna



och början av reguljära sändningar ägde rum den 28 oktober 1938 och råkade i tiden sammanfalla med president Kemal Atatürks bortgång den 10 november 1938, vilket blev en stor nyhet. 1940-43 vara alla radiosändningar administrerade under general-direktoratet för information. Från 1943 och framåt skapades en särskild avdelning för Radio Ankars utlandssändningar.

Fler kortvågssändare

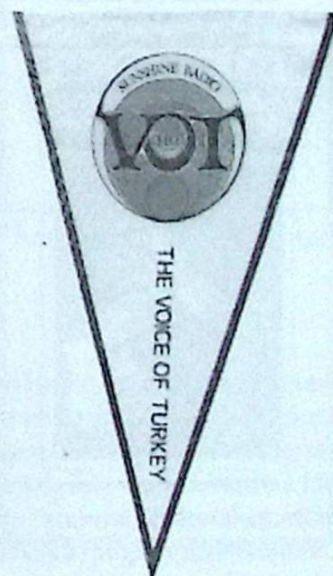
1950 tillkom en 100 kw sändare som komplettering till den existerande 20 kw sändaren.

Den 30 november 1952 var också första gången som jag hörde Radio Ankara över den nya 100 kW sändaren Ankara II på frekvensen 7285 kc/s. Enligt Verdens Radio Haandbog for lyttere 1950-51 hade Turkiska radion en LV-sändare 150 kW och tre MV-

sändare på 50 kW Malatya på 483m/620 kc/s, och 150 kW Istanbul på 426 m/704 kc/s samt 50 kW Izmir på 308,9 m/971 kc/s.

Radio Ankara blir The Voice of Turkey året 1963

Radio Ankara på kortvåg bytte i januari 1963 namn till The Voice of Turkey. 1 maj 1964 grundades Turkish Radio and Television Corporation TRT och då kom Voice of Turkey under samma tak. 1972 dubblades sändareffekten från 20 kW till 250 kW. Den 7 juli 1978 tillkom en 250 kW sändare och 1983 tillkom en 2 500 kW sändare.



TRT idag - 27
olika språk

1 dag sänder Voice of Turkey på 27 olika språk från TRT ORAN Center i Ankara utifrån 5 direktsändningsstudios med möjlighet till 40 timmars sändningar per dygn. Program förbereds också i andra studios i Ankara, 7 för inspelningar och 9 för redigering.

Besökare från TRT på DXP

1970 startade TRT ett DX program och representanter för Voice of Turkey har deltagit i såväl DX Parlament som EDXC möten under årens lopp. DX-Corner sänds idag på lördagar, men jag brukar också lyssna på onsdagssändningarnas Letterbox. I juni 2004 började sändningar på kurdiska i radio och TV. TRT har ytterligare 3 rikskanaler och regionala program. TRT Tourism Radio Lara/Antalya sänder på engelska, tyska, franska, ryska och grekiska på ett antal FM stationer över landet och över satellit: Turksat I-c.

Turkiet - antik och modern historia

Turkiets historia går långt tillbaka i tiden. Homeros levde t.ex. 900 år före Kristus och var från Izmir i Turkiet. De äldsta och viktigaste källorna om Anatoliens civilisation finns i Homeros litterära epos "Illiaden och Odysseus". Noas ark skall ha landat på berget Ararat idag Agri (5123 m över havet).

I dag är Turkiet aktuellt med förra årets nobelpristagare i litteratur Omar Pamuk, t.ex. hans bok "Istanbul". Sveriges generalkonsul i Turkiet Ingmar Karlsson har i sommar kommit ut med en mycket lärorik bok "Europa och turken - Beträktelser kring en komplicerad relation", (Wahlström och Widstrands bokförlag) som ger en intressant och givande bakgrund.



Inspirerande

För egen del har jag under årens lopp fått Voice of Turkey's programschema och de ger i sig en intressant beskrivning av landet och dess historia och har givit mig många goda och inspirerande programtips att lyssna på. Inför Turkiets förhandlingar på hösten 2004 lyssnade jag lite extra mycket på de engelska sändningarna för att bilda mig en egen uppfattning om hur Turkiet och turkarna själva såg och

ser på EU frågan. Efter en lyssnarrapport blev jag uppringd av radions redaktion med en förfrågan om jag ville medverka "live" med ett inlägg om mina reflexioner kring Turkiet och EU. Lustigt nog var en annan bekant svensk, Ullmar Quick med i samma program. Jag

brukar oftast lyssna till Voice of Turkey och den engelska sändningen kl 12.30 UTC på 15450 kc/s oftast ganska bra eller sändningen kl 22.00. De tyska programmen har jag också försökt lyssna till för att hålla tyskan vid liv.

När jag var i tonåren fanns den en schlager som hette "Istanbul not Konstantinopel". Vid ett besök i Grekland i slutet på 1950-talet sjöng man tvärt om. Det är roligt när en hobby ger infall och impulser att få veta mer om ett land - i det här fallet Turkiet - Voice of Turkey har givit mig denna lust, kanske påhejat av den spännande turkiska musiken, som alla lyssnare entusiastiskt brukar berätta om i sina lyssnarbrev till TRT. Lycka till med de 70 åren, TRT! Och du - gör gärna ett eget försök, tycker

Claës-W Englund

RADIO ANKARA		TURKEY	
QTH	QTH	QTH	QTH
ANKARA	YAG	180	1200
ANKARA I	YAG	5000	50
"	YAG	7040	42.44
"	YAG	8000	50.7
"	YAG	11700	18.34
"	YAG	11800	18.34
"	YAG	11900	18.34
"	YAG	12000	18.34
"	YAG	12100	18.34
"	YAG	12200	18.34
"	YAG	12300	18.34
"	YAG	12400	18.34
"	YAG	12500	18.34
"	YAG	12600	18.34
"	YAG	12700	18.34
"	YAG	12800	18.34
"	YAG	12900	18.34
"	YAG	13000	18.34
"	YAG	13100	18.34
"	YAG	13200	18.34
"	YAG	13300	18.34
"	YAG	13400	18.34
"	YAG	13500	18.34
"	YAG	13600	18.34
"	YAG	13700	18.34
"	YAG	13800	18.34
"	YAG	13900	18.34
"	YAG	14000	18.34
"	YAG	14100	18.34
"	YAG	14200	18.34
"	YAG	14300	18.34
"	YAG	14400	18.34
"	YAG	14500	18.34
"	YAG	14600	18.34
"	YAG	14700	18.34
"	YAG	14800	18.34
"	YAG	14900	18.34
"	YAG	15000	18.34

Om du vill göra som CWE och lyssna på Voice of Turkey så gäller nu följande tider och frekvenser för deras sändningar till Europa:

Engelska

UTC	Frekvens
0400-0500	6020
1330-1430	12035
1930-2030	6055
2300-2400	5960

Tyska

UTC	Frekvens
1230-1330	17700
1830-1930	7205

Om du i stället vill prova på att lyssna på deras webbradio så är adressen

<http://www.trt.net.tr/wwwtrt/canli.aspx>

Lyssna på kanal VOT-WORLD vid följande tider:

Engelska: 0400-0500 / 0800-0900 / 1330-1430 / 1930-2030 / 2130-2230 / 2300-0000 UTC

Tyska: 1230-1330 / 1830-1930 / 0000-0100 UTC

Teknik

Erik Johansson
Stångholmsbacken 56
127 40 SKÄRHOLMEN
08 - 68 00 149
redaktion@sdx.se

Nyttiga tips kring radio: Ljudinspelningar

Ur Radio-Kurier - Weltweit hören nr. 2 2008

Dagens digitala lagringsmedia, med sin kapacitet och enkla handhavande, har flerfaldigt arkiverandet och utbytet av ljudinspelningar. Innan lagring måste den, för det mesta, analoga signalen från mottagaren digitaliseras och samtidigt ska dess storlek minimeras. För detta ändamål existerar en mångfald av program och tekniker som jag i variarenade grad av utförlighet kommer att förklara. Därvidlag ligger tyngdpunkten inte på fördjupningar i teorin för ljudkodning - den intresserade finner t ex på Wikipedia (<http://www.wikipedia.org>) omfattande information och länkar till ännu mer information - utan på det specifika användningsområdet inspelning och lagring av ljudsignaler från rundradio.

För lagring, utbyte eller uppladdning, t ex till FMLIST, av ljudinspelningar är det önskvärt att överföra så liten datamängd som möjligt. Dessutom bör det valda filformatet vara uppspelningsbart på många olika apparatyper. Tabell visar vanligt förekommande nätslutningshastigheter med den användbara nettohastigheten för nedladdning och tiden för att överföra 1 MByte. Uppladdningshastigheten är i allmänhet betydligt lägre.

Många inspelningsprogram (Recorder) läser av ljudkorts signalnivå med bestämda tidsintervaller och lagrar värdena som 8- eller 16-bitars tal i en fil. Detta okomprimerade dataformat kallas PCM (Pulse Code Modu-

Överförings-system	Typisk användbar datahastighet	Nedladdningstid för 1 MByte
Anal. modem	5 kByte/s	3 minuter
ISDN	8 kByte/s	2 minuter
DSL 1K	100 kByte/s	10 sekunder

Tabell 1: Sammankoppling mellan datahastighet (nedladdningshastighet) och nedladdningstid.

lation) och är det som används på ljud-CD. Vid stereosignaler spara omväxlande signalstyrkan från vänster och högerkanalen och datamängden fördubblas. Vissa program, som t ex ljudinspelaren i Windows (sndrec32.

exe), kan samtidigt som inspelningen konvertera till och lagra i andra filformat.

Grunderna i digital ljudupp-tagning

Här följer en genomgång av de viktigaste grundläggande egenskaperna, för bättre förståelse av området..

