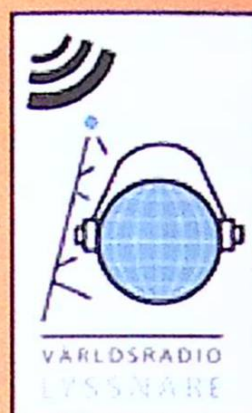


Tidningen för världsradiolyssnare och DX-are



ETER- AKTUELLT

Nummer 8 | oktober 2009 | årgång 51

Lyssna på Radio Bulgarien - sidan 20



Lyckat säsongsupptakt i
Väsby - sidan 27



This confirms that MAGNUS
JESPERSON of TIPAHOLM / SWEDEN
heard TIME RADIO INT'L - an
independent radio station
broadcasting musical enter-
tainment and DX-information
to young European shortwave
listeners.
DATE: SEPTEMBER 12th 1976
TIME: 1000-1045 UTC/GMT
FREQ.: 6221 KHZ
Many thanks for your report.
SUPER 73 & GOOD LISTENING

**TIME
RADIO**

P.O. BOX 2061 - EINDHOVEN - HOLLAND

Piratrado-DX-ing - var det bättre förr? Sidan 15

Afrikahorisont

Björn Fransson

Lunds Västra 5

622 61 VISBY

0498 - 26 45 68

afrikahorisont@sdxf.se

DX-ing och Internet går hand i hand

DX-ingen må vara på väg utför som företeelse, ungefär i samma takt som Internet utvecklas alltmera, men lyckas man kombinera dessa två kommunikationsmedel, är den lika spännande som den alltid har varit. Här följer en liten historia, om hur ett antal DX-are, med hjälp av varandra och diverse ganska okomplicerade datoruppkopplingar, lyckats identifiera en mycket ovanlig station på mellanvåg.

Det hela började genom att signaturen OJ, Odd-Jörgen Sagdahl, expeditions-DX-ande i Kalvoy, Norge skickade en litet ljudklipp till RealDX@yahoogroups.com. Han hade i början av september kl 18.00 lyssnat på en OID station med engelska nyheter på 1404 kHz, vars ID han tydde till ungefär: "xBC", där "X" stod för en okänd bokstav. Som vanligt, när det läggs ut klipp på RealDX fick han flera svar från den kunniga och intresserade lyssnarkretsen. Ett av svaren lydde: "Jag skulle rösta för att det är en asiatisk station. Ibland låter det som japanska eller möjligen Tagalospråket. Men det här med tidsignalen... Den låter inte alls som de vanliga japanska."

Här träder nu den kände finske DX-aren Mauno Ritola in på scenen. Han misstänkte att det var en afrikansk station och gick kl 18.00 in på en webbradio och kollade hur **MBC Radio 1** i Malawi låter. Han tyckte inte att det lät exakt som på klippet, men så var det ju också en helt annan dag, när han kollade. Så funderade han över tidsignalen på klippet – hörde den verkligen ihop med den efterfrågade OID-ade stationen?

När han blev presenterad för ett litet längre ljudklipp, tyckte han sig höra någon säga: "... *formulating Malawi's constellation*" eller liknande. Han funderar över alternativen: Det skulle kunna vara **AIR Gangtok** eller **Radio Pakistan** med en förlängt schema på grund av att det är Ramadan. Slutligen skriver han till OJ: "Har du skickat klippet till MBC? De brukar ha mycket vänliga ingenjörer, som kanske har lust att lyssna."

OJ var inte sen att lyda uppmaningen. Han skickade sitt bandklipp till MBC och dessutom till en anställd på **Trans World Radio** i Malawi, som tidigare visat sig vara intresserad av DX-ingens förunderliga värld av teknik

och "radioti". MBC har inte givit något napp, när det här skrivs, men nappade gjorde det verkligen från TWR! Victor skriver så här till en glädjestrålände OJ:

Greetings from Malawi.

This is a quick response to acknowledge receipt of your mail. I am contacting the transmission engineers at MBC and I will pass on to you their contacts once they respond.

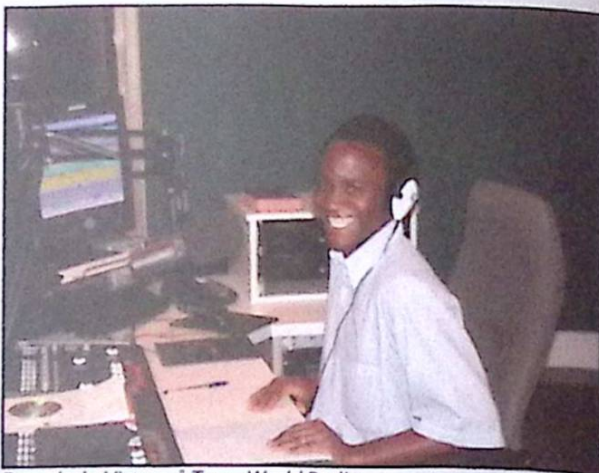
Meanwhile I can confirm that indeed the station in that audio clip is Malawi Broadcasting Corporation (MBC).

I am sure you will get details from them shortly. One of them (Auswald Mubisa) can be reached on +265 888 708 696. I am sure he can give the contact details for the head of transmission at MBC.

Because I will be in meetings the next four hours or so, do not wonder at the silence.

It is good to hear from you. I hope you are enjoying the September weather.

Regards, Victor

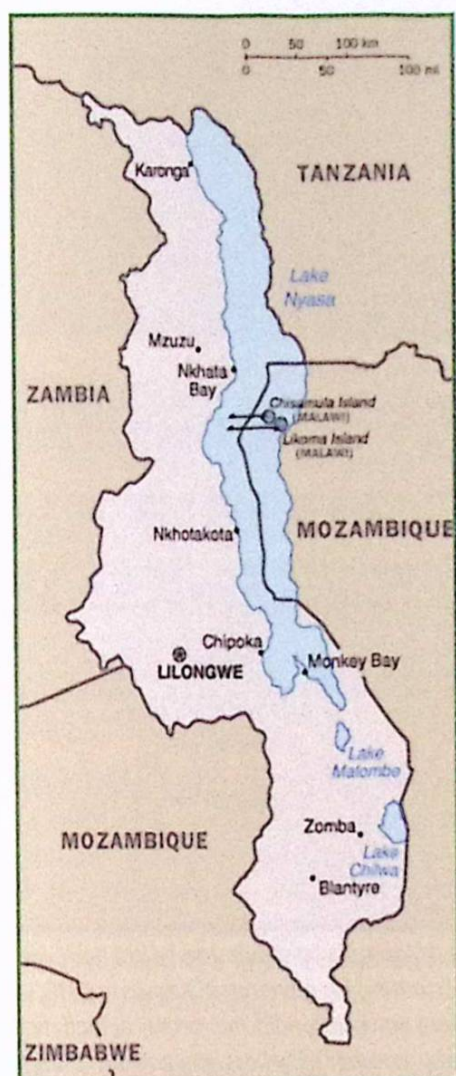


Den glade Victor på Trans World Radio.

Mauno gratulerade förstås och påpekade att Malawi på mellanvåg är extremt ovanligt. Han minns bara en enda fångst i Europa tidigare. På en Lemmenjokiexpedition har en Malawistation på 1422 kHz hörts en gång.

Hur lyckas vissa DX-are med sådana här fångster? Jo, normännen har hittat ett fantastiskt QTH utanför Smöla, som ligger väldigt högt upp längs Norges nordvästra kust. Där har man dragit ut fantastiska antensystem och placerat en fjärrstyrd Perseusmottagare., som naturligtvis kan kopplas till DX-arens hemmadator. Allt det här kan du läsa om på www.kongsfjord.no och dess "syster"-hemsida www.kalvoy.no.

Hur ska vi vanliga "dödliga" höra Malawi då? Det väckande galandet från stationstuppen hörs inte längre på sin gamla kortvågsfrekvens, 3380 kHz, och sändaren har inte varit igång sedan början av 2000-talet. Det enda hoppet står kanske till de "F.P.L." (future plans), som WRTH-09 antyder: **Trans World Radio Malawi** planerar att så småningom sända sina FM-program med hjälp av en 1 kW-sändare på 4870 kHz.



QSL till varje pris?

I en längre artikel i Glenn Hausers "World of Radio" diskuteras ett brev som en japansk DX-are har fått från **Uganda Broadcasting Corporation**. Där citeras en anställd på stationen: "We are studying your reception but our international QSL cards are sold at \$100. Write to Rubagasira Richard, UBC Radio, P O Box 2038. Enclose the money and send it over. You will immediately receive your QSL. If you want to ask me any questions please go ahead". Brevet är undertecknat av Rubagasira Richard, rrubagasira@yahoo.com.

Kommentaren blev: "Well, I hope it's a full detailed QSL, complete with transmitter location and power details! Ugandese mafia trying to make money from healthy/desperate for a QSL DX-ers".

I meningsutbytet som följer diskuteras huruvida ett QSL kan vara värt 100 US-dollars eller inte. Eftersom P.O.-boxen stämmer överens med stationens officiella, kan man undra om personalen är totalkorrumperad och om den i så fall är det med chefernas goda minne.

Artikeln följs upp med en diskussion om man verkligen kan köpa sig till QSL. Och det kan man uppenbarligen

– genom att surfa in på Ebay. Där finns det en hel del QSL till salu, många gånger till förvånansvärt höga priser. Själv tycker jag att det inte borde vålla några moraliska problem, om det är en samlare som vill utöka sin samling av rariteter från när och fjärran och inte hävdar att han hört stationen i fråga. Det kan ju vara QSL och brev från avlidna människor, som för de efterlevande kan ge betydande inkomster. Marknaden avgör priset!

Det är naturligtvis upp till var och en att göra av med sina samlingar och kanske till och med tjäna pengar på dem. Själv skulle jag dock aldrig göra det, ja, möjligen om det rör sig om en dubblett och om pensionsin-komsten skulle bli ännu mindre än nu. Vad tycker du?

Artikeln avslutas i lite mildare tonfall. Kanske är det ändå ett missförstånd? Han kanske menar \$1,00 och att ordet "sold" bara är en dålig översättning, där avsikten egentligen var att helt enkelt be om svarsporto? Den som är riktigt intresserad kan maila och fråga vederbörande. Ni har ju hans email-adress här ovanför!

Tips på Etiopien och Eritrea

Fler exempel på detta med förträffligheten med audioklipp har kommit redaktören tillhanda. Alf Persson, Nödinge, skrev så här: "Bifogar en liten snutt från 5950 kHz i afton. Vid 19-19.30 Svensk "sommar"-tid så hördes det här. **Voice of Tigray Revolution** i Etiopien säger EIBI och AOKI." Jag lyssnade förstås på hans klipp och kunde konstatera att musiken, enligt min mening, kommer från Afrikas Horn och att han sannolikt hört den station han själv tror. Det ska bli spännande att se, om den fortfarande är lika svarsvillig som den var för några år sedan. Nu har ni andra fått tipset också!

Här tål att påpekas en liten kul sak, som Glenn Hauser skrev om i sin DXLD. Han trodde sig höra "Horn of Africa"-musik på 11875 kHz och dessutom ett afrikanskt språk. Så småningom kom han på att det faktiskt var **IBRA Radio** han hörde via Rampisham, UK! Språket var Zarma, ett språk som talas i Västra Afrika! Han avslutar lakoniskt: "HoA does not fit; perhaps I need to refine my recognition of that music, or has there been a change?"

EiBi har en nyttig lista över olika språk på www.susi-und-strolch.de/eibi/readme.txt.

Voice of Eritrea sänder på tigrinya kl 18.00-18.30 på tisdagar, torsdagar och söndagar på 7165 och 9560 kHz. Web: <http://maihabar.org/wordpress/?cat=7> Email till epm@maihabar.org.

På samma tider och frekvenser, men på måndagar, onsdagar och fredagar sänds **Voice of Peace and Democracy**. Båda stationerna är egentligen program, som sänds via etiopiska sändare.

Radio Bilal är nymed amharic kl 17.00-18.00 på 15350 kHz (via Samara) på söndagar. Webb:

<http://bilalradio.com> . Email: bilalradio@yahoo.com

"Non verification letter" i ett av många museer på Internet

På tal om samlingar, så finns det verkligen en uppsjö av "radiomuseer" på Internet i dessa dagar. En av de roligaste att snurra runt i finns på en sida som kallar sig "Reverse Time Page". Den finns på <http://uv201.com/framepage1.htm>, och jag tycker att upphovsmannen, Mike Schultz, får tala för sig själv – på engelska:

"I am a collector, a hunter-gatherer, a pack-rat. I like old radios, clocks, tubes, electrical gadgets, and things related, like advertising and promotional items, and old photographs. I created this site to showcase some of my more interesting and unique acquisitions. I hope you find it interesting and educational."

The contents are generally organized into the categories shown to the left. Most are self explanatory. The "Audio" category includes such things as microphones, speakers, and amplifiers. The "Video" category includes television related items. The "Promotional" category is for advertising items, and "Odds and Ends" is everything else. I am gradually adding new items to this site. Check my What's New page for recent additions and my FAQ's (Frequently Asked Questions) page for more information.

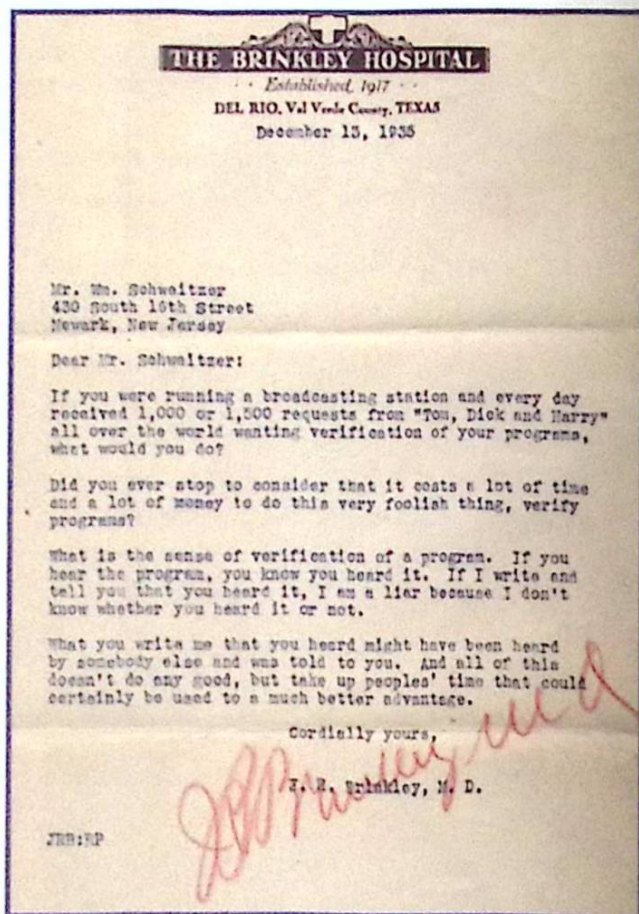
Please also take note that, for now, there is nothing on my site that is for sale, so don't ask! The information here is correct to the best of my knowledge, but always I welcome any corrections, additions, or comments. Thanks for visiting!"

För dig som är speciellt intresserad av unika QSL och brev från stationer, så rekommenderar jag hemsidan http://uv201.com/Misc_Pages/letterheads_1.htm, där han har samlat ett antal riktiga godbitar. Jag hämtar ett exempel från den tionde sidan, där han avbildar följande "Non Verification Letter" från XER, Del Rio, TX, som 1935 sände med 500 kW på 735 kHz. Intressant nog, har han även skrivit en liten "story" om varje kort eller brev. Se bara på den här historien, som gör sig bäst på originalspråket.

"This interesting letter was received from the flamboyant Dr. John Romulus Brinkley in 1935. Apparently, not all stations welcomed feedback from their listeners. Dr. Brinkley's primary claim to fame was a sexual "rejuvenation" treatment for men which depended on the implantation of tissue taken from the sex organs of male goats."

The new medium of radio was perfectly suited to Dr. Brinkley, and he was very successful using it. He started his own station, KFKB ("Kansas First, Kansas Best"), in Milford, Kansas in 1923. His programming was a blend of hill-billy music, fundamentalist religion, and promotion for his medical miracles.

The AMA went after his medical license, and competing radio stations went after his broadcast license and, after a



barrage of lawsuits on either side, he lost both. He fought back by running for governor of Kansas in 1930, as an independent write-in candidate. He may actually have won, but a large number of ballots conveniently "disappeared". He even got a significant number of votes in Oklahoma!

Brinkley relocated to the border town of Del Rio, and acquired a site just across the Mexican border in Villa Acuña. There he was to build his "border blaster", a high powered radio station just out of the reach of the US regulators. XER began operations in the fall of 1931, with a power level of 75 KW at 735 kHz.

He also moved his "hospital" from Kansas to Del Rio (as seen in the letterhead), which was actually the Roswell hotel. After some trouble with the Mexican government, a reorganized XER raised its power output to 500 KW in 1935. A revised directional antenna system eventually raised the effective power output to 1000 KW, and the station became XERA.

Eventually, his empire was brought down by the IRS, the AMA, and US Government pressure on Mexico late in 1939. XERA was silenced by the Mexican government amid accusations that the good Doctor was a Nazi sympathizer. His health rapidly failed, and he died early in 1942 while under indictment for mail fraud."

Jag hoppas att texten i QSL-brevet går fram även i EA-trycket! 73 från BEFF

Clandestine

Björn Fransson

Lunds Västra 5

622 61 VISBY

0498 - 26 45 68

afrikahorisont@sdxf.se

Årets QSL-person

Radio Free Asia, som jag länge försökt rösta fram, när det gäller "Årets QSL-station", har nu kommit med sitt tredje QSL-kort i serien "Radio Pioneers". Det avbildar den serbiskfödde, men amerikanske, fysikern **Nikola Tesla** (1856-1943). Tesla var en pionjär på många områden. "The Tesla coil" (Teslaspolen), som han uppfann 1891, används fortfarande i elektronisk utrustning. Han var den som 1896 fick patent på ett bassystem för radio.

Teslas schematiska diagram beskrev de element, som behövs för att tillverka en radio, och som senare användes av Marconi. År 1896 konstruerade Tesla ett instrument för att ta emot radiovågor. Han experimenterade vidare och lyckades så småningom sända radiovågor från sitt laboratorium i New York. Detta gör att man kallar Tesla för en riktig radiopionjär.

I Colorado Springs, där han bodde från maj 1899 till 1900, gjorde han sin kanske största upptäckt – jordade stationära vågor. Genom denna upptäckt bevisade Tesla att jorden kunde användas som en konduktor och tjäna som en slags stämgaffel för att framkalla elektriska vibrationer på en specifik frekvens. Han lyckades också tända 200 lampor, utan att använda kablar, på 40 kilometers avstånd och dessutom framkalla den första mänskligt framställda blixten.

RFA:s QSL kan man enkelt få med posten genom att lyssna på någon av stationens många sändningar till Asien, skriva en lyssnarrapport och skicka elektroniskt till qsl@rfa.org eller fylla i ett formulär på stationens hemsida: www.rfa.org. Det här QSL-et användes under juli-augusti 2009, men jag tror att man kan be att få det och de andra "pionjär-QSL-en", om man ber om det. Tidigare porträtterade i serien är "The Father of Radio", **Guglielmo Marconi** (1874-1937) och **Heinrich Hertz**.

Jag skickade ett mail till Radio Free Asias AJ Janitschek, som svarade snabbt på mina frågor: "As you know, we have issued three Radio Pioneer QSL cards already. The first, the Marconi card, is only issued for all confirmed reception reports from Jul 1 – Aug 31, 06. The second, the Heinrich Hertz card, is issued for all reports from Apr 1 – Jun 30, 08, and the third, the Tesla card, for reports from Jul 1

– Aug 31, 09. Others we hope to add to the Radio Pioneer series are **Ernest Rutherford**, **Reginald Fessenden**, **Alexander S. Popov**, **Thomas Edison**, **Jagadish Chandra Bose**, **Alexander Graham Bell**, **Atwater Kent**, and more. If you have any suggestions of whom we might honor with an RFA Radio Pioneer QSL card, feel free to let us know. Looking forward to hearing from you soon.

Thank you for your continued interest in our programs and in our QSL cards. 73's. AJ"

Det verkar som om han inte är beredd att komplettera samlingen, om man missat något kort, men fråga gärna själv, om du har behov av det. Jag kan inte se någon bättre kandidat till årets QSL-station än **Radio Free Asia**. Tycker ni att man inte ska belöna en statlig radio som RFE, så tycker jag att ni ska rösta in "Årets QSL-Person" i stället. Han heter AJ Janitschek!



Radio Free Asia

Created and funded by the U.S. Congress, Radio Free Asia (RFA) began in March 1996. As a surrogate broadcast network, RFA provides accurate and timely information, news and commentary about events in Asia. It is a forum for a variety of opinions and voices from within Asian nations whose people do not fully enjoy freedom of expression.

RFA broadcasts only in local languages and dialects - in Mandarin, Cantonese, Uyghur, and the Wu dialect; Tibetan (Uka, Amdo, and Kham); Burmese; Khmer to Cambodia; Korean to North Korea; Lao; and Vietnamese. Each language service is made up of native language speakers. This distinctive programming reflects each of these unique cultures.

RFA gives its Asian listeners a vehicle to voice their own thoughts through twelve call-in programs—one in Cantonese, one in Khmer, five in Mandarin, four in Tibetan and one in Uyghur. Daily broadcasts incorporate reports from correspondents and stringers throughout the world.

RFA has offices across Asia and is headquartered in Washington, DC.



Radio Pioneer

Nikola Tesla
1856-1943

Källor för scheman på Internet

När man lyssnar kan det vara bra att ha tillgång till de olika frekvenslistor, som finns gratis på Internet. Det kan vara en god idé att lägga in samtliga bland favoriterna i datorn. Här kommer en uppdaterad lista:

Aoki List sätts samman av Nagoya DX Club och den uppdateras nästan dagligen:

www.geocities.jp/binewsjp/bia09.txt

EiBi List uppdateras efter varje period av Eike Bierwirth: <http://eibispace.de>.

The Primetime Shortwave (PTSW) är en lista över sändningar på engelska:

<http://home.centurytel.net/danielsampson/>.

HFCC publicerar en lista, som dock utelämnar ett antal asiatiska stationer: www.hfcc.org/data/index.html.

Dan Ferguson skriver att han totalt ihop en lista av alltihop och lagt in uppgifterna i en Excelfil. Den är zippad och borde gå att få tag i på www.hfskeds.com/skeds.

Semestertipset

Bo Samuelsson

Lispundgatan 13

587 39 LINKÖPING

webred@sdx.se

013-15 48 01

Flying Legends Air Show på Duxfordbasen strax utanför Cambridge är en fantastisk uppvisning med flygplan från främst första och andra världskriget och tiden däremellan. Det är en enastående upplevelse för den flygintresserade att se dessa legendariska flygplan i luften, många i avancerad flygning. Engelska Spitfires, Hurricanes och en Lancaster varvas med tyska Messerschmitt, Focke Wulf och Junkers liksom amerikanska Mustangar och en Flygande fästning i en av världens främsta flyguppvisningar!

Många radiointresserade är nog liksom jag även flygintresserade. Själv samlar jag också flygmottagare från tiden för andra världskriget, mottagare som suttit i bombplan och motsvarande markstationer. Jag har ju beskrivit en del av dem i serien Klassiska DX-mottagare och jag har ingående beskrivningar av hur jag restaurerat dem på min hemsida <http://goto.glocalnet.net/bosradio>. Efter att nyligen ha genomgått en lyckad höftoperation som gör att jag kan gå som folk igen tog jag mig i somras i kragen och åkte med min son och sonson (12 år) till Cambridge en vecka för att besöka Flying Legends Air Show. Jag kan inte låta bli att dela med mig av den upplevelsen och rekommenderar verkligen ett besök nästa sommar.

Cambridge och Duxfordbasen

Cambridge är ju mest känd som en av Englands främsta universitetsstäder. Floden Cam ringlar sig genom den mycket mysiga staden där stadsbilden domineras av en mängd sk colleges som utgör universitetet. Det äldsta är Peterhouse från 1200-talet, berömda är också Trinity College från 1500-talet samt Kings och Queens



Trevliga puben The Anchor vid floden Cam.



Punting, dvs att staka med en flatbottnad båt på floden är populärt i Cambridge.

College. Många kända kulturpersonligheter och vetenskapsmän har utbildats och verkat vid Cambridge University.

Duxfordbasen anlades redan i slutet av första världskriget och användes då som militär flygskola. Under andra världskriget var den en av huvudbaserna för engelskt och amerikanskt jaktflyg, främst för försvar av London och östkusten samt eskort av bombplanen. Flygledartornet och många av hangarerna m fl byggnader finns fortfarande bevarade och används än i dag.

Under det kalla kriget fanns här jetjaktplan som t ex Hawker Hunter, men under sjuttioalet var basen nergläggningshotad. Genom insatser från Cambridge kommun och Imperial War Museum bevarades dock basen och används nu för allmänflyg samt för ett antal årliga uppvisningar med historiska flygplan. Vidare finns i hangarerna en av världens främsta samlingar av civilt och militärt flyg.

Flying Legends Air Show

En av fem-sex årliga flyguppvisningar med olika inriktning som hålls på Duxfordbasen är Flying Legends i mitten av juli. Den drar varje år stora skaror av flygintresserade från hela världen. Bredden på uppvisningarna är imponerande med flygplan från många nationer, de flesta är renoverade original men det förekommer också flygande replikor byggda efter originalritningar. I 2009 års uppvisning var det äldsta planet en Bleriot XI, också kallad Thulin A, som ägs och flygs av svensken Mikael Carlson! Tre replikor av Fokker Triplan stod för en sevärd flyguppvisning, ett var målat i den röde baronen von Richthofens färger. Från mellankrigstiden flög en Junkers JU52, den tremotoriga maskinen med beklädnad av korrugerad plåt, kallad "Tante Ju", ägd av Lufthansa. En norsk DC3, en Bücker Jungman i avancerad flygning och ett Gloster Gladiator biplan var också sevärd på marken och i luften.

Mest imponerade var kanske uppvisningarna med jakt- och bombplan från andra världskriget. Sex Spitfires och tre Hurricanes kontra en rote bestående av en Messerschmitt Me 109 och en Focke Wulf 190! Ett av Spitfireplanen är svenskt och ägs av Biltéma. En av USA:s



Bleriot XI flögs av svensken Mikael Carlson.



En Spitfire ägd av svenska Biltema rullar förbi publiken efter uppvisningen.



Amerikanska uppvisningsgruppen Horsemen i avancerad flygning med sina Mustangs i tät formation.

främsta uppvisningsgrupper "Horsemen" flög sina Mustangs i en avancerad uppvisning i tregrupp och en franskögd Flying Fortress "Pink Lady" dånade fram över våra huvuden. Tre tvåmotoriga Mitchellbombare och två Douglas Skyraider, hangarfartygsbaserade plan som tillhört USS Saratoga, flög i grupp. En höjdpunkt under en av uppvisningsdagarna var en Lancasterbombare, den enda som finns kvar i flygdugligt skick! T o m några ryska Yak fanns med.

Flygningarna avslutades med en sk Balbo, en massöverflygning av samtliga deltagare, uppkallad efter den



Fokker Triplan. Är det röde baronen själv eller kanske Snobben som flyger?



