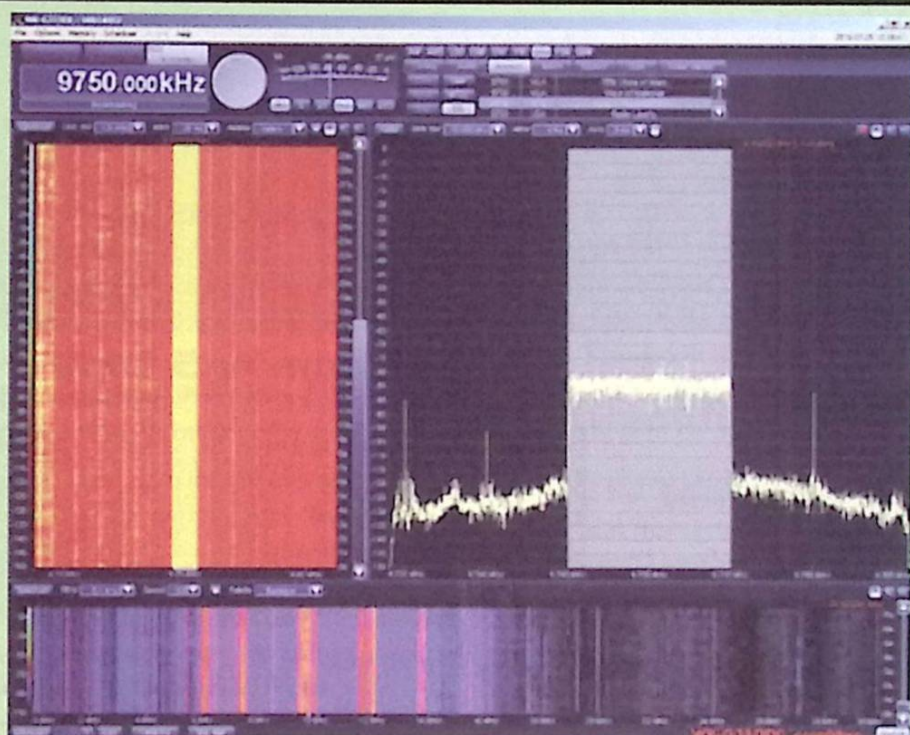


Tidningen för världsradiolyssnare och DX-are

ETERAKTUELLT

Nummer 4 | september - oktober 2010 | årgång 52

Sveriges DX-förbund - Senaste nytt på www.sdx.se



Vi har provat nya Winradio Excalibur!

Atlantic Beacon
1570 KHz - 50,000 WATTS
The Communications Bridge from the Caribbean to the Southeastern US
TURKS & CAICOS BEACON LIMITED
South Caicos
Turks & Caicos Islands
British West Indies

Reception of the Atlantic Beacon operates into a two 5/8 wave tower array. & your detailed report. & good DXing
7 *Kiifer CE*

Tre sidor LA-horisont, Mest 2010 och mycket annat att läsa i höstens första nummer!

ECOS del TORBES
50 KILOWATTS
YVOC 4980 Khz
YVOD 780 Khz
YVTX 6190 Khz

San Cristobal Venezuela

Innehåll nr 4 2010

Afrikahorisont	3	Några ord från huvudredaktören	36
Scandinavian Weekend Radio	6	Index - klassiska DX-mottagare	36
Klassiska DX-mottagare: Kenwood R-600	8	QSL-posten	37
Ett nummer av Eteraktuellt blir till	11	Piratspalten	40
Klubbnytt	14	Aktuellt på banden	42
Några mysiga upplevelser...	15	DX-filateli	48
Radio i Korea	17		
Semestertipset	20		
Vi har läst	22		
Mest 2010	23		
Lätfångat	24		
Media - när och fjärran	26		
LA-horisont	30		
Vi har provat Winradio Excalibur	32		
Hampspalten	34		
DX-ing i stadsmiljö	35		

Omslaget

QSL-kort o.d. från huvudredaktörens samlingar. Bilden på Winradio Excalibur från Winradios webbplats.

Stoppdatum nr 5 2010

Huvudredaktionen 13 oktober | Spaltredaktörer 15 oktober | Sista minuten 20 oktober

Sveriges DX-förbund
Box 1097
S-405 23 GÖTEBORG
info@sdx.se

Sveriges DX-förbund, förkortat SDXF är en opolitisk ideell organisation med syfte att främja, stimulera och sprida information om DX-ing och kortvågsslyssning. SDXF ger ut tidningen Eteraktuellt som kommer ut med 6 utgåvor per år. SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett antal lokala DX-klubbar i Sverige. Medlemskap i SDXF (helår, Sverige): 275 kr inkl. Eteraktuellt, Familjemedlemskap inkl 1 EA 275 kr, utan Eteraktuellt 125 kr, betalas in på Plusgiro 3 26 26-4. För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran.

Membership rates valid outside Sweden can be obtained on request.

Alla tider i Eteraktuellt är angivna i UTC (GMT). All times are UTC!

Redaktion

Eteraktuellt är organ för Sveriges DX-förbund (SDXF).
ISSN 0014-1658.

© 2010 Eftertryck med angivande av källan är tillåtet såvida inte annat anges för respektive artikel. *Reproduction is allowed, unless otherwise stated, provided that credit is given to the source.*

Tryckt av HC Tryck/Ale Tryckteam 2010.

Magnus Jespersion: Ansvarig utgivare och huvudredaktör.
Erik Johansson: Redaktionssekreterare.
Moritz Saarmann: Annonseredaktör.

Eteraktuellt bygger till stor del på bidrag från läsarna. Vi är tacksamma för alla former av bidrag - allt från tips till tipsspalter till underlag för hela artiklar. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera inkommet material.

Bidrag kan sändas antingen till huvudredaktionen (adress ovan) eller direkt till respektive spaltredaktör. För att kunna komma med i en viss utgåva måste bidrag vara framme senast vid stoppdatum (se ovan). För material som önskas i retur är det viktigt med fullständig uppgift om namn och adress.

Eteraktuellt, annons:	annons@sdx.se	
Eteraktuellt, adressändring:	eteraktuellt@sdx.se	
SDXF webbredaktör:	webred@sdx.se	
Plusgirokonton:	3 26 26-4	(medlemsavgifter)
	61 56 40-0	(DX-köp)

Eteraktuellt

C/o Magnus Jespersion
Regementsgatan 22
723 45 VÄSTERÅS

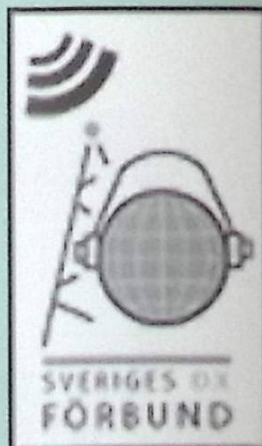
E-post: eteraktuellt@sdx.se

Telefon 021-18 05 05

Fax 08-53 68 44 14 (ring innan!)

Redaktionssekreterare

Erik Johansson
Stångholmsbacken 56, 1 tr
127 40 SKÄRHOLMEN
E-post: redaktion@sdx.se
Telefon 08-68 00 149



Afrikahorisont

Björn Fransson | Lunds Västra 5 | 622 61 VISBY | 0498 - 26 45 68 | afrikahorisont@sdxf.se

Det går utför med vårt kära tropikband

När jag 1957 började DX-a på en gammal rörradio visste jag knappt vad det så kallade "tropikbandet" var, eftersom det bandet saknades på min radio. Jag betade av alla svensksändarna och fortsatte med de stora internationella stationerna.

Så småningom vaknade intresset för att höra stationer även de svårare, och för mig okända, språken, men då fanns det gott om brassar och andra LA-stationer på 25-, 31- och 49-metersbanden att försöka sig på.

När dessa "började ta slut" och landjägaren i mig vaknade till liv, förstod jag att de flesta för mig nya länderna i Afrika och Asien sände på tropikbandet, det mellan 60 och 120 meter (2200 till 5800 kHz), och dessa band fanns ju inte på den gamla Philipsen. Därför kom jag inte igång på allvar med tropikbandslyssnandet förrän jag gjorde "come-back", med lyssnandet alltså - skrivit har jag gjort hela tiden, någon gång i slutet av 70-talet och köpte mig en Panasonic.

Då fanns det mycket att jaga

Då fanns det mycket att jaga, framför allt i Afrika, Asien och hela Central- och Sydamerika. Det blev så, att jag nästan bara höll till på tropikbanden, när jag var ute och jagade nya länder - med en viss framgång, får jag lov att säga.

Tyvärr missade jag en del "godingar" på vägen, eftersom sådana länder som Brunei, Goa, Réunion, Comores, Guinea-Bissau, Falklandsöarna m fl lade ned sina kortvågssändningar under mina inaktiva år.

Allt färre stationer på tropikbanden

Nu läser jag i DX-Window, Anker Petersens jättefina produktion, att trenden vad gäller sändningar i tropik-bandet är fortsatt mycket negativ. För ett år sedan spådde AP att det inte skulle finnas många "Domestic broadcasting stations" kvar i tropikbanden år 2020.

Tyvärr ser det ut som om han kommer att få rätt. Hans statistik bygger på uppgifter från aktiva DX-are och han har tagit bort stationer som inte hörts under de 12 senaste månaderna. Clandestines och piratstationer finns inte med i statistiken. I april hade stationer hörts på 223 frekvenser, vilket är 12 färre än tidigare år.

Om vi håller oss till den afrikanska kontinenten, så ser trenden ut så här när det gäller använda frekvenser:

Region	1973	1985	1997	2010
Central-Afrika	102	76	40	12
Södra Afrika	57	39	33	8
Totalt i världen	1106	819	627	223

Länder som Brasilien, Kina, Indien, Peru, Papua Nya Guinea och Bolivia dominerar fortfarande i tropikbanden. Många stationer, särskilt i Centralafrika, Latinamerika och Indonesien har försvunnit (för gott?). Troligen är orsaken att andra media har högre prioritet än att hålla de gamla kortvågssändarna vid liv.

Visserligen sänder en hel del av de större afrikanska länderna även på andra frekvensområden än i tropikbandet, men jag kan förstå varför de bland oss, som är landjägare, lägger av en efter en.

Inget trendbrott, men ändå - två nya afrikaner!

Samtidigt som ovanstående statistik presenterades startades det plötsligt ett par nya, "riktiga" stationer i två afrikanska länder. Jag ser det inte som ett trendbrott precis, men visst känns det intressant att det finns de som vågar "gå mot strömmen"!



Star Radio i Liberia

Med början i maj, då stationschefen James Morlu gick ut med meddelandet att **Star Radio** skulle återuppta sina sändningar från Monrovia på 4025 kHz. Sedan dess har stationen försökt hitta en bra plats i 75-metersbandet att sända från. Den har hörts på 3900, 3955 och 3960 kHz, så är ni på jakt, kanske ni får leta runt litet. Den nya sändaren är på ynka 2,5 kW, men har ett bra antensystem, som nog möjliggör mottagning även i Norden.

När jag hörde den en gång i tiden sände den under en kort period från Liberia och hördes förfärligt dåligt. Sedan fortsatte man med att sända via reläsändare på Ascension Islands. Numera är det den enda kortvågssändande stationen i Liberia.

På hemsidan, www.starradio.org.lr, finns det en del uppgifter och ett formulär, som man kan skicka sin lyssnarrapport på. Längst ned finns den gamla adressen, som förhoppningsvis fortfarande gäller: Star Radio 1997-2008 - 12 Broad Street - Snapper Hill - Monrovia - LIBERIA. Stationen tillhör Fondation Hirondelle och det gör också dess systerstation i Sierra Leone, **Cotton Tree News**.



Ny Guineastation på 4900 kHz

Dessa fantastiska DX-are världen över upptäckte i våras en ny fransktalande station på 4900 kHz i tropikbanden. Det spekulerades ganska vilt om vad det kunde vara. Afrikansk musik, språk och hörbarhet placerade den ganska snart i västra Afrika och snart var man inne på tanken att det skulle kunna vara Guinea. Men den vanliga statsradion, **Radio Conacry**, hördes samtidigt på 7125 kHz och hade ett helt annat program!

Det dröjde inte särskilt länge innan mysteriet var löst och, inte oväntat, var det Jari Savolainen som lyckades hitta **Famila FM**, som stationen heter, på Internet. Den sänder vanligtvis på 105.3 MHz, vilket framgår av hemsidan, www.familiafm.com, där det står:

"Nouvelle Station bientôt écoutez la radio Famila en ondes courtes sur 4.900 MHz dans tous les pays".

Mera info från stationen till Jari

"Famila SW just began broadcasting intermittently at the end of March. We had some equipment challenges and we have now repaired a week ago and we can now have nightly stable broadcasting. We are using what is called Low Power Short Wave. We use a 1000 watt transmitter built by HCJB Radio in the US. As far as I know there are only 3 stations like this in the world. The specs say that our strongest signal would reach a 400 kilometre circumference around the antenna at midnight. We are using an antenna that is 40 metres x 60 metres - most being buried in the ground and reflecting upwards. It is a unique design.



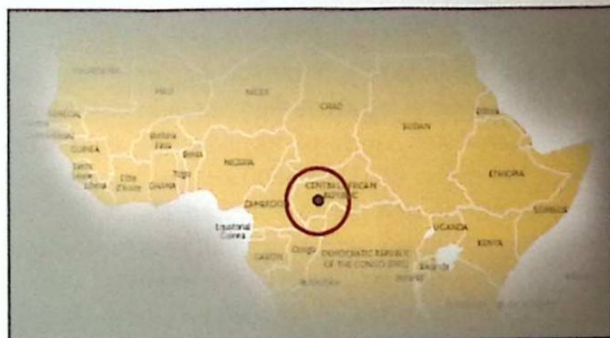
Our goal is to broadcast in the languages of the country we originate in. That would be French, Pular and Maninka for the beginning. We are beginning from 6 PM to midnight during the beginning period. There is no electricity where we are located so we are using solar and wind generators.

Having enough energy for our transmitter and air-conditioner is proving one of our challenges. Thanking for letting us know we are being heard "out there".

Mme Baudais, Directrice Générale Famila FM".

HCJB:s ingenjörer lyckades komma igång i Centralafrikanske Republiken

Radio ICDI har hittills varit en synnerligen svårhörd station på sin gamla frekvens. Nu har HCJB-ingenjörerna lyckats få igång några andra frekvenser. Man har ett visst samarbete med **Radio Centrafrique**, så ännu är det osäkert om vilken av stationerna som hörts på 5035 kHz. Det kan vara statsradion, som även de fått en ny sändare från HCJB. Den hörs annars "normalt" på 7220 kHz. Är du på jakt efter Radio ICDI kan du även kolla 3390 kHz, som var den frekvens som först angavs.



Även andra nya har hörts på tropikbanden

Den här informationen hör inte hemma under rubriken "Afrikahorisont", men visst känns det litet intressant att konstatera att det, trots trenden ovan, kommit igång ytterligare några spännande utmaningar:

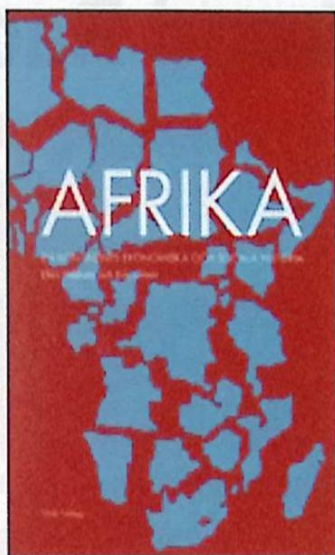
* På 2368,5 kHz finns sedan tidigare **Radio Symban**, som sänder grekiska program från Australien. Den har kommit igång igen efter några månaders tystnad.

* På 3915 kHz har **Radio Fly**, Papua New Guinea, ägd av ett gruvbolag, rapporterats vara igång // 5960. Den är hörd i Sverige av bland andra Thomas Nilsson.



Jayson James på Radio Fly.

* På 4850 kHz har den nya peruanska radiostationen **Radio Genesis** startat. Den kallar sig ibland också för Genesis Radio. Det är en kristen station från staden Huanta. "Genesis" kallas Bibelns "Första Mosebok", som bland annat innehåller skapelseberättelsen.



Afrikas historia i ny bok

I år är det Afrika som gäller, från fotbolls-VM i Sydafrika till Afrikatema på bokmässan i London och Göteborg. Afrika får dessutom allt större utrymme i de svenska dagstidningarnas ekonomibilagor. Att näringslivet börjar visa intresse är ett tydligt tecken på att delar av Afrika är inne i en process av betydande ekonomiska förändringar.

Vännen CWE, flitig bidragsgivare och skribent i EA, har delgivit mig några intressanta pressmeddelanden från SNS Förlag: Det handlar om boken **"Afrika – en kontinents ekonomiska och sociala historia"**, utkommen i mars 2010, cirka 368 sidor, häftad och med ett rikt bildmaterial. Den kostar cirka 350 kr.

Detta är den första historiska översikten som kommit ut på svenska. I boken beskriver ekonomihistorikerna Ellen Hillborn och Erik Green Afrikas historia ur ett afrikanskt perspektiv, inte ett eurocentriskt, vilket de menar alltför ofta är fallet. Fokus ligger på hur människor har levt och lever i vardagen, inte på extraordinära händelser som krig eller hungerkatastrofer.

Om du vill ställa frågor kan du kontakta Sophie Sölveborn, pressansvarig SNS, tfn 08-507 025 72 eller e-posta sophie.solveborn@sns.se. Adress: SNS Förlag, Box 5629, 114 86 Stockholm. Hemsida: www.sns.se. Annars brukar det gå bra att beställa boken via biblioteket. ISBN 978-86203-06-1.

Vi får även plats med ett afrikanskt clandestinesvar...

I marsnumret skrev jag om en ny afrikansk clandestine, som vänder sig till Bagandafolket i Uganda. Så småningom kom det också ett e-postsvar, som gläder mig mycket, eftersom det känns ganska så personligt. För ovanlighetens skull, när det gäller clandestines, är det också, som synes, en ordentlig verifikation. Så här skriver Alex Kalazani Kikongo med adressen ababaka.com@gmail.com:



"Dear Mr. Bjorn Fransson,
Thanks for your interesting letter. Your reception report is correct. So, we can confirm that on 29 May 2010, at 17.00 UTC and on 15410 KHz, you listened to **Rediyo Y'Abaganda**, via Issoudun, France. Sorry for the delayed response, but things tend to get super hectic over here.

The Radio is called Baganda Radio (in Luganda Rediyo Y'Abaganda), you can get more information about who we are from our website www.Ababaka.com. Our short wave broadcast is fed directly from our internet radio live show every Saturday at 17.00 and for one hour. The language spoken in our programme is Luganda of the Baganda people. We are about 8-10 million strong, inside a country called Uganda in East Africa.



Buganda (Baganda are the people and Buganda their territory) is in central Uganda, right at the head waters of the Nile, flowing from Lake Victoria. It's a beautiful place too, just like Gotland. I don't know about your Island, but there are quite a few Baganda in Sweden. And we are very grateful for all the help Sweden have given our people through out these difficult times.

Being a Greene Peace person, I hope you'll be interested to learn that our listeners are aware of our environmental problems (the Baganda are so by tradition). One of the reasons the present Ugandan government has lost the Buganda's vote is because of its disregard of people's wishes concerning the environment conservation; the forests and the wild animals.

Once again we apologize for taking this long to write back. Please find attached our station cards. Greetings to everyone there in beautiful Gotland especially your family. I hope you are all having a great summer.
Warm Regards, Alex Kalazani Kigongo
For www.Ababaka.com Admin. Team"

Scandinavian Weekend Radio

SWR hävdar på sin hemsida att man var den första privata kortvågsstationen i Skandinavien. Stationen startades år 2000 av ett gäng radioentusiaster med lång erfarenhet av DX-lyssning, amatörradio och fri radio, och har sedan dess sänt ett dygnslågt program första lördagen i varje månad. Stationen finns i Virrat i västra Finland.

I december 1999 samlades nio radiointresserade för att bilda en förening med syftet att bygga och driva en egen radiostation. På bara ett halvår hade man skaffat pengar och tillstånd samt byggt sändare och studio. Anläggningen byggdes på en nerlagd kycklingfarm i Liedenpohja strax norr om den lilla staden Virrat.

Eftersom många av medlemmarna kom från andra delar av Finland renoverade man byggnaderna med övernattningsmöjligheter. Konstruktion och byggande av sändare och antenner av sådan klass att de kunde godkännas av myndigheterna var inte problemfritt, men man fick godkännande redan i juni 2000, och i juli gjorde man den första provsändningen i 25-metersbandet med den blygsamma effekten 50 watt!

Tusen sjöars land

Virrat är en liten stad med ca 8000 invånare och den ligger i ett område som är rikt på stora bärrika skogar, sjöar, älvar och bäckar. Den ligger liksom stationsområdet Liedenpohja utmed riksväg 66 genom Finland. Staden lockar med naturturism både sommar och vinter, bl a ett stort friluftsmuseum, båturer på sjön Toisvesi, kanoturer, ridning, bärplockning, öringsfiske och på vintern skidåkning och slädturer.

En stor del av programmen består förstås av musik där medlemmarna i föreningen uppträder som discjockeys och man har också inslag med levande musik. Radio och radiohistoria ligger förstås stationen varmt om hjärtat, och redan 2002 hade man program om och för EDXC i samarbete med FDXA, bl a presenterades SWR. 2005 var man värd för FDXA:s årliga konferens. Friska programideer var vin- och ostprovning i radio, och på julen hade man förstås besök av jultomten som alla vet bor i Finland?!