Upplösning och kvantiseringsbrus: Vid omvandlingen från den kontinuerligt analoga signalen till den digital signal med diskreta signalvärden erhålls en stegformig signal. Övergången mellan de olika stegen ger upphov till extra brus som kallas kvantiseringsbrus och är hörbart på tysta ställen i ljudet. Dessutom är alla stegen lika stora, man talar om linjär amplitudkvantisering. 8 bitars upplösning används enbart för vissa dator-systemljud, bra audiokvalitet fordrar 16 bitars upplösning per kanal. Inom studioteknik används oftast 24 bitar och vid digital signalbehandling, t ex i digitala signalprocessorer (DSP) även 36 bitar. Tabell 2 visar sambandet mellan upplösning och maximal kvantiseringsbrusavstånd, mätt vid maximal utstyrning. För ljudinspelningar från rundradio använder man alltid 16 bitars upplösning för varje kanal.

Utstyrning: Vi analog inspelning på magnetband o dyl blir vid överstyrning den inspelade signal inte längre proportionerlig mot den givna insignalen, distortionen blir knappt märkbar. Vid digital inspelning klipps signalamplituden hårt och distortionen blir mer hörbar. På grund av detta styrs digitala inspelningar inte lika mycket, även om kvantiserings-brusavståndet skulle minska. Vid inspelning av rundradiostationerna är den minskade utstyrningen okritisk eftersom källans brus är väsentligt starkare än kvantiseringsbruset. Ljudstyrkan kan senare ökas till den önskade nivån.

Upplösning	8 bit	16 bit	24 bit	32 bit
Kvantiseringsbrusavstånd	48 dB	96 dB	144 dB	193 dB

Tabell 2: Upplösningen bestämmer kvantiseringsbrusavståndet

Avläsningshastighet: Avläsningshastigheten, även kallas avläsnings- eller samplingsfrekvens f_s , bestämmer den övre gränsfrekvensen hos den inspelade signalen och är därför bland de viktigaste inställningarna för inspelning och bearbetning. Teoretiskt är återskapande av signalen möjligt upp till halva samplingsfrekvensen, vid 44 100 avläsningar per sekund (44 100 /s) alltså upp till 22050 Hz. Innan avläsningen måste alla frekvenser som ligger ovanför halva samplingsfrekvensen filtreras bort. I det föregående teoretiska fallet är då ett oändligt skarpt lågpassfilter nödvändigt. Ett sådant filter existerar bara i teorin. Frekvenser ovanför halva

Parameter	Sammanhang och rekommendationer									Enhet och signalkälla
Version	MPEG-2.5			MPEG-2			MPEG-1			
Samplingsfrekvens f_s	8000	11025	12000	16000	22050	24000	32000	44100	48000	1/s (Hz)
Typisk övre gränshfrekvens	3	4,5	5	6,5	9	10	13	18	19	kHz
Rekommenderat användningsområde med möjliga alternativ, efter kvalitet										CD
										DVB
										DAB
										UKV
										Analog TV
										DRM
										AM (KV)
										AM (LV/MV)
										Telefon

Tabell 3: Sammanhang mellan MPEG-version, samplingfrekvens, användbara övre gränshfrekvenser och rekommenderade användningsområden.

samplingfrekvensen $f_s/2$ speglas i denna och dyker upp i återgivningen med felaktig frekvens.

I praktiken kan man spela in upp till ca 0,4 gånger samplingfrekvensen, vid 44100 / s alltså upp till ca 18 kHz. Tabell 3 ger en översikt. En lägre samplingfrekvens reducerar de höga tonerna. En högre samplingfrekvens ger större datamängd och kräver ingen klangförbättring. En nackdel: då man får mer data vid högre samplingshastighet måste man, med samma datahastighet och större förluster, filtrera bort starkare artefakter (genom kodningen uppkomna konstalde toner) vilka annars hörs starkare. Optimalt väljer man minsta möjliga samplingshastighet vilken inte reducerar de höga tonerna märkbart och blir till en lämplig samplingfrekvens. De tre MPEG versionerna 1, 2 och 2.5 definierades för olika användningsområden, t ex MPEG-1 för högkvalitativ återgivning. Mer detaljer följer senare.

Rådatahastighet: Datahastigheten anger datamängden per tidsenhet. Direkt efter digitaliseringen gäller:

$$\text{Datahastighet} = \text{Upplösning} * \text{Samplingfrekvens} * \text{Kanalantal}$$

T ex för ljud-CD:

$$\begin{aligned} \text{Datahastighet} &= 16 \text{ bitar/kanal} * 44100 / \text{s} * 2 \text{ kanaler} \\ &= 1411200 \text{ bitar/s} = 176400 \text{ byte/s} \end{aligned}$$

En minuts inspelning ger en datamängd (filstorlek) på mer än 10 Mbyte. Genom datakompression och -reduktion kan datahastigheten och därmed den slutliga datamängden minskas.

Rådataformat och datamängd (filstorlek): Analog till

digitalomvandlaren levererar det okomprimerade PCM-dataformatet. Detta innehåller inga falska signaler från datareduktion och lämpar sig speciellt för bearbetning av ljuddata. Filstorleken blir stor. Typiska filändelser är .AIFF (Apple), .AU (Sun) och .WAV (Microsoft).

$$\begin{aligned} \text{Filstorlek} &= \text{Inspelningstid} * \text{Datahastighet} \\ &= \text{Inspelningstid} * \text{Upplösning} * \\ &\quad \text{Samplingfrekvens} * \text{Kanalantal}. \end{aligned}$$

Till exempel:

$$\begin{aligned} \text{Filstorlek} &= 60 \text{ s} * 16 \text{ bitar/kanal} * 44100 / \text{s} * 2 \text{ kanaler} \\ &= 84672000 \text{ bitar} = 10584000 \text{ byte} = 10,1 \text{ Mbyte} \end{aligned}$$

Kodningstekniker: Universella packningsprogram (Zip-are) kan inte minska PCM-filstorleken i någon högre grad. För att minska datamängden finns det speciella, anpassade för ljudsignaler, kodningstekniker som antingen utför en inställbar förlustbehäftad datareduktion eller en förlustfri datakomprimering. De båda sorterna är svåra att skilja åt, man talar i vanliga fall endast om komprimering. För att få kompatibla resultat kommer endast utbredda tekniker i fråga, vilket är lovande för arkiveringsändamål.

De mest lända kodningsteknikerna är MPEG lager II (MP2) och lager III (MP3), Ogg Vorbis (OGG) och Windows Media Audio (WMA).

Motion Picture Expert Group (MPEG) framhåller sedan ett antal år en standard för digitalisering och datareduktion för ljudfilmer. Den första versionen (MPEG-1, se tabell 3) är därför de-facto standard för digital bild- och och Windows Media Audio (WMA).

Version			Datahastighet
MPEG 2.5	MPEG 2	MPEG 1	
			384 kbit/s
			320 kbit/s
			256 kbit/s
			224 kbit/s
			192 kbit/s
			160 kbit/s
			144 kbit/s
			128 kbit/s

Tabell 4. Ursprungliga fasta datahastigheter för MPEG-1, -2 och -2.5 (För motsvarande samplingshastigheter se tabell 3).

Motion Picture Expert Group (MPEG) framhåller sedan ett antal år en standard för digitalisering och datareduktion för ljudfilmer. Den första versionen (MPEG-1, se tabell 3) är därför de-facto standard för digital bild- och ljud-kodning. Delen som rör ljudkodning kan användas oberoende av delen som rör videokodning. Den högsta samplingsfrekvensen är 48000 /s och används för t ex DAT (Digital Audio Tape) och DAB. 32000 /s är tillräckligt för talat språk och gren mindre datafiler. 44100 /s ger bättre kvalitet (utan nya beräkningar) för ljud-CD. De lägre samplingsfrekvenserna benämns senare MPEG-2 och MPEG-2.5. Kodningstekniken självt beskrivs i så kallade lager och anges med romerska siffror (I till IV).

På lager I till II delas hela frekvensområdet (upp till halva samplingsfrekvensen) in i 32 lika stora frekvensband som bearbetas enskilt. Kvantiseringen är inte längre strikt linjär utan använder även statistiska metoder. På detta sätt når man utan större ansträngning signalbrusavstånd på 12 dB.

MPEG Lager II är sedan många år väl spritt och är lämpligt för återgivning med hög kvalitet. Storleksminskningen vid jämförbar kvalitet är den minsta bland de ovan angivna teknikerna. Kodningsprogram är svåra att få tag på och en del avspelningsmaskiner kan inte

avkoda MP2-data.

MPEG lager III är yngre än lager II. Tekniken är sedan ett antal år oförändrat stabil. Kodningsprogram kan får kostnadsfritt, skickas med (i begränsade varianter) i många operativsystem och praktiskt taget alla audio-data avspelningsenheter kan återge MP3-data om bestämda regler (se nedan) efterlevs. Lager-III avkodare ska kunna återger lager-II kodade siganler, men detta är tyvärr inte alltid fallet. I jämförelse med lager-II kan lager-II ge 20% mindre datanmängd vid samma kvalitet. Skillnaden är mindre vid högre kvalitet (högre datahastighet) och större vid lägre kvalitet (lägre kvalitet). Dessutom beror kvalitetsskillnaden på typen av ljudsignal.

MPEG lager IV (som egentligen ska kallas AAC (Advanced Audio Coding)) är den senaste utvecklingen. Jag vill kalla det för ett container-format efter som olika kodningstekniker kan användas och det ännu förekommer förändringar av standarden. Så kallas t ex den för DAB nya och av MPEG standardiserade tekniken för HE-AACv2 (Coding Technologies kallar den AAC+). Många tekniker, som t ex Spectral Band Replication (SBR) är effektiva men lämpar sig inte för hög ljudkvalitet. Huvuddraget hos AAC-tekniken är att ge en acceptabel klang-kvalité med mycket låga datahastigheter. Kodningsprogram för olika tekniker kan köpas (Licensoberoende), återgivning på PC måste den använda kodaren ombesörja och övriga avspelningsapparater kan i allmänhet inte återge data.

