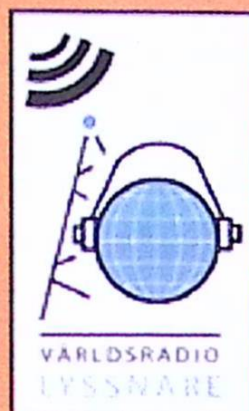


Tidningen för världsradiolyssnare och DX-are



ETER- AKTUELLT

Nummer 5 | juni 2009 | årgång 51

Engelsksändarlistan - sidan 17



Mexikospecial - sidan 5

XEU
930 AM



**Radio
Ancash**

la voz de los andes S.R.L.

Esq. Av. Raymondi y Cajamarca - Altos
Telf. 721359 - 721381 - 721105 Casilla Post. 210
HUARAZ - ANCASH

OC 4990 kHz-60m
A.M. 1190 kHz
FM Stereo 101.3 MHz

OFICINA DE COORDINACIÓN
Av. 28 de Julio 763
Telf. 233616 - 321342 - 488395
LIMA - PERU

Clandestine

Björn Fransson

Lunds Västra 5

622 61 VISBY

0498 - 26 45 68

clandestine@sdx.se

Två QSL inom 24 timmar!

Just när jag gick och funderade på om och hur jag skulle få ihop material till mina sedvanliga sidor i EA, löste sig mina problem inom 24 timmar! En clandestine och en afrikan halades in i QSL-nätet, dels genom ett svar i min vanliga postala låda och dels genom ett annat i min "Inkorg". Så här kommer mina "stories" om dessa riktigt roliga fångster.

De börjar bli många nu...

...organisationerna som sänder program in i det alltmera isolerade och tillslutna landet **NORD-KOREA**. En av dessa kallar sig **Free North Korea Radio** och är en del av FNK Network med adress i Sydkorea. Jag hörde stationen på 5880 kHz sedan i december 2005 och skickade en rapport till den adress jag hittade då på Internet. För två år sedan, i april 2007, fick jag tips på att **Radio Free Chosun** kunde höras på 9485 kHz kl 13.30 UTC och totade då ihop en ny rapport. Jag antog att det var det koreanska namnet på samma station.

Vilken av rapporterna jag fick svar ifrån vet jag faktiskt inte, eftersom brevet inte innehåller sådana uppgifter! Så här lyder det i originaltext:

"Dear BJORN FRANSSON,
We were very pleased to have your kind reception report.
And thank you much for your concerns about North Korea issues. We hope to hear your comments on our radio programs if you encounter our transmission again.
Yours sincerely,
Kim, Seong Min
The Representative of FNK Network"

I det vackert frimärkerade kuvertet fanns det också ett visitkort och en "FNK Introduction", som jag ber läsekretsen ta till sig på engelska:

"FNK Network is a non-profit organization which is consisted of NK defectors and has been devoted for the dissemination of the idea of freedom and democracy to North Koreans who are deprived of basic human rights, and to raise awareness of the North Korean human rights situation in South Korea and the international community. FNK started its internet broadcasting toward North Korea

ans at December, 2003 and now expanded its activity to short wave radio broadcasting for 5 hours per day. FNK Network is consisted of "Free NK Radio" which delivers democracy and latest news from the world, "NK Information Center", which is committed to rescue the NK defectors from repatriation to NK and "Voice of Freedom Radio", which delivers Gospel to NK people.

FNK Network will continue to encourage North Korean people to establish for themselves a democratic, sovereign and liberal government. And in order to achieve this historical goal, FNK Network will strive to broadcast more influential, relevant and practical programs and to provide NK's hidden truth as well."



자유북한방송
Free North Korea Radio

대표
김성민

서울시 양천구 목동 양천우체국 사서함 92호
TEL 02-2699-0977 FAX 02-2699-0978
Mobile 010-4344-3388 E-mail mini6915@hanmail.net

Den officiella adressen på kuvertet lyder: FNK, Yang Cheon P O Box 92, Mok-dong, Yangcheon-gu, Seoul, 158-600, South Korea. Email: mini6915@hanmail.net

Bible Voice bad mig om hjälp!

Det är minsann inte ofta som radiostationer ber DX-are om hjälp, men **Heather** på organisationen **Bible Voice** skrev i våras så här till mig i ett mail:

Hi Bjorn,
I know that you are a very avid dx-er... and you are always so faithful in sending us listener reports. I was wondering if you could help us? We have a broadcaster who wants to air a program into North Korea...but we're having a lot of trouble coming up with a signal that can be heard clearly. We usually use transmitter sites in Russia and Germany, but neither one of these is very successful in airing into Korea.

I was looking on line to see if I could find a list of shortwave transmitter sites...but am having no success so far. Would you be able to help us in that? Could you give me a list of transmitter sites that you know of that might be able to reach Korea?

Thank you, Bjorn... Blessings, Heather

Moraliskt dilemma: Behöver Nordkorea fler biblar?

Jag är ganska säker på att det inte är fler biblar som det nordkoreanska folket behöver. Jag beslöt mig ändå för att försöka bistå henne med de uppgifter om sändningar till Nordkorea som jag känner till. Kanske kan detta även vara av intresse för läsare av mina sidor i EA? Mitt svar:

Hi Heather, Your question is a very unusual one for a DX-er! I think I haven't got any in my 52 years as a DX-er! It is also not very easy to answer. I know that there are several political transmissions into North Korea and they are mostly coming from South Korea, Japan and Taiwan. There are organisations renting airtime from Taiwanese broadcasters, but I don't know much about these, because they are more or less secret. Maybe you can contact the World Radio TV Handbook, which has a good list in their annual handbook.

Another one, I think you already know about, is the Belgian DX-er Ludo Maes, who has a Shortwave Transmitter Airtime Project, delivering airtime to many religious and political organisations. You can find all necessary information on: <http://www.airtime.be/>

One this page there are also telephone numbers and an email address to Ludo. Send my greetings to him from me, if you contact him. Please let me hear if you succeed in getting what you want! Best wishes from Björn

Hennes svar kom snabbt:

Hi Björn,

Thank you so much for your input....it's been helpful. Your email about the news re radio from Seoul into North Korea was very interesting, too. I checked out the stations and it looks as if there is one that might take programming. I appreciate you letting us know about Ludo Maes as well. I'm not sure that the reception from Belgium would be any better than from Germany, which is what we've been trying to do right now. Russian transmitters are closer...but they're difficult to get hold of.

Thank you again, Björn...

Blessings, Heather

Här var jag tvungen att rätta till ett vanligt missförstånd, det om var sändarna är belägna:

Hi again, Heather,

Regarding what you wrote: Ludo Maes is from Belgium, but I don't think that any of the transmitters he rents for his organisation are situated in Belgium. They are everywhere, where there is airtime to rent and pay for. I think that a contact with him would be worthful.

*Here is a list of the latest scheduled broadcasts from TDP: As you can see he also arranges air time via TWN=Taiwan, SAM=Samara, ISS=Issoudun, KOP=Ukraina
Good luck!, Björn*

Hennes senaste svar lyder så här:

Hi Björn,

*Thank you so much! This is awesome! I have gone ahead and emailed him. I hope he can help us. I told him that you had referred us to him. You're a blessing to us, Björn!!
Heather*

Så får ni höra att **Bible Voice** eller någon av dess systerorganisationer sänder program till Nordkorea från någon ledig sändare i världen, så kan det vara överteknads "fel" eller "förtjänst", beroende på hur man ser på saken.



Sändning pågår på JSR Shiokaze

Själv hoppas jag att man i sina paket inte bara skickar biblar, utan också stoppar in saker som kan ge näring till hungrande kroppar. Jo, det har hänt att man från flygplan "droppat" såväl biblar som radioapparater, med förhandsinställda frekvenser, i områden som inte kan nås på annat sätt. Detta hände i Afghanistan under amerikanernas krig mot talibanerna.

Nytt sätt att identifiera låtar på kineser och clandestines!

Mark Fahey i DXLD berättar att han satt och lyssnade på **China National Radio 8** (The Voice of the Minorities), som spelade en del kinesiska socialistlåtar som han inte hade en aning om titlarna på eller innehållet i. Han tog då fram sin iPhone, där han hade lagt in gratisprogrammet Shazam med en applikation för att identifiera musik. Han höll iPhone med mikrofonröret mot radions högtalare och tryckte på "Tag it". Plötsligt identifierade Shazamapplikationen musikens titel!

Melodin kunde korrekt identifieras som "Love of My Motherland China" av Song Zuying. Genom att trycka på en annan knapp på Shazam hamnade han i en databas och nu är han den stolte ägaren till en inspelad kopia av sången, som utgör spår 11 på albumet "Ode to the Communist Party 1921-2001". Andra spår som kanske DX-are kan tänkas vara bekanta med är "March of the Volunteers" and "There is No New China Without the Communist party".

Afrikahorisont

Björn Fransson

Lunds Västra 5

622 61 VISBY

0498 - 26 45 68

afrikahorisont@sdx.se

Etiopisk regionalstation svarade!

Det andra QSL-et inom 24 timmar kom med e-mail från en afrikansk station. Därför presenteras det här under rubriken Afrikahorisont! Det gäller den i förra numret av EA omnämnda nya sändningen från **Amhara Regional State Radio** i **ETIOPIEN**, som litet överraskande svarade! Om följande är en QSL-text eller inte får "di lärde" tvista om. Jag blev i alla fall glad!

"heloo bjorn fransson.i am dereje moges radio director from amhara radio, bahirdar, ethiopia. thankyou for your feedback!!!!!! dear our radio station is stablsh 12 years ago.for the first time it transmit for one hour a day.but now the transmittion time is 9 hours a day.our agency also have news paper and tv transmittion. the tv transmittion is by using etv transmitter one hour a day"

Det framgår väl ganska tydligt att den gode stationsdirektören Dereje Moges inte är så särskilt slängd i engelska och kanske är det här det närmaste man kan komma ett QSL i det här läget? Frekvensen är fortfarande 6090 kHz och tiden 17.30 eller tidig morgon. Pass upp för **Radio Nigeria**, Kaduna, som dock brukar ligga litet snett och därför kan uteslutas, om man är tveksam till identifikationen.

Jag använde den adress jag angav i EA: dereradio2000@yahoo.com och det är troligen den som man nämner i sina program. Jag har sedan dess förgäves försökt kolla stationens hemsida på www.amma.gov.et, men den verkar knepig att ladda ned.

Radio Hargeisa verkar gilla oss DX-are!

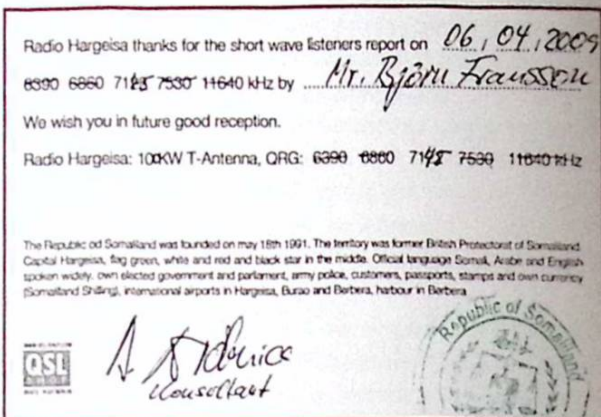
I förra numret av EA berättade jag om att **Radio Hargeisa** hörs riktigt bra på sin nya frekvens, 7145 kHz. Jag sa också att det var svårt med postgången i **SOMALIA** eller **REPUBLIC OF SOMALILAND**, som den här stationen vill uttrycka det. Det finns dock fortfarande ett sätt att få ut ett riktigt QSL, nämligen genom det konsulat landet har i Tyskland. Idag kom ett exakt likadant QSL, som det i förra EA avbildade, sedan jag skrivit till: Konsularische Vertretung of the Republic of Somaliland, Zedernweg 6, D-50127 Bergheim, Tyskland. Svaret kom på en vecka!

För att inte upprepa mig, så visar jag den här gången baksidan, där man noggrant strukit alla frekvenser, men ändrat en till 7145 kHz. Och minsann hade den gode v/s Baldur Drobnica, Konsul också ändrat från 10 kW till 100

kW! Jag kan inte annat än undra om den sändningen verkligen kommer från Somaliland... Men den hörs ju bra, så varför inte?

Hur resonerar Landlistekommittén?

Jag undrar också över hur landlistekommittén resonerar kring dessa "Somalialänder"? Finns det något officiellt Somalia? Och hur ska man i så fall räkna de självutropade autonoma republikerna Somaliland respektive Puntland?



Ny Somaliastation på 6915 kHz!

Helt överraskande annonserades det om en helt ny radiostation från Somalia med namnet **Radio Hage**. Det är den, från mina äventyr med Radio Galkayo, kände australiensiske radioamatören Sam Voron, som rapporterar nyheten på sin hemsida. Den sägs sända från en plats norr om Galkayo med en 1,25 kW-are på 6915 och 3980 kHz kl 09.00-10.00 och 03.00-05.00. Det lär dock bli en svårknäckt "nöt" för hugade spekulanter på högvilt-DX, eftersom WYFR Family Radio också ligger på 6915 kHz under samma tidsrymder.

En DX-are skrev nyligen till stationens e-mailadress, radiohagesom@gmail.com, och fick reda på att man har problem sändarna för närvarande och därför vissa dagar inte kan höras alls, inte ens i Somalia..

Går du in på Sam Vorons förträffliga hemsida, <https://sites.google.com/site/somaliahamradio>, så får du reda på det mesta om radiosituationen i Somalia. Med tillägget radio-hage-somalia i adressfältet kommer du in på den nya stationens utbildningsprogram med en del trevliga bilder, bland annat på Sam Voron själv. I landet Somalia, som är lika stort som Spanien och Portugal tillsammans, med en befolkning på 7 miljoner människor, finns det bara två aktiva kortvågsstationer, men 50 FM-stationer.

SDXFs hemsida finns på
[www.sdx.se!](http://www.sdx.se)

NA-horisont

Jan Oscarsson

Hinkgränd 26

906 29 UMEÅ

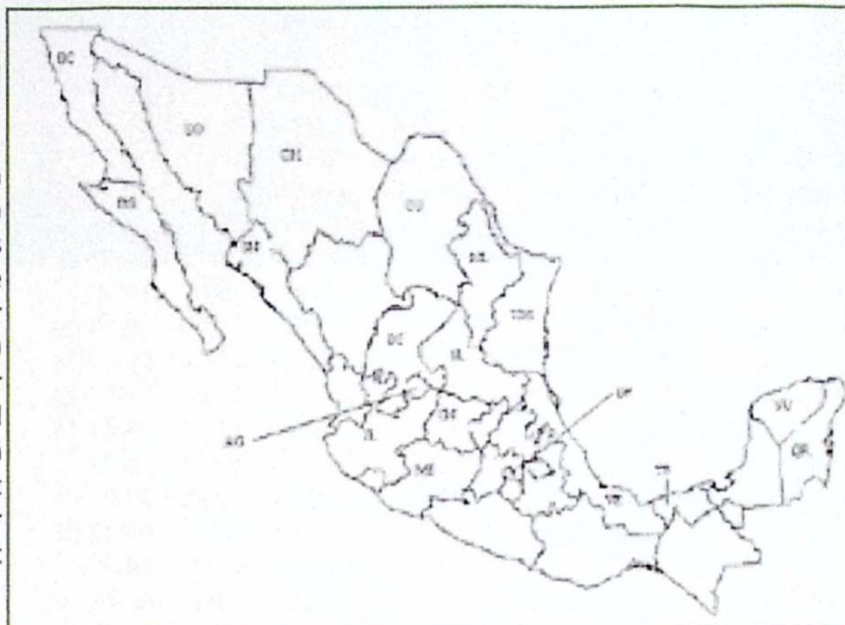
090 - 18 15 42

nahorisont@sdx.se

Och helst på en lång antenn västerut. Snabbare och säkrare resultat får man dock om man bokar en vecka eller två i Parkalompolo. Är man där två veckor ska det mycket till för att inte höra några stationer från Mexiko. För den som vill prova hemma är nog 1700 och 1570 säkraste frekvenserna men även t ex 940 kan fungera. De två första hörs även nattetid vilket gynnar korta antenner. I Finland är traditionen att jaga MEX:are mer djupt rotad och där har hörts runt dubbelt så många

Mexikaner på mellanvåg hörda i Sverige

En tabell att fundera över i hängmattan eller på stranden kanske? För den som saknar Mexiko i sin landräkning finns goda utsikter att rätta till detta! Av de hittills 136 kända (många inspelningar är dock ännu ej kollade/redovisade) loggade MV-mexikanare som Du hittar i listan här är gott och väl en handfull möjliga att höra i hela Sverige även på en mycket enkel antenn bara man vet när och hur man ska lyssna. Att det är en MEX man hör brukar inte vara svårt att uppfatta.



Det är sällan punktkonds mot Mexiko utan de lever ett eget parallelliv under goda NA-konds. Hälften av stationerna är inte hörda söder om polcirkeln och sedanavtarantalet möjligasnabbt med avståndet från Mexiko men många är hörda även i Götaland. Flera sydliga som inte hörs i norr dessutom. Grundregeln för att lyckas är förstås att lyssna runt soluppgången på höga frekvenser varje morgon från september till mars!

stationer och därmed även ett flertal delstater som ännu inte noterats här i landet. Möjligheten att bli SM-etta på en mexikan är fortfarande stor för en expeditör.

Natteffekten har stor betydelse vilket förklarar mängden DF-stationer. Nästa faktor är avståndet vilket förklarar bristen på hörda delstater i södra Mexiko. De flesta Mexikostationerna är rundstrålade så det handlar nog inte om ofördelaktiga riktantenner. Stationer i norra Mexiko riktar sig delvis till lyssnare i USA vilket förklarar att t ex 1570 och 1050 kan dundra in ibland. På kartan här intill är endast i Sverige hörda delstater markerade med namn. Resten är vita fläckar.

Hörda MV-stationer i Sverige

				kW	SM1	Först	Första QSL	Anm
				d/n		hörd av		
540	XEWA	San Luis Potosí	SL	150	91-09-24	OAA	LHU	
550	-XEAV	Guadalajara	JL	10/1	1960	KFZ	KFZ	nu 580
560	XEXZ	Zacatecas	ZC	2	06-12-27	PAX68/BOS		
580	XEFI	Chihuahua	CH	5/0.7	04-12-03	PAX46/SW		
590	XEPH	México	DF	25/10	05-11-21	PAX55/PS		
610	XEGS	Guasave	SN	1/0.5	07-10-14	PAX71/CKL		
620	XENK	México	DF	10/5	06-12-27	PAX68/BOS		
640	XEYQ	Fresnillo	ZC	10	06-12-28	PAX68/BOS		
660	XEEY	Aguascalientes	AG	50/1	05-12-24	PAX57/BOS		
660	XEAR	Tampico	TM	5/1	06-12-28	PAX68/BOS		
680	XESON	Hermosillo	SO	1	06-12-28	PAX68/BOS		
690	XEWW	Tijuana	BC	100/50	76-11-04	PDX-76	JT NI	ex XETRA
690	XEN	México	DF	20/5	97-12-29	LHÖ		
710	XEMP	México	DF	10/1	06-12-28	PAX68/BOS		
720	XEAVR	Veracruz	VE	5	91-09-23	OAA	OA	
730	XEX	México	DF	100	59/60	HÖ		
735	-XER	Villa Acuna	CO	50	1933	JBo	JBo	

Hörda MV-stationer i Sverige

				kW d/n	SM1	Först hörd av	Första Anm QSL
740	XEQN	Torreón	CO	10/1	93-11-13	OAA	
760	XEES	Chihuahua	CH	1/0.5	07-10-14	PAX71/CKL	
760	XEABC	México	DF	70/10	91-09-25	OAA	OA
770	XEHB	San Francisco de Oro	CH	1/0.3	07-10-13	PAX71/MA	
780	XEWGR	Monclova	CO	10	06-12-28	PAX68/BOS	ex XEMF
790	XEBI	Aguascalientes	AG	10/2	06-12-28	PAX68/RÅM	
790	XERC	México	DF	50/1	09-01-19	ODD	
800	XEROK	Cd.Juárez	CH	150	59/60	KFZ	KFZ ex XELO
830	XEITE	México	DF	25/5	03-12-25	PAX36/BOS	
830	XELK	Zacatecas	ZC	10/0.5	06-12-29	PAX68/BOS	
860	XEMO	Tijuana	BC	5	75/76	TSk	A
860	XENL	Monterrey	NL	5/2	07-10-13	PAX71/CKL	
860	XECCN	Cancún	QR	5	92-03-21	AH	
860	XECTL	Chetumal	QR	5	07-09-27	ODD	
860	XEUN	México	DF	45/10	09-01-18	TJ	TJ
900	XEW	México	DF	250	1934	JBo	JBo
920	XERCA	Torreón	CO	5	96-10-08	OAA	ex XETAA
930	XEU	Boca del Río	VE	10/1	95-09-23	OAA	JOB
940	XEYJ	Nueva Rosita	CO	10d	07-12-29	PAX75/VC	ex 950
940	XEQ	México	DF	50	75-11-16	SAX2/AH,LHÄ	ABE
950	XEYJ	Nueva Rosita	CO	10d	76/77	SW	nu 940
950	XEKAM	Tijuana	BC	10d/5d	77-01-03	Olz	Olz ex XEGM
950	XERN	Montemorelos	NL	5/1	04-02-01	PAX38/Ale	
965	-XEAW	Reynosa	TM	10	1934	JBo	JBo
970	XEJ	Cd.Juárez	CH	10/5	86-11-xx	MER3/SW,BN	
970	XERFR	México	DF	50/4	05-12-19	PAX57/BOS	
970	XEBJ	Cd.Victoria	TM	1	06-12-28	PAX68/BOS	
980	XENR	Nueva Rosita	CO	5/0.5	91-01-05	KAR1/BOS	
980	XETU	Tampico	TM	10	59/60	KFZ	KFZ
990	XECL	Mexicali	BC	1.4/3	88-12-07	LHÄ	
990	XET	Monterrey	NL	50d	59/60	KFZ	KFZ
1000	XEOY	México	DF	50/20	02-10-24	PAX23/BOS	
1010	XEHL	Guadalajara	JL	50/5	59/60	KFZ	KFZ
1030	XESDD	Ensenada	BC	5/5	04-12-02	PAX46/SW	
1030	XEYC	Cd.Juárez	CH	5	09-02-10	LAB	
1030	XEQR	México	DF	50/5	91-09-27	OAA	