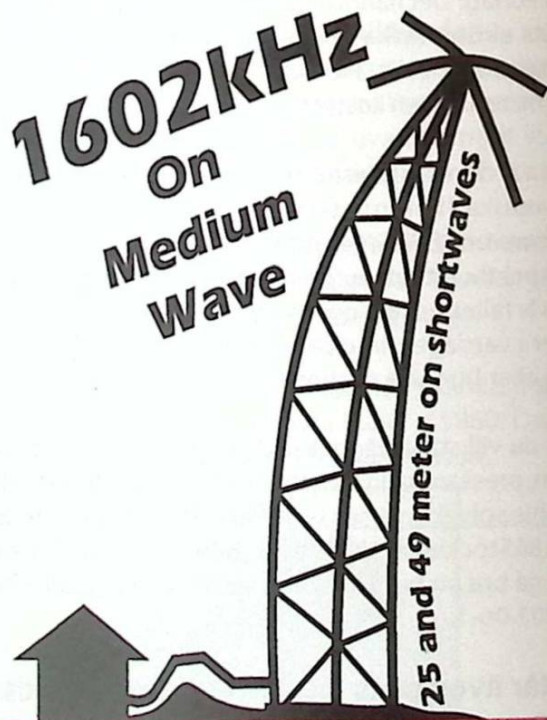
Utbyggnad av sändare och antenner

Under åren har man byggt ut stationen, först på 49-metersbandet och senare även på mellanvåg. Antennparken har också förbättrats, och nu sänder man på 11690 och 11720 kHz med 100 - 400 watt och en treelements beamantenn med riktning 230 grader, på 5980 och 6170 kHz med 100 watt och en dipol i 240 grader, samt på 1602 kHz (187 meter) med 100 - 400 watt och en vertikal kvartsvågsantenn (en häftig mast 44 meter hög!). Mycket arbete har också lagts ner på stations-

byggnaderna, bl a har man byggt en ordentlig bastu, naturligtvis en livsnödvändighet i Finland!

EDXC-Special
via
Scandinavian
Weekend
Radio
September 6th, 2008

QSL



Liedenpohja
Virrat
Finland



Trevligt QSL som svar på rapport från sändningen från EDXC i Vasa september 2008, anlände till min brevlåda 22 månader senare!

Man har under årens lopp trots den mycket låga effekten fått rapporter från stora delar av Europa men även ända från USA.

EDXC-Special via Scandinavian Weekend Radio

September 6th, 2008

Bo Samuelsson

NAME

6/9 2008

DATE

12:18 UTC

TIME

11720 kHz

FREQUENCY

35333

SINPO

618

QSL No

23E 37'39" / 62W 22'40"

STATION LOCATION

400 W

TRANSMITTING POWER

Bo Samuelsson

SIGNED

QSL

Andra sidan av QSL-kortet. Det märks att det är radioentusiaster som står för stationen när man får ett sådant här full-QSL med alla brukliga uppgifter och litet till!

EDXC 2008

SWR medverkade vid EDXC-mötet i Vasa i september 2008. Jag lyssnade under lördagen den 6:e på samtliga frekvenser och vid olika tider på dagen. Signalerna var mycket svaga och eftersom kommentarerna huvudsak

ligen var på finska var det inte så lätt rapporterat, jag fick lita till låtarna.

Signalstyrkan med min ALA-1530 aktiva loop och NRD-545 mottagare var 1 - 3 och totalomdömet likaså. Jag fick dock ihop programdetaljer så att jag kunde få iväg fyra rapporter för olika sändningar under dagen, och eftersom jag inte tidigare hade QSL från stationen gick de iväg med förhoppningar och föreskrivet svarsporto i form av 2 IRC. Efter ett halvår gav jag dock upp hoppet och såg det hela som fåfäng möda.

Förvåningen blev stor när jag efter 22 månader i somras fick ett tjockt brev från Virrat med fyra noggrannt ifyllda full-QSL för mina rapporter plus dekaler och turistinformation! Man ligger tydligen litet efter med QSL-utfärdandet :-)

För den som vill försöka sin lycka med SWR gäller det att passa på första lördagen i varje månad, då sänder man 24 timmar från midnatt lokal tid, vilket borde bli klockan 2300 på fredag kväll svensk tid.



DJ Miki i SWR:s studio.

Läs mer om stationen på <http://www.swradio.net>.

Slutligen stationens devis:

Sounds too free to be legal...

Den anspelar väl på att programledarna i stort sett har fria händer vid programmens utformning.

Bo Samuelsson

I DX-köps sortiment
finns många spännande
böcker och annat!
Se annonsen här
i Eteraktuell!

Klassiska DX-mottagare

Kenwood R-600



Trio-Kenwood är ett av de stora namnen när det gäller utrustning för radioamatörer och man har genom åren producerat åtskilliga mottagare för DX-bruk. Det började redan 1952 med modellen 6R-4 och katalogen innehåller sedan mycket kända modeller som 9R-59, 9R-59DS(DE) och ER-202. Samtliga rörbestyckade och försedda med Trioemblem, förutom en del exemplar som såldes i USA under namnet Lafayette och med andra modellbeteckningar. Men naturligtvis tog röreran slut och i samband med det började mottagarna saluföras under Kenwoodnamnet. Den första transistoriserade apparaten var QR-666 som följdes av R-300 - ett vad man kallar i bilvärlden för "facelift" eller ansiktslyftning. Förutom utseendet är skillnaden mellan dessa två mottagare i praktiken försumbara.

Därmed var eran analoga mottagare slut för Kenwood del. Nästa modell var den numera klassiska R-1000 som kom 1979. Problemet var bara att den kostade ca 3500 kr att köpa, jämfört med ca 1500 kr för R-300 och även om R-1000 var en oerhört mycket bättre mottagare än R-300 var prisökningen svår att svälja för en del. Därför lanserades en enklare modell, R-600, 1982 som kostade ca 2600 kr att köpa då. Givet att inflationen vid denna tid var relativt hög var det en ganska modest prishöjning, speciellt med tanke på att även R-600 är en bra mycket bättre apparat än R-300.

R-600 kan sägas vara en R-1000 i billighetsupplaga med färre finesser och enklare kretslösningar.

Modellen följdes av den mera påkostade R-2000 året därpå och ytterligare fyra år senare kom R-5000 som blev Kenwoods sista, bästa och därmed dyraste DX-mottagare. Till den hoppas vi kunna återkomma i ett senare nummer av EA. Den här gången kommer det alltså att handla om R-600.

Specifikationer

Frekvensområden

150-30000 kHz i 30 band. Mottagaren är en trippelsuper med mellanfrekvenserna 40455 kHz, 10455 kHz respektive 455 kHz.

Känslighet

	AM	SSB
0,15-2MHz	50 μ V	5 μ V
2 MHz-30MHz	5 μ V	0,5 μ V

Siffrorna avser 10 dB (S+N)/N.

Selektivitet

Bred	6 kHz (-6 dB)	18 kHz (-50 dB)
Smal	2,7 kHz (-6 dB)	5 kHz (-50 dB)

Uteffekt

1,5 W (8 Ω 10% THD).

Strömförbrukning

16 W (nät drift).

Mått

299 (b) * 110 (h) * 200 (d).

Vikt

4,5 kg.

Frekvensstabilitet

+/- 2 kHz efter tillslag.

Spegelfrekvensundertryckning

> 60 dB

MF-undertryckning

> 60 dB.

In- och utgångar

Hörlurar.

Linjeutgång.

Antenn (50 Ω plint och SO-239 + 500 Ω plint).

Jord.

Extern högtalare.

Spänning, 100-220 V växelström.

"Mute".

Spänning, 13,8 V likström.

Handhavande

Känslan i knappar och reglage är mer än godkänd - att det inte skrapar nämnvärt om omkopplare och potentiometrar i en uppemot 30 år gamla apparat är onekligen ett gott betyg.

Inställningen av frekvens är nästan enklast tänkbara, först väljs MHz med bandkomkopplaren (som här är just en omkopplare till skillnad från exv. Yaesu FRG-7 där den är en steglös ratt som man får avstämja tills en LED slocknar) och sedan väljs kHz med huvudavstärningsratten. Någon variabel utväxling finns inte, så det kan vara lite knepigt att ställa in exv. amatörer som sänder på SSB (eller CW). Rundradiostationer utgör inga problem i det avseendet.

Frekvensen visas i hela kHz med stora gulgröna LED.

En tonkontroll finns, men den gör så gott som ingen nytta då smal bandbredd valts. I det breda läget kan man dock variera ljudet en del med den. Ljudet är bra,

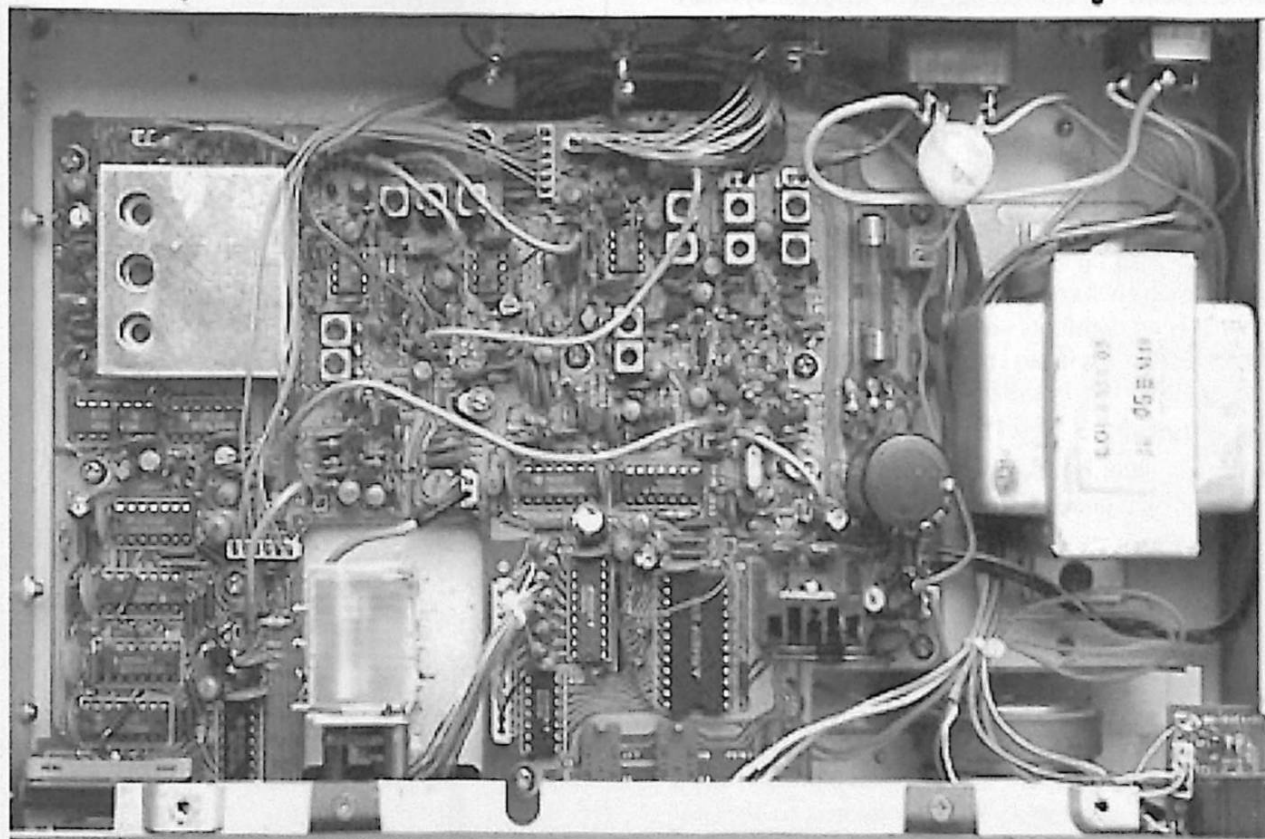
speciellt då det breda läget används. Men det krävs verkligt fria stationer för att det ska kunna användas med framgång.

I övrigt är det sparsamt med kontroller på framsidan, den är ungefär lika minimalistisk som Palstar R-30. Ovanligt då det gäller japanska apparater! En dämpsats finns dock, den har ett läge och dämpar signalen 20 dB vilket är i mesta laget, dock inte värre än på R-1000. Man önskar sig kontinuerlig dämpning för att få ut det mesta av mottagaren då långa antenner används.

S-metern är bakgrundsbelyst med en vanlig glödlampa och ger alldeles för stora utslag. En signal som ger S1 med intryckt dämpsats kan utan vidare ge S9 + 30 dB då man kopplar ut dämpsatsen, så S-metern är av begränsat värde.

Störningsbegränsaren (noise blanker) är av enkel typ och tämligen värdelös. Men så brukar det ju vara på apparater i denna prisklass.

På pluskontot hamnar att man har möjlighet att driva mottagaren från batteri. Detta gäller i alla fall svensk-sålda apparater så är man intresserad av batteridrift bör man för säkerhets skull kontrollera att ingången finns innan köp. För att köpa tillsatsen i dagens läge kan ses som ett hopplöst projekt. Skulle sladden som hör till tillsatsen saknas vid köp så får man eventuellt hitta på en egen lösning då det kan vara knepigt att hitta en passande kontakt.



R-600 med med övre delen av höljet borttaget.

Känslighet, stabilitet och storsignalsegenskaper

Känsligheten är bra på kortvåg. Bättre känslighet behöver man knappast.

På mellanvågen är tyvärr läget ett annat. 50 μ V är inte alls bra! Delvis är det bruset från frekvenssyntesen som sänker den effektiva känsligheten, delvis är apparaten kraftigt dämpad för att undvika problem med överstyrning p.g.a. många och starka signaler på mellanvågen. Den höghögiga ingången bör användas för MV, annars blir mottagaren ännu slöare. När man ser specifikationen kan man förledas att tro att man får bättre känslighet genom att övergå till SSB-läge. Men så är det inte i praktiken - signalen ändras inte ett dugg. Samtidigt går det inget vidare att avlyssna AM-stationer på ena sidbandet i denna radio.

Numera är ju de flesta av ovannämnda stationer borta så dämpningen är alldeles för stor, men det är svårt att göra något åt denna. Är man intresserad av svaga MV-signaler i Parka eller annorstädes blir det lakoniska rådet att välja en annan mottagare!

R-1000 är bättre (eller snarare mindre dålig) i det här avseendet, men inte bra då den inte klarade av att ta fram annat än de starkare NA-signalerna vid test i Parkalompolo.

R-600 är inte speciellt stabil även om den inte har lika stora problem med detta som exv. Eddystone 830/5 som vi presenterade i förra numret. På denna punkt är skillnaden mot R-1000 relativt stor och det märks att fabrikanterna sparar på här. Som rundradiolyssnare lider man inte speciellt mycket av detta när det gäller digitalavlästa mottagare. Alternativet är att slå på apparaten någon halvtimme innan man börjar lyssna, för då har den värsta frekvensdriften försvunnit.

Storsignalsegenskaperna räcker för normala antenner. Kopplar man i en "bäver" kan man dock få problem och då önskar man sig en bättre dämpsats. Ett alternativ är att skaffa sig en Yaesu FRT-7700 avstämningssenhets som innehåller en dämpsats - en sådan är lätt (om än oftast inte helt billig) att få tag i på tyska Ebay.

Selektivitet

Det breda läget kan bara användas för fria och starka stationer, men ger då å andra sidan ett bra ljud.

Så oftast väljer man det smala läget och då får man en riktigt bra selektivitet. Det är samma filter som sitter i R-1000, och troligen i R-2000 och R-5000 också.

Vilket innebär att man kan ägna sig åt åtminstone halv-avancerad DX-ing i tropikbanden utan vidare. Synd bara att det finns så få stationer kvar där! För pirat-DX-ing på kortvågen är mottagaren klart kompetent då den har både känsligheten och selektiviteten som krävs.

Sammanfattning

Till skillnad från vissa andra mottagare vi presenterat i denna artikelserie är R-600 en mottagare som klarat sig bra genom åren.

Är man i första hand världsradiolyssnare snarare än DX-are så finns det idag ingen mottagare på marknaden som är lika rejäl och lättanvänd som Kenwood R-600. Palstar R-30 CC möjligen undantagen, men den kostar å andra sidan uppemot 10000 kr i dagens läge.

Apparaten kan alltså utan vidare rekommenderas om man är beredd att försaka lite MV-känslighet.

Att köpa en begagnad R-600

Apparaten är inte helt lätt att få tag på längre, vilket förstås beror på att de flesta exemplaren skattat åt förgängelsen. Även om konstruktionskvaliteten på hem-elektronik var bättre på åttio-talet än vad den överlag är idag, så gjordes den inte med tanke på att hålla i 20-30 år.

Men enstaka exemplar, de sparsamt använda, dyker då och då upp på annonsforum som Tradera eller DX-radio. Eller på arrangemang som ESA-loppis. Priserna är sällan avskräckande utan stannar i regel under 1000 kr. Ett alternativ är att söka efter apparaten på tyska Ebay där utbudet av naturliga skäl är större. Då kostar det 20-25 € att få hit apparaten, vilket är i paritet med den svenska postens taxor för inrikes paket. Att ta hit en apparat från England eller ännu värre USA är förenat med orimliga fraktkostnader sett i relation till apparatens pris.

Magnus Jespersion



Ett nummer av EA blir till

När H-red, MJT, fått allt på plats, torkat svetten ur pannan och klickat på "skickaknappen" på datorn återstår mycket arbete innan vi kan hämta vår nya EA i postlådan.

Tidningen ska tryckas, falsas, häftas, skäras, förses med adress och distribueras hem till ditt QTH.

Ale Tryckteam AB i Bohus, ett par mil norr om Göteborg, i den vackra Götaälvdalen trycker sen hösten 2009 vårt kära husorgan.

Vi får den högupplösta PDF-filen skickad till vår FTP-server, berättar Hans Axefalk på Ale Tryckteam. EA trycks på stora pappersark. Varje sida på tryckarket rymmer 8 EA-sidor på fram- och 8 sidor på baksidan.

I ett datorprogram bearbetar vi PDF-filen. Programmet sorterar om sidorna i ett så kallat utskjutningsprogram så att de ska hamna rätt i den färdiga tidningen.

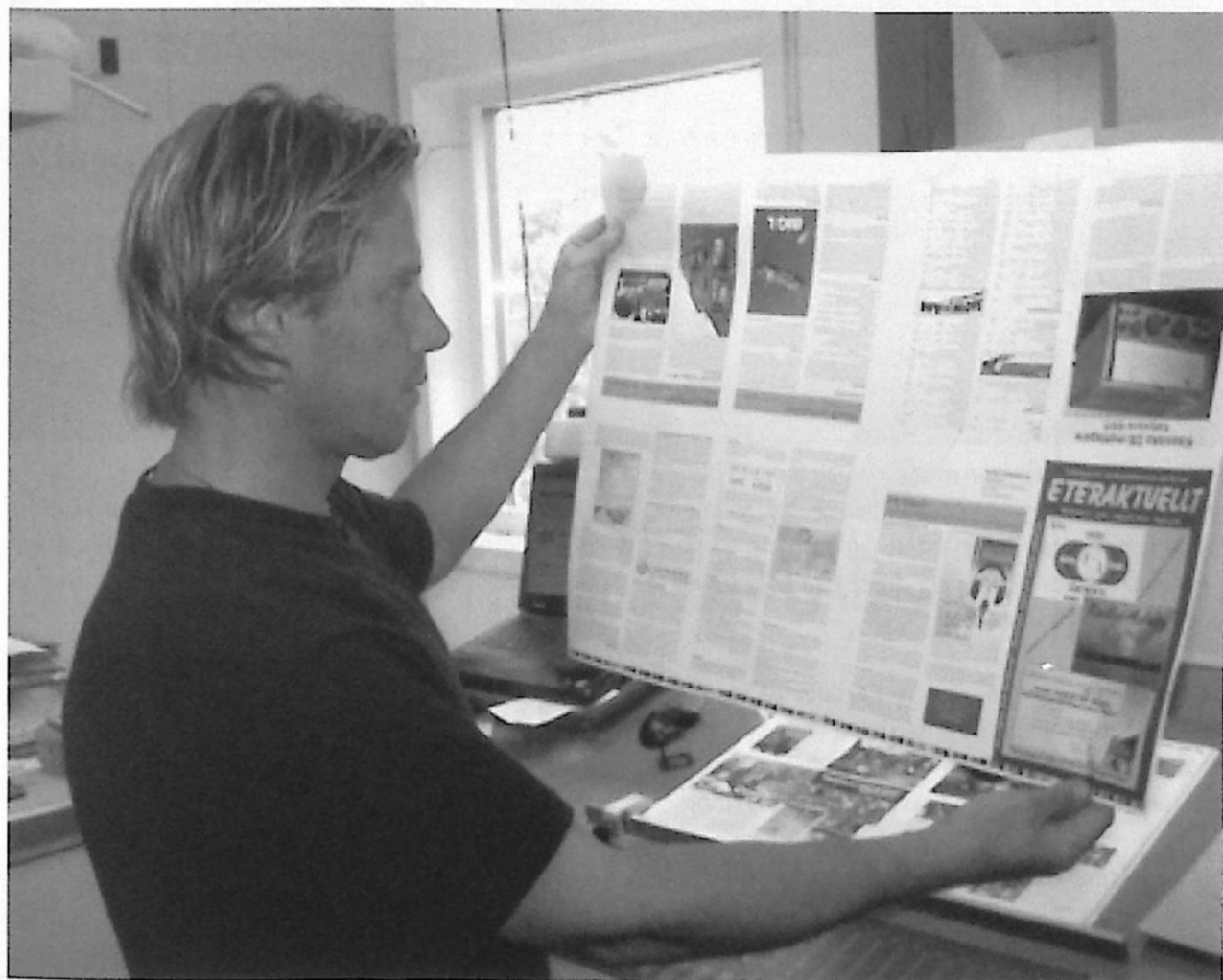
Sedan tillverkar vi tryckplåtar, en plåt för fram- och en för

baksidan av varje tryckark. Om vi ska trycka i färg måste vi tillverka 4 plåtar för varje sida – en för varje tryckfärg (svart, magenta, cyan, gul).