Ogg Vorbis är en licensfri datakodningsteknik. Datastorleksminskningen är bättre än MP3. Kostnadsfria kodningsprogram finns, även avkodare för datorer. De flesta avspelningsenheter kan inte återge .OGG-data.

Windows Media Audio finns med i yngre operativssystem från Microsoft (t ex Windows XP). Det komprimerar lika bra som Ogg Vorbis med är i övervägande grad begränsat till Microsoft-sfären. Många avspelningsenheter kan återge WMA-data.

Sammanfattning: Störst utbredning och kompatibilitet har MPS-formatet. Även om filerna är lite större än med nya tekniker håller jag det somdet bästa formatet, för närvarande, för inspelning och lagring av ljud. MP3-data kan spelas upp av datorer, alla MP3-spelare, vissa bilradioapparater och de flesta DVD-spelare. Tack vare det stora antalet lämpliga avspelningsenheter och mängden kodad data kommer format att användas länge än.

MPEG lager III (MP3)

Datahastigheten hos MP3-kodad data kan väljas väsentlig lägre än för PCM rådata. Med knappt märkbar kvalitetsförsämring blir besparingen 90%, datafilerna

blir endast 10% av sin ursprungliga storlek (som .AIFF, .AU eller .WAV). Ett annat betraktelsesätt är att vid bi-behåller filstorlek blir den inspelade tidsrymden 90% större.

I definitionen av MPEG-versionerna anges fasta datahastigheter enligt tabell 4. Dessa borgar för högsta möjliga kompatibilitet med uppspelningsanordningar. Dessutom kan datahastigheten väljas fritt och moderna avkodare förstår även variabla datahastigheter som ständigt ändrar sig under uppspelningen.

Inställningsrekommendationer för inspelningen

Upplösningen ska vara 16 bitar per kanal och samplingsfrekvensen väljs enligt tabell 3. Antal kanaler förblir oförändrat, d v s 1 kanal vid monosignalkälla och 2 kanaler vid stereosignalkälla.

Inställningsrekommendationer för kodningen

Okomprimerat PCM-data får vid stereoinspelning två fullständigt inspelade kanaler och datamängden (filstorleken) blir dubbelt så stor som vid mono-inspelning. Konvertering av stereo till mono vid kodningen ger inte bara fördelar. Små fasförskjutningar bland de höga tonerna, t ex om det en gång fanns en analog bandspelare inblandad, minskar datareduktionsmöjligheterna. Antalet kanalen (mono eller stereo) lämnar man därför i allmänhet oförändrat. För kodning av stereosignaler erbjuder MP3 så kallad Joint-Stereo-Coding.

Kodning av UKV-inspelningar

Vid inspelning av UKV med en samplingsfrekvens på 44100 /s föredrar jag att innan, eller vid, kodningen använda ett lågpassfilter med en gränshänsyn på ungefär 16 kHz, vissa kodningsprogram har denna funktion inbyggt. Viktigt är att dämpa stereopilot-tonen (19 kHz) i största möjliga mån emedan denna höga ton vid kodningen använder en väsentlig del av datahastigheten som därmed inte längre kan användas för kodning av det hörbara området. Stereo-sändningar kodas med fördel i det så kallade Joint-Stereo-Format. Med detta format minimeras inverkan av fasskillnader mellan de båda kanalerna för höga toner.

Kodning av AM-inspelningar

Vid kodning av inspelningar från LV, MV och KV gäller detsamma som vid UKV, här skall interferens-pipen (4,5 kHz för LV och MV och 5 kHz för KV) reduceras med hjälp av ett lågpassfilter.

Datahastighet

Många äldre MP3-spelare klarar endast av datahastigheter mellan 32 kbit/s och 192 kbit/s. För bra kvalitet på Joint-Stereosignaler rekommenderas 128 kbit/s datahastighet, för monoinspelningar passar 112 kbit/s eller 96 kbit/s. För MV-inspelningar räcker det oftast med 32 kbit/s. Om man kodar en inspelning med olika datahastigheter får man snart en känsla för den nödvändiga datahastigheten.

Den förlustbehaftade datareduktionen fungerar speciellt effektivt när man kan undvara flera signaldelar som man inte hör, speciellt i diskant-området. Ljudsignaler som har mycket starkt komprimerad dynamik och vars signalstyrka måste ökas eller om de låter tillräckligt bredbandigt (t ex brus) behöver en högre datahastighet för att artefakter inte ska höras. Detta är fallet för många AM- och UKV-program.

ID3-taggar

MP3-data har möjligheten att bifoga information som så kallad metadata. Till detta område hör så kallade ID3-taggar. Den högsta kompatibiliteten har ID3-V1 taggar. Deras data läggs helt enkelt till efter MP3-data, början på data blir oförändrat och även de simplaste MP3-spelare kan börja spela av direkt från datastarten. ID3-V1 taggar är 128 byte långa. Alla fält (taggar), deras fasta längd och användningsexempel för inspelningar ges i tabell 5.

Vid ID3 V1.1 används två byte ur kommentarsfältet för titelnummer. Om inget titelnummer finns kan kom-

Fältnamn	Fältlängd (tecken)	Användningsexempel för inspelning
Titel	30	Program, sändning
Artist	30	Sändaranläggning, QRG
Album	30	Pogram (RDS-PS)

Tabell 5: Innehållet i ID3 V1.1 taggar (fullständigt)

finierades ID3-V2 taggar vilka lagras i början på MP3-data. De hittas snabbare, har en variabel längd och fler märkningsmöjligheter. Här kan till och med bilder infogas. Hos MP3-spelare fördröjs uppspelningen en aning eftersom de först måste beräkna början på ljud-data. Många äldre MP3-spelare kan inte hantera ID3-V2 taggar.

När ID3-taggar används är i vanliga fall V1-taggar och V2-taggar utbytbara. V2-kompatibla spelare kan läsa

av även V1-taggar. Innehåller MP3-data både V1- och V2-taggar visar V2-kompatibla spelare endast V2-taggar och V1-kompatibla spelare V1-taggar.

Rekommendationer för ljudinspelningar

=> **1. Spela in med en ljudinspelare**, till exempel ljudinspelaren i Windows eller Audacity. Inställningar för inspelning från UKV och dylikt: PCM (okomprimerat), 44100 /s (se tabell 3), 16 bitar, stereo eller mono (beroende på signalkälla). Spara som WAV-filer (AIFF eller AU beroende på operativsystem). Ställ in utstyrningen så att överstyrning ej förekommer.

=> **2. Berabeta .WAV-filen med ett ljudbehandlingsprogram**, till exempel Audacity: Trimma längden, anpassa utstyrningen (ljudstyrkan), filtrera eventuellt osv. (Man måste bestämma sig för om inspelningen ska tjäna som dokumentation av mottagningskvaliteten - i sådana fall ska inga tonmässiga förbehandlingsanvändas - eller om kvaliteten ska förbättras, till exempel genom bortfiltrering av Piptoner genom notch-filter eller brusreducering.) Spara avslutningsvis återigen inspelningen som en .WAV-fil (exportera). Dessa filer tjänar sitt syfte speciellt som erfarenhetsskapare för den efterföljande kodningen, då olika inställningar kan prövas.

=> **3. Koda i MPEG lager III format.** Även detta är - med vissa inskränkningar i funktionaliteten - möjligt att utföra direkt i Audacity. Man måste stoppa in kodningsprogrammet, till exempel LAME eller BladeEnc, innan dataformatets inställningar görs. Man kan också söka efter andra grafiska användargränssnitt till LAME eller använda kommandorads-versionen, när man önskar ha tillgång till den fullständiga funktionaliteten. I en liten batch-fil (DOS-skript) kan man lägga in alla de konstanta parametrarna.

=> **4. Stoppa in program och eventuell frekvensdata-parametrar som ID3-taggar i MP3-filen.** Till detta kan man använda t ex LAME (kommandoradsversionen), Winamp eller MP3tag.

Användbara PC-program (Urval)

Det finns ett otal program för bearbetning av ljuddata, av vilka jag föredrar ett par kostnadsfria.

=> För inspelning lämpar sig till exempel **ljudinspelaren** från Windows (sndrec32.exe). Det kan läsa av data från ljudkortet och lagra i ett antal format, till exempel PCM (WAV okomprimerat), 44100 /s, 16 bit, stereo (CD-kvalitet). MPEG lager III (MP3) är begränsat till en samplingshastighet på 24000 /s.

=> **Audacity** (audacity.sourceforge.net) är ett universalprogram för inspelning, bearbetning och uppspelning av ljuddata. Audacity kan ställas om till tyskt gränssnitt.

=> **Winamp** från nullsoft (www.winamp.com) är en välkänd ljuduppspelare. En dubbelklickning på den visade texten öppnar en ID3-tag-editor för ljust nu spelade filen. En tysk språkfil kan laddas ned.

=> **Mp3tag** av Florian Heidenrich (www.mp3tag.de) lämpar sig speciellt för omvandling av ID3-taggar hos flera MP3-filer åt gången.

=> **LAME** kodar PCM- (WAV) filer i MPEG lager III format. LAME kan endast få i engelsk språkversion. Vid artikelns författande är en färdigkompilerad fil nedladdningsbar från <http://www-users.york.ac.uk/~raa110/audacity/lame.html>

=> **BladeEnc** (Blade Encoder, bladeenc.mp3.no) kodar PCM- (WAV) filer till MPEG lager III format.

=> **Ogg Vorbis** (<http://www.vorbis.com>) kodar PCM- (WAV) filer i Ogg-Vorbis format.