LA PODEROSA

860 AM



Hörda MV-stationer i Sverige

				kW d/n	SM1	Först hörd av	Första Anm QSL
1030	XELJ	Lagos de Moreno	JL	5/1	08-10-26	PAX79/BOS	
1030	XEIE	Matehuala	SL	5	04-10-26	PAX42A/A	
1030	XEMPM	San Blas	SN	10/1	95-10-30	OAA	
1050	XEBCS	La Paz	BS	10	07-11-12	PAX74/JOB	
1050	XEG	Monterrey	NL	150	1953	LR	LR
1050	XEQOO	Cancún	QR	35	96-03-09	ODD	FD
1060	XEEP	México	DF	100/20	78-09-21	IK	
1090	XEPRS	Tijuana	BC	50d	1957	SE	SE
1110	XERED	México	DF	100/50	90-10-03	OAA	KUN
1120	XETQE	Tensique	TB	20/1	01-11-01	PAX12/BOS	ex XETVH
1140	XEMR	Monterrey	NL	50d	90-10-03	OAA	
1150	XESO	Cd.Obregón	SO	5	94-11-24	LAB	
1160	XEQIN	San Quintín	BC	2.5	09-01-05	PAX80/BOS	
1170	XEUVA	Aguascalientes	AG	10/1	05-12-23	PAX57/BOS	
1170	XEIB	Caborca	SO	5	07-11-11	PAX74/BOS,JOB	
1170	XERT	Reynosa	TM	5	02-10-01	PAX21/BOS	
1180	XEDCH	Cd.Delicias	CH	1/0.25	06-10-13	PAX63/A	
1180	XEGN	Veracruz	VE	10/1	08-12-30	PAX80/BOS	
1190	XEWK	Guadalajara	JL	50/10	96-10-02	OAA	
1190	XECT	Monterrey	NL	1	04-01-08	PAX36/BOS	
1200	XEWT	Culiacan	SN	1	03-01-04	PAX26/BOS	
1200	XEYF	Hermosillo	SO	1	04-12-10	PAX46/SW	
1220	XEB	México	DF	100	59/60	KFZ	KFZ
1230	XEEX	Culiacán	SN	1	04-09-28	PAX42/BOS	
1240	XERO	Aguascalientes	AG	5/1	05-12-19	PAX57/BOS	
1250	XESJ	Saltillo	CO	5	03-10-06	PAX31/BOS	KEL
1260	XEL	México	DF	20/10	07-11-02	PAX73/CKL	
1260	XESA	Culiacan	SN	5	07-10-11	PAX71/A	JOB
1270	-XENY	Nogales	SO	?	91-10-17	SW	nu 760
1270	XERPL	León	GJ	10d	07-10-12	PAX71/A	
1280	XEAW	Monterrey	NL	10	03-10-04	PAX31/A	
1290	XEDA	México	DF	10/1	01-12-23	PAX14/BOS	HM
1300	XEP	Cd.Juárez	CH	1/0.5	02-10-02	PAX21/BOS	
1300	XEJL	Guamuchil	SN	1	79-12-04	JOE	
1310	XEHV	Veracruz	VE	1	08-10-26	PAX79/BOS,JOB	JOB
1320	XENM	Aguascalientes	AG	0.25	06-12-27	PAX68/BOS	
1320	XECPN	Piedras Negras	CO	10	05-12-21	PAX57/JOB	JOB
1320	XENI	Uruapán	MI	10/0.5	07-10-12	PAX71/A	
1320	XERJ	Mazatlán	SN	5	02-10-28	PAX23/BOS	

Paraiso

680 am

Hörda MV-stationer i Sverige

			kW d/n	SM1	Först hörd av	Första Anm QSL
1330	XEAJ	Saltillo	CO	2/0.25	08-10-26	PAX79/BOS, JOB
1340	-XEOM	Coatzacoalcos	VC	1	59/60	KFZ
1350	XETB	Torreón	CO	5/0.5	01-02-21	PAX9
1350	XEQK	México	DF	5/1	06-10-17	PAX64/A
1350	XELBL	San Luis Río Colorado	SO	6/1	07-12-29	PAX75/VC
1350	XEZD	Cd. Camargo	TM	.75/.25	09-01-25	TJ
1360	XEY	Celaya	GJ	1/0.25	54/55	IG
1370	XEHF	Nogales	SO	5	1959	BN
1370	XEMON	Monterrey	NL	10	91-10-17	SW
1380	XECO	México	DF	50/5	00-12-11	RON/F
1390	XEKT	Tecate	BC	5d	01-11-04	PAX12/BOS
1390	-XERUY	Mérida	YU	1	85-03-14	HGV
1390	XERW	León	GJ	10	06-10-07	PAX63/A
1400	XEI	Morelia	MI	1	1958	KFZ, LEN
1410	XEBS	México	DF	25/10	02-10-01	PAX21/BOS
1410	XECF	Los Mochis	SN	10	95-10-27	OAA
1410	XEAS	Nuevo Laredo	TM	1	07-12-28	PAX75/VC
1420	XEWE	Irapuato	GJ	10/1	57/58	UbS
1420	XEH	Monterrey	NL	5/1	92-10-24	BOS
1430	XEOX	Cd. Obregón	SO	5/1	06-01-06	PAX57/BOS
1430	XEWD	Cd. Miguel Alemán	TM	2	03-10-15	PAX32/LHU, SW
1430	XELL	Veracruz	VE	5/1	06-01-15	PAX58/SW
1450	XEJM	Monterrey	NL	1	05-10-18	PAX53/KUN
1450	XECU	Los Mochis	SN	10/1	02-10-28	PAX23/BOS
1460	XEHX	Cd. Obregón	SO	1	59/60	KFZ
1460	XECB	San Luis Río Colorado	SO	6/1	03-12-28	PAX36/BOS
1470	XERCN	Tijuana	BC	10/5	76-12-04	AH
1470	XEAI	México	DF	50/5	78-12-10	HM
1480	XEZJ	Tonala	JL	20d/5d	06-03-19	PAX62/LBM
1500	XEDF	México	DF	50/5	95-01-28	RÅ
1510	-XEOF	Cortazar	GJ	5/1	93-09-13	OAA
1540	XEHOS	Hermosillo	SO	5	90-10-02	OAA
1550	-XEJJ	Jalapa	VE	10/0.25	60/61	KFZ
1550	XENU	Nuevo Laredo	TM	5	52/53	LR
1560	XEJPV	Zaragoza	CH	1	08-10-18	PAX79/KUN
1560	XEINFO	México	DF	50/10	83-03-01	Olz
1570	XERF	Cd. Acuña	CO	250	1953	LR, ArW
1580	XEAF	Apaseo El Grande	GJ	1/0.5	05-11-02	PAX54/BOS

Fortsättning på sidan 32

Webbradio- frälsning eller styggelse?

I del 1 beskrev jag olika sätt att leta upp och spela webbradio med hjälp av dator. Här följer en genomgång av webbradiomottagare, deras installation och användning.

Den som inte vill använda datorn för att lyssna på webbradio kan i stället skaffa en webbradiomottagare eller Internetradio som de också kallas. Jag går här igenom en del av de mottagare som finns på den svenska marknaden. De säljs av de stora elektronikkedjorna som t ex Siba och On-Off, av nätbutiker som Pixmania och NetOnNet samt av specialaffärer som Hi-Fi Klubben och Kjell & Company.

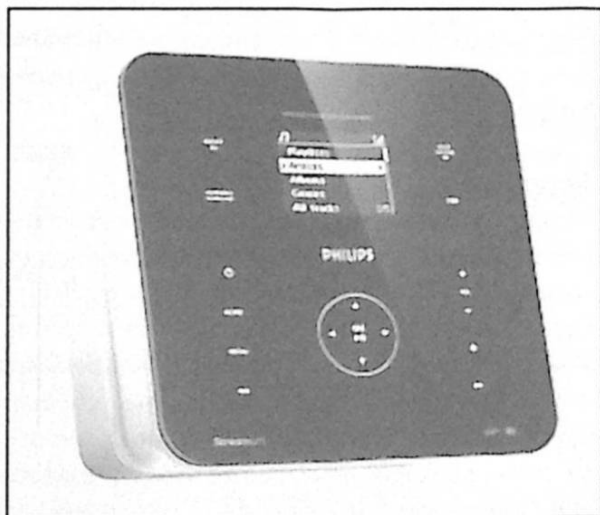
Mottagarna finns i priser från ca 1000:- upp till 4000:- och i många olika utföranden. En del har också inbyggd FM-radio, de flesta kan spela upp från mp3-spelare, musikanläggning och dator via linjeingång eller via trådlöst nätverk, vissa har relativt stor låda med flera högtalare för bra ljud. Det blir alltså som alltid en fråga om behov, smak och pris vilken man väljer.



Argon iNet och HD6080, två enkla mottagare i den lägre prisklassen

Några mottagare

Från Hi-Fi Klubben kan nämnas ARGON iNet 1 för ca 1500:- och från Kjell & Company H6080 för ca 1800:-. iNet 1 har FM-radio med RDS, anslutning via kabel eller trådlöst och använder Reciva stationslistor. Den kan sättas upp med dator med Windows XP eller Mac OSX 10.2 eller senare. Linjeingång för mp3-spelare och linjeutgång för anslutning till musikanläggning. Fullregisterhögtalare med reflexport ger bra ljud för storleken som är 21x14x10 cm. 6 snabbvals-knappar för vardera Internet- och FM-stationer. H6080 kan endast anslutas via trådlöst nätverk, saknar FM-radio och har 5 snabbvals-knappar. Båda har klocka med väckningsfunktion.



Philips WAS-6050 musikcenter och webbradio

I prisklassen över 2000:- finns flera mer kända fabrikat, t ex Philips WAS-6050 för som lägst 2200:- och Sangean WFR20 i prisklass 2800:-. Den förstnämnda har FM-radio, 4 inbyggda högtalare och 2x7.5 watt ut, kan styra och hämta musik från värddatorn och från Philips Wireless Music System. Ansluts till nätet via kabel eller trådlöst nätverk. 16x16x10 cm, vikt 1 kg. WFR20 har trådlåda med dubbla högtalare för bra ljud. Den kan spela musik trådlöst från värddator och kopplas ihop med musikanläggningen. Den har 12 snabbvalsstationer men saknar FM-radio. Mått 29x11x18 cm, vikt 3 kg.

I samma prissegment och uppåt finns t ex Logitech Squeezebox i olika utföranden avsedda att styra musikanläggningen via fjärrkontroll och lyssna på musiken från denna, från dator eller webbradio trådlöst. Philips har också en större anläggning WAC-7500 i den högre prisklassen. Dessa större apparater har liksom WFR20 högklassiga förstärkare och högtalare för bra



WFR20 från för oss DX-are välkända Sangean

ljud och är avsedda att göra musik- och radiolyssnandet portabelt inom hemmet.

Det här är bara ett axplock av det som finns på marknaden i Sverige. I England och Tyskland finns ett än större utbud som kan handlas via nätet. Utförliga beskrivningar och specifikationer på alla nämnda apparater finns att hitta via datorns sökmotorer och prisjämförelser kan göras via Pricerunner. Alternativt kan man ju gå in i affärskedjornas butiker och kolla utbudet!

Inkoppling

För att använda webbradion behöver man en Internetslutning på samma sätt som för att lyssna via dator, se förra avsnittet. Man kan ansluta radion till modemmet via en nätverkskabel (följer oftast med i leveransen) eller via trådlöst nätverk om man har sådant. I det fallet kan man fritt flytta runt radion i huset. Man behöver en dator för att sätta upp nätverksanslutningen och det trådlösa nätverket, men sedan behövs inte längre datorn utan radion är självgående.

När man slår på radion första gången letar den efter nätverket, har man ett trådlöst krypterat nätverk frågar den efter lösenord. När man matat in det kopplar radion upp sig och en meny dyker upp i displayen. Inställning av nätverk och inmatning av lösenord

behöver bara göras en gång, sedan fungerar radion direkt vid påslag (modem och trådlöst modem måste förstås också vara påslagna).

Användning

Med ratten på mottagaren kan man sedan bläddra i menyerna och söka kanaler på genre och land på samma sätt som jag beskrev i förra avsnittet om användning av datorn. Kanalerna kan sedan sparas i favoritlistor. Sangean WFR20 använder t ex Reciva för kanalsökningen, man kan överföra listor man har i Reciva till webbradion. En nackdel med många av mottagarna är att antalet lagrade kanaler med direktval via knappar är få, typiskt fem till tio. Man får sedan använda favoritlistor, litet bökligare än på datorn p g a den fåradiga displayen.

De mindre mottagarna har ju ganska små lådor och högtalare och ger ett pressat ljud. De flesta har en linjeutgång för inkoppling till musikanläggningen, man tummar då förstås på portabiliteten. De dyraste mottagarna är inte i första hand webbradiomottagare utan försedda med möjligheten att styra musikanläggning eller dator så att man tillsammans med webbradion har ett brett musikutbud att välja inom. Över huvud taget bör man tänka igenom sin användning för att bestämma om man skall satsa på en enkel relativt billig fristående radio eller en som är mer integrerad i musikanläggningen och oftast är i ett lyxigare utförande och kostar åtskilligt mer.

De flesta mottagarna framstår fortfarande som rätt dyra i förhållande till utförandet, de kommer säkert att snabbt sjunka i pris när de blir vanligare. Ett bra sätt att bekanta sig med webbradio är ju att använda sin dator till dess tekniken blivit mer etablerad och mottagarna billigare.

Bo Samuelsson

I DX-köps sortiment hittar du många spännande böcker.

Se vår annons i detta nummer!



Squeezebox Boom från Logitech, en elegant webbradio med styrfunktioner för dator och musikanläggning

Innehållet i detta nummer:

Clandestine	2
Afrikahorisont	4
NA-horisont	5
Webbradio - frälsning eller styggelse?	9
Ledaren	12
Klassiska DX-mottagare Collins 51-S1	13
QSL igår och idag	14
Nytt land i QSL-albumet: Rep. Jämtland	16
Engelsksändarlistan	17
Radio Nord-nostalgi i Norrköping	22
Afrikanskt 50-ländersjubileum	24
Radiomuseet i Dannike	27
Tips från DX-köp	28
Vi presenterar AADE DFD3	29

Allt om media	33
Apropå "The Boat that Rocked"	35
Att lyssna på utlandet	36
MKV-översikt	37
Klubbnytt	38
Hampalten	39
Aktuellt på banden	41
QSL-posten	45
DX-filateli	48

Omslaget

Mexikodekalen kommer från Jan Oscarsson (JOB), annars är det som vanligt hreds QSL-pärmar som fått släppa till illustrationerna.

STOPPDATUM NR 6 / 2009

Huvudredaktion

Spaltredaktörer

Sista sekunden



ETERAKTUELLT

ISSN 0014-1658

STOPPDATUM

för närmaste utgåvorna:

Nr	Huvudredaktion	Spaltredaktörer
7	12 augusti	14 augusti
8	9 september	11 september
9	7 oktober	9 oktober

REDAKTION

Eteraktuellt är organ för Sveriges DX-förbund (SDXF).

© 2009 Eftertryck med angivande av källan är tillåtet såvida inte annat anges för respektive artikel. *Reproduction is allowed, unless otherwise stated, provided that credit is given to the source.*

Tryckt av Daus tryck & media, Bjästa 2009.

Magnus Jespersion: Ansvarig utgivare och huvudredaktör.

Erik Johansson: Redaktionssekreterare.

Moritz Saarmann: Annonsredaktör.

Eteraktuellt bygger till stor del på bidrag från läsarna. Vi är tacksamma för alla former av bidrag - allt från tips till tipspalter till underlag för hela artiklar. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera inkommet material.

Bidrag kan sändas antingen till huvudredaktionen (adress ovan) eller direkt till respektive spaltredaktör. För att kunna komma med i en viss utgåva måste bidrag vara framme senast vid stoppdatum (se ovan). För material som önskas i retur är det viktigt med fullständig uppgift om namn och adress.

Beträffande medlemskap, prenumeration och adressändring kontakta Sveriges DX-förbund. Se även informationen längst ned på sidan 12.

Eteraktuellt

C/o Magnus Jespersion

Regementsgatan 22

723 45 VÄSTERÅS

E-post: eteraktuellt@sdxf.se

Telefon 021-18 05 05

Fax 08-53 68 44 14 (ring innan!)

Redaktionssekreterare

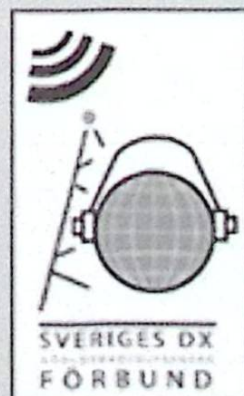
Erik Johansson

Stångholmsbacken 56, 1 tr

127 40 SKÄRHOLMEN

E-post: redaktion@sdxf.se

Telefon 08-68 00 149



Eteraktuellt, annons:

annons@sdxf.se

Eteraktuellt, adressändring:

eteraktuellt@sdxf.se

SDXF webbredaktör:

webred@sdxf.se

Plusgirokonton:

3 26 26-4 (medlemsavgifter)

61 56 40-0 (DX-köp)

Så var det då åter dags för ett nummer av Eteraktuellt och jag får allt erkänna att det känns en aning trist att sitta inne framför datorn och sammanställa numret istället för att vara ute i friska luften. Speciellt som vädret visar sig från sin bästa sida.

Som det flesta känner till pågår ett arbete för att anpassa Eteraktuellt till dagens verklighet. För att få lite perspektiv på tilvaron letade jag fram nr 5 1979, alltså en exakt 30 år gammal tidning. 30 år är en lång tid men man slås av hur lite som skett med tidningen under dessa år. Det behöver inte nödvändigtvis vara fel, men då var vi tre till fyra gånger fler medlemmar, varav 25 spaltredaktörer. Ser vi till antalet bidragsgivare är siffrorna än mer dramatiska: 49 då mot 14 till detta nummer. Ändå har Eteraktuellt fortsatt att komma ut med samma periodicitet och sidantal. Det är märkligt och inte så lite imponerande att det har gått. Men nu känns det som om vi kommit till vägens slut och måste ändra upplägget ganska radikalt. Både SDXF och tidningen är idag beroende av ett fåtal nyckelpersoner och det är, som valberedningen inte minst märkt, ingen lätt uppgift att försöka få folk att ställa upp en tid till med den enda motiveringen att det inte finns någon annan som ätar sig uppdraget. Dessutom är detta på lite sikt inget framgångsrecept utan snarast dålig politik. Beslut i ärendet fattas på DX-parlamentet i Göteborg om i skrivande stund drygt två veckor. Givetvis återkommer vi med reportage i nästa nummer som dessutom är det sista innan sommaruppehållet.

Eftersom sommarstiltjen nu börjar lägga sig över radioapparaterna (det märks på MKV-översikt i detta nummer t.ex.) så behöver jag artikelmateriel till nästa gång, annars är det fara värt att det inte blir så mycket sommarläsning...

Magnus Jespersion

juni

12-14	S	DX-parlamentet, Göteborg
12	PHL, RUS	Nationaldag
16	BOL	La Paz dag (regionell)
17	ISL	Nationaldag
19	ALG	Årsdag
19	URG	Artigas födelsedag
20	ARG	Nationalflaggans dag
22	POL	Nationaldag
23	LUX	Nationaldag
24	B, CAN, MAC, POR	St Johns dag
25	MOZ, SVN	Nationaldag
26	IND, LBR, NDG, MLD	Nationaldag

juli

1	BDI, RRW	Oavhängighetsdag
	CAN	Nationaldag
4	USA	Nationaldag
5	ALG, CPV, VEN	Oavhängighetsdag
6	MWI	Nationaldag
8	ARG	Oavhängighetsdag
	KRE	Kim Il Sungs dödsdag
10	BAH	Nationaldag
12	STP	Nationaldag
14	F, GDL, GUF, MRT, NCL, REU	Nationaldag
15	BRU	Nationaldag
20	CLM	Nationaldag
21	BEL	Nationell helgdag
23	LBY	Nationell helgdag
24	EQA, VEN	Simon Bolívars födelsedag
26	CUB	Nationaldag
	LBR, MLD	Oavhängighetsdag
27	BLR	Nationaldag
28	PRU	Nationaldag

augusti

1	BEN, SUI	Nationaldag
3	NGR	Nationaldag
4	BFA	Nationaldag

Alla tidsuppgifter i Eteraktuellt anges i UTC.
Svensk tid = UTC + 1 timme.
Sommartid = UTC + 2 timmar.
All times in UTC

DX-köps hemsida

<http://www.sdx.se/dxkop/>

E-post: dxkop@sdx.se

Sveriges DX-förbund
Box 1097
S-405 23 GÖTEBORG
info@sdx.se
<http://www.sdx.se>

Sveriges DX-förbund, förkortat **SDXF** är en opolitisk ideell organisation med syfte att främja, stimulera och sprida information om DX-ing och kortvägsslyssning. SDXF ger ut tidningen Eteraktuellt som kommer ut med 10 utgåvor per år. SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett antal lokala DX-klubbar i Sverige. **Medlemsskap** i SDXF (helår, Sverige): 325 kr inkl. Eteraktuellt, Familjemedlemskap inkl 1 EA 325 kr, utan Eteraktuellt 125 kr, betalas in på Plusgiro 3 26 26-4. För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran.
Membership rates valid outside Sweden can be obtained on request.

Klassiska DX-mottagare

Collins 51-S1

Redan år 1967 fick jag för första gången i mitt liv nöjet att stifta bekantskap med, enligt många bedömare, den bästa mottagare som någonsin tillverkats – Collins 51-S1. Jag är böjd att skriva under på den bedömningen. Jag arbetade med den professionellt ett antal år.

Den tillverkades mellan 1959 – 1975 och kostade ny mellan 1500 och 2567 US dollar, beroende på utförandet. I dag får man räkna med att behöva punga ut med nästan lika mycket för ett bra exemplar.

Många gånger sedan dess drömde jag om att en dag kunna lägga vantarna på ett eget exemplar. Jag tittade ömsom i plånboken, ömsom i annonser på Internet och andra ställen, men det fanns liksom ett gap där som inte tycktes kunna överbryggas. Så, en dag, fick jag syn på en annons som inte verkade helt orimlig. Jag slog till!

Mottagaren är i sanning "general coverage" – den täcker oavbrutet 200 kHz till 30 MHz. Dess 17 rör och enstaka halvledare gör ett excellent arbete. Man kan nog säga att den tillfredsställer alla de behov man kan förvänta sig av en toppmottagare. I boken "Shortwave receivers, past and present" beskrivs den som "an outstanding receiver and a very long lived model" och ger den fem stjärnor.

Innan vi dyker in i de tekniska detaljerna hos 51-S1, skulle jag vilja peka på några av de problem man stöter på som designer av en mottagare.

Superheterodynen

En "vanlig" super har en variabel oscillator som blandas med inkommande signal för att ge en mellanfrekvens som sedan kan filtreras och förstärkas före detektering. Det sker inte utan problem, dock. Det första problemet är val av mellanfrekvens: väljer man för hög frekvens, får man god spegelfrekvensdämpning men dålig selektivitet, för låg frekvens och selektiviteten kan bli bra, men spegelfrekvensdämpningen blir dålig. En kompromiss som de flesta radiotillverkare (i Europa) enades om är 455 kHz i mellanfrekvensen.



Ett annat problem är VFO:n. Den måste givetvis vara stabil, vilket talar för låg frekvens. Å andra sidan, lägger man den under signalfrekvensen, finns det stor risk att övertoner från VFO:n letar sig in i första blandaren och ger sig till känna som oönskade pip. Inte heller vill man ha VFO-rester in i mellanfrekvensförstärkaren.

Ett tredje problem är bandomkopplingen. Om man ska vara konsekvent och alltid lägga VFO:n över signalen, måste VFO:n också kopplas om när man byter band. Det innebär att mekaniska problem, som till exempel oxid på omkopplaren, påverkar VFO:n.

Drake gjorde en intressant grej för att lösa dessa problem: Man lät VFO:n ligga inom ett fast band – 4955 – 5455 (i R-4A), oavsett vilket band man ligger på. Sedan blandade man VFO:n signal med en kristallosillator, vars frekvens är beroende av bandet. Den blandningsprodukt man ville ha filtrerades ut av samma knapp som preselektorn. Den signal som resten av mottagaren upplevde som VFO:n kunde därigenom läggas var som helst med bibehållen stabilitet och utan omkoppling. Genialiskt!

Dubbelsupern

Selektivetsproblemen kvarstår dock. Oavsett vilken typ av filter man använder i mellanfrekvensdelen, L/C-filter, kristallfilter, mekaniska filter, är förhållan let mellan Q och bandbredd detsamma: Bandbredd = frekvensen / Q. Även om man skraddarsyr ett mekaniskt eller kristallfilter, kommer sidornas branthet att vara beroende av frekvensen, och ju högre frekvens, desto mindre branthet.

Lösningen på det är att införa en andra mellanfrekvens. I Drake R-4A har man en första mellanfrekvens på 5645 kHz för god spegelfrekvensdämpning, och en andra på 50 kHz för selektiviteten.