Vi använder en datoriserad CTP-process (Computer To Plate) där färgerna separeras och aluminiumplåtarna laseretsas. Detta sker numera helt automatiskt och oftast nattetid så att plåtarna finns färdiga när arbetet börjar på morgonen. Förr använde man mycket kemikalier i tryckerier, berättar Hans, men numera är i princip alla kemikalier ersatta av vatten. Vi är miljödiplomerade, ett krav från bl.a. stat och kommuner för att vi ska kunna få deras uppdrag.

När plåtarna tillverkats börjar själva tryckningen. Thomas Johansson, känd lokal golfprofil (golfpolare med SDXFs registrator) och tryckare visar hur han placerar plåtarna i tryckmaskinen, var färgerna finns och hur de via ett flertal valsar kommer fram till gummiduken där färgen förs över till papperet.

Det är viktigt att de olika färgerna kommer exakt rätt.





Jag granskar provtrycken med lupp och kan vid behov justera de olika färgerna på bråkdelar av en millimeter för perfekt resultat. Ibland måste jag även justera färgbalansen, framför allt när jag ska trycka bilder över 2 sidor, berättar Thomas.

De färdigtryckta arken med 16 EA-sidor på varje ark skickas sen till bokbindaren. Han falsar varje ark 3 gånger så att de blir en EA-sida stora. Därefter sorteras de olika arken in i varandra, häftas och skärs på 3 sidor.

Nu återstår endast att klistra adressetiketter på tidningen. SDXFs registrator har redan skickat över en aktuell Excel-fil.

Slutligen ska tidningarna lämnas in på postterminalen i Göteborg - Sveriges bästa post - för distribution hem till din dörr, men det är en helt annan historia som vi kanske återkommer till.

**DX-guiden i PDF-format
kan hämtas från vår
webbplats
www.sdx.se!**



Alf Persson

omtänke > precision > snabbhet



ALE TRYCKTEAM AB

Tel: 031-98 35 10 • ale@tryckteam.se

Klubbnytt

Erik Johansson | Stångholmsbacken 56 | 127 40 SKÄRHOLMEN | 08 - 680 01 49 | redaktion@sdx.se

Hej!

Det har återigen blivit dags för en klubbnyttspalt. En del bidrag har inkommit så detta ska nog gå bra.

Malmö Kortvågsklubb

Från MKVK har vi fått höstens program:

MKVK kommer under hösten att hålla tre lyssnarnätter i Saxtorp (10 km sydost om Landskrona). Datum för dessa är: 11-12/9, 16-17/10 och 27-28/11. Anmälan till läger göres till Dan Olsson på telefonnummer 0733 - 11 59 98 eller per e-brev till dodx@telia.com. Vi brukar starta 15.00 men det går bra att komma senare också. Dessutom firar MKVK sin 62 års-dag på Pub Vagabond den 7/11 kl 17.00. Anmälan till Dan Olsson.

Mälardalens Radiosällskap

Från MRS har QRG-bulletinen inkommit. I den kan man läsa att klubbens möten under hösten sker på följande datum:

1 september
29 september
27 oktober
24 november
15 december

Mötena sker som vanligt 19.00 hos Östermalms Föreningsråd i Fältöversten. Vidare har man redovisning av ställningen i QSL-mästerskapet 2010, en logg med vad klubbmedlemmarna hört och en logg med FM-tips hörda av en medlem en bit utanför Lysekil.

Norrköpings Distanslyssnare

Vi saxar litet från NDL:s webbplats www.ndl-dx.se. Där kan artikeln ses med bilder och allt.

DX i Kårtoorp 22-23 juli 2010

Det har varit dåligt med ny info på hemsidan nu under sommaren, men det beror väl delvis på att det inte hänt så mycket i klubben samt att styrelsen försökt hämta sig efter kalhyggechocken i våras. Nu har i alla fall större delen av densamma haft sitt årliga "Summer Meeting" i Kårtoorp, ungefär det 15:e i ordningen.

Det hela startades som en ren lyssnarträff och utvärdering av de av oss på den tiden anordnade SM/NM-tävlingarna. Då dessa gick i graven fortsatte vi med DX-träffar, men numera har ju en stor del av klubbens medlemmar tagit amatörradiolicens så de senaste åren har det nog mest utvecklats sig till en till största delen sändarträff. I år finns det dessutom en permanent antenn för sändning uppsatt på imponerande höjd härute i Kårtoorp vilket till Janne M:s glädje givit honom en fristad för givande kontakter och skön avkoppling.

Näväl, torsdagen den 22 juli var vi åter samlade, Ordförande Janne M., Sekreterare och antennansvarig Lennart D., han som håller i pengarna Classe O., samt ständige deltagaren Jan-Erik J. Som sagt finns ju redan en höghöjdsdipol uppsatt samt diverse fasta antenner

uppsatta av Classe O. Vi kompletterade dessa med en dipol, anpassad för 49-metersbandet och vad denna skulle användas till går vi inte in närmare på. Vädret var till en början synnerligen tveksamt med kraftiga regnskurar. Men som så ofta vid våra träffar kom både sol och värme varför inmundigandet på Classes altan blev en ren njutning.

Då antennuppsättning och upplöckning av lyssnings- och sändarutrustning var avslutad, det blev en imponerande samling var det dags för ett ganska improviserat styrelsemöte. Det som behövde avhandlas var löftet om en enkät om klubbens framtid och inriktning. Efter lite diskuterande kom vi fram till, att efter vad vi hört från diverse klubbmedlemmar var de flesta intresserade av en fortsättning, så vi litade på detta och tog beslutet att utan enkät dra igång som vanligt ute vid Väsby i höst igen.

Första klubbmötet blir då den 11 september då vi sätter upp två antenner, riktning får väl bli lite avhängigt av hur skogen numera ser ut. Vi kommer också att sätta upp en balun med koax in i huset vilken kan användas för tillfälliga antenndragningar och experiment. För att glädja alla med licens kommer också en bredbandsdipol att finnas på plats och denna går också bra att använda för lyssning. Rundradiostationerna försvinner ju i rask takt världen runt, inte många satsar nu tydligen på ny, dyrbara sändare då det är så mycket billigare att sända via webben. Mycket folk behövs till det här mötet så vi hoppas på god uppslutning och bra väder.

Lennart D. och det innefattar väl även NDL, har fått en förfrågan om att hjälpa Förbundet med att ordna en DX-träff i Motala någon gång nästa sommar. Exakt vad träffen skall innehålla är man nog inte helt på det klara med, men vi tror att det blir ungefär som ett parlament så därför kommer vi i första hand att kolla in vad som finns i fråga om förläggning, förplägnad och förströelse. Motala är ju rikt utrustad med museer med radioinriktning och så finns i närheten Örlundasändaren som nu tydligen är öppen för allmänheten. Vi återkommer i detta ärende då vi fått lite mera kött på benen, ganska god tid har vi ju med detta till nästa sommar.

Natten bjöd på väldigt goda konditioner med lokala styrkor framför allt från sydamerikanska sändaramatörer. Både Jan-Erik och Lennart körde många NA, och även OA4CN (Peru), CE3EEA och CE1DY (Chile), OX3KQ (Grönland), YV5OHM (Venezuela), LU3DE (Argentina) och CO6LC (Cuba). Vi nöjde oss då det börja ljusna bortom trädtopparna. För kl 0800 SST kom Janne Malmström med språng och körde raskt ett antal QSO:n med olika länder.

En trevlig och givande träff både vad det gäller gemenskap, DX och NDL:s framtid.

Claes Olsson och Lennart Deimert

Fortsättning på sidan 47

Några mysiga upplevelser med internationella DX-tävlingar

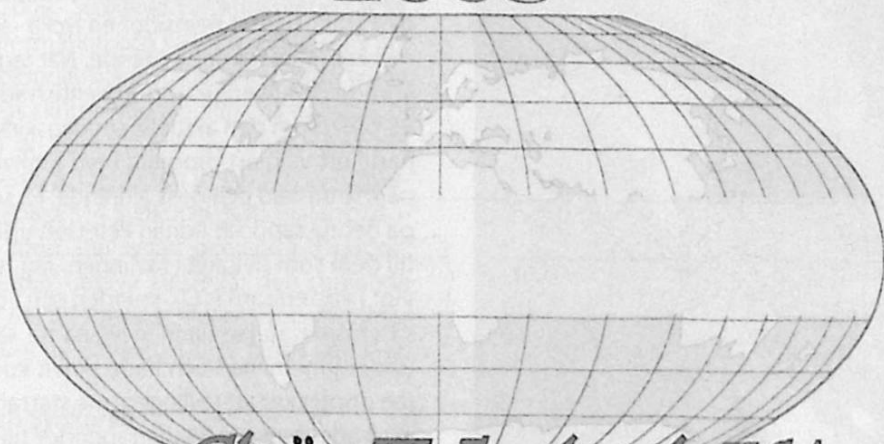
Så här efter fotbolls-VM-tider kan det väl vara värt att tänka på den franske idrottsledaren Pierre de Coubertin, som sade ungefär så här om deltagande i de olympiska spelen (OS), som han tog initiativ till och grundare av: "Det viktigaste är inte att segra utan att kämpa väl". Självt har jag oftast i de olika svenska och nordiska DX-tävlingarna tyckt att det har varit roligast "att vara med". Att avlyssna ett antal förutbestämda radiostationer, som man vet att kanske 100-talet DX-are samtidigt gör sina egna försök att lyssna av och plocka ihop tillräckligt med programdetaljer är skön känsla. Jag tyckte emellertid inte alltid att det gjorde så mycket om jag missade en eller annan radiostation (även lätta) när familjen var bortbjuden en lördagkväll på middag eller annat som omöjliggjorde lyssnandet. Det var tillräckligt spännande att få delta med det övriga tävlingsprogrammet. I 21 International DX Contest-The Super Grand Tour with Cancer and Capricorn 2009, som tjeckiske DX-aren Jaroslav Bihac anordnade senast den 23 november-20 december 2009 med stöd av DSWCI i Danmark, deltog jag tyvärr bara denna gång, vilket skulle bli den sista. Namnet alluderar på stenbockens och kräftans vändkrets dvs tidpunkterna i november och december. Den var trevligt upplagd med uppdrag att avlyssna valfria rundradiosta-

tioner i 48 bestämda länder under 15 min vardera under de ovan angivna fyra veckorna. Det var spännande att få testa vissa länder, som det var ett bra tag sedan jag provade. Sedan skulle vi pröva lyckan att höra högst tio olika DX program över världen samt slutligen avslutades tävlingen med lite frågesport, som ni får ta del av. Bl a skulle jag svara på vilken radiostation som har förkortningen KTBN eller när startade t ex Radio Bras i Brasilien eller ÖRF i Österrike sina sändningar. Sedan skulle jag identifiera tre stationers emblem. Jag publicerar svaren här intill och pröva själv utan att titta på svaren först!

Jag kom på 20:e plats och sist och fick ett fint diplom till Claës-W Englund USA, vilket jag med saktmod kan bära. Kanske har tävlingsledningen blandat ihop mig med en annan deltagare Claes Olsson, som dock kom före mig! Jag skickade också lyssnarrapporter till de radiostationer jag hörde och har fått en hel del svar. Men varför svarar aldrig Radio Thailand, och ännu inte CVC 1 Africa Zambia (13650), Radio Algerienne (153 och 9825) och Open Radio for North Korea (7510). Jag får ge mig till tåls.

Sommaren med AWR Wavescan Annual DX Contest 2010 Under juli månad i år anordnade Adventist World Ra-

The SUPER GRAND TOUR WITH CANCER AND CAPRICORN 2009



OM/VL *Claës-W. Englund, USA*

Participated in this contest and finished on the 20th place.

Greve, February 2010



W. Englund
Contest manager

dios legendariske DX-redaktör Adrian M. Peterson (han är närmare 80 år - född i Australien - och han är filosofie doktor i International Broadcasting och har skrivit mycket i ämnet radiohistoria). Han är även ansvarig för DX-programmet "Wavescan" sin årliga internationella DX-tävling med en hel del roliga och finurliga utmaningar. Jag har träffat Adrian vid några tillfällen på EDXC möten och mitt personliga intryck har varit att han är en av de här verkligt få DX-personligheterna på radiostationerna, som har förstätt oss DX-are och världsradiolyssnare på ett riktigt sätt. Det visar ju också hans uppläggning av DX-tävlingen. Han lyckas att få oss att delta, lyssna på AWR och Wavescan och roar oss på vår egen planhalva. Adrian gör sin årliga DX-tävling trivsamt och du får i sanning testa ditt DX-kunnande. Du skall lista 5 radiostationer som har eller haft något speciellt och sedan skall du på ett par korta rader motivera dina val. Själv tog jag upp t.ex.:

1) HCJB:s svenska program som jag motiverade: "Honorary the Swedish programme from HCJB 1937-1996 and two of its producers the late Ellen Campaña 1941-61 and the successor Sonja Persson 1951-1996, who gave me the start to the exotic hobby of DX-ing and personal and interesting programmes presenting Quito and Ecuador during so many years".

2) The International Goodwill SW Radio station from Belgium OTC, ORU and Radio Vlaanderen International (Frans Vossens of Radio World with in Brussels Call-



ing).

3) Radio Nederland Happy Station Programme- Ed- die Startz and others, and Jonathan Marks for DX Pro- grammes and booklets and guidelines for DX-ers.

4) Radio Sweden leaving SW and MW 1st of October 2010 for Sweden Calling DX-ers (late Arne Skoog) and Media Scan (George Wood)

5) Radio Australia and the kookaburra.

Det är alltid svårt att göra ett urval, då det är så många andra radiostationer som har berett mig så stort nöje under årens lopp, som t.ex. BBC, SBC, CBC, Radio Vatikanen, DX Window in Radio Denmark och Deutschland-funk m.fl. Till bidraget skulle deltagarna också lägga med fotokopior ur QSL samlingen på dessa radiostationer samt skänka tre QSL (valfria) ur din egen QSL-samling till Indianapolis Radio Heritage Collection, som vi förstår att Doktor Adrian M Peterson själv känner ansvar för. Slutligen skulle deltagarna skicka med minst 3 lyssnarrapporter på valfria AWR-utsändningar i världen. Jag får lov att säga att i detta sammanhang är verkligen stationernas hemsidor en lycka - www.awr.org var mycket lättläst i detta ärende. När jag tryckte på land kom under Sverige upp Adventistradion i Stockholm 88 MHz, som den aktuella söndagskvällen kl 23.30 SST hade ett välgjort program med tänkvärda synpunkter på människan och dess åldrande. Få se om jag får QSL på denna rapport! Adrian Peterson utlovar special-QSL till dem som deltagit i tävlingen. Jag hade läst lite slarvigt i västeråsarnas DX-stunden och fö också på SDXF:s hemsida, så jag hann avlyssna tre sändningar redan under juni månad och hade skrivit kuvert och allt, när jag upptäcker att tävlingen inte startar förrän 1 juli. Jag skickade mina tre lyssnarrapporter till AWR och for på midsommarledighet till Danmark en dryg vecka och när jag kom hem hade DX-redaktör Adrian M Peterson skickat mig tre prydliga QSL-kort inom tio dagar. Jag fick upprepa min "hemläxa" i början av juli i stället. Det gav mig en extra anledning att lyssna lite extra och särskilt de program som producerades för Afrika var gripande med praktiska hälsoråd och sedelärande historier, som var nyttiga att lyssna till för en luttrad svensk. Även programmen riktade till Indien med råd om att gå i privata

skolor var intressanta. Adrian Peterson släpper dock icke greppet. Hans avsikt är att i kommande Wavescan program presentera olika stationsprofiles och när ens eget bidrag läses upp kan man få ett special QSL som tack, om man rapporterar just det programmet.

Det är ibland lite tråkigt att inte fler hoppar på sådana här tävlingserbjudanden. Det är bara att hoppas att Adrian M Peterson och AWR ger oss chansen även nästa år. Sedan uppmanas alla att läsa SDXF:s hemsida och västeråsarnas DX-stunden, som oftast håller reda på de här tävlingarna och många andra DX-tävlingar, som utlyses av andra radiostationer som Radio China International, Radio Sofia, Radio Prag, Radio Slovakia osv.



Claës-W Englund

Radio i Korea

För att förstå vad som händer på denna halvö så börjar jag med en

Historisk överblick kring Koreahalvön

Koreahalvön anses ha varit bebodd av olika klaner flera hundra år f.Kr. och den viktigaste var Ko-Chosan. De första 600 åren e.Kr. kallas för de tre kungarikernas period, som på 600-talet resulterade i att halvön enas i koreanska kungadömet Silla. På 1500-talet skedde japanskt anfall. På 1600-talet skedde kinesiskt anfall och Korea blir en kinesisk vasallstat. 1905 blir Korea japanskt protektorat. 1919 annekterar Japan Korea. 1945 invaderas norra Korea av Sovjetunionen. 1948 bildas Demokratiska folkrepubliken Korea. Republiken Korea dvs Sydkorea utropas. 1950 - Koreakriget bryter ut. Nordkorea anfaller Sydkorea. 1953 - stilleståndsavtal, 38 breddgraden gräns. 1990 - första kärnvapenkrisen. 2000 - toppmöte Nord/Sydkorea. 2009 - Sydkoreanskt krigskepp sänks. För ytterligare information och källor som jag själv använt är t.ex. Utrikespolitiska Institutets hemsida www.ui.se och t.ex. dess skrifter Världspolitikens dagsfrågor ("Nordkorea mer än bara ett hot" av Linus Hagström och Christer Turesson). Dessutom UI:s Länder i fickformat nr 813 Nordkorea 814 Sydkorea, Nationalencyklopedin samt den förra året tyvärr nedlagda "Passport to World Band Radio" utgåva 2007, där den strålande artikeln 12 sidor rikt illustrerade "Korea: Ancient Kingdom makes Waves" av Manosij Guha fanns att läsa.

Radio i Nord- och Sydkorea

Det är väl ingen som läst mina essäer om radio som inte förstått att jag alltid söker goda argument för vår kära hobby DX-ing. Och i detta fall - Korea - är våra odds ovanligt goda. Både Nord- och Sydkorea har utsändningar över kortvåg och mellanvåg. Utlandsprogrammen sänds också på språk som flera av oss förstår, engelska, tyska, franska eller spanska. Det finns alltså stora möjligheter att dagligen följa de båda ländernas analyser, kommentarer och propagandaprogram kring heta frågor som kärnkraft, sänkning av Sydkoreas krigskepp



och historiska oförrätter. Och detta är ju frågeställningar som många av oss programlyssnande DX-are är tränade i att ställa till i många fall efter alla år av lyssnande under det s.k. kalla kriget.

När det gäller Nordkorea har jag fått brev återsända med kommentaren "adressaten okänd" men den som känner till min handstil kan möjligen finna en annan förklaring. Men det finns ett problem som "Passport.." tar upp på sid 333: "Replies are irregular as mail from countries not having diplomatic relations with North Korea is sent via circuitous routes and apparently not always arrive. One way around the problem is to add "via Beijing, China" to the address or via the English Service of Radio China

International (with two envelopes)". Anm: Sverige har diplomatiska förbindelser med Nordkorea! Ett annat problem är att Voice of Korea endast uppger telefonnr och faxnr och inte har någon webbplats eller e-postadress. I Sender & Frequenzen 2010 sid 146 säger: "Nordkoreaner ist das Hören ausländischer Sender verboten". Jag har också tidigare prisat UI varifrån jag genom medlemskapet (800 kr/år) har fått tillgång till mycket information och analyser kring Nord- och Sydkorea. Inför denna artikel har jag t ex haft glädje av UI:s Internationella Studier nr 1/2010 artikeln "Nukleär roulett i Korea", skriven av ambassadör Sture Theolin, som 2006-07 var generalmajor och chef för Sveriges kontingent vid Neutral Nations Supervisory Commission (NNSC), en institution under den vapenvila som år 1953 avslutade Koreakriget. Han ger följande svar på frågan "Råder det krigstillstånd i Korea?" - Nordkorea menar att de "tekniskt sätt befinner sig i krig med södra Korea och USA", eftersom ingen fred slutits. Uppfattningen finner lätt återklang i medier och i såväl amerikanska som sydkoreanska uttalanden. Folkkrätten stadgar dock att en krigsförande stat genom att ingå vapenvila avstår från sina skyldigheter och rättigheter enligt krigets lagar och att FN stadgans generella våldsförbud tar över. Med denna lilla korta inblick i hur de internationellt rättslärde funderar ökar ju den internationellt intresserade världsradiolyssnaren möjligheter att kunna sitta på första parkett vid radion och bilda sig en egen uppfattning om de två delarna av Koreas olika innehåll i radioutsändningar och hur



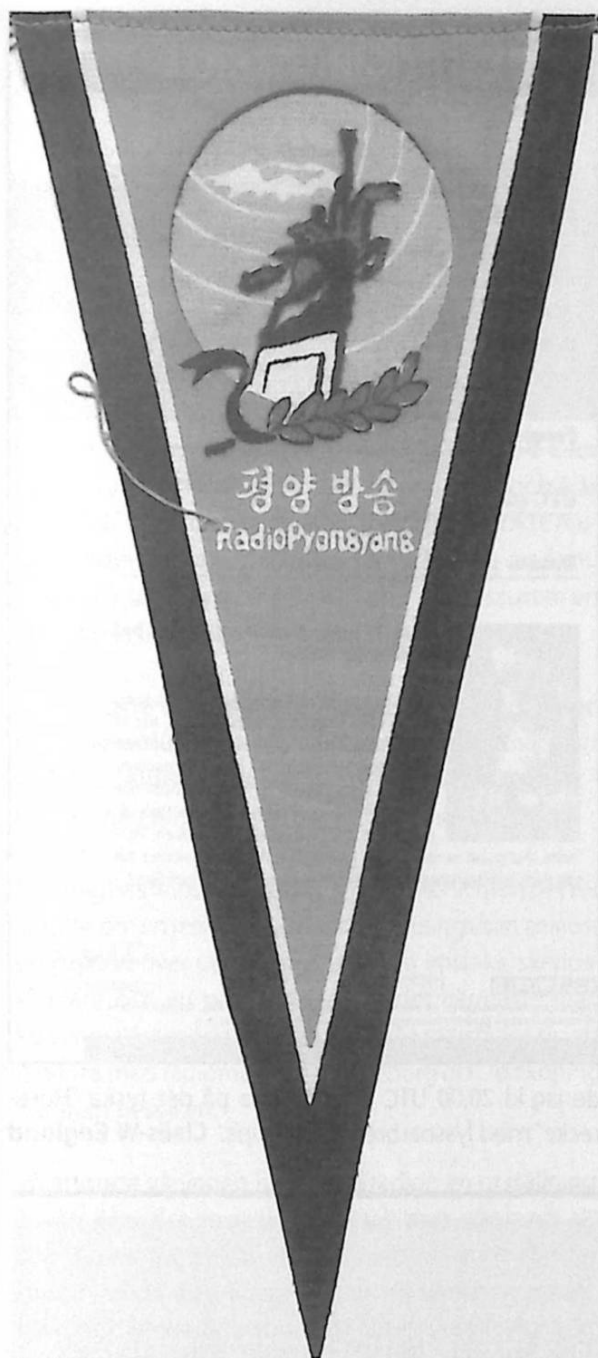
de önskar presentera sina problem och lösningar. FN har ju i dag en Generalsekreterare Ban-Ki Moon som kommer från Sydkorea och väl känner problematiken.