LAME

LAME är ett fullfjädrat program för kodning av PCM till MPEG lager III. Det kan i den nuvarande kompilerade versionen få i två utföranden: LAME_ENC.DLL anropas av andra Windows-program, t ex Audacity. Det andra programmet tjänar då som användargränssnitt, för det mesta med inskränkt funktionalitet. LAME.EXE är kommandoradsversionen. Den erbjuder det fullständiga funktionsutbudet, men utan användargränssnitt. Alla parametrar anges efter programnamnet (LAME) som parametrar, till exempel

LAME -q 0 -b 128 inspelning.wav inspelning.mp3

En textfil med en fullständig listning av möjliga parametrar kan man själv tillverka genom kommandot

LAME --longhelp Longhelp.txt

Kodningen är mycket mer resurskrävande än avkodningen. Vid högre kvaliteter kodar LAME nästan i realtid med en 2 GHz pentiumprocessor. Avkodningen belastar inte processorn märkbart.

Förslag till kommandoradsparametrar

-q 0:	högsta audio-kvalitet, långsam.
--lowpass 16000:	Lågpasfilterar med en gränshastighet på 16 kHz innan kodningen.
-m j:	joint stereo
-b 128:	datahastighet = 128 kbit/s, snabb
--ta "hr3 92.7MHz":	ID3-tag "Artist=hr3 92.7MHz"

Fortsättning på sidan 30

DX-Köp

BÖCKER/LISTOR

SVENSKA / NORDISKA

Boken om Radio Q (inkl. CD).....	95,00
Eter-Aktuellt minns svensksändarna.....	90,00
Free Home Scandinavia (CD).....	75,00
Historien om Radio Nord (CD).....	160,00
KUNGLIGA RÖSTER (dubbel-CD).....	260,00
MINNESBOXEN (olika års-CD) st.....	160,00
Piratdrottningen - R Syd (inkl CD).....	150,00
RADIO NORD CD 2 - 21 MP3.....	ring
Radio TV Håndbogen.....	160,00
Tidens tusende tungor.....	125,00
Tyskland talar.....	220,00
Tyskland talar (ljudbok, 8 CDs).....	250,00

ENGELSKA

25 Simple Indoor and Window Aerials.....	60,00
The Beat Fleet.....	225,00
Shortwave frequency guide	350,00
Border Radio.....	275,00
The Early Development of Radio in Canada	
1901 - 1930.....	350,00
2007/08 Guide to Utility Radio Stations.....	400,00
A History of Radio Pakistan.....	275,00
Domestic Broadcasting Survey (Maj 007).....	100,00
Latin America by Raio.....	60,00
NRC Antenna Reference Manual 3.....	250,00
208 It was Great.....	250,00
Radio 270.....	160,00
Radio Caroline - The Legend Lives On (CD).....	200,00
Caroline "For the moment goodbye" (CD).....	150,00
Radio Caroline - The Pirate Years.....	325,00
Radio Caroline North - Rockin' and Rollin.....	160,00
Radio Data Code Manual.....	375,00
Radiotelex Messages.....	220,00
Rebel Radio.....	225,00
Records at sea.....	125,00
The ship that rocked the world.....	225,00
When Pirates ruled the waves.....	350,00
Voice of America: A History.....	275,00
World Radio TV Handbook 1947-1958 (CD).....	375,00
World Radio TV Handbook 1959-1970(CD).....	375,00
Super Frequency List on CD.....	250,00
Passport to World Band Radio 2008.....	240,00
World Radio & TV Handbook 2008.....	295,00

TYSKA

Die besten Antennen (1937).....	140,00
Aktivantennen für Lang-, Mittel- und	
Kurzwellenempfang.....	130,00
Antennen-Ratgeber.....	175,00
CQ, QRX & Co. Abkürzungen und Codes im	
Funkverkehr.....	80,00
Hörzu Radio Guide 2008-09.....	160,00
Sender & Frequenzen 2008.....	260,00
Flugfunk.....	225,00
Funknavigationsverfahren.....	160,00

Endast för medlemmar i SDXF

Plusgiro 61 56 40 - 0

DX-Köp, c/o B.Grenholm

0703 16 00 76

<http://www.sdx.se/dxkop/>

Ich under der Rundfunk (1931, Herbst).....	90,00
Kurzwellenempfang mit dem PC.....	175,00
Meilensteine des Rundfunks.....	225,00
Mittelwelle, Band 1 - Grundlagen (Herbst).....	175,00
Moderne KW-Empfänger.....	225,00
Not- und Katastrophenfunk auf Kurzwelle.....	225,00
Piratensender.....	175,00
Radio für Anfänger (1926, Herbst).....	250,00
Rahmenantennen (1907-1987, Herbst).....	225,00
Rothammels Antennenbuch 12. Ausgabe.....	450,00
Spezial-Frequenzliste - Band 1 - Grundlagen.....	175,00
Spezial-Frequenzliste 2007/08 - Band 2.....	225,00
Tipps und Tricks zum Scanner-Empfang.....	160,00
Blitz- und Überspannungsschutz für Antennen,	
Geräte und Anlagen.....	75,00
DAB - Das neue digitale Radio.....	75,00
Das große Handbuch der Satelliten-	
Frequenztabellen.....	125,00
DRM Digital Radio Mondiale.....	75,00
Funk-Lexikon.....	75,00
HÖRZU Radio Guide 2006/07.....	75,00
Radios by hallicrafters.....	250,00
Radiovielfalt via Satellit.....	75,00
Rundfunk-Sendeanlagen.....	75,00
Rundfunksender auf Rädern.....	200,00
Satelliten-Empfang auf Reisen.....	50,00
Television Viewer's Guide 2007.....	75,00
Wetterbilder und -daten selbst empfangnen.....	75,00

Radio Nord-sortimentet

Filmen om Radio Nord m/s Bon Jour

Filmen om Radio Nord och sändarfartyget MS Bon Jour. Filmad av tekniker Lasse Karlsson under det dagliga arbetet på båten 1962.

En 8mm film senare överförd till video och med kommentarer av Lasse, 18 min lång.

Ljud från Radio Nord. Filmen är i färg och är verklig nostalgi.

Pris: 50 kr

Historien om Radio Nord (CD)

Topplåtar som "Putti Putti" med Jay Epae, "I've told every little star" med Linda Scott, "Dance with a Dolly" Damita Joe. Svenska toppar som "Alptoppens ros" Owe Törnkvist, "Klang min vackra bjällra" med Lil Malmkvist, låtar som låg på topplista.

Dessutom följer det med en 48-sidig häfte med bilder och "Historien om Radio Nord." Sammanställd och producerad av Lennart Stendahl och Eric Hallberg. Skivan är utgiven med tillstånd av Familjen Kotschack. 1992

Pris: 160 kr



Radio Nordprogram 2-19 Pris: 70 kr/st eller tre stycken för 175 kr

RNCD 2 Lasses Radio Nord

Lasse, f.d. tekniker på Radio Nord berättar sin egen historia om sitt jobb på båten. Rikligt med jinglar och reklam, även inspelningar som aldrig kördes i luften.

RNCD 4

Det sista "De Tio"-programmet med Larsan. 8 st Stations-id från Radio Nord. "Record Shop Special" – Trio med Bumba innehåller bl.a Små grodorna, Bonnie Twist, Mexican Hop, Torparevisan.

RNCD 5

Jingle "Nu har solen gått upp... Liveinspelning av ett "De Tio"-program 24/6-1962. Del 2 av samma. Jingle, allsång från mässen Från "Välkommen Ombord". Kopia på Radio Nords EP "Sjung med Radio Nord". Jinglar och signaturer.

RNCD 6

Stationsjinglar bra/dåligt väder. L Chrysander Halvårsprogram med Jack Kotschack. Med programbeskrivning samt Nordmorgon med Sten Hedman. Ca 45 min. Reklam "Nordisk Atlas", "De Tio" från 10/12 1961 ca 20 min. Stations-id "Lyssna nu till RN..."

RNCD 7

Stations-id "RN alltid bjuder...". Låten från båten med Larsan 45min Jingle "Jag vill ha kyckling o jag vill...". Topp 20 från 15/11 1961. 17 min stations-id "Lyssna nu till Radio Nord..."

RNCD 8

Radio Nordprogram "Topp 20" den 24/4 1962. Detta är en hel topp 20 timme med 20st fina 60-talare. 20 topp-låtar från 60-talet. Detta är en DAT-kopia på mastertapen (originalet) som nu är överförd till CD.

RNCD 9

Radio Nord Program "Den första dagen". Först en halvtimme provprogram som gjordes i ordning före sändningsstart. Väldigt intressant. Ca: 15 minuter. Den fantastiska starten av Radio Nords sändningar inspelat på en radio i Stockholm med mycket bra kvalitet. Inspelningen börjar en minut före själva starten och är ca 45 min lång. Plus div jinglar.

RNCD 10

Radio Nord Program "Mum for Men" med Larsan Sörensen. "Detta är Musically Mad Musik" med Stan Friberg. Verkligen "mad music". Ca: 30 minuter. Dessutom fortsättning på ett Topp 20-program. Reklam och Jinglar samt kopia på Radio Nords EP "Sjung med Radio Nord."

RNCD 11

Radio Nordprogram "Det bästa med sjön" Carl-Gustav Lindstedt och Arne Kjellerud. 30 min. Samt "Veckans Topptips" med Gert Landin Ca: 25 min långt samt reklam o jinglar.

RNCD 12

Sjung med Radio Nord. En CD kopia av Radio Nord-EP-en med samma namn + "Nordmorgon"- program 45 min + 8 stations-id. Framsida och baksida på fodralet är en färgkopia av originalet.