Trippelsupern

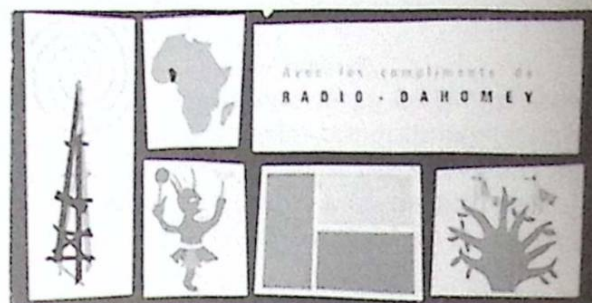
Collins 51-S1 (bland många andra) är en trippelsuper. Här ligger första mellanfrekvensen på 14,5 – 15,5 MHz, vilket torde ta kål på de allra flesta spegelfrekvensproblem. Därifrån blandas signalen till 2 – 3 MHz. Det är ju trots allt så att 14,5 – 15,5 MHz är ett ganska högt frekvensband, och om man inte ser upp, kan man råka ut för att fel signaler från detta band letar sig vidare. Tredje mellanfrekvensen ligger på 500 kHz, vilket möjliggör god selektivitet.

Men hur är det då om man vill ta emot signaler på just 14,5 – 15,5 MHz eller däromkring? Tutar man då rätt in i mellanfrekvensförstärkaren? Tja, det vore kanske

Fortsättning på sidan 30

QSL igår och idag

Vi har alla hittat fram till DX-hobbyn på olika vägar. Men något som de flesta av oss har gemensamt är just intresset för att samla QSL. Nya stationer i all ära men den verkliga höjdpunkten har under åren för många varit känslan att vittja brevlådan och finna tjocka kuvert med exotiska frimärken eller färgglada kort från radiostationer i olika länder. Med åren har svarsprocenten minskat och de senaste åren har användningen av e-post ökat markant både för att skicka rapporter och för stationerna att svara. I viss mån har detta givit en ökad svarsprocent men vilket värde har då egentligen ett e-post-QSL? Kan det fullt ut ersätta upplevelsen av att få ett svar med vanlig post (snail mail)? Vad händer med DX-hobbyn när samlaraspekten försvinner? Två kända DX-are berättar här om sin syn på QSL och dess betydelse från två skilda utgångspunkter – acceptans av e-post-QSL och principen att riktiga QSL kommer med den vanliga posten.



den i februari 2009 endast nått upp till cirka 30%.

Hur ser då svarsprocenten ut för brevrapporter? - Dystert, säger Lasse. Förr kunde man räkna med minst 40-50% svar från NA och nu ligger siffran på runt 20%. LA har alltid varit svårt men nu är det katastrofalt. Spanska mellanvägsstationer är också svårt i dag: av nitton rapporterade stationer under 2008 har två svarat.

Vad beror denna nedgång på? Både LSD och GN är överens om att bristande kunskap om vad det är vi vill ha ligger bakom, liksom dåligt med tid och även ekonomin är bidragande orsaker. QSL är helt enkelt något okänt för yngre generationer. En naturlig fråga är förstås varför man alls bryr sig om att samla QSL.

LSD: - Samlaraspekten är en viktig del av DX-hobbyn och ett QSL är den ultimata bekräftelsen på att jag hört en station. Men ett e-postsvar skulle inte ha samma värde för mig och det är därför ointressant.

GN: - QSL är intressant som bekräftelse på att jag hört en station. Men egentligen är det allra roligaste med DX-ing den tekniska biten, att experimentera med antenner och mottagare och av egen kraft uppnå bättre resultat. Det skulle aldrig bli samma sak att bara sätta sig och lyssna i ett QTH med fasta installationer där allt

Signaturen LSD, Lars Skoglund, är ordförande i Mälardalens Radiosällskap (MRS) och sedan decennier en känd profil i DX-kretsar. Han började DX-a redan i december 1958 och har sedan dess varit hobbyn trogen utan inaktivitetsperioder. Något som han i dag beklagar är att han inte skickade någon lyssnarrapport den varma juninatt 1959 när vi via Radio Luxemburg kunde höra hur Sverige fick en världsmästare i tungviktsboxning. Matchen Ingo-Floyd sändes ut av Svenska Philips som hyrt in sig på Luxemburgs sändare och man verifierade även rapporter. Men under alla år sedan dess har otaliga QSL droppat in i LSD:s brevlåda och det har aldrig varit aktuellt med något annat än rapporter via vanlig post och dito svar.

En annan känd signatur är GN, som står för Gert Nilsson, EA:s QSL-redaktör. Han började DX-a 1963 och första stationen blev ÖRF. Givetvis blev det även en hel del programlyssnande och ett av favoritprogrammen var VOA Jazz Hour med Willis Conover. Gert fick sitt första e-post-QSL då en rumänsk lokalstation besvarade hans snail mail-rapport på elektronisk väg. Så småningom visade det sig att det var lättare att få svar genom att skicka rapporter via e-post och svarsprocenten ökade markant. För att inte tala om snabbheten och många inbesparade portokronor.

- Visst är det lyckan när det någon gång kommer ett QSL i brevlådan, menar Gert. Men trots allt är ett svar via e-post bättre än ingenting alls.

Nu har det visat sig att även e-post har sina begränsningar. Det kan vara svårt att få fram mailadresser och många rapporter fastnar i spamfilter. Dessutom har Gert noterat att svarsprocenten dalat avsevärt efter årsskiftet. Under 2008 låg den på runt 80% från NA medan



är iordningställt från början.

En annan skillnad mellan dessa två herrar är synen på bruket av SDR-mottagare. LSD ser en fara i att stationer massrapporteras av "trälände" lyssnare och därmed snart kommer att sluta svara helt och hållet. GN däremot tror att denna fara är överdriven och att det är samma personer som i dag går in för SDR-lyssnande som tidigare använde ett flertal olika mottagare och inspelningskällor för att få med så mycket som möjligt från varje lyssningstillfälle.

Vi kan konstatera att DX-andet och synen på DX-hobbyn förändrats under åren. Nu har utvecklingen gått mot att maila korta inspelningar i stället för att skicka långa lyssnarrapporter. Något som kan ha en poäng mot bakgrund av den stressade atmosfär som råder på



FEIRA DE SANTANA — BAHIA — BRASIL	
FONES 2-0704 - 2-0705 — CAIXA POSTAL 32	
Confirmamos sua reportagem de audição de nossa	
Emissora no dia 03 de outubro de 1973	
Q.	das 00,27 às 00,43 GMT.
S.	ZYC 33 970 KHZ 10 KW. O. M.
L.	ZYN 37 4.765 KHZ 1 KW. O. T.
Feira, 18 de dezembro de 1973	
Kara van Ronny, thank so much for bro-	
wet on var R.Sociedade. God Jul och ett	
Gott Nytt År samt lycka till under 74!	
Adjö!	
Ass.	
N 040/73	

En brasse som faktiskt svarade på svenska via Senhor Lobo på den tid det begav sig!

många radiostationer i dag. Att lyssna på inspelningen och sedan maila tillbaka ett "yes, that's our station" är gjort på ett par minuter. Men hur roligt är ett sådant svar? LSD lägger ned mycken energi på sina brevrapporter och använder numera ofta färdigadresserade kuvert med frimärken från det aktuella landet, speciellt till USA och Kanada. Dessutom är follow-ups en del i strategin och ibland kan det bli upp till 6-8 f/ups på en station som inte hörts igen. GN har i stort sett helt övergått till e-postrarapporter och skickar vanliga brev endast i de fall när mailadresser inte finns tillgängliga.

Så långt LSD och GN. Vad tycker du? Till syvenden och sist är det en hobby vi håller på med och alla må bedriva den på det sätt som passar dem bäst. En fråga är ju hur pass spännande det är för yngre generationer att börja DX-a för att eventuellt så småningom få ett e-mail som svar. Sannolikt kommer aldrig e-post-QSL att ha något värde för någon annan än mottagaren medan fysiska QSL i kort- och brevform faktiskt med tiden blir intressanta för samlare, precis som andra gamla brev, frimärken och vykort. Redan har många gamla QSL-kort sålts för höga priser på eBay och liknande sajter.

Nu DX-ar vi ju inte för ekonomisk vinnings skull. Men trots allt, nog var det något speciellt med känslan att

komma hem från skolan eller jobbet och hitta något spännande i brevlådan. Är detta en upplevelse som nu hör till det förgångna? Med vad ska vi locka nya medlemmar den dag möjligheten att samla fysiska QSL försvinner? Är det kanske dags att ta steget fullt ut och överge det nuvarande QSL-begreppet och låta inspelningar av id gälla som bevis för att få räkna en station? Då slipper vi ju också addera ytterligare stressmoment till stationspersonalens vardag.

Ronny Forslund



Nytt land i QSL-albumet - Republiken Jämtland

När jag senast besökte mina två barnbarn i Östersund, fick jag i uppdrag att gå en sväng med barnvagnen för att få minstingen att sova middag en stund. Eftersom jag visste att SM i Skidskytte pågick i Skidstadion och gärna ville få en skymt av Sveriges senaste "sportkelgris", Helena Jonsson, styrde jag mina steg dit. Högtalarljudet var mycket högt uppskruvat och speakern gjorde allt för att få publik i stämning. Jag funderade mest på hur den lille kunde sova i oväsendet.

Liveradio från Östersund

Speakern uppmanade till en liten publiktävling: "Varifrån är evenemangets längst bortifrån kommande besökare? Kom upp och berätta! Vinnaren får en liten souvenir från SM i Skidskytte!". Det är klart att jag släpade upp barnvagnen till speakerbåset (som tur är fanns det hiss!), men där blev jag lurad på konfekten. Priset hade redan avhämtats av en besökare från Lund! I kilometer räknat var han en säker vinnare. Restidsmässigt hade jag nog kammat hem första priset.

Helena Jonsson fick jag också se, men bara en kort stund på skjutvallen och under en så kallad straffrunda. Ändå något! Vår världsmästarinna blev inte ens bästa svenska denna dag! Så fick jag höra att speakerljudet även sändes på FM-bandet, så att man kunde sitta hemma och följa det hela. En liten firma, med Östersundskillen Jonas Dahl i spetsen, körde nämligen **Evenemangsradio, Lajvradio** eller vad vi nu ska kalla det, på 96.1 MHz under namnet **Radio Skidskytte-SM**.

Väl hemkommen, med ett fortfarande sovande barnbarn, satte jag på radion och lyssnade på sändningen. Eftersom man mestadels pratade och stundtals spelade oannonserad popmusik, totade jag ihop en lyssnarrapport, innehållande det som "stack ut" – tysk "umpa-umpa-musik", typ holländska pirat-radiostationer. Jag fick senare veta att musiken härrörde från en skiva, som organisatörerna hade fått vid någon skidskyttetävling i Sydtykland!

När jag kommit hem till Gotland gick det iväg en lyssnarrapport och efter en del vidaresändningar hamnade den slutligen helt rätt – hos den tidigare DX-aren och EA-läsaren **Anders Andersson** (då med adress i Bollebygd), som visste vad jag var ute efter. Jag ville nämligen gärna ha ett unikt QSL från **REPUBLIKEN JÄMTLAND** i mitt album.

En dag låg det där i brevlådan, en riktig VM-1:a, och det enda i sitt slag i världen! Anders hade också stoppat i en liten souvenir i kuvertet, en snygg sidenmossa som ett minne av "SM 2009 Östersund i biathlon". Kanske var det som ett tröstpris till den, som inte fick vinna i publiktävlingen?



Jonas Dahl skriver att sändaren är av okänt fabrikat, eftersom han inte fick med några papper när sändaren köptes privat, att den är på 1W och täcker 3 km. Antennen satt på Skidstadions tak och är en teleskopantenn med 5 spröt, fyra av dem placerade vågrätt som ett kors och en lodrät ovanpå de övriga. Vill ni komma i kontakt med denna lilla, lätt flyttbara, radiostation kan ni skriva till evenemangsradio@hotmail.com

Fotnot:

Wikipedia skriver så här om Republiken Jämtland: **Republiken Jämtland**, eller mer fullständigt: **De förerade republikerna Jämtland, Herjedalen och Ravund**, bildad 1963 av nuvarande **Befrielse rörelsen**, är ett humoristiskt kultur- och marknadsföringsprojekt, som har historiska och regionalpolitiska inslag. Republikens särart manifesteras i en egen flagga, i språket jämtska och i musikfestivalen Storsjöyan, då presidenten Ewert Ljusberg gör ett bejublat framträdande, samt Jämtlands Republikanska Armé, JRA, vilket är en travesti på IRA. Presidenten har utsett ett ministerium, där bemärkta jämtar och härjedalingar som till exempel Bodil Malmsten, Kim Anderzon, Rolf Lassgård och Kjell Albin Abrahamson fått poster.

Inledningsvis var rörelsen en protest mot den förda politiken på 1950- och 1960-talet, vilken hade lett till Jämtlands läns avfolkning under den tid som i svensk historiebok beskrivning kallats rekordåren. Protesten var koncentrerad till staden Östersund och sågs med relativt skeptiska ögon av landsbygdsbefolkningen. Efter förändringarna på 1980-talet då projektet fick större jämstakt prägel i och med flaggan, dialektala namn och så vidare fick det större uppslutning och är idag djupt rotat hos lokalbefolkningen. **Björn Fransson**

Engelsksändarlistan

Lars Wieden

Skogsmilsgatan 5

421 37 VÄSTRA FRÖLUNDA

031 - 49 75 86

vordf@sdxf.se

ALASKA

KLNS Broadcasts

08.00-09.00	7355
10.00-11.00	6890
12.00-13.00	7355, 9780
14.00-15.00	7355

ALBANIA

Radio Tirana

18.45-19.00	7430, 13640	mo-sa
20.00-20.30	7465, 13640	mo-s

ARGENTINA

RAE

18.00-19.00	9690, 15345	mo-fr
-------------	-------------	-------

AUSTRALIA

Radio Australia

07.00-13.00	9475, 9580
14.30-17.00	11660
14.30-19.00	9475
19.00-22.00	9500

AUSTRALIA

CVC International

09.30-11.30	15555	
11.30-15.00	13635	
15.00-16.00	11730	
HCJB		
07.30-09.30	11750	
12.00-13.00	15400	mo-fr

AZERBAIJAN

Voice of Azerbaijan;;

17.00-17.30	1296
-------------	------

BANGLADESH

Bangladesh Betar

12.30-13.00	7250
18.15-19.00	7250

BELARUS

Radio Station Belarus

20.00-22.00	1170, 7210, 7255, 7390
-------------	------------------------

BULGARIA

Radio Bulgaria

06.30-07.00	9600, 11600
-------------	-------------

11.30-12.00	11700, 15700
17.30-18.00	5900, 7400, 9400 (DRM)
21.00-22.00	5900, 7400

CANADA

Radio Canada International

17.00-17.59	5850	sa
20.00-21.00	15235, 17735	
Bible Voice Broadcasting;;		
07.00-08.15	5945	sa
07.00-07.30	5945	su
07.45-08.00	5945	fr
18.00-18.30	9430;	a

CHINA

China Radio International

00.00-01.00	7350
01.00-02.00	9410, 9470
07.00-13.00	17490
12.00-15.00	13790
15.00-17.00	11965, 13640
17.00-18.00	7335, 9695, 6145
18.00-19.00	6030, 9600
20.00-22.00	5960, 7285, 9600
21.00-22.00	6135, 7225
22.00-23.00	7175, 7360

CROATIA

Voice of Croatia

06.00-06.03	6165
10.00-10.03	7355, 11675
16.00-16.20	1134, 6165
18.05-18.15	1134, 6165
22.15-22.30	1134, 3985

CUBA

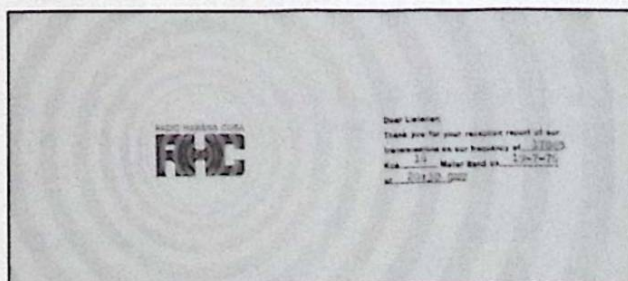
Radio Habana Cuba

01.00-07.00	6000, 6140
05.00-07.00	6060, 6010
23.00-24.00	13790

CZECH REPUBLIC

Radio Prague

07.00-07.30	9880, 11600	
09.00-09.30	9880	
10.30-11.00	9880, 11665	
13.00-13.30	13580	
13.30-14.00	9850 (DRM)	fr, sa
16.00-16.30	5930	



17.00-17.30 5930
20.00-20.30 5930

EGYPT

Radio Cairo
21.15-22.45 6255

FRANCE

Radio France Internationale
05.00-05.30 11995, 13680, 15160
06.00-06.30 11610, 15160, 17800
16.00-17.00 15605

GERMANY

Deutsche Welle
04.00-05.00 7245, 7430, 15445
04.00-05.30 7430 (DRM)
05.00-05.30 9700, 9440, 9825
06.00-06.30 7310, 15275
06.00-07.00 3995 (DRM), 6130 (DRM)
07.00-08.00 5790 (DRM)
07.00-10.00 9545 (DRM)
10.00-13.00 9545 (DRM)
17.00-19.00 5790 (DRM), 9960 (DRM)
19.00-20.00 3995 (DRM), 5875 (DRM)
19.00-19.30 6150, 11795, 15620
20.00-21.00 6150, 11795, 11865, 15205
21.00-22.00 9735, 11865, 15205
21.00-22.00 3995 (DRM)

GREECE

Voice of Greece
06.00-07.00 11645
09.05-10.00 9420 su

GUAM

KSDA Adventist World Radio
13.30-14.00 11880, 15275 mo,tu,th-sa
KTWR, Trans World Radio
08.00-09.00 15170 Tu, Th, Fr
08.20-09.00 15170 We
08.35-09.00 15170 Mo

INDIA

All India Radio
17.45-19.45 7410, 9950, 11620
20.45-22.30 7410, 9445, 9950

INDONESIA

Voice of Indonesia
20.00-21.00 9525, 11785, 15150

IRAN

Voice of the Islamic Republic of Iran
19.30-20.30 5945, 6205, 7205

ITALY

IRRS Shortwave
09.30-12.00 9510 sa, su

TRANS WORLD RADIO

P. O. BOX CC, AGANA, GUAM 96910

YOUR STATION FOR INSPIRATION

KTWR

"For God so loved the world, that he gave his only begotten Son, that whosoever believeth in him should not perish, but have everlasting life."

John 3:16 (Kings James Version of the Bible)



18.00-21.00;7290

fr-su

JAPAN

Radio Japan
00.00-00.20 5960
05.00-05.30 5975
12.00-12.30 9790
14.00-14.30 13630

JORDAN

Radio Jordan
05.00-07.15 11960
10.30-11.30 15290
17.45-20.15 9830

KOREA, NORTH

Voice of Korea
13.00-13.50 3560, 13760, 15245
15.00-15.50 3560, 13760, 15245
18.00-18.50 3560, 13760, 15245
21.00-21.50 3560, 13760, 15245

KOREA, SOUTH

KBS World Radio
14.30-15.00 9660 (DRM) fr
16.00-17.00 9515
18.00-19.00 7275
21.00-21.30 3955

KUWAIT

Radio Kuwait
18.00-21.00 11990

LIBYA

Voice of Africa
14.00-16.00 17725, 21695

LITHUANIA

Mighty KBC Radio
21.30-22.29 6055

MALAYSIA

Voice of Malaysia
03.00-08.30 6175, 9750, 15295

MOLDOVA

Radio PMR

22.15-22.30 9665 mo-th, su

MONGOLIA

Voice of Mongolia

10.30-11.00 12085

15.00-15.30 9665

NETHERLANDS

Radio Netherlands

10.00-11.00 11895, 12065, 15110

18.00-20.00 15535

19.00-20.00 11660, 15335

20.00-21.00 11610

NEW ZEALAND

Radio New Zealand International

07.00-11.00 6170, 7285 (DRM)

11.00-12.00 9655, 7285 (DRM)

13.00-15.50 6170

15.50-18.50 285, 6170 (DRM)

19.50-20.50 11725, 9890 (DRM)

NIGERIA

Voice of Nigeria

10.00-15.00 9690

17.00-21.00 15120

OMAN

Radio Sultanate of Oman;

14.00-15.00 15140



PAKISTAN

Radio Pakistan

10.00-10.05 15100, 17835

15.00-16.10 9385, 11565

POLAND

Radio Polonia

12.00-13.00 7330, 9525

17.00-18.00 7265 (DRM), 9790

ROMANIA

Radio Romania International

05.30-06.00 7305, 9655

11.00-12.00 15210

17.00-18.00 9535 (DRM), 11735

20.30-21.00 9765, 11810

22.00-23.00 7440, 9675

RUSSIA

Voice of Russia

03.00-04.00 1548

04.00-09.00 630, 693, 1323, 1431

09.00-10.00 12060 (DRM)

14.00-15.00 9750 (DRM)

15.00-17.00 12040

19.00-23.00 1215

SERBIA

International Radio Serbia

00.30-01.00 9675

mo-sa

18.30-19.00 6100

21.00-21.30 6100

SLOVAKIA

Radio Slovakia

16.30-17.00 5920, 6055

18.30-19.00 5920, 6055

SLOVENIA

Radiotelevizija Slovenija

20.30-21.00 918

SOUTH AFRICA

Channel Africa

03.00-04.00	6135
05.00-08.00	7230
06.00-07.00	15255
17.00-18.00	15235

SPAIN

Spanish Foreign Radio

19.00-20.00	9665, 11620	mo-fr
21.00-22.00	9650	sa, su

SWAZILAND

Trans World Radio

17.00-20.30	3200
-------------	------

SWEDEN

Radio Sweden

14.30-15.00	13820
17.30-18.00	1179
19.00-19.30	1179
21.30-22.00	1179

SYRIA

Radio Damascus

21.00-22.00	9330, 12085
-------------	-------------

TAIWAN

Radio Taiwan International

16.00-17.00	13840
17.00-18.00	15690
18.00-19.00	6155

TAJIKISTAN

Radio Tajikistan

17.00-18.00	7245
-------------	------

TANZANIA

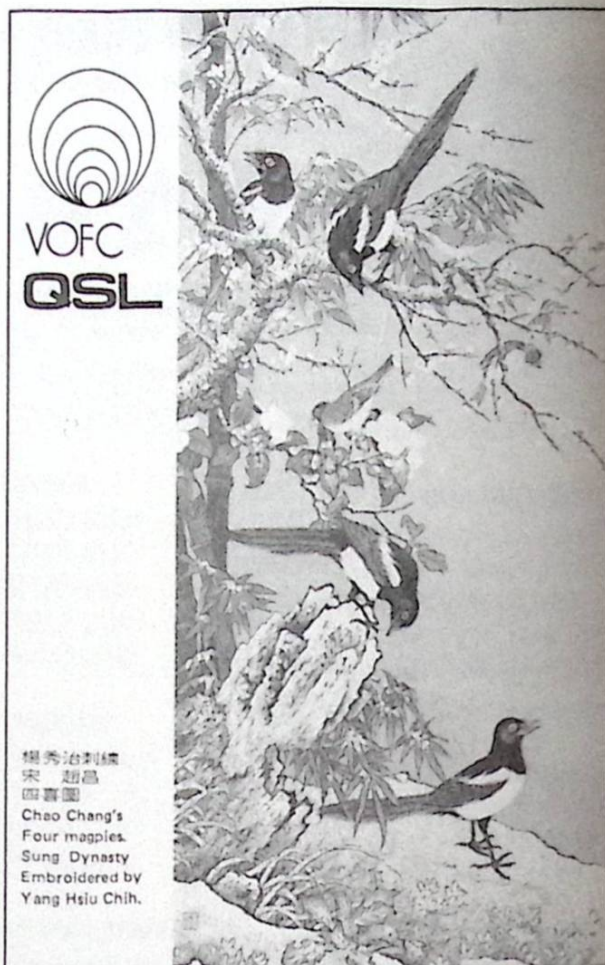
Radio Tanzania Zanzibar

18.00-	11735	mo-fr
--------	-------	-------

THAILAND

Radio Thailand

05.30-06.00	17655
19.00-20.00	7570
20.30-20.45	9680



TURKEY

Voice of Turkey

03.00-04.00	5970
12.30-13.30	15450
18.30-19.30	9785
22.00-23.00	9830

UKRAINE

Radio Ukraine International

05.00-06.00	9945
09.00-10.00	11550
11.00-12.00	11550
19.00-20.00	7490
21.00-22.00	7510

UNITED KINGDOM

BBC World Service

00.00-24.00	648
05.00-06.00	3995 (DRM)
07.00-08.00	5790 (DRM)
10.00-14.00	9545 (DRM)
13.00-14.00	12095, 13840 (DRM)
14.00-17.00	5790 (DRM), 5790 (DRM)
16.00-17.00	11810 (DRM)
17.00-19.00	5790 (DRM), 9960 (DRM)
19.00-21.00	3995 (DRM), 5875 (DRM)
21.00-22.00	1296 (DRM), 5790 (DRM)

USA

American Forces Network



NATIONAL IRANIAN RADIO & TELEVISION



P.O.B. 33-200,
TEHRAN-IRAN

«THE VOICE OF IRAN» Verification Of Reception Report

DEAR Mr. Jespersen,

THANK YOU FOR YOUR REPORT DATED 29.12.73 OF OUR English

TRANSMISSION ON 9022 KHZ FROM 20.00 TO 20.30GMT.