Rundradions början

Redan 1924, då den japanska ockupationen pågick fanns en 50 watts sändare och en speciell studio i General Gouvernörens kontor i Keijo (Gyeongseong), som Seoul var känt som på den tiden. En mottagare och högtalare var installerad i matsalen 200 meter från sändaren för att pressens journalister skulle bli vittnen till detta tekniska under. 1925 placerades en "massmottagare" i ett varuhus för allmänt beskådande och hörande med sändningar regelbundet flera timmar per dag med japanska på tis- och fredagar, och koreanska på torsdagar samt på söndagar både på japanska och koreanska.

1927 anses rundradion egentligen ha börjat med att Kyuongsong Broadcasting Station, föregångare till KBS, sände sin första signal över 820 kHz MV på 1 kW (JODK) den 16 februari 1927, föregånget av testsändningar på 817 kHz. 1933 producerades två program ett på 900 kHz med japanska och det andra på koreanska på 610 kW, 10 kW båda. Trots ockupationen förekom på denna tid sändningar från lokal kultur, tex populära koreanska operor, teaterföreställningar och konserter och stationen hade kontrakt med olika orkestrar för musik i radion. Men samtidigt t ex 1927 reläutsändes japanska imperiets teaters föreställningar "live" från Tokyo och från 1929 reläades program från Broadcasting Company of Japan ut från lokala radiostationer i Japan. 1937 tillkom en sändare på 970 kHz med mestadels koreanska program med en effekt på 50 kW så att sändningarna kunde höras i hela landet. 15 augusti 1945 sändes den japanska kejsarens accept av Potsdamdeklarationen och uppgivandet av Korea över radion inte bara i Japan utan också "live" i Koreas radio. Så slutade andra världskriget, men nio dagar senare stängdes mataren för "livebroadcasts" norr om 38 breddgraden - ett förebud om en konflikt som utbröt i krig 1950. Som tidigare sagts så delade Sovjetunionen och USA landet i två delar, liksom radion. I oktober ändrades alla anropsbokstäver från japanska JB till Koreas HL.





Radio i Nordkorea

Under ockupationen från Japan och Koreakriget i början av 1950-talet var radion mycket utvecklad. The Radio & Television Broadcasting Committee of the Democratic People's Republic of Korea styr och Korean Central Broadcasting Station i Pyongyang producerar. Av WRTH 2010 framgår att det fortfarande är starka MV-sändare och också KV-dito som används för reläsändningar. Pyongyang FM Broadcasting Station sänder också FM över hela landet. I Reporters without Borders Annual Report of 2005 (via Passport.. 2007 sid 45) "In the absence of the Internet (e-mail is banned) and satellite dishes, the only way for many North Koreans to sidestep the official propaganda is to tune to Korean-language broadcasts of foreign radio stations. You can buy radio sets in North Korea that are preset to the government radio frequencies and sealed, but some people take the risk of opening them up in order to be able to tune to other frequencies."

Radio Pyongyang heter utlandsradion från mitt QSL från 1973 och fr o m 2001 har stationen namnet Voice of Korea. 2010 sänds på arabiska, kinesiska, engelska, franska, tyska, japanska, koreanska, ryska och spanska. Ministry of Post & Telecommunications handhar kortvågssändarna i Kanggye 5x200 kW, Kujang 5x200 kW, Pyongyang 10x250 kW samt 4x 250 kW okänd plats (WRTH 2010). Den 27 maj hörde jag Stimme Koreas på tyska kl 1615 UTC på 12015 kHz (Q4) och 9325 kHz (Q3) samt kl 1930 UTC Voice of Korea på engelska på 11535 kHz (Q4) och 9975 kHz (Q3).

Radio i Sydkorea

Under Koreakriget i början av 1950-talet fanns en station Radio Korea på kortvåg 7933-35 kHz på 5 kW. 1973 ombildas KBS till en oberoende offentligt sändningsföretag, som flyttade in i sitt nuvarande HQ i Yoido. Reguljär färg-TV introducerade KBS 1980 och under de 24 olympiska spelen i Seoul vann KBS gott renommé för sitt värdskap. I dag har KBS tre nationella programkanaler, Radio One MV 711 kHz (500 kW), 756 kHz (100 kW) + FM, Radio Two MV 558 kHz (250 kW) och 603 kHz (500 kW) + FM och Radio Three samt två FM-kanaler, varav en sänder klassisk koreansk och västerländsk klassisk musik och den andra sänder västerländsk populärmusik. 1937 tillkom en sändare på 970 kHz. Därutöver finns ett särskilt bolag KBS Global Korean Network, som har till uppgift att i en särskild tjänst anordna utlandssändningar för utflyttade koreaner i länder som Kina, Ryssland, Japan och Nordkorea över MV-sändarna 972 kHz (1500W) och 1170 kHz (500 kW). Därutöver finns kristna, buddhister samt en mängd kommersiella radiostationer



30

YEARS OF
INTERNATIONAL
BROADCASTING

Aug. 15, 1983 marks the 30th
Anniversary of Radio Korea.

på mellanvåg och FM (se WRTH 2010 sid 251-254).

KBS World Radio är "the overseas service of the Korean Broadcasting System and Korea's window to the world". KBS World Radios allra första sändning var ett 15 min programslag på engelska den 5 augusti 1953 under stationsnamnet "The Voice of Free Korea". 1973 ändrades namnet till "Radio Korea" och i august 1994 till "Radio Korea International" för att bättre visa på det internationella uppdraget. Nuvarande namnet "KBC World radio" gäller i från 3 mars 2005. I dag sänds på 11 språk: Koreanska (1957), engelska (1953), japanska (1955), franska (1958), ryska (1961), kinesiska (1961), spanska (1962), indonesiska (1975), arabiska (1975), tyska (1981) och vietnamesiska (2005). Totalt sänds varje dag 48 timmar och 4 minuter över 28 kortvågsfrekvenser och en MV-dito. Kortvågssändningarna sker ifrån sändaren i Gimje som ligger sydväst om Seoul med 8x100 kW, 3x250 kW och MV 1170 kHz (500 kW) Förutom kortvågen ansvarar KBS World Radio för satellitradiot, DRM-sändningar, lokala FM- och MV-reläsändningar och via Internet (första gången 1997). Webbplats www.world.kbs.co.kr. KBS World Radio kan höras med ryska program (Moskva 738 kHz) och indonesiska (Jakarta FM 102,6 MHz Camajaja FM) samt över över FM-stationer i USA, Kanada, Australien och Nya Zeeland på koreanska.

Den 28 maj lyssnade jag på engelska "Current affairs in Focus" med analyser och kommentarer till det politiska läget kl 21.00 UTC på 3955 kHz. "Worldwide Friendship" heter det engelskspråkiga brevlåde- och DX-programmet med Kevin O'Donovan och hans DX-tips. Den 29 maj lyssna-

BESTÄTIGUNGSKARTE

Liebe / Lieber **CLAES-W. ENGLUND**

Danke für Ihren Empfangsbericht unserer Sendung. Ihre Informationen wurden mit unserem Programmplan verglichen und für richtig befunden. Wir hoffen, dass Sie weiterhin mit informativen Bemerkungen über unser Programm zu dessen Verbesserung beitragen.

Frequenz : **3955 kHz**

UTC (GMT) : **20"-21"**

Datum : **23. Juli 2008**



Park Ji-sung, Mittelfeldspieler bei Manchester United

Der südkoreanische Fußballstar Park Ji-sung ist der erste asiatische Fußballspieler, der in der Geschichte der "Champions League" der UEFA Tore erzielt hat. Als seine Mannschaft, Manchester United, im Jahr 2008 die "Champions League" gewann, wurde Park Ji-sung zum ersten Asiaten, der diesen Titel holte. Aufgrund seiner großen körperlichen Ausdauer nennen ihn die Fans von Manchester United auch liebevoll "Drei-Lungen-Park".

KBS WORLD

Herzliche Grüße!

Ihre Ko
2008-3/4

Yeuuido-dong, Yeongdeungpo-gu, 150-790, Seoul, Korea / Tel : 82-2-781-3552, 3553, 3589 / Fax : 82-2-781-3594-6
KBS World Radio ist eine Marke für Hörer in Deutschland : 0800-181-7108 / E-Mail : german@kbs.co.kr

de jag kl 20.00 UTC på 3955 kHz på det tyska "Höre-
recke" med lyssnarsbrev och DX-tips. **Claes-W Englund**

Semestertipset

Magnus Jespersion | Regementsgatan 22 | 723 45 VÄSTERÅS | 021 - 180505 | eteraktuellt@sdx.se

Har du vägarna förbi München är ett besök på Deutsches Museum närmast ett måste. Museet påstås vara världens största teknikmuseum och ligger i centrala delarna av staden dit det är lätt att ta sig. Allra enklast är att ta godtycklig S-bahnlinje till Isartür där alla S-bahntåg stannar. Sedan följer man skyltningen på stationen och tar en tio minuters promenad till bron över floden Isar. Alldeles bortom den från stationen sett ligger museet.

Det är verkligen enormt! Åtta våningar med objekt från nära nog alla teknik- och vetenskapsgrenar. Vill man se allt åtminstone tämligen noggrant får man räkna med att avsätta hela dagen – eller ännu hellre dela upp besöket på två dagar om man kan. För ett allmän mättnadskänsla infinner sig efter ett tag. Nu är det ju tämligen jobbigt att gå omkring på ett museum en

hel dag utan någon matpaus, men biljetten gäller hela dagen, så man kan temporärt lämna museet för ett besök på den närlägnade restaurangen eller annat mat-





ställe och sedan gå in igen. Inträdet kostar 8,50 € för vuxna. Tyvärr saknas luftkonditionering (eller också är den rejält underdimensionerad) för då jag besökte museet under värsta värmeböljan i somras (det var ännu varmare i södra Tyskland än här) blev det dessutom en lite svettig upplevelse.

Från de övre våningarna på museet har man en hyfsad utsikt över München och man kan vid någotsånär klart väder se Alperna vid horisonten och det uppväger i någon mån bristen på luftkonditionering.

Naturligtvis finns radioteknik representerat men det rör sig inte om en renodlad apparatutställning utan snarast en exposé över utvecklingen. Någon enstaka skepps-sändare och ett par mottagare är det närmaste man kommer vårt specialområde. Så skulle man få för sig att jämföra med radiomuseerna i Göteborg och Jönköping blir man besviken.

På åttonde våningen har amatörradion en utställning. Tyvärr blev det en riktig västgöta klimax eftersom allt som fanns att se var ett rum med ett stort fönster, bakom vilket man kunde skymta en tämligen medelmåttig amatörradioutrustning. Därtill några skyltar som berättade lite om hobbyn. Det var allt!

Mitt ungdomintresse innan jag började med DX-ing var kemi. Det var nog tur att mina föräldrar var huma-

nister och hade tämligen dimmiga begrepp om vad jag höll på med, annars hade de säkert blivit tämligen oroliga över vissa experiment som företogs. Döm om min besvikelse då kemiavdelningen var stängd p.g.a. ombyggnad, ett öde som den delade med ett par andra avdelningar. Detta kan ha varit en generalplan att förnya museet, så den försiktige kontrollerar förslagsvis först vad som gäller – kontaktuppgifter m.m. finns på www.deutschesmuseum.de.



Trots dessa invändningar rekommenderar jag utan vidare ett besök. Så som varande IT-proffs tycker jag faktiskt avdelningen för elektronik och datorer var ännu intressantare än radiodelen!

Ytterligare ett intressant museum i München är BMW-museet, tillsammans med BMW Welt där de modeller som produceras idag visas. Men det är en annan historia, och tillhör inte denna tidnings område.



Vi har läst

Magnus Jespersen | Regementsgatan 22 | 723 45 VÄSTERÅS | 021 - 180505 | eteraktuellt@sdx.se

Ungestörter Radio- und Fernsehempfang

Författare Thomas Riegler

Verlag für Technik und Handwerk (VTH),

Baden-Baden 2010

ISBN 978-3-88180-856-9

Ämnet är onekligen högaktuellt. De senaste åren har elektronikstörningarna ökat dramatiskt vilket åtskilliga gånger framhållits här i EA. Moritz håller ju på med en artikelserie i ämnet, där det presenterades ett par böcker i det första avsnittet i EA 2 2010. Tyvärr är åtminstone den ena av dessa böcker utgången så man får ge sig till tåls och söka på Bokbörser och antikvariat.net om man vill ha en "riktig" bok (alltså inte på elektroniskt format).

Så Rieglers nya bok kommer verkligen lämpligt. Som framgår av titeln är den skriven på tyska och det kan ju vara ett aber för vissa. Dock är det bara att konstatera att tyskarna producerar det mesta av litteraturen inom vårt område så det här är något man får acceptera. Har man läst tyska i skolan – även om det var länge sedan – så kan man i alla fall tillgodogöra sig innehållet med hjälp av ett lexikon.

Boken tar upp störningar från energipar- och halogenlampor, PLC-anläggningar (Power Line Communication), plasma-TV, datorer, nätdelar, fjärrstyrningsboxar, digitalkameror, telefoner, köksutrustning med mera.

Det är förvisso intressant läsning, men det räcker inte ju med att identifiera störningarna utan man ska eliminera dem också. Och här har boken inte speciellt mycket att erbjuda konkret. Att man ska stänga av alla apparater som inte används behöver man inte läsa en bok för att begripa.

Faktiskt är Moritz artikelserie till minst lika mycket hjälp som tipsen i denna bok.

Så jag är lite besviken på boken, jag hade hoppats på konkreta schemor och byggbeskrivningar på avstörningsfilter o.d. men det stannade tyvärr vid förhoppningen. Lite elakt kan man säga att man avslöjar bokens

ytlighet genom att studera bilderna, de utgörs nästan enbart av bilder på apparater som kan tänkas störa och verkar mest finnas där för att lätta upp texten.

DX-köp har ju en del böcker från VTH i sitt sortiment – dock inte denna. Ännu i varje fall. Är du intresserad så fråga DX-köp om de planerar att ta in den. Annars kan man beställa den direkt från VTH:s webbbaffär (www.vth.de) med sitt kreditkort – leverans sker mycket snabbt. Boken kostar 19,80 € och man får räkna med ytterligare ungefär 5 € i frakt och emballage.

Om det är prisvärt eller ej är upp till var och en att avgöra. Själv ger jag boken tre antenner (av fem möjliga) i betyg – och det är märk väl en svag trea!

- Ursachen • Identifizierung
- Vermeidung von Störungen

Ungestörter Radio- und Fernsehempfang

Thomas Riegler

vh
Fachbuch

Mest 2010

Namn	L	S	F	D	Mottagare, antenn etc.	Yrke
Stig Dahlberg, Malmö	243	?	24	48	Eddystone, inomhusantenn	Kontrollör
Kurt Norlin, Skellefteå	234	2190	43	59	JRC NRD535D + 545, Palstar, Deltaloop	-
Rolf Wikström, Lindesberg	230	1031	45	58	JRC NRD-535, div longwires 40-900 m	Pensionär
Gert Nilsson, Bonässund	229	2553	49	63	Icom IC-R71 + R75, SDR-IQ. beverages	Pensionär
Jan Edh, Hudiksvall	224	1750	44	59	Icom IC-R75, beverageantenn	Journalist
Lars Skoglund, Täby	222	3707	44	59	Icom IC-R75, 80 m longwire	Pensionär
Björn Fransson, Visby	219	2300	43	57	AOR AR-7030+, longwires 50-30 m	Pensionär
Christer Brunström, Halmstad °	212	?	47	62	AOR AR-7030, 30 m longwire	Adjunkt
Dan Olsson, Kävlinge	207	2580	60	75	AOR AR-7030+, 15 m longwire + loop	Fritidsped.
Jan Görin, Norrköping	206	315	48	62	JRC NRD-515+535, Act30-S aktiv antenn	Civilingenjör
Göran Bäckstrand, Örebro	200	685	61	75	AOR AR-7030 + JRC NRD-525, div. bev.	Företagare
Rolf Åhman, Älvsjö	198	1475	51	64	Icom IC-7000 + RF Space SDR-IQ, div	Ingenjör
Jan Oscarsson, Umeå	191	1601	69	86	Icom IC-R75 + RF Space SDR-IQ	Forskn.ing.
Magnus Jespersen, Västerås	190	1331	57	73	AOR AR-7030+, Kenwood R-5000, loopar	Bergsing.
Claes Olsson, Norrköping °	182	587	39	53	Icom IC-R75, diverse antenner	Pensionär
Jan-Erik Järlebark, Hallsberg °	180	503	43	55	JRC NRD-525 + Icom IC-R75, 650 m lw	Översättare
Rob Eriksson, Skellefteå °	177	404	39	55	Icom IC-R70, longwires 30-60 m	Pensionär
Kjell Eriksson, Luleå	171	813	58	73	Standard Radio CR-304A, lw	Brevbärare
Jan Thörnblom, Malmö	169	1275	38	60	Kenwood R-5000, longwires 45-600 m	Pensionär
Gunnar Green, Motala	166	599	53	69	Icom IC-75 + Grundig Satellit 1400, lw	Trädgårdsar.
Torbjörn Einarsson, Bromma	166	323	45	61	RCA AR-88D + Grundig Satellit 3400, Yagi	Arkitekt
Lennart Weirell, Västerås	160	586	48	64	JRC NRD-515	Ingenjör
Ullmar Qvick, Norrköping	160	?	34	54	JRC NRD-535, Inverted V+loop	Översättare
Johan Danielsson, Hanaskog °	160	344	73	88	JRC NRD-525 + 535, DX-1+ ALA 1530	Civilekonom
Thure Lindgren, Vänersborg	150	200	54	73	Icom IC-71E, Dressler ARA-60	Konsult
Ingemar Larsson, Södertälje	145	611	48	92	Icom IC-R72, Sangean ATS-808, inom.ant.	Pensionär
Kurt Johansson, Sunne °	137	338	48	64	Hammarlund SP-600 JX-21, 10 m inomh.	Civilingenjör
Arnold Boström, Huddinge	137	300	46	60	Sangean ATS-818	Civilekonom
Claës-Wilhelm Englund, Danderyd	136	288	38	52	Sangean ATS-909	Direktör
Lars Wieden, Västra Frölunda	129	?	41	55	Icom IC-R75	Friherre
Rolf Östman, Heberg	120	?	43	56	Sangean ATS-818, 30 m lw	Pensionär
Alf Persson, Nödinge	117	293	47	64	JRC NRD-525 + RF Space SDR-IQ, div ant.	Livsnjutare
Börje Sahlén, Tibro	115	303	47	62	Icom IC-R71E, 95 m longwire	Journalist
Bertil Grenholm, Göteborg	93	151	50	67	Icom IC-R75, dipol + L-antenn	Försäljare
Bo Samuelsson, Linköping	83	123	36	49	JRC NRD-545+RF Space SDR-IQ, ALA1530	Pensionär
Christer Carnegren, Tibro	77	103	43	57	Eska RX-33	-
Lars Bergström, Skelleftehamn	77	97	56	71	AOR AR-7030, 75 m L-antenn	Elektroniking
Rolf Larsson, Hudiksvall	75	160	52	65	Icom IC-R70 + IC-R71 + IC-R75, div. bev.	Mättekniker
Christer Lien, Kista °	57	57	41	56	Icom IC-756	Pensionär
Erik Johansson, Skärholmen	45	61	68	84	Icom IC-R71E + AOR AR-3000	Civilingenjör
Finn Möller, Linköping	19	19	56	68	Kenwood R-5000 + Icom IC-R75, inh.-ant.	Pensionär
Kurt-Allan Oscarsson, Vännäs	3	3	34	87		Pensionär

En förklaring till förkortningarna i rubriken kan nog vara på sin plats, även om de flesta anar vad de betyder: L - antalet verifierade länder. S - antalet dito stationer, F - födelseår och D - DX-debut. En gradbeteckning (°) på raden betyder att uppgiften kommer från Mest 2009. Äldre uppgifter än så har inte tagits med, vilket innebär att några personer åkte ut ur listan.