RNCD 14

Radio Nord Program "Topp 20 från 12/7 1961" Östermalms Radio var sponsor av detta program. Gert Landin programledare. Live-inspelning från Linköping med 100% kvalitet. Programmet skänkt av lyssnare.

RNCD 15

Radio Nordprogram "Topp 20 från 21/2 1962" Landerö Radio var sponsor av detta program. Larsan Sörensen programledare. Liveinspelning från Linköping med 100% kvalitet. Programmet skänkt av lyssnare.

RNCD 16

Radio Nordprogram "Mum for Men" program. "Mum for Men" med matlagningskurs för män. Larsan Sörensen och Chris Wahlström "Mum for Men". "Militärmusik" med Larsan Sörensen. CD-n är 31 + 31 minuter lång.

RNCD 17

Radio Nordprogram "Topp 20" (melodi 8 till 1) 1962-03-21. Stations-id 1 och stations-id 2. Sponsor var "Parfumeri Asta".

RNCD 18

Radio Nordprogram "Topp 20 1961-05-10", (melodi 20 till 7) stations-id 8, stations-id 7, stations-id 5, stations-id 4. Sponsor var Lufthansa.

RNCD 19

Radio Nord Program "Veckans topptips" med Gert Landin. Stations-id 1, stations-id 2, stations-id 3.

RNCD 20

"Topp 20" den 7 mars 1962. Larsan Sörensen var programledare. Sponsor var K A Norén. Speltid 68 min.

RNCD 21

Detta var den allra första "Topp 20" som sändes, och datum var den 12 april 1961. Gert Landin var programledare. Sponsor var Ballograf. Speltid 65 min.

RNCD 3 - Radio Nord Jingles

80 jinglar och reklam med förteckning och tidlista. Originalinspelningar från mastertape. Pris: 70 kr

Radannonser
GRATIS för SDXF-medlemmar

Eter-Aktuellt 50 år

Som Ni kanske lagt märke till på omslaget av EA är det den 50:e årgången av EA som utkommer i år. Det vill vi på ett eller annat sätt celebrera med återblickar från tidigare tidningar. I detta nummer av Eter-Aktuellt kommer vi att återge artiklar från Eter-Aktuells tio första år som kan vara av intresse. Vi börjar med en presentation av Eter-Aktuells första huvudredaktör, Tingel eller i klartext Torsten Ingelsson. Denna var införd i Eter-Aktuellt nr 7 1962

Torsten torde man få räkna till de gamla DX-rävarna. Han firar i år (1962), tillsammans med Svalans DX-Club, 10-årsjubileum. Liksom i många andra fall är det DUX Radio i Tanger som får tillskrivas äran att ha fått in Torsten på den rätta vägen. Därefter blev det de svensktalande stationerna Prag, Warszawa osv, som drabbades av hans rapporter. Allt som är nytt är intressant och aktiviteten var stor under de första åren. Cirka 400-500 verifikationer, från ett 100-tal länder lyckades han skrapa ihop. Landsiffran visar f.n. på cirka 110 och fler tycks det bli. Detta beroende på att medarbetandet i dags-, vecko- och fackpress med radio- och TV-artiklar tar större delen av fritiden. (Han, liksom red., tillhör dessa egendomliga varelser, som kallas skrivbords-DX-are) detta trots att han numera har lämnat h-redskapet för EA och bara (vilket inte är så bara) har kvar bildsidorna i EA. Är sekreterare i Svalans DX-Club (numera stilla insomnad klubb, reds anmärkning) och även tävlingsledare, något som han också tänker avveckla efter hand. Intresset för DX-hobbyn finns dock kvar och ibland händer det faktiskt att han gör ett svep över banden.

Tävlingar har alltid intresserat Torsten och det har ju blivit ett hyggligt utbyte av dem också: radioapparater i mängd, kameror, Polenresa, pokaler, frimärksalbum, grammofonskivor, chokladkartong från Rom, 3 st. rakapparater m.m. m.m. Till de större triumferna hör TFAE: s (Teknik för Allas Eterklubb) Rikstävling 1955, SM 1956 och 1957 osv. Numera går det inte så bra beroende på att han inte lyckas hålla sig à jour med vad som händer på banden, vilket ju är absolut nödvändigt för en tävlings-DX-are. Det går inte heller så värst att se på TV när man DX-tävlar.

Intresse utom DX-ingen är frimärkssamlingen. Detta plus jobbet på Sydferri som kontorist och bilen fyller med lätthet ut tiden.

De QSL Torsten sätter mest värde på är Ondas del Lago, Venezuela, Thailand, Hong Kong och Burma.

Civilstånd: Gift och en lite DX-intresserad grabb på 12 v. Själv är Torsten 33.

Nu 46 år senare har Torsten för länge sedan slutat att aktivt dx-a. Hans stora intressen är antikviteter och åldern har hunnit uppgå till strax under de 80 åren. Torsten har generalagenturen Radex och levererar World Radio TV Handbook till bl.a. DX-Köp. Vi önskar honom många fler år med familj och livet som pensionär.

NOTISER PÅ 60-TALET

- **Deutsche Freiheitssender 904** (904 kHz) sände dagligen några timmar på morgonen och tre timmar på kvällen från Östberlin. Man låtsades som om sändningarna utgick från någonstans i Västtyskland under svåra förhållande då man påstod

att polisen i Västtyskland var efter dem. Sändaren var belägen i ett skogsområde inte långt från Magdeburg. En annan frihetssändare var **Deutsche Soldatensender 935** (935 kHz) som sände mer regelbundet på kvällskvisten

- **Kortvågstävlingar** var det gott om på 50- och 60-talen. Sverigetävlingen arrangerades årligen av Svalans DX Club och i denna utsågs landskapsvinnare i Sverige. Sundets DX Club i Landskrona hade Sundsjakten mer eller mindre regelbundet. Viking DX-Club i Stockholm hade en tävling som man döpt till "Marspipet". Den gick mycket riktigt i mars månad. Även Västerbottens DX Förbund körde en dx-tävling. Deltagaravgiften låg på mellan 2,50 och 5,00 kronor. I vissa klubbar ingick startavgiften i medlemsavgiften. Och priserna var inte dåliga. Radioapparater, pokaler och fina souvenirer från generösa radiostationer.
- **World Radio TV Handbook** kostade 1962 16 kronor i handeln. SDXF:s pris var endast 12 kronor. Årsprenumeration på EA plus medlem i en av de anslutna klubbarna var 12 kr.
- **Något som slår en idag** är att Eter-Aktuellt av årgångarna på 60-talet hade sida upp och sida ner med dx-tips. Mycket LA och så förstås utlands-sändningar från när och fjärran. Radio Leopoldville på 11755 kHz brakade in med 5:or. VOA/Rhodos sände från en båt på bl.a. 6185 kHz. Även VOA/Tanger hördes bra på 6080 kHz. En amerikan som sände på norska och svenska var WRUL på 9555, 15440 och 17760 kHz. Johan Fillingner var ett känt namn då. Arne Skoog hördes också från denna station med dx-tips.



QSL-Posten

Gert Nilsson
Rodervägen 30
891 78 BONÄSSUND
0660 - 580 83
qslposten@sdxf.se

Vad blev fel?

Kände ni inte igen QSL-Posten i förra numret? Det har sin förklaring. Er spaltredaktör redigerade sin vana trogen en kladd i rtf-format i Word. Monterade det hela i PageMaker, lade till bilder och såg till att det blev precis hela sidor. Avslutade med att zippa ner allt, inkluderat använda bilder och skickade över det till H-red. Det var här det blev fel. Jag glömde att packa med PageMaker-filen. H-red använde då självklart min rtf-fil, vilket gjorde att mitt bidrag blev kortare än avsett och att en del saknades på slutet. Misstaget skall inte upprepas.

Svarsprocent

Har roat mig att kolla upp svarsprocenten på mina rapporter NA-stationer under den här säsongen: Av stationer rapporterade med e-post har 80% svarat, av de 10 som rapporterats med brev har en svarat. Siffror som talar för sig själv. Svarstiden för en e-postrapport brukar ligga på mindre än 3 dagar. Har inte svaret kommit då så kommer det inte! Vilken erfarenhet har ni andra?

Priser i QSL-ligan

Jag har lovat att det skall finnas två priser i QSL-Posten. Så blir det även i år: RNS vann QSL-Ligan 2007 och prisas för detta. Kjell Tunsäter har genom lottdragning vunnit ett pris som tillfaller någon av dem som bidragit minst 5 gånger under året! Redaktionen gratulerar!

Månadens spalt

Lite magert kan man tycka med bara 6 ynka bidrag omfattande 62 QSL. Kvalitén är det emellertid inget fel på. Vad sägs om Panama eller graveyard-stationer från USA?