WE FIND YOUR REPORT IN AGREEMENT WITH OUR RECORDS

SINCERELY

FOREIGN PROGRAMMES NIRT

TV Production Center Rezaieh



00.00-24.00 5446,5, 7812, 12134 USB via Key West
12579, 4319 USB via Diego Garcia
4319, 10320 USB via Hawaii
5765, 13362 USB via Guam

Voice of America

04.00-05.00 4960, 12080, 9885
05.00-07.00 12080
13.00-14.00 7575
14.00-15.00 13570, 15580
15.00-16.00 4930, 6080, 13570, 15530
16.00-17.00 4930, 12080
17.00-18.00 6080, 15580, 15675
18.00-22.00 6080

Adventist World Radio

12.00-12.30 15435
15.30-16.00 15335
21.00-21.30 11955

Trans World Radio

07.00-07.50 6105, 9800 mo-fr
22.00-22.15 1467
22.15-22.45 1467 fr, su

WBCQ - The Planet

12.00-23.00 15420, 17495

WEWN

12.00-15.00 11530
15.00-24.00 15610

WHRA

05.00-07.00 7390
12.00-14.00 15710
20.00-21.00 15665
23.00-05.00 5850

WHRI World Harvest Radio International

04.00-05.00 5850
05.00-06.00 7365 su
06.00-07.00 7365
13.00-16.00 15195
20.00-21.00 7520 mo-fr

WMLK

04.00-09.00 9265, 9955
16.00-21.00 9265

WWCR

00.00-12.00 5935
02.00-09.00 3215
09.00-11.00 9985
11.00-21.00 15285
16.00-22.00 12160

The Overcomer Ministry

14.00-16.00 13810
14.00-16.00 6110
19.00-20.00 6175

WYFR Family Radio

06.00-07.45 7520
06.00-07.00 11580
16.00-18.00 21455
16.00-21.45 18980
19.00-20.00 18930
20.00-20.45 17750
21.00-22.00 7430

VATICAN STATE

Vatican Radio

06.30-06.45 1530, 4005, 5965, 7250, 15595
16.15-16.30 1530, 4005, 5885, 7250, 9645
19.50-20.20 1530, 4005, 5885, 7250, 9645

VIETNAM

Voice of Vietnam

16.00-16.3 9730
17.00-17.30 9725
19.00-19.30 7280, 9730
20.30-21.00 7220, 9550

ZAMBIA

CVC Voice of Africa

06.00-17.00 6065
06.00-19.00 13590
17.00-06.00 4965

Radio Nord-nostalgi i Norrköping

Mamma, det höll! Ja, förutom Duralexglaset i en välkänd reklamsnutt så höll faktiskt konceptet att samla flera folkkära artister och tidigare "radiopirater" till en kväll under temat Radio Nord. De Geer-hallen i Norrköping var utsåld till sista plats och vi som var där bjöds på en synnerligen underhållande mix av artistuppträdanden, minnen från medarbetare vid stationen och bildvisning. Detta var förstas nostalgi av högsta klass för en mogen publik men faktiskt kunde även yngre besökare vilka knappast var födda när Radio Nord var igång ses i salongen. Denna mix av korta talade inslag och musik var just den framgångsrika formel som Radio Nords programformat byggde på och det är tydligt att det även fungerar på scen.

Om starten av Radio Nord var förknippad med många problem som måste övervinnas så var det inte utan att resan till Norrköping även den bjöd på en del oväntade svårigheter. Till att börja med var det totalstopp i tunnelbanan in mot city och de utlovade ersättningsbussarna syntes inte till. Till slut fick jag dela taxi med en vänlig nämndeman som var på väg till tjänstgöring i Svea Hovrätt på Riddarholmen. Väl framme vid Odenplan där bussarna till Norrköping skulle gå så blev jag, Jan Kotschack och Lasse Branje (tidigare nyhetsman på Radio Nord) akterseglade då den ena bussen gått iväg utan full last. Så småningom återvände dock "Greven" – en av programvärdarna – och tillsammans med Rock-Ragge, Little Gerhard och en känd Radio Nord-röst, Lennart Atterling, kunde vi så anträda resan mot Norrköping. För säkerhets skull donerade jag ett par CD-skivor med gamla Radio Nord-program till "Greven" och dessa gjorde att stämningen i bussen steg och det ena minnet efter det andra kom fram. Gerhard var speciellt glad över att höra sin *Liebestraum twist* i ett gammalt Topp 20-program. Tyvärr fick vi inte höra denna höjdarlåt i Norrköping.

Studiochefen Pelle Lönndahl kunde inte följa med till Norrköping på grund av sviktande hälsa men slöt ändå upp vid Odenplan för att hälsa på sina gamla piratkolleger. Väl framme i Norrköping så var det snart dags för soundcheck för artisterna medan de gamla Radio Nord-medarbetarna samlades backstage för att försöka få någon struktur på sitt framträdande. Det visade sig att denna del inte var planerad i någon större utsträckning så alla framträdanden under kvällen var mer eller mindre improviserade – men icke desto mindre underhållande. Stämningen var hög bakom scenen före framträdandet och det var en nästan elektrisk atmosfär i luften när artister och radiofolk träffades och många minnen

utbyttes. En artist som anslutit i Norrköping, Rock-Olga, visade sig vara en hejare på att dra icke-rumsrena vittsar och det var nog tur att hon inte framförde dem offentligt. Kombinationen av artister denna kväll var något speciell där förutom tidigare nämnda artister även Lill-Babs, Göingeflickorna och Rock-Samen medverkade. En lokal trumpetvirtuos spelade i bästa Arne Lamberth-stil och Teencats från Stockholm och lokala förmågorna Danny & the T-Birds rockade på riktigt bra.

Vi radioentusiaster var kanske framför allt där för att se och höra de gamla Radio Nord-medarbetarna berätta om livet som pirater på Östersjön. Många festliga anekdoter kom fram under kvällen, som till exempel när Lasse Branje i direktsändning berättade att han sett en ubåt nära m/s Bon Jour. Ubåten ingick i en stor flottövning och genom att Lasse på detta sätt röjde dess position så lär han ha åsamkat marinen miljonförluster genom att ofrivilligt sabotera övningen. Nyhetsavdelningen var vid flera tillfällen först med sensationella nyheter som plockades upp på kortvåg. Dels skedde detta genom avlyssning av BBC, VOA och andra internationella stationer men man hade även en teleprinter så att man direkt kunde ta emot kortvågssändningar från Tass, Reuter och andra nyhetsbyråer. På detta sätt fick Lasse Branje från Owe Sjöström i kontrollrummet nyheten om att Dag Hammarskjöld omkommit i en flygolycka och gick omedelbart ut med nyheten i direktsändning. Nyhetsmännen ombord hade klartecknen att omedelbart gå in och bryta ordinarie program när något exceptionellt inträffade och detta gjordes vid flera tillfällen. Ett annat scoop var när Seve Ungermark blev först med nyheten om Gagarins rymdfärd – mänsklighetens rymdpremiär. Nyhetsredaktionen hade även andra uppgifter, som till exempel att gå in och tala om rätt tid. Detta gjordes genom att man läste upp tiden live med en Certina-jingel som bakgrund och det hände mer än en gång att tjänstgörande nyhetsman missade detta så att jingeln tickade på: *Certina tick-tack.... Rätt Certina-tid är nu....* och sedan blev det tyst! Knappast positiv reklam för varumärket.... Även om Radio Nords programformat var tillrättalagt för svenska förhållanden så var inspirationen från amerikansk radio stor och en av de medarbetare som hade störst erfarenhet av denna typ av radio var nog Lennart Atterling, som på 50-talet arbetade med radio dels i Kalifornien och senare på Hawaii. 1958 kom han att bli en av de första svenska radiopiraterna ombord på Skånes Radio Mercur i Öresund. Lasse Nestius luffade runt i USA under åren 1958-61 och sög naturligtvis upp en hel del influenser från amerikansk radio även om han under dessa år jobbade med allt möjligt annat än



Del av Radio Nord-panelen i De Geer-hallen. Från vänster: Seve Ungermark (nyhetsman), Owe Sjöström (tekniker), Christina Granberg (Miss Radio Nord), Lasse Nestius (nyhetsman) och Lennart Atterling (diskjockey).

radio. Det närmaste han kom var när han vid ett tillfälle vann några skivor i en teleföntävling på en station i Kalifornien. Efter hemkomsten till Sverige anställdes han nästan omgående på Radio Nord, främst som nyhetsman men han gjorde även en serie diskjockey-program med titeln På luffen i USA med minnen och musik från sin USA-vistelse.

Flera av artisterna förekom inte i någon större utsträckning på Radio Nord, som t ex Sven-Gösta Jonsson, mera känd som Rock-Samen. Han framförde först sitt paradnummer Vid foten av fjället. Två artister som däremot förekom mycket flitigt på stationen var Lill-Babs och Ann-Louise Hansson. Barbro "Lill-Babs" Svensson anlände till De Geer-hallen i elfte timman men var lika sprudlande glad och pigg som alltid. Hon föredrar att kalla sig för scenarbetare och trots sin imponerande skivproduktion under åren så menar hon att det är mest Siwan, Ann-Louise och de andra som säljer skivor. Jan Kotschack berättade om sin far och sin kommande bok, *Stick iväg Jack*, som släpps i september på Premium Förlag. Givetvis ett måste för alla radioentusiaster och Radio Nord-nostalgiker.

Arrangören Håkan Thornell kunde dra en lättnadens suck efter att denna kväll var i hamn ekonomiskt. Ja, han hade till och med satt sitt hus i pant för att kunna genomföra denna gala och det råder inget tvivel om att publiken uppskattade mixen av framträdanden av

folkkära artister och Radio Nord-prat. De minnen som berättades av Radio Nord-medarbetarna drog ned lika stora applåder som artisternas framträdanden och det visade sig att tidsplanen på två timmar kom att spräckas med råge. Men trevligt var det! Från den effektfulla inledningen med en gammal rörradio som för att understryka kontrasten till Radio Nord förmedlade stängningen av riksprogrammet på en scen endast upplyst av det magiska ögat till när artister och Radio Nord-folk förenades i en grand finale tillsammans. Precis som vid stängningen av Radio Nord den 30 juni 1962 så avslutades kvällen med *Stick iväg Jack*.

Mera bilder från denna kväll finns på följande adresser: www.radioentusiasts.blogspot.com och www.ronnybgoode.se. En film som visar Radio Nord-medarbetarnas framträdanden kan laddas ned från adressen http://radiohistoria.jvnf.org/rn/v/radionordafteon_norrkoping_20090508.wmv

Ronny Forslund

Radannonser
gratis för SDXF-medlemmar

Afrikanskt 50-ländersjubileum

Efter att ha varit en mer eller mindre aktiv DX-are i cirka trettiosex år har jag äntligen kommit till en milstolpe inom hobbyn: 50 afrikanska länder!

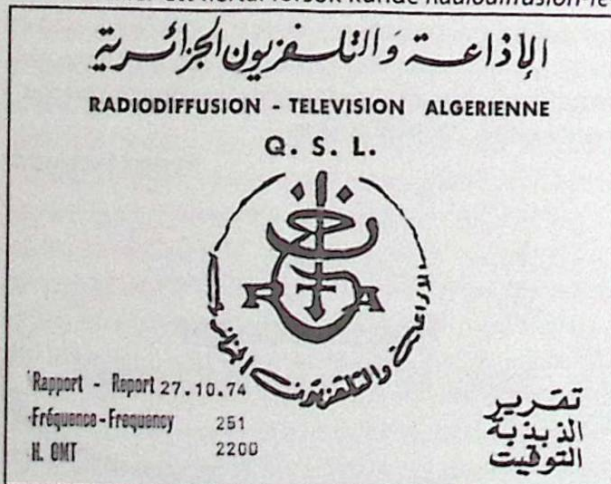
Det hela tog sin början 1973 i Tidaholm. Radion var på den tiden min fars gamla rörapparat av märket Dux. Den täckte förutom LV, MV, FM KV-bandet från 49 till 25 meter. Förutsättningarna för att Afrika-DX-a var alltså inte de allra bästa och varje nytt land som hördes orsakade



en glädjestund (precis som nu för övrigt). Det allra första radiolandet från Afrika var inte oväntat Sydafrika och Radio RSA. På den tiden var Sydafrikanska republiken allt annat än politiskt korrekt eftersom apartheidsystemet tillämpades. Alltså försökte man värva proselyter bland DX-arna och skickade tjocka svarskuvert till dem, innehållande både det ena och det andra.

Sedan blev det lite knepigare eftersom många lätta stationer på den tiden föredrog 19-metersbandet, och detta fanns alltså inte på Duxapparaten. Ghana BC kunde dock avlyssnas med engelska program i 31-metersbandet så den fångades efter några försök.

Långvägen var inte så vanlig i Afrikasammanhang ens då men efter ett flertal försök kunde Radiodiffusion-Télé-



MALAWI BROADCASTING CORPORATION
P.O. BOX 3033, CHICHELI, MANTWE, Z. MALAWI.

Our Ref: MW/71/83
MAGNUS JONSSON.....
P.O. BOX 75.....
S-16000 TIDAHOLM.....
SWEDEN.....

RECEPTION REPORT VERIFICATION

We thank you for your reception report of.....
We have compared it with our Programme Log and we can, in fact
verify that it was our transmission you were listening to:-

On 7/1/77..... From 2000..... To 2210..... GMT
On JMW..... kHz.

As you no doubt realise our transmission, with the
exception of the International Service, is intended for reception
only within Malawi. But, we are interested to hear reports from
further afield.

We broadcast daily from 02.37 - 22.10 Hrs. GMT on MEDIUM
FREQUENCY, HIGH FREQUENCY & VHF (FM) BANDS. Our up-to-date
"SEASONAL HIGH FREQUENCY TRANSMISSION SCHEDULE" is as attached.

We thank you for your interest in us.

for: Magnus J. Jonsson

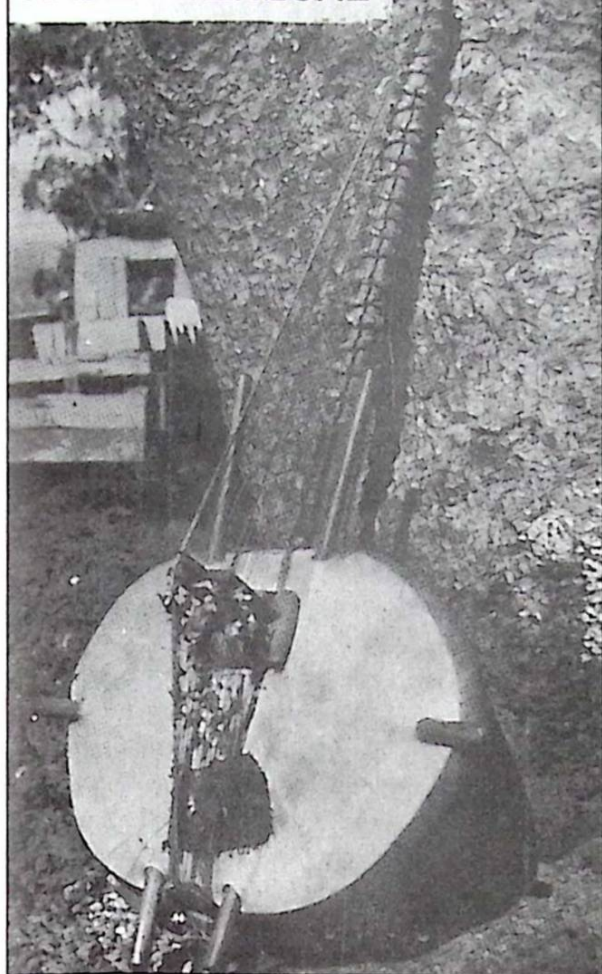
l'évision Algérienne rapporteras med franska på 251 kHz och de svarade snällt med ett kort. Tunisien på 962 kHz (om jag minns rätt) fångades också och kunde avlockas ett QSL.

Vid denna tidpunkt hade jag byggt en kortvågskonverter från Bevateknik och anslutit till radion. Då fick jag tillgång till både 60-metersbandet och 19-metersbandet. Men konvertern begränsades av Duxmottagarens ganska dåliga mottagningsegenskaper och 60-metersfångsterna inskränkte sig till de allra starkaste stationerna, som rapporterades men utan resultat i brevlådan. Känns det igen?

1975 införskaffades min första trafikmottagare, en Kenrad DX-400 och då blev det lite bättre skjuts på lyssnandet. Den klassiska blå stencilen från Malawi Broadcasting Corporation på 3380 kHz, FEBA på Seychellerna på 15325 kHz, Radio Uganda på 9730 kHz samt Radio Sénégal på 764 kHz är minnen från denna tid.

Efter militärtjänstgöring i Karlsborg 1976-1977 då det inte loggades mycket förutom pirater på 48-metersbandet (men de är en annan historia) flyttas bopållarna till Luleå för studier på tekniska högskolan där. I samband med det införskaffades även en Hallicrafters SX-100. Efter ett tag upptäckte jag att norrskenkvällarna däruppe var oerhört gynnsamma för mottagning av afrikanska

RADIO SENEGAL



stationer på tropikbanden. Förutsättningen var förstås att dessa kvällar inträffade på behörigt avstånd från tentamensperioderna... Rhodesia Broadcasting Corporation på 3396, Zambia Broadcasting Services på 4911, Sierra Leone Broadcasting Service på 5980, Radiodiffusion de la République Rwandaise på 3330, Radio Abidjan på 11920, Radiodiffusion-Télévision Congolaise på 4765, Rádio Voz

Confirming your report

on 15.325 MHz at 16.15 hrs. GMT
on 6th March 1976

With thanks,
QSL Secretary

Mary Berry

F.E.B.A., Box 234, MAHE, SEYCHELLES (Indian Ocean)

de São Vicente och La Voix de la Révolution i Burundi på 3300 var en del av de stationer som införlivades i samlingarna och det är med facit i hand Luleå-åren som är min mest lyckade period som Afrika-DX-are. Även Mauritius loggades men svarade aldrig tyvärr. Men åren gick och det var examensdags och i och med de gick flyttlasset söderut igen, denna gång till Västerås. Hallicraftern hade vid denna tid bytts ut mot en modifierad Yaesu FRG-7000 med digitalavläsning. I och med inträdet i arbetslivet så inträdde en inaktivitetsperiod för DX-ingen. I den mån det kom några Afrika-QSL var

SWL

DE

RADIO

ABIDJAN

G.M.T

MERCI POUR VOTRE REPORT

CONCERNANT NOTRE EMISSION

DU 21-11-77

(A) - G b - c - d - X - Y - Z
B - a - b - c - d - X - Y - Z
C - a - b - c - d - X - Y - Z
D =
E =

Heure GMT

a = 06 h 00 à 00 h 00
b = 06 h 00 à 00 h 00
c = 06 h 00 à 00 h 00
X = FRANÇAIS
Y = VERNACULAIRE
Z = ANGLAIS

A = 11.920 kc/s - 100 kW
B = 7.215 kc/s - 10 kW
C = 4.940 kc/s - 25 kW
D =
E =

B.P. V 191 ABIDJAN (COTE D'IVOIRE)


Sierra Leone Broadcasting Service
Telephone 40311 Cables Broadcasts
Professory, 17, 3 tr New England, Freetown
S-951 65 LUNDA
Sweden.

6th February 1979

Dear Listener,

The Sierra Leone Broadcasting Service acknowledges receipt of your reception report dated 1st January 1979 on 5980 kHz on the 49 meterband between the hours 2300 and 2330. According to our programme schedule, your details are correct. We hereby verify that you were definitely tuned to our station on the above details. Thanks for your interest in our station.

Yours faithfully,

(H.A. Lynch.)
for Director-General.

det mest nöjande med nya rapporter till stationer som inte svarat tidigare som lämnade spår i Afrikapärmen. Roliga undantag var *Santa Helena* och *Radio Syd* i Gambia i samband med specialarrangemang.

Trots allt tickade landräknaren upp då och då, med åren dock allt mer sporadiskt, *Madeira* på 603 kHz för sisådär 20 år sedan var en rätt så kul loggning. Inte blev det

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
Telephone 2021
Telex and Cable
"VOKING" Nairobi

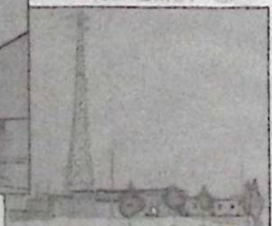

VOICE OF KENYA
FROM THE STATION ON THE EQUATOR

QSL

Ref. No. C/201/133 Date 9-2-79

We confirm with pleasure your reception report of our transmission in Swedish on the 49 meterband at the following times 1830-2000 GMT 9 Jan 1979. The transmission was carried on 4 724 KHz and this was our MUSIC, LATE AFTERNOON PROGRAMME. You may like to listen to our other transmissions carried on Kilohertz:- 4915/7140; 8665, 11765; 4885/7240. 4804/7125; 4825/7205; 4950/7150; 4934.

Raimund Bakuli
FIC CABLE ENGINEER



Broadcasting House,
Nairobi, KenyaShort-wave Transmitting Station,
Nairobi, Kenya

hela bättre av att även de afrikanska länderna lämnade kortvägen ett efter ett...

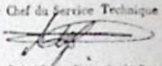
Tack vare Beffs artikel i detta nummer om *Radio Hargeisas* svar via en adress i Tyskland tändes hoppet om land 50. Här gällde det att smida medan järnet var varmt och jag rattade in 7145

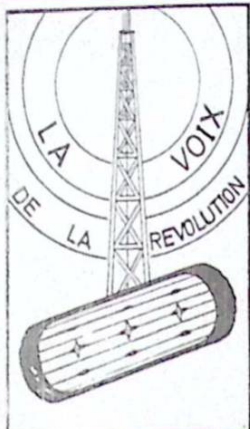
Bouquiers, le 16/02/1972

Mr. Magnus Jespersion
Professory, 17-3E
S-951 65 LUNDA SUÈDE

Nous accusons réception de votre rapport d'écoute du 2 septembre de notre station sur la fréquence de 3500 kHz et dans les bandes de 70 mètres.