Listan är i princip lika lång - eller snarare lika kort - som förra året. Grovt räknat deltar ca 10% av medlemmarna vilket måste anses vara i minsta laget. Blir det färre än så här kan det ju diskuteras om det är meningsfullt att lägga ner jobb på den här spalten. Då lär den gå samma öde till mötes som exempelvis Hamspalten. Trist i många avseenden eftersom Mest alltid funnits med en gång om året i Eteraktuellt under min tid som DX-are och den är som synes ovan rätt så lång...

Magnus Jespersen

Lättfångat

Bo Samuelsson | Lispundgatan 13 | 587 39 LINKÖPING | 013 - 15 48 01 | webred@sdx.se

Här finner du stationstips av det litet enklare slaget, tips som är lämpade för dig som är nybörjare i DX-ing eller främst världsradiolyssnare. Stationerna har avlyssnats i ett villaområde i Linköping med en JRC NRD-545 och en ALA1530 aktiv riktad loopantenn, alternativt en 15 meters longwire, under augusti månad.

All India Radio External Services

Efter att ha läst CWE:s intressanta artikel om radio i Indien i förra numret av EA har jag återknutit bekantskapen med All India Radio. Mitt första, nu klassiska QSL från AIR fick jag redan 1950, tänk vad åren har gått!

Indien är ju ett mycket intressant land med gammal religion och kultur men också ett expanderande teknik-intensivt näringsliv, kanske främst inom dataområdet. Landet har ju en enormt stor befolkning och därmed stora slumrande resurser som nu successivt väcks till liv.

Sändningstider och frekvenser avviker en del från de i engelsksändarlistan och i CWE:s artikel. Vid mina lyssningstillfällen i sommar har AIR General Overseas Ser-

vice, som sköter sändningarna på engelska, sänt enligt följande på kortvågen mot Europa dagligen:

1745-1945 6280 7550 9950 (DRM)
2045-2230 6280 7550 9445 9950 (DRM)

Sändningarna hörs i allmänhet mycket bra, både på 6280 och 7550 där de oftast är helt ostörda med S5 och endast en lätt fading! DRM-sändningen är hos mig något för svag för att synkroniseringen skall fungera oklanderligt. I vissa inslag kan det vara svårt att förstå engelskan pga dialekt eller i några fall överstyrning av inspelningarna. Sändarna som används mot UK och västra Europa ligger enligt WRTH i New Delhi och Bangalore med från 250 till hela 500 kW.

Programmen består av nyheter med kommentarer och pressröster samt intressanta featureprogram om livet i Indien. De många musikinslagens sound är typiskt för Indien, vare sig det gäller klassisk eller mer modern popaktig musik. Det är intressant att följa händelser och tankar i ett av världens folkrikaste länder som nu efter Kina är på väg att bli en maktfaktor i världspolitiken.



Det mycket trevliga klassiska QSL-kortet från All India Radio som jag fick redan 1950. Motivet är det vackra radiohuset som ofta förekommer på stationens QSL-kort.



QSL-kortet från RDP i september 2008 visar radions högkvarter i Lissabon och är undertecknat I Saraiva.

AIR vill positivt nog fortfarande ha rapporter och svarar med QSL-kort. Adresser finns i CWE:s artikel, enklast är dock att fylla i det rapportformulär som finns på AIR:s hemsida www.allindiaradio.org.

RDP Internacional

RDP är radioavdelningen inom RTP (Radio e Televisao de Portugal) i Lissabon. RDP fick ju utmärkelsen Årets QSL-station 2010 för sin lyssnarvänliga attityd. Paula Teixeira Nunes fortsätter nu det arbete med lyssnarkontakterna som nyligen bortgångna Isabel Saraiva så förtjänstfullt utförde under många år.

Tyvärr sänder RDP numera bara på portugisiska för landsmän i förskingringen. Man har en bra hemsida på <http://ww1.rtp.pt/radio/> där det finns utförliga programtablåer samt uppgift om frekvenser. Man sänder bl a enl. följande på kortvåg till Europa:

Vardagar

0500-0800 7240

0800-1200 12020

1600-1900 11905

1900-2300 9820 (ej regelbundet)

Lördag/söndag

1400-1900 11905

1900-2000 9820

2000-2300 9820 (ej regelbundet)

Sändarna är på 300 kW och belägna i Sao Gabriel strax

sydost om Lissabon, antennriktningen är 45 grader, sändningarna hörs mycket bra här. Många av programmen är hämtade från Antena 1 och andra riks- och lokalprogram, bl a lokala nyheter och sport, medan RDPI står för program speciellt till internationella lyssnare.

För de av oss som inte kan portugisiska finns alltid den trevliga portugisiska musiken, bl a fadon, att lyssna till. Exempel på musikprogram är A nossa musica, Viva a musica och O fado em silencio. De går på litet olika tider olika veckodagar, se programtablåerna på hemsidan. Många låtar spelas också mellan de schemalagda programmen.

Förutom på kortvågen kan man också lyssna på nätet. Där finns också t ex Antena 1 - 3, RDP Africa, Madeira och Azorerna. Både de pågående sändningarna och arkivmaterial finns att höra.

Rapportering underlättas av att RDP liksom AIR har ett rapportformulär på hemsidan, här på portugisiska/engelska. QSL-kortet ovan är från 2008 och v/s är Isabel Saraiva, motivet är radio/TV-huset i Lissabon.

Tyvärr har jag inte hunnit få svar på mina senaste rapporter till AIR eller RDP, återkommer ev. med bilder av de korten i ett kommande nummer av Lättfångat.

Media - när och fjärran

Stig-Owe Elgborn | Gunnestorps bygata 49 | 417 49 GÖTEBORG | 031-55 48 08 | stig-owe.elgborn@volvo.com

En ny myndighet startade den 1 augusti - Myndigheten för radio och TV

Myndigheten för radio och tv ska verka för yttrandefrihet och främja möjligheterna till mångfald inom radio och television. Myndigheten ska följa utvecklingen inom medieområdet och sprida kunskap om den till allmänheten. Huvuduppgifterna är att besluta om tillstånd och registrering och att utöva tillsyn i frågor som rör tv-sändningar, beställ-tv, text-tv och ljudradiosändningar. Man ansvarar även för att granskningsnämnden för radio och tv kan utföra sina uppgifter. Myndigheten ersätter Radio- och TV-verket och Granskningsnämnden för radio och TV.

Med den nya radio- och tv lagen genomför Sverige ett EU-direktiv om audiovisuella tjänster.

Lokalt material tas bort från radiostationer.

Det är inte bara Mix Megapol Borås som lagt ner sina lokala sändningar i samband med den nya radio- och tv lagen som började gälla den 1 augusti. Tidigare krav på att sändningarna ska innehålla eget material och program med lokal anknytning togs då bort.

I följande kanaler har det lokala timmarna tagits bort:

Mix Megapol Gällivare

Mix Megapol Skellefteå

Mix Megapol Borås

Rockklassiker Sundsvall

Rockklassiker Umeå

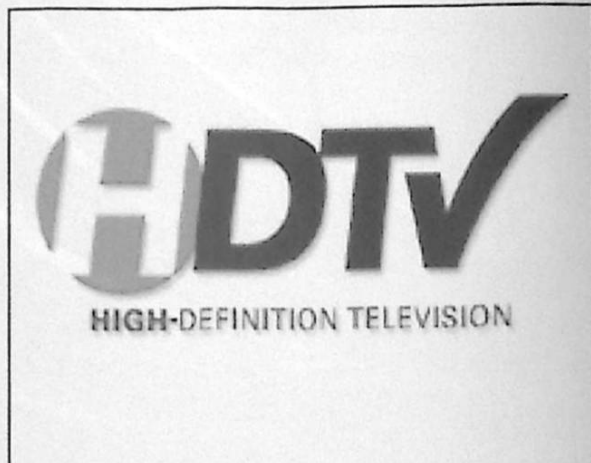
Till skillnad från Borås så har de andra stationerna sänt "lokalt" material från Stockholm och inte från orten.

Marknätet får äntligen HDTV-kanaler.

I höst kommer DVB-T2 och det kommer att påverka dig som har marksänd digital-TV hemma, i alla fall om du vill se HDTV och andra nya kanaler.

I slutet av hösten introduceras den nya standarden DVB-T2 här i Sverige vilket påverkar dig som har Boxer. DVB-T2 är den kommande standarden för marksänd digital-TV, den vi använder just nu heter DVB-T. Tanken med övergången är att du som har marksänd digital-TV också ska kunna se HDTV-kanaler och andra nya kanaler, som inte får plats i det nuvarande frekvensutrymmet. Problematiken ligger i att uppdateringen till DVB-T2 innebär att alla som vill kunna se HDTV-kanalerna måste köpa ny digitalbox.

Detta innebär att alla de som precis köpt en ny digitalbox med stöd för mpeg-4 ändå inte kommer att kunna nyttja sin HDTV fullt ut om de inte köper en ny digitalbox med stöd för bägge de nya standarderna, MPEG4 och DVB-T2.



Rosta bröd i radion

Radio Toaster kombinerar två populära områden, brödrostning och radio. Att placera en radio i en brödrost är ingen dum idé på pappret. Särskilt som båda dessa saker tillhör de goda frukostvanorna här i livet. Om vi börjar med radion så är den snyggt inkorporerad i rosten med en design som andas transistorradio från 50-talet. Radion når inga tekniska höjder men det finns trots allt fm/am-band, display, autosökning, fem fast inställda stationer och en equalizer med förinställda lägen.

Ljudkvaliteten är ganska klen vilket beror på den lilla högtalaren som inte ger särskilt mycket kräm och bas. Höjer du volymen blir ljudet ihåligt, men räcker ändå totalt sett till för att kunna lyssna på melodikrysset vid frukostbordet. Det är tur att radion finns, så att vi har något att göra medan vi väntar på att bröden ska bli klara. Fem minuter för att rosta två mackor på högsta effekt är inget som imponerar. På halv effekt landar tiden på ungefär tre minuter och trettio sekunder vilket inte är mycket bättre. Desto mer imponerar resultatet som är riktigt bra med jämn och aptitlig gyllenbrun yta över hela brödskivan. Plus för den gedigna kvalitetskänslan och de tilltagna brödfacken. Även värmeisoleringen är bra och då särskilt plastlejret som håller sig svalt.



Rolf Bergendorffs Radiomuseum

Under många år drev Rolf sitt Radiomuseum i Strömbergshyttan men blev tvungen att stänga det för några år sedan. Han visste inte då om han kunde starta något nytt museum.

Rolf har nu införskaffat en ny lokal i Skruv, granne med glasbruket, och den är i tre plan där varje plan är 600m².

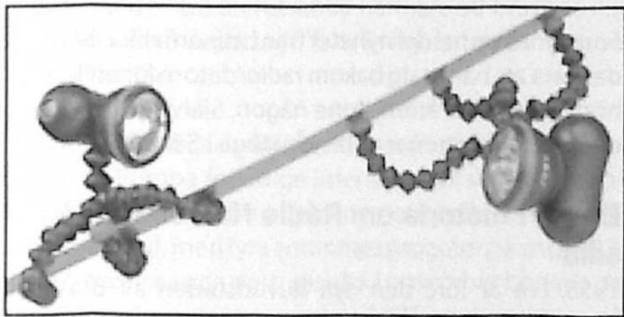
Han vill visa upp så många olika apparater som möjligt, såväl radio, bandspelare, kassettdäck, tjock-TV och platt-TV.

Hur lång tid Rolf behöver för att iordningställa sitt nya museum vet han inte för tillfället. Den som har radioapparater, bandspelare mm, dock inte tjock-TV, som skall avyttras får gärna skicka ett foto till Rolf så meddelar han om han vill ha den eller kanske betala en slant för den.
www.radiomuseum.se
info@radiomuseum.se

Ficklampan med magnetfötter

Många har nog sett eller använt Gorillapod som med sina böjbara ben är oerhört praktisk vid en mängd situationer. Nu har tillverkaren Joby applicerat benen på en lampa med led och man har på så sätt fått Gorillatorch Flare, en ficklampa med ben.

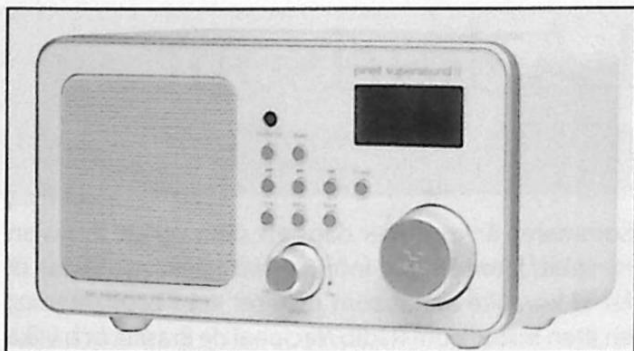
De böjbara benen har utrustats med magnetfötter och belysningen består av fyra kraftiga LED-lampor som i sin tur har sex olika ljusinställningar.



Radio med 13000 webbaserade radiostationer

Pinell Super Sound II som låter dig lyssna på din favorit radiostationer runt om i världen - hemma eller utomlands - var som helst, när som helst utan en dator.

Med Pinell supersound får du enkelt tillgång till de bästa radiosändningarna från över 13000 webbaserade radiokanaler från hela jorden. Radion ansluts till ditt nätverk antingen via vanlig kabel eller via trådlöst nätverk. Via nätverket kommer du även åt att spela upp MP3-låtar som finns lagrade på hårddisken i din dator. Skulle du inte ha tillgång till Internet finns även vanlig FM och DAB / DAB+-radio att tillgå. Pinell supersound är perfekt att ta med på semestern då trådlöst nätverk finns tillgängligt på många hotell. Är detta radion för den nya generationen av världsradioälskare?
<http://www.pinell.no>



Tolv nya tillstånd för marksänd TV

Radio- och TV-verket har gett sändningstillstånd till elva nationella TV-kanaler och en lokal TV-kanal i marknätet. Sju av de nationella tillstånden gäller sändningar av HDTV (högupplöst TV). Fyra av de nationella tillstånden och det lokala tillståndet gäller SDTV (standardupplöst TV).

Nya nationella HDTV-kanaler: Canal + HD Mix (C More Entertainment AB), Kanal 5 HD (SBS Broadcasting Networks Limited), MTVNHD (MTV Networks Europe), National Geographic Channel HD (NGC Europe Limited), TV3 HD (Viasat Broadcasting UK Limited), TV4 HD (TV4 AB), Viasat Sport HD (Viasat Broadcasting UK Limited)

Nya nationella SDTV-kanaler: Canal + Series (C More Entertainment AB), Cartoon Network (Turner Entertainment Network International Limited), Eurosport 2 (Eurosport Société Anonyme), Viasat Fotboll (Viasat Broadcasting UK Limited)

Ny lokal TV-kanal: 24.UNT (Uppsala Nya Tidning)

Tillstånden gäller under tiden 1 juli 2010–31 mars 2014. Vi räknar med att sändningarna kan komma igång under hösten 2010. Programbolagen bestämmer själva om kanalerna ska vara gratis-TV- eller betal-TV-kanaler.

Motorists face huge bill to get radios ready for digital switch

Millions of motorists will be forced to spend hundreds of pounds replacing or converting their car radios to take digital broadcasts. The government is pressing on with plans to switch off FM and medium wave radio in favour of digital - leaving much of the nation with no option but to pay out for new equipment at home and in the car. Despite concerns that the public neither wants nor is ready for the change, Culture Minister Ed Vaizey is to announce he will stick with Labour's plans for a switchover in the next five years. The move will cost consumers hundreds of pounds as they are forced to update their analogue radios at home and in their cars, before they become obsolete. As many as 100m analogue radios will become largely redundant after 2015 and around 20m car radios will be useless. There is, however, likely to be a phase out period where FM, MW and digital run alongside each other. Around 20% of all radio listening happens in cars but only 1% of all cars have the capability to receive digital stations. Motorists will either have to replace their car radios at a cost of some £300 or

LA-horisont

Dan Olsson | Högalidsvägen 77C | 244 36 KÄVLINGE | 046 - 73 54 45 | dodx@telia.com

Sommaren är kort! Åter dags att sätta sig att skriva en ny spalt. Eftersom jag inte har fått några nya lappar så får vi köra lite annat som nyheter ifrån Latinamerika, en liten historik om Rádio Nacional de Brasília och vilka stationer kan man höra ifrån Västindien under hösten. Själv så saknar jag en del stationer därifrån så det blir lite för mig också att bita i. Som tur så finns det DX-are som bättre och skickligare än jag på att höra stationer därifrån.

Nyheter från Latinamerika

Argentina

Radio Antares är åter aktiv på 1650.

Radio AM 1710 på 1710 sänder oregelbundet.

A Slaen via condiglist via DXLD i SWN

Bolivia

Radio Emisoras Camargo är åter aktiv på 3390 och de är hörda 00.45-01.20.

Wilkner i SWN

Radioemisoras Ballivia, San Borja, Beni är hörd 00.00-45 på 4787.67.

Aragão o Wilkner i SWN

Radio Lipiez i Uyunin är hörd på 4796.

Wilkner i SWN

Radio Panamericana är hörd på 5765.

Nigro via Dexplorer i SWN

Radio Nacional de Huanuni, Potosí är åter aktiv på 5964,97 och de är hörda 22.55-23.42. De har varit inaktiva sedan juni 2008

Petersen och Schulze i SWN

Brasilien

Rádio Nacional är åter aktiv på 980 kHz med 300 kW. De sänder med 50 kW dagtid och nattetid med 230 kW. Deras slogan är "Una emisora de EBC - Empresa Brasileira de Comunicação".

N Olsson i MVE

Rádio Mundial i Osasco, SP är åter aktiv på 4825 och de är hörda 03.30.

Cassio i SWN

Rádio Cancão Nova är åter aktiv på 4825 och de är hörda 03.30.

E Bocorny via radioescutas Yahoo group de DXLD i CON
Rádio Difusora Caceres på 5054.9 sänder numera 24 h och de reläer 102.2 FM.

Azevedo Cassio o Barbour via Dexplorer i SWN

Rádio Crítica FM i Manaus åter aktiv på 5055.

K Hoznik via HCDX i DXLD

Rádio Daqui i Goiana, GO på 11829,96 sänder till 21.00. De spelar seratenjamusik och har id efter varje låt.

K Hoznik via HCDX i SWB

Guayana

Radio Guyana har en ny sändaranläggning som ligger 16.5 km från den gamla.

W Bueschel via shortwavessites yg och DXLD

Peru

Radio Sicuani är åter aktiv och hörd 22.55-23.05 på 4826.55.

T Nilsson i SWB

Radio Genesis är hörd på 4850 med 1 kW i rören. Deras

adress är: Jr Miguel Universos No431, Distrito y provincia de Huanta, Departement de Ayacucho.

H Nigro via HCDX i SWB

Radio Manantial är hörd på 4987. Kontaktperson på stationen är Leonico Paco. Hans e-postadress är leoniciopacomonistro@hotmail.com.

R Rodriguez via condilist och WOR i DXLD

Radio Bethel i Arequipa är hörd 23.10-01.00 på 5921.23.

T Nilsson och K Hoznik i SWB

Deras hemsida har denna adress: www.bethelradio.fm

H Klemetz via ibid i CON

St Kitts and Nevis

Voice of Nevis har flyttat från 895 till 860.

<http://nevispages.com> via A Pennington, MW Repoe,

BCDX-UK Communication via DXLD i MVE

Venezuela

Radio Joel 2.28 är hörda på 6980 och de sänder 22.30-23.30. Adressen till stationen är: Joel 2:28, Sector La Lucha, kilometro 27, Carretera via El Mojar, Santa Cruz de Mara, Estado Zulia. Deras e-postadress är joel228fm@hotmail.com.

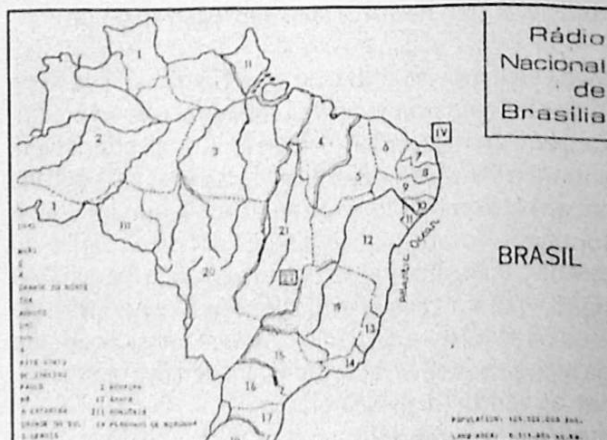
S Gil Gonzales via ibid i DXLD

CON = Contact, MVE = Mellanvågs Eko, DXLD = DX Listen Digest, SWB = Shortwave Bullentin och SWN = Shortwave News.

Som synes en hel del nyheter från Latinamerika. Så nu är det bara att bänka sig bakom radio/datorn för att kunna höra dessa eller åtminstone någon. Själv ska jag prova när vi MKVK kommer ut till vår stuga i Saxtorp.

En kort historia om Rádio Nacional de Brasília

1958, två år före den nya huvudstaden av Brasilien invigdes av myndigheterna, skapades Rádio Nacional de Brasília. Inledningsvis var det för kommunikationen mellan de så kallade "Candangos", människorna som byggde den nya staden. Radion blev nummer 1 för de människor som var på "campen" där "Candangos"



bodde innan hela staden var färdig.

Rádio Nacional de Brasília's första officiella sändning var 31 maj 1958. Då huvudkvarteret hade flyttat in till en hörsal och radion sände från fem på morgonen till midnatt.

Under de första utsändningarna var de mesta av programmen tillägnade till vanliga människor. Många människor använde radio till att sända meddelande till deras familjer som bodde i andra delar av landet. RNB var så effektiv i sin service att de blev större än det brasilianska postväsendet och tvingade dessa att börja med flygpост. Hörsalen kom att bli en mötesplats för lokala artister och deras blommor, och dessa hälsningar hjälpte att sprida en vänlig atmosfär till dem de var riktade till.