EUROPA

Albanien

Radio Tirana-7465 k 1m CWE

Frankrike

Radio Taiwan Int via Issoudun-3965 k alm 2v BSL

Grekland

ERA Sport via Malgara-792 Pers epost på EE 1m BEFF

V/s Demetri Vafeas

ERA via Megara-981 epost 2v BEFF
V/s Demetri Vafeas
Voice of Greece Avlida-9420 k sch 3m BSL

Kroatien

Voice of Croatia-6165 epost 2t BSL
V/s Zlatko Kuretic

Litauen

Mighty KBC-1386 k 3v BSL
V/s Tom de Wit
IRIB via Litauen-6255 Kort, vykort, dekal, frimärken 4m BEFF
FM Palanga-88700 b 4 kylsk.magneter 2v KJT



Polen

Polish Radio-7130 b k 5v BSL
V/s Aleksander Kropiwnicki

Rumänien

Radio Oltenia Craiova-1314 epost GN
V/s Mircea Pospai Editor-in-Chief. Qsl-et var skickat från Rumänien i maj 2006! Var fanns det under tiden? Den här stationen har blivit bra mycket lättare att höra sedan Norge lade ner verksamheten på 1314.
Radio Romania Int.-11875 k d sch 3 m BSL

Slovakien

Radio Slovakia Int-5915 k d 15d BSL

Spanien

Cadena 100 Barcelona-100000 epost KJT

Sverige

Radio Canada Int. (Hörby)-5850 k d sch 12d BSL
V/s Bill Westenhaver
Rix FM Skaraborg -107600 epost KJT

Tjeckien

Radio Prag-5930 k d 4d BSL

Tyskland

Deutschlandfunk Heusweiler-1422 4v BSL

Radio 7 -96900 epost KJT

Ukraina

Radio Ukraine Int.-5840 k 5v BSL

Vatikanstaten

Vatikanradion-6185 k mm 3 v BSL

V/s Ingrid Amici

Vitryssland

Radio Belarus, Stalitsa/Brest -1278 k julkort br 2m BEFF

V/s Larisa Suarez

Österrike

Radio Österreich 1-6155 b 4v BSL

AFRIKA

Congo

Radio Kahuzi, Bukavu-6210 epostmed foto, senare brev från USA med vackert QSL och "bananbladsjulkhälsning" 3v BEFF

V/s Richard & Kathy McDonald

ASIEN

Cypern

TWR via Cape Greco-1233 handskrivet pb br 2,5m BEFF

V/s Christina Miron

Filippinerna

DWXI Manila-1314 epost 1d GN

V/s Sheen S. Sales

Irak

Voice of Kurdistan-6336 epost 3d BEFF

V/s Alex Atroushi

Iran

IRIB via olika iranska sändare-7330 k almanacka 1,5m BEFF

Kina

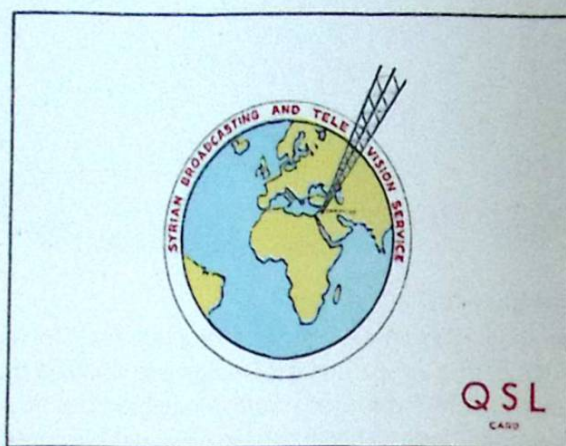
China Radio Int.-7335 k souv 4v BSL

Pakistan

Pakistan Broadcasting Corp-17835 k 6v CWE

Syrien

Radio Damascus-9330 k d tidn 5m BSL



Turkiet

Voice of Turkey, Ankara -6055 k sch 3v CWE

Voice of Turkey-12035 k 2v BSL

PACIFIC

Australien

Radio Brisvaani Brisbane-1701 epost med bifogad ljudfil GN

V/s Jatish Puran Managing Director som bifogade en reklamsnutt, samma som jag rapporterat!

NORDAMERIKA

Alaska

KOTZ Kotzebue AK-720 epost f/up GN

V/s Johnson Greene Program Director

Canada

CKCM Grand Falls NL-620 epost BIH

V/s Richard King

CHED Edmonton AB-630 epost med bifogade filer 20d GN

V/s Thomas Davies CE

CKAD Middleton NS-1350 epost 14d GN

V/s Dianne Best General Manager

CKDY Digby NS-1420 epost 12d GN

V/s Dianne Best General Manager

CHHA Toronto ON-1610 epost 361d GN

V/s Michelle Moron Executive Director

USA

KXMR Bisnarck ND-710 epost 10d GN

V/s Rick Anthony Program Director

KTTH Seattle WA-770 epost GN

V/s Jim Tharp RF Engineer

KTTO Spokane WA-970 epost 75d GN

V/s Sister Patricia
 KBUL Billings MT-970 epost GN
 V/s Thomas Braathen. Denne Thomas är norskättling och skickade med en liten "station identification" som löd Newsradio 9-70 big in Finland, Denmark, Norway and Sweden! Lyssna här: <http://gertsqsl.blogspot.com>
 KKNW Seattle WA-1150 epost GN
 V/s Eric Reidar Burris Program Coordinator
 WNBF Binghamton NY-1290 epost f/up GN
 V/s Maurice Taylor
 WDTW Detroit MI-1310 epost 56d GN
 V/s Rona Danziger
 WYOS Binghamton NY-1360 epost f/up GN
 V/s Maurice Taylor
 WSPD Toledo OH-1370 epost med bifogat WORD-brev 45d GN
 V/s Eric Goldberg CE
 KBRB Ainsworth NE-1400 post 102d GN
 V/s Randy Brudigan / Engineer. För mig i mellersta Norrland känns denna som en riktig höjdarloggning. Hördes den 13 oktober 2007, ett fantastiskt datum som gett mig tretton nya NA QSL.
 WBKV West Bend WI-1470 epost 109d GN
 V/s Bob Bonenfant Program Director
 WGVU Kentwood MI-1480 epost 27d GN
 V/s Diana Comstock Engineering Office Coordinator
 KVTk Vermillion SD-1570 epost 325d GN
 V/s Kevin Culhane
 WOKB Winter Garden/Orlando FL-1600 epost 2d GN

CENTRALAMERIKA

Mexico

XERF Ciudad Acuna CO-1570 epost GN
 V/s Heberto Pérez Espín Gerente

Panama

Radio Adventista Panamá-1560 Tre olika epost från olika personer på stationen 1-7d BEFF
 V/s Elicer Lara/ Celestino Diaz/ Jeser Ordonez CL and nummer 217 för Björn. Redaktionen gratulerar!!

SYDAMERIKA

Venezuela

Radio Sintonia Caracas-1420 epost GN

PIRATER

Radio Armada-1709 epost + bild 4d BEFF
 V/s J W Fokkert

UTILITY

NDB /GRK, Gråkallen, NOR-358 epost 2d BEFF

V/s Per-Björn Aune
 NDB/S Mikkeli, FIN-374 QSL-lapp, info, bilder 2v BEFF
 V/s Sakari Silvennoinen
 RAF Volmet-5450 b k 2 vyk från VT Merlin Communications 4m BEFF
 V/s Darrin Williams
 Monaco Radio-8728 epost 1d BEFF
 V/s Frédéric Ferrua

Lite om QSL-posten för er som är nya

Vi i QSL-Posten håller oss med en massa förkortningar för att inte spalten skall svälla ut över alla breddar. Här följer en lista över de vanligaste:

alm	almanacka
b	brev
br	broschyr
dek	dekal
epost	ersätter email, e-post mm
f	folder
info	information
k	kort
pb	personligt brev
R	Radio
sch	sändningsschema eller liknande
sti	sticker
v	vimpel
vyk	vykort

Kanske bör det tilläggas att jag inte alltid använder förkortningar, det är utrymmet som får avgöra. Bidragen tar jag helst emot i elektronisk form och då gärna skrivet i tabellform eller med tabbar mellan varje del. Sortering enligt spalten behöver inte göras. Jag skriver in allt i Excel och sorterar där. Det är en fördel om bidraget kommer som en bifogad fil. Formateringar försvinner ofta när man skriver i meddelandefältet. Jag har laddat upp mallar skrivna i Excel och Word-format på min hemsida www.dxgert.se/EA. Dessa filer innehåller även exempel på hur mallarna skall användas.

Till sist

Ambitionen att få ihop jämna sidor har den här gången fått bestämma, vilket gjort att KJTs och BSLs fina illustrationer får stå över.
 Bonäset 20080209 GN

**I DX-köps sortiment hittar du många spännande nyheter och titlar.
 Kolla vår annons i denna tidning!**

Aktuellt på banden

Claes Olsson

Trestegsgatan 113

603 63 NORRKÖPING

011-18 22 33

apb@sdx.se

EUROPA-AFRIKA

BENIN

Trans World Radios nya sändningsstation i Benin kommer att sända för första gången den 1 februari. Vi hoppas att inom tre månader få stationen automatiserad. Programmen som kommer att sändas kommer från lokala kyrkor och församlingar.

Med program på minst 15 olika språk når vi till nio länder, till områden som är svåra att nå t.ex. norra Nigeria. 63 millioner människor är våra potentiella lyssnare.

Trots att dagen för sändningsstart närmar sig, behöver vi mer personal. "Vi letar efter minst ytterligare än medarbetare. En byggnadsarbetare och en tekniker finns redan på plats men de behöver verkligen mer personal som understöd. Det är ett tufft liv därute, de är pionjärer," säger Alary. Stationen ligger 50 km från närmaste stad, och där finns inte ens el.

Stationen i Parakou kommer att sända med 100 kW på 1566 kHz.

Mission Network News via Media Network Blogs via Cumbre

Ullmar Qvick: Tror jag hörde Benin 1566 kHz igår kväll (6/2 red). Mycket körsång men svår att uppfatta. Ska lyssna igen, Korea finns där med liknande religiöst program så bäst att vara försiktig.... Lindar in SONY:n i köksfolie och ställer den i loop-bananlådan och det minskar de lokala störningarna betydligt

CONGO, DEM. REP

Landet drabbades i början av februari av ett par jordbävningar. Den femte februari fanns följande att läsa på nätet:

A quick phone call from the BESI/Radio Kahuzi office in CA reassured us that Richard, Kathy and the Radio Kahuzi transmitters are intact.

Richard reported, "It happened about 2:30 AM CA time; 10:30 AM in Bukavu. We are having aftershocks every 20 minutes."

Richard believes that Mt. Kahuzi is becoming an active volcano.

For now, they are safe but we would appreciate your prayers for the city of Bukavu and the Great lake Region.