Avec nos remerciements
Le Chef du Service Technique


QTH: Radiodiffusion Nationale de Darnétou
(La Voix de la Révolution)
B.P. 1203 - D.U. LUMBURA
(Aldique Centrale)



kHz en lördagskväll med måttligt hopp om att höra Hargeisa. Men till min förvåning trängde den igenom störningarna och hördes med fullt läsbar signal någon timme innan close-down 19.00 UTC. Snabbt iväg med en rapport och idag kom svaret efter bara en vecka. Där omnämns att man inte svarar om inte IRC e.d. bifogas vilket hugade rapportörer bör lägga på minnet.

Att komma vidare med QSL-samlingen från Afrika är minst sagt knepigt. Ett par tre möjligheter till finns, men hittills har jag inte varit lyckosam med mina rapporter till dessa. Men man vet ju aldrig, en vacker dag kanske det lyckas!

Till sist ska för ordningens skull sägas att började man DX-a på den här sidan av 1980-talet är det inte realistiskt att någonsin nå 50 afrikanska länder i pärmen. Alltför många länder har lämnat både kort- och mellanvägen och därmed är det förstås kört. I och med detta så finns det inte så många Afrika-DX-are kvar. På mellanvägen finns det en och annan station som väntar på att loggas, men som nog aldrig gör det eftersom snart sagt ingen sätter upp beverageantenn mot den här kontinenten eftersom utbudet på andra håll är så mycket större. Lite synd, faktiskt!

Magnus Jespersion



Radiomuséet i Dannike

En gul plastpåse bunden vid en stolpe visar var vi skall ta av från stora vägen. Lars Andersson har ännu inte hunnit få upp skyltar som visar var hans radiomuseum ligger, så påsen är en interimslösning.

Lars Andersson är 44 år, sömnadsarbetare och bor i Stuvhult, Dannike, några mil utanför Borås. Redan tidigt fick han smeknamnet Radio-Lars. Hans intresse sedan barnsben är nämligen radio och nu har han äntligen fått möjlighet att dela med sig av intresset genom sitt eget radiomuseum. Redan som 5-åring fick han sin första radio av mormor och sedan har det bara blivit fler och fler. Och som alla vi vet som fått för oss att samla radioapparater så kräver det utrymme. Hans fru Marie föreslog då att han skulle bygga ett hus speciellt för radiosamlingen brevid deras villa i Stuvhult. 110 m² fick radiomuséet bli, så stort kunde de bygga utan bygglov.

Sedan var det kort mellan beslut och verkställande. Man bestämde sig vid påsk och i oktober så restes första väggen. Nu så finns 600 utställningsobjekt på plats, framför allt radiomottagare men också TV-apparater, bandspelare, trådspelare och dessutom ett tjugotal dammsugare. Som kuriosa kan nämnas att äldsta radion är från 1924 och äldsta dammsugaren nästan jämgammal, den senare är ett par år yngre.



Nu är inte detta hela samlingen, ytterligare ca 100 objekt finns magasinerade hos en av Lars bröder och det är redan planerat med ytterligare en innervägg som skall förses med hyllor för att få plats med ännu fler radioapparater. Kanske måste Lars också sätta sina objekt i lite tätare rader för att få plats med allt.



Sedan är det naturligtvis så att det hela tiden kommer nya objekt i samlingen. Lars har blivit känd för sitt radiointresse i trakten, så att folk kontakter honom i stället för att köra sina gamla radioapparater till tippen. Men han har ju också åkt runt till loppisar och auktioner i sin jakt på nya modeller till samlingen. Nu när såväl Borås och Ulricehamns Tidningar och dessutom Göpeborgs-Posten gjort ett stort reportage, så är det ju ännu fler som hör av sig och frågar om han vill ta emot deras radioapparater.

När Volvo DX-klubb besökte Lars i början av maj så tog han hand om oss i två och en halv timme. Dels blev det en rejäl nostalgitripp för oss alla, dels blev vi imponerade av hur väl ordnat det var i muséet med mottagare utställda efter ålder och typ, snyggt och prydligt uppställda och nästan all var funktionsdugliga. Jo, det var väl två stycken som Lars ännu inte fått att fungera, men de övriga gick att använda. Vår värd och guide är kunnig, vi får veta mycket både om apparaterna och i många fall också om respektive objekts historia, vem som har ägt det och hur det hamnat hos Lars.

Förutom en intressant guidning bland radioapparaterna hann vi också med att ta en kopp och en smörgås i "museikaféet", som Lars också ordnar till när vi kommer. Om du själv vill besöka museet i sommar är det säkrast att du kontakter Radio-Lars och hör om han kan ta emot. Mer information hittar du på www.radiolars.se

Text: Moritz Saarman
Foto: Stig-Owe Elgborn

Tips från DX-köp

Här kommer en fortsättning på piratgrejer som DX-Köp säljer. Vi har från Lasse Karlsson fått inspelningar från Radio Nords tid på Östersjön och dessa har vi lagt in på 19 CD-skivor. Vad dessa innehåller ser du här:

RNCD 2 Lasses Radio Nord

Lasse var tekniker på Radio Nord. Han berättar sin egen historia om sitt jobb på båten. Rikt med jinglar och reklam. Även med inspelningar som aldrig kördes i luften. Speltid 63 min.

RNCD 3 Radio Nord Jingles

80 jinglar och reklam. Originalinspelningar från master-tape. Speltid 331 min.

RNCD 4 Den sista dagen

Det sista De Tio med Larsan Sörenson. Record Shop Special med Trio med Bumba. Speltid 57 min.

RNCD 5 Liveinspelning av de 10 den 24 juni 1962

Allsång från mässen från "Välkommen ombord". Kopia på Radio Nords EP "Sjung med Radio Nord". Speltid 59 min.

RNCD 6 De 10 från den 10 december 1961

Halvårsprom med Jack Kotschack samt Nordmorgon med Sten Hedman. Speltid 71 min.

RNCD 7 Låten från båten med Larsan Sörenson

Topp 20 från den 15 november 1961. Speltid 67 min.

RNCD 8 Topp 20 från den 25 april 1962

Speltid 66 min.

RNCD 9 Den första dagen

Sändningsstarten den 8 mars 1961. Speltid 61 min.

RNCD 10 Musically Mad Music

Kopia av Radio Nords EP "Sjung med Radio Nord". Speltid 69 min.

RNCD 11 "Det bästa med sjön"

Med Carl-Gustaf Lindstedt och Arne Källnerud. "Veckans Topp Tips" med Gert Landin. Speltid 55 min.

RNCD 12 "Sjung med Radio Nord"

Kopia av Radio Nords EP samt "Nordmorgon". Speltid 64 min.

RNCD 14 Topp 20 den 12 juli 1961

Gert Landin var programledare. Östermalms Radio var 28

sponsor. Speltid 68 min.

RNCD 15 Topp 20 den 21 februari 1962

Larsan Sörenson var programledare. Landerö Radio var sponsor. Liveinspelning med mycket hög kvalitet. Speltid 73 min.

RNCD 16 Matlagningskurs för män

Med Larsan Sörenson och Chris Wahlström. Militär-musik med Larsan. Sponsor var Mum for Men. Speltid 69 min.

RNCD 17 Topp 20 den 21 mars, melodi 8 till 1

Larsan Sörenson var programledare. Sponsor var "Parfumeri Asta". Speltid 46 min.

RNCD 18 Topp den 10 maj 1961, melodi 20 till 7

Gert Landin var programledare. Sponsor var Lufthansa. Speltid 52 min.

RNCD 19 Veckan Topptips

Gert Landin var programledare. Speltid 47 min.

RNCD 20 Topp 20 den 7 mars 1962

Larsan Sörenson var programledare. Sponsor var K.A. Norén. Speltid 68 min

RNCD 21 Den allra första Topp 20 från den 12 april 1961

Gert Landin var programledare. Sponsor var Ballograf. Speltid 65 min.

Du kanske undrar varför CD nr 13 saknas. Det är ju oturstalet så klart!

Var och en av ovanstående CD kostar 70 kr/st. Vill Du ha alla 19 inspelade på totalt 4 CD MP3 får du dem för 450 kr.

Om Du kommer till DX-Parlamentet så lovar vi att Du får Radio Nord-CD-skivorna för ett betydligt reducerat pris. 35 kr/st. Så välkommen till Göteborg den 12-14 juni!

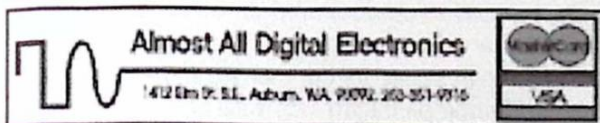
SDXFs hemsida finns på
www.sdxf.se!

Vi presenterar

Magnus Jespersen
Regementsgatan 22
723 45 VÄSTERÅS
021 - 18 05 05
hred@sdx.se

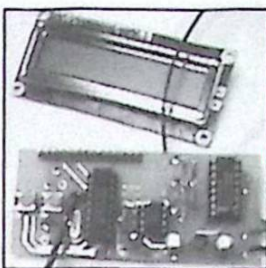
Frekvensräknare AADE DFD3

I nummer tre presenterade vi frekvensräknaren DFD1A från Almost All Digital Electronics, eller kortare AADE. För den som inte har läst detta nummer så är AADE ett litet företag i Auburn, Washington, USA som specialiserar sig på mätinstrument för i första hand radioamatörer. För oss DX-are är frekvensräknarna den mest intressanta produktfamiljen. Att företaget är litet märks inte minst på nätplatsen, www.aade.com. Det går att handla där med Visa och Mastercard, men jag skulle inte göra det då säkerheten inte tycks fylla några högt ställda krav. Bättre då att använda Paypal, alternativt att faxa sitt kreditkortsnummer.



Man kan välja på att beställa räknarna i byggsats, som ett färdigbyggt kretskort eller helt komplett monterad i låda (de sistnämnda alternativet finns dock inte för modellen DFD3 eftersom den kräver kontroller tillgängliga utifrån). Billigast blir det förstås om man gör så mycket som möjligt av jobbet själv och använder en låda som man har liggande hemma. Väljer man de billigaste alternativet kostar själva räknaren 50 dollar. Har man inte omkopplare, potentiometrar och motstånd hemma i junklådan kompletterar man lämpligen med en sats sådana för 7 dollar. Bakgrundsbelyst teckenskärm tycker jag man bör kosta på sig för 7.50 dollar extra. Man kan välja mellan svart text på gulgrön botten eller blå text på vit botten. Flygpost kostar 7 dollar. Då slutar kalaset på 71.50 dollar. Vill man hålla ner antalet lödpunkter lägger man till 20 dollar och får kretskortet färdigbyggt, testat och kalibrerat. Slutligen håller man tummarna att paketet inte fastnar i den svenska tullen, för då avkrävs man moms och tull och priset stiger hastigt men inte så lustigt med ca 40%. Dock så slank mitt paket rakt igenom, precis som förra gången. Kanske tullen ser mellan fingrarna på små försändelser eller också fungerar deras processer inte helt enligt reglementet vilket vi ska vara tacksamma för.

DFD3 skiljer sig i sig själv från tidigare testade DFD1A i så mycket att den programmeras snarare än ställs in med flervärvspotentiometrar. Det kräver att man monterar en potentiometer, en tryckströmbrytare och endera av en trelägesomkopplare, två tryckströmbrytare eller en potentiometer på lämpligt ställe på apparatlådan. Det här kräver naturligtvis mera jobb med lådan och flera lödningar jämfört med DFD1A. Den stora fördelen är att DFD3 är förprogrammerad för en lång rad apparater, däribland de flesta Hammarlund och Hallicrafters.

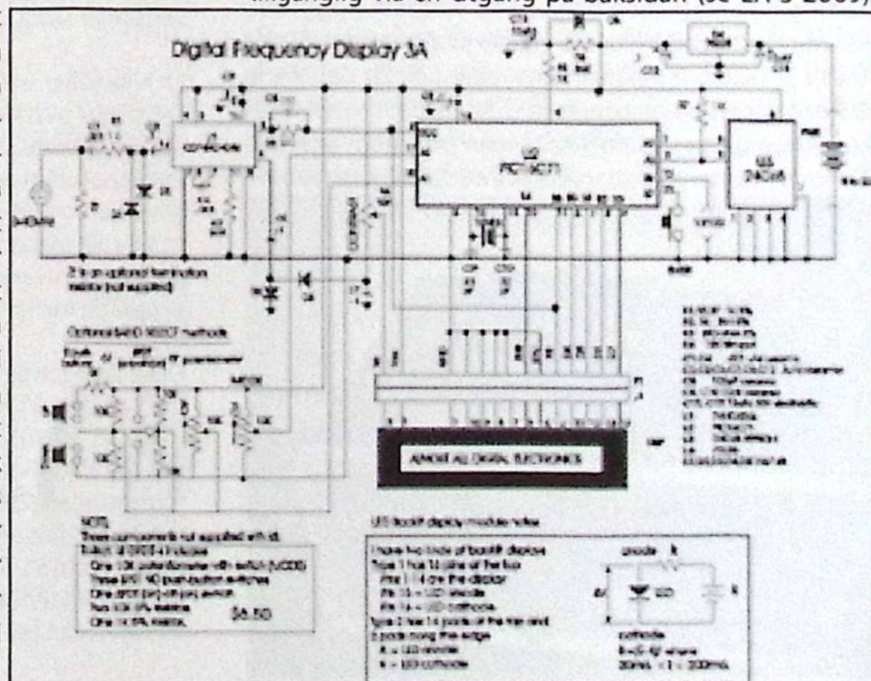


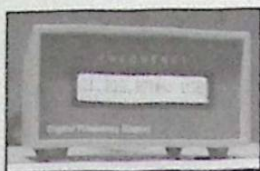
Ingen av lödningarna är speciellt kritisk men har man bara en enkel lödpenna som ansluts direkt i vägguttaget bör man tänka sig för eftersom sådana kan läcka spänning till lödspetsen. Man bör allvarligt överväga att skaffa sig en temperaturreglerad löstation där själva lödpennan drivs med lågspänning. Kostnaden är några hundralappar på Kjell & Co eller Jula. Vänner för livet, som Bosse Bildoktorn brukar säga.

Förutom lödpennan behöver man kopplingstråd i några olika färger, ett förkopplingsmotstånd (minst 1 W rekommenderas), ett nätäggregat (förslagsvis 9V) samt en apparatlåda.

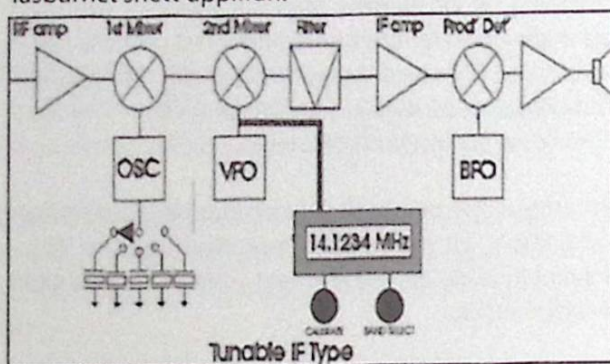
När man så har byggt färdigt sitt bygge programmerar man räknaren för sin mottagare (en lista över modeller finns på nätplatsen) vilket inte alls är svårt.

Så kommer anslutningen till mottagaren. Gäller det en rörapparat så rekommenderar jag att man beställer universalgränssnittet för 5 dollar extra för det gör tillvaron mycket enklare om inte mottagaren har VFO:n tillgänglig via en utgång på baksidan (se EA 3 2009).





De flesta mottagare har inte det och har man nu en transistormottagare kan det bli problem här. I mitt fall rörde det sig om en Yaesu FRG-7 som skulle kompletteras med digitalavläsning och den är ju transistoriserad och har dessutom ingen VFO-utgång på baksidan. Nu finns det dock en aktiv användargrupp för FRG-7 på www.groups.yahoo.com och det löste problemet för min del. Man ansluter helt enkelt räknaren till ett stift märkt TP404. Första försöket misslyckades dock, och det berodde på att jag använt en för lång kabel till räknaren (det är ju trevligt att kunna flytta omkring den lite i radiohörnan) vilket medförde att den levde sitt eget liv. Det blev till att förkorta kabeln och det löste problemet. Dock räcker kabeln nu bara till för att ställa räknaren ovanpå mottagaren, inte vid sidan om som vore det optimala eftersom teckenskärmen har bäst läsbarhet snett uppifrån.



När det gäller FRG-7 så kan man inte få räknaren att visa hela frekvensen utan endast kHz-delen visas. Detta är snarast att betrakta som ett skönhetsfel, eftersom man ändå måste ställa i MHz först med en separat ratt på radion.

Till slut så blev min FRG-7 bra mycket trevligare men en frekvensräknare ansluten. Visserligen har den direktavläsning från start men den är inte speciellt noggrann. För det första är det 10 kHz mellan skalstrecken, för det andra är skalan i praktiken inte linjär och för det tredje så finns det ett parallaxfel med i bilden, då strecket sitter en bit från själva skalan. Nu kan man dessutom använda fininställningen på radion, vilket inte var möjligt tidigare



utan att förstöra kalibreringen man gjort med "Dial set". Har man en mottagare med elektrisk bandspridning som exv. en Hallicrafters, Trio eller Realistic ger en frekvensräknare förstås ännu mer.

Leveranserna från AADE sker som regel mycket snabbt. Hittar man ingenstans info om hur man ska ansluta räknaren till sin mottagare kan man alltid prova att e-posta neil@aaade.com. Användarhandledningarna finns upplagda på nätplatsen, och de kan vara lämpliga att studera innan köp.

Klassiska DX-mottagare, fortsättning från sidan 13

frestande, men det är ingen god ide. I 51-S1 gör man i stället så att man låter bandomkopplaren "bygga om" mottagaren så att den blir en dubbelsuper på frekvenser över 7 MHz. Man hoppar helt enkelt över det andra mellanfrekvensfiltret och blandaren och låter i stället den första blandaren generera 2 – 3 MHz.

Linjär frekvensavstämning

På en radio för hemmabruk kan du se att det är inte lika långt mellan frekvensmarkeringarna till höger på skalan som det är till vänster. Det beror på att den frekvensbestämmande komponenten är en vridkondensator. Likafullt har många mottagare för amatör- och DX-bruk frekvenslinjär skala. Hur bär man sig åt med det?

Jag funderade på frågan i ett antal år, och passade på att fråga en och annan civilingenjör på vägen. Ingen av dem visste inte, men de rekommenderade permeabilitetsavstämning och att använda speciallindade spolar, där varven var glesa i ena änden och täta i den andra. Sedan kunde jag justera varven efter behov allteftersom järnpulverkärnan gick in och/eller ut.

Sanningen är betydligt enklare än så! Permeabilitetsavstämning var rätt, men i stället för att använda en järnpulverkärna, används en mässingsstav och en spole med jämnt fördelade varv! Det ger automatiskt frekvenslinjär skala.

En kille säljer små radioapparater på Internet med frekvenslinjär avstämning, men han använder i stället en mässingsskruv som man skruvar in i eller ut ur spolen. Det är naturligtvis väldigt primitivt, och ingen mottagartillverkare med självaktning skulle göra på det viset. Istället är mässingsstaven slät och förs in och ut med en yttre skruvanordning, som i sin tur är kopplad till en växellåda mellan ratten och staven.

Olika fabrikanter har valt olika utväxling mellan ratt och frekvens. 51-S1 har cirka 3,5 varv på ratten för 100 kHz. Heathkit SB-301 har i stället cirka 4,5 varv per 100 kHz. Det går naturligtvis an att ha större utväxling i en amatörmottagare, där ett band kan vara bara ett par hundra kHz brett. Om man över huvud taget ska säga något negativt om 51-S1, torde det vara att man för att komma från ena änden av ett band till den andra behöver snurra 34 varv. Man blir ganska trött i fingret!

Bengt Grahns SM0YZI

DX-KÖP

Allmänt

CD, QRX & Co. Abkürzungen Codes im Funkverkehr	
Funklexikon	80,00
Klassiska Vasalopp 1925-1973	80,00
Latinamerica by Radio REA	150,00
Minnesboxen krigsåren 1939-1945 (7 CD)	40,00
Minnesboxen samlingsboxar (5 CD), olika årgångar	850,00
	650,00
Minnesboxen Vårt 1900-tal (6 CD)	600,00
Minnesboxen (olika års-CD) st	160,00
World QSL-book (CD)	350,00

Antenner

Aktivantennen för Lang-, Mittel und Kurzwellenempfang	135,00
Blitz- und Überspannungsschutz für Antennen, Geräte und Anlagen	75,00
NRC antenna reference manual 3	260,00
Beverage and longwire antennas. Design & theory	250,00
Joe Carr's Loop antenna handbook	310,00
The beverage antenna handbook	400,00
Rothammels Antennebuch 12. Ausgabe	450,00

Frekvenstabeller och årsböcker

Hörzu Radio Guide 2008-2009	165,00
Passport to world band radio 2009	270,00
World radio TV handbook 2009	300,00
Sender & Frequenzen 2009	310,00
Domestic Broadcasting Survey 2007 REA	50,00
World radio TV handbook 1947-1958 CD	375,00
World radio TV handbook 1959-1970 CD	375,00
Television viewers guide 2007 REA	25,00
Das grosse Handbuch der Satelliten-Frequenztabellen REA	125,00
HD-TV 2006 REA	75,00

Historik

208 It was great	250,00
Eteraktuellt minns svensksändarna	90,00
Ich und der Rundfunk (1931)	90,00
Radios by Hallicrafters	250,00
A history of Radio Pakistan REA	100,00
The early development of radio in Canada	300,00
Voice of America: A history REA	250,00
Tidens tusende tungor	125,00
Tyskland talar- Hitlers svenska radiostation, bok	220,00

Tyskland talar- Hitlers svenska radiostation (8 CD) 250,00

Pirater och clandestine

Border Radio	275,00
Caroline "For the moment goodbye" CD	150,00
Historien om Radio Nord, CD	160,00
Piratdrottningen - Radio Syd, bok + CD	150,00
Piratensender	175,00
Radio 270 - Life on the ocean waves	160,00
Radio Caroline - The legend lives on (CD)	200,00
Radio Caroline - The pirate years	325,00
Radio Caroline North - Rockin' and rolling	160,00
Radio Nord CD 2 - 21 MP3	450,00
Boken om Radio Q REA	75,00
Rebel Radio	225,00
Records at Sea	125,00
The Beat Fleet	225,00
The Ship that Rocked the World	225,00

Radioteknik

Kurzwellenempfang mit dem PC	175,00
Mittelwelle, Band 1 - Grundlagen (Herbst)	175,00
Radio data code manual	375,00
A DX-er's technical guide	310,00
A family affair - The R.L. Drake story	450,00
A pictorial history of Collins amateur radio equipment	675,00
Communications receivers. The vacuum tube era 1932 - 1981	375,00
Discover DX-ing	130,00
Heathkit. A guide to amateur radio products	530,00
Listening to longwave. The world below 500 kHz	130,00
Mil spec radio gear - Korean war to present day	430,00
Optimaler Rundfunksempfang mit dem PC 2007	180,00
Radio data code manual, 18th edition	375,00
Radiohören auf Lang- und Mittelwelle	180,00
Das neue digitale Radio REA	75,00
DRM - Digital Radio Mondial REA	75,00
Radiovielfalt via Satellit REA	75,00
Webradio und Web TV	180,00

Utility

2009/2010 Guide to utility radio stations	525,00
Air band radio guide	75,00
Flugnavigationsverfahren	160,00
Not- und Katastrophenfunk auf Kurzwelle	225,00
Radiotelex Messages	220,00
Wetterbildern und Daten selbst empfangen	75,00
Seefunk 2008	290,00
Spezialfrequenzliste 2007-08 Band 2	225,00

Beställ genom DX-köp:

Sveriges DX-förbund,

Box 1097

405 23 GÖTEBORG

Tel 070-316 00 76 Bertil Grenholm

eller på vår hemsida

<http://sdx.se/DX-kop/index.php>

Våra priser inkluderar frakt!