Den enda flygande Lancasterbombaren, en sällsynt syn t o m i Duxford.



En tysk Focke Wulf 190 på plattan. Kanske tyskarnas bästa jaktplan under andra världskriget.

italienske greven som ordnade en massflygning över Atlanten på 1930-talet för att visa det italienska flygvapnets styrka! I Flying Legends Balbo deltog närmare 40-talet flygplan, en mäktig armada av jakt- och bombplan!

Duxford Radio Society

Men radioanknytningen då? Jo, på basen finns en sammanlutning av radioentusiaster i Duxford Radio Society. Man har en amatörradiostation GB21WM och en



Besättningen redo framför sin B25 Mitchell-bombare.



En Douglas A10 Skyraider från hangarfartyget Saratoga med vikbara vingar för att kunna hissas ner under däck.



Radiooperatörens plats i Lancastern med sändaren T1154, mottagaren R1155, radarvarnarindikator och interkommunikationsförstärkare.

samling av militär historisk radio som man visar upp för allmänheten bl a under flygdagarna. Man samlar in och restaurerar radio- och navigeringsutrustning och har en hel del unika apparater i sina samlingar.



Den mäktiga profilen av en B17 Flying Fortress under kraftig stigning.



Navigatorörens plats i en Lancasterbombare med fr v bl a GEE pej-lindikator, instrumentpanel och H2S markradarindikatorer.

Slutligen kan nämnas att man i en av museihallarna på läktaren ovanför den utställda Lancasterbombaren har en mycket välgjord mockup av radiooperatörens plats komplett med sändaren T1154, mottagaren R1155, radarvarnarindikator (s k fishpondindikator), antennomkopplare mm, samt navigatorörens plats med bl a GEE pej-lindikator och indikator för markradar H2S.

Referenser:

Imperial War Museum Duxford

<http://duxford.iwm.org.uk>

Duxford Radio Society www.duxfordradiosociety.org

Bo Samuelsson

**I DX-köps sortiment hittar du
många spännande titlar.**

Se vår annons i denna tidning!

Innehållet i detta nummer:

Afrikahorisont	2
Clandestine	5
Semestertipset	6
Ledaren	10
Lättfångat	11
Klassiska DX-mottagare: Heathkit GR-78	13
Hur många DX- och radioklubbar...	16
Piratspalten	19
Vi har lyssnat på Radio Bulgarien	20
MKV-översikt	21
Allt om media	25
Säsongstart i Väsby	27
Några tankar om DX-vännerna	31
Förbundsnytt	33

Vi har läst	34
Klubbnytt	35
Teknikspalten	36
Senaste nytt från DX-köp	40
Aktuellt på banden	41
QSL-posten	45
DX-filateli	48

Omslaget

QSL-et från Radio Bulgarien kommer från Christer Brunström.

QSL-kortet från Time Radio International är hämtat ur h-reds pärmar, lägg gärna märke till formuleringen "...young European shortwave listeners"!

Bo Samuelsson tog fotot från lyssnarträffen i Väsby.

STOPPDATUM NR 9 2009

Huvudredaktion

Spaltredaktörer

Sista sekunden

ETERAKTUELLT

ISSN 0014-1658

STOPPDATUM

för de närmast följande utgåvorna:

Nr Huvudredaktion Spaltredaktörer
10 11 november 13 november

Utgivningsplan för 2010 ej fastställd!

oktober

7

onsdag

oktober

9

fredag

oktober

14

onsdag

REDAKTION

Eteraktuellt är organ för Sveriges DX-förbund (SDXF).

© 2009 Eftertryck med angivande av källan är tillåtet såvida inte annat anges för respektive artikel. *Reproduction is allowed, unless otherwise stated, provided that credit is given to the source.*

Tryckt av Daus tryck & media, Bjästa 2009.

Magnus Jespersion: Ansvarig utgivare och huvudredaktör.

Erik Johansson: Redaktionssekreterare.

Moritz Saarmann: Annonsredaktör.

Eteraktuellt bygger till stor del på bidrag från läsarna. Vi är tacksamma för alla former av bidrag - allt från tips till tipsspalter till underlag för hela artiklar. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera inkommet material.

Bidrag kan sändas antingen till huvudredaktionen (adress ovan) eller direkt till respektive spaltredaktör. För att kunna komma med i en viss utgåva måste bidrag vara framme senast vid stoppdatum (se ovan). För material som önskas i retur är det viktigt med fullständig uppgift om namn och adress.

Beträffande medlemskap, prenumeration och adressändring kontakta Sveriges DX-förbund. Se även informationen längst ned på sidan 12.

Eteraktuellt, annons:

Eteraktuellt, adressändring:

SDXF webbredaktör:

Plusgirokonton:

annons@sdxf.se

eteraktuellt@sdxf.se

webbred@sdxf.se

3 26 26-4 (medlemsavgifter)

61 56 40-0 (DX-köp)

Eteraktuellt

C/o Magnus Jespersion

Regementsgatan 22

723 45 VÄSTERÅS

E-post: eteraktuellt@sdxf.se

Telefon 021-18 05 05

Fax 08-53 68 44 14 (ring innan!)

Redaktionssekreterare

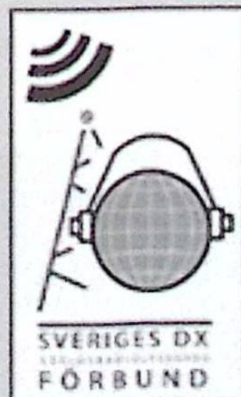
Erik Johansson

Stångholmsbacken 56, 1 tr

127 40 SKÄRHOLMEN

E-post: redaktion@sdxf.se

Telefon 08-68 00 149



Ledaren

När dessa rader läses har nog hösten tagit hela landet i besittning och det är redan i skrivande stund mörkt då jag kliver upp på morgnarna. Onekligen lite trist, men fördelen är att DX-möjligheterna blir bättre. Den här säsongen lovar gott av det som redan hörts, speciellt om man är intresserad av Nordamerika på mellanväg.

Till skillnad från förrförra året har vi nu en ekonomi i balans även om det är jämnt med kattens skägg och vi räknar med att ge ut tio nummer som vanligt. Mina resplaner för Parkalompolo och (snudd på) årets enda DX-insats har också klarnat och resan äger rum vid en tidpunkt som gör att utgivningsplanen bör klara sig undan ändringar.

I Förbundsnytt står att läsa om vårt beslut att övergå till sex nummer årligen från och med nästa år. Det här ska inte ses som en avveckling av papperstidningen utan som en anpassning till dagens realiteter. Att vi ska kunna hålla oss med en papperstidning med lika många sidor och nummer som på sjuttio- och åttio-talen då vi var två till tre gånger fler medlemmar och Internet inte fanns funkar helt enkelt inte längre. Rent krasst är det alltså för få som engagerar sig i förbundet och tidningen och då går ekvationen med 10 nummer per år i längden helt enkelt inte ihop. Jämför gärna med exv. Svensk kassaservice, då kunderna i hög grad försvann (dvs. betalade över Internet istället) höll förstås inte konceptet.

Även denna gång hoppas jag tidningen bjuder på något för alla och envar. Bidrag, speciellt i form av hela artiklar på (i stort sett) valfritt format, tas gärna emot av Erik och mig.

Magnus Jespersen

Kalendarium

oktober

9	EQA	Guayaquils oavhängighetsdag
	UGA	Självständighetsdag
10	AFS	Krugerdag
	CUB	Dag för frihetskrigets inledande
	KRE	Koreas Arbetarparti grundas 1945
12	ARG, CHL, HND, MEX, CTR, URG, VEN	Columbusdagen
13	GNE	Självständighetsdag
14	YEM	Nationaldag
15	CLM	Columbusdag
20	GTM	Revolutionsdag
	KEN	Kenyatta-dagen
21	SOM	Revolutionsdag
22	NZL	Arbetets dag
23	THA	Chulalongkorn-dagen
24	MLA	Sultanen av Pahangs födelsedag
	ZMB	Självständighetsdag
25	TWN	Taiwans återupprättande
26	AUT	Nationell helgdag
	RRW	Arméns dag
27	ZAI	Landsjubileum
28	CYP, CZE	Nationell helgdag
	TUR	Republikens dag (Em)
29	TUR	Republikens dag
31	TWN	Chiang-Kai Cheks födelsedag

november

11	AGL	Oavhängighetsdag, nationaldag
	BEL, F, GUF, MCO, REU, MRT	Årsdag av vapenstilleståndet
12	CLM	Cartagenas oavhängighet
	MLD	Republikens dag
14	SHN	Radio St. Helena Day
15	B	Republiken grundas
	BEL, CTR	Nationaldag
17	OMA	Nationaldag
18	MRC	Oavhängighetsdag
	OMA	Nationaldag
19	MCO	Prinsens dag, nationaldag

Alla tidsuppgifter i Eteraktuellt anges i UTC.
Svensk tid = UTC + 1 timme.
Sommartid = UTC + 2 timmar.
All times in UTC.

DX-köps hemsida

<http://www.sdx.se/dxkop/>
E-post: dxkop@sdx.se

Sveriges DX-förbund
Box 1097
S-405 23 GÖTEBORG
info@sdx.se
<http://www.sdx.se>

Sveriges DX-förbund, förkortat SDXF är en opolitisk ideell organisation med syfte att främja, stimulera och sprida information om DX-ing och kortvägsslyssning. SDXF ger ut tidningen Eteraktuellt som kommer ut med 10 utgåvor per år. SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett antal lokala DX-klubbar i Sverige. Medlemskap i SDXF (helår, Sverige): 325 kr inkl. Eteraktuellt, Familjemedlemskap inkl 1 EA 325 kr, utan Eteraktuellt 125 kr, betalas in på Plusgiro 3 26 26-4. För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran.
Membership rates valid outside Sweden can be obtained on request.

Lättfångat

Bo Samuelsson

Lispundgatan 13

587 39 LINKÖPING

013 - 15 48 01

webred@sdx.se

Här finner du stationstips av det lite enklare slaget, tips som är lämpade för dig som antingen är nybörjare i DX-ing eller främst världsradiolyssnare. Stationerna har avlyssnats i ett villaområde i Linköping med en JRC NRD-545 och en ALA1530 aktiv riktad loopantenn i slutet av augusti.

NHK World

NHK World är Radio Japans utlandsprogram som sänds 55 timmar per dag och på 18 språk inkl. japanska. Tyvärr är ju sändningarna på svenska nerlagda men man sänder på engelska bl a 1400 till 1430 UTC varje dag enligt följande:

11705 kHz med 300 kW från Yamata (Tokyo) Japan mot sydöstra Asien

11705 kHz med 250 kW från Sackville Kanada mot Nordamerika

11985 kHz med 300 kW från Yamata mot sydvästra Asien

13630 kHz med 500 kW från Rampisham England mot Europa

21560 kHz med 500 kW från Issoudun Frankrike mot Afrika

Bäst hörs programmet först från Rampisham, men under gynnsamma förhållanden hörs det även på övriga frekvenser. En rapport på musikprogrammet Pop Up Japan på 11705 kHz en lördag besvarades med trevligt QSL på sex veckor. Jag trodde nog att jag lyssnade på sändningen från Yamata, men NHK verifierade det som att jag lyssnat på Sackville Canada, båda stationerna sänder samtidigt på samma



QSL från Radio Japan augusti 2009.

frekvens! Obs att sändningsschemat ovan gäller till 25/10. Aktuellt schema på www.nhk.or.jp/nhkworld/english/radio.

Radio Canada International RCI

RCI sänder på franska och engelska mot västra Europa 1700-1759 från Hörby på 5850 kHz med 350 kW enligt följande:

Onsdag-fredag fra. "Tam-tam Canada", intressant om Canada och om immigranterns liv i landet

Lördag eng. "Maple Leaf Mailbag" lyssnarprogram

Söndag fra. "Le Courier mondial" lyssnarprogram

Om man vill lyssna på andra program på engelska. t ex The Link som motsvarar Tam-tam Canada, får man försöka med sändningar riktade till andra områden än Europa. RCI sänder också på spanska, portugisiska, arabiska, ryska och mandarin. Fullständigt schema på <http://www.rcinet.ca/rci/en/horaires.shtml>

Rapportformulär finns också på hemsidan.



RCI QSL illustrerar brevlådan Maple Leaf Mailbag

Radio Taiwan International

RTI sänder på engelska en timme dagligen 1800-1855. Sändningen mot Europa hörs mycket bra, typiskt 544, på 6155 kHz från Issoudun med hela 500 kW.

Förutom nyheter har man många intressanta program om Taiwan, t ex The Occidental Tourist på lördagar och Island Adventures på söndagar. Många intressanta "features" om livet på Taiwan ur olika aspekter sänds också.

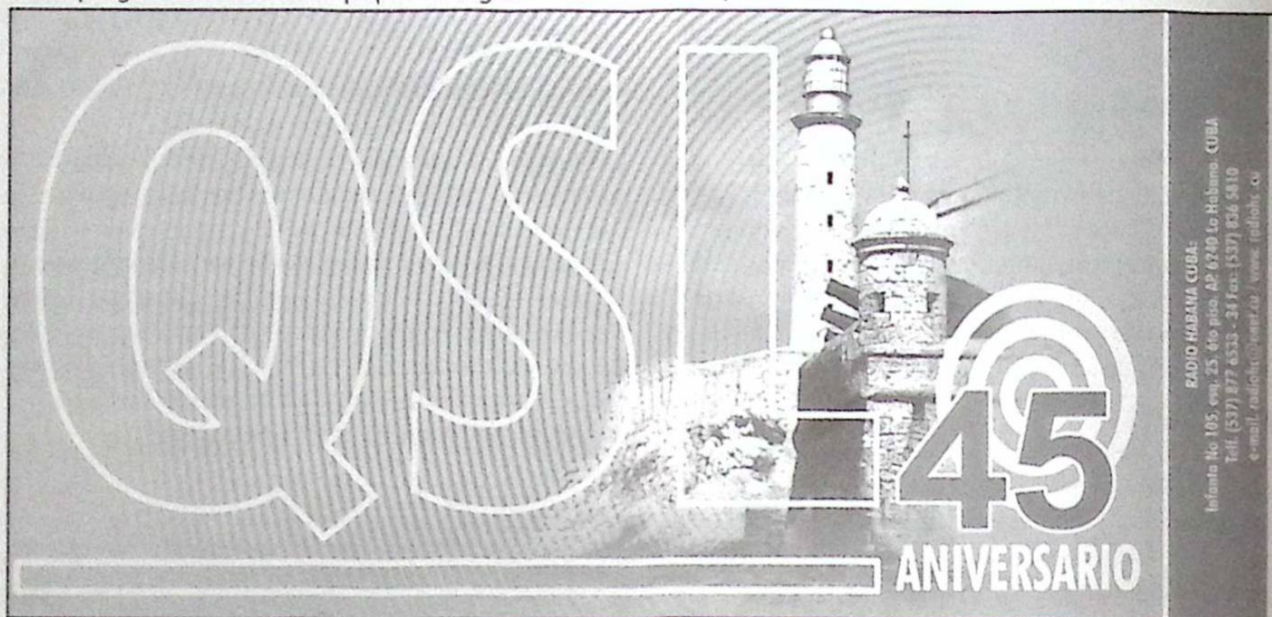
Trevliga musikprogram är Sound Waves med Shirley Lin på måndagar med populärmusik och Jade Bells & Bamboo Pipes med traditionell taiwanesisk musik presenterad av Carlson Wong. Brevprogrammet We've Got Mail! tar upp hela tisdagsprogrammet efter nyheterna.

RTI:s hemsida finns på <http://english.rti.org.tw/default>.

Radio Havanna Kuba

Radio Havanna sänder på engelska mot Nordamerika 0400-0500 på 6000 kHz. Sändaren är på 250 kW och hörs relativt bra med ca 333. Trevliga program är bl a Arnie Coros DX-ers Unlimited på lördagar och ett frimärksprogram World of Stamps på söndagar.

Vid samma tid kunde jag höra Havanna på spanska på 6140 kHz med 544! Sändaren är också här på 250 kW och programmen är avsedda för Centralamerika. Radio Havanna har en hemsida där mycket ännu är under konstruktion, adress <http://www.radiohc.cu>



Det här trevliga QSL-kortet fick jag i slutet av förra året efter ca 8 månaders väntan! Jubileet lär ha ägt rum redan 2006.

Radio Nord ombord på Galaxy 21-22 oktober

Piratradiostationen Radio Nord, var stationen som under 16 månader 1961-62 väckte sådan uppståndelse i ett Sverige som var mycket annorlunda mot idag.

Nu har Jan Kotschack skrivit boken *Stick iväg, Jack!* som kommer ut på Premium Publishing i månadsskiftet september-oktober. Det är en tjock och maffig bok på 424 sidor med många berättelser om hur det gick till bakom kulisserna, både på radiostationen och bland politikerna. Jag hoppas att inte minst det senare ska väcka en viss uppståndelse. Boken är, som det brukar heta, rikligt illustrerad med massor av bilder som nästan ingen tidigare har sett. Boken innehåller dessutom alla Radio Nords topplistor med alla låtar och artister från förr. I den allra första upplagan av boken finns dessutom en unik DVD-skiva med kortfilmen *Låten från båten* som gick som förfilm på ett antal landsortsbiografer under senhösten 1961.

Boken går att beställa hos DX-köp: <http://www.sdx.se/DX-kop/butik/>

Som en liten extra bonus, eller tillägg till boken, ger dessutom Riverside Records ut en dubbel-CD med de populäraste låtarna från piratradiostationerna Radio Nord och Radio Syd. Den är just nu under produktion och finns därför ännu inte till försäljning.

Den 21-22 oktober anordnar Tallink Silja en speciell Radio Nord-kryssning med båten Silja Galaxy! Det stora

dragplåstren är schlagerdrottningarna Lill-Babs, Ann-Louise Hanson och Siw Malmkvist. Samt Little Gerhard (tvåa efter Elvis vad gäller antal låtar på Radio Nords Topp 20...). Dessutom kommer några av veteranerna från Radio Nord att vara med ombord på Galaxy för att berätta sina minnen.

Första kvällen går åt till underhållning och middag (efter eget tycke och smak). Andra dagen blir det tillfälle både att köpa min bok och andra Radio Nord-relaterade saker. Dessutom blir det seminarium om stationen och förmodligen också filmvisning. Den som vill kan prata Radio Nord (eller annat) med både artisterna och veteranerna från förr.

Båten avgår klockan 19.30 onsdagen den 21 oktober från Värthamnen i Stockholm och är åter klockan



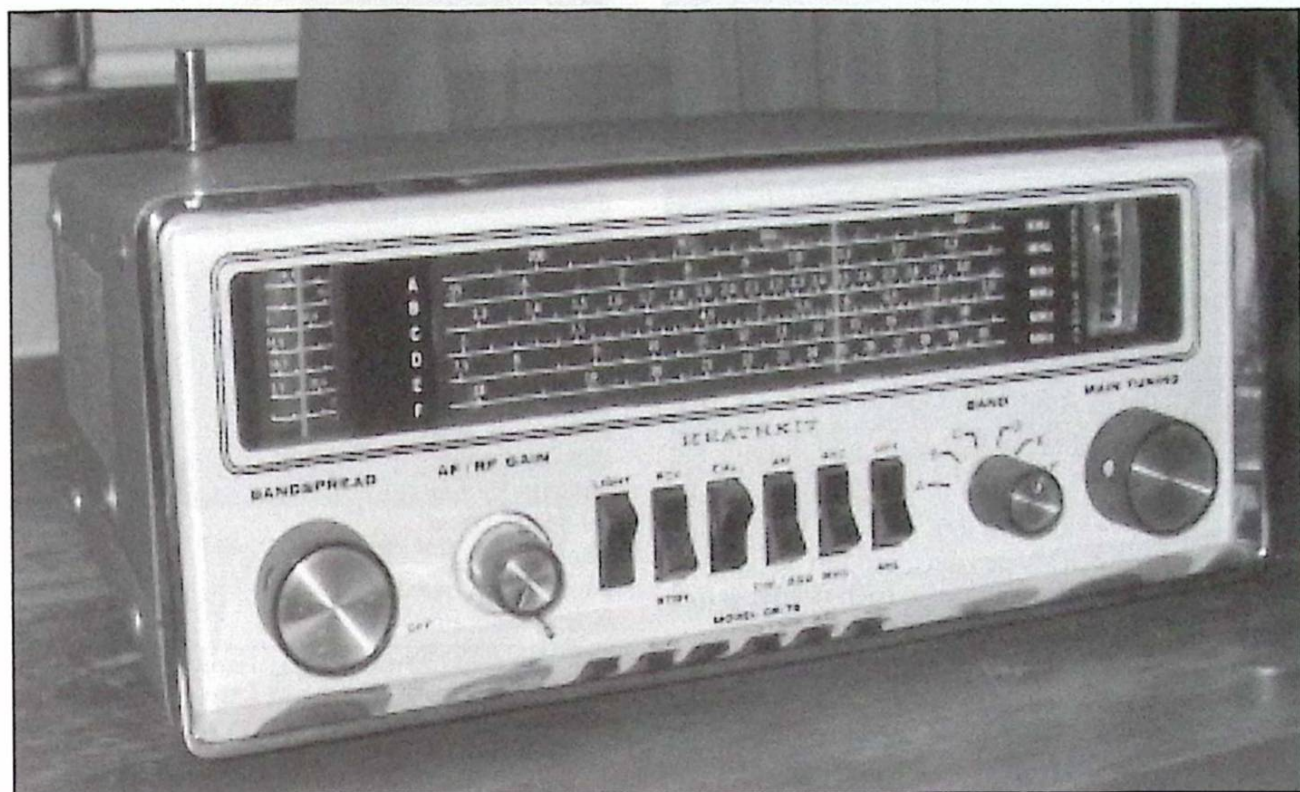
18.15 nästa dag. För den intresserade finns följande direktlänk på internet, <http://www.tallinksilja.com/sv/cruises/special/galaxy/radioNord.htm>

Om man inte är uppkopplad går det bra att ringa Tallink Siljas bokning på 08-666 33 33. Uppge bokningskoden Radio Nord.

Stig Granfeldt

Klassiska DX-mottagare

Heathkit GR-78



Den fascinerande historien om Heathkit har stått att läsa många gånger i företagets kataloger. Nu är det dock många år sedan den sista katalogen kom ut, och många har kanske inga minnen av dem, så historien tål att upprepas i detta sammanhang.

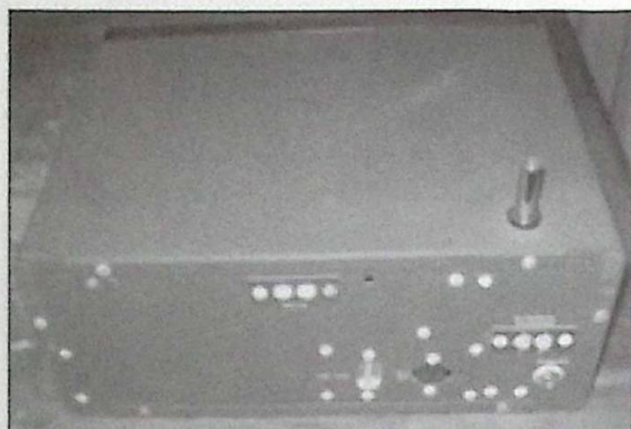
Edward Bayard Heath grundade företaget The Heath Aeroplane Company i förra seklets barndom. Den första "byggsatsen" som lanserades var faktiskt ett flygplan och året var 1926! Bara fem år senare dog grundaren i under en olycka under en testflygning. Företaget fortsatte att vara ett flygplansföretag ända fram till och med andra världskrigets slut. Howard E. Anthony som köpte Heath 1935 gav då företaget en annan inriktning. Med hjälp av komponenter som han hittat på surplusmarknaden lanserade han oscilloskopet O-1 i byggsats för \$39,50. Den följdes av en rad andra elektronikbyggsatser.

Howard Anthony dog även han i en flygolycka 1954. Daystrom Inc. (namnet klingar svenskt, faktiskt!) köpte då Heath Company. Åtta år senare blev Daystrom Inc. själva uppköpta av Schlumberger Ltd., det ledande företaget av utveckling av elektroniklösningar för oljeindustrin.

Zenith köpte Heath av Schlumberger 1979. De var då mer intresserade av företagets utveckling av datorer snarare än dess produktion av byggsatser för amatörradiobruk. Budgetnärskärningar, problem med nya modeller och konkurrens från Bortre Asien ledde till allt

större problem i mitten av åttiotalet. Efter det bestod produkterna av färdigbyggda produkter från Standard, Yaesu och Ameritron som försetts med Heathkitetiketten. Heath fokuserade allt mer på video och litteratur och försvann sedermera från radiomarknaden.

Den första modellen AR-1 gick ur produktion 1953 och är minst sagt ovanlig att finna på marknaden, speciellt i Europa. Detsamma kan sägas – i alla fall nästan – om efterträdarna AR-2 och i viss mån även AR-3. Produktionen av dessa upphörde 1956 respektive 1961. Med GC-1A (Mohican) är chanserna något bättre, än sådan var faktiskt till försäljning på DX-parlamentet här i Västerås 1990 om jag inte missminner mig. Apparaten var Heathkits första heltransistoriserade med sina 10 transistorer. GR-54 var en sexrörmottagare som tillverkades mellan 1966 och 1971, och den står faktiskt högt på undertecknads önskelista, eftersom jag var ägare till en sådan apparat under en kort period på sjuttiotalet. GR-64 var en enklare apparat med endast 4 rör vilket innebär att den saknade HF-steg – inte så bra. GR-81 var ännu enklare – bara tre rör (och ett täckningsområde på 140 – 18000 kHz) medan GR-91 var ytterligare en fyrrörmottagare (utan HF-steg). Förutom den heltransistoriserade SW-717 som tillverkades 1972-1981 återstår så bara den i det följande presenterade mottagaren GR-78 av de heltäckande mottagarna. Jag bortser då från SW-7800 som inte är en "riktig" Heathkit (se ovan om "badge engineering") och alltså även ett gäng mottagare för amatörbanden enbart. Beteckningarna är något förvir-



På baksidan finns bara de vanliga uttagen och ingångarna. Ingen SO239 för antenn eller linjeutgång, tyvärr. Däremot sitter hörtelefonuttaget här, dumt nog.

rande, en högre siffra anger inte nödvändigtvis senare produktionsår. Slutligen ska det för ordningens skull sägas att ett par av amatörmottagarna fanns i s.k. SWL-versioner, dvs. de täcker valda rundradioband istället för amatörbanden. Så är således SB-313 SWL-versionen av SB-303 på samma sätt som SB-310 är SWL-versionen av SB-300. SWL-version eller inte, man får klara sig utan både tropikband och MV och det gjorde att de här mottagarna aldrig blev några storsäljare och således är milt talat knepiga att få tag på idag.

Specifikationer

Mottagaren tillverkades under åren 1970-1977.

Frekvensområden

Band A: 200 kHz-400 kHz.
Band B: 550-1300 kHz.
Band C: 1,6-3 MHz.
Band D: 3,0-7,5 MHz.
Band E: 7,5-18,0 MHz.
Band F: 18,0-30,0 MHz.