Further update will be posted to our blog, www.radio-kahuzi.blogspot.com

Keep Looking Up!

Harold Smith, President

BESI/Radio Kahuzi

P.O.Box 115

San Marcos, CA 92079

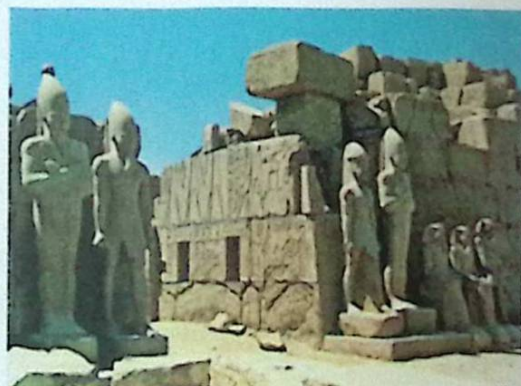
via Cumbre

Radio Kahuzi sänder på 6210 kHz och har mailadress radiokahuzi@sbcglobal.net /red/

EGYPTEN

Radio Cairo har som regel bra styrka och god hörbarhet numera på 6250 kHz. Tidigare, på 9990 kHz, "eldade man för kråkorna" till stor del på grund av usel ljudkvalitet i många år. Nu låter det utmärkt, förutom överföringen studio-sändare i några program. Många intressanta program mellan 2115-2245, men sändningstiderna hålls inte strikt. Vill rekommendera: Tisdagar: 2140 Spotlight on the Middle East, 2220 It's music time. Lördag: 2155 Stamp Collectors Club. Söndag: 2205 Listeners' Mail.

QSL är synnerligen svårt att få, men programschema skickas ut två gånger om året till rapportörerna. UQ



*Eftertraktat QSL från
Egyptian Broadcasting (1984)*

Med anledning av ovanstående vill jag inte undanhålla läsarna en liten grej om Egypten-QSL:

Leif Hansson, Linköping f.d. Förbundskassör och medlem i NDL hade gjort ett flertal försök att få QSL från Egypten. Vi i NDL beslutade att skoja lite med honom och se till så han åtminstone skulle få ett brev från Radio Kairo. Med hjälp av lite brevhuvuden fixade vi till ett kuvert och ett brevpapper som såg mycket autentiskt egyptiska ut. Ett brev författades där en "Station Manager" skrev, att Leif Hanssons rapporter var urusla

och att han aldrig skulle kunna få ett QSL. En bekant till Janne Malmesjö på väg till ett tjänsteuppdrag i Egypten anlätades för att ta med sig brevet dit och se till att det postades där.

Vid ett senare klubbmöte kollade vi QSL och frågade Leif om han hört något från Radio Kairo. Motvilligt plockade han då fram vårt hemgjorda brev och redogjorde för innehållet. Gissa om det var någon som såg ut som en fiollåda i ansiktet då vi berättade för honom varifrån brevet härstammade!

HOLLAND

Den holländska regeringen har inbjudit intresserade att bjuda på tolv FM- och fyra MW-kanaler enligt nedanstående. Budgivningen avslutades den 31 december 2007.

828 Heinenoord 20 kW directional (dag)/5 kW ND (natt)

1035 Echt 10 kW directional (dag/natt)

1224 Almere 40 kW directional (dag)/20 kW ND (natt)

1557 Amsterdam 1 kW ND (dag/natt)

RN Media Network via RM



1602 Radio Waddenzee, Harlington har nu tillgång till två sändare, båda på 500 W. En av sändarna finns ombord på ett fartyg, den andra i byn Pietersbierum nära Harlingen, men de kan inte användas samtidigt.

Sietse Brouwer, dir. R Waddenzee via BE, ARC via RM
Ingen station som aspirerar på priset som Årets QSL-station direkt..../red/

Ännu en religiös station på gång på 675 kHz? Starka rykten är i svang i Holland att Arrow förhandlar med en religiös organisation om användande eller köp av 675 kHz. Ryktena förtäljer också att denna organisation skall vara Radio Maria, som ansökt om en licens i Holland.

Eric van Willegen, NL via RM

POLEN

Nya stationer:

1332 Twoje Radio Stalowa med 0.5 kW.

1404 Twoje Radio Chojnice Plus sänder med 0.8 kW och har regionala program 0700-0900 och 1700-1900 lokal tid. Andra tider reläer man Polskie Radio Gdansk.

1485 Twoje Radio Klodzko sänder lokala program 0800-1000 och 1700-1900 lokal tid. Andra tider reläer man Polskie Radio Wroclaw.

1584 Twoje Radio Andrychów sänder med 0.8 kW och har lokala program 0800-0900, 1200-1300, 1700-1800 och 2100-2200. Andra tider reläer man Polskie Radio Krakow.

Div. polska källor via finndex.wordpress.com via RM

Lite mer information om Twoje Radio Chojnice Plus på 1404 kHz: Staden är belägen 100 km sydväst om Gdansk och styrs av den lokala tidningen "Chojnice 24". Id är "Radio RHC Chojnice-AM 1404 kHz". E-mail: radio@chojnice24.pl

SLOVAKIEN

Radio Miraya FM hörd 1500+ på 9825 kHz nyheter och id på 9825 kHz. Därefter nyheter på något som kallades "simple Arabic". Annonserade även tid och frekvens för sändningarna på SW.

Johnson i Cumbre

SVERIGE

Radio Swedens sändningar på svenska på MW 1179, SW 6065 och lokalt över Stockholm på FM stängs den 29 mars efter att ha sänts i 69 år.

via LW

ASIEN-PACIFIC

AUSTRALIEN

ARDS Radio Humpty Doo (nära Darwin). Enligt ett mail från Dale Chesson vid stationen är man pga problem med sändaren fortfarande inte igång. Man hoppas dock komma igång igen i slutet av januari.

Henderson i DXplorer via Johnson i Cum-

HAWAII

1010 Family Workship Center Church Inc. har planer på att köra igång en 50 kW AM-station i Onokaa, HI för sändning på 1010 kHz. Stationen kommer att sända "Hawaiian Music and Ministry format". HRTG

1590 KIXC Hilo HI har nytt call KILE. Stationen har fått ett byggnadstillstånd. FCC

via RM

KUWAIT

Radio Kuwait har två engelska sändningar per dag: 0500-0800 mot Syd- och Sydostasien på 15110 kHz och 1800-2100 mot Europa och Nordamerika på 11990 kHz. Med bättre konditioner på de högre frekvenserna kommer kvällssändningen att bli väl hörbar hos oss. Sändningen börjar med informativa inslag om islam och popmusik fram till nyheterna 1830. Programmet är sedan blandat, men popmusiken är en viktig ingrediens.

Rapportörer får i regel vänta förgäves på QSL, däremot kommer en fin årssalmanacka och ett påkostat schema för DX-arna.

Det är glädjande att Radio Kuwait plötsligt återupptog sina sändningar på engelska.

UQ

VANUATU

Antenntornen för SW-sändarna och övriga faciliteter är i gott skick men det är tyvärr inte sändarna, så därför är det svårt att höra Radio Vanuatu på SW numera. I ett internationellt hjälpprogram ingår ett byte av både MW- och SW-sändarna. De två nya, New Zealand donerade MW-sändarna är på plats och fungerar bra på frekvenserna 1125 och 1179 kHz där de har ett stort täckningsområde.

Emellertid verkar det som Australien, som lovat bidra med nya, DRM-klara SW-sändare omprövar sitt beslut. Meningen var att tekniker redan skulle vara på plats för att montera upp sändarna, men detta är upp-skjutet och f.n. vet ingen då projektet kan återupptas.

Ricquish via Bobrowiec via Johnson i Cumbre

NORDAMERIKA

CANADA

Enligt ett mail från Kim Belle, CBC Audience Relations rörande CKZU, Vancouver på 6160 kHz är stationens framtid i fara och möjligheten att stationen stängs är stor. Förhandlingarna är ännu inte färdiga så det slutgiltiga beslutet är ännu inte taget. Detta beror till en del av vad som kommer att hända med FM-stationen. Så det enda som återstår är att vänta och se.

Howard i

Cumbre

630 CKOV Kelowna BC har flyttat till FM. *Martin via NRC-AM*

990 CBDB Watson Lake YT har fått tillstånd att öka effekten till U1 400/165 W. *McIntyre via NRC-AM*

1140 CBI Sydney NS sänder under sex månader FM-97.1 i.st.f. vanliga 3 månader. *DXMA*

1450 CHUC Vouburg ON har flyttat till FM. *DXMA via*



U.S.A

Vid min senaste vistelse i Port Charlotte på Floridas västkust roade jag mig med att med hjälp av en Sang-ean ATS 909 kolla vilka stationer jag hyfsat kunde höra på AM resp. FM. Här är AM-stationerna, FM i nästa nummer.