Plusgiro 61 56 40-0

**Du kan hämta DX-
guiden i
PDF-format på vår
hemsida
www.sdx.se**

LA-horisont, fortsättning från sidan 8

Hörda MV-stationer i Sverige

1580	XEDM	Hermosillo
-1590	-XEACH	Monterrey
1590	XEYX	Mexicali
1590	XEVOZ	México
1630	XEUT	Tijuana
1700	XEPE	Tecate

	kW d/n	SM1	Först hörd av	Första Anm QSL
SO	50	59/60	KFZ	KFZ
NL	?	84-12-26	Olz	Olz nu 770
BC	10/0.25	85-10-29	LHÄ	ABE
DF	20/10	50-tal	??	?? ex XEMC
BC	10/1	01-12-23	PAX14/BOS	KEL, GN
BC	10	04-09-27	PAX42/BOS	JE

Hörda stationer per delstat

AG Aguascalientes	5
BC Baja California Norte	12
BS Baja California Sur	1
CH Chihuahua	9
CO Coahuila	12
DF Distrito Federal	26
GJ Guanajuato	6
JL Jalisco	5
MI Michoacán	2
NL Nuevo León	11
QR Quintana Roo	3
SL San Luis Potosí	2
SN Sinaloa	9
SO Sonora	12
TB Tabasco	1
TM Tamaulipas	9
VE Veracruz	7
YU Yucatán	1
ZC Zacatecas	3
Totalt	136

Ännu ej hörda delstater

CA Campeche	0
CL Colima	0
CS Chiapas	0
DG Durango	0
GR Guerrero	0
HG Hidalgo	0
ME Estado de México	0
MO Morelos	0
NA Nayarit	0
OX Oaxaca	0
PU Puebla	0
QE Queretaro	0
TX Tlaxcala	0

Bidragsgivare

BEFF	Björn Fransson, Visby
BSL	Bo Samuelsson, Linköping
BSN	Börje Sahlén, Tibro
CCT	Christer Carnegren, Tibro
CWE	Claes-W.Englund, Danderyd
DO	Dan Olsson, Kävlinge
GN	Gert Nilsson, Bonässund
GRS	Göthe Ringström, Sköllersta
JOB	Jan Oscarsson, Umeå
JOE	John Ekwall, Norrköping
JTM	Jan Thörnblom, Malmö
KJT	Kjell Tunsäter, Vickelby
MJT	Magnus Jespersion, Västerås
UQ	Ullmar Qvick, Norrköping

Källor

Hörighetslista LA 1960-1981 (BN)

LA-QSL List 1930-1969 (ZJ)

Hörighetslistor 69/70 till 02/03.

PAX-loggar från PAX1 - PAX80

Listan sammanställd av Bo Olofsson, Furuögrund (BOS)

Listan finns på www.furuogrund.se/MEX.xls

Allt om media

Stig Granfeldt

Hemvägen 8A

653 47 KARLSTAD

054-56 18 22

aom@telia.com

Lättnader för användare av amatör-radio

PTS föreslår bland annat att fler frekvensband för amatörradiotrafik och GSM-trafik på fartyg undantas från tillståndsplikt.

PTS vill undanta ytterligare två frekvensband för amatörradiotrafik (7000–7200 kHz och 50–52 MHz-banden). Förslaget läggs fram efter önskemål från användare av amatörradio. Frekvensbanden är internationellt utpekade som möjliga amatörradioband.

Detta skulle innebära att användarna får minskade kostnader i form av borttagna årsavgifter. PTS bedömer att de minskade kostnaderna för amatörradioanvändare sammantaget kommer att uppgå till minst 200 000 kr. PTS genomför också ECC-beslutet om harmoniserad användning av GSM-kommunikation på fartyg registrerade i Sverige (gäller frekvensbanden 880–915/925–960 och 1710–1785/1805–1880 MHz). Beslutet innebär att GSM-basstationer får användas utan tillstånd ombord på fartyg inom territorialvattnet, utom inre vatten och hamnar.

EU-kommissionens beslut om harmoniserad användning för tillämpningar i intelligenta vägtransportsystem genomförs (gäller frekvensbanden 5875–5905, 5855–5875 och 5905–5925 MHz). Beslutet innebär att ITS-kommunikation får användas utan tillstånd mellan fordon och mellan fordon och vägkant.

I övrigt föreslår PTS vissa förändringar av tidigare gällande bestämmelser.

Synpunkter på förslagen ska vara PTS tillhanda senast 22 juni 2009.

Rockklassiker expanderar och når 50% av svenskarna

SBS Radios nätverk Rockklassiker expanderar ytterligare och lanserades tidigare i veckan över Göteborg och Malmö och blir därmed Sveriges tredje största radionätverk.

I januari expanderade Rockklassiker från att vara en lokal station i Stockholm till ett seminationellt nätverk på sex orter i Sverige. Lanseringen har varit mycket framgångsrik såväl lyssnar- som försäljningsmässigt. Nu tar SBS Radio steget ut och lanserar Rockklassiker i Göteborg och Malmö och blir därmed Sveriges största

rockstation.

Genom lanseringen går Rockklassiker om Lugna Favoriter och intar positionen som Sveriges tredje största



radionätverk och kommer att nå närmare 50% av Sveriges befolkning.

- Nu är det helt rätt att lansera Rockklassiker i Göteborg och Malmö. Tack vare lanseringen så stärker vi vår position ytterligare i Sveriges tre största städer samtidigt som Rockklassiker som nätverk blir komplett. Rockklassikers dominans bland män och Mix Megapols breda position utgör ett perfekt komplement till varandra, något som ytterligare kommer skynda på SBS Radios resa mot att bli Sveriges största radiobolag, säger Staffan Rosell, VD SBS Radio.

- Rockklassiker flyttar nu fram positionen och spelar ännu mer rock från 90-talet. Det kommer också att bli en helt ny ljudbild, ett helt nytt jingelpaket och ny stationsröst. Det har hänt mycket med Rockklassiker de senaste månaderna men det här är bara början, våra lyssnare har mycket kul att höra fram emot den närmaste tiden, säger Håkan Morland, programchef Rockklassiker.

Rockklassiker hörs nu i Stockholm, Göteborg, Malmö, Västerås, Örebro, Gävle, Sundsvall och Umeå.

PTS föreslår fortsatt reglering för radio i marknätet

PTS har analyserat den svenska grossistmarknaden för distribution av analog ljudradio via marknät och konstaterar att det fortfarande finns



konkurrensproblem på marknaden. PTS föreslår därför fortsatt reglering av nationella analoga ljudsändningar via marknät. Förslagen lämnas idag till samråd med marknadsaktörerna som har till den 12 juni 2009 på sig att yttra sig över dem.

PTS har i sin analys konstaterat att Teracom, som ägare av marknätet som används för utsändning av både radio och tv, är en aktör med betydande inflytande på grossistmarknaden för utsändning av nationella

analog ljudradio via marknätet. I syfte att åtgärda de konkurrensproblem som finns på marknaden föreslår därför PTS att Teracom åläggs ett antal skyldigheter. De föreslagna skyldigheterna inkluderar tillhandahållande av grossistprodukt, prisreglering av tillträde och särredovisning. Beslutsförslaget berör främst Sveriges Radio som, enligt sitt sändningstillstånd, måste sända i marknätet så att 99,8 procent av Sveriges fast bosatta befolkning kan ta emot sändningarna.

- Med regleringen förhindras Teracom att ta ut överpriser av Sveriges Radio för utsändningstjänsten. Därmed säkerställs att Sveriges Radio även fortsättningsvis får rimliga kostnader för utsändningen och kan använda en skälig del av sina medel till programverksamheten, säger David Troëng, avdelningschef på PTS konkurrensavdelning.

Enligt PTS analys ingår inte utsändning av kommersiell radio samt närradio via marknät i den aktuella marknaden. Till skillnad från marknaden för utsändning av nationell analog radio via marknät finns det inte några betydande inträdeshinder på marknaden för utsändning av kommersiell radio och närradio i marknät. Således finns det inte något skäl att reglera dessa utsändningsmarknader.

Beslutsförslaget samråds under det närmsta halvåret med marknadsaktörer, Konkurrensverket, Radio- och TV-verket, EU-kommissionen och andra regleringsmyndigheter i Europa. Slutligt beslut fattas i början av 2010.

Sveriges Radio renodlar utbudet i Stockholm – en språkkanal och en musikkanal

Den 11 maj förändrades Sveriges Radios kanalutbud i Stockholm. P2 blir en renodlad musikkanal samtidigt som P6 blir kanalen för program på andra språk än svenska.

Förändringen innebär att musikälskare i Stockholm får möjlighet att lyssna på klassisk musik, nutida konstmusik, jazz, folk- och världsmusik 24 timmar om dygnet på frekvensen 96,2 MHz.

- De många musikintresserade har länge efterfrågat en renodlad seriös musikkanal. Nu kan vi förverkliga det på FM-bandet i Stockholm, säger kanalansvariga Elle-Kari Höjeberg.

För dem som föredrar andra lyssningsalternativ än FM-radio finns P2 Musik också på webben.

P6 på frekvensen 89,6 MHz i Stockholm samlar alla program på andra språk än svenska. Det innebär att programmen från SR International på minoritets- och invandrarspråk, SR sameradio och SR Sisuradio som idag sänds i P2 flyttas till P6. Dessutom sänds utbud från Utbildningsradion (UR) och tablån fylls ut med flödande musik från SR Världen.

Kanalen utökas med repriser från de regionala sändningarna på samiska och med en timme finsk sändning på lördagar. För första gången kommer Sveriges Radios program på vitryska höras på FM-bandet. P6 finns också på webben.

- Det har varit besvärligt för den som vill höra program på sitt modersmål att behöva kryssa mellan flera olika kanaler, säger Elle-Kari Höjeberg.

- Genom att samla de olika språksändningarna för Stockholmslyssnarna i P6, och samtidigt renodla P2 till en musikkanal, skapar vi tydlighet som gagnar alla lyssnare.

History Channel HD ny kanal hos Comhem

Nu förstärker Comhem HD-utbud ytterligare med History Channel HD. Kanalen sänder dokumentärer om historiens största händelser och konflikter, om de mest fascinerande personerna fram till våra dagar. Alla program sänds i HD-kvalitet. Kanalen sänder dygnet runt och är svensktextad.



Ny kristen station planeras

Eldsjälen Roger Arnfjell planerar starta en ny rikskanall med landets närradiostationer som bas. Cross Air är namnet på projektet som redan har kommit långt i planeringen. Man vill bygga upp ett samarbete mellan kristna radiostationer i hela landet för att utveckla både programmen och medarbetarna, detta skriver världen idag. Del två i planerna är sedan att utveckla stationerna så att man kan sända dygnet runt och dessutom byta program med varandra och kunna koppla ihop stationerna för rikssändningar.

- Vi vill göra en rikstäckande professionell radio på kristen grund, säger Roger Arnfjell till världen idag. Vidare säger han att den stora satsningen skulle vara direkt-sända morgonprogram.

I slutet av maj skall man finslipa planerna i Linköping där man också får besök av radioprofilen Ron Harris från USA och Dallas där han i flera år producerade "The Morning Show with Ron Harris". I USA samarbetar fler än 1 800 kristna radiostationer i organisationen National Religious Broadcasters, NCB.

SDXFs hemsida finns på
www.sdxf.se/

Apropå "The Boat that Rocked"

Eterpirat 1965 ur Eteraktuellt nr 1 1965

Många prenumeranter har den senaste tiden hört av sig och frågat vilka piratstationer som f.n. är i gång runt England, och vilken adress dessa har. För att bringa någon reda i det virrvarr av rykten och motsäggande uppgifter som cirkulerat i pressen lämnas här en redogörelse för samtliga sändare som verkar i gång f.n.

Första pirat i Engelska farvatten var Radio Caroline som började skvala i april i år på f.d. passagerarfartyget m/s Caroline, med en effekt av 10 kW. Till en början sände de på 1495 kc, men efter några veckors testande ändrades frekvensen till 1519 kc. Senare har frekvensen justerats till 1520 kc.

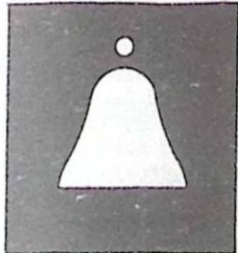
Några veckor senare körde Radio Atlanta ombord på m/s Mi Amigo igång sina sändningar från sin ankarplats inte långt från Caroline. Radio Atlanta använde frekvensen 1495 kc och körde även de med 10 kW.

I juli sammanslogs dessa båda stationer under ett namn, Radio Caroline. M/s Caroline lämnade sin ankarplats utanför London och seglade upp i Irländska sjön, i närheten av Isle of Man. M/s Mi Amigo stannade kvar vid London, men kallade sig även de för Radio Caroline.

Radio Caroline north ombord på m/s Caroline sänder nu på 1520 kc, och annonserar 199 meter. Stationen hört utmärkt på eftermiddagen här i Sverige. De har adressen box 3, RAMSEY, Isle of Man. Även en adress i Liverpool förekommer, men då detta samtidigt är adress till annonskontoret och Radio Caroline Fan Club är risken stor att breven inte kommer i rätta händer.

Radio Caroline south på m/s Mi Amigo är oxo ofta hörbara här i Sverige på frekvensen 1495 kc. Det kan vara svårt att skilja stationerna från varandra, enda skillnad i anropet är att Caroline north säger "Radio Caroline on 199", medan namnen i söder inte har någon våglängdsangivelse. Vidare är de visserligen själlan förekommande annonserna som regel från London över den sydliga stationen resp. Liverpool från den norra. Adressen är till Caroline/London: Caroline House, Chesterfield Gardens, London W.1.

Caroline north svarar med ett mkt trevligt kort, medan south-stationen sänder ett stencilerat brev. Huvudet på detta avbildas här.



Radio Caroline
199 metres

Caroline Sales, Caroline House, Chesterfield Gardens, London, W.1. Hyde Park 9721

Radio Sutch blev Englands tredje piratstation. Grundare var "Screaming Lord" Sutch, en ung adelsman som bl.a. ställde till uppståndelse när han ställde upp som motkandidat till Englands dåvarande premiärminister Lord Douglas-Home, sedermera Mr. Home, vid val till underhuset. Radio Sutch hördes sporadiskt på frekvenser omkring 1530 - 40 kc, men effekten på sändaren lär vara mycket låg.

Radio Sutch bytte ägare i oktober, och tog sig namnet Radio City. Samtidigt började man testa en ny sändare på 1025 kc. Denna har hörts på varierande frekvenser, bl.a. 1029 och 1020 kc. Effekten är dock fortfarande blygsam och hörbarheten därefter. I december hördes stationen på 1029 kc, men några rapporter om hörbarhet har inte inkommit sedan dess. Adress till Radio City är 7, Denmark Street, London W.C.2. Vi kommer med en presentation av Radio City i ett kommande nummer.

Radio Invicta sänder liksom Radio City från ett gammalt bevakningsfort, beläget på internationellt vatten i Themsen-mynningen. Frekvensen för Radio Invicta är 985 kc, och stationen hörs i Sverige med svåra störningar från Göteborg. Stationen lovade vid premiären att dess program skulle bli av högre klass än övriga pirater. Detta återspeglas även i stationens anrop "Your Good Music Station, Radio Invicta". Rapporter har hittills besvarats med brev, men kort lär komma inom kort. Adressen är 35, Bouverie Square, POLKESTONE, Kent.

Den nyaste piraten i samlingen är Radio London, som började skvala för en månad sedan. Till en början testade man på frekvenser omkring 1025 kc, för att sedan övergå till 1125 kc. P.n. sänder de på c:a 1128 kc. Hörbarheten i Sverige är utmärkt. Enligt uppgift är effekten hela 50 kW, vilket inte motsäges av hörbarheten. Det är utan tvekan den starkaste Engelska piratstationen f.n. Radio London sänder från en f.d. minsvepare med namnet m/s Galaxy med position i Themsen-mynningen. Enligt tidningsuppgifter är det intressenter från Bahamas som står bakom stationen, andra säger att ägare är ett trans-kanadensiskt bolag. Vilka vägar än kapitalet tagit torde det dock vara i första hand brittiska intressen bakom fasaden. Om och hur Radio London besvarar rapporter är inte känt, men adressen är 17, Curzon Street, London W.1. Stationen använder anropet "Wonderful Radio London".

Ytterligare ett otal stationer har varit planerade, och det är väl inte omöjligt att några av dessa kommer igång så småningom.

Emellertid hotas piratstationerna av en o-välkommen köpp i juletid då om någon månad ett brittiskt lagförslag i stil med vår svenska "piratlag" läggs fram. Denna lag kommer, om den antas, att bl.a. kriminalisera all slags transporter till piratbåtarna, och även innehavet blir straffbelagt. Förmodligen kommer man dock att hitta kryphål i lagen som gör det möjligt att fortsätta. Radio Caroline har i pressen förklarat att man inte kommer att upphöra med sändningarna, man har redan börjat förbereda sig på ett kommande transportstopp. I händelse detta kommer till stånd kommer man att använda helikoptertransport, troligen då från Eire. Vidare kommer saken att tas upp i Europarådet, som kommer att uppmana medlemsstaterna att anta en dylik lag. Hur detta kommer att inverka på piratverksamheten återstår att se, men Radio Caroline tycks ha förutsett även det. "Vi kan sända i 100 år" lär de ha förklarat...
-ben-

Att lyssna på utlandet - del 2 ur EA nr 4 1964

IDENTIFIERING AV STATIONER



I det virrvarr av stationer som finns på kortvågsbanden kan det för nybörjaren ofta vara ganska svårt att få reda på vilken station det är man lyssnar till även om man följer de råd som vi gett i samband med svaret på frågan hur man hittar rätt station. Den enklaste och mest tillförlitliga metoden är att helt enkelt invänta stationens anrop, därvid får man en säker identifikation av den hörda stationen. Det är alltså fråga om anrop i stil med "Sveriges Radio, program 1". Tyvärr är denna metod mycket tidskrävande och bör därför kompletteras med snabbare metoder.

Man antecknar några lätt hörbara och lätt identifierade stationer på skalan och har då en del exakta utgångspunkter givna. Det är sålunda lämpligt att anteckna svensktalande stationer eller sådana som sänder hög effekt och därför hörs bra, t.ex. Cairo på 11930, Radio Nederland på 6025 kc/s osv.

En tabell med uppgifter om stationernas våglängder, frekvenser, paussignaler, anrop, sändningstider m.m. är oumbärlig vid identifieringen. Mest lämplig är World Radio Television Handbook och dess sommarsupplement. Om den kända stationen ligger mellan och ganska nära två kända, så har man ett visst frekvensområde att röra sig inom. Inom detta område måste stationen ligga och kan man nu inte tyda anropet eller ej kan invänta detta så har man bara att gå till våglängdstabellen och därefter arbeta efter uteslutningsmetoden, dvs. man försöker komma fram till vilken station det troligtvis är. Därefter slår man upp i handboken och ser efter om man kan få ut något med hjälp av de uppgifter som finns med där. Stämmer dessa överens med det som uppfattats från stationen kan man vara ganska säker på att man hittat rätt i tabellen. Har man två stationer med ungefär samma uppgifter att välja mellan bör man inte ta något för givet förrän man hört anropet.

En del stationer sänder endast på ett språk och det underlättar identifieringen i högsta grad. Det finns också många detaljer i ett språk som kan ge ledtrådar i samband med identifieringen. Man kan emellertid inte lita helt på språket eftersom många stationer har sändningar på många olika språk. Skillnaden mellan engelskan som talas i England och den som talas i Amerika, mellan spanskan i Spanien

och spanskan i Sydamerika, är emellertid stor. Det tar dock inte så lång tid förrän man lärt känna olika språknyanser och då omedelbart kan säga från vilken del av jordklotet som utsändningen kommer. Det är därför lämpligt att lyssna på BBC, Madrid, New York, Moskva, osv., vilka har utsändningar på olika språk och lägg märke till de olika uttal som användes. Snart vet man enbart med hjälp av språknyanserna om den engelska som talas kommer från London eller Moskva, New York eller Köln.

Ett land har en del typiska detaljer, som innefattar sättet på vilket anrop och annonsering lämnas, olika paussignaler o.s.v. På tonen i de politiska kommentarerna är det ofta möjligt att avgöra om ett program kommer från öst eller väst. Typiska musikprogram och reklamprogram i massor sänds från de sydamerikanska stationerna. Typisk musik förekommer också i programmen från Fjärran Östern och Afrika och denna musik brukar också användas i paussignalerna.

Detta är exempel på detaljer som rätt använda kan underlätta identifieringens utförande. Alla metoder har tyvärr sina nackdelar, så även dessa och därför måste man lära sig använda alla och låta dem komplettera varandra. Man bör koncentrera sina tankar helt och hållet på radion och lyssningen och försöka uppsnappa så många detaljer som möjligt och ta vara på varje liten nyans. På detta sätt kommer man så småningom in på rätt spår som leder till att den avlyssnade stationen kan identifieras. Det är dock nödvändigt att mobilisera allt sitt talamod och inte avskräckas av de störningar och andra faktorer som spelar in.

För den som inte tidigare provat på att lyssna på kortvåg eller som är en relativt "grön" nybörjare avskräcks kanske av fortsatt lyssnande när ovanstående lästa. Därför är det på sin plats att omtala att det oftast är betydligt enklare att identifiera en station. Många stationer har tydliga och ofta förekommande anrop och då är det inga större problem. Å andra sidan, om någon ger upp redan efter att endast ha läst om besvärigheterna har kanske inte så stora förutsättningar för att bli en verklig DX-are utan kanske i bästa fall stannar vid att bli en motsvarighet till söndagsbilisten. Alltså en kortvågsläsnare som undviker de svårare stationerna och endast lyssnar på de som hörs bra.

Flertalet DX-are ger emellertid inte upp så lätt utan fortsätter att lyssna till stationen ända tills den blivit identifierad. Någon gång någon dag bör den förekommande störningsalländaren sluta upp att sända just i det ögonblick då stationens anrop ges. En hel del av kortvågsläsnarens tjusning ligger just däri att man aldrig är riktigt säker på att få reda på vilken station man lyssnar till.

Den som lyssnar regelbundet kan efter någon tid, tack vare att han vet var vissa kända stationer finns på skalan, nästan omedelbart säga vad det är för en station som avlyssnas. Går man redan från början systematiskt tillväga blir man snart lika hemma på kortvågsbandet som i sin egen ficka. Men det gäller som sagt att inte ge upp för de första hindren som dyker upp under jakten på fjärran stationer.

MKV-översikt

Gert Nilsson

Rodervägen 30

891 78 BONÄSSUND

0660 - 580 83

mkvo@sdx.se

DO räddade denna månads MKVÖ. Dan var nämligen den ende som skickade in tips den här gången. Själv har jag inte lyssnat sedan början av april. Så här skriver Dan:

Hej! Här kommer lite tips på vad jag har hört. Tipsen märkta 16-17/5 är ifrån en lyssnarnatt i Saxtorp där jag, Jan Thörnblom och Hans Kronkvist deltog. Antenner var 350 m i sydväst och 350 m i väst. Övriga mellanvågstips är gjorda här hemma. Annars är det mest glädjande att den störning som jag har haft här hemma sedan i somras plötsligt försvann till första maj-helgen.