Känslighet

	AM	SSB/CW
Band A:	3-10 μ V	2-6 μ V
Band B:	1-3 μ V	0,7-2 μ V
Band C:	0,6-3 μ V	0,4-1,5 μ V
Band D:	0,3-2 μ V	0,2-2 μ V
Band E:	0,2-3 μ V	0,2-3 μ V
Band F:	0,3-2 μ V	0,2-2 μ V

Den lägre siffran anger känsligheten i övre delen av respektive band och vice versa. Samtliga siffror anser 10 dB signal/brusförhållande.

Spegelfrekvensdämpning

Band A: > 65 dB
Band B: > 60 dB
Band C: > 48 dB
Band D: > 35 dB
Band E: > 25 dB
Band F: > 35 dB

Selektivitet

7 KHz vid 6 dB.

Uteffekt

0,3 W max.

Strömförbrukning

40-70 mA.

Mått

280 (b) * 160 (h) * 230 (d).

Vikt

4,5 kg.

In- och utgångar på baksidan

Hörlurar
Antenn + jord (skruvplint)
12 V
120/240 V
Muting

Kontroller på framsidan

Bandspridning
Volym + till/från
HF-förstärkning
Skalbelysning
Mottagning/beredskapsläge
Kristallkalibrator
Driftläge AM/SSB
AVC/MVC
ANL (till/från)
Bandväljare
Huvudavstämning

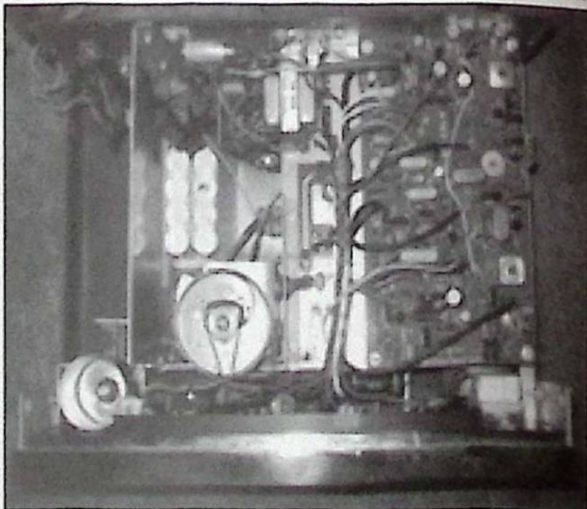
Övrigt

Mottagaren är bestyckad med 16 transistorer (varav 5 FET) och 7 dioder. Enkelsuper med MF på 455 kHz på band A-E, dubbelsuper med MF 455 och 4034 kHz på band F.

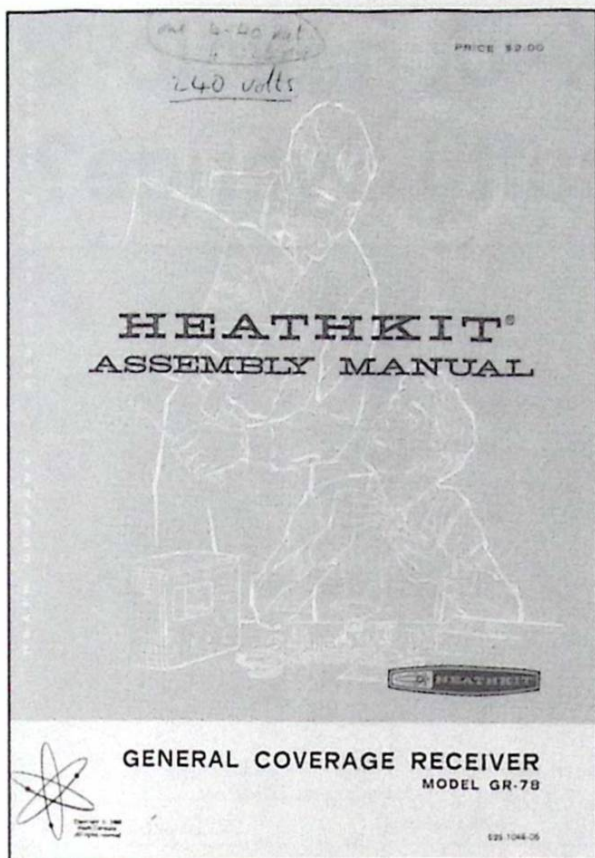
Har mottagaren bandspridningstrumman för rundradiobanden installerad finns bandspridning på banden 49, 31, 25, 19, 16, 13 och 11 meter.

Känsligheten

Mottagaren är faktiskt rätt så känslig om den är korrekt



Rejåla komponenter på insidan, inga miniatyrdito! Tyvärr är 500 kHz-kristallen lödd på plats och därför inte helt enkel att byta mot en 100 kHz-dito.



Byggbeskrivningen fanns att köpa separat om man så ville, denna kostade två dollar i USA. Vettigt, för att bygget krävde sin man (eller kvinna)!

trimmad. Värdena på mellanvåg är bättre än många senare apparater som är dämpade på detta band. I dagens störda miljö är det snarast störnivån som är begränsande, inte känsligheten.

Storsignalsegenskaperna

är hyfsade, mycket beroende på användandet av FET vilket inte var allom givet runt 1970. Skulle överstyrning uppstå finns en HF-förstärkningsratt. Störningar från "speglar" och dylika falska frekvenser är inte alls ovanliga, speciellt på de högre banden trots att mottagaren är en dubbelsuper på band F.

Selektiviteten

Detta är mottagarens riktigt svaga punkt. Filtret är brett som en ladugårdsdörr, och det förstår man då man tittar på prislappen på det: 40 cent som reservdel! Det finns alltså ett enda filter som används även på SSB och CW, då är dess dåliga egenskaper än mer märkbara.

S-mätaren

är av faktiskt ingen optimistmätare, däremot är den graderad från 1 till 5 och rör sig nerifrån och upp på samma sätt som exempelvis Trio ER-202.

Nätdrift

Apparaten kan drivas från nätet, vilket tillgår så att de inbyggda ackumulatorerna laddas upp och mottagaren drivs från dem. Nu är dessa apparater så pass gamla att ackumulatorerna tjänat ut för länge sedan och då återstår det att driva mottagaren från ett 12 V externt spänningsaggregat (inte av switchad typ!). Alternativet

är att man försöker sig på att byta ut de åtta NiCd-cellerna mot samma antal NiMH-dito och hoppas på att uppladdningsmekanismen fungerar även för dessa. Denna ser nämligen lite skum ut, och innefattar bl.a. en glödlampa! Gör man det kan man få nytta av bärhandtaget och teleskopantennen, för mottagaren kan faktiskt klassas som portabel också.

Ljudet

är OK med den inbyggda högtalaren. Tyvärr finns inte uttag för extern högtalare, men det kan den händige lätt ordna.

Att DX-a med en Heathkit GR-78

Först som sist ska sägas att i dagens läge är Heathkit GR-78 knappast en apparat för seriös DX-ing utan det handlar mest om nostalgi. Med apparaten levererades en bandspridningstrumma för amatörbanden och en för rundradiobanden. Vilken man skulle använda bestämdes vid hopsättningsögonblicket. Mitt exemplar har tursamt nog rundradiovarianten, men den omfattar inte 60-metersbandet. Apparaten har alltså elektrisk bandspridning och avläsningen blir aldrig riktigt bra, även om kristallkalibratören (500 kHz) underlättar. Hursomhelst är bandspridningstrumman inte speciellt stor och skalstrecket är ganska tjockt plus att det finns ett visst parallaxfel (dock mindre än på vissa andra apparater). Bättre än på 10-20 kHz när är svårt att avgöra frekvensen, lite beroende var på skalan man befinner sig. Dessutom saknar bandspridningstrumman en loggskala så utanför rundradiobanden blir handhavandet allt annat än bekvämt.

Övrigt

Som framskyttat ovan gjorde aldrig Heathkit någon riktigt högkvalitativ heltäckande mottagare (de som bara täcker vissa band håller oftast väsentligt högre klass). GR-78 är faktiskt den bästa (eller om man så vill den minst dåliga) av den förstnämnda kategorin mottagare. Det hindrar inte att det är kul att lyssna på den, och bläddra i den omfångsrika byggbeskrivningen. Den första ägaren blev säkert riktigt lycklig då han byggt färdigt den och fått den att fungera. Har man byggbeskrivningen är det inget problem att trimma om mottagaren då det är beskrivet i detalj där.

GR-78 och de andra modellerna är ovanliga på nätplatser som Tradera, DX-radio och Blocket. Minst ovanlig är nog SW-717. I skrivande stund finns faktiskt en GR-64 ute på Tradera... Priserna är i regel låga, några hundralappar räcker långt.

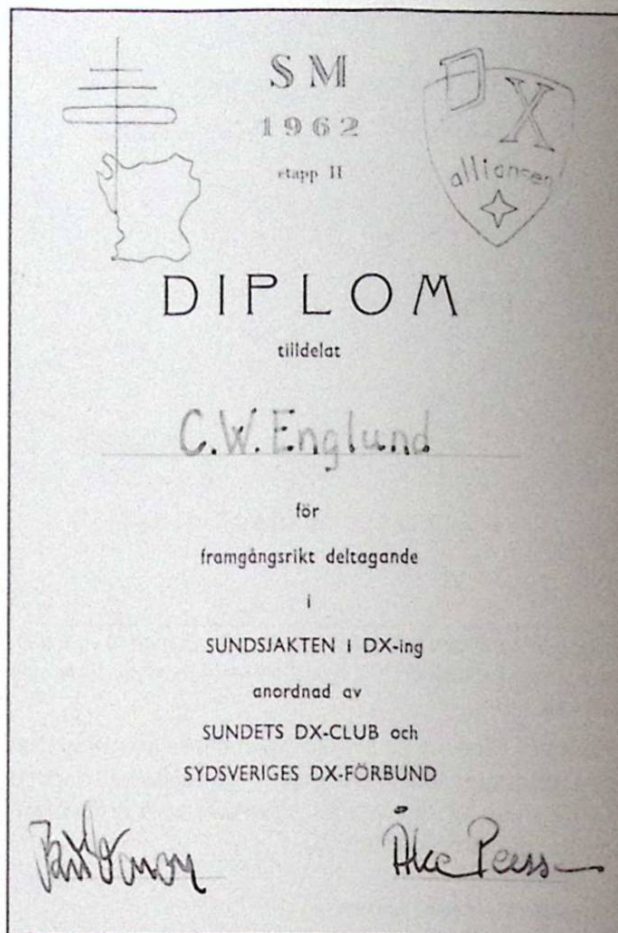
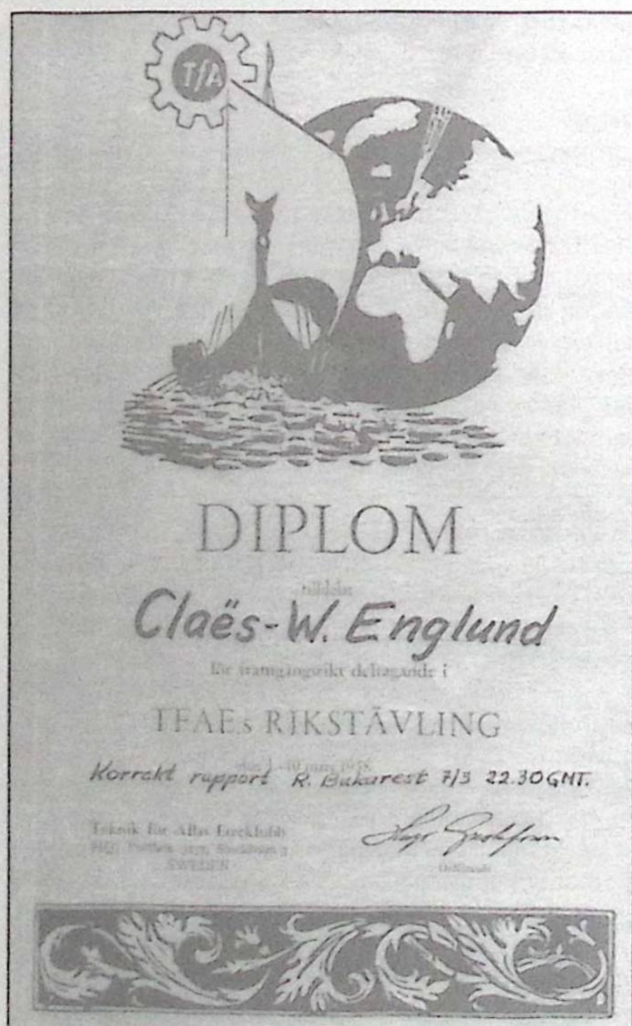
Nu åtnjuter Heathkit sedan en tid tillbaka någon form av kultstatus i USA. Eftersom de flesta trender kommer hit från det stora landet i väster så är det inga bortkastade pengar att inhandla en begagnad Heathkitmottagare då priset snarare lär öka på den (om den inte havererar). Amatörradiomottagarna är lättare att få tag på exv. ESA-loppis, men de är förstås inget alternativ för BC-DX-aren. En svensk Heathkitklubb finns faktiskt (www.heathkit.se) även om den inte är särdeles aktiv.

Magnus Jespersion

Hur många DX- och radio-klubbar har vi haft i Sverige?

I början på 1960-talet gjorde jag en uppskattning av hur många och vilka DX-klubbar som varit igång under det aktiva 1950-talet. Jag kom ju själv igång med DX-ingen i kamraters gäng inom DX-klubben Tellus i Söderhamn. Det var kul att träffas, vi gav ut en egen tidning/bulletin och gjorde propaganda för DX-hobbyn i lokaltidningen och på lokala utställningar och mässor. Jag klan inte nog prisa de erfarenheter jag själv fick under dessa år i kamratskap, kännedom om samhället, föreningsteknik och lokal demokrati. Inte hade jag vågat att ta på mig uppdrag som ordförande i DX-alliansen i början på 1960-talet som sen tonåring eller några tial senare ställa upp som ordförande för Sveriges Närradioförbunds kongress (tänk en stund på hur många olika politiska, religiösa, ideella och kommersiella intressen som fanns representerade där. Man fick tillfälle och nåd att göra sina första misstag bland kompisarna hemma - och det kunde vara "clara verba").

Jag tycker att det finns stor anledning att hylla alla de oegennyttiga DX-are som åtagit sig att starta och



hålla igång lokala DX- och radioklubbar under årens lopp. Det kan många gånger kännas orättvist och tungt samt ensamt: "skrivbords DX-are" eller "DX-by-råkrater". I Söderhamn i Hälsingland hade vi mötesutbyten och olika samarbetsprojekt t.ex. Gävleborgs DX-förbund (och det fanns över hela landet liknande projekt), men vi fick också långväga besök på klubbmöten från t.ex. DX-klubben QRV från Eskilstuna och tant Ellen Jansson Campaña från HCJB i Ecuador.

Följande klubbar är ju i dag medlemmar i Sveriges DX-förbund: Aros DX-club i Västerås, Malmö Kortvägsklubb i Malmö, Murgönans DX-Klub i Visby, Norrköpings Distanslyssnare i Norrköping, Sundsvalls Radioamatörer SK3BG i Sundsvall, Umeå Kortvägsklubb i Umeå, Volvo DX-klubb i Göteborg, Delsbo Radioklubb SK3PH i Delsbo, Mariestads Amatörradioklubb SK6QW i Mariestad, Mälardalens Radiosällskap i Stockholm, Radioklubben Marconi i Vilhelmina, Tibro DX-klubb i Tibro samt Vattenfalls Radioklubb SK0YV i Vällingby.

Medlemmar i DX-alliansen under 1950-talet I gamla DX-alliansen - föregångare till SDXF - har följande varit med under 1950-talet:

TEKNIKENS VÄRLDS RADIOKLUBB



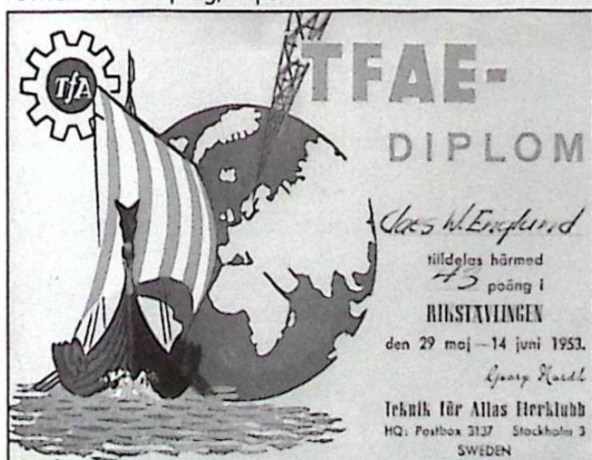
CLAS ENGLUND

för framgångsrikt deltagande i SVENSKA MÄSTERSKAPET I KORTVÅGSLYSSNING 1954

Stockholm den 9 dec. 1954
Teknikens Värld

Åune Melander *Åune Skog*
(Chefredaktör) (Tävlingsledare)

Borås DX-klubb, DX-klubben Tellus i Söderhamn, Gefle DX-club, Skellefteå DX-club, Teknikens Världs Radioklubb -TVRK - i Stockholm, Radioklubben Dipol i Skillingaryd, Göinge DX-club, Dalecarlian DX-club i Borlänge, Jämtlands DX-club, IOGT, Stockholms DX-club, SARC, Svalans DX-club i Helsingborg, Oskar Fredriksborgs DX-club utanför Vaxholm, Kortvågs-klubben QRM, Teknik för Allas Eterklubb - TFAE - i Stockholm, DX-klubben Sniff i Karlstad, Hofors DX-club, QSL-jägarna i Kramfors, DX-klubben Vargen i Nås, Ungdomsnytt DX-club i Stockholm, The DX-wolfs i Flarken, Pluto DX-club i Örebro, Otterhällens DX-club i Göteborg, DX-klubben Vågbrus, Idkerbergets DX-club, DX-klubben Etervågen i Uppsala, Gamarnas DX-club i Surahammar, DX-club Radio Boys i Skelleftehamn, Moröns DX-club, Dixi DX-club, Burträsk DX-club, The Lion Brand Radio Club, Leksands DX-club, DX-klubben QRV i Eskilstuna, Nomea DX-club i Lucksta, DX-klubben Etervargarna i Hofors, Brusbro DX-club, DX-klubben Örnen i Jönköping, Nipstadens Radioklubb i Sollef-



Clas W. Englund
tilldelas härmed
45 poäng i
RIKSTÄVNINGEN
den 29 maj - 14 juni 1953.
Georg Nord
Teknik för Allas Eterklubb
HQ, Postbox 3137 Stockholm 3
SWEDEN



DIPLOM

VÄSTERBOTTENS DX-F:s KORTVÅGSJAKT 1959

tilldelat

C-W ENGLUND

Carl-Gunnar Hedlund *Kurt Olsson*

teå, Umeå DX-club, Norra Reals DX-club i Stockholm.- DX-Club 57 i Nässjö, DX-companions i Hällestad, Bergslagens Radioclub, European Short Wave League i Trollhättan, Falkens DX-club i Klintehamn, Gefleborgs DX-Förbund, Bollnäs DX-club, Kilafors DX-club, DX-club Shortwave i Skutskär, Vällingby DX-club, DX-club Lundensis i Lund, Åmåls DX-club, TVK DX-club i Vällingby, Halmstads Kortvågsklubb i Halmstad, DX-klubben Centrum i Huskvarna, Viking DX-club, Star DX-club, Arctic Radio Club, Västra Aros Lyssnarklubb i Västerås, DX klubben Skracken, Västerbottens DX-förbund, Hedesunda DX-club, Orion DX-club, Sveriges Radioklubb i Stockholm, Fyris DX-club i Uppsala, DX-club 61 i Åseda, Sundets DX-club i Landskrona, Bro Radioklubb i Bro, The Goodwill DX-club, Globus DX-club, International Radio Club, Rindö Radiosällskap, City DX-club, Kopparbergs Radioklubb och Skandinaviska Radioklubben.

Andra DX-klubbar i landet:

Aneby DX-club, DX-club Never B4 12 i Solna, DX-klubben Antennerna i Härnösand, Eksjö DX-club, Gnistan DX-Klubb i Stockholm, Hylte DX-club i Hyltebruk, QSL-klubben i Broma, Radioklubben QSX i Skara, DX-klubben Natugglan i Karlskrona, Radioklubben Rom i Malmö, Scandinavian DX-club i Stockholm, Vi ungas DX-club i Ruda, Bräkne Hoby DX-club, Borås DX-klubb, DX-klubben Eterjägarna i Genvalla, DX-klubben Rymdvågen i Hemse, Glowing Ears DX-club i Johannisberg, Jämtlands DX-klubb i Östersund, Radioklubben Continental i Virserum, Radioklubben Occidental i Göteborg, DX-klubben Wave-



catchers i Enköping, The Boys of the World Radio Club i Enskede, Västerås Radioklubb, Föreningen Luleå Kortvågsamatörer i Luleå, Sumpans DX-club i Sundbyberg, DX-klubben Jägarna i Kramfors, Stockaryds DX-club, Eterklubben CQ, Källegårdens DX-club, Kortvågsslyssnarnas DX-club i Halmstad, DX-klubben Ljudvägen på Frösön, The DX Club of Olof Trätälja i Säffle, Stenträsk DX-club i Stenträsk, DX-klubben Orrarna i Orrefors, Fors-haga DX-club, YMCA:s DX-klubb i Kristinehamn, Garda DX-club i Garda, Hejde DX-club i Hejde, Slottstadens DX-club i Malmö, Mellansveriges DX-Union, DX-klubben Gussum, DX-club La Perla i Norrköping, Malgoviks DX-club i Laxviken, Sundsvalls Läroverks DX-club i Sundsvall, DX-

klubben Caracas i Bergvik, Radio Clube de Landskrona, Radioklubben Bubblan i Saltsjö Duvnäs, DX-klubben Eterfantomerna i Landskrona, Silverringens DX-klubb i Sala, Radioklubben Tellus i Göteborg, Göteborgs DX-club, Skövde DX-club i Skövde.

Vill reservera mig för ev. dubbelbokföring eller felutskrift. Detta var alltså fram till 1962 de klubbar som verkat i Sverige. Någon kanske vill komplettera med vad jag händelsevis missat, och framför föra fram förteckningen till dags dato. En utmattad

Cläes-W. Englund



Ellen Jansson Campaña.



Piratspalten

Göran Hardenmark

Skulpturplatsen 4B

302 71 HALMSTAD

070-361 08 24

gorandx48@gmail.com

Nu kommer hösten...

Och då blir det lite mer tid för piratlyssnandet. Sedan min lyckade lyssnarnatt för någon månad sedan, då jag lyckades logga 5 st amerikanska piratstationer, har det verkligen varit låg aktivitet på radiofronten. Så därför blir det lite tips från Internet denna gången och lite återblick i QSL-pärmen.

Overijssel Radio/Horizon

Denna station hördes den 4 september på 3885 kHz och det är första gången som jag ser denna station loggas. Styrkan var tydligen riktigt bra, och vill ni ha mer information om denna station kan ni kolla på deras hemsida www.overijsselradio.nl/ eller skicka dem ett mail på overijsselradio@hotmail.com. På något sätt så är Radio Piepender inblandad.

76 m är väldigt intressant

De senaste gångerna jag lyssnat på 76 m har det varit full fart på bandet. Många stationer har loggats där den senaste tiden. Radio Antonio, Radio Skyline är stationer som är väldigt aktiva här. Men den senaste tiden har även Pacman, Radio Jimmy, Sallandse Boer, Radio Noorderlicht, Radio Tina och Radio Fox 48 hörts på bandet. Jag hörde Radio Fox när han testade en nybyggd sändare. Först låg han på 6210 men det var inget bra val, därför ändrade han till 3905 och då blev det full fart. Jag satt och chattade med honom, och "klagade" på att han spelade holländsk musik. En stund sedan hade han letat fram lite svensk dansbandsmusik. Inte för att det är min musiksmak, men holländarna undrade vad det var för hemsk musik som hördes. Inte varje dag man hör "Leende guldbruna ögon" på 76 m.

Jan van Gent är en annan ny holländsk station som har hörts på 3900 kHz. Men tyvärr har jag ingen information om dem just nu.

Radio Fantasy från Storbritannien, har hörts på 5810 kHz, och jag har hört en ljudfil av deras första testsändning. Kvaliteten var riktigt bra och det här är en station som jag verkligen ska skynda mig att logga. Om du skulle höra dem kan du skicka din logg till radiofantasy@rock.com

Nu när hösten närmar sig, kan det vara intressant att lyssna lite högre upp på mellanvågen. Mellan 1690 och 1750 kHz finns en del intressant att höra. Mycket grekiska stationer, som här nere i södern hörs väldigt bra. Även en del serbiska stationer går att logga. Jag har ju loggat Radio Texas, Studio Calibar, Radio Vihor och Radio

Y1. Och det finns en del stationer kvar att leta efter.

Återblick i QSL-arkivet

På vägen hem från jobbet satt jag och pratade med en gammal DX-kompis, Johan Falk. Vi växte upp i Harplinge och började lyssna på radio tillsammans när vi var 12-13 år. Jag fastnade ganska snabbt för FM medan Johan fastnade för piraterna. Under samtalets gång, kom vi in på "gamla goda tiden" och började nämna stationer som vi hade loggat och fått QSL ifrån. Och då slog det mig. Från vilken station kom mitt första pirat-QSL?

En snabb titt i QSL-pärmen avslöjar att det var från **Fax Radio** som jag hörde 1992 på frekvensen 3910. Man sände med 500 watt. Jag minns det här som väldigt spännande och jag fick hjälp av CB i Halmstad att få fram adressen till dem. Man var ju en riktigt grön på den tiden. Mitt tredje pirat-QSL var dessutom väldigt roligt. Det var från den svenska pirat station **Heavy Dude Radio** som loggades med SINPO 55555. Jag vet ju inte riktigt vem eller var i Sverige de sände ifrån, men jag har mina misstankar och att sändaren inte var speciellt långt från Halmstad.

Ett annat roligt QSL i samlingen kommer från Italien och **Radio Mariquita** som jag loggade på 3925 kHz. Mitt QSL är nr 86 och i maj 1995 hade de fått 6 st lyssnarrapporter från Sverige. Vilka mer hörde denna station tro?

När man sitter och bläddrar i QSL-pärmen över sina dryga 180 piratverifikationer, så märker man en stor skillnad. Förr fick man ju riktigt trevliga QSL. Kort, handskrivna brev, klistermärken och foton från studion. Nu är det till 99% e-mail som kommer med en kort rad som verifierar att man hört stationen. Tråkigt kan man ju tycka. Men hur får jag iväg mina rapporter? Jo, e-post. Men jag har försökt att lägga ner lite energi på min rapport till piraterna, bifogar alltid MP3-fil och bilder från mitt QTH. Och jag uppskattar när stationerna har lagt lite energi på att fixa ett snyggt QSL, även om de skickas via e-post. Men nog om det nu.

Under åren 98-02 var jag sporadiskt aktiv på piratfronten. Men ett 10-tal QSL om året blev det nog. Men jag återvände till piratscenen med full aktivitet 2006, i samband med en månadslång sjukskrivning. Hade brutit högerhanden i en klantig snowboardolycka och det enda man kunde göra vara att lyssna lite på radion. Och det loggades en hel del roliga stationer eller vad sägs om **Radio Ramona**, som avlyssnades på deras första sändning, **Sparks Radio** som loggades några minuter efter att han satt igång sändaren och skulle prova om den fungerade. 2 watt ut från sändaren och VM-1-loggning. Siffrorna säger sitt, under 2006 fick jag 63st pirat QSL och 2007 kom det 48st. Verkligen roligt.