Station	Freq.	Format	Plats
WHNZ	570	Talk	St. Pete
WDAE	620	Talk	St. Pete
WBDN	760	Latin	Tampa
WWCN	770	Talk	Ft. Myers
WRFA	820	Talk	Largo
WGUL	860	Oldies	Dunedin

WLSS	930	Talk	Sarasota
WFLA	970	Talk	Tampa
WQYK	1010	Talk	St. Pete
WMTX	1040	Talk	Clearwater
WKII	1070	Oldies	Pt. Charlotte
WTIS	1110	Religious	St. Pete
WBF	1130	Latin	Nocatee
WINK	1200	Talk	Sarasota
WIBQ	1220	Talk	
WINK	1240	Talk	Ft. Myers
WTMY	1280	Talk	Sarasota
WCRM	1350	Latin	Ft. Myers
WRBQ	1380	Country	Tampa
WMYR	1410	Country	
WBRD	1420	Religious	Bradenton
WWCL	1440	Latin	Ft. Myers
WWPR	1490	Oldies	
WENG	1530	Talk	Englewood
WCCF	1580	Talk	Punta Gorda

CON



1130 WBF, Nocatee, FL (CON)

820 WAIT Willow Springs IL har nytt call WCPT. Format är TLK och slogan "Chicago's Progressive Talk", sänder Air America och JRN. *Dvorak via NRC-AM*

820 WTWT Frederick MD har nytt call WWWB. *FCC*

890 KDJQ Meridian ID nu åter igång med OLD. *DXMA*

1020 KYXE Union Gap WA har nytt call KDYK. *FCC*

1080 WTPS Coral Gables FL har nytt call WMCU. *FCC*

1210 KWMG Auburn WA har nytt call KTBK. *FCC*

1230 KZTS Sunnyside WA har nytt call KDYM. *FCC*

1240 WLYJ Jasper AL har nytt call WZTQ. *FCC*

1240 KSMA Santa Maria CA har reserverat call KSMX inför en förestående försäljning. *FCC*

1240 WROU Petersburg VA har nytt call WTPS. *FCC*

1250 WKBR Manchester NH har nytt call WGAM. Format är SPO från Fox och slogan "The Game". *AM-logbook via PUL*

1290 KWLS Pratts KS har nytt call KMMM. *DXMA*

1290 WQMC Sumter SC har nytt call WWHM. *FCC*

1340 KLKI Anacortes WA har nytt call KWLE. Ny slogan är "The Whale". *JHY*

1350 WGAD Gadsden AL har nytt call WJBY. *FCC*

1400 WNGA Elberton GA har nytt call WSGC. *FCC*

1490 Jackson WY har call KJNT. *FCC via RM*

LATINAMERIKA

ARGENTINA

Radio Harmonia, via Baluarte hörd 2205-2322 på 6214.4 kHz. Religiöst px på portugisiska med musik och id "Radio Harmonia FM 100.7, 6125 onda corta, 49 meter". Time check: "21 e 24...igrejas evangélicas de Foz do Iguacu...".
Goncalves och Grimm i SWN

Enligt Arnaldo Slaen i Argentina har man tydligen problem med sändaren och är off air lite då och då.

Enligt samma källa är också Radio Nacional Arcangel San Gabriel ej heller igång då detta skrivs, den 25 januari.
Slaen i Cumbre

BRASILIEN

Radio Guarujá FM, Guarujá, SP 2018-2337 på 5045 kHz. Relä av 104.1 FM, id "Rádio Globo Santos" Också hört med tel.px och annonsering "Guarujá FM, a melhor alegria, todo o dia".
Grimm i SWN



ECUADOR

HCJB Global Voice i Ecuador har fått tillstånd till fortsätta användning av en del av SW-antennerna. Dessa skall så småningom plockas ner och fraktas bort från den internationella sändningsplatsen, nära Pifo, en stad ca 30 km öster om Quito.

För två år sedan kom man överens med Quito Airport Corporation (CORPAQ) att plocka ner antennerna så fort den nya, internationella flygplatsen är klar. Enligt myndigheterna utgör antenntornen en fara för startande och landande flygtrafik.

30 torn skulle vara nedplockade till december 2007. Då man tagit ner 18 av dessa fick man nya order, resten av tornen kunde få stå kvar i minst 6 månader.

"Detta betyder att vi kan fortsätta med våra sändningar till Brasilien på två frekvenser," säger Doug Weber, chef för sändningarna till Latinamerika. "Det betyder också att vi kan fortsätta våra testsändningar med DRM till Europa och andra länder och också att vi kan testa med DRM-sändningar till Brasilien. Även om antalet rapporter från Europa inte är så många, rapporterar man dock att sändningarna hörs mycket bra."

HCJB Global jan 2008

KARIBIEN

Janne Görlin, medlem i NDL har gjort en 14-dagars drömkryssning i Karibien. Lite väl lång tid att vara borta från DX-ingen, så för att inte få abstinensbesvär tog han med sin Sangean. Sittande bekvämt i en solstol på däck med mottagaren i ena handen och en paraplydrink i den andra kollade han mellanvägen i länderna som seglade förbi relingen.

ANGUILLA

The Caribbean Beacon hördes inte på 690 kHz men däremot bra på 1610 kHz från St Maarten

ARUBA

1270 Radio 1270 AM sände FM stationen Mi FM över mellanvägen.

DOMINIKANSKA REP.

6025 Radio Amanecer. Vid kontroll från 0800-2300 lokal tid i Santa Domingo hamn hördes inget på frekvensen.

620 CERTV Santa Domingo var igång. Inaktiv enligt WRTH 2008.



Hyfsat QTH för JGÖ

NEDERLÄNDSKA ANTILLERNA

1100 Radio Caribe Willemstadt hördes ej, kanske var dom inte igång då vi passerade.

1120 PJE-3 Radio Statia, St. Eustasius hördes inte alls trots att vi gick förbi bara ca 40 km från ön.

1300 PJD-2 The Voice of St Maarten, Philipsburg hördes mycket bra med sina 1 kW i förhållande till många andra, starkare stationer.

PUERTO RICO

880 En station hördes bra på denna frekvens vid passage av Puerto Rico dagtid. WYKO? inaktiv enligt WRTH 2008. Tyvärr inget id. 940

940 AM San Juan var igång. Inaktiv enligt WRTH2008.

JGÖ

KÄLLOR

Cumbre/via Internet, USA; BSL/Bo Samuelsson, Linköping; RM/Radiomailma (Finland); SWN/Short Wave News (Danmark); Kur/Kurier (Tyskland); JGÖ/Jan Görlin, Norrköping; LW/Lars Wieden, Göteborg; UQ/Ullmar Qvick, Norrköping

STIG GRANFELDT

HEMVÄGEN 8 A
653 47 KARLSTAD

F00360

POSTTIDNING B

Avsändare
SVERIGES DX-FÖRBUND
Box 1097
S-405 23 GÖTEBORG

TRANS
65-69

DX-Parlamentet 2008 - anmälan

Välkomna till 2008 års radioträff och DX-händelse, DX-Parlamentet i Karlstad mellan den 30 maj och 1 juni 2008. Det kommer att finnas intressanta föredrag, studiebesök, DX-vännernas traditionella auktion samt tid att träffas och prata bort en stund.

Priser:

Enkelrum 1455:-

Del i dubbelrum 1085:-

Matpaket 545:- (för de som ej bor på hotellet)

Anmälningsavgift: 150:-

Enkelrum och dubbelrum inkluderar måltider och beställes direkt till hotellet: Clarion Collection Drott Hotell, tel 054-10 10 10, ange bokningsnumret **R 11302**.

Enkel/dubbelrum inkluderar boende, eftermiddagskaffe fre/lör, frukost lör/sön, förmiddagskaffe lör/sön, kvällsbuffé fre/lör samt lunch lördag.

Matpaketet innehåller förmiddagskaffe lör/sön, lunch lördag, eftermiddagskaffe fre/lör, kvällsbuffé fre/lör. Detta paket beställs hos SDXF i blanketten nedan och betalas tillsammans med anmälningsavgiften till SDXF.

Anmälningsblanketten här nedan skickar man in samtidigt som man betalar in anmälningsavgiften på 150 kr på plusgiro: 55 36 66-9 eller bankgiro: 242 - 0107, betalningsmottagare SDXF. Man kan också gå in på www.sdx.se och fylla i den där.

Vi kommer vi att anordna ett litet extra Värmlandsäventyr på torsdag till självkostnadspris. Kryssa för om ni är intresserade, så kontakter jag Er angående detta och ställer samman ett paket. Åker Ni tåg eller buss så ring gärna så vi kan samordna detta. Vi planerar bland annat detta:

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Tel: _____ e-post: _____

DX-klubb/övrigt _____

Arvika: Besök på Klässbols Linneväveri, Rackstamuseet bland annat.

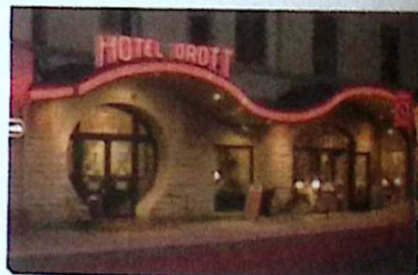
Sunne: Besök på Deje rundradiomuseum, Selma Lagerlöfs Märbacka, Rottneros park.

Kontaktperson: Stig Granfeldt, e-post: ordf@sdx.se eller tel 054-561822, 070-384 23 88.

Om det är någon som vill hyra en stuga eller ta med sin husvagn, så finns Skutbergets Camping, som ligger i de västra delarna, strax innan IKEA om man kommer från Göteborg. Mer information finns på internetadressen: <http://www.firstcamp.se/skutberget> eller tel: 054-53 51 20.

Programmet är i skrivande stund inte klart men kommer efterhand att uppdateras på förbundets hemsida, www.sdx.se men det kommer att bli studiebesök/föredrag SRS, Mobinet. Sedan planerar vi besök på SR/SVT, Karlstad nya radio (f.d. Radio City.) Sedan kommer Tibor Szilagyi att berätta på EDXC-mötet i Vasa i september.

Vi hoppas Ni skall få några riktiga trevliga dagar i Karlstad. Hotellet ligger ca 100 m från centralstationen. För er som har bil har hotellet parkering i ett parkeringshus i närheten.



- ☐ beställt boende direkt till hotellet. tel 054-101010, bokningsnr R11302
- ☐ Matpaket, 545:-
- ☐ Anmälningsavgift 150 kr
- ☐ Jag är intresserad av Värmlandspaketet på torsdag.

Anmälan sker senast den 15 maj till SDXF, Stig Granfeldt, Hemvägen 8A, 653 47 Karlstad eller gå in på SDXF:s hemsida www.sdx.se och anmäl dig där.