Under 1960, stora karavaner av människor flyttade till den nybyggda staden och det byggdes vägar ifrån Belem, Mato Grosso, Rio Grande de Sul och Rio de Janeiro. Detta ögonblick, gavs omedelbart namnet "Marchen av nationell integration", och RNB var väldigt aktiva. Radion sände ut reportrar ut på all dessa vägar för att hälsa dem välkomna.

Under invigningen av Brasília, RNBs huvudkontor var flyttad till ett allmänt område – där det tillfälligt – byggdes nära stadens centrum. Det var också den tiden som RNB blev integrerad med Rádio Nacional de Rio Janeiro, en av de äldsta och mest prestigefyllda radio-stationerna i Brasilien, vilken hade radiolänkar till varje del av landet. Då återutsände närmare 50 brasilianska stationer RNB reportage från invigningen av en nya huvudstaden.

I juni 1972 började RNB med testsändningar på engelska till Europa för att ge internationell service. I september samma år, blev den internationella servicen officiellt invigd, med fyra entimmes program på engelska, tyska, spanska och portugisiska. I november började de med franska och i september 1973 med program på italienska. Vid denna tid använde de en 10 kW sändare avsedd att täcka landet. Signalen var därför aldrig så bra som den borde ha varit. Därför började vi planera för inköp av sändare som effektivt skulle skicka signaler till främmande länder. Under 1974 började Rádio Nacional de Brasília sända program med de nya 250 kW-sändarna på kortvåg. Men under 1974 hade vi ett antal problem, vilket gjorde att vi fick begränsa de månatliga bulletinerna till engelska, tyska och portugisiska. Tre år senare, i juni 1977 hade vi nått målet med våra internationella program och vi började med en ny kortvågsservice till den brasilianska Amazonasregionen. Därefter fortsatte vi med att bygga ut våra internationella program med entimmes program på engelska till Nordamerika. Dessa blev sedan uppdelade med speciella engelska program till Nordamerika och Europa samt portugisiska till Afrika och södra Europa.

Vid sidan om våra program till den brasilianska Amazonasregionen, har vi en mellanvågsservice med en 10 kW-sändare - frekvensen är 980 kHz - och slutligen ytterligare en 300 kW-sändare som även den sänder på 980 kHz.

Vi sänder också på FM på 96.9 och har en TV-station som sänder i färg.

De internationella programmen har nyligen blivit en självständig enhet med egen marknadsföring under styrelsen på Rádio Nacional de Brasília. Den 9 november 1981 startade vi en ny kortvågsservice på spanska till Centralamerika och Sydamerika. Och den 24 maj 1982 vi startade dagliga program på tyska till Sydamerika.

Slutligen, den 23 juli 1990, började Rádio Nacional de Brasília började vi med nya program på fyra språk . engelska, tyska, portugisiska och spanska – som är 1 timme och 20 minuter, vilket ger en mer dynamisk typ av program som speglar det vardagliga livet i Brasilien med information, musik, sport och turistinformation.

Programmen på den internationella servicen ger respons ifrån hela världen. Vi får regelbundet rapporter ifrån, Europa, Asien, ifrån den amerikanska kontinenten, öarna i Nord- och Sydatlanten, Oceanien, Indiska Oceanien, Australien och Grönland.

Källa: Edwin Southwell i Contact som har fått informationen datumstämplad 1 oktober 1991.

Idag har man inga egna utlandsprogram utan man hyr tid hos andra sändare. Vill du höra Brasilien är programmen till Amazonas de jag kan rekommendera. Dessa hörs kvällstid på 11780 med bra signal. Kanske ändrar sig RNB nu när ska ha både fotbolls-VM 2014 och 2016 i São Paulo.

Här kommer det en lista över hörda mellanvågsstationer ifrån Västindien under tiden 2008-08-01 – 2010-06-01. Källa är Mellanvågs-Ekot.

Det står i frekvens, namn, tid i UTC. Tiden är delad i fyra olika spalter. Först fram till 24.00 och därefter 00.01-03.00, sedan 03.01-06.00 och till sist 06.01-09.00.

530	CMBQ Radio Enciclopedia	0	0	0	1
555	Radio ZIZ	0	0	7	0
560	CMBA Radio Rebelde	0	0	3	0
570	CMBD Radio Reloj	0	0	1	2
580	WKAQ Radio Reloj	0	0	2	0
590	CMBF Radio Musical	0	0	0	2
640	RFO, Guadeloupe	1	0	1	0
640	CMBC Radio Progreso	0	0	1	1
660	CMBC Radio Progreso	0	0	0	1
670	CMBA Radio Rebelde	0	1	0	0
670	Radio Progreso	0	0	1	0

Monsieur DAN OLSSON
Kungsgatan 6 c
S-244 63 Furulund
SUÈDE

Monsieur,

Nous avons reçu avec plaisir votre rapport d'écoute du 17 novembre 1995 et vous en remercions.

Nous vous précisons les horaires et les fréquences de RFO GUADELOUPE :

Nos émissions en RADIO débutent à 05h00 et se terminent à 23h00, suivies du relais de FRANCE INTER de 23h00 à 05h00, ceci du lundi au dimanche.

Nous émettons en AM sur 610 KHz, au moyen d'un émetteur couplé 2 X 20 kilowatts avec un pylône rayonnant, et sur 1420 KHz au moyen d'un émetteur de 5 kilowatts.

Recevez, Monsieur, nos sincères salutations.

Le Chef d'Etablissement de

RFO GUADELOUPE,

André MANFRING

Ci-joint : 1 autocollant RFO

Nous n'avons pas de carte QSL pour l'instant.

SOCIÉTÉ NATIONALE DE RADIO TÉLÉVISION FRANÇAISE D'OUTRE-MER
P. 402 - 97161 POINTE-À-PITRE Cedex - Tél. : 19 (590) 93 96 96 - Fax : (590) 93 96 22 - R. C. PARIS B 326 408 247
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE : 247 000 F - TVA : 18 18 326 408 247

700	NBC S:t Vincent	0	0	2	2
710	Radio Reloj	0	0	0	1
710	CMBA Radio Rebelde	0	0	0	1
740	WIAC, Cadena Radio	0	0	0	1
760	WORA, Notiuno	0	0	0	2
770	CMBA Radio Rebelde	0	0	0	2
780	Radio ZBVI	0	1	0	0
790	CMBD Radio Reloj	0	0	0	3
820	COCA	0	0	0	1
820	Radio Paradise	1	2	2	1
840	CHML Dobleve	0	0	1	1
840	CMKC Radio Revolución	0	0	2	2
840	Radio 4VEH	2	8	0	1
860	CMBD Radio Reloj	0	0	2	0
870	CMBD Radio Reloj	0	1	1	0
870	VG Radio La Vegas	0	0	2	0
870	WQBS, La Gran Cadena	2	0	3	6
900	CMBC Radio Progreso	0	1	0	2
910	CMHA R Cad Agramonte	0	0	2	0
930	CMIP Radio Surco	0	0	1	0
940	WIPR, 940 AM	0	0	3	2
940	CMBC Radio Gran Progreso	0	0	1	0
950	CMBD Radio Reloj	0	1	3	2
960	CMBD R Reloj	0	0	0	3
970	WSTX	0	2	2	1
1000	CMNM Radio Granma	0	0	0	1
1010	CMBD Radio Reloj	0	0	0	1
1020	CMAM Radio Guanmá	0	0	4	0

1020	CMBD R Reloj	0	1	0	1
1050	CMLL Radio Victoria	1	0	2	0
1060	CMDL Radio 26	1	0	2	7
1070	Radio Trinchera Imperealista	0	0	1	2
1100	CMKO Radio Angulo	0	1	0	0
1120	WMSW Radio Once	1	1	1	0
1140	Radio Sucro	0	0	1	0
1140	WQII, Once Q	1	1	0	3
1150	CMNL Radio Bayamo	0	0	1	0
1180	CMBA Radio Rebelde	0	1	1	2
1190	Radio Revolución	0	0	2	1
1200	CMGL R Scanti Spíritus	0	0	1	0
1230	WNIK Radio Única	2	0	0	0
1230	Radio Victoria	0	0	1	1
1240	Radio Maria, Santo Domingo	0	2	0	0
1260	CMBF Radio Enciclopedia	0	0	1	0
1280	WCMN Radio Noti Uno	2	1	3	1
1300	PJD 2Voice of S:t Maarten	1	0	4	0
1320	WSKN Radio Isla	2	1	4	0
1340	CMFL Radio Ciudad	0	0	1	0
1350	CMFL Radio Ciudad del Mar	0	0	1	1
1350	Radio Victoria	0	0	3	3
1350	WEGA	3	0	4	0
1350	CMLM Radio Libertad	1	3	1	0
1390	WISA, Cadena Radio	2	0	2	3
1400	Harbour Light	1	2	1	2
1430	WNEL Noti Uno/Tiempo	1	0	0	1
1430	Radio Emanuel, Dom Rep	0	2	0	0
1440	Radio Impacto	0	0	1	0
1470	WKCK Radio Cumbre	0	0	1	0
1480	WMDD RTropical/Sonido	0	1	0	0
1520	WVOZ Radio Voz	1	0	0	0
1540	ZNS 1 Radio Bahamas	3	2	1	2
1550	Radio Rebelde	0	0	2	0
1580	Radio Amanecer	0	0	3	2
1600	WLUZ Radio Luz	0	1	1	1
1610	Caribbean Beacon	5	2	0	1
1620	WHDP	1	1	2	2
1620	Radio Rebelde	0	1	1	0
1660	WGIT	0	1	1	5
1700	Radio Eternidad	1	0	1	0

Som synes är den största chansen att höra Västindien mellan 03.00-06.00 UTC. De som hör tidigast är Puerto Rico med de ligger ju också ganska östligt och därmed förmånligt för oss. Trots den stora mängden stationer så är det få loggar per station. Vilket gör ju att man ska vara glad så fort man hör någon från denna region. Tyvärr enligt min erfarenhet så är puertoricanerna ganska så svåra att få svar ifrån. Kubanerna är inte heller helt pålitliga med svar. Trots detta får ni inte ge upp utan buss på dem bara.

Så nu drar jag mig tillbaka för att samla kraft till julnumret. Skulle någon i läsekretsen få svar så maila eller skicka dem med brev hit (kopierat alltså).

DX-köp

Sveriges DX-förbund | Box 1097 | 405 23 GÖTEBORG | 070 - 316 00 76 | dxkop@sdxf.se

Allmänt

CQ, QRX & Co. Abkürzungen Codes im Funkverkehr	80,00
Ericssons jubileumsbok	50,00
Funklexikon	80,00
Klassiska Vasalopp 1925-1973	150,00
Latin America by radio REA	40,00
Minnesboxen krigsåren 1939-1945 (7 CD)	850,00
Minnesboxen (olika års-CD) st	160,00
Minneboxen, Klassiska Vasalopp	150,00
Satellitnempfang auf Reisen	50,00
World QSL-book (CD)	150,00

Antenner

NRC antenna reference manual 3	260,00
--------------------------------	--------

Frekvenstabeller och årsböcker

Das grosse Handbuch der Satelliten-Frequenztafel REA	95,00
Hörzu radio guide 2006-2007 REA	50,00
Hörzu radio guide 2008-2009 REA	75,00
Hörzu Radio Guide 2010-2011	175,00
Sender & Frequenzen 2009 REA	100,00
Sender & Frequenzen 2010 REA	200,00
Television Viewer's Guide 2007 REA	50,00
World radio TV handbook 1947-1958 CD	375,00
World radio TV handbook 2010 REA	200,00

Historik

A history of Radio Pakistan	100,00
Boken om Radio Q REA	75,00
Eteraktuellt minns svensksändarna	90,00
The early development of radio in Canada	300,00
Tidens tusende tungor	125,00
Tyskland talar- Hitlers svenska radiostation (8 CD)	250,00
Voice of America: A history	250,00

Pirater och clandestine

Border Radio REA	200,00
Caroline "For the moment goodbye" CD	150,00
Piratensender	175,00
Piratdrottningen (Radio Syd)	200,00

Radio 270 - Life on the ocean waves REA	100,00
Radio Caroline - The legend lives on (CD)	200,00
Radio Caroline - The pirate years REA	200,00
Radio Caroline North - Rockin' and rolling	160,00
Rebel radio	225,00
Records at Sea	125,00
Stick iväg, Jack!	370,00
The Beat fleet	225,00
The ship that rocked the world	225,00

Radioteknik

A family affair - The R.L. Drake story	450,00
A pictorial history of Collins amateur radio equipment	675,00
Communications receivers. The vacuum tube era 1932 - 1981	375,00
DAB - das neue digitale Radio REA	75,00
Discover DX-ing	130,00
HDTV 2006 REA	75,00
Heathkit. A guide to amateur radio products	530,00
Kurzwellenempfang mit dem PC	175,00
Mittelwelle, Band 1 - Grundlagen (Herbst)	175,00
Mil spec radio gear - Korean war to present day	430,00
Radio data code manual, 18th edition	375,00
Radiohören auf Lang- und Mittelwelle	180,00
Radios by Hallicrafters	250,00
Radiovielfalt via Satellit REA	75,00
Theorie und Praxis der Kurzwellenausbreitung	255,00
Webradio und Web TV	180,00

Utility

2009/2010 Guide to utility radio stations	525,00
Flugnavigationsverfahren	160,00
Not- und Katastrophenfunk auf Kurzwelle	225,00
Radiotelex Messages	220,00
Spezialfrequenzliste 2007-08 Band 2 REA	100,00
Spezialfrequenzliste 09-10 - Band 1 Grundlagen	180,00
Tips und Tricks zum Scanner-Empfang	160,00

Betalning till Plusgiro 61 56 40 - 0. Våra priser inkluderar moms och frakt!

Beställ gärna på webben:

www.sdxf.se/DX-kop/index.php

Vi har provat Winradio Excalibur

Winradio var tidigt ute med att annonsera om sin nya bredbandiga SDR-mottagare Excalibur. Redan när WRTTH 2010 kom ut i början av december i fjol så syntes den i en helsidesannons och sedan var det bara att gå in på webben och läsa mer. Man lovade release i början av 2010, men så flyttades releasen fram och fram och fram... I slutet av juni så kom den så äntligen ut på marknaden. Mottagaren levereras med 12-volts likspänningsaggregat (linjärt för att inte störa), engelsk användarhandledning, USB-kabel av specialtyp samt SMA/BNC-adapter för antenkontakten. Dessutom en CD med programvara, men det är bättre att hämta programvaran från webben så att det blir den absolut senaste version. När jag i slutet av juli fick tid att börja testa den så var det med stora förväntningar. Jag har tidigare använt deras G313i och lärt mig att uppskatta den, Excalibur kändes i mångt och mycket bekant, med ett användargränssnitt som i många avseenden påminner om deras tidigare – fast utökat med fler fönster och nya funktioner.

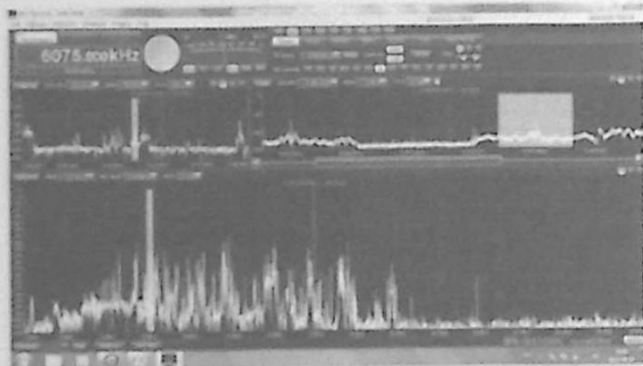


Fig 1. Helskärm.

Användargränssnittet

Överst har vi fält med frekvensvisning, S-meter och kontroller. På nivån nedanför samsas två spektrumfönster, det vänstra visar DDC-spektrumet, det högra demodulatorspektrumet. DDC står för Digital Down-Converter och DDC-spektrumet kan varieras mellan 20 kHz och 2 MHz i 21 steg och är det frekvensområde som går att spela in. Demodulatorspektrumet är en delmängd av DDC-spektrumet och blir mellan 20 kHz och 62,5 kHz beroende på vilken DDC-bandbredd man valt. Bästa upplösning om man vill analysera signalen i demodulatorfönstret blir antingen 1 Hz eller 2 Hz beroende på DDC-bandbredd. Av de 21 DDC-bandbredderna ger 11 st 1 Hz upplösning, bland annat 1,25 MHz som är den man lämpligen använder för att spela in hela mellanvågsbandet. Längst ner så hittar vi den riktigt breda spektrumdisplayen som täcker från 9 kHz upp till antingen 30 MHz eller 49,995 MHz. Jag har föredragit 30 MHz som övre gräns. Här ser vi då allt från långvåg (och lite mer än det) till kortvågens översta gräns. Kanske inte jätteviktigt vid normal lyssning, men jättebra för mig som just nu håller på att försöka "störningssanera" min närmiljö. Tilläggas

kan att detta fönster kan förminsкас så att det nästan är borta om man vill ha mer utrymme för DDC- och demodulatorspektrum.

Mottagaren

Excalibur har som standard demodulator för AM, synkron AM (AMS), LSB, USB, CW, FM och FSK, samt en användardefinierad demodulator (UDM). DRM-demodulator finns i mjukvaran, men går inte att använda utan att man köper till en licensnyckel för 49,95 \$, motsvarande ca 380 kronor. Har man redan en licensnyckel för DRM skall det gå att använda den. DRM-delen har jag ännu inte testat.



Fig 2 Tuning.

När man använder synkron AM så har den en märkbar insvängningstid innan den låst in riktigt, men det är helt acceptabelt. Den fungerar och låter riktigt bra och man väljer lätt om man vill lyssna på undre eller övre eller båda sidbanden. LSB och USB fungerar också helt tillfredsställande. Det vanliga AM-läget däremot låter riktigt illa om signalen är distorderad t.ex. på grund av selektiv fading. Jag lyssnade med två andra mottagare, Icom IC-R75 och KWZ 30, kopplade till samma antenn via en antennfördelare och båda dessa lät klart bättre än Excalibur i AM-läge så fort signalen inte var perfekt. Där borde Winradio försöka hitta en bättre lösning.

Den riktiga smolken i bägaren är att mjukvaran ibland kraschar när man byter demodulation. Så eftersom jag ofta skiftat mellan AM och AMS så har jag också haft ett antal krascher. Den genererar då en loggfil och jag har skickat in ett antal sådana till Winradio för analys. Vid några tillfällen så har mjukvaran kraschat utan att det varit i samband med demodulationsbyte och då har det inte alltid genererats loggfil. Tyvärr Winradio – där finns nog lite jobb kvar att göra innan Excalibur blir helt stabil. Lyckligtvis har jag haft en god dialog med Winradio och även fått tillgång till en inofficiell mjukvaruversion direkt från dem som verkar lite mer stabil än den officiella V1.10. Man har precis släppt V1.12 som jag ännu inte hunnit prova.

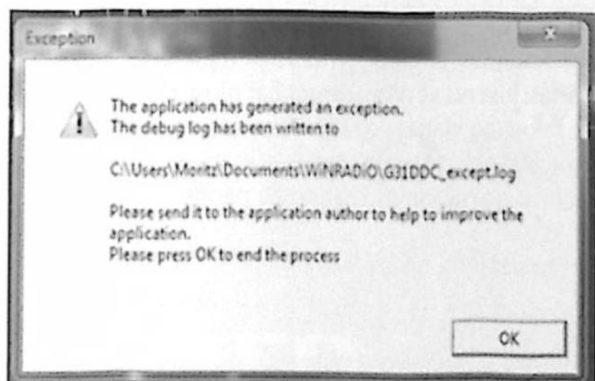


Fig 3 Felmeddelande.

Selektiviteten är som förväntat mycket flexibel. Minsta bandbredd är 10 Hz, sedan är den ställbar i steg om 100 Hz över hela det område som kan vara intressant för oss DX-are och dessutom upp till i stort sett demodulatorns bandbredd (mindre intressant för normal DX-ing). Det finns ett manuellt notch-filter vars bredd är ställbar från 10 Hz till 3 kHz, och som man placerar precis där man vill ha det, se fig 2. Det skall noteras att filteregenskaperna påverkas av hur snabb processor man har i datorn. Snabb dator – bättre filter! Mer om PC:n längre fram.

Känsligheten är helt OK, har dock inte mätt eller gjort noggrannare jämförelser med andra mottagare ännu. Hur storsignalegenskaperna är när den kopplas till en antenn som ger lite mer signal, får ge sig senare i höst när jag fått provat den i en bättre antennpark. Det finns en inbyggd dämpsats (som är relästyrd) som kan ställas i steg om 3 dB upp till maximalt 21 dB om insignalen blir för stark.

Det finns också ett ljudfilter som - naturligtvis - också det går att ställa i oerhört många steg. Det är ett bandpassfilter där man ställer nedre och över brytfrekvens separat. Antalet steg och frekvensområde räcker gott och väl till för alla behov.

Inspelning av radiospektrum

Mottagaren kan som mest spela in ett spektrum på hela 2 MHz. Mitt bredaste val har som nämnts fallit på 1,25 MHz som är det mest optimala valet för att få med hela mellanvågsbandet. En egenhet är att man måste klicka på knappen för "Insert freq" för att frekvensen skall komma med i filnamnet – gör man inte det så får man inte korrekt frekvensvisning när man spelar upp filen. Vad vinsten är med att INTE ha med frekvensen kan jag inte förstå. Den andra missen Winradio har gjort i inspelningsfunktionen är att inte ha en riktig tidsstämpel på filen så att man i klartext kan se tid och datum medan man analyserar inspelningen. I stället så anger den löp-tid och man får gå till filhanteraren för att se datum och tid då inspelningen startades. Den tredje missen man gjort när det gäller inspelning av spektrum är att man inte kan schemalägga automatisk inspelning – vilket däremot går bra om det är enbart ljudfil för en enskild frekvens man vill spela in.