Och det ser ganska bra ut för 2009, och nu när hösten närmar sig finns det chans att fylla på med fler trevliga QSL i pärmen. Skulle ni behöva hjälp med adresser till någon station, eller om det är någon station som är svårflörtad. Skicka mig ett mail, så kanske jag kan hjälpa till. Jag önskar er alla en trevlig pirathöst!

Vi har lyssnat på...

Radio Bulgarien

Teknikerna på Radio Bulgarien är minst sagt originella. De väljer uteslutande kortvågsfrekvenser som slutar på jämna hundratal. Jag brukar lyssna på den tyska sändningen kl. 07.30 svensk sommartid och min favoritfrekvens är 11600 kHz.

Bulgarien är som bekant en av de nyare medlemmarna i EU men tyvärr har man stora svårigheter att uppfylla de krav som ett medlemskap i unionen innebär. Problemet är att en omfattande korrupktion på alla nivåer tycks vara utbredd i landet och så länge man inte kan komma till rätta med detta problem vägrar Bryssel att betala ut beslutade bidrag till regeringen i Sofia.

Problemen i kontakterna med EU återkommer ofta i sändningarna från Radio Bulgarien som sänder till utlandet på bulgariska och nio andra språk. Till grannländerna sänder man på mellanvåg 747 och 1224 kHz. På kortvåg har man normalt två frekvenser för varje sändning.

Radio Bulgarien testar också den nya DRM-tekniken. Dessa program kan höras från 17.30 till 20.00 SST på 9400 kHz. Här krävs speciella radiomottagare och man kan fråga sig hur många lyssnare Radio Bulgarien har till dessa sändningar.

Jag har under augusti specialstuderat de tyska programmen från Radio Bulgarien och de är faktiskt riktigt trevliga. Totalt sänder stationen på tyska 2½ timmar per dag. Varje sändning inleds med tio minuter nyheter. Sedan kommer olika featureinslag. Dessa repriseras i allmänhet minst fyra gånger under veckan. Man inser naturligtvis att ytterst få lyssnare rattar in samtliga sändningar.

Som utgångspunkt för den här artikeln tar vi morgonsändningen kl. 07.30. Radio Bulgarien satsar stort på att engagera sina tyskspråkiga lyssnare i programmen. Måndagar har man därför en önskekoncert. Det 20 minuter långa programmet är helt baserat på de musikönskningar man fått per post eller email från sina lyssnare. Detta får som följd att den presenterade musiken blir mycket varierad. Tack vare e-post är det ju också numera mycket lätt att framföra denna typ av musikönskningar.

På tisdag har man brevlåda. Oftast behandlar inslaget en speciell frågeställning om något intressant ämne från Bulgarien. Även här kommer idén till inslaget från någon lyssnare.

Bulgarien är känt för sin folkkonst och just detta är temat för featureinslaget på onsdagar. Ofta förekommer här folkmusik. Bulgarisk musikfolklore är annars temat för lördagsprogrammet. Det är säkert en högtidsstund för alla lyssnare som uppskattar vacker folkmusik från Balkan. Den är totalt annorlunda den globaliserade och intetsägande musik de flesta andra stationer matar oss med.

På torsdagar kommer sedan ett mer traditionellt brevlådeprogram med läsning ur lyssnarbrev och rapporter. Här ingår också ett DX inslag. Just i Sofia finns några mycket aktiva DXare som samarbetar med den bulgariska utlandsradion.

Rock och pop presenteras ibland på fredagar men det brukar jag undvika. På söndagar har stationen en kulturspegel. Samma dag kan man också få bekanta sig med bulgarisk litteratur.

Vid andra tidpunkter under dagen sänds inslag om politik, ekonomi och sport. Man informerar också regelbundet om Bulgarien som turistland. Som synes finns ett rikhaltigt utbud av olika inslag. Det borde finnas något som passar alla lyssnare.

Jag har valt att specialstudera programutbudet på tyska men det är likartat på de andra språken. Man behöver naturligtvis ett programschema om man vill kunna pricka in de program som verkar speciellt intressanta.

Radio Bulgarien erbjuder en mängd QSL-serier för alla som tycker just detta är roligt. Man kräver dock ett flertal rapporter för varje QSL-kort. Enklast är naturligtvis att sända rapporten per e-post till german@bnr.bg. Glöm i så fall inte bort att ställa någon fråga om Bulgarien. Berätta gärna lite om dig själv och varför inte också önska din favoritmusik. Det är just den här typen av lyssnarreaktioner som internationella radiostationer uppskattar.

Här är slutligen det aktuella schemat för Radio Bulgariens sändningar på tyska:

05.30 UTC på 9600, 11600 kHz
10.30 UTC på 11700, 15700 kHz
16.30 UTC på 5900, 7400 och DRM 9400 kHz
19.00 UTC på 5900, 7400 kHz

På framsidan avbildas det eleganta QSL-kortet som kom som svar på en rapport nyligen. **Christer Brunström**

MKV-översikt

Gert Nilsson

Rodervägen 30

891 78 BONÄSSUND

0660 - 580 83

mkvo@sdx.se

Välkomna till en ganska välfylld spalt. En hel del tips bstår Janne Oscarsson med. Janne lyssnar under sommaren från sin sommarstuga och har där en 100 m longwire. Själv har jag dragit ut tre bävvar vid min sommarstuga i Västerbottens kustland och åtminstone NA-tråden verkar fungera som den skall. Min aktivitet under sommaren har varit rekorlåg men efter min pensionering den 1 sept har det tagit lite fart och senaste veckan har jag DX-at varannan natt. En del av loggningarna kan beskådas nedan.

EUROPA

189 28.8 2100 ISL Rås 2, Gufuskálar med ID på timmen och lätt musik därefter. Hyfsad signal. Inte så ofta man hör Island nuförtiden. Tämigen öppet västerut med Q5-signalerna på 153, 531, 630 och 675. JOB

666 28.8 2059 G BBC R York, Fulford en stor överraskning som hittades av en slump på en stump jag tänkte kasta bort! Rätt skaplig hörbarhet några minuter med lokal-ID både som "BBC North Yorkshire" och "BBC Radio York". Ej hörd av mig tidigare sedan begynnelsen, även om man inte kollar den här frekvensen så ofta. Inga våldsamma UK-tendenser i övrigt. Punktkonds? JOB

684 12.8 0000 SRB R Beograd med ID igen – bara för att jag äntligen lyckades hitta av den i juli efter massor av kollar.... JOB

756 14.7 2300 E R Euskadi, Bilbao med dubbel-ID:et bakom DLF. JOB

774 7.8 2100 BUL BNR R Varna med ID-jingle. Även 0100 11.8. Denna morgonpigga station verkar ha s/on då!. JOB

846 10.9 1945 IRL Radio North med reklam för lokala firmor. DRM-QRM. BEFF

918 10.9 2030 SVN Radio Slovenija med nyheter på engelska och tyska under fem minuter. S 4-5. BEFF

981 10.9 1950 IRL Radio Star Country med country förstås! S 3-4 och helt ensamma. BEFF

1107 10.9 1955 G Moray Firth Radio med reklam. S 4! BEFF

1116 8.9 2158 E Radio Pontevedra med ID i lokalbreak. GNH

1152 4.8 0059 G Magic 1152, Newcastle "Across the northeast on AM, DAB Digital Radio and online, Magic 1152 News". Har haft lite svårt att komma fram bakom

UK-dominanten i sommar, Clyde 2. Brukar annars vara rätt vanlig. JOB

1197 7.9 1800 ROU Radio Targu Mures med en riktigt lustig variant av tyska. Kallar sig då Neumarktnet Rundfunk. S 3. BEFF

1260 21.7 2314 G Absolute R, Guildford/Lydd fint med ID och promo. Lite eko, så borde vara båda sändarna som hördes. Hade glömt att denna station finns här så det tog ett tag innan polletten trillade ner.... JOB

1287 8.9 0158 E Radio Lugo under Castilla GNH

1287 8.9 2158 E Radio Castilla med lokalbreak GNH

1323 10.9 2000 OID med franska över och under Radio Grad Petrov, som hade katolska mässor och körsånger. Kan det möjligen var Moskva som har FF här vid denna tid? Inte i listorna i alla fall!

1386 9.9 1920 E Radio Euskadi, Bilbao gick som tåget, men litet snett (1386.06). Hade ett program med klassisk rockmusik och ett lustigt språk. Nyheter kl 2000. BEFF

1395 1.8 2359 IRL Energy Power AM, Dublin var det som jinglade "Energy" mellan ett par låtar. V/s:en körde min inspelning genom en HIFI-anläggning och imponerades av nivån på basen i ljudet trots att signalen inte var så stark. Denna halvpirat(?) sänder mest på helger och har 330W i masten. JOB

1485 10.9 1615 EST Radio Merkurs måste det ha varit, men den ID-ade aldrig. Mycket "umpa-bumpa"-dansmusik. S 3 och senare bara DRM. BEFF

1530 10.9 1930 G Pulse Classic Gold med reklam för firmor i Huddersfield. S 3-4. BEFF

1584 10.9 1630 UKR Radio Ivano-Frankivsk med en variant av ryska = ukrainska. Senare var det bara Iran och de hördes lite överallt på AM-bandet. ID-ar lokalt 17.00. BEFF

1602 10.9 1850 E Radio Vitoria starkast med en antenn. Den andra tog bara Radio Seagull. BEFF

1602 7.8 2100 FIN Scandinavian Weekend R, Virrat nämnde sin website: "www.swradio.net". JOB

7335 04.09 0500 CVA Vatikanradion på svenska med QRK5. Kortvågstips med Christer B. RoH

AFRIKA

1566 7.9 1905 BEN TWR, Benin med vacker afrikansk körsång. S 2.3. Snart blev County Sound för starka. BEFF

5950 10.9 1635 OID, men jag vågar säga att det är Voice of Tigray Revolution i Mekelle, som hördes riktigt bra. S 4! BEFF

7165 10.9 1800 ETH Radio Ethiopia avslutade sitt franska program med överraskande bra hörbarhet. S 3-4. Kl 1801 började ett program från Voice of Eritrea på Tigrinya. BEFF

11500 10.09 1645 SDN Radio Dabanga får väl räknas till Sudan t.v. även om eg QTH är OID. Arabiskt px med id otaliga ggr. Ffa nx-kommentarer. RoH

13730 10.09 1700 SDN R Dabanga på annan arabisk dialekt än på 11500. QRK enbart 2. RoH

13840 11.09 0430 SDN R Dabanga på arabiska med afrikansk brytning. SINPO 33333 och // 13800 med QRK2. Läs BEFF:s utmärkta (och för RoH klargörande) artikel i EA 1/09. Nya fq:s sedan i somras. RoH (*Har en känsla av att dessa Dabangatips egentligen hör hemma under Europa*)

ASIEN

882 30.8 0000 SRI TWR, Puttalam tämligen dominant med ID och px på något klurigt språk. JOB

1233 7.9 1800 OID med arabisk musik och www-adress. Cap Gkreko, Cypern? S 3-4. BEFF

1296 10.9 1720 AFG Radio Free Afghanistan med ett frågetecken efter sig. Urdu och riktigt bra – S 3-4. BEFF

1575 10.9 1610 UAE Radio Farda med vacker musik och en och annan västerländsk låt instoppad. Jammer ligger i bakgrunden, men besvärar bara obetydligt. S 4. BEFF

NORDAMERIKA

590 29.8 0202 CAN VOCM St. John's NL med fint ID efter reklamblock "*Newfoundland's Information Superstation...VOCM Depend On It!*". Rejält stark stundvis som flera andra NL. JOB

620 29.8 0159 CAN CKCM Grand Falls NL kanon med "590 VOCM"-ID med flera annonser. Körde "*The Summer Squad*" 2000-0000 lokal tid. JOB

640 29.8 0102 CAN CBN St. John's NL "CBC News". JOB

650 29.8 0202 CAN CKGA Gander NL hörd med samma ID som 590 men svagare + Grönland-QRM. JOB

710 29.8 0205 CAN CKVO Clarenville NL ganska bra med ID "*Newfoundland's Information Superstation VOCM*". JOB

740 28.8 0148 CAN CHCM Marystown NL hördes fint med "*VOCM News 20-20 Weather*". JOB

750 28.8 0159 CAN CBGY Bonavista Bay NL "*This is CBC Radio One 540 AM in Grand Falls and 1400 AM in Gander*". Hörd med samma ID precis 24 timmar senare!. JOB

760 10.9 0225 USA WJR Detroit MI ID-ade perfekt. BEFF

800 28.8 0105 CAN VOWR St. John's NL gladde eftersom jag bara hörde den en enda gång under alla år i Brån. Fin PSA trots 801, så antennen kan ju inte vara helt kass. JOB

850 29.8 0202 USA WEEI Boston MA "Red Sox Radio Network" får kanske duga som ID... DRM-QRM. JOB

880 29.8 0232 USA WCBS New York NY hördes fint i en dryg kvart med livesport men här i alla fall ett svagt "WCBS Newsradio". Även 770 hördes en kvart – tji ID dock för mig som ännu saknar WABC-QSL.... JOB

950 29.8 0212 CAN KKNB Campbellton NS stadigt en stund och med skapligt ID: "Your Community – Your Radio Station, 95 KKNB". JOB

1010 29.8 0217 USA WINS New York NY var också den kul att få fram i Petik! "10-10 Wins Sports". JOB

1030 28.8 0152 USA WBZ Boston MA "You're listening to WBZ...". Skapligt ID + promo och gick riktigt fint några minuter runt denna tid. Minst lika bra 29.8. JOB

1030 10.9 0235 USA WBZ Boston MA förstås. BEFF

1050 29.8 0223 USA WEPN New York NY kanon med ID i lokalt break: "1050 ESPN New York, We're the guys who know sports!". JOB

1050 11.9 0325 USA WEPN New York NY och CHUM, Toronto ON trängdes med varandra om utrymmet på frekvensen. Båda förlorade... BEFF

1060 10.9 0250 CAN CKMX Calgary AB spelar bara c&w. Vill inte svara mig! BEFF

1080 10.9 0240 USA WTIC Hartford CT pratade på. BEFF

1100 10.9 0255 USA WTAM Cleveland OH med money talk och försvann sedan. BEFF

1120 11.9 0239 USA KMOX Saint Louis MO hade mycket reklam. S 3. BEFF

1130 29.8 0200 USA WBBR New York NY prickade hörbarhetstoppen på heltimmen! "From the Financial Capital of the World, by satellite radio and on Bloomberg.com, this is WBBR New York – Bloomberg 11-3-0". JOB

1130 10.9 0240 USA WWBR New York NY tipsas för första och sista gången denna säsong. BEFF

1140 28.8 0100 CAN CBI Sydney NS "This is the CBC News". Ganska bra runt denna tid. JOB

1160 28.8 0130 USA WYLL Chicago IL hyggligt en stund med promo och ID. Körde "Hope For The Heart". Tentativt ESPN på 1000 samtidigt. JOB

1160 10.9 0245 USA WYLL Chicago IL är inte att ta fel på med sina religiösa program. S 3. BEFF

1190 11.9 0215 USA WLIB New York NY hördes med en helgalen präst, som osade såväl sot som svavel. Senare med orgelmusik och körer. S 3, men mycket splash. BEFF

1200 29.8 0202 CAN CFGO Ottawa ON fint med promo och "Team 1200"-ID. Så lägger vi en till provins till Petik-nässtatistiken, hi!. JOB

1210 28.8 0109 CAN VOAR Mt. Pearl NL "You are listening to Sounds of Joy Worldwide". JOB

1310 9.9 0210 CAN CIWW Ottawa ON hade en sport-sändning med Blue Jays GNH

1310,007 9.9 0145 USA WLOB Portland ME med sport. Newstalk WLOB, 95.5 FM GNH

1320 11.9 0225 OID med etniskt program. Språk? Kanske var det koreanska? Allt tyder på CHMB Vancouver BC. BEFF (Jag tror mera på CJMR vid rådande konditioner.)

1330,001 29.8 0215 USA WRCA Waltham MA med ett spansk program Radio Caliente. GNÅ

1350 9.9 0140 USA WOYK York PA First in Sports 13-50 WOYK GNH

1360 11.9 0300 USA WDRC Hartford CT ID-ade just när jag råkade vara på plats. Försvann sedan! S 2-3. BEFF

1379,982 29.8 0208 USA Tent WKDM New York NY med kinesiska en kort stund! Sport på .999 GNÅ

1379,994 9.9 0230 USA OID som avslutade Red Sox programmet. Enda alternativet är WSYB Rutland VT som skulle vara en ny stat för mig. GNH

1380,001 9.9 0231 CAN CKPC Brantford ON idade i musikprogrammet GNH

1390 11.9 0145 USA WEGP Presque Isle ME pratade på. BEFF

1400 11.9 0150 CAN CBG Gander NL med ett internationellt program. Inget ID, men senare "CBC Radio". BEFF

1440 9.9 0240 USA WRED Westbrook ME idade för 96.3 och Spotting News Radio. Tidigare på natten hade man Red Sox. Intressant var att en annan Red Sox station var 1 Hz lägre. Worcester? GNH

1449,993 9.9 0050 BER AM Gold Bermuda spelade först en låt med Frank Sinatra och sedan gamla Sixteen Tons. GNH

1449,998 9.9 0125 USA WENJ Atlantic City NJ med reklam i ESPN Deportesprogrammet. GNH

1460,029.90125 USA WKDV Manassas VA med reklam. WDDY Radio Disney på .000. WKDV har gått överraskande bra senaste året. GNH

1469,988 29.8 0212 USA WMBD Peoria IL idade tillsammans med REL musik. Kan vara den som ID-ar här tillsammans med sportstationen. (1469,997 SS) GNÅ

1469,998 9.9 0132 USA WJDY Salisbury MD on Newstalk 14-70 WJDY. Sände Baltimore Orioles Radio Network. GNH

1500 10.9 0215 USA WLQV Detroit MI med religiöst om relationer. S 1-3. BEFF

1510 10.9 0215 USA WWZN Boston MA med sportprat, S 2-3. BEFF

1510 7.9 0245 USA KCKK Littleton CO riktigt stark med lokala inslag i SNR. Mile High Sports Radio 1510. GNH

1520 11.9 0130 USA WWKB Buffalo NY starkast av dem alla med "Lifeline"-reklam. S 4. BEFF

1540 11.9 0245 OID kanonstark sak med orientalisk musik. Lät ibland som en grek bortåt Turkiet någonstans. Försvann helt 0259. Någon som hamnat snett, kanske? I bakgrunden hördes karibisk musik = Bahamas, kanske? BEFF (det är med all säkerhet CHIN som kört etniskt.

1570 11.9 0245 CAN CFAV, Laval, QC ID-ade bara "Radio Boomer". Franska. S 3. BEFF

1629,991 7.9 0240 USA KRND Fox Farm WY med mex-musik och La Grande 16-30 ID GNH

1639,999 7.9 0240 USA KBJA Sandy UT anropade KBJA 1640 Super Radio GNH

1649,99 7.9 0240 USA KBJD Denver CO kort anrop. SS. Programmet hette La Buena Dia. GNH

1659,988 7.9 0235 USA KQWB West Fargo ND med sportnyheter GNH

1659,999 7.9 0238 USA KXOL Brigham City UT var det tentativt som kom över en kort med fartig spanska. GNH

1660 11.9 0058 OID station med jazzmusik (vibrafon etc) över 1-slaget. Senare också klassisk musik. Stördes av ESPN, som jag antar är KQWB, West Fargo, ND. Enda listade klassikern är KXTR, men jag tyckte de sa två stationsnamn i ID-et: WCMP och WMIR eller liknande. Även Detroit nämndes. Help!!! BEFF

VÄSTINDIEN

555 29.8 0235 STK ZIZ R, Basseterre rätt skapligt av och till tillsammans med 700. Bra fart på musiken och en av de sista att ge upp signalmässigt denna morgon efter 0315 UTC. Ordentligt ID här, om än lite svagt. JOB

555 5.9 0400 SCN ZIZ Basse Terre annonserade sitt fredagsprogram före nyheterna. GNH

670 11.9 0208 CUBA Radio Rebelde var väldigt splas- had. Hördes kanon på 5025 samtidigt. BEFF

700 29.8 0235 STV NBC R, Kingstown ganska bra i topparna med eget musikprogram och svängiga låtar. ID: ade lite lojt mellan ett par spår här. JOB

1400 11.9 0140 GRD Harbour Light of the Windwards var det länge sedan jag hörde. Nu med stilla körsång och senare en prälle. QRM från troligen CBG. BEFF

960 5.9 0050 CUB Radio Reloj med sina oändliga nyheter och tidsannonsering. GNH

970,007 5.9 0115 VIR WSTX Christiansted Virgin Islands var det som körde EE och jazz och kaibiskt mixat. GNH

1000 5.9 0142 CUB Radio Granma kom upp med en annonsering. GNH

1020 5.9 0200 CUB Radio Reloj Cuba på ytterligare en frekvens. GNH

1429,988 11.9 0400 PTR WNEL Caguas PTR riktigt bra, nästan ensam. GNH

1610 11.9 0120 ANT Caribbean Beacon nästan som i fornstora där med Gene Scott eller liknande röst (han är väl död???). S 4. BEFF

1699,987 10.9 2300 DOM Radio Eternidad Santo Domingo anropade och angav internetadressen före nationalhymnen. Man stängde 2304 GNH

5025 11.9 0208 CUB Radio Rebelde enormt stark. BEFF

SYDAMERIKA

620 29.8 0301 COL HJEL Colmundo R, Cali med svagt ID "...Colmundo Radio....de la paz, HJEL". JOB

670 5.9 0305 VEN YVLL Radio Rumbos Caracas annonserade ett program som hette Viva Venezuela. GNH

750 29.8 0302 VEN YVKS RCR, Caracas gick fint några minuter: "RCR presenta...". JOB

760 29.8 0231 COL HJAJ RCN, Barranquilla "RCN Noticias" dominerade kanalen. JOB

770 29.8 0230 COL HJJX RCN, Santa Fé de Bogotá "RCN Noticias". Tryckte tyvärr ner NY här.... JOB

909,989 5.9 0135 VEN YVRQ RQ 910 ganska stark men ruggigt mycket splatter från 909. GNH

919,999 5.9 0347 VEN YVQU Radio San Carlos kom upp med en jingle GNH

920,003 5.9 0340 VEN YVQX Radio Nueva Esparta tillsammans med en musikstation. Nyhetsprogram. GNH

930,002 5.9 0240 CLM HJCS La Voz de Bogota hade reklam följt av testimonios. ID "HJCS 930 AM". GNH

949,993 5.9 0052 OID HCDE2 GRD Guayaquil som annonserar tiden UTC-5h. GNH

950,204 5.9 0112 OID OID med TC. Svårt med Venezuela och Kuba. Bättre med musik och annonsering 0118. Jag tror att det var Reloj på .000 och en colombian på .006. Man stängde 0258! GNH

959,994 5.9 0028 VEN YV?? Venezuela Llanera 960 anropade Venezuela Llanera 9-60. Musikprogram GNH

999,994 5.9 0050 CLM RCN Cartagena tent med reklampass Nescafé, Café Sello Roja och blänkare för en fotbollsmatch mellan Ecuador och Colombia. GNH

1000 5.9 0120 OID Radio Mundial löd ID här. Troligen RCN Cartagena med slogan! GNH

1010,008 5.9 0353 CLM HJCN Radio Reloj hade musikprogram och kom med ett fullständigt ID. GNH

1019,993 5.9 0050 OID YVMX Radio Calendario Maracaibo med Phone-in px från La Voz de la Liberación i Maracaibo. GNH

1039,996 5.9 0040 CLM HJCI Colmundo SF de Bogota var en av flera. Kass modulation. GNH

1049,997 5.9 0108 VEN YV?? Radio Nacional de Venezuela "La responsabilidad social de la comunicación" hade en programannonsering. GNH

1060,001 5.9 0050 CLM HJLY Radio Delfín Riohaca med programannonsering och timecheck. Även telefonnummer och programledare nämndes. GNH

1069,992 5.9 0028 VEN YVMA Mundial Zulia Maracaibo kom upp med fullständigt ID. Dags för ny rapport. Santa Fé på .013 och tent Atlantico på .000. Det fanns flera som kom upp korta stunder. GNH

1220 4.8 0147 B ZYJ458 R'Globo, Rio de Janeiro hördes fint med ID och reklam. JOB

1309,677 5.9 0001 CLM HJAK La Voz de la Patria ligger kvar på sin gamla split. Dominerade frekvensen GNH

1350,016 5.9 0010 EQA HCVP2 Teleradio 1350 AM Guayaquil hade ett musikprogram. Flera andra på kanalen. GNH

1369,997 9.9 0050 CLM HJBO Emisora Minuto De Dios Barranquilla anropade i sällskap med flera andra LA, bl a en på .0013 GNH

1370,016 5.9 0000 CLM HJKX Radio Mundial Bogota med ett storstilat ID och programannonsering. GNH

1379,994 5.9 0010 VEN YVNG Ondas del Mar med tidsannonsering. GNH

1400 5.9 0000 CLM HJKM Emisora Mariana Bogota i sällskap med CBG (.009) och Grenada (.012) GNH

1400 9.9 0100 CLM HJKM Emisora Mariana Bogota desde Bogota Colombia transmite... GNH

1409,982 5.9 0015 VEN YVSP Radio Simpatia var en i gröten GNH

1430,061 5.9 0000 CLM HJKU Emisoras Kennedy Bogota hade ett program som hette Panorama. GNH

1450,001 5.9 0020 VEN YVKJ Radio Maria Caracas även den läsbar GNH

1450,026 5.9 0015 CLM HJNL La Carinosa Manizales kom upp över Maria och AM Gold GNH

1470 4.8 0032 VEN YVSY RVibración, Carúpano hörbar med ett ID. JOB

1470,033 9.9 0055 VEN YVJW Llanerissima 14-70 riktigt njutbart innan jänkarna tog över. Annonsering för CNBs hemsida. GNH

1530 11.9 0345 PRU Radio Milenia Lima hördes stundtals genom britterna. Identitet bekräftad av Henrik Klemetz GNH

1540 11.9 0340 PRU Radio Turbo Mix Cajamarca gick överraskande bra i dryga timmen. GNH

1570,004 11.9 0356 B ZYJ648 Rádio Sociedade Espigão anropade och stängde nog strax efter. GNH

1690 5.9 0340 ARG Apocalipsis II San Justo med musik och spanska. Religiöst. NA antenn. Lurade mig fullständigt. Gick inte på La Plata tråden. TJ löste problemet. GNH

4790 11.9 0310 PRU Radio Vision, Peru med sedvanligt religiöst. Inget ID, men vad annars? S 3. BEFF

Avslutningsvis tack för bidragen. Ett speciellt stort tack till JOB som skickar in bidragen med exakt samma formatering som i spalten. En del övriga bidrag har en del att önska. Jag är tacksam om ni sätter fetstil på samma sätt som i spalten. Det underlättar också om ni för in landsbeteckning.



Allt om media

Stig Granfeldt
Hemvägen 8A
653 47 KARLSTAD
054-56 18 22
aom@telia.com

SF-kanalen ny kanal från Canal +

Den 1 oktober kompletteras utbudet med en helsvensk kanal som visar det bästa ur Svensk Filmindustri's produktion de senaste trettio åren. SF-kanalen visar barn- och familjefilm, komedi, drama och spänning dygnet runt.