EUROPA

648 2.5 2125 BUL R Bulgaria med popmusik av det nyare slaget DO

1314 16.5 2005 E RNE 5 med nyheter. De hade väldigt eko mellan de olika sändarna. DO

1521 16.5 2000 G Gold/Crawley Reigate spelade "You bring me on the sunshine" med Michael Jackson DO

1602 16.5 1730 HOL R Seagull med pop och täta ID: n DO

6005 16.5 1720 D R 700 spelade Mississippi med Les Humphreys Singers DO

ASIEN

954 3.5 0055 QAT med nyheter om Beirut och Irak DO

1044 16.5 2230 CHN OI kines med musik var dominant över tysken och spanjoren i ett par minuter DO

4800 17.5 0050 IND AIR/Hyderabad med ragamusik DO

4840 17.5 0055 IND AIR/Mumbai pratade om Bangla Desh på engelska DO

AFRIKA

5005 16.5 2215 GNE R Nacional med härlig afromusik till bra styrkor DO

7145 16.5 1730 SOM R Hargeisa med inhemsk musik. DO

VÄSTINDIEN/CENTRALAMERIKA

5025 17.5 0100 CUB R Rebelde spelade Simon & Garfunkel och hade en den härliga låten Rapido och därefter reklam för ett disco DO

SYDAMERIKA

9630 16.5 2040 B R Aparecida med religiöst program // 11855. DO

11815 16.5 2020 B R Brasil Central med fotboll där Marco gjorde mål på passning av da Silva i den 25:e minuten för laget Gremio. Ett lag som RÅ och jag träffade 1996. DO

11855 16.5 2025 B R Aparecida med musik till Q 4 och njöt gjorde DO

11925 16.5 2030 B R Bandeirantes med samma fotbollsmatch som 11815 hade. DO

PIRATER

1641 2.5 2100 R Orban spelade "Dust in a wind" med Bob Dylan DO

1645 8.5 1950 Toekomst Amateur med några holländska schlagers DO

1647 2.5 2200 Kleine Man Radio spelade Quen DO

1655 2.5 2235 Alpenjager spelade några holländska sånger och stängde efter ID DO

1655 2.5 2305 Sender Freiheit anropade Alpenjager DO

1655 17.5 0045 R Napoleon med ett ID o sen stängde han för att han var trött DO

1665 8.5 2335 R Relmus med ID och hälsning till Barones DO

1665 16.5 1840 Viking F A spelad Pretty Flamingo DO

1665 17.5 0230 Klaas Snoek R berättade att han skulle till motortävling i Rotterdam DO

3905 16.5 2200 Piepzende med Chrissie Hynes och Vaya Con Dios DO

3920 16.5 2035 Fox 48 med Cledence och Shakin Stevens i programmet DO

4025 16.5 1925 Laser Hot Hits med musik till Q 4 DO

6210 17.5 0910 Borderhunter med reklam för sitt sommarmöte DO

6215 17.5 0715 King Shortwave spelade Fleetwood Mac och Rod Stewart DO

6280 16.5 1725 R Merlin spelade den gamla godingen "Sugar sugar" ifrån min barndom d.v.s. i slutet av 60-talet DO

6280 17.5 0800 Altrex R med dragspelsmusik DO

6310 16.5 1425 R North International var en ny svensk station som testsände DO

6310 16.5 1440 Sonnet R var en ytterligare svensk station med Mike Web som DJ DO

Klubbnytt

Erik Johansson

Stångholmsbacken 56

127 40 SKÄRHOLMEN

08 - 68 00 149

klubbnytt@sdx.se

Norrköpings Distanslyssnare

April månads klubbmöte innehöll mycket intressant. Ullmar Qvick berättade om en bok som handlar om den kända radiostationen Radio Pirenacica, La Voz de la Esperanza Antifranquista. Mycket intressanta detaljer. En bok som rekommenderas för de som kan spanska. Sigge demonstrerade hur svårt det kan vara att tolka id:n och hur ljudet kan Ullmar med sitt nya lyssnar-QSL förvrängas ibland. Exemplet var en inspelning från Parakalompolo. Alla tyckte sig höra WOAD 1300 (1 kW) men som i verkligheten var WOOD (20 kW)! Det krävs stort tålamod och erfarenhet för att höra skillnaden. Trion Bo Gustavsson, Claes Olsson och Bo Samuelsson åkte till radioloppisens Mekka i Eskilstuna. Bra loppis med mycket fina mottagare. BoG fyndade en Trio 9R59 och en -59D som är en specialmodell. 300 kr för båda. BoG har fått god hjälp via SWEDX med manualer och scheman.



Mariestads amatörradioklubb

Det var länge sedan spatlen innehöll information från MARK. De sänder dock regebundet sin bulletin till mig och ur det senaste numret (numer 943) tar vi en del information.

Man ska ha grillafest den 17 juni vid Vänerens strand. Vidare meddelar man att klubbens fyr på 50 MHz är "off the air" på grund av antennhaveri. Man gör även reklam för radioamatörernas fyre-weekend den 15-16 augusti då klubben kommer att vara aktiv med signalen 7S6LH. Man meddelar också att män tänkt sig att ha en träff för radioamatörer på MC den 13 juni.

Umeå Kortvågsklubb

Verksamhetsberättelse för Umeå Kortvågsklubb 2008

Klubbens styrelse har under 2008 haft följande utseende:

Ordförande Lars Bygdén

Kassör Hans Rosén

Sekreterare Bo Olofsson

Vice ordförande Björn Olsson

samt som två övriga ledamöter Peter Scherwat och Jan Oscarsson.

Medlemsavgiften har varit 285:- (A-post) eller 225:- (B-post) för aktiv medlem och 320:- (A-post) eller 260:- (B-post) för passiv medlem. Avgiften för de nordiska medlemmar som utnyttjat Sampren har varit 385:-. Medlemsantalet uppgår i december 2008 till ca 60 st, fördelade över hela Sverige, ett 20-tal från de övriga nordiska länderna samt ett antal i övriga Europa.

Utbytesexemplar av Distance sänds till Finland, Norge, England och USA. Verksamheten i klubben har även detta år koncentrerats på utgivning av Distance, som i år är inne på sitt 40:e utgivningsår. Distance utkommer/har utkommit med 16 utgåvor med en snittstorlek på cirka 16 sidor. Tryckningen har skett på Umeå kommuns tryckeri. Något lokalt möte av mer inofficiell karaktär har också avhållits.

Jan Oscarsson

SWR

Scandinavian Weekend Radio

Name: *Magnus Jerspersen*
Date: *3rd September 2005*
Time: *20:00 - 20:30 UTC*
Freq: *1602 kHz MW 100 W*
SINPO: *22332*
QSL No: *502*
Signed: *Callio Kari Ove*

hmmmm....
Sounds too free
to be legal...



Thanks for your reception report
and keep on listening

Virtat Finland

6310 17.5 0110 Sonic R drog sin e-postadress och spelade sen Automatic Lovers innan de dränktes av Iran på 6290. Iran täckte området 6270-6310 gammal god Moskvaklass på bandbredd. DO

6325 16.5 1510 R Monte Carlo hade den goda smaken att spela ELO för DO

6380 16.5 1400 R Lowland ID:ade efter en timmes lyssning DO

6380 16.5 1600 R Marconi med dragspelsmusik DO
6425 17.5 0715 R Pionier spelade Mull of Kintyre med Paul McCartney DO

6524 17.5 0915 R Ramona blev lägre sista logg DO
6991 16.5 2115 Connection R spelade en låt med Lloyd Cole DO

Hoppas på flera bidrag till nästa gång. Om inte annat så får jag väl sätta igång och lyssna lite själv.

Bonäset den 18 maj 2009 Gert Nilsson

Välkommen till DX-parlamentet!

Det finns ännu chans att anmäla sig till årets DX-parlament med SDXF:s årsmöte, DX-vännernas årsmöte, trevlig samvaro, intressanta föredragshållare, kvällsbuffé med plakettutdelning och underhållning, DX-auktion, studiebesök och – inte minst – en chans att träffa andra trevliga DX-are.

Speciellt i år är att parlamentet hålls alldeles intill SDXF:s arkivlokal, där det finns möjlighet att botanisera bland gamla EA, klubbtidningar, foton (bland annat från Arne Skoogs arkiv) och mycket annat från förbundets historia.

Dessutom är det på DX-parlamentet Du som medlem eller klubbrepresentant kan vara med och påverka förbundets framtid. Vi har viktiga frågor att behandla när det gäller Sveriges DX-förbunds och Eteraktuellts framtida utformning. Det är därför vi vill träffa Dig och höra Dina åsikter på vårt årsmöte.

För detaljerat program hänvisar vi till www.sdx.se eller EA nr 4.

För ytterligare frågor kan Du vända Dig till Moritz på telefon 031-338 18 04 efter kl 19.00 eller till Lars på telefon 031- 49 75 86 eller via mail till vordf@sdx.se. Den mailadressen kan du också använda för att skicka in din anmälan.

Men skynda på, nu börjar det bli bråttom!

Välkommen till det glada Göteborg 12 – 14 juni!!!

Lars Wieden
Moritz Saarman

Hamspalten

Ullmar Qvick

Trozeliigatan 43

603 52 NORRKÖPING

veriori2000@yahoo.se

Samtidigt som våren där ute lockar oss med andra upplevelser än genom radion, kan vi konstatera, att konditionerna alltså är instabila (precis som vårvädret!). Men öppningar sena kvällar på 14 MHz har varit glädjande överraskningar, och länder som Ecuador, Argentina och US Virgin Islands har hamnat i loggen. Och i morse tog jag Hawaii för första gången på många år – KH7XS var stark men med typiskt "polar fluter". En titt i min logg från 40-talet bekräftade min minnesbild, inte bara KRHO Honolulu utan också sändareamatörer på AM och CW gick då ofta från Hawaii – men då var det solfläcksmaximum! Morgonens loggning ger hopp...

För att ge plats åt en hel del bilder jag vill förmedla inskränker jag mig denna gång till att kommentera några av de QSL som har kommit. Efter 2½ år på amatörbanden har jag nu kommit upp i 180 hörda och 164 konfirmerade länder. Sent omsider kom kortet från BS7H, Scarborough Reef, tack vare intervention från OH2BH som var med och sände från kobbarna i den Kinesiska sjön! Annat trevligt från den kanten var en folder och ett kort för VK9DWX Willis Island – den snälle QSL-managern Mario premierade mig för rapporter på två olika datum. Håller vi oss kvar i öster vill jag också nämna XW1B Laos, YB4IR och YB1GJS Indonesien, som råkade komma samma dag fast YP1-an från managern i USA, och på samma dag kom också tre brev från Kazakstan för UN6P och UP1G, den sistnämnda för två skilda rapporter. JT1BH Mongoliet skickade frikostigt tre olika kort för att få plats att notera de 12 QSO jag rapporterat... Detta var nytt land liksom EK6LP Armenien. Grannarna Georgien och Azerbajjan är bra mycket vanligare på amatörbanden.

Så till den amerikanska dubbelkontinenten. Där har PJ4/K2NG Nederländska Antillerna svarat, liksom KP4MS Puerto Rico, VP5/W5CM Turks and Caicos Is., samt KP2HC US Virgin Isl., som gav mig beröm för nio rapporterade QSO. Han påpekar att somliga bluffar genom att läsa av DX-Cluster och fabricera en rapport därifrån. "You, Sir, are a true SWL" avslutar han – och det är bara att rodna av stolthet över de orden! – Från Argentina fick jag äntligen QSL genom LU1WI, som sände både e-mail med eQSL, samt kort och brev med posten, från en plats i Patagonien där valarna stryker fram utmed kusten, som hans kort utvisar.

Så bara några kommentarer till de illustrationer som vår huvudredaktör förhoppningsvis får plats för: G6AY sände ett kort med en bild som man knappast väntar sig från England! Kortet har enligt e-mail bara gått till mig och G3TXF, den kände DXpeditions mannen



DX Listeners Century Award

This is to certify that SM5-1252 ULLMAR QVICK

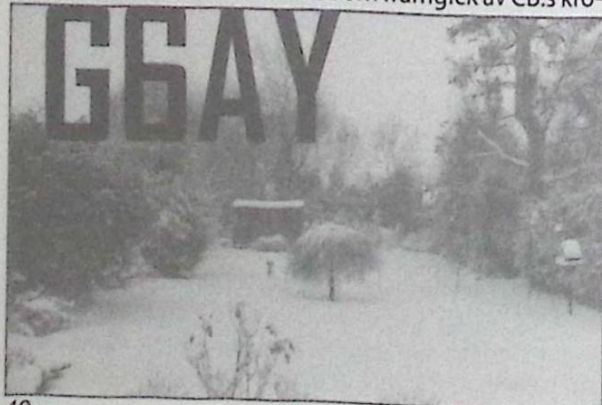
has satisfied the Council of this Society that he/she has received signals from Amateur Radio stations located in 155 countries.

Nigel, så nog är det ett special-QSL som heter duga! Jim, G3RTE, har fått överta sin pappas call G6AY att användas i contests. Ingen ursprunglig G6'a torde vara i livet numera.

Ett stilfullt QSL från A71CV Qatar står i motsättning till den vanliga schablonbilden av islam och muslimer här i väst. Observera att den sköna damen är helt obeslöjad.

Vännen CB skrev i förra numret om uppfinnaren A.S. Popov. En hel serie specialcall har varit i luften för att celebrera 150-årsminnet av hans födelse. R150DMP från museet på Popovs födelseort Krasnoturinsk i norra Ural har redan svarat. Anna, UA9CHA, har förutom kortets sänt e-mails, i det andra med löfte om ett särskilt diplom för mina loggningar. Här inleder Anna: "Hello expensive and respected Ullmar!" Ja, det är inte lätt om man använder elektronisk/ automatisk översättning! Men det är tanken som räknas, så strunt i Annas lilla fadäs...

Italienarna ska givetvis inte vara sämre med sin store Marconi. Det har gått 100 år sedan han fick nobelpriset i fysik 1909, och det ska givetvis högtidighållas även inom amatörradion. Min rapport till IY1GM resulterade i sju (!) kort, varav ett visas här. Som framgick av CB:s krö-



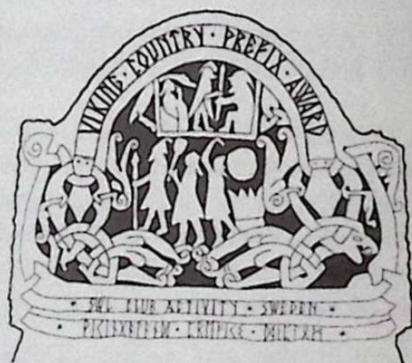
nika har nog både ryssar och italienare lika stor anledning att hylla sina stora uppfinnare. Men radions tillkomst är inte en enda mans verk.

Slutligen vill jag återge ett par trevliga diplom, som nyligen har kommit. SWL Club Activity utger en serie sådana genom Börje Jansson, SM4-3434. Förutom det avbildade Viking Country Prefix Award fick jag också Worked All Zone 14 Countries Award, båda i klass A. Börje sände diplomerna blixtnabbt och hans diplomservice kan verkligen rekommenderas!

Från anrika RSGB – som grundades på 1910-talet – har jag fått DX Listeners Century Award för 155 länder enbart CW. Roligt att ett sådant specialdiplom för SWLs existerar – tyvärr har inte den amerikanska motsvarigheten ARRL samma inställning – för dem existerar inga SWLs!

Det som skrivits ovan är bara ett litet axplock ur allt intressant som kommit in. Vi SWLs är så sällsynta att många amatörer som skriver på QRZ.com efterlyser lyssnarrapporter.... Du som aldrig sänder en rapport till sändareamatörer bidrar givetvis till detta förhållande, så det är bara att tacka och ta emot!

Med denna lilla åsnespark avslutar jag för den här gången! 73 Ullmar



AWARDED TO: SM5-1252

NUMBER: 018 DATE: 090506

Börje Jansson
AWARD MANAGER



Aktuellt på banden

Claes Olsson

Trestegsgatan 113

603 63 NORRKÖPING

011-18 22 23

apb@sdx.se

EUROPA-AFRIKA

BENIN/SWAZILAND

Trans World Radio - Africa sänder sitt kristna budskap till mer än 40 länder i Afrika på fler än 60 språk! Man sänder bl a på mellanvåg 1566 kHz från Benin med 100 kW samt på kortvåg 3200, 4760, 6120, 9500, 9525 och 11640 kHz från Swaziland med 50 kW/100 kW och slutligen på kortvåg 9675 och 9720 kHz från Sydafrika med 250 kW. Man har huvudkontoret och centrum för programdistributionen i Johannesburg men har också studios i 8 afrikanska länder.

Programmen består av betraktelser, psalmer och trevlig afrikansk musik. Mycket bra uppställd hemsida med omfattande information och kompletta sändnings-schema finns på www.twrafrica.org/index.asp

Sändningen från Manzini i Swaziland hörs t ex mycket bra från ca 1600, engelska sänds från 1800. Antennen är då riktad mot Östafrika, riktning 13 grader och den riktningen stämmer rätt bra för oss också! Jag fick ett mycket trevligt QSL för en rapport på denna sändning, svarstid ca 3 månader.

BSL



Bo fick det här färgglada QSL-kortet som svar på sin rapport till TWR Africa

BULGARIEN

Radio Bulgaria med engelska:

0630-0700 9600, 11600 kHz

1130-1200 11700, 15700 kHz

1730-1800 5900, 7400, 9400 kHz DRM

2100-2200 5900, 7400 kHz R Bulgaria via DO i VoV

ENGLAND

Den 30 april 2009 stängdes Valleys Radio i Sydwailes av UTV. Det var den andra stationen i samma ägargrupp som stängdes sedan december och den tionde kommersiella stationen under senare år.

Under hela morgonsändningen läste Mark Powell upp brev och mail från besvikna lyssnare och en Facebook-grupp hade bildats för att försöka rädda station. Allt detta var dock till ingen nytta. Klockan 1000 stängde stationen med sin sista låt, "Our last song together".

Valleys Radio startade 1996 och nyligen ansökte man viv två tillfällen om tillstånd att få flytta ihop med systerstationerna The Wave och Swansea Sound. Denna begäran avslogs dock av Ofcom vilket kan leda till stängningen av ännu en lokal station i Sydwailes Om man kunnat hållt ut ett par månader till, kunde man troligtvis enligt en ny lag kunnat flytta utan att begära tillstånd.

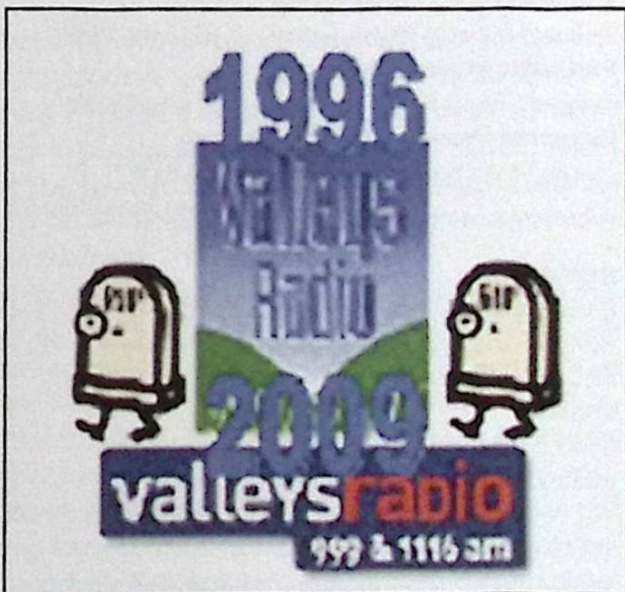
I mars sade Calum Macaulay, UTV Radio (GB), Director of Local Radio: "Förutom att försöka flytta har vi undersökt alla möjligheter för att hålla igång Valleys Radio som en lönsam station inom UTC-gruppen. Oförmågan att få stationen att ekonomiskt gå ihop speglar inte den vilja och ansvarstagande som stationens personal visat under provotiden".

I december stängde en annan av gruppens stationer, Talk 107 som sedan starten 2005 inte kunnat visa upp någon lönsamhet.

En talesman för Ofcom sade: "Ofcom kan intyga att Valleys Radio's licens har åtelämnats av UTC Radio".

UTV Radio har avböjt att svara på frågor som rör stängningen.

Valleys Radio hemsida via red
Valleys Radio sände på 999 och 1116 kHz.



EKVATORIALGUINEA

Radio Nacional, Bata hörd runt 0600 på 5005 kHz med high-life musik och kvinnlig hallåa. Vid samma tid hördes även Radio Nacional, Malabo på 6250 kHz med nyheter "el ministro del la seguridad nacional...la estabilidad politica assegurada...". Besök av kubanska tekniker vid Radio and TV of GNE.

lob-B i Cumbre

EGYPTEN

Radio Cairo med engelska:

0200-0230	7540 kHz
1215-1330	11870 kHz
1600-1800	12170 kHz
1900-2030	11510 kHz
2115-2245	6255 kHz
2300-0030	11590 kHz

Brown i Con via VoV

LETTLAND

Sändaren i Ulbroka, som med 10 kW reläat diverse stationer på 9290 kHz skulle ha återstartats i februari. Tyvärr har man p.g.a. ekonomiska problem tvingats skjuta på detta, men hoppas komma igång senare i år.

Taylor i DX Windows via RM

POLEN

Poland National Council of Broadcasting and TV har givit nya tillstånd till närradiobolaget Your District Radio för sändningar på MV. Vissa oklarheter finns dock tydligen fortfarande.

Lesser Poland Voivodeship:

Krakow, Twoje Radio Wavel, 1602 kHz, 0.8 kW

Lubusz Voivodeship:

Gorzow Wlkp., Twoje Radio Gorzow, 1602 kHz, 0.8 kW

Zielona Gora, Twoje Radio Zielona G. 1485 kHz, 0.8 kW

Lublin Voivodeship:

Zamosc, Twoje Radio Zamosc, 1062 kHz, 1 kW

Pomeranian Voivodeship:

Gdynia, Twoje Radio Gdynia, 1485 kHz, 0.8 kW

Slupsk, Twoje Radio Slupsk, 1584 kHz, 0.8 kW

West-Pomeranian Voivodeship:

Koszalin, Twoje Radio Koszalin, 1395 kHz, 0.8 kW

Swietokrzyskie Voivodeship:

Jedrzejow, Twoje Radio Jedrzejow, 531 kHz, 1 kW

Podlaskie Voivodeship:

Bialysok, Twoje Radio Bialystok, 1584 kHz, 0.8 kW

Kuyavian-Pomeranian Voivodeship:

Torun, Twoje Radio Torun, 1413 kHz, 0.8 kW

Polska AM via Sennitt via BSL

RUMÄNIEN

Radio Romania International gjorde den 31 maj några frekvensändringar för att undvika kinesisk jamming av BBC på kinesiska.

Engelska

0530-0556 17760 kHz 300 kW

2030-2056 9690 kHz 200 kW

DX Mix News via JOE

RYSSLAND

Voice of Russia hörs ofta fint på 1215 kHz mellan 1900 och 2300 med engelska till Europa. Nu på sommaren kan man alternativt prova 12040 och 12070 kHz 1900-2100 om störningarna från England på 1215 kHz blir besvärande. Program som kan rekommenderas är Jazz Show onsdagar 1930-2000 och fredagar 2030-2100 samt 2230-2300.

Även söndag och måndag 1630-1700 kan programmet höras på 12040 kHz. Ett annat högklassigt program är The VOR Treasure-Store med uppläsning av ryska berättelser, ofta klassiker som Tjechov och Tolstoj. Lyssna t.ex. torsdagar 1930-2000 eller lördagar alternativt måndagar 2130-2200.

UQ

ST. HELENA

Fick idag, den 19 maj mitt QSL från förra årets sändningar från St. Helena. I brevet, som var avstämplat i St. Helena den 4 maj fanns även ett QSL från 2007 års sändning.