Nåja, i övrigt har jag inget att klaga på när det gäller den här inspelningsfunktionen. Det är naturligtvis så att

den gör åt ganska mycket minne under inspelning av ett brett spektrum. För att spela in 1,25 MHz går det åt ca 24 GB per timme, så en extern hårddisk på 1 TB räcker för drygt 40 timmars inspelning. Men hårddiskarna blir ju allt billigare.

Mottagaren har tre separata demodulatorer och om man vill spela in ljudfiler så går det bra att spela in från dessa tre samtidigt. Begränsningen då är att man inte kan gå utanför den DDC-bandbredd man ställt när man startade den första ljudinspelningen, stationerna kan alltså maximalt ligga knappt 2 MHz isär.

Minnesfunktionen

Det finns tre delar i minnesfunktionen, en del där man själv skriver in uppgifterna om stationer på olika frekvenser, dels tillgång till uppgifter från HFCC- eller EIBI-databaserna. Man väljer vilken av de tre man vill använda och får då fram vilka stationer som finns listade inom +/- 1 kHz från inställd frekvens (1 kHz är grundinställning, kan ställas från 0 Hz till 10 kHz). Mjukvaran levereras med senaste HFCC- och EIBI-listor inlagda, när nya kommer ut kan man enkelt byta ut filerna.

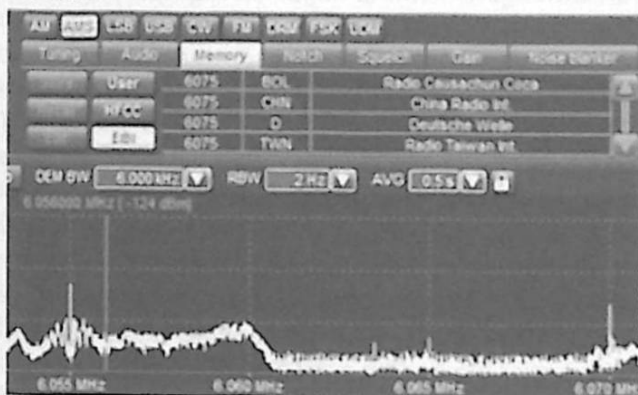


Fig 4 Minne.

Datorkrav

Minimikravet för den dator man använder tillsammans med Excalibur är den minst måste ha en 2 GHz dubbelkärnig processor. Jag kunde inte låta bli att prova med min gamla bärbara PC med en P4-processor. Behöver jag nämna att det, bokstavligen, gick knackigt. Äldste sonens bärbara PC med en lite långsammare Dual Core var bättre men inte tillräckligt bra. Så jag har fått köra Excalibur med en nyare bärbar modell med en 2,27 GHz Intel Core I3 processor och då har jag gott och väl tillräcklig prestanda för mottagaren.

Mottagarens selektivitet är beroende av vad man väljer för filterlängd. Kombinationen av lång filterlängd och stor DDC-bandbredd ökar belastningen på processorn. Winradio rekommenderar att man inte låter processorn ha en belastning över 30%. Om jag har en DDC-bandbredd på 1,25 MHz och en filterlängd på 5000 (som är maximala värdet - grundinställningen är 200) så får jag med den här kombinationen en processorbelastning på ca 17 %. I praktiken har jag använt en filterlängd på 4000 som jag tycker låter lite mindre vasst.

Intryck så här långt

Jo, Excalibur har nog möjlighet att bli en bra mottagare, men Winradio har en del kvar att göra på mjukvaran innan dess. Hårdvaran verkar vara riktigt bra och det hade jag också förväntat mig. Att mjukvaran skulle vara kraschbenägen hade jag däremot inte räknat med. Jag har inte direkt hittat någon info på webben om att andra haft problem med instabilitet, men en del snokande visade att jag inte är ensam om de här problemen. Möjligen hänger det ihop med vilken processortyp man

har i sin dator.

Det kommer ungefär en officiell mjukvaruutgåva per månad just nu så Winradio jobbar på med förbättringar. De saker jag klagat på här i EA har jag också framfört till Winradio och de verkar positiva till att förbättra, men de vill inte ge någon indikation på när detta kan komma in.

Det blir anledning att återkomma till Excalibur i EA.

Moritz Saarmann

Hamspalten

Ullmar Qvick | Trozeliigatan 43 | 603 52 NORRKÖPING | 011 - 13 11 02 | veriori2000@yahoo.se

Först ett meddelande till alla. I och med detta nummer avslutar jag arbetet med Hamspalten. Anledningen är det skrala intresse och den brist på "support" som visats. Mina erfarenheter från 50-talet visade ett stort intresse från "vanliga" DX-are för att lyssna på amatörbanden, men läget verkar helt annorlunda idag. Det kan även fortsättningsvis komma något bidrag från min sida i ämnet amatörradio, men den regelbundna spalten läggs alltså ner.

Lite historia

Som tema för denna sista spalt har jag valt att skriva om två länder: Västsahara och Kosovo, som av albanerna kallas Kosova. Båda har det gemensamt att deras status varit minst sagt omstridd. Skillnaden är den att Västsahara, trots FN-beslut, inte fungerar som självständig stat. Området som tidigare hette Spanska Sahara eller Rio de Oro och i århundraden bebotts av nomader, har sedan den 27 februari 1976 ockuperats av Marocko. En fredsplan som utarbetats av James Baker, tidigare utrikesminister i USA, har kategoriskt avvisats av Marocko, som bara går med på begränsat självstyre för Västsahara men ingen folkomröstning. Marockos hållning grundar sig helt säkert på ekonomiska realiteter: i Västsahara finns naturtillgångar - fisk och petroleum i havet samt fosfat.



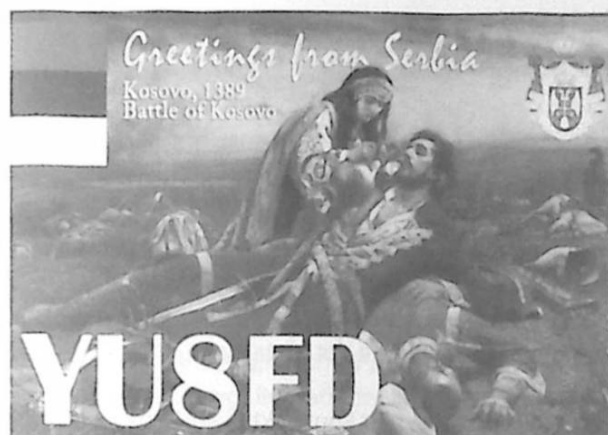
Kosova har i flera tusen år bebotts av illyriska stammar, som albanerna härstammar ifrån. På 600-talet kom serberna till området och några hundra år senare kom



Kosova att utgöra kärnpunkten i ett storserbiskt rike, som ägde bestånd fram till den osmanska erövringen. Områdets öde avgjordes i slaget på Trastfältet - Kosovo Polje - år 1389, då en koalition av serber, albaner och ungrare m.fl. besegrades av turkarna, som från 1450-talet hade makten fram till 1912. Därefter intogs Kosova av serberna och ingick först i det sydslaviska kungariket, därefter i det av Tito ledda Jugoslavien, från 1945. Befolkningens majoritet, albanerna, krävde egen republik inom Jugoslavien men motstånd från Serbien hindrade att detta genomfördes. Då Milošević kom till makten 1989 avskaffade han Kosovos autonoma status och införde en polisregim i området. Något senare genomförde albanerna ett parallellt styre under Ibrahim Rugova. Då Milošević beslöt att krossa det albanska motståndet genom terror och fördrivning 1999, ingrep NATO och Kosova kom under FN-administration (UNMIK). Den 17 februari 2008 förklarade sig Republiken Kosova självständig och har hittills erkänts av ett 70-tal stater. Internationella domstolen i Haag har tidigare i år godkänt Kosovos självständighetsförklaring som folkrättsligt giltig och frågan om områdets status ska snart upp i FN:s generalförsamling.

Separat radioland eller inte?

Jag har valt att behandla de här förhållandena relativt utförligt för att visa hur märkligt det kan bli då ett område ska erkännas som radioland eller



inte. Inom amatörradion är det den amerikanska amatörradioorganisationen ARRLs DXCC-kommitté som beslutar om ett område ska räknas som "DXCC entity" eller inte. Och då räknas för närvarande Västsahara men inte Kosova för DXCC! DXCC-reglerna innebär i det här fallet att området antingen ska vara medlem i FN, att det har tilldelats ett prefix av ITU, eller har en permanent befolkning, lokal regering och ligger minst 800 km från sitt moderland.

I fallet Västsahara finns ett FN-godkännande men inte speciellt prefix och tredje alternativet kommer inte i fråga när det gäller fastlandsområden. Kosova har ännu ej godkänts av FN och har ej eget prefix – frågan är varför. Relationerna mellan nuvarande internationella administratörer, EULEX, och Kosovos egen regering är intrikata. Troligen bromsar EULEX möjligheten till Kosovos anslutning till ITU.

Så något om amatörradion inom de båda länderna

Den första DX-pedition till Västsahara jag vet om anordnades i april 2000 med c/s S05R och fem operatörer, varav tre spanjorer. Redan i november samma år kom S07U och S07CRS i luften, operatörerna var fem japaner.

Den expedition jag själv hört och fått QSL ifrån hade prefixet S04R och var igång i april 2009 från Tifariti, som ligger nära gränsen till Algeriet och kontrolleras

av befrielse rörelsen Polisario och har viss internationell närvaro. Operatörer: fyra spanjorer, två fransmän, en italienare, en ukrainare.

Från Kosova var före Miloševićs tid vid makten enligt OH2BH inemot 200 amatörer aktiva i området med prefixet YU8. De fick sina anläggningar konfiskerade då militär och polis tog över området. Men den dag Kosova förklarade sin självständighet, 17 februari 2008, var en internationell expedition på plats med deltagande av G3TXF Nigel, N7NG Wayne, W3UR Bernie, OH2BH Martti, OH2PM Pertti och OH8NC Juha. Tyvärr tvangs de arbeta med YU8-signal, vilken ju inte utfärdats i Belgrad utan lokalt i Prishtina, och YU8/OH2R blev ej godkänt för DXCC. Dessutom förekom en delvis osmaklig motdemonstration från serbiska amatörer och deras anhängare, som störde och propagerade mot expeditionen.

Direkt därefter kom en radda YU8-signaler i luften med serbiska operatörer för att visa att Kosovo minsann tillhör Serbien! Det var bara det att operatörerna satt hemma i Serbien och körde radio, ingen av dem fanns i Kosova... Jag har fått QSL från YU8AU och YU8FD, varav det sistnämnda visas här. Man ser den serbiska flickan ta hand om den sårade krigaren vid slaget 1389 och den gamla klostret i Gračanica, uppfört 1310. "Kosovo is almost 1200 years Serbia" får man veta.

Tänk er att en grupp svenska ultranationalister inte erkänner Finlands självständighet från 1917 utan börjar köra som SM9SF och skickar ut QSL som visar Sven Dufva på bron och ett foto av Sveaborg... "Finland är svenskt sedan 850 år" - oavsett vad finnarna anser! Man skulle här fråga sig om de är allvarliga, och i så fall bör få psykiatrisk behandling! Men så icke på Balkan, där är en sådan attityd helt normal.

Som synes kan amatörradio få vissa förvecklingar. Till Marockos heder ska dock sägas att därifrån inte hörts protester om amatörradioaktiviteten i Västsahara.

De som fortsättningsvis vill följa mina och andras hamradionyheter för SWLs kan gå in på <http://groups.yahoo.com/group/SWARL/>.

DX-ing i stadsmiljö – del 3

Nu har det blivit dags att finna en lämplig plats där det går att placera en antenn utan att den tar upp alltför mycket störningar hemma hos mig i Mölnlycke. Jag har tomt på knappt 1000 kvadratmeter, med ett hus i vinkel och ett stort garage. På två sidor finns det grannar, på framsidan en väg med genomfartstrafik och bakom huset så finns fortfarande ett grönområde. Här någonstans vill jag finna en plats där störnivån är så pass låg att jag åtminstone skall kunna ägna mig åt programlyssnande utan att bli irriterad, kanske till och med lite mer avancerat lyssnande än så.

Eftersom jag samtidigt med detta håller på och bekantar mig med Winradio Excalibur så kan jag inte låta bli att ta den till hjälp för detta. Ursprungligen hade jag

tänkt göra som jag gjort tidigare, placera R75:an på en bra plats i huset, koppla mina trådlösa hörlurar till den, för att kunna höra hur mottagningen påverkas när jag testar olika saker. Det skulle säkert också fungerat, men med Excalibur får jag en bättre bild av hur störnivån förändras över hela det intressanta frekvensområdet.

Excalibur tillsammans med min bärbara PC står redan på plats i vardagsrummet. För att minska störnivån från datorn så får den gå på batteridrift medan jag testar. I övrigt låter jag allt som råkar vara påslaget vara på, så att störnivån är ungefär som vanligt. Den här gången är jag ute efter att hitta en bra placering av antenn så det blir inte fråga om att jämföra olika antenner just nu, i stället

Fortsättning på sidan 46

Några ord från huvudredaktören

När dessa rader skrivs sjunger sommaren definitivt på sista versen. Sannolikt är det så att detta sammanställningsveckoslut är det sista som det verkligen är sommar. Lite trist att då tillbringa stora delar av det med att sammanställa tidningen men sådant är livet. När dessa rader läses är det meteorologiskt sett höst utom möjligen i landets mest sydligt belägna delar. I och med höstens intåg är det dags att damma av radioapparaterna inför en ny säsong. För min egen del sker säsongsstarten i och med Västerås Radioklubb's antenndagar kommande veckoslut, 10-12 september. Reportage utlovas i nästa nummer.

Sjunger på sista versen gör tyvärr även Hamspalten, som Ullmar redogör för på annan plats i detta nummer. Styrelsen och jag vill gärna passa på att tacka honom för ett mycket gott arbete. Naturligtvis är det så att om responsen från läsarna är noll - eller näst intill - blir den logiska konsekvensen att spalter upphör. Det går i längden inte att driva en ideell tidning om läsarna inte är villiga att hjälpa till med bidrag.

Tittar man i årets Mest ser man att det vanligaste yrket - eller den vanligaste sysselsättningen - idag är pensionär. Då jag började DX-a 1973 var den studerande. Eftersom jag själv har åtskilliga år kvar till pension så

inses lätt att förbundets medelålder har ökat mer än ett år för varje kalenderår. Att Sveriges Sändaramatörer - SSA - lider av samma problem är kanske tröst för ett tigerhjärta men inte så mycket mer. Hade det funnits en enkel lösning på detta dilemma så skulle vi inte hamnat i denna situation. Men nu är sakens tillstånd som de är, och det är bara att göra det bästa av situationen.

Nu är det inte speciellt konstruktivt att ägna sig åt tillbakablickande och konstatera att det var bättre förr. För det var det inte. Den Winradio Excalibur som Moritz provvar kostar i fast penningvärde grovt räknat lika mycket som en ganska dålig trafikmottagare - typ Kenwood QR-666 - gjorde i början av sjuttioalet. Haken är bara den att medan exv. tropikbanden levde i högönsklig välmåga så har de på senare år avfolkats snabbt. Och den här utvecklingen lär fortsätta. Mellanvågen lever förvisso på många ställen i vår värld, men att höra avlägsna stationer där låter sig inte göras utan ett ostört läge (alltmer sällsynta) och en god antenn - att bara införskaffa en SDR-apparat räcker naturligtvis inte.

Men låt oss istället glädjas åt stationerna så länge de finns kvar. DX-ing är fortfarande en mycket trevlig hobby. Synd bara att allt färre ägnar sig åt den!

Magnus Jespersion

Index - klassiska DX-mottagare

På begäran kommer här ett index över de mottagare som presenterats i denna serie som påbörjades 2008.

Collins 51-S1 5/2009

Eddystone 830/5 3/2010

Grundig Satellit 9-10/2008

Hallicrafters SX-100 5/2008

Hammarlund SP-600 4/2008

Heathkit GR-78 8/2009

Icom IC-R70 9/2009

Kenwood QR-666 4/2009

Kenwood R-300 2/2010

Kenwood R-600 4/2010

Marconi CR-100 2/2009

Marconi R-1155 3/2009

Panasonic DR-29 6/2009

RCA AR-88 2/2008

RCA BC-312 och BC-348 7/2008

Trio ER-202 8/2008

Yaesu FRG-7 3/2008

Yaesu FRG-7000 7/2009

Yaesu FRG-7700 10/2009

Yaesu FRG-8800 1/2010

kostnadsfritt via e-post från huvudredaktören. En högupplöst dito är för stor för att e-posta, men kan fås mot inskickande av dubbelt svarsporto - 12 kr - till huvudredaktören.

Magnus Jespersion



När det gäller gamla nummer av EA så hänvisar jag i första hand till DX-köp. En minimal PDF-fil kan fås

QSL-posten

Lars Bergström | Vinggatan 3 | 932 31 SKELLEFTEHAMN | 0910 - 330 88 | qslposten@sdx.se

En ny upplaga av QSL-posten har nu sett dagens ljus. Det går lite smidigare för varje gång jag ställer samman era bidrag och det som till en början var flera kvällars pyssel går nu att reda ut betydligt snabbare. Det är därför inget hinder alls, om ni skulle vilja skicka fler bidrag till mig. Drygt 80 stationer har rapporterats in i det här numret.

Till min glädje har också jag nu fått in ett QSL och jag skulle känna mig hedrad om också ni andra med enstaka QSL skulle göra mig sällskap! Häng med! Jag kan nästan garantera att jag alltid kommer att ligga sist i listan!

EUROPA

Danmark

Nova FM-91400	e-brev		KJT
Radio 10 FM-98200	e-brev	1d	JTM
<i>V-s Dennis Hansen.</i>			
Radio Ballerup, Ballerup-90200	e-brev	1d	JTM
<i>V-s Mona Bach.</i>			
Radio Nord, Hörsholm-98600	e-brev	5d	JTM
Radio Syd, Rangstrup-99900	e-brev	1d f-up	JTM
<i>V-s Anette Johnsen.</i>			

Finland

Scandinavian Weekend Radio-6170, 11720			
	k,dek	11m	
			CON, GG

Även turistinfo.

Frankrike

R Nederland Worldwide-11970	k, schema	12d	GG
R Taiwan Int-6155	k, sch	50d	CWE
Radio France Int-15605	brev, sch	6v	BSN, CCT
<i>Även dekal.</i>			
Radio Taiwan-3965	kort	7 v	CCT

Lettland

Radio Merkurs-1485	e-brev		MJT
--------------------	--------	--	-----

Litauen

Ziniu radijas-96400	e-brev		KJT
---------------------	--------	--	-----

Moldavien

Retro FM Chisinau-89100	e-brev		GN
<i>V-s Vadim Iuvjaninov, director.</i>			

Nederländerna

Radio Veronica-91600	e-brev		GN
<i>V-s Silvan Stoet.</i>			
Radio Seagull-1602	e-QSL	6v	APF

V-s Sietse Brouwer. Off-shore vid Griend, Waddenzee.

Norge

Radio Norge-100,1	e-brev	6d	JTM
<i>V-s Peter Walter (bördig från Malmö!).</i>			

Rumänien

Radio Constanta-1530	e-QSL	5d	APF
<i>V-s Daniel Sirbu.</i>			
Radio Romania-6115	QSL påskkort	3v	CCT

Ryssland

Golos Rossi-1089	brev	9 v	BSN
V o Russia-12040	k	7d	CWE

Serbien

Radio Beograd 202-1503	e-brev	2h	JTM
<i>V-s Svetomir Cuhovic.</i>			
Radio Mariya Novi Sad-90 000	e-brev		GN
<i>V-s Csaba Kovacs, Deacon.</i>			

Storbritannien

BBC-Gloucesterhire-1413	brev		APF
<i>V-s Ian Rogers. 4:e rapporten från Sverige! (Förmodligen ny veriesigner, för denna siffra kan inte vara korrekt utan är betydligt högre, påstår h-red).</i>			
KBS, Korean B. Sc-3955	k, sch	3v	CWE

Sverige

Rix FM Jönköping-106	brev, technical map	2 v	BSN
----------------------	---------------------	-----	-----

Tjeckien

Radio Prag-5930	kort	2v	BSN, CCT
<i>Även linjal, dataplatta.</i>			

Tyskland

Adventist World R-15255	k	1v	CWE
Oldiestar Radio, Zehlendorf-603	b, dek	2v	JTM
<i>V-s Marina Münz.</i>			
Voice of Russia-693	e-brev	1d	JTM
<i>Via Henningsdorf V-s Alexandra Kamyschanova.</i>			

Ukraina

BBC, Kiev-594	e-brev	1h	JTM
---------------	--------	----	-----

Vitryssland

Radiostation Belarus-7360	kort	5v	BSN, CCT
---------------------------	------	----	----------

Österrike

Adventist World R-11955	k	1v	CWE
Ö3 Wien-87960	e-brev		GN
<i>V-s Bernhard Feichter, Chefredakteur.</i>			

Radio 88.6-88600
V-s Christian Decker.

e-brev

GN

Fedex-leverans!

AFRIKA

Algeriet

Alger Chaîne 2, Ouled Fayet-981 k, dek 5m JTM

Egypten

Radio Cairo-6270 kort, b, sch 2m BSN, CCT

Libyen

Radio Voice of Africa-17725 CCT

St Helena

R Saint Helena-11092,5 k 9m GG
Land 167 för GG!

ASIEN

Japan

JORF Yokohama-1422 kort, brev MJT

Kina

China Radio Int-9435 kort, souvenir 1m CCT

Kuwait

Radio Kuwait-15540 kort, info 5v BSN, CCT
Även vykort och också en CD-skiva.