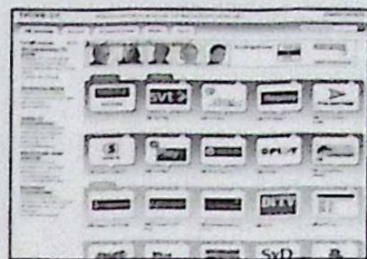
Astrid Lindgren, Lasse Åberg, Jönssonligan, Colin Nutley, Van Veeteren, Hasse och Tage, Ingmar Bergman – Svensk Filmindustri har i alla år stått bakom de filmer som miljontals svenskar tar till sina hjärtan. Nu samlar Nordens ledande betaltv-företag Canal + dem i en egen kanal helt på svenska, som sänder 24 timmar om dygnet. SF-kanalen, den första helsvenska filmkanalen, startar den 1 oktober och under premiärmånaden ses bl a Änglagård-filmerna, filmerna om Van Veeteren och Johan Falk, Emil i Lönnebergaserien samt Såsom i himmelen. Nya titlar tillkommer regelbundet till biblioteket, som består av hundratals kända SF-filmer.

-SF är synonymt med svensk film för generationer. Nu får Canal +-abonnenter tillgång till bra svensk film i alla genrer, dygnet runt, säger Mats Örbrink, programdirektör Canal +.

-SF-kanalen ger svenskarna möjlighet att se våra bästa filmer, omsorgsfullt utvalda och programlagda av Canal +. Det är ett givande samarbete, säger Rasmus Ramstad, VD Svensk Filmindustri. Med SF-kanalen utökas antalet kanaler i Canal + totalpaket till elva.

Webb-TV

Det finns en samlad sida för de svenska webb-tv kanalerna som man kan se på nätet. Webbadressen är: <http://www.tvlive.se/>



Nyheter i korthet - TV/satellit

Sony kommer att lansera 3D-TV nästa år

Sony Corp planerar att lansera 3D-TV nästa år i ett försök att stimulera försäljningen mitt i en avtagande tillväxt för platta TV-apparater, det skriver Financial Times. Sonys vd Howard Stringer presenterade lanseringen på IFA elektronikmässan i Berlin i dag, sade FT. Detta uppgår Reuters via media network.

Svenskarna vill ta makten över TV:n

Varannan svensk tittar minst en dag i veckan på TV-program som de egentligen inte är så intresserade av. Var tionde gör det dagligen. Vanligast är av sociala skäl (36 procent) eller brist på bättre TV-program (21 procent). 16 procent gör det i väntan på ett annat program.

- Vi ville helt enkelt se hur svenskarna tänker sig sitt TV-tittande i framtiden. Det är intressant att konstatera att ett tydligt resultat är att man själv vill styra sitt TV-tittande, säger Annika Sten-Pärson, försäljnings- och marknadsdirektör på Com Hem. Att åtta av tio svenskar vill kunna se sitt favorit-TV-program när som helst under dygnet är ett exempel på att de vill ta makten över sin TV.

Varannan person vill kunna snabbspola om TV-programmet är tråkigt och tre av fyra vill ha en funktion som gör att man kan starta om ett pågående TV-program. Starta-om-funktionen är mest intressant bland yngre.

Inspelningsbar digitalbox även för bredband

Som första svenska TV-operatör erbjuder Boxer en inspelningsbar digitalbox för TV via bredband. Digitalboxen går även att programmera via Internet.

Boxen finns tillgänglig för alla abonnemang för TV via bredband.

Canal Digital nyheter

Den 15 september ändrade Canal Digital lite i sina paket. TV-kanalerna ESPN America, ESPN Classic och Motors TV inkluderas i Familjepaketet (parabol).

Disney ersätter sina kanaler Toon Disney och Jetix med den nya kanalen Disney XD i mitten av september. Disney XD kommer att finnas på kanalplats 91. Den 1 september avslutar Hallmark sina nordiska sändningar och kanalen utgår därmed ur utbudet.

Den 1 september lanseras HDTV-kanalen Rush HD. Kanalen ersätter Voom HD på kanalplats 79 och kommer att bjuda på extremsport dygnet runt. Kanallistan i HD-boxarna uppdateras automatiskt den 1 september.

Den 15 september var det premiär för en ny dansk webbradiostation Retro Radio. Programmet kommer att bestå av många stora hits från 60-, 70- och 80-talet, skriver danska radionyt.com. Förutom musiken så kommer kanalen också att sända ishockey.

Vill man lyssna på stationen så är webbadressen: <http://www.retro-radio.dk>.



Nyheter i korthet - radio

Invandrare hör mindre på radio enligt norsk undersökning

Invandrare i Norge lyssnar mindre på radio än den infödde norrmannen. Det framgår i en ny studie från den norska "Statistisk sentralbyrå". Det är särskilt de som kommer från icke-västerländska länderna som inte slår på den norska radion.

Endast 25% av de tillfrågade i denna grupp uppger att de hör på radio en genomsnittlig dag. Enligt SSB, är det hälften så många som befolkningen i allmänhet. För invandrare från Europa, Nordamerika och Australien, är siffran betydligt bättre. Här svarar 46% att de hör på radio en genomsnittlig dag.

Även när det gäller hur mycket tid man lyssnar, så lyssnar de som kommer från länder utanför Europa och USA mindre tid på radion. På en snittdag så lyssnar icke-västerländska länder, bara 30 minuter på radio, medan folk i allmänhet lyssnar 76 minuter. De från Europa och Förenta staterna är också snabba med avknappen och fann 52 minuter radion är tillräcklig.

Detta visas i den nya rapporten "Kultur och medieanvändning bland ungdomar med invandrarbakgrund" som är skriven av Statistiska rådgivare Odd Frank Vaage i statistik. Siffrorna samlas in från dem som förstär norska och kommer till åldersgruppen 9 till 59 år. Källa: SSB Norge via radionytt.no

Radio DeeJay sänder nu digitalt

Webbradiokanalen Radio DeeJay sänder nu digitalt i marknätet i Stockholm. Sändningarna ingår som en del i en kommande pilot av digitalradio.

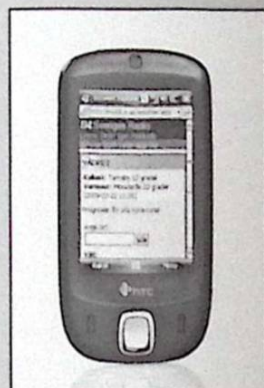
- Vi ser fram emot piloten och en kommande digitalisering av radion. Den nya digitalradion ger oss möjlighet att nå ut till ännu fler lyssnare och med en perfekt ljudkvalitet, säger Niklas Ehring på Radio DeeJay.

Digitalradiopiloten är ett samarbete mellan programbolagen och Tera-com. Syftet är att undersöka vad lyssnarna som ingår i testet tycker om det utökade innehållet och de tilläggstjänster som digitalradio medger. Piloten kommer även att möjliggöra för programbolagen att utvärdera kvalitet, innehåll och tjänster inför en kommande bred lansering av digitalradio, där såväl public service, närradio som kommersiella kanaler kan ges utrymme. Tekniken som kommer att användas är DAB+.

När piloten inleds kommer sändningar förutom i Storstockholmsområdet ske i Gävle och Uppsala. Dessa kommer att kunna tas emot av de utvalda lyssnare som ingår i piloten. Webbadressen är: www.radiodeejay.se

Sveriges Radio lanserar P2 i mobilen

I mitten av september lanserades P2 på Sveriges Radios mobilsajt mobil.sr.se. Det innebär att utbudet av rikskanaler på mobil sajten nu är komplett.



- Vårt mål har varit att alla rikskanaler ska finnas på mobil sajten. Nu får äntligen användarna tillgång även till P2:s breda utbud av musikprogram via Internet i mobilen. Det är en efterlängtat nyhet - speciellt för dem som har fastpris och kan surfa och lyssna hur mycket som helst, säger Mats Åkerlund, chef för Nya medier på Sveriges Radio.

Både P2 Riks (som rymmer musik samt minoritets- och invandrar-språk) och P2 Musik (den renodlade musikkkanalen) kommer att synas bland Sveriges Radios övriga kanaler i huvudmenyn under Lyssna: Direkt.

För mer information om mobil sajten, se Sveriges radios hemsida under adressen:

www.sr.se/mobil

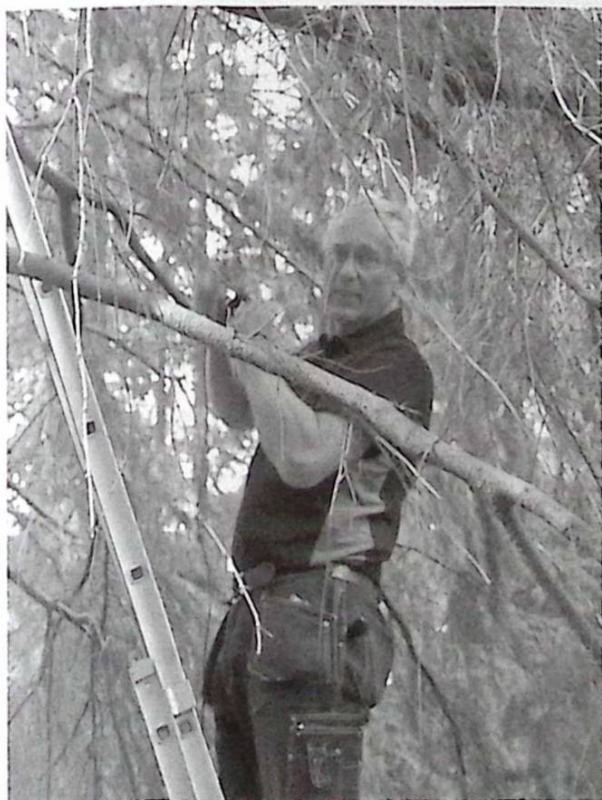
Säsongsstart i Väsby

Norrköpings Distanslyssnare NDL har sitt QTH i baptisternas sommarhem i Väsby några mil utanför staden nära Skärblacka. Under somrarna disponerar ägarna sommarhemmet varför klubben måste plocka undan all utrustning och sedan ta fram och installera den igen fram på höstkanten.

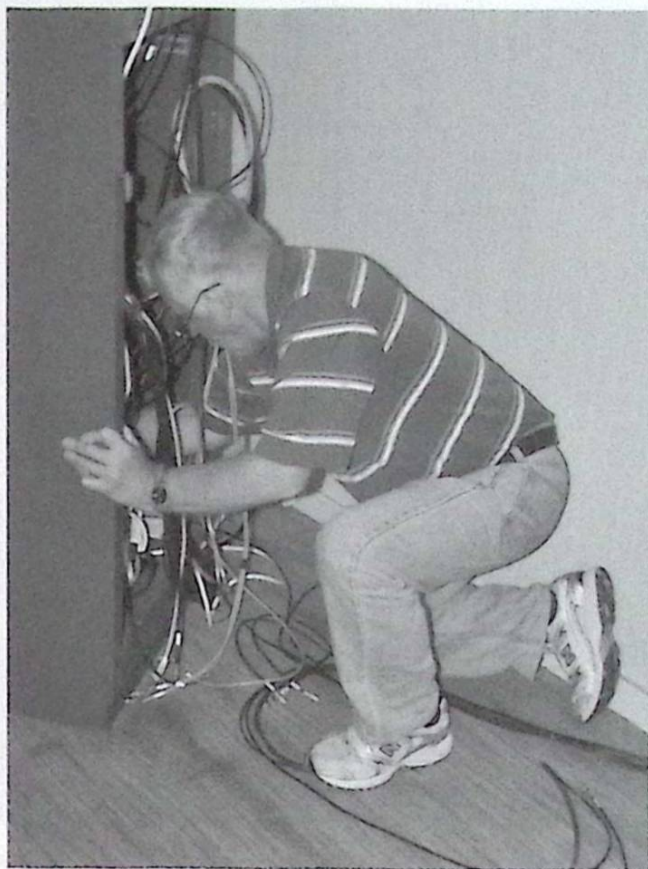
Den 12:e september var det stor "hemvändardag" i Väsby och ett tjugotal medlemmar samlades för att kontrollera antenner, plocka fram utrustningen i lyssnarummet samt för månadsmöte, lyssning, tipspromenad, korvgrillning och trevlig samvaro. Några stannade på natten för att testa höstkonditionerna. De mest långväga gästerna var Karl-Arne Blom från Tived samt Magnus Jespersen och Lennart Weirell från Västerås. Vädret var som vanligt härligt, men vi hade inte väntat oss något annat med två medlemmar anställda på SMHI!

Antennarbeten

Några morgonpigga dök upp redan tidigt för antennarbeten. Dessa brukar ju ledas med bravur av Sigge Andersson, men han hade ådragit sig en smärtsam muskelinflammation och fick överlåta det till Lennart Deimert. Man gick längs antennerna för att kartlägga eventuella fel och genomförde en del reparationer. Asienantennen var dock av på två ställen och reparation fick bero.



Lennart Deimert hänger upp en ny stor loopantenn.



Classe var ofta halvvägs inne i antennfördelarracken.

Samtidigt arbetade Claes Olsson och Bosse Gustavsson med att bära fram utrustning, koppla in racken med antennfördelare till antennerna och dra kabelknipporna till lyssnarplatserna tillsammans med sladdosor för elen. Efter en del huvudbry för att få antennerna kopplade till rätt fördelare och hitta en kortslutning som så småningom härleddes till ett av distributionskablagen kunde Classe pusta ut efter mycket krypande och mätande.

Veteranradio och motion

Dagen till ära hade klubben fått låna sommarhemmets storstuga och där ställt upp några fina gamla veteraner, eller vad sägs om en Collins 51J-4 från femtiotalet, en Drake SPR-4, en Eddystone 940 från 1967 tillhörig Bosse G liksom en Trio 9R59-DS. Alla var kopplade via en antennfördelare till en ca 15 m hög vertikal och inbjöd till lyssning. Bosse Samuelsson fastande förstas vid Collinsen som är en av de förnämsta rörmottagare som byggts, när han nu inte fnattade runt och fotograferade för EA och SDXF:s hemsida. Janne Andersson, också från Linköping, var förtjust i Draken eftersom han haft en sådan tidigare, medan Lennart W lyssnade på pirater på 940:an.



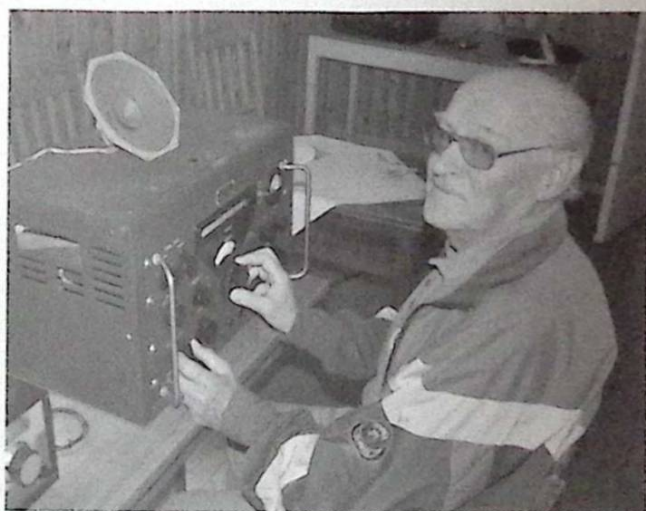
Lennart Weirell lyssnar på pirater på en Eddystone 940 från 1967 medan Janne Andersson rattar en Drake SPR-4.

banan och hänga upp de kluriga frågor han lagt ner en hel del arbete på. Vi gick sedan runt i små grupper och gissade (?) svaren på de ganska varierade frågorna. Magnus J lyckades nästan spika alla svaren och vann därmed. Priset var ett presentkort på hemmarfixarkedjan Clas Ohlsson, förstås fixat av vår Claes Olsson! Han höll också i lotteriet där båda vinsterna togs hem av Bosse G, till hans egen förvåning ("... jag brukar aldrig vinna något!"). Priserna var ett presentkort, gissa var, och en CD-skiva.

Månadsmöte och korvgrillning

Vid 18-tiden höll vi ett klubbmöte som fick flyttas från lyssnarrummet, där vi brukar hålla till, över till storstugan pga den stora uppslutningen av medlemmar. Ordf. Janne Malmesjö svingade klubban och vi diskuterade hur dagen varit, litet om DXP i Göteborg och EA:s framtid, säsongen i Parka och förväntade (mycket positiva!) konditioner, samt nästa möte som föreslogs till St Helena Day den 14 november.

Visserligen fanns kaffe, te och mackor hela dagen, men det går ju inte upp mot grillad korv, många var nog liksom er fotograf hungriga efter tipspromenad och andra ansträngande övningar. Det var också många som rörde på benen och gick runt och fotade flitigt, bl a Solveig Samuelsson som var där med maken Rolf. Förtäringen hade inhandlats av Classe O som tillsammans med Bosse G skötte grillningen.



Bosse Samuelsson har hittat en favorit i Collins 51J-4, en suverän kommunikationsmottagare från 1950-talet.

Nattlyssning

En tapper skara stannade över natten för att testa om konditionerna var så bra som Sigge hade spått. Entusiasterna var Magnus J och Lennart W, Classe O och Bosse G, samt ungtuppen i samlingen Eric Söderman som hade med sig ett eget litet rullbord med installationer för SDR-IQ och QS1-R samt två laptops till dessa, proffsigt. Men så arbetar han också till vardags med IT på Holmen i Norrköping.



Mästerkocken Claes Olsson grillade läckra tjocka finska korvar med hjälp av Bosse Gustavsson under översyn av en sugen Lennart Weirrell.

Min plan inför natten vara att testa en nyinköpt antennfördelare av märket Wellbrook inför resan till Parkalompolo senare i höst. Eftersom det inte är meningsfullt att göra någon riktigt test av denna hemmavid hade jag aldrig brytt mig om att packa upp paketet från Wales utan litat på att leveransen var komplett inklusive nätaggregat som utlovats. Då jag packade upp paketet något timme innan avresan visade det sig "naturligtvis" att nätaggregatet saknades och att jag visserligen hade ett aggregat liggande hemma, men utan passande kontakt. Så de planerna kunde skrinläggas, eftersom det var för sent att åka till Kjell & Co för att "provantera". Sedan så hade jag PL-239/BNC-adaptrar bara i ett antal som räckte till en antennenkopplingsbox så det fick bli en nödlösning med en koaxial-T-kontakt som matade båda mottagarna, en Lextronix E1 och en AOR AR-7030+ som ropats in på Tradera strax innan midsommar. Om det berodde på den inte helt optimala antennenmatningen eller ej vill jag låta vara osagt, men det visade sig att Lextronixen var den vassare mottagaren av de två. En besvikelse faktiskt, men även mottagare åldras ju och bör strängt taget trimmas om efter ett antal år så det är sannolikt åldern som tagit ut sin rätt i det här fallet!

Att det hördes pirater hade vi redan kunnat konstatera då vid lyssnade på de gamla apparaterna i samlings-salen. Efter att ha packat upp utrustningen kunde vi

konstatera att det var rätt så hyfsad aktivitet på banden och flera stationer hördes. Vilken skillnad mot att lyssna hemma där knappast något går igenom de lokala störningarna, minst av allt på 76-metersbandet! Då vi lyssnat några timmar märkte vi att stationerna började stänga för dagen en efter en framemot halv etttiden lokal tid. Med tanke på Sigges förutsägelser att det var alltför ljust norröver för att några NA-stationer skulle ha förutsättningar att dyka upp förrän vid fyratiden gick vi och lade oss några timmar.

Redan 03.30, fortfarande lokal tid, var det dags för uppstigning och i ärlighetens namn kändes det rätt så segt att stiga upp efter såpass lite sömn. På med mottagarna och det kunde snabbt konstateras att de fanns transatlant-signaler på åtskilliga frekvenser på mellanvägen. Speciellt bra var det på X-bandet där vissa stationer hördes med riktigt goda styrkor, även om någon retade sig på att en morgontidig holländare drog igång där frampå morgonkvisten.

En stund efter soluppgången beslöt sig Norrköpingsgänget för att packa ihop i köket och samlings-salen jämte den personliga DX-utrustningen. Lennart och jag var dock svältfödda på pirater eftersom det inte blivit några Möklinta-resor de senaste året och vi därmed inte kunnat DX-a "på riktigt" under denna tid. Så vi beslöt oss

att stanna kvar en stund och se vad i första hand 48 meter hade att erbjuda fram på förmiddagen. Efter att par "döda" timmar innan aktiviteten satte igång i Holland och på andra ställen kunde vi konstatera att det inte var borkastad tid. Egentligen var det för ljust, dvs. för tidigt på säsongen, för att 48-metersbandet skulle ge se bästa på förmiddagen men en del stationer var igång varav ett par var nya för min del vilket förhoppningsvis kommer att visa sig i QSL-pärmarna lite längre fram.

Framemot 12 svensk sommartid var det emellertid riktigt dött så Lennart och jag packade ihop våra grejor och startade hemfärden. En mycket lyckad lyssnarnatt, och framtiden vår utvisa om vi västeråsare återvänder till Väsby då det blir dags för "Saint Helena day" i november.

Hoppas att undertecknade kunnat förmedla litet av stämningen från den här verkligt lyckade upptakten på lyssningssäsongen!

Utdrag ur loggen

Asien

6973 00.40 Galei Zahal med trevlig västerländsk musik.

LWV

Nordamerika

950 01.55 CKNB, Campbellton NB med Bee Gees och annat lätttrapporterat.

MJT

1130 02.30 WBBR, New York NY ordentligt stark!

MJT

1200 01.55 CFGO, Ottawa ON var dedt som hördes med sport här, inte helt och hållet oväntat...

MJT

1310 03.15 CIWW, Ottawa ON med "Oldies 1310"-id.

MJT

1390 02.00 WGRB, Chicago IL med tråkigt religiöst PX. Ytterligare en på QRG:n, troligen WEGP.

MJT

1470 03.45 WLAM, Lewiston ME hördes riktigt fint i topparna.

MJT

1510 02.45 WWZN, Boston MA med trist sportprogram.

MJT

1520 02.30 WWKB, Buffalo NY var en av de starkaste signalerna från LA, om inte den starkaste.

MJT

1650 00.45 WHKT, Portsmouth VA med Disney-id.

CON MJT LWV

03.50 CJSR, Montreal QC.

CON MJT

CINA, Mississauga ON.

CON

1660 02.29 WCNZ, Marco Island FL med id "the Arena",

MJT LWV

1670 03.05 WFSM, Dry Branch GA

CON MJT

1680 04.00 WOKB, Winter Garden FL. Inget QSL denna gång heller kan man misstänka!

CON MJT

1690 WMLB, Avondale Estates GA tentativt

CON

1700 03.00 WJCC, Miami Springs FL spelade "Me and Bobby McGee".

CON MJT LWV

6915 05.58 WYFR med morgondagens sändningsschema.

LWV

Centralamerika inkl. Västindien

1620 04.50 WDHP, St Croix

CON MJT

5025 22.50 Radio Rebelde mkt stark på denna fq.

LWV

Sydamerika

4985 23.10 Rádio Brasil Central spelade "I can't stop loving you med' Ray Charles.

LWV

Pirater

1620 21.50 Technische Mann var det som sände i underkanten av X-bandet.

MJT

1636 21.35 Radio Viking var en ny bekantskap för mig. Få se om de behagar svara också!

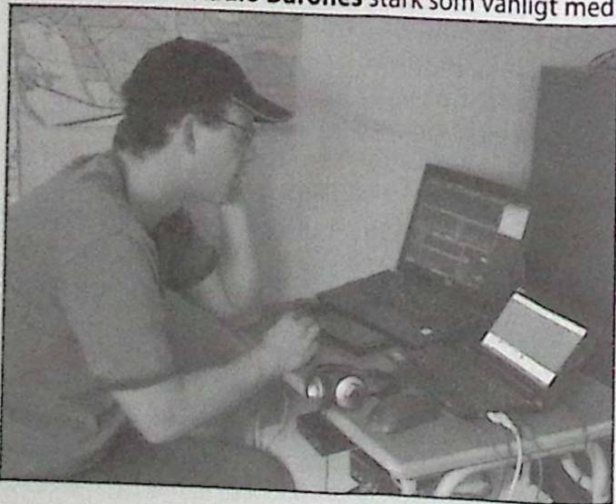
MJT

1646 21.21 Radio Scotland International var aktiv värre denna helg! Ungefär som Spaceshuttle alltså.

MJT

1655 22.10 Radio Barones stark som vanligt med id.

MJT LWV



Eric Söderman med sina SDR-mottagare.



Bosse Gustavsson i lyssnartagen.

1656	04.55	Radio Calypso med långa block holländsk musik.	MJT
3895	22.55	Radio Skyline spelade en sång om Johnny Cash.	CON MJT LWV
3935	21.13	Radio Nova spelade "Ain't no mountain high enough".	CON MJT LWV
5800	08.00	Radio Scotland International.	MJT
5815	07.45	Orion Radio.	MJT
6205	09.15	Radio Saturnus spelade Pink Floyd.	MJT LWV
6215	08.30	King SW , ingalunda någon kung på bandet med tanke på den skrala styrkan!	MJT
6220	20.15	Mystery Radio spelade "Take a chance on me" med ABBA.	MJT LWV
6260	08.45	Radio Saxonia spelade oldies, lättrepät nog!	MJT LWV
6280	07.05	Radio Merlin International.	MJT
6293	09.06	Radio Scotland Int. spelade "Roll over Beethoven" med ELO.	MJT LWV
6305	15.10	Radio Spaceshuttle. Lite kass modulation noterades.	MJT LWV
6310	21.52	Grensstad Radio spelade "I love you Caroline".	MJT LWV
6318	20.09	Radio Spaceshuttle med id och halvtafflig modulation.	CON MJT LWV
6325	18.44	Radio Mustang spelade Elton John och Queen.	MJT LWV
6400	20.18	Sonnet Radio spelade "My boy lollipop" samt "Barbados" med Typically Tropical.	CON MJT LWV
6870	20.48	Radio Playback med tidsannonsering. Var nog igång hela natten...	CON MJT LWV
7550	19.01	Radio Amica med id.	LWV

Text: Bo S. och Magnus J., foto Bo S.

Några tankar om DX-vännerna

På DX-vännernas årsmöte i samband med DX-parlamentet i Göteborg bestämdes det, att jag skulle skriva något om DX-vännerna för Eteraktuellt räkning, vilket jag gör med största nöje. Jag är nämligen övertygad om att denna lilla sammanslutning har viktiga frågor att syssla med och att dess verksamhet också kunde utökas en del.

Eftersom det nu senast i nr 6 av EA fanns en sida som behandlade DX-vännerna, ska jag inte upprepa allt som står där. Men det är att märka, att DX-vännerna nu beslutat gynna elit-DX-ingen genom att inrätta ett Parkastipendium. Eftersom den kvalificerade DX-jakten, främst på mellanvåg, är en viktig del av vår hobby nu för tiden, tycker jag att stipendiet är väl motiverat för att ge incitament till DX-are, som ännu inte varit med i Parka. Ekonomiska insatser är ju sen gammalt sådant som DX-vännerna sysslar med.