CON



SERBIEN

Radio Serbia med engelska:

0000-0100 9675 kHz mån-lör

0100-0130 9675 kHz sön

1830-1900 6100 kHz alla dagar

2100-2130 6100 kHz alla dagar

Lecic via dxldyg mail list i CON via VoV

UKRAINA

Radio Briz, stationen som tillhör ukrainska flottan är åter igång på 1476 kHz. *tvukr.org via finndxer i MVE via VoV*



Yours truly tillsammans med Larisa Suarez på kanalvandring i Söderköping 2008

VITRYSSLAND

Ett utmärkt jazzprogram från Kanal Kultura i Minsk kan du höra tisdagar 2000-2100 på i första hand 1125 kHz, men även 1197 och 1026 kHz är möjliga för god mottagning. QSL kan du få genom rapport till Radio Belarus genom Lariza Suarez.

UQ

BHUTAN

Bhutan Broadcasting Services årliga rapport (2007, kanske lite sent ute) finns nu att ladda ner från www.bbs.com.bt/annualreport07.pdf

Mycket intressant info och foton från BBS, bl a ett foto av KV-sändaren på 100 kW i Sangaygang, Thimpu.

Gupta i Cumbre

Stor fil, ca 10 MB och lång nedladdnings tid /red.

INDIEN

All India Radio med engelska enligt följande schema:

1000-1100 7270 ch, 13695 b, 15020 a, 15260 ki,
15410 b, 17510 kh, 17800 b, 17895 b
1330-1500 9690 b, 11620 kh, 13710 b
1530-1545 7255 a, 9820 p, 9910 kh
1745-1945 7410 kh, 9950 kh/DRM, 11620 b, 11935 m,

15075 kh, 17670 kh

2045-2230 7410 kh, 9445 b, 9950 kh/DRM, 11620 b, 11715 p

2245-0045 9705 p, 11620 kh, 11645 kh, 13605 b
a=Aligarh, b=Bangalore, ch=Madras, kh=Kampur,
ki=Kingsway, m=Bombay, p=Panaji

Jacobs via dxindia mail group list i CON via VoV

IRAN

Voice of the Islamic Republic of Iran hörs utmärkt på 5945 kHz (via Litauen), 6025 och 7205 kHz med engelska 1930-2030. Programinnehållet är dessvärre inte lika utmärkt, men brevlådeprogrammet Listener's Special kan vara trevligt att höra (söndagar)

UQ

MALAYSIA

Traxx FM via RTM, Kajang hörd runt 0945 på 7295 kHz med engelska och engelsk pop. *lob-B i Cumbre*

TAIWAN

Radio Taiwan International har ordnat en lyssnartävling, "Jade Mountain Competition". Priser: Grand prize: Digital kamera (2 st), 1:a pris: Digital radio (13), 2:a pris: Ryggsäck med Jade Mountain logo (30), 3:e pris: T-shirt med bild av Formosan Black Bear (50), tröstpris: Vattenflaska eller cowboyhatt med Jade Mountain logo. Tre extrapriser till de tre språkgrupperna som erhållit flest svar. Svaren sänds till P.O. Box 123-199, Taipei 11199. E-mail: rti@rti.org.tw. Mera info finns på www.rti.org/big5/2009activity/2009jadevote/eindex.aspx

Gupta i Cumbre

THAILAND

Radio Thailand med engelska:

0000-0030 9640, 15275 kHz
0030-0100 12120, 15275 kHz
0200-0230 15275 kHz
0530-0600 17655 kHz
1230-1300 9890 kHz
1400-1430 9455 kHz
1900-2000 7570 kHz
2030-2045 9680 kHz

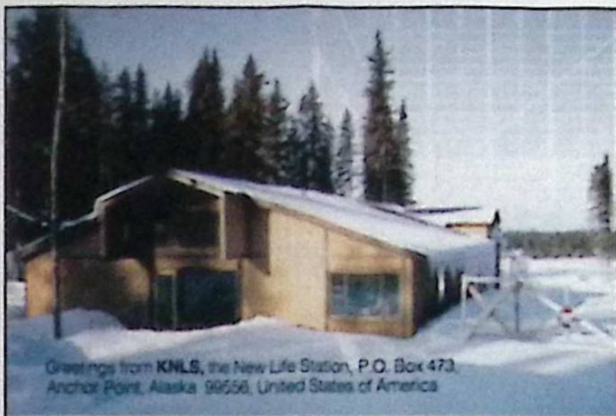
Glenn Hauser i DXLD via VoV

NORD- OCH LATINAMERIKA

ALASKA

950 KSEW Seward ej igång.

IRCA via RM



ANGUILLA

University Network hörd 2210 på 11775 kHz med px av Gene Scott. Störd av både Cuba och Radio Nacional da Amazonia, Brasilien.

Frodge i Cumbre

ANTARKTIS

LRA 36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel, Base Esperanza sänder vidare och är hörd bl a 1846-1908 på sin vanliga frekvens 15476 kHz. Id "Transmite LRA 36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel, en 15476 kHz, desde Base Esperanza, Antartida Argentina" och annonsering "Música y cultura desde Base Esperanza."

Mendez i Cumbre

Det finns ingen plats som heter "San Gabriel" i den argentinska delen av Antarktis utan platsen där sändaren finns är vid Base Esperanza, den största av ett flertal argentinska armébaser på den antarktiska halvön. Andra är bl.a. Base San Martin, Base General Belgrano m.fl. Jag tror att Archangel Gabriel är den argentinska arméns skyddsängel.

Trots att basen är liten och ganska sliten är den ett mål för diverse kryssningsfartyg som besöker Antarktis och passagerarna är välkomna i land. Base Esperanza är en udda upplevelse av vetenskapliga studier och turism. Endast omkring 55 människor finns på basen, av dessa är 22 barn som går i skola där.

Eftersom det är ganska gott om besökare har man satt upp foton av alla de storslagna vyer som finns runt basen och där finns också en karta som visar de olika byggnaderna i området, RN Arcangel San Gabriels antenner finns på en "bergshöjd" en bit från stationen.

-don via Lars Wieden

Gå in på gigapan.org och skriv in basens namn så hittar du text och intressanta bilder från basen /red.

ARGENTINA

Radio Esperanza är en ny station på 1660 kHz. Adress: Calle Volta entre Vesalio y Dubalia, Virrey del Pinto.

Slaen och Cornachioni via IRCA i DXLD via VoV

Radio Continental hörd runt 2200 på 15820LSB kHz med bl.a. sport.

Frodge i Cumbre



BRASILIEN

Rádio Difusão Caceres är åter igång på 5050 och man sänder 09.00-14.00.

Radioescutas via C Romais i DXLD via VoV

Rádio Senado Ondas Curtas på 5990 har denna adress: Rádio Senado, Praça dos Três Poderes, s/n, Brasília, Distrito Federal, CEP 70165-900. E-postadressen är sigma@senado.gov.br. V/s är José Carlos Sigmaringa Seixas.

Romais via @ctividade DX i DXLD via VoV

Rádio Cancão Nova på 9675 och Rádio Gazeta de São Paulo på 9685 är ej igång. Rádio Cancão Nova är igång på 4825 och 6105.

Romais via @ctividade DX i DXLD via VoV

DOMINIKANSKA REPUBLIKEN

Radio Eternidad, Santo Domingo är ny på 1700 kHz.

Brade via MW-News i DXLD via VoV

KANADA

1090 CKKW Kitchener ON ej igång.

1150 CFCT Tuktoyaktut NT har flyttat till 920 kHz.

NRC via RM

KANADA/SVERIGE

Radio Canada International sänder nu via Hörby engelska 1700-1759 lördagar och franska samma tid på söndagar, båda på 5850 kHz. Dessa sändningar gick tidigare via Ukraina men där drog man den 29 mars ner på KV-sändningarna, inklusive RCI.

De reguljära sändningarna på engelska och franska till Europa avslutades i oktober 2008.

DXLD via Kur

KUBA

Radio Habana med engelska:

0100-0700 6000, 6140 kHz

0500-0700 6010, 6060, 11760 kHz

2030-2130 11760 kHz

2300-2400 13790 kHz

O'Shea i DXLD via VoV

PERU

Radio Virgin de la Alta Garcia är en ny station på 5030 kHz, hörd 2313-0023. Sänder med 2,5 kW från Huamacucho.

Freitas via HCDX i DXLD via VoV

Radio Rasuwilca, Ayacucho hörd 2235 på 4805 kHz. Adress: Faldas del Cerro La Picota, Ayacucho.

Canote i Conexión via Berg via SWN

U.S.A.

Lite piratloggningar från över there:

Barnyard Radio: 6925U, 0125-0315* den 10 maj. Show med rock s.s. Hendrix, Steel Pole och många andra

Captain Morgon: 6924.6, 2339-2341 den 10 maj. Show med medley av Stones/Hendricks m.fl.

Dead Cat Radio: 6925U, 0201-0236 den 11 maj. Id, musik Ramones "We want the Airways"

Radio Pigmeat Internat.: 6925.3, 0120-0134+ den 7 maj. 50-talsrock och country

All Abord Radio: 6924.9, 2313+ den 10 maj. Kör px som låter som en riktig nummerstation.

Sycko R: 6924.3U 0140-0220+ den 13 maj. Musik av bl.a. Kraftwerk.

Yoder i Cumbre



Det sista "Wavescan", DX-programmet från AWR via Singapore sändes den 31 maj. Programmet kommer dock inte att läggas ner utan fr.o.m. juni produceras och sänds detta från USA.

Innehållet i programmet tas då fram i Indianapolis, Indiana, sammanställs och produceras sedan i studios hos WRMI/Radio Miami International. QSL-kort kommer sedan att sändas ut från både WRMI och Adventist World Radio.

via Cumbre

640 WMEN Royal Palm Beach FL har fått tillstånd att ändra från 7500/46 DA-2 till 50000/25000 DA-2.

IRCA via RM

KÄLLOR

Cumbre/via Internet, USA; CON/Claes Olsson, Norrköping; RM/Radiomaailma (Finland); SWN/Short Wave News (Danmark); Kur/Kurier (Tyskland); JOE/John Ekwall, Norrköping; BSL/Bo Samuelsson, Linköping; UQ/Ullmar Qvick, Norrköping; VoV/Vårt att Veta via DO/Dan Olsson, Kävlinge

QSL-posten

Gert Nilsson

Rodervägen 30

891 78 BONÄSSUND

0660 - 580 83

qslposten@sdx.se

Välkommen till ännu en upplaga av QSL-Posten. Lågsäsong här i Bonäset/örnsköldsvik. De närmaste månaderna satsas lite tid på antennerna. Lite lättare att se trädarna i skogen just nu när detta skrivs och lövsprickningen är i full gång. Dessutom mjukt i marken när tjälarna gått, mycket lättare att jobba med jordspetten till bävrarna. På tal om bävrar: De jag har hemma reduceras till longwires eftersom en viss Markus Näslund har behagat bygga en herrgård precis där mina antenner gick fram. Utan att fråga mig om tillstånd! Märkligt!

Antalet bidrag är inte så många, men kvaliteten är hög. Själv imponeras jag som vanligt av Kjells FM-QSL och Janne Os NA-dito! Flera SM-1 rapporteras! Kjell och Janne tackas speciellt för de fina illustrationerna. Totalt redovisas 90 QSL från 10 bidragsgivare! Läs mera!

EUROPA

Albanien

Radio Tirana-7510 k 9 v BSN

Lettland

Capital FM-101000 b sti 3v KJT
SM-1



Nederländerna

Groot Nieuws R /Fleyland-1008 dek

Arrow Classic Rock -103800 epost 8m GRS
KJT

Norge

NRK Ingöy-153 epost 4v MJT

V/s Svein Olav Pedersen

NRK Röst-675 e-post

4v MJT

V/s Svein Olav Pedersen

Rumänien

Radio Romania Int-6030 k 7 v CCT BSN

Slovakien

Radio Rigina-702 K f/up 2år GRS

KBS World Radio-3955 kschemainfo mm

1m BSN CCT

Radio Slovakia Int-5915 k 4 v BSN CCT

Sverige

Radio Skidskytte-SM, Östersund-96100 Specialdesignat kort för en lyssnare, sidenlupa med Skidskytte-SM

3 v BEFF

V/s Anders Andersson

Tjeckien

Radio Prag-5930 k dekal schema 2-3 v CCT BSN

Tyskland

Radio 700-6005 K

6m GRS MJT

MDR Jump-89800 k

2v KJT

Vitryssland

Radio station Belarus-7135 k 1m BSN

AFRIKA

Etiopien

Amhara Regional State Radio, Bahirdar-6090 Kort email på EE

2 v BEFF

V/s Dereje Moges

Mali

CRI / via Bamako-17630 K

2v GRS

Somalia

Radio Hargeisa-7145 Kort från Tyskland

1 v BEFF

V/s Baldur Drobnica

ASIEN

Indien

AIR / Kurseong-4895 K f/up

1,5år GRS

Kina

China Radio Int-1521 k b bokmärken

3m BSN

Radio China Int-5970 k vyk Kinaklipp

Turkiet

Voice of Turkey-13760 sch k bokmärke + CD och DVD
från European Song Contest 1mån CWE

Korea

Free North Korea /S Korea-9730 b 1år GRS
V/s Kim

OCEANIEN

Hawaii

KPUA Hilo HI-670 epost 9v MJT
V/s Chris Leonard

NORDAMERIKA

Alaska

KDLG Dillingham AK-670 brev 20v MJT
V/s Adam Kane
KBYR Anchorage AK-700 epost f/up GN
V/s J McDonald

Bermuda

VSB2 BBN, Hamilton-1280 epost 2d JOB
V/s Kevin Harris, Special Projects Mgr

Kanada

CFTR Toronto ON-680 k 2v BSN
CFDR Halifax NS-780 epost 1d MJT
V/s Ted Hyland
CJGX Yorkton SK-940 påskriven dekal 12v MJT
CFPL London ON-980 epost f/up GN
CFG0 Ottawa ON-1200 b dollar i retur 5m BSN
CJRJ Vancouver BC-1200 epost 4v MJT
V/s Dianna Lee
CFG0 Ottawa ON-1200 brev 5v MJT
V/s Harrie Jones

USA

WGR Buffalo NY-550 epost f/up GN
V/s Kevin Carr Assistant Program Director
WMCA-570 epost f/up GN
V/s Stuart Engelke
WNAX Yankton SD-570 epost 4d MJT
V/s Jim Reimler
KQNT Spokane WA-590 epost 2d JOB
V/s Jerry Jensen
KBOI Boise ID-670 epost 1d MJT
V/s Jeff Caves
WLW Cincinatti OH-700 brev 1v MJT
KGRV Winston OR-700 lapp, bok, pamfletter, dekaler, ant.bok SM-1 2v JOB
V/s Darlene Gemmet



IOWA PUBLIC RADIO.

NEWS | CLASSICAL | STUDIO ONE

WGN Chicago IL-720 kort, CD-skiva 14v MJT
V/s James Carollo
KWIP Dallas OR-880 epost d 5v MJT JOB
V/s Maria Porras, Sales Mgr
WSUI Iowa City IA-910 epost 1d JOB
V/s Jim Davies, CE
KSEI Pocatello ID-930 epost 1d JOB
V/s Bill Traue, CE
WDAY Fargo ND-970 epost 3d MJT
V/s Ben Ziegler
KTTO Spokane WA-970 epost med PDF 2v JOB
V/s Ron Belter, GM
WBBR New York NY-1130 k 3 v 2m BSN
KSOO Sioux Falls SD-1140 epost f/up GN
V/s Gene Hetland News Director
KFOR Lincoln NE-1240 epost 2d MJT
V/s Mark Taylor
KBAM Longview WA-1270 epost SM-1 (delad med BOS) 1d JOB
V/s Mike Wilson, President
WTKS Savannah GA-1290 epost med Word-bilaga 1d JOB
V/s Marty Foglia, CE
KGLO Mason City IA-1300 epost 3d MJT
V/s Robert Fisher
WXRL Lancaster NY-1300 epost 1d JOB
V/s Scott Cleveland
WHBL Sheboygan WI-1330 epost + min MP3-fil i retur i förbättrad form! 1d JOB
V/s Kevin Zimmerman, Dir. of Creative Services
WMMV Cocoa FL-1350 brev, dekal 10v MJT
V/s Bill Mick
KWTL Grand Forks ND-1370 epost SM-1? 1d JOB
V/s Lisa Durkin, Office Mgr.
KLIZ Brainerd MN-1380 brev 4v MJT
V/s Danny Wild
WATW Ashland WI-1400 epost 1d JOB

KCID Caldwell ID-1490 epost	5d	MJT
V/s Rick Kemp		
KGDD Oregon Ciry OR-1520 brev	2v	MJT
V/s Chitra Gade		
WECU Greenville NC-1570 epost		
	f/up	GN
KUNX Ventura CA-1590 epost med flera bilagor (totalt 3Mb)	1v	JOB
V/s Pablo F. Ortiz, Senior Account Executive		
WTDY Madison WI-1670 brev, dekaler		
	3v	MJT

VÄSTINDIEN

St Vincent

NBC R, Kingstown-700 epost <u>land 189!</u>	1d	JOB
Miss Dionne John, Programming Assistant		

SYDAMERIKA

Brasilien

Rádio Record-1000 epost	2d	MJT
-------------------------	----	-----

UTILITY

NDB/SF Sandefjord-Torp-NOR-283 A4-QSL		
	1år	JTM

V/s Asbjörn Ursin

NDB/LE Luxembourg-Senningerberg-LUX-318 A4-QSL		
	2v	JTM

V/s Gilles Steinmetz

NDB/VAR Stavanger-NOR-319 A4-QSL	2år	JTM
----------------------------------	-----	-----

V/s Asbjörn Ursin

NDB/SEP Vaasa-FIN-357 b	1v	JTM
-------------------------	----	-----

V/s Jari Rannanpää

NDB/GRK Trondheim-Gråkallen-NOR-358 A4-QSL		
	1v	JTM

V/s Asbjörn Ursin

NDB/KM Kalmar-S-366 b	1v	JTM
-----------------------	----	-----

V/s Stefan Thorsélius

NDB/JAN Halli-FIN-404 A4-QSL	5v	JTM
------------------------------	----	-----

V/s Vesa Mäkinen

NDB/SLB Sandefjord-Solberg-NOR-414 A4-QSL		
	1år	JTM

V/s Asbjörn Ursin

NDB/ERT Erfurt-D-425 A4-QSL, info	3v	JTM
-----------------------------------	----	-----

V/s Frank Müller

NDB/PIA Piacenza-I-440 A4-QSL	3v	JTM
-------------------------------	----	-----

CLANDESTINE

Free North Korea Radio via Tainan, Taiwan-9485 Brev + info	2 år	BEFF
V/s Kim, Seong Min		

PIRATER

Radio Kristal-1645 E-post Qsl	1m	GRS
Radio Paardenkracht-6205 epost	2d	MJT
Radio Tubantia-1653 e-mail	2v	JTM
Radio Antonio-3920 e-mail	1d	JTM
Radio Suzuki-6205 e-mail	1v	JTM
Rainbow Radio -6265 e-mail	1v	JTM
Radio Ramona-6524 e-mail	1m	JTM

QSL-ligan

1	Peder Seippel, Älta	77
2	Jan Oscarsson, Umeå	68
3	Gert Nilsson, Bonässund	46
4	Magnus Jespersen, Västerås	40
5	Göthe Ringström, Sköllersta	31
6	Björn Fransson, Visby	31
7	Kurt Norlin, Skellefteå	30
8	Jan Thörnblom, Malmö	29
9	Bo Samuelsson, Linköping	12
10	Claes-W.Englund, Danderyd	11
11	Börje Sahlén, Tibro	10
12	Dan Olsson, Kävlinge	8
13	Christer Brunström, Halmstad	8
14	Christer Carnegren, Tibro	5
15	Lars Bergström, Skellefteå	1
16	Roland Nilsson, Upphärad	1

Till sist....

Mera än så här blev det inte. Sommaren var för mig högsäsongs när jag började med DX-ing 1963. Kortvägen från Latinamerika bjöd på högtidsstunder. Sextiometersbandet kryllade av stationer, det fanns stationer från Venezuela, Colombia och Ecuador i massor. Så är det inte längre. Kortvägen känns inte längre så angelägen även om det finns massor av internationella stationer som är lätthörda. Övergången till mellanvägen har skett successivt. Flyttningen från södra Sverige till Örnsköldsvik har också lett till mindre sommarlyssning. De ljusa nätterna gör att det bara hörs ett fåtal stationer från sydligare breddgrader. Andra intressen tar över, just nu väntar jag bara på att jorden i trädgårdslandet torkar upp så att vårsådden kan sätta igång.

Bonäset den 16 maj 2009 Gert Nilsson

I DX-köps sortiment hittar du många spännande titlar.

Se vår annons i detta nummer!

STIG GRANFELDT

HEMVAGEN 8 A
653 47 KARLSTAD

M03342

DX-filateli

Christer Brunström
Kungsgatan 23
302 45 HALMSTAD
035 - 10 80 90
dxfilateli@sdxf.se

Blockhouse Bay Radio

Den här gången skall vi presentera en mycket spännande nyhet inte bara av intresse för DX-filatelister utan även för kattälskare. Det rör sig också om en typ av frimärken som nog inte kommer att listas i våra vanliga kataloger trots att de är tryckta och utgivna av New Zealand Post Limited.

New Zealand Post är det företag som ger ut Nya Zeelands frimärken. Liksom i Sverige är postverksamheten i Nya Zeeland avreglerad. Detta innebär att det finns ett antal privata företag i postbranschen.

Sedan ett antal år erbjuder New Zealand Post företag, föreningar, organisationer och även privatpersoner möjligheten att ge ut egna frankeringsetiketter. De gäller naturligtvis som porto till den angivna valören men saknar helt landbeteckning. I stället hittar vi symbolen för New Zealand Post – bokstäverna N och Z i form av ett stiliserat brev tryckt i rött.

Beställaren tillhandahåller märkesmotiven som sedan trycks i form av frimärksliknande etiketter.

Just detta gjorde Blockhouse Bay Radio. Stationen sänder med några hundra watt på 88.3 MHz och täcker de



västra delarna av storstaden Auckland. BBR kan väl närmast liknas vid en svensk närradiostation. Det tycks dock vara mycket lätt att få licens för lokal FM-radio i Nya Zeeland och såvitt jag förstår finns det i nuläget betydligt mer än 1000 stationer vilket är ett mycket stort antal med tanke

på landets storlek.

I övrigt är inte mycket känt om Blockhouse Bay Radio (PO Box 3189, Auckland, Nya Zeeland ifall någon skulle få in den på FM-bandet). Stationen har nu funnits i fyra år vilket framgår av märkena.



Märkena gavs ut den 4 februari 2009. På valören 50c ser vi katten Penny, på \$1 Pantera och på \$2 Shadow. Samtliga är honkatter om nu detta spelar någon roll. Märkena är gummerade och tandade 13½.

Det framställdes också provtryck i en upplaga på 50 exemplar. Provtrycken är ogummerade och tandade 12. Det finns smärre skillnader i utformningen. Även provtrycken har kommit ut på marknaden och de säljs för runt NZ\$30. Några provtryck användes också på de förstadagsbrev som postades den 4 februari 2009.



I Nya Zeeland kallas denna typ av frankeringsetiketter för CAL (Customised Advertising Label) och det finns faktiskt en hel del samlare som specialiserar sig på denna typ av filatelistiska objekt.

Och visst är det en spännande utgåva även för oss DX-filatelister! Jag vill slutligen tacka Dario Monferini i Italien som tipsade om märkena.

SDXFs hemsida
finns på
[www.sdxf.se!](http://www.sdxf.se)