Men det finns andra områden, där jag gärna skulle vilja se ett engagemang från DX-vännernas sida. Givetvis bör engagemanget anpassas till både personresurser och tänkbart intresse från DX-arnas sida, men de förslag jag för fram här kan styrelsen ta ställning till för ev. åtgärder. Naturligtvis vore det roligt om förslagen nedan diskuteras i klubbarna och bland enskilda DX-are och att synpunkterna kommer DX-vännernas styrelse tillhanda.

Mitt första förslag gäller stöd till de (tyvärr ganska få) internationella radiostationer som fortfarande finns kvar på kortvågen. Det stöd jag tänker på är att ge feedback och information till stationerna genom periodrapporter och synpunkter på programmen. Handen på hjärtat, mina vänner, är det inte just sådant som sedan gammalt varit den svaga punkten hos DX-are i allmänhet och svenska DX-are i synnerhet? Man hör en station, inhöstar QSL och sedan är det tack och adjö – ingen lyssning fortsättningsvis!

Just inom DX-vännernas krets finns det emellertid flera som ägnar sig åt mer eller mindre regelbunden korrespondens med internationella stationer och som inte minst rapporterar om mottagningen vår och höst, sedan stationerna bytt frekvenser. Men det borde vara många, många fler som gör

det, för att bidra till att dessa internationella sändningar överlever. Och här tror jag att DX-vännerna kan stimulera ett ökat rapportering av "vanliga" stationer genom en liten enkel tävling. Den kunde t.ex. gå ut på att lyssnare under ett kalenderår noterar antalet rapporttillfällen och stationer, som man mer eller mindre regelbundet lyssnar på och skriver till. Jag ska gärna åta mig att ta hand om en sådan liten tävling, men gärna med en suppleant. (Vid min ålder har man minst av allt garantier för hälsa och krafter). Ev. kan ju rekommendationer om de stationer som kan inkluderas göras, men det kanske är bättre att ge full frihet åt DX-aren att välja själv.

Mitt andra förslag är rent socialt. Många DX-are är nu till åren och kan tyvärr drabbas av ohälsa. Det är säkert en god uppmuntran för den som har hälsoproblem eller andra svårigheter, om han/hon blir föremål för intresse från hobbykamraternas sida. Visst finns redan intresse för detta, inte minst i de lokala klubbar vi har kvar, men varför inte tänka lite mer på denna sociala del av vår hobby? När jag var med i amerikanska DX-klubbar på 50-60-talet lade jag där märke till ett helt annat engagemang på det här området än i Sverige. Vi som tillhörde samma förening bör ju rimligen också intressera oss för varandras välbefinnande. Det är inte så lätt att peka på hur detta kan göras rent allmänt, men jag ville väcka den här frågan. Jag föreställer mig att det här inte skulle vara beroende av om DX-aren i fråga är ansluten till SDXF eller ej, utan huvudsaken skulle vara den gemensamma hobbyn som sådan. Roligt är ju att presentationer av DX-are förekommit ofta i EA de senaste åren, inte minst genom Björn Franssons skrivelser. Då man får lite fakta om den som döljer sig bakom signaturen blir man säkert också mer intresserad av denna person och hans/hennes tillvaro.

Det får räcka med detta men jag vill till sist upprepa: Medlemsavgiften i DX-vännerna 50 kr (eller mer, valfritt) sätts in på SDXF:s plusgiro 3 26 26-4, betalningsmottagare SDXF, skriv "DX-vännerna" under meddelande, och allt är klart.

Välkommen till DX-vännerna!

Ullmar Qvick

DX-KÖP

Allmänt

CD, QRX & Co. Abkürzungen Codes im Funkverkehr	80,00
Funklexikon	80,00
Klassiska Vasalopp 1925-1973	150,00
Minnesboxen krigsåren 1939-1945 (7 CD)	850,00
Minnesboxen samlingsboxar (5 CD), olika årgångar	
1945-1945, 1950-1954, 1955-1959	650,00
Minnesboxen Vårt 1900-tal (6 CD)	600,00
Minnesboxen (olika års-CD) st	160,00
World QSL-book (CD)	350,00
Latin America by radio REA	40,00

Antenner

Blitz- und Überspannungsschutz für Antennen, Geräte und Anlagen	75,00
NRC antenna reference manual 3	260,00
Beverage and longwire antennas. Design & theory	250,00
Joe Carr's Loop antenna handbook	310,00
The beverage antenna handbook	400,00
Rothammels Antennebuch 12. Ausgabe	450,00

Frekvenstabeller och årsböcker

Hörzu Radio Guide 2008-2009 REA	100,00
World radio TV handbook 2009 REA	200,00
Sender & Frekvenzen 2009 REA	200,00
Domestic Broadcasting Survey 2007 REA	50,00
World radio TV handbook 1947-1958 CD	375,00
World radio TV handbook 1959-1970 CD	375,00
Television viewers guide 2007 REA	40,00
Das grosse Handbuch der Satelliten-Frequenztabellen	125,00
2009 Super frequency list (CD)	280,00

Historik

208 It was great	250,00
Boken om Radio Q REA	75,00
Eteraktuellt minns svensksändarna	90,00
Ich und der Rundfunk (1931)	90,00
Radios by Hallicrafters	250,00
A history of Radio Pakistan REA	100,00
The early development of radio in Canada	300,00
Voice of America: A history	250,00
Tidens tusende tungor	125,00
Tyskland talar- Hitlers svenska radiostation, bok	220,00
Tyskland talar- Hitlers svenska radiostation (8 CD)	250,00

Pirater och clandestine

Border Radio REA	200,00
Caroline "For the moment goodbye" CD	150,00
Historien om Radio Nord, CD	160,00
Piratensender	175,00
Radio 270 - Life on the ocean waves	160,00
Radio Caroline - The legend lives on (CD)	200,00
Radio Caroline - The pirate years	325,00
Radio Caroline North - Rockin' and rolling	160,00
Rebel radio	225,00
Records at Sea	125,00
Stick i väg Jack. Utkommer okt/nov	c:a 360,00
The Beat fleet	225,00
The ship that rocked the world	225,00

Radioteknik

Kurzwellenempfang mit dem PC	175,00
Mittelwelle, Band 1 - Grundlagen (Herbst)	175,00
Radio data code manual	375,00
A DX-er's technical guide	310,00
A family affair - The R.L. Drake story	450,00
A pictorial history of Collins amateur radio equipment	675,00
Communications receivers. The vacuum tube era	
1932 - 1981	375,00
Discover DX-ing	130,00
Heathkit. A guide to amateur radio products	530,00
Listening to longwave. The world below 500 kHz	130,00
Mil spec radio gear - Korean war to present day	430,00
Optimaler Rundfunksempfang mit dem PC 2007	180,00
Radio data code manual, 18th edition	375,00
Radiohören auf Lang- und Mittelwelle	180,00
Röhrenradio selbst gebaut	240,00
DAB - das neue digitale Radio REA	75,00
DRM - Digital Radio Mondial REA	75,00
HDTV 2006 REA	75,00
Radiovielfalt via Satellit REA	75,00
Rundfunksender auf Rädern	200,00
Webradio und Web TV	180,00

Utility

2009/2010 Guide to utility radio stations	525,00
Flugfunk	225,00
Flug navigationsverfahren	160,00
Not- und Katastrophenfunk auf Kurzwelle	225,00
Radiotelex Messages	220,00
Wetterbildern und Daten selbst empfangen	75,00
Seefunk 2008	290,00
Spezialfrequenzliste 2007-08 Band 2 REA	100,00
Spezialfrequenzliste 09-10 - Band 1 Grundlagen	160,00
Spezialfrequenzliste 09-10 - Band 2	260,00
Spezialfrequenzliste 09-01, Band 1 + Band 2	410,00
Tipps und Tricks zum Scannerempfang	160,00
Satellitenempfang auf Reisen	50,00

Beställ genom DX-köp:

Sveriges DX-förbund,

Box 1097

405 23 GÖTEBORG

Tel 070-316 00 76 Bertil Grenholm

eller på vår hemsida

<http://sdx.se/DX-kop/index.php>

Våra priser inkluderar frakt!

Plusgiro 61 56 40-0

Förbundsnytt

Lars Wieden

Skogsmilsgatan 5

421 37 VÄSTRA FRÖLUNDA

031 - 49 75 86

vordf@sdx.se

Dags för lite information från förbundet. Som ni säkert läst i Eteraktuellt så har vi efterlyst redaktörer och funktionärer för att vi skall kunna ge ut vårt förträffliga organ Eteraktuellt. Tyvärr har vi inte mötts av någon nämnvärd respons. Det innebär att vi har svårt att ge ut tidningen så regelbundet som hitintills. Vi har därför sett oss nödsakade att från 2010 utge endast sex nummer. Det innebär att årsavgiften kommer att sänkas från 325 kr till 275 kr. Vi hoppas att ni skall ha förståelse för denna åtgärd. Om vi inte har redaktörer och när vi dessutom får ytterst få bidrag så kan vi inte orka med att ge ut så många utgåvor på ett år. Vi hoppas att ni trots denna åtgärd kommer att fortsätta att prenumerera på Eteraktuellt. Det finns ju inte så många DX-blaskor i vårt land att välja emellan.

Under sommaren har vi begärt offerter på tryckerier som kan ge oss bra pris på att trycka Eteraktuellt. Det ser ut som att vi har fått ett bra tryckeri som kommer att se till att tidningen får ett lika bra tryck som hitintills till ett lägre pris. Framtiden får utvisa om det var ett bra steg vi tog och att vi därigenom kan hålla vår budget.

Vid sommarens DX-parlament hade en motion inkommit att Eteraktuellt skulle tryckas i A4-format. Vi har undersökt detta med tryckerierna och det framkom att denna åtgärd kommer att medföra att utgivningen i detta format blir dyrare. Vi har därför beslutat att Eteraktuellt tills vidare kommer att fortsätta att komma ut i samma format som tidigare.

Som tidigare informerats så har vi dragit ned antalet

styrelsemedlemmar från sex till endast fyra. Det är Stig Granfeldt, Lars Wieden, Moritz Saarman och Bo Samuelsson. Vi är ett gäng som verkligen brinner för att jobba inom förbundet och vi hoppas att vi skall kunna ro iland förbundet till det bästa.

Vid senaste DX-parlamentet har diskuterats om vi skall fortsätta med ett årligt DX-parlament framåt maj-juni med årsmöte så sent på året och långt ifrån föregående års utgång. Det framkom önskemål att årsmötet hålles redan i mars månad och att en sommarträff i någon sommarmånad avhålls med lite DX-aktiviteter. Vid senaste styrelsemötet framkom önskemål att ett årsmöte i mars kunde avhållas samtidigt som ESA-loppis i Eskilstuna. Vi kommer att undersöka om det kan ske. I så fall måste motioner inkomma tidigare för att styrelse och klubbar skall kunna klubba igenom dessa. ESA-loppis är ett bra tillfälle för alla aktiva DX-are att komma över radiokomponenter och annat i DX-väg. Det kan vara en lyckad helg för klubbar och aktiva DX-are att ställa upp till det tidigare årsmötet och ESA-loppis. Vad säger ni kära läsare? Beträffande sommarmöte så kommer vi att ta kontakt med Arctic och Shortwave bulletin om vi kan samordna vårt möte med dem. Utgången av detta förslag kommer vi att återkomma till.

Bidragsgivare

APF	Alf Persson, Nödinge
BEFF	Björn Fransson, Visby
BSL	Bo Samuelsson, Linköping
CB	Christer Brunström, Halmstad
CON	Claes Olsson, Norrköping
DO	Dan Olsson, Kävlinge
GRS	Göthe Ringström, Sköllersta
GH	Göran Hardenmark, Halmstad
GNH	Gert Nilsson i Hanabäckliden
GNÅ	Gert Nilsson i stugan i Änåset
JOB	Jan Oscarsson, Umeå
KJT	Kjell Tunsäter, Vickelby
LWV	Lennart Weirell, Västerås
MJT	Magnus Jespersen, Västerås
UQ	Ullmar Qvick, Norrköping

Radannonser

Jag har kompletta årgångar av DX-gnistan från 1979-1985 plus lite strönummer. Har även massor av gamla Eteraktuellt från 1978 och framåt som jag vill bli av med. Dessa är ännu ej sorterade men jag tror årgångarna är i stort sett kompletta. Jag skänker bort hela rasket till intresserade. Tidningarna finns i Helsingborg.

Lasse (LEB)

L_grytt@telia.se

042-219031

Vi har läst

Ronny Forslund
Vita huset
179 95 SVARTSJÖ
08 - 560 41 050
info@rock.x.se

Titel: Shiprocked – life on the waves with Radio Caroline.

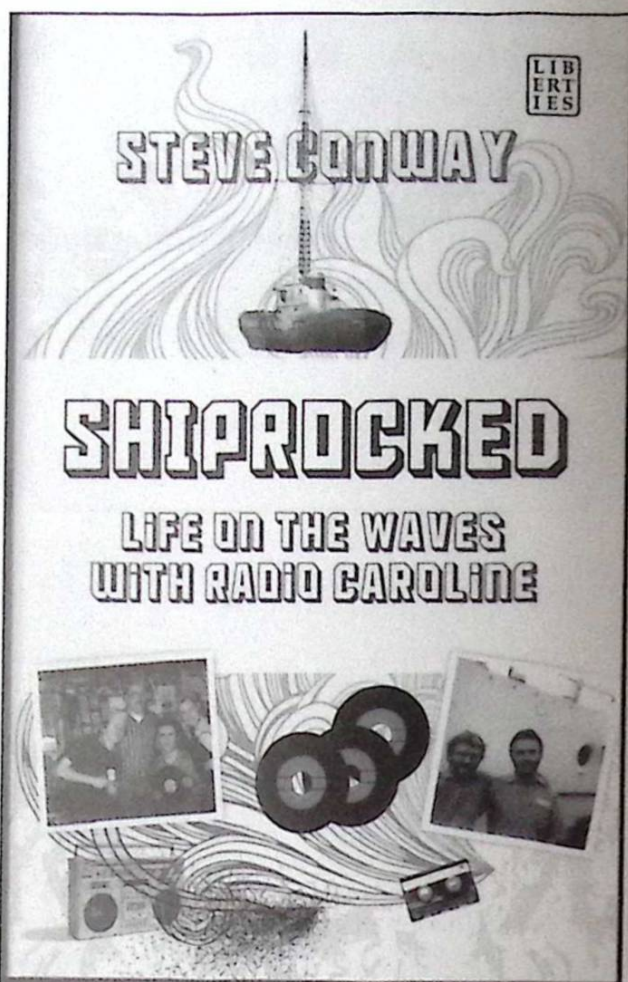
Författare: Steve Conway.

211 sidor, softcover. Illustrerad i färg.

ISBN: 978-1-905483-62-4 Förlag: Liberties Press
www.libertiespress.com

Få böcker som jag har läst om Radio Caroline har lyckats med att förklara den speciella magin hos stationen på det sätt som Shiprocked gör. Det var också en god timing att den publicerades i samband med att filmen *The Boat That Rocked* släpptes. Boken behandlar Radio Caroline's senare period till sjöss då man sände från fartyget *Ross Revenge* fram till grundstötningen vid Goodwin Sands i november 1991. Författaren lyckas mycket väl med att förmedla stämningen ombord och den speciella gemenskap som fick alla att ge sitt yttersta för att hålla sändningarna i gång trots ofta eftersläpande löneutbetalningar och brist på förnödenheter på grund av stationens dåliga ekonomi. Denna period var händelserik bland annat genom en upptrappning av stats-makternas kamp för att tysta stationerna utanför den engelska kusten. Detta kulminerade när den holländska flottan i augusti 1989 bordade fartyget och beslagtog eller förstörde det mesta av den utrustning som behövdes för att kunna sända. Men som så många gånger förut lyckades Caroline under ledning av sin legendariske cheftekniker Peter Chicago komma i luften igen under provisoriska förhållanden.

Sändarmasten ombord på *Ross Revenge* var med sin höjd av över 90 meter den högsta konstruktion som dittills placerats ombord på ett fartyg. Masten kollapsade under en storm i november 1987 och det krävdes mycket arbete för att åter komma i luften. När Caroline's tidigare sändarfartyg *Mi Amigo* (f d *Bon Jour*) sjönk i mars 1980 skulle det dröja tre år innan man åter var i gång och med en stark signal och en bred musikmix som kontrast till landbaserad radio blev stationen snart en allvarlig konkurrent till de licensierade brittiska kommersiella stationerna. Under en lång tid hyrde Radio Monique in sig på huvudsändaren ombord för att sända till Holland och det var holländarna som svarade för leverans av olja, vatten och förnödenheter till skeppet. Dessutom sändes religiösa program för en amerikansk organisation under namnet *World Mission Radio* på kortvåg vilket ytterligare hjälpte upp ekonomin. Däremot var det sämre med rena radioreklamslag och de största annonsörerna kom att bli en semesteranlägg-



ning i Marocko och ett kanadensiskt lotteri. Trots att Radio Caroline hade miljontals lyssnare blev företaget inte lika framgångsrikt ekonomiskt som lyssnarmässigt och Steve Conway beskriver på ett målande sätt de dagliga strapatserna för att under många gånger svåra förhållanden genomföra sändningarna. Men allt var inte elände – förutom de dramatiska berättelserna om fall av sjönöd när man var övertygade att fartyget skulle gå under berättar författaren om riktigt glada stunder ombord, med vackert väder och en mycket speciell gemenskap fylld av glada upptåg. En hel del kul anekdoter kommer också fram som till exempel hur Caroline-bossen Ronan O'Rahilly brukade lämna över pengar till större utgifter i form av en sedelrulle under ett bord på någon pub. Detta förklarade han med att han var orolig för att den irländska hemliga säkerhetstjänsten skuggade honom. Men Irland har väl ingen säkerhetstjänst? undrade Steve. – Det är just det som gör dem så farliga, menade Ronan. De är så hemliga att ingen vet om att de existerar!

Jag kan inte låta bli att fundera över vad som skulle ha blivit resultatet om Steve Conway fått skriva manuset till *The Boat That Rocked*. Detta är en ovanligt bra och underhållande berättelse om en spännande tid i radiohistorien av en som själv var med. Om du inte tyckte att filmen höll måttet så kommer du att älska boken. Berättelsen om livet på Radio Caroline skulle lika gärna kunna vara hämtad från 60- eller 70-talet. Känslan och

Fortsättning på sidan 47

Klubbnytt

Erik Johansson

Stångholmsbacken 56

127 40 SKÅRHOLMEN

08 - 68 00 149

klubbnytt@sdx.se

Malmö Kortvägsklubb

I november fyllde MKVK 60 år, närmare bestämt 7 november. En dag senare hade klubben jubileumsfest i Kävlinge. 13 personer deltog i festligheterna och då är aktiva medlemmar, före detta medlemmar, hustrur och sambos inräknade.

Kvällen inleddes med mat ifrån cateringfirma. Under maten höll Kjell Ekholm ett populärt kåseri om hur det var att vara DX-are under 50 och 60-talet. Ett flertal priser och QSL skickades runt för bettande och beundrande. Kvällen fortsatte med att de olika festdeltagarna skickade runt gamla kort och det berättades om olika expeditioner runt om i landet. Bland annat den berömda till Jokkmokk då någon lyckades skruva sönder en kran en nyårsafton så att allt vattnet forsade ut. Kvällen avslutade med en videofilm hemma hos ordföranden. Filmen varifrån klubbens 40-års jubileum 1988 som gick till Sassnitz.

I februari hade MKVK årsmöte hemma hos Jan Thörnblom i Malmö. Till klubbens nya styrelse valdes Dan Olsson ordförande och kontaktman med SDXF, kassör Hans Kronkvist och till sekreterare Roland Åkesson. Till revisor valdes Jan Thörnblom och till revisorssuppleant valdes Sven Ohlsson. Till valberedare valdes Magnus Wiberg. Del ett av de nya stadgarna godkändes också vilket innebär att styrelsen minskar ifrån två suppleanter till en.

I vår har vi haft två lyssnarnätter i Saxtorp med hyfsat resultat. Dessvärre har vi under året drabbas av omgångar med skogsmaskiner vilket inneburit att en hel del tid fått lagt till att reparera antennerna. En lyssnarnatt i mitten av maj har också hållits. Är du intresserad så kontakta Dan Olsson 046 - 73 54 45.

Klubben var också representerad vid årets DX-parlament av Dan Olsson och Jan Thörnblom.

Aros DX-club

Från Aros har ett nummer av DX-stunden i vanlig ordning inkommit. I det aktuella numret finns ett reportage från årets DX-parlament, saxat från NDL:s hemsida. Vidare har man information om Radio St Helena Day 14 november och om stationen Saint FM, vilken drivs av en svensk. Man berättar också om att Radio Nord går

till sjöss igen (som kryssning hos Silja Line).

Man har också fått två nya medlemmar vilka hälsas välkomna. Vidare finns en komplett medlemsförteckning och de sedvanliga loggspalterna och QSL-listorna.

Slutligen innehåller också tidningen diverse smånotiser från radioområdet samt information om radiosituationen i Venezuela och Vatikanradions septemberprogram.

Som vanligt är DX-stunden en intressant läsning.

Mälardalens Radiosällskap

Från MRS har ett nytt nummer av QRG-bulletinen inkommit, närmare bestämt nr. 726.

Största delen av nämnda bulletin tas upp av QSL-mästerskapet 2009 och av loggen.

Vidare kan man läsa att första månadsmötet för hösten kommer att hållas 30 september hos Östermalms Föreningsråd (Fältöversten).

Man kommer också att hålla lyssnarträff på Gålö den 3-4 oktober, svar till Lars Skoglund senast 21/9.

(Båda aktiviteterna kommer att vara över när EA kommer i tryck, men kontakta Lars Skoglund via mail eller på telefon 08-756 32 92).

Det var allt för denna gång. Hoppas på fler bidrag till nästa nummer. Om ni inte tycker om vad som är skrivs om er klubb är ni välkomna att skicka en färdig notis till redaktören.



**En liten annons
kan ge stort resultat...**

Teknikspalten

Erik Johansson

Stångholmsbacken 56

127 40 SKÄRHOLMEN

08 - 68 00 149

klubbnytt@sdx.se

Antenntips för världsradiolyssnare

(Ur Radio Kurier - weltweit hören nr 9 2009 där Harald Kuhl skriver)

I många mottagningsanläggningar är antennen den svagaste länken. Inte eftersom den kanske är felkonstruerad eller att tråden är för kort utan för att den förutom den önskade nyttosignalen tar emot jordnära störningar som en hög brusnivå. Detta är ingen ny problematik även om störningar från switchade nätaggregat och datakällor tillkommit på senare år. Harald Kuhl känner till problemet via egna erfarenheter och berättar om olika lösningsmetoder.

En brussvag aktiv antenn är för kortvågsslyssnare ett alternativ till traditionella trådanterner som är väl värt att pröva, speciellt eftersom trådanterner är svåra att få ut i städer. Dessutom är aktiva antenner lättare att flytta till en brussvag eller brussvagare del av huset, vilket av platsskäl svårligen låter sig göras med trådanterner.

Aktiv antenn AKA-60

AKA-60, som utvecklats och tillverkats av Boger Electronics, är specificerad inom frekvensområdet mellan 50 kHz och 60 MHz, men fungerar enligt tillverkaren mellan 30 kHz och 150 MHz. Det ca 1,1 m långa antennelementet är avsett att monteras vertikalt i en mast. Ett kort stål rör i fotpunkten skyddar antennelektroniken och fungerar som för det plaströr som innehåller antennelementet. I undre ändan av antennelementet finns en anslutning för PL-kontakt för att ansluta en 50 ohms antennkabel. Till sist så följer det med en fjärrmatningsanordning som förser den i utomhusdelen monterade bredbandiga förstärkaren med spänning. En 230 V nätdapter är fast ansluten till fjärrmatningsanordningen. Som tillbehör för mobila eller portabla tillämpningar kan en 12 V-variant köpas från Boger Electronics.

För en störningsfri mottagning ska antennen monteras utanför räckvidden hos den normala störningsdimman i ett hus, det vill säga minst 5 ut i trädgården eller 1 m över taket.

I sitt mastfäste går AKA-60 en ny väg: Två slangklämmor fastsatta på antennfoten med ca 90 mm avstånd fårster antennen vid masten (ytterdiameter ca 28 till 50 mm). Detta sparar in kostnaden för ett separat mastfäste och ger i praktiken inga nackdelar; under test visade denna konstruktion sin stabilitet även under vindbyar. För att det skydd mot elektrostatiske uppladdning, som inte en-



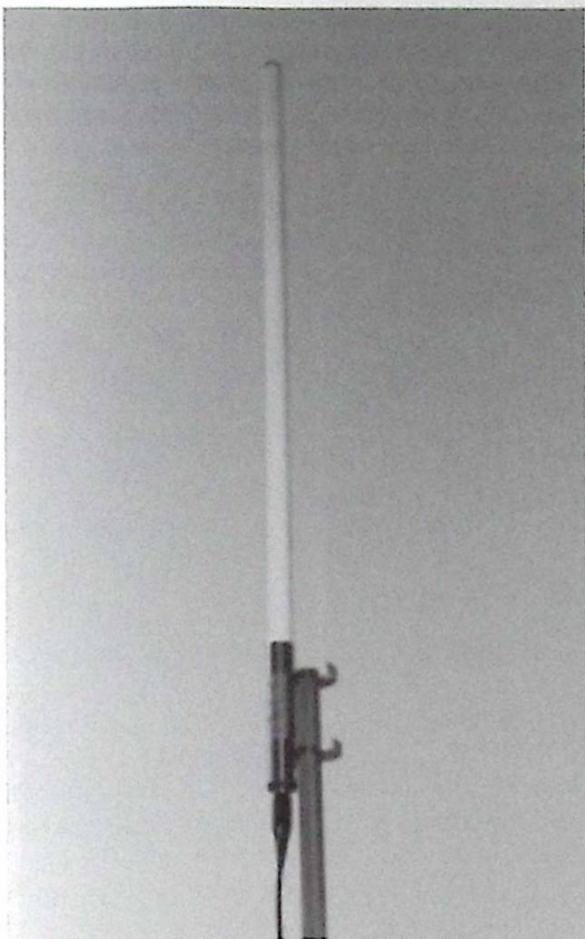
Medskickad fjärrmatningsanordning samt lodrät del till AKA-60

bart uppträder vid åskväder, tillverkaren tillhandahåller ska fungera krävs en noggrann jordning av antennelementet. AKA-60 har tre skyddskopplingar med gasfyllda spänningsavledare vilkas reaktionstid Broger anger till mindre än 2 ns. Dessa skydd fungera bara med en noggrann jordning, vilken även hjälper upp läsbarheten hos svaga signaler på grund av den sänkta brusnivån. Om antennmasten i sig själv inte är jordad klämmas man fast en jordledning under fästeanordningen till AKA-60. Även antennelementets PL-anslutning behöver skyddas mot inträngande fukt varför det skickas med dels en gummidamask för antennkontakten och dels en tub med tätningsfett. En antennkabel tillhör inte det som levereras men man för ändå ca 15 m RG58 kabel med kontakter och adapter (BNC/PL) på köpet. AKA-60 kostar ca 220 euro i radiohandeln.

Mottagningserfarenheter

Precis i början av den systematiska testningen nyttjade jag en specialsändning från SAQ Grimeton på 17,2 kHz till att testa den nedre delen av AKA-60:s mottagningspektrum. För det mesta sänder SAQ sina långsamma morsetecken på Alexandersondagen och på julafton. Ytterligare sändningar sker vid speciella tillfällen.

Vid ca 06:34 UTC kom de första morsetecknen från SAQ, svaga med utan problem läsbara i högtalaren på AOR AR7030. Som referensantenn tjänade en ca 10 m lång trådanterner från en teleskopmast på balkongen, inmatad via mottagarens höghohmiga ingång (klämkontakt). Även om SAQ:s sändningsfrekvens ligger utanför det officiella området för AKA-60 gav denna, i jämförelse med trådanterner, en märkbart svagare signal som var tydligt läsbar även om den knappt nådde över brusnivån. Som vidare experiment följde en utförlig jämförelse med en Wellbrook ALA1530, en av världsradiolyssnare mycket använd bredbandig aktivantenn. Denna tar primärt emot den magnetiska delen av en elektromagnetisk signal och har med sina ramar en märkbar riktverkan på alla frekvenser i de lägre frekvensbanden. Bägge delarna gav de förväntade fördelarna upp till och med mellanvågen: Tidsändare på 60 och 77.5 kHz, BBC på långvåg 198 kHz, den oriktade radiofyren ERT på 425 kHz och svaga mellanvågssändare nådde via AKA-60 trots en noggrann och avståndsmässig korrekt instal-



Mottagningsdelen av AKA-60 från Borger Electronics

lation, mottagaren med en märkbar elektrisk brusmat-
ta. Vid en direkt jämförelse hade mottagningen med
ALA1530 märkbart mindre brus då den för frekvensen
avsedda ramen riktats in noggrannt.

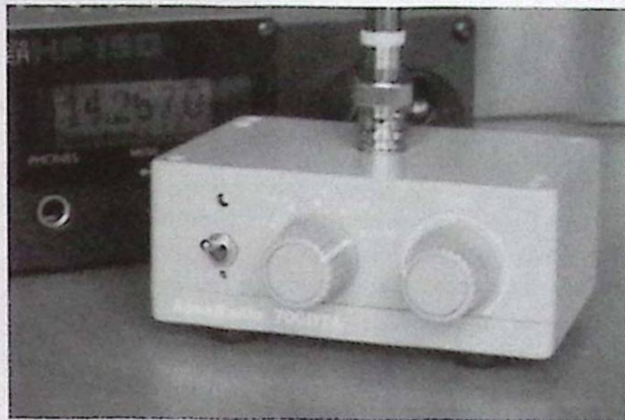
Inom kortvågsområdet låg däremot nyttosignalerna
mottagna med bägge antennerna betydligt närmare
varandra och på CW-anropsslingan från DRA5 på 5195
kHz var den på en 2 m mast över taket monterade AKA-
60 betydligt mer närvarande. Upp till ca 23 MHz fanns
den ingen märkbar segrare och skillnaderna mellan an-
tennerna var knappt hörbara vid växling mellan dem.
Därefter tog vertikalstrålaren över och gav märkbart
starkare signaler på 12 och 10 m banden, där en växling
till Wellbrook-antennen inte var i närheten. Därmed pro-
filerar sig AKA-60 som en utmärkt mottagningsantenn
för kortvågen och de lägre VHF-banderna (6 m bandet)
där en störningssvag och så hög som möjlig montering
är att rekommendera. Tack vare den rundstrålande ka-
rakteristiken och den mycket brussvaga förstärkaren
levererar denna radiovågsmottagaren även svaga sig-
naler från alla mottagningsriktningar.

Sammanfattning: Den brussvaga AKA-60 är mycket bra
för permanent utomhusmontage utanför stördimman
från ett hus. Den är även intressant som för sändarama-
törer som en separat mottagningsantenn på kortvåg
där den utgör ett alternativ till passiva trådanterner när
utrymme för dessa saknas.

Apex Radio 700DTA

Om det över huvud taget inte finns någon möjlighet att
sätta up en passiv eller aktiv antenn utomhus är anten-
ner specialkonstruerade för inomhusbruk enda alter-
nativet. Välkända är fickmodellerna från Technischen
Clubdienst ADDX och Grahn såväl som de, på grund
av sin rambredd på ca 1 m, något utrymmeskrävande
antennerna från Wellbrook. Den sista faller något mel-
lan stolarna eftersom de bredbandiga mottagningsra-
marna passa lika bra för utom- och inomhusbruk.

Den nyutvecklade 700DTA från Apex Radio är en aktiv
antenn för inomhusbruk inom området 500 kHz till 30

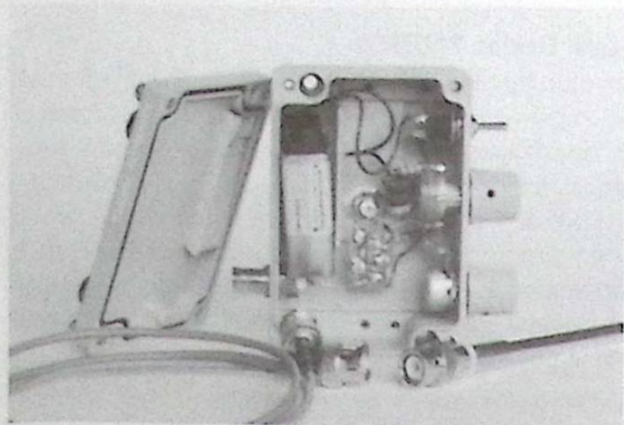


Kontrollboxen för Apex Radio 700DTA.

MHz med inbyggd preselektor: När man valt önskat
frekvensområde stämmer man av antennen på öns-
kad mottagningsfrekvens med den steglösa ratten
Tune. Därmed finns endast en smal del av antennis
frekvensomfång kvar vid mottagarens antenningång,
vilket förhindrar storsignalproblem (oönskade bland-
ningsprodukter). Ett internt 9 V batteri strömförsörjer
den inbyggda förstärkaren på 20 dB vilket eliminerar
alla möjligheter för störningar från en extern nätdel.
Den låga strömförbrukningen (ca 2 mA) borgar för en
lång batterilivslängd. En strömbrytare på frontpanelen
slår på antennen och detta visas med en grön LED.

På den höghögiga ingången (BNC-kontakt) på lådans
ovansida sätts det medsända antennelementet, som
består av en ca 635 mm, utan fot och böjanordning,
lång teleskopstav. På samma ställe kan man för anten-
nexperimentet ansluta några meter tråd. Med i leve-
ransen finns även en tunn koaxialkabel (1 m lång), som
fästs mellan en BNC-kontakt på baksidan av 700 DTA
och mottagarens antenningång, ett 9 V batteri och en
tyskspråkig användarhandledning.

Antennen gör ett gott intryck då den är kompromisslöst
och solitt inbyggd i en aluminium låda med glappfria
handhavandedon. Dessutom har utvecklarna tänkt på
detaljerna. Vid batteribyte måste man lossa på lådans
bottenplatta som är fäst med förlustfria skruvar. Med
tanke på den höga kvaliteten på den färdiga produkten
har Apex Radio säkerligen tagit intryck av den standard
som satts av AOR. För antennen vill radiohandlaren ha
ca 170 euro.



En titt på insidan av 700DTA

Mottagningserfarenheter

700DTA fyller i stort sett två uppgifter: På resor försörjer den en portabel mottagare såsom Palstar R30A, AOR AR8600 eller Lowe HF-150 med signaler där det inte är möjligt eller önskvärt att sätta upp en passiv utomhusantenn. På hemmaplan gynnas framför allt bärbara bredbandsmottagare (skannermottagare) av antennens preselektion, som vid anslutningen av den bredbandiga mottagaren minskar risken för överstyrning.

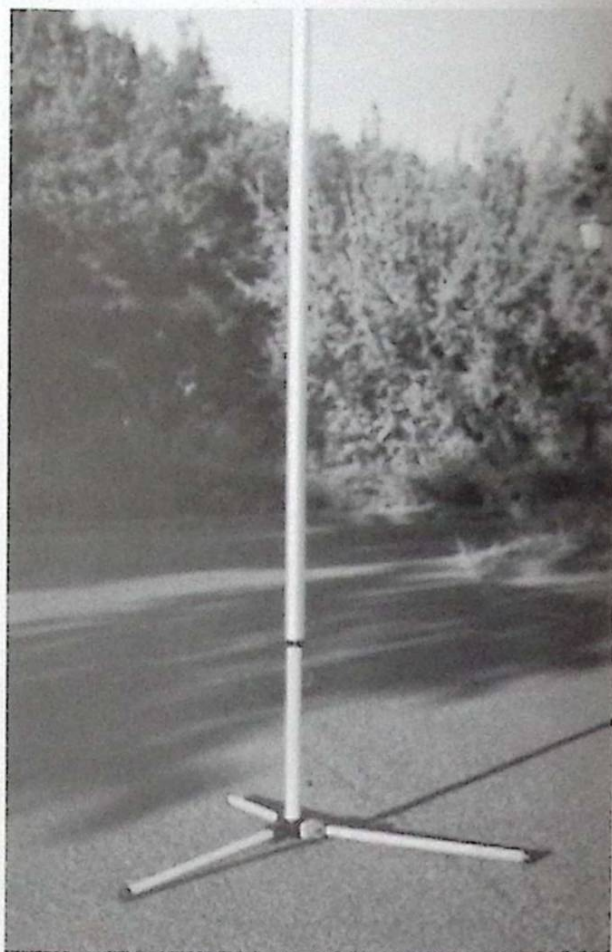
Vid mottagningstest med AOR AR7030 gav den lilla fickantennen goda signaler på alla kortvågsband som ofta låg nära en inomhus använd ALA1530. Endast vid signaler på hörbarhetsgränsen hade den senare betydande fördelar. På kvällarna var man tvungen att, åtminstone på 40- och 30 m bandet, helt eller delvis skjuta in teleskopantennen för att reducera de intermodulationsprodukter som kom ut ur antennförstärkaren. På andra band uppträdde inte dessa fenomen och på 160- och 80 m amatörradiobanden var flera ring-QSO:n (kontakter) komfortabelt hörbara. På 90- och 60 m tropikbanden gick under den tidiga morgonen ett antal starka radiostationer från Latinamerika och Afrika in. För uttalade tropikbandsjägare lämpar sig inte antennen, en PRE-1 på teleskopantennen gav delvis bättre mottagning inom dessa frekvensband.

Facit: 700DTA är i första hand en robust reseantenn, som med sin kraftiga och brusfria förstärkare ersätter en L-antenn när man är på resande fot. Inträtter man sig primärt för starka stationer med god hörbarhet passar den även för hemmabruk.

Flaggstångsantenn

Ännu ett alternativ till den typiska horisontella trådantennen för kortvågsmottagning är en bredbandig vertikalantenn, som har ett för DX-mottagning gynnsamt flackt strålningsdiagram. Jag har under senaste 10 åren haft goda erfarenheter av en tråd fäst i en ca 10 m hög teleskopantenn som i fotpunkten anslutits till mottagaren via en koaxialkabel och en 9:1-transformator (U_n/U_n). Alternativt köper man i radiohandeln en färdig bredbandig vertikalantenn bestående av aluminiuelement och med integrerad transformator,

vilken ser ut som en stationsantenn för privatradio. Det senare väcker uppståndelse i vissa grannskap då den lätt misstas för en antenn till en stor sändare eller en relästation för mobilradio. En ofta accepterad lösning i elektromagnetiskt känsliga grannskap är en



Trefotsstativ från byggmarknaden som improviserad antennfot.

till antenn modifierad flaggstång. Varje år när sommaren börjar ser man i reklamen från byggmarknader och "överskottslager" annonser om prisvärda flaggstänger för trädgården. För en kostnad på mellan 20 och 60 euro får man en sådan mast som i sammansatt skick blir mellan 4 och 7,5 meter lång.

Idén att använda en flaggstång som en för grannskapet dold vertikalantenn för kortvåg är inte ny och har användes tidigt speciellt i amerikanska villaförorter. Under en resa till ett DX-läger i Danmark lade jag märke till att det i vårt norra grannland i åtminstone lantliga områden fanns en flaggstång med Danebrog (Danmarks flagga) i framför i stort sett varje hus. Ju längre resan varade desto mer dominerades bilden av hundratala vertikalantenn i nordlig riktning.

Ätminstone sedan fotbolls-VM 2006 är inte en flaggstång i trädgården ovanlig här i Tyskland heller, men det är inget massfenomen. Då den typiska mastlängden håller sig under bygglovspliktiga 10 m - mätt från forpunkt till antennspets - finns det åtminstone ur detta perspektiv inga hinder för byggnationen. Vissa

kommuner har egna föreskrifter så det är bäst att kontrollera att man inte bryter mot dessa innan man börjar gjuta stora betongfundament så att inte all möda senare har varit förgäves. Dessutom ska en flaggstång inte stå precis framför grannens fönster (nyckelord: titta bakåt). I domstol bedöms det enskilda fallet. Hänvisningar till i de olika delstaterna befintliga reglerna finns bland annat i <http://www.fahnenmasten-shop.de/pdf/Genehmigungsregelungen.pdf>.

Uppbyggnad

En typisk flaggstång från bygghandeln består av fyra eller 5 ca 1,6 m långa aluminiumrör, som kan staplas på varandra. De har en diameter på ca 50 mm och en godstjocklek på 1 till 1,5 mm vilket är tunnare än den normala aluminiummasten från antennfackhandeln. I paketet finns även en lina samt beslag för att hissa flaggan och en markhysla av plast. Den senare ska sättas (gjutas) fast i marken och på den sätter man flaggstången vilken då sjunker ned i marken ca 0,5 meter.

Vid användning som vertikalantenn används inte den plathylsan eftersom masten måste ha ett viss avstånd från marken och vara isolerad från den. Den bredbandiga matningen kan man lösa med en 9:1 impedanstransformator.

Alternativ från DX-wire

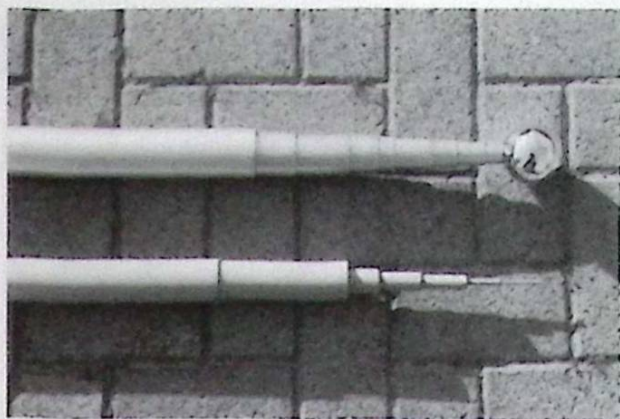
Peter Bogner från DX-wire (<http://www.dx-wire.de>) är bland annat känd för sina teleskopmaster i glasfiber och en ny variant liknar en flaggstång (Pris: 55 euro).

Med en maximal längd på 8,5 m är den aluminiumlackerade teleskopmasten visserligen kortare än de övriga spöna med därför mycket robustare. Basröret har en ytterdiameter på 56 mm (innerdiameter 54 mm) och det översta elementet är fortfarande starkt med en ytterdiameter på 22 mm. En silverfärgad plastkula kan fästas i masstoppen och skyddar på så sätt insidan från regn. Totalt sett består denna mast av nio teleskopelement och har en hopskjuten längd på 1,14 m, vilket gör att den lätt kan tas med i en campingbil.

Masten är tillräckligt stabil för att till och med i sin spets kunna tjäna som mittpunkt för en dipol gjord av nästan osynlig DX-wire-tråd även om den i förhållande till de andra modellerna har en lägre höjd. Dessutom kan en koaxialkabel osynligt förs upp inuti masten för att mittmata en tråddipol då det översta mastelementet fortfarande har en innerdiameter på ca 20 mm. Ett annat alternativ är att man drar en vertikal tråd inuti antennen och sätter en bredbandig impedanstransformator i forpunkten. I båda alternativen måste man ta bort gummiproppen i nederänden av masten. Detta går ganska enkelt om man fixerar andra och tredje teleskopelementen i varandra och försiktigt använder dem som "murbräcka".

Stabilt antennfäste

Som fästpunkt för teleskopflaggstången från DX-wire passar ett parabolfäste för balkongbruk utmärkt. Belastad med en plattgångsplatta från bygghandeln ger



Teleskopmaster från DX-Wire: nederst den normala modellen och över flaggstångsmodellen.

en sådan lösning ett stabilt fäste utan markarbeten nästan överallt. Tack vare den stora innerdiameter på basröret går det lätt att trä teleskopmasten över det mellan 0,8 och 1 m långa röret på de flesta antennfästen (håll ordning på ytterdiametern vid inköp). En extra polstring mellan fäste och mast skyddar den senare mot skador. Tar man bort skyddslocket i övre änden av parabolfästet är vägen fri att dra en kabel genom masten till dess spets. Som temporärt fäste kan man även använda ett trefotsstativ vilka ofta marknadsförs som belysningsfästen i vissa bygghandlar. Dessutom är staglinor på masten oersättliga. Grundläggande i allt antennarbete är att bygga antennerna noggrant och säkert så att de inte faller eller går av och orsakar skador. Varje antennbyggare ansvarar för sin konstruktions säkerhet (inklusive åkskydd).

Tekniska data (från tillverkaren)

AKA-60

Modellbeteckning:	Boger Electronics AKA-60.
Frekvensomfång:	50 kHz till 60 MHz.
Strålningskarakteristik:	Rundstrålände.
Impedans:	50 Ω.
Storsignalegenskaper:	IP2 60 dBm. IP3 35 dBm.
Strömförbrukning:	12 V (120 mA). Externt nätaggregat.
Mått:	1110 mm * 35 mm. (Längd * fotdiameter).
Antennrörets diameter:	32 mm.
Vikt:	600 g (antennelementet)

700DTA

Modellbeteckning:	Apex Radio 700 DTA.
Frekvensomfång:	50 kHz till 30 MHz.
Strålningskarakteristik:	Rundstrålände.
Impedans:	50 Ω.
Förstärkning:	20 dB.
Strömförbrukning:	9 V (120 mA). Internt batteri.
Mått:	99 mm * 45 mm * 69 mm (Längd * bredd * höjd).
Vikt:	ca 440 g (Inklusive batteri och teleskopstav).

Senaste nytt från DX-köp

I EA nr 7 skrev jag om boken om Radio Nord "Stick i väg Jack". Denna skulle komma ut i slutet av september. Tyvärr har det blivit en försening hos förlaget och boken kommer först i oktober. Följande gick att läsa i pressreleasen:

Jack S. Kotschack vare av dåtidens invandrarer som var full med charm och framåtanda och som övertygade de flesta. Under sexton månader 1961-62 skakade han om det svenska etablissemangen med radiosändningar från en båt liggande på internationellt vatten i Östersjön. Modern popmusik, nyheter och reklam. Svenska folket älskade Radio Nord, men politikerna rasade och hotade med repressalier och statliga inköpsbojkotter mot de företag som annonserade i piratradion.

Det här är den rafflande historien om Jack S. Kotschack, Radio Nord och ett mycket annorlunda Sverige berättad av hans son, journalisten Jan Kotschack. Boken är rikligt illustrerad med många tidigare publicerade bilder.

Bonus-DVD!

Bokens första upplaga innehåller en unik DVD-skiva med en dokumentärfilm om Radio Nord kallad "Låten från båten" - ett fantastiskt tidsdokument om ca 8 minuter och som visades som förfilm på biograferna under hösten 1961.

Priset är inte definitivt men omkring 360 kr. Dyrt tycker du kanske! Boken är på 424 sidor, hårbunden med skyddsomslag, format 169x239 mm och en unik DVD-skiva medföljer alltså. Priset är därför inte oskäligt. Skall du få bonus-DVD:n så är det klokt att vara ute tidigt och göra en beställning för att få både bok och skiva.

DX-köp planerar också att ta hem en dubbel-CD betitlad "Radio Nord & Radio Syd - Topplåtarna från 1961-1962". Från pressreleasen:

"Det bästa från piratradiostationerna finns nu på denna dubbel-CD. Här finns också jinglar och några klassiska reklaminslag. Dubbel-CD:n innehåller 44 låtar med bl.a. Lill-Babs, Little Gerhard, Jay Epae, Fats Domino, Ray Adams, Elvis Presley, Siw Malmkvist, Linda Scott, m.fl. Den kompletta låtlistan kommer inom kort".

Håll utkik efter dubbel-CD:n på DX-köps hemsida. Om tidtabellen håller ska vi ha fått hem den när du läser detta. DX-köp har följande beslutat att upphöra med försäljningen av Lasse Karlssons "hembrända" RNCD-skivor. I fortsättningen erbjuder vi ovanstående dubbel-CD samt skivan "Historien om Radio Nord". Vi har bara två ex kvar av den senare och förmodligen är de skivorna de sista som går att få tag på. Utgivaren verkar inte planera någon nypressning inom överskådlig framtid..

Sedan sist har vi fått in den senaste utgåvan av "Spezialfrequenzliste 2009-2010 Band 2". På grund av att euron har blivit dyrare så har också priset för denna bok höjts. Den är på 542 sidor och kostar 260 kr. Nöjer du dig med den gamla Spezialfrequenzliste 2007-2008 så rear vi denna för 100 kr.

"Spezialfrequenzliste Band 1, Grundlagen" är en utförlig och lättfattlig beskrivning om flyg- och sjötrafikkradio med dess uppgifter och funktioner, om användandet av nya digitala modulationsarter och om de olika radionäten på kortvåg. En bra handledning för utilitylyssnare. Boken är på 176 sidor och kostar 180 kr. Köper du bägge böckerna, band 1 och band 2, så får du dem för 410 kr.

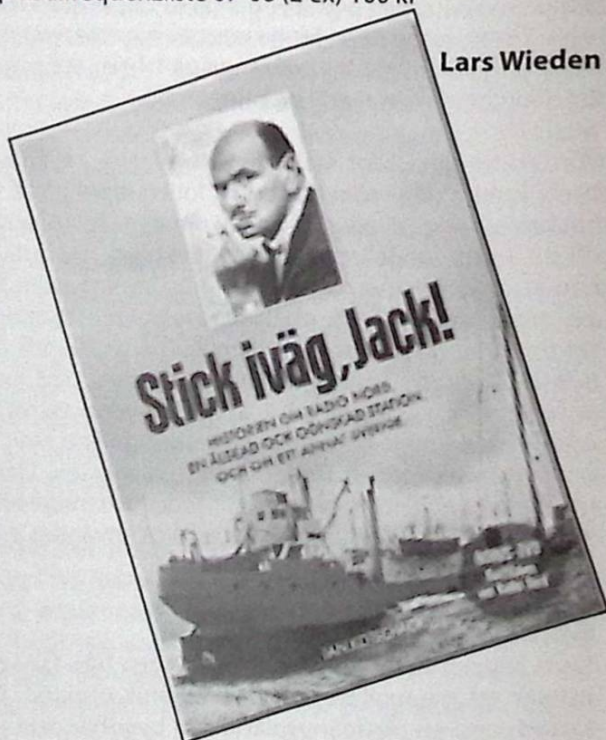
Slutligen har vi åter fått in boken om flygtrafik, "Flugfunk". Detta är den senaste upplagan utgiven 2009. Den handlar om kommunikation och navigering för lufttrafiken, och innehåller tabeller och frekvenser och kartor över flygtrafik och flygområden. Den är på 384 sidor och kostar 225 kr.

De tre senaste böckerna är tyvärr på tyska men det går bra att förstå det mesta utan att kunna detta språk.

Utförsäljning av resterande **WRTH 2009, Sender & Frequenzen 2009, Spezialfrequenzliste 2007-2008 och Hör Zu 2008-2009**. Du som ännu inte införskaffat dessa kan köpa dem billigt. Se nedan:

WRTH 2009 (3 ex) 200 kr
Sender & Frequenzen 2009 (2 ex) 200 kr
Hör Zu 2008-2009 (2 ex) 100 kr
Spezialfrequenzliste 07-08 (2 ex) 100 kr

Lars Wieden



Aktuellt på banden

Claes Olsson

Trestegsgatan 113

603 63 NORRKÖPING

011-18 22 23

apb@sdx.se

EUROPA-AFRIKA

ANGOLA

Radio Nacional, Mulenvos hörd med dålig signal 2320 på 7216.75 kHz. *Jordan i Cumbre*

BENIN

Planerna för TWR:s nya bygge vid kortvågsstationen i Benin verkar ha lagts på is. Enligt James Burnett, talesman för stationen har förhandlingarna med myndigheterna om byggplanerna kört fast, vilket gör att bygget inte kommit igång. Burnett säger nu, att man är fullt nöjda med stationen som redan finns på 1566 kHz.



ETIOPIEN

Följande stationer loggade:

6090 Amhara Regional State Radio(t) med afrikansk musik 0315.

6110 Radio Fana, Addis Ababa dök upp 0258 då Mighty KBC stängde. Radio Fana-id och nyheter.

6170 Voice of Tigray Revolution 0305 med en sändare som ej var stabil utan drev uppåt i frekvens.

7110 Radio Ethiopia -0320 med kyrkklockor på heltimen. // med svagare 5989.5v kHz

Jordan i Cumbre

Radio Wegathas, Mekele hörd i Finland på 918 kHz.

Parviainen i DXLD via VoV i DX-Stunden

Voice of Peace and Democracy of Eritrea via Radio Ethiopia, Geja Jawe hörd 1510 på 7165 kHz med nyheter på något afrikanskt språk plus dito musik.

Wiseblood i Cumbre

ENGLAND

Ny på 1395 kHz och DAB är Radio One Gold. Mer info på www.onegold.co.uk/ MW info via RM

Music • News • Local Views

Yorkshire Dales Radio

936 & 1413 kHz AM

KONGO, DEM. REP.

Radio Kazuhi på 6209.9 kHz sänder nu veckodagar på franska 0530-1600 samt 1600-2007 på swahili, engelska och franska. Programmen på engelska och swahili är ofta relä av VOA:s satellitprogram. E-mailadress är radiokahuzi@sbcglobal.net för USA-kontoret, till Richard i Bukavi radiokahuzi@gmail.com. Postadress: Richard McDonald, Radio Kahuzi, B.P. 42, Cyangugu, Rwanda.

Elbe via Bueschel i SWN

KONGO, REP.

Det verkar som om KV-sändaren hos Radio Congo åter är igång. Hörd med franska 1745-1845 på 6115 kHz. Hygglig signal men modulationen var inget vidare. Borta vid en ny koll 1915. *Korinek i DXplorer via SWN*

Hörd också oregelbundet i Finland vid samma tidpunkt och med samma sändarproblem.

Savolainen i DXplorer via SWN

MADAGASKAR

V/s på Radio Feon'ny Filazantsara på 3215 kHz är Rev. Jean de Dieu Rakatoniana (Station director). Adresser till stationen:

20140 Andranomadio, 110 Antsirabe, Madagascar eller B.P. 95, Antsirabe, Madagaskar. E-mail: jdricc@yahoo.fr

Korinek via DXW via RM

MALAWI

TWR kommer innan årets slut starta med sändningar på kortvåg från Malawi. Planerad frekvens är 4870 kHz med 1 kW.

Jordan via DXLD via Kur

POLEN

Nya Twoje-radiolicenser:

531 Jedrzelów, Swietokrzyskie, 1 kW

1062 Zamosc, Lubelskie, 1 kW

1395 Koszalin, Zachodnio-Pomorskie, 0.8 kW

1413 Torun, Kujawsko-Pomorskie, 0.8 kW

1485 Gdynia, Pomorskie, 0.8 kW

1584 Pomorskie, Pomorskie, 0.8 kW
1584 Białystok, Podlaskie, 0.8 kW
1602 Kraków, Małopolskie, 0.8 kW
1602 Górszów Wlkp., Lubuskie, 0.8 kW
1602 Zielona Góra, Lubuskie, 0.8 kW

Polska AM via ARC via RM

SLOVAKIEN

Mellan oktober 2009 och juli 2010 anordnar Radio Slovakia International en ny tävling för sina lyssnare. Denna består av olika moment, där svaren finns i tema-program om bl.a. historiska ögonblick, naturfenomen och det kulturella arvet. Priser kommer att utdelas i varje delmoment och alla som skickat in svar kommer också att delta i dragningen om huvudpriset, en veckas vistelse på ett av Slovakiens större turistmål.

A.E. Tokon, Bangladesh i Cumbre

SLOVENIEN

På 594 kHz delar två lokala stationer på sändningstiden. 1600-2000 sänder Radio Odmed och resten av dygnet, alltså 2000-1600 sänder Primorski Val. Tiderna är lokal tid.

Robic i MW Info via RM



SUDAN

Miraya 101 FM via Slovakien *1458-1515 på 15650 kHz med sign och tidspip 1501, därefter px på engelska med bl.a. nyheter.

Radio Dabanga via Wertachtal, Tyskland *1530-1727* på 13730 kHz med jinglar och px på lokalt språk. Hörd //11500 kHz via Madagascar.

Sudan Radio Service via Sines, Portugal *1459-1527. Px på engelska fram till 1527, därefter arabiska. Enligt WRTH har man engelska endast lör-sön.

Alexander i Cumbre

Vid Radio Peace, som sänder från Sudan, planerar det tekniska teamet att finjustera de båda sändarna som sänder religiösa program till tiotusentals lyssnare i södra Sudan, södra Darfur, Nubabergen och norra Sudan. Under underhållsarbetet kommer Livingstone Kiniaru, tekniker vid stationen ändra frekvensen från 4750 till 4740 kHz. Detta för att undvika störningar från en sändare i grannlandet Uganda, vilka sänder på samma frekvens. Den här ganska enkla justeringen gör att Radio Peaces program kommer att höras mycket bra med sina sändningar på fem olika språk.

Sändningsschemat blir nu enligt följande:

0230-0400 och 1600-1745v engelska/arabiska/vernaculars på 4740 kHz (ex 4750).

Radio Peace's moderorganisation är Education Media Corporation och The Persecution Project Foundation tillsammans med diverse sponsergrupper.

Adress: Educational Media Corporation, P.O. Box 905, Spotsylvania, VA 22553, USA och Persecution Project Foundation, P.O. Box 1327, Culpeper, VA 22701-6327, USA. Website: www.edmedia.org och www.persecutionproject.org E-mail: info@edmedia.org och info@persecutionproject.org.

R Bulgaria, Ivo Ivanpv, DX Mix News via SWN

TANZANIA

RTZ, Dole, Zanzibar hörd med arabiska och Swahili hörd runt 1900 på 11735 kHz.

Barbour i Cumbre



VATIKANSTATEN

Den ekonomiska verkligheten verkar nu också nått Vatikanstaten där Radio Vaticana nu kommer att ha reklam i sina program.

OAS via VoV/DX-stunden

ASIEN-OCEANIEN

AFGHANISTAN

I augusti har en station åter varit igång på 6700 kHz med afghanstil på musiken. Kanske Radio Sohl som har rektiverats.

JSA i RM

FILIPPINERNA

Philippine Broadcasting Service (PBS) reaktiverad på 6170.4 kHz där man reläer DWRM Radyo Magazin från Marulas, Valenzuela, Metro Manila. Programspråk är engelska och filipino och sändningstid 0000-0600, 0700-0930.

Philippine DX News Top News-BC DX via SWN

Voice of Strait. Nyhetskanalen 2230-1600 på 9505 kHz, dock ej onsdagar 0400-0955. Focus on China på engelska söndagar 1500-1525. Underhållningskanalen 2230-1600 på 7280 kHz med undantag för onsdagar 0400-1000. Amoy-kanalen 2230-1600 på 6115 kHz, ej onsdagar 0400-1000. China Huayi Broadcast Corporation nu 2230-1300 på 6185 kHz, ej onsdagar 0400-1000.
Hasegawa, Nagoya DX Circle via SWN

KINA

Beibu Bay Radio (ex Guanxi Foreign Broadcasting Station) hörd 2300 på 9820 kHz med kinesisk musik och nyheter. Också hörd 1335 på 5050 kHz med ett program med vietnamesisk popmusik.

Programspråken är engelska, kinesiska och vietnamesiska och id på engelska "This is Beibu Bay Radio" och med slogan "Learn about the world, know China". Mycket kinesisk musik och nyheter med även program från CRI förekommer.
Slaen och Howard i Cumbre

LAOS

Lao National Radio åter igång med engelska 1335-1355 på 7145 kHz. Också hörda med engelska 1416-1423 på 6130 kHz.
Hovard i DXLD via VoV/DX-stunden

TAIWAN

Xi Wang Zhi Sheng SOH (Sound of Hope) hörd med kinesiska 1510 på 9450 kHz.
Bianchino i Cumbre

THAILAND

Bangkok Meteo hörd 1224-1244+ på 6765.1U kHz med id på engelska "This is Bangkok Meteorological Radio" följt av rappoter på troligen thai och khmer. Ett block med utsikter verkar vara 15 minuter långt. Sändningen var //8743U.
Wilkins i Cumbre

VANUATU

Radio Vanuatu åter igång på 3945 kHz med sin nya sändare på 10 kW.
Div. källor i RM

NORD- OCH LATINAMERIKA

ALASKA

910 KIYU Galena AK har flyttat till FM och har troligen stängt för gott här. *NRC*

1020 KABA Eagle River AK har nytt call KOAN. *FCC via RM*

ARGENTINA

RAE, Radiodifusion Argentina al Exterior har nu, förutom de ordinarie programmen på tyska 2100-2200 på 15345 kHz en extrasändning 1700-1800 på samma frekvens, dock endast måndag till fredag. Alla rapporter som skickas till DX-redaktören besvaras med ett e-QSL. Sänd rapporterna till barrera@arg.sicoar.com

Gabriel Ivan Barrera i SWN

BRASILLEN

Red Boa Vontade från okänd sändningsort är en ny station som hörts på 4860 kHz med annonseringar på

portugisiska och religiöst programinnehåll.

Slaen m.fl. i Cumbre

ECUADOR

Enligt Anker Petersen är med största säkerhet följande SW-stationer i Ecuador ej igång:

Radio CRI, 3380 kHz (senast hörd nov. 2007), Radio Oriental, 4781 kHz (dec. 2007), Radio Difusora Catolica Cultural, 5040 kHz (aug. 2007). Detta gör att nu endast fem stationer mellan 2200 och 5800 kHz nu är igång.

Petersen via Büschel i Kur

Kollade i senaste "Sender & Frequenzen" och hittade där de fem stationerna inom ovanstående frekvensområde som verkar vara igång:

La Voz del Napo, 3279.6 kHz; Radio Federacion Shuar, 4785.0 kHz och 4860.0 kHz; Radio el Buen Pastor, 4814.9 kHz; Voz del Upano, 4870.0 kHz och 4909.4 kHz. Red.



HONDURAS

HRMI har inte hörts på 5040 kHz sedan augusti 2007. Däremot är man ganska regelbundet fortfarande igång på sin andra frekvens, 3340 kHz.

Petersen via Büschel i Kur

KANADA

630 CHLT Sherbrooke QC har flyttat till FM stängt på MV. *NRC*

700 C... Calgary AB tar call CJLI. *NRC*

780 CFDR Dartmouth NS ej igång. *DXMA*

930 CJYQ St John NF har fått tillstånd att reducera effekten dagtid och är nu U4 25k/25k. *NRC*

1150 CJRC Gatineau ON har stängt. *NRC*

1230 CFLN Goose Bay NF har fått tillstånd att flytta till FM. *IRCA*

1340 CFLW Wabush NF har fått tillstånd att flytta till FM. *IRCA*

1460 CJOY Guelph ON har åter sökt tillstånd att få flytta till FM. *NRC*

1550 CBE Windsor ON har fått tillstånd att flytta till FM.

IRCA via RM
43

TURK- & CAICOSÖARNA

De båda MV-stationerna som varit igång på öarna förlorade sina antenner i en svår orkan förra hösten men båda försöker nu komma igång igen.

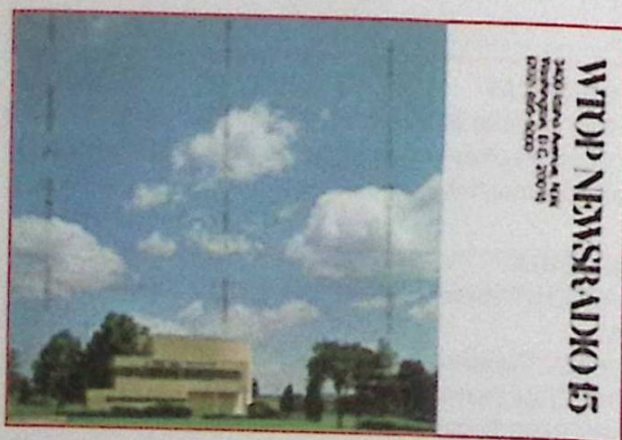
Caribbean Christian Radio, Grand Turk på 1020 kHz förlorade sina torn i stormen men tror sig kunna få upp nya inom en snar framtid.

Radio Visión Cristiana Internacional, South Caicos sätter upp en longwireantenn, 270 meter lång. Enligt experter en mycket dålig lösning eftersom man sätter upp den på endast 7.5 meters höjd, alldeles för nära marken. För att en sådan antenn skall var effektiv måste den sitta på minst 90 meters höjd med ett ordentligt jordplan under. Även markvägen från antennen kommer nu att gå rakt upp i rymden. Man kan säga att hela antennen nu fungerar som en konstlast.

Keifer i DXLD via SWN

U.S.A.

590 WLVA Lynchburg VA åter igång. *IRCA*
 640 WMEN Royal Palm Beach FL har fått tillstånd att ändra från 7.5k/460 DA-2 till 50k/25k DA-2. *IRCA*
 680 WSMB Memphis TN har nytt call WMFS. *FCC*
 900 K... Bend OR har fått licens för U4 50k/2.4k från tre torn. Sändningsriktning är väst-sydväst. *NRC*
 970 WNYM Hackensack NJ nu med 50k/50k. *NRC*
 1030 KCCE Cortaro AZ har nytt call KVOI. Reläer KAPR-930. *NRC*
 1160 WDJQ Florence KY har nytt call WQRT. *FCC*
 1180 KYES Rockville MN är en ny station med U7 50k/5k. Sänder från sex torn med en nästan cirkelrunt mönster. 99 % av signalen är riktad mot nordost. *NRC*



1200 WRTO Chicago IL har fått tillstånd för U4 20k/4.5k (ex 10k/1k). Ny antenn med sex torn. *NRC*
 1200 WKOX Newton MA med nytt tillstånd för 50k/50k (ex 10k/1k) är nu igång med licensen flyttad från Farmington. *NRC*
 1200 KFNW West Fargo har fått ett tillfälligt tillstånd till U4 50k/700 men räknar med att öka natteffekten då de nya antenntornen är klara. *NRC*
 1230 WMOU Berlin NH åter igång. *NRC*

1240 KWAK Stuttgart AR åter igång med SPO från ESPN. *IRCA*
 1250 KCST Florence OR har nytt call KCFM. *IRCA*
 1310 WBUD Asbury Park NJ har nytt call WADB. *FCC*
 1340 WBBL Grand Rapids MI har nytt call WJRW. *IRCA*
 DXMA1390 WKIC Hazard KY ej igång. *NRC*
 1390 KVXX Salem OR har nytt call KVOD. *NRC*
 1420 WQBC Vicksburg MS ej igång. *IRCA*
 1440 WWCL Lehigh Acres FL ej igång. *IRCA*
 1460 WNPL Golden Gate FL har fått tillstånd till U4 7k/2k är nu igång med fyra torn. *NRC*
 1460 WEMR Tunkhannock PA har nytt call WGMF. *FCC*
 1490 WODJ Whitehall MI har nytt call WKLQ. *FCC*
 1590 K... Paradise NV har fått tillstånd till U2 6.5k/1.1k från fyra antenntorn. Pattern nattetid är riktad mot nord-nordost. *NRC*
 1600 WXXY Dover DE har nytt call WDPZ. *IRCA*
 1600 WUNR Brookline MA har fått nytt tillstånd till U3 20k/20k (ex 5k/5k) och är igång. Man har rest tre nya torn och har nu fem antenntorn. Patter är nästan "bal-longformad" och riktad ost-nordost. *NRC*
 1620 WPNT South Bend IN har nytt call WPND. *IRCA*
 1660 WFNA Charlotte NC har nytt call WBMX. *IRCA*
 AMLOGBOOK *Alla i RM*



VENEZUELA

Rapporter på Radio Nacional de Venezuela skall sändas till följande adress: Cesar Ali Mendez, P.O.Box 66267, Caracas 1061, Venezuela. Ett flerfärg-QSL får du därifrån om du skickar med USD 2.00.

Alltså inga rapporter direkt till stationen!

Gargitter via Hauser och DXLD via MVE via VoV/DX-stunden

KÄLLOR

Cumbre/via Internet, USA; CON/Claes Olsson, Norrköping; RM/Radiomaailma (Finland); SWN/Short Wave News (Danmark); Kur/Kurier (Tyskland); DXMN/DX MIX NEWS via John Ekwall; VoV/Vårt att veta, Dan Olsson; DX-stunden/ Aros DX-club, Västerås

QSL-posten

Gert Nilsson
Rodervägen 30
891 78 BONÄSSUND
0660 - 580 83
qslposten@sdx.se

Den här gången skäms jag lite: Jag har själv inte har ett enda QSL att bidra med. Första gången på länge! Tur att nio andra skickat in sina fångster, totalt 79 QSL att redovisa den här gången. Som vanligt finns det trevliga piratsvar, SM-1or från NA (JOB) och några fina FM-fångster (KJT). Vill i det sammanhanget komma med en ändring. Jag placerade ett av Kjells QSL i Albanien i förra numret. Skulle vara Bosnien. Korrekta uppgifter finns i spalten.

EUROPA

Bosnien

RTRS RTv Rep Srpske-92700 b d rek 3v KJT

Finland

China R Int/Pori-963 epost o kort 2v DO

Frankrike

Litoral AM-1593 b o dekaler 53v DO
V/s *Frédéric Guyon*

Irland

Energy Power AM, Dublin-1395 epost 1v JOB
V/s *John Power*

Lettland

R Merkurs, Riga-1485 epost JOB
V/s *Inese Kreicberga, Managing Director*

Norge

NRK/Hedmark-Oppland-87600 epost 9v DO
V/s *Helge Kirkhus*
R Søgne-100600 b 3v KJT



Storbritannien

BBC Radio York-666 1v APF
Premier R, London-1332 b sch mm 2v JOB
V/s *John Pantry*

Talk 107-107000 epost

KJT

Sverige

Mix Megapol/Säffle-10700 epost 2v DO
V/s *Sven Hallberg o Adam Alsing*
Mix Megapol/Skene-90900 epost 1d DO
V/s *Anna Larsson, SBS Borås*
Laser FM/Hisings Backa-91800 b 1v DO
Karlstad Nya Radio-92200 epost 1d DO
V/s *Kerry Jörmar*
Mix Megapol/Ulricehamn-92800 epost 1d DO
V/s *Anna Larsson, SBS Borås*
Mix Megapol/Sunne-97400 epost 2v DO
V/s *Sven Hallberg o Adam Alsing*
R Alingsås-98600 b (Blev min 2500:de verifierade station)
10v DO
V/s *Rune Ulmå, ordförande i Alingsås Närradioförening*
Norea R/Sunne-100600 epost 1d DO
Norea R/Torsby-104100 epost 1d DO
V/s *Filip Nilsson hos Norea*
Mix Megapol/Arvika-107800 epost 2v DO
V/s *Sven Hallberg o Adam Alsing*

Tyskland

European Music Radio-6140 2v APF
MV Baltic Radio-6140 1½m APF
Polish Radio, Nauen-7325 k, b 5m BSL
V/s *Slawek Szefs*



Polish Radio, Wertachtal-9525 k, b 10v BSL
V/s *Slawek Szefs*
Radio Gospel for Asia-9680 1v APF

AFRIKA

Botswana

Voice of America, African Beat-4930 3v APF

Ekvatorialguinea

Radio Africa-15190 k sch CB

Uganda

Dunamis Broadcasting-4750 k 9 m BEFF
Dunamis Shortwave-4750 k sch info 7v JOB
Land 190 för JOB

Zambia

CVC-5940 epost 3m APF

ASIEN

Förenade Arabrepubliken

Radio Farda-7485 5½m APF

Turkiet

R Viva-90100 epost KJT

Uzbekistan

CVC Jump Start-11800 2m APF

OCEANIEN

Norra Marianerna

Radio Free Asia-Diverse olika frekv. 4 likadana QSL med radiopionjären Nikola Tesla 1 v BEFF

NORDAMERIKA

Kanada

NHK World, Sackville-11705 k, sch 3v BSL

USA

KERR Polson MT-750 epost 1d JOB

V/s Jeff Smith, News Dir.

KBLE Seattle WA-1050 epost med PDF 11v JOB

V/s Ron Belter, GM

KTCT San Mateo CA-1050 k 11v JOB

V/s John Buckham, CE

KPJC Portland OR-1220 epost 6 min! JOB

V/s Don Wyant, Owner

KBRF Fergus Falls MN-1250 b vk 4v JOB

V/s Brian Andrews, PD

WVNZ Richmond VA-1320 epost med MP3 och JPG SM-1.

1. Detta är en DT men man var igång med full effekt pga underhållsarbete på sändaren när jag hörde dem.

1d JOB

V/s Jim Jacobs, GM

KXRO Aberdeen WA-1320 epost 1d JOB

V/s Ian Cope, News Dir.

KGRG-1 Enumclaw WA-1330 epost JOB

V/s Mark Burkhart, PD

KDLM Detroit Lakes MN-1340 epost 1d JOB

V/s Holly Gill, Business Mgr

WARV Warwick RI-1590 b d sch 7v JOB

V/s Dave Young, VP



CENTRALAMERIKA

Mexiko

XEKT Tecate BC-1390 epost 1d JOB

V/s Raúl Azviaury B, Gerente Comercial

PIRATER

Radio Bavaria-1476 epost m bilder GH

Radio Blauwe Engel-1626 epost GH

Radio Tamboer-1645 epost GH

Studio 69 -1655 epost GH

Radio Rockefeller-1664 epost m bilder GH

Texas Radio-1701 vykort GH

V/s Serbien!

Radio Alice-3900 e-post QSL pers brev 3v GRS

V/s Herman

R Alice-3900 epost 4v DO

Radio Bomerang-3910 e-post-QSL pers brev GRS

Time Radio-6210 epost GH

Cupid R-6265 b vyk lapp 6v JOB

V/s Rinus

Radio Moonlight-6282 2 epost QSL 1 v BEFF

Sonnet Radio-6295 och 6325 epost GH

Radio Weerklank -6305 epost GH

R Black Power-6310 stc vyk foto info 2v JOB

V/s Wim

Radio Contact -6315 epost GH

Trans Europe Radio-6320 epost GH

SM-1

Radio Waves Int -6325 b vyk QSL Info GH

Radio Lowland-6326 epost 2 v BEFF

V/s Jos Tabak

Radio Bakken 16 -6375 epost GH

Radio Marconi-6380 e-post QSL pers brev 1v GRS

V/s Harry Sommer

Radio Rock AM -6380 epost GH

SWCH (Shortwave Combination Holland)-6380 epost	2v	DO
Shortwave Combination-6380 special-QSL	2 v	BEFF
R Pionier-6424 epost med JPG	1d	JOB
V/s Hennie		
Radio Snowball-6639 k		GH
SM-1 Ryssland		
MAC Radio -6850 epost		GH
Dead Cat Radio -6925 epost		GH
SM-1		
Radiostation XXP -6925 epost		GH
Voice of Kaos -6925 epost		GH
SM-1		
WTCR -6925 epost		GH
Outhouse Radio -6930 epost		GH
Radio Amica, Bologna-7550 e-post QSL pers brev	1d	GRS
V/s Michele		
Radio Amica -7550 epost		GH

QSL-ligan

1	Jan Oscarsson, Umeå	102
2	Peder Seippel, Älta	77
3	Alf Persson Nödinge	64
4	Dan Olsson, Kävlinge	57
5	Gert Nilsson, Bonässund	51
6	Magnus Jespersen, Västerås	49
7	Jan Thörnblom, Malmö	43
8	Göthe Ringström, Sköllersta	41
9	Björn Fransson, Visby	38
10	Kurt Norlin, Skellefteå	30
11	Göran Hardenmark, Halmstad	22
12	Christer Brunström, Halmstad	18
13	Bo Samuelsson, Linköping	15
14	Börje Sahlén, Tibro	13
15	Claes-W.Englund, Danderyd	11
16	Christer Carnegren, Tibro	5
17	Bertil Grenholm, Göteborg	5
18	Claes Olsson, Norrköping	4
19	Lars Bergström, Skellefteå	1
20	Roland Nilsson, Upphärad	1

Jag skrev i ingressen att jag inte fått ett enda QSL sedan sist. Ett av mina mål som inte uppnåtts. Ett annat mål är att få ihop minst 1 QSL/vecka i snitt under året. Det lär jag klara av eftersom jag ligger på 51 just nu. Dessutom har jag lyssnat ute från lyssnarstugan 4 nätter den senaste veckan. Bör bli ganska många QSL!

Tack för illustrationer som välvilligt skickats in av JOB, KJT, APF och BSL

Bonäset den 12 september 2009 /Gert N

Shiprocked, fortsättning från sidan 34

gemenskapen var densamma och den speciella Caroline-andan lät sig inte stoppas av några motgångar. Ja, i detta fall är verkligheten i sig ett nog så gott underlag för en spännande film.

Om författaren

Steve Conway föddes i Dublin och kom till London vid 19-års ålder 1984 där han började arbeta på ett IT-företag. Vid denna tid hade precis Radio Caroline kommit igång, tätt följd av Laser 558. Här kom han också i kontakt med landpiraten South East Sound och började att göra program för dem. Allt eftersom hans egen radioerfarenhet växte så ökade hela tiden längtan efter att själv en dag få jobba på Radio Caroline. Steve sände in en demotejp och sedan hände inte så mycket. Ja, han hade nästan slagit det hela ur hågen när han plötsligt en dag fick ett telefonsamtal från en anställd på stationen som frågade om han fortfarande var intresserad. Då skulle han få följa med transportbåten ut redan samma kväll. Steve tvekade inte utan lämnade sitt jobb med kort varsel för att gå till sjöss.

Steve hade sökt jobb som nyhetsuppläsare och detta blev också hans första syssla utöver alla andra praktiska ting som behövde göras ombord. Men snart fann han sig själv som DJ, övertalad av Peter Chicago. Tidvis var personalbristen ombord skriande och det gällde att utnyttja den befintliga bemanningen på bästa sätt. Efter flera perioder i land återvände Steve till Caroline och han kom även att vara med ombord när fartyget i en hård storm gick på grund och fick överges. Då hade även hans fru Wendy börjat arbeta på stationen och de båda räddades från haveristen av en RAF-helikopter.

Steve har fortsatt med radio och kan i dag höras på stationen Phantom 105.2 i Dublin vilken också började som pirat. Tiden med Radio Caroline har satt outplånliga spår hos denne radio-entusiast och som han själv uttrycker det: *I'd love to live in a huge dusty library on board a radioship in International waters, but just for now, I'll have to live in the real world.*

Författaren har också en blogg på adressen <http://steveconway.wordpress.com>

Nu kan du hämta
DX-guiden i PDF-format
från vår webbplats
[www.sdx.se!](http://www.sdx.se)

STIG GRANFELDT
HEMVAGEN 8 A
653 47 KARLSTAD

F00360

POSTTIDNING B

Avsändare
SVERIGES DX-FÖRBUND
Box 1097
405 23 GÖTEBORG

TRANS
65-69

DX-filateli

Christer Brunström
Kungsgatan 23
302 45 HALMSTAD
035 - 10 80 90
dxfilateli@sdx.se

Hobbyradio på frimärken

I Nya Zeeland tycks det vara mycket lätt att få licens för lokala sändningar på FM-bandet. Dessa stationer tillhör kategorin LPFM (= Low Power FM). Det finns ett mycket stort antal sådana stationer i landet.

World FM i Tawa är en sådan station. Den sänder i stereo på 88.5 MHz och kan höras i stadsdelarna Redwood och Tawa i Wellington. Stationen ägs och drivs av Chris Mackerell. Vad jag förstår att World FM hans stora hobby och den drivs helt utan vinstintresse.

Sedan mer än tio år producerar jag varje månad ett kortare inslag för DX Partyline på HCJB. Det heter Christian shortwave update och försöker följa utvecklingen av kristen radio på kortvåg. Inslaget sänds den första lördagen i månaden på HCJB Australien, WWCR och WRMI i USA samt på European Gospel Radio/IRRS. Jag spelar in inslaget i min egen lilla hemmastudio och mejlar det sedan till producenten Allen Graham i Quito, Ecuador.

Ni som nyligen lyssnat på DX Partyline har säkert märkt att programmet också sänds på FM-stationer i Nya Zeeland och Skottland. Det var så jag upptäckte att det fanns en station med namnet World FM.

Stationen sänder dygnet runt. Nattetid reläas World Radio Network med bl a Radio Sweden. På dagtid sänds World Music Mix, program från Deutsche Welle, Radio Six i Skottland och mycket annat. DX Partyline sänds söndagar kl. 21.00 (lokal tid i Nya Zeeland) vilket förmodligen blir kl. 09.00 i Sverige. Övriga dagar sänds Música del Ecuador, även det ett program från HCJB.

Chris Mackerell har också ägnat mycket intresse åt reklamaterial för sin station. Rapporter besvaras med ett QSL-kort.

Dessutom har han beställt "personliga" frimärken från Nya Zeelands postverk. Märkena består av ett vanligt frimärke samt tillhörande vinjett. Här kan kunden själv



bestämma vad motivet skall vara. Mackerell har beställt ett flertal sådana märken. Vi visar här ett märke med valören 50 cents. Denna typ av "personliga" frimärken listas av naturliga orsaker inte i våra frimärksskataloger. Frimärkena med reklam för World FM passar fint in i en samling DX-filateli.

World FM finns naturligtvis också på Internet. Adressen är worldfm.co.nz. Här kan man lyssna på en mängd spännande radio från hela världen.

Vad jag förstår är Chris Mackerell den ultimata radioentusiasten.

Eteraktuellt nr 9

Årets näst sista nummer!

Bidra Du också med dina tips, QSL
eller artiklar!

Stoppdatum 7/10 2009 till
eteraktuellt@sdx.se
(se även sid 9 för adress m.m.)