Malaysia

V o Malaysia-15295 k, dekal, alm 40d GG

Sydkorea

KBS, Korean B. Sc-9515 kort 3v CWE

Vietnam

Radio Vietnam-9550 kort 6v CCT

OCEANIEN

Australien

R Australia-9500 k 1,3å
BSN, CCT, GG, LBM

Firar 60-år med special-QSL men har sänt i 70 år även på
11945 och även 9475 kHz via Shepparton.

Nya Zeeland

Radio New Zealand Int-9765 kort 6v CCT
Även klistermärke.

NORDAMERIKA

Kanada

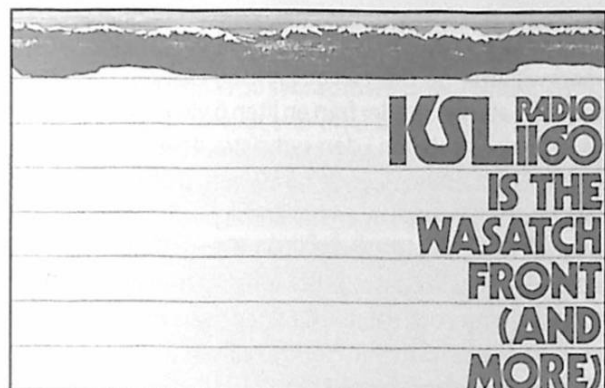
CKOR Penticton BC-800 e-brev MJT
CHUM / CP 24 Toronto ON-1050 e-QSL 2d APF
V-s Larry Keats.

USA

KPOJ Portland OR-620 e-brev MJT
KUTR Taylorsville UT-820 e-brev MJT
WBZ Boston MA-1030 e-QSL APF
E-QSL 3 d efter f-up. V-s Mark Manuelian.



WHO NewsRadio-1040 e-QSL + brev 2v APF
 Svar 2 v efter f-up V-s Cheryl J Pannier.
 KVNI Coeur d'Alene ID-1080 k APF
 E-QSL 30 min efter f-up. V-s Tim Anderson.
 KSL Salt Lake City UT-1160 brev 5d APF
 V-s John Dehnel.



KORT Grangeville ID-1230 e-brev GN
 V-s Melinda Hall.
 KTX Pendleton OR-1240 e-brev MJT
 WABH Bath NY-1380 e-brev GN
 V-s Bill Fleishman.
 KJAM Madison SD-1390 e-brev MJT
 KCLK Asotin WA-1430 e-brev MJT
 KGA Spokane WA-1510 e-QSL 3d APF
 V-s David Ratener.
 WWZN Boston MA-1510 e-QSL 1d APF
 KXPA Bellevue WA-1550 e-QSL 2d APF
 V-s Michael H Gilbert.
 KNZR Bakersfield CA-1560 e-QSL APF
 E-QSL 20 min efter f-up. V-s Steve Darnell.
 KVAN Burbank WA-1560 e-QSL 1d APF
 V-s Michael H Gilbert.
 KLFE Seattle WA-1590 e-brev MJT
 KFSG Roseville CA-1690 e-brev MJT
 WTWW, Lebanon-9480 e-brev 2m JTM

CENTRALAMERIKA

Honduras

Radio Perla El Progreso-1590 e-brev GN
 F-up, V-s Nicolas Garcia.

Mexiko

XENK Radio 6-20-620 e-brev GN
 V-s Adolfo Valencia.

Panama

Radio Avivamiento-1530 e-brev GN
 V-s Ricardo Lay López, producent.

SYDAMERIKA

Colombia

Radio Delfin Riohacha-1060 e-brev GN
 V-s Leonor Socarras Baute, gerente.

PIRATER

Atlantic 2000-7610 k, brev CON
 Sänder från Frankrike.
 Free R Service-7600 k, brev 3,5m GG
 E-brev, stenciler. Sänder från Holland.
 Trans Europe R-6313 e-brev CON
 Combinatie F16-1620 e-brev 1d JTM
 Jan van Gent-3932 e-QSL 1m JTM
 Music Maker-6330 e-brev 1d JTM
 New Wave Radio-6295 e-brev 6m JTM
 Radio Brandaris-6300 k, b 2 v JTM
 Skickade även kylskåpsmagneter.
 Radio Sonic-637 e-brev 1d JTM
 R Caroline Int-6325 e-brev CON
 Sänder från Polen.
 Radio Amica-7610 e-QSL 1v APF



Radio Amica
 0c 7550 Khz amplitude
 modulation
 Tx on Friday evening,
 Saturday and Sunday
www.radioamica.gmail.com

Radio Amica
 0c 7550 Khz amplitude
 modulation
 Tx on Friday evening,
 Saturday and Sunday

ITALY 24/10/2009

Dear Mr Magnus Jespersen

My name is Michele and am the designer and engineer radio Amica.

Thank you infinitely on behalf of the entire staff of the radio this your Report
 audience that after the checks made on the basis of the reported times you can
 confirm the 100%.

The components of radio Amica are: Michele for the technical management and
 Stefano for programs and information

Radio Amica was born a few months and currently is still producing a few
 programs.

Radio Amica normally transmits only on Friday evenings, Saturdays, and
 Sundays, but are frequent especially now testing days and different times.

The radio consists of a transmitter self built by 1kw carrier and the antenna is
 vertical dipole positioned at about 15mt in height.

apologize for this electronic qsl but those have yet to be printed on paper

Michele.

technical information: Transmitter self built carrier power out 1kW
 Antenna: Dipole 15 wave vertical mounted 15 meter high

QSL-ligan

GN	Gert Nilsson, Bonässund	91
APF	Alf Persson, Nödinge	66
JOB	Jan Oscarsson, Umeå	64
MJT	Magnus Jespersen, Västerås	47
BEFF	Björn Fransson, Visby	29
DO	Dan Olsson, Kävlinge	24
CWE	Claës-W Englund, Danderyd	19
JTM	Jan Thörnblom, Malmö	17
CCT	Christer Carnegren, Tibro	12
BSN	Börje Sahlén, Tibro	8
CB	Christer Brunström, Halmstad	5
CON	Claes Olsson, Norrköping	4
GRS	Göthe Ringström, Sköllersta	1
LBM	Lars Bergström, Skelleftehamn	1

Piratspalten

Claes Olsson | Trestegsgatan 113 | 603 63 NORRKÖPING | 011 - 18 22 23 | apb@sdxf.se

Efter att förra sommaren ha ägnat mig åt att lyssna efter och skriva till brassar, lade jag denna sommar ner detta projekt. Skickade säkert ett 10-tal rapporter via snigelpost med bifogad dollarsedel och hade för det en svarprocent av noll (0)%. Alltså bortkastad tid och pengar även om det ibland ganska kul att lyssna på brassar med fin musik och snabba fotbollsreferat. Bestämde mig därför för, att nu i sommar istället lyssna på pirater, spara pengar och skicka alla rapporter via e-post. Detta har visat sig mycket effektivare och resulterat i en hel del trevliga, ofta personliga svar och svarsprocenten här har varit ganska hög, uppemot 75 % tippar jag utan att räkna allt för noggrant.

Några bra "uppslagsverk" vid min piratlyssning har varit Dr. Tims lista som kommer i slutet av veckorna. Där finns en lista på loggade stationer för den senaste veckan plus en hel del nyheter. För att prenumera på listan, skicka ett mail till doctortim@t-online.de.

En annan bra källa är www.shortwavedx.blogspot.com/ som uppdateras fortlöpande samma kväll som man gör sina piratfynd. Från den sidan finns också länkar till användbara länkar för piratjakten, bl.a. till en sida med epostadresser.

Bästa tillfällena att lyssna är naturligtvis fredags- och lördagskvällar samt söndagsförmiddagar men även mitt i veckan brukar det vara fullt fart. Här är ett exempel på detta:

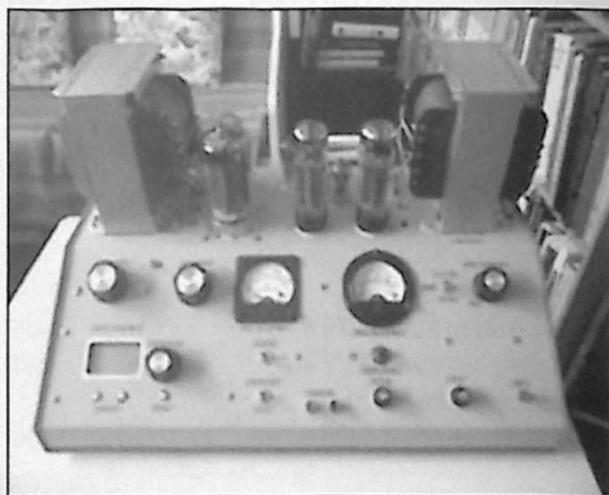
Torsdag den 22 juli

3905.0 Musicmaker 2000
3905.0 Polaris Radio 2145
3930.0 UNID 2015
6292.5 Fa. Altrex 2130
6299.9 Cupid Radio 1853
6303.0 Shadow Radio 1720
6305.0 Polaris Radio 2115
6309.6 UNID 2029
6310.0 Wildwood Radio 1810
6310.0 R Northpole 2030
6310.1 R Altrex 2032

6929.0U Spider Radio 2000 Dr Tims lista

Vill du lyssna på amerikanska pirater, vilka inte är de lättaste att höra så gäller även här fredags- och lördagsnätter. De flesta sände någonstans mellan 6915 och 6950 kHz och i USB. Programmen skiljer sig mycket från de europeiska kollegorna, mycket snack, lite och ofta konstig musik och alltid svårt att uppfatta id och lika svårt att hitta adresser.

Trans Europe Radio har varit igång flitigt under sommarkvällarna på diverse frekvenser. Operatören Hans berättar att han sänder från en liten ö vid namn Goeree-Overflakkee belägen i den sydvästra delen av Holland. Sändaren är ett hembygge på 60 watt, dock inte byggd av honom själv utan av en holländsk proffsbyggare som bygger KV- och MV-sändare på effekter från 10 W och upp till 1 kW. De 60 watten pumpar han ut via en G5RV juniorantenn som sitter 4-8 meter ovan havet och har en längd på 15.5 meter. Hör du honom är adressen ra-diotranseurope@gmail.com. **CON**



Radio Trans Europes 60-wattsrigg

Sonic Radio hördes i juli på 6375.3 kHz. Op. Jacco berättar att han kör med en hembyggd tx med fyra 814 som drivs med 1200 volt i slutsteget. Uteffekten är 100 watt som han matar ut via en omvänd V-antenn.

Adress: jacoenmirjam@hotmail.com

CON



Jan van Gent är inte från Belgien som man skulle kunna förledas att tro utan från Dokkum i norra Holland har varit igång rätt flitigt över sommaren. Hörde honom i slutet av juni och enligt QSL använde han sig av en YA-SEU FT-107M och en omvänd L-antenn, 45 meter lång. Effekten var endast 15 W men han hördes skapligt här i mitt sommar-QTH. **CON**

Radio Shadow är en holländare som är igång företrädesvis lördags- och söndagsmorgnar på lite varierade frekvenser i 49-metersbandet. Enligt Wim, the operator sänder man musik från 60-talet och framåt och då jag lyssnat har det inte varit allt för mycket träskoklapper utan ett ganska blandat urval. "Non Stop Music" är stationens slogan då man startar sändaren på 25 watt och låter signalen gå ut via en inverterad V-antenn på åtta meters höjd. Kan nås på sw.radioshadow@gmail.com. Självt fick jag ett trevligt svar efter bara någon timme.



Wildwood Radio från någonstans i Skandinavien är inte igång särskilt ofta, men den 22 juli kunde man höras på 6310 kHz. Enligt op. fick man rapporter från Polen, Tyskland, Finland och Sverige. Har du en rapport liggande är adressen wildwoodradio@hotmail.com.

via Dr. Tim

Radio Tina från Holland körde sin sista sändning den 23 juli, då på 3905 kHz och tillsammans **Radio Orion**. Antagligen var sändningen via den sistnämnda. I fortsättning kommer Gunter att sända under namnet **Radio Supersound**.

Det är tydligen inte bara Europa man kan ratta in piratradio. Även i Asien och Sri Lanka används etern för FR men den är det tydligen i lite allvarligare syften man riktar sig till lyssnarna, vilket detta sammandrag ur nationella The Sunday Times i Sri Lanka visar.

Sri Lanka's Telecommunication Regulatory Commission (TRC) has begun a crackdown on a string of clandestine radio stations operated by an Islamic religious sect to propagate its message to its growing number of followers in Sri Lanka. The TRC and the Police raided an FM radio station in Beruwala a week ago and seized equipment which they said had been acquired illegally. It has been operated by this sect, which followers of the other more traditional sects, who are in the majority, say is radical.

via CON

Radio Rainbow hörde jag på 6289.5 kHz. Här är svaret jag fick på min rapport:

Hi there Claes!! Great you listened! Please promote our peace station, by making programs or a site or transmit it more on www.radiorainbow.tk
The crew

Pirate station raided in West Midland

Pirate radio equipment broadcasting from the top of three landmark tower blocks in Wolverhampton has been seized in a police swoop. Police and Office of Communications officials took down £1,500 worth of equipment including three transmitters, a computer, five aerials, cabling and a satellite receiver.

Radio Caroline Int. är en ny station med lånat namn. Började sända i början av juli på frekvenser strax över 6300 kHz. Två sändare användes, den första belägen i Liberec Kraj i norra delen av Tjeckiska Republiken varifrån man sänder med 20 watt via en omvänd V-antenn på nio meters höjd.

Den andra sändaren finns enligt uppgift i södra Polen och är på 35 watt.

Den 10 juli började man med att sända på 6325 kHz från Tjeckien. Efter ca 45 minuter stängde man av denna sändaren och övergick till att sända från Polen på samma frekvens. Jag lyckades höra båda sändarna och skickade ett par rapporter till radiocaroline@hotmail.com. Svar anlände snabbt från Jan Vraag, kanske huvudansvarig och han gratulerade mig till första rapporten från Sverige för den tjeckiska sändaren. Självt fick jag två nya "piratländer"!

Zender Baken 16 hörde jag den 17 juli på 3905.6 kHz med polkamusik. Op Victor berättar i ett QSL att man kör med en Ehode och Schwarz Type SK 010 som ger en uteffekt på max 100 W. Modulator är en Sony-förstärkare och en PL519 modulator med 4 rör. Antennen är en öppen V-dipol med två ben med längden 11.35 meter, monterad på 10 meters höjd. Till den hör en hembyggd Z-anpassningsenhet. E-post: baken16@rock.com



Cidade Oldies SW Radio är en brasiliansk pirat som sänder på 8000 och 16935 kHz. Hörda 1500, 1800, 2200, 0300 och 0600. Adressen till stationen: cidadeoldies@live.nl.
Cidade Oldies Radio i DXLD via VoV

Yellow Radio är en annan pirat, hörd på 8005 kHz.

DX-News via DXLD via Värt att Veta

"Det här kan bli en kombination för LA-freaken och Pirat-freaken" tror Dan Olsson.

Aktuellt på banden

Claes Olsson | Trestegsgatan 113 | 603 63 NORRKÖPING | 011 - 18 22 23 | apb@sdx.se

EUROPA-AFRIKA

BOSNIEN-HERCEGOVINA

BH Radio i Sarajevo på 612 kHz kommer att vara avstängd i sex månader p.g.a. reparationer.

Robic via wwdxc BC-DX via VaV

CEUTA

Radiolé i Ceuta på 1584 kHz har ny adress: Poblado Mineiro, Local 32, 51001 Ceuta.

J Brunet via Brunström och WRTH i MVE via VaV

ENGLAND

Följande stationer fick i juni från Ofcom sändningstillstånd på MV. Frekvenser för dessa är tydligen ännu inte fastställda.

Betar-Bangla med bengaliska och sylheti för Strat-ford/ East London. Adr. Unit 6, 10-14 Hollybush Gardens, London E2 9QP www.betarbangla.org.uk



Generation Radio för Clapham Park/South West London. Adr. 35a Muller Road, London SW4 8BY www.generationradio.co.uk

Greenwich Kasapah för afrikanska föreningar i Greenwich/South East London. Adr. 4 Fossi Road, London SW4 8BY www.greenwichkasapah.org

Streetlife Radio för Waltham Forest/North East London. Adr. Outset Centre, 2A Grange Road, Waltham-stow E17 8AH www.streetlifefm.com

Ofcom via Biener i Kur

CENTRALAFRIKANSKA REPUBLIKEN

RICDI kommer att starta sändningar på 3390 från okänd ort. En annan sändare kommer att placeras i Bangui-Bimbo på 5035. Bägge sändarna kommer att sända med 1 kW.

J Savolainen i DXLD via VaV

R Centrafrique är hörd 1840-19.15 på 5035.

A Nilsson i SWB VaV

DANMARK

POP FM fick licensen på den nya P6-kanalen och skall sända på 100.0 för Själland, Fyn och Lolland samt 99.9 för Jylland. Licensen gäller för 8 år. Målgrupp är åldrarna 35-55 år.

Pop FM startar i slutet av september. Man kommer att flytta sändaren på 100.0 MHz från Hove till Gladsaxe. Sändaren på 99.9 vill man flytta från Ebeltøft till Randers men har ej fått detta godkänt. Adressen till stationen är Magstræde 10B, DK-1204 Köpenhamn K. Ägare till stationen är SBS Radio.

RNC via VaV

Teracom har tagit över driften av TV- och radiomaster av Danmarks Radio samt TV-master som tillhör TV2.

TT via SDS via VaV

Bandit R kommer att sända ifrån Helsingör på 104.7 MHz där de ersätter Rockklassiker.

OAIS via VaV

IRLAND

Atlantic Radio testar på 1251 kHz från Castlebar, Mayo. Hemsida: www.atlanticradio.ie, e-post studio@atlanticradio.ie. Effekten på 1251 är 250 W, sänder även på 6960 kHz med 100-300 W.

Whitt, Logan via MVE samt NRC via IDXB i DXLD via VaV

Den här nyheten borde nog ha haft sin plats i Piratspalten men den fick inte plats där/red.



ITALIEN

Radio Maria i Andrate sänder numera på 26000 kHz, ex 26010. Effekten är 50 W.

Bernadini via PlayDX och DXLD i Con. via VaV

RAI Piemonte, Volpiano-Torino nu på 999 kHz, ex 1062.

Brunström i MVE via VaV

Studio X på 1584 kHz har problem med finanserna och är ej igång f.n.

Ericson i MVE via VaV

KANARIEÖARNA

Radio ECCA på 1269 kHz har ny adress: Avenida de Escaleras 64, 35011 Las Palmas de Gran Canaria.

Brunet via Brunström, WRTH i MVE via VaV

POLEN

En ny Twoje Radio har startat på 1584 kHz. Hörd av mig i maj med id "Twoje Radio AM, Slupsk....1584 kHz. Sänder med 0.8 kW men ännu utan några lokala program vilka vanligtvis sänds 1500-1600 UTC.

Twoje Radio AM, Krakow är huvudstationen vilken sänder med 0.8 kW på 1602 kHz.

Bengt Ericson, ARC via Kur

Enligt en polsk DX-webbplats har följande tre nya Twoje-stationer startat:

1485 kHz Walcz (Zachodnio Pomorze, i nordvästra Polen)

1584 kHz Slupsk (Pomerze i norra Polen)

1584 kHz Chelm (Lublin i östra Polen)

Ortmann i Kur

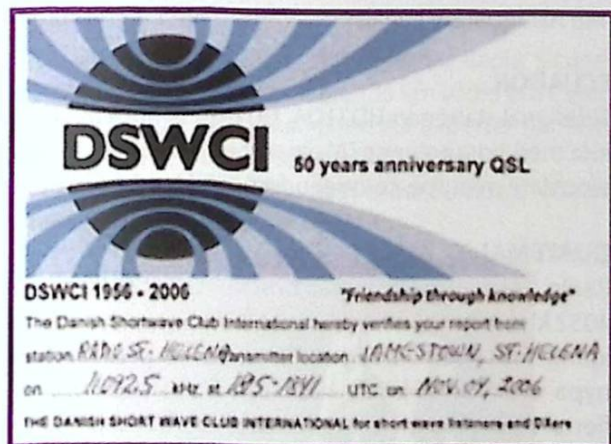
Fler Twoje-stationer som är planerade att starta inom kort:

Torun, 1413 kHz

Zakopane, 1485 kHz

Gorzow-Wielkopolski, ???

Ericson i MVE via VaV



ST. HELENA

Radio St. Helena Day den 9 oktober 2010:

Europa	1900-2030	10 grader
Indien	2030-2130	70 grader
Japan	2130-2300	50 grader
Nordamerika	2300-0030	310 grader

Gary Walters, Radio St. Helenas stationschef bekräftar ovanstående schema och, som vanligt kommer Derek Richards att sköta RSD:s sändare. En speciell e-post-adress kommer att finnas för sändningen och så snart Gary är klar med registreringen kommer denna att publiceras.

QSL-korten för årets sändning sponras av Danish Shortwave Club International. Returporto skall bifogas alla rapporter och skall sändas till samma flygpostadress som förra året, alltså via England och Ascension.

Solfäcksminimum mellan cykel 23 och 24 har varit den längsta i historien, vilket inte gynnat KV-lyssningen någonstans. Med anledning av detta har sändningstiderna till de olika målområdena valts med stor omsorg för att få en så god mottagning som möjligt. På 90-talet gick alltid RSD i oktober och på förslag av John Ekwall har sändningarna nu återgått till denna månad i stället för att som de senaste åren i november.

Gary Walters via JOE

TYSKLAND

Oldiestar Radio, som sänder till Brandenburg och Berlin på FM och DVB-T har finns nu även för Berlin på MV. Enligt stationens hemsida sänder man via en 129 meter hög antenn med 20 kW från Zehlendorfs sändaranläggning i Oranienburg. Stationen spelar hits från 60-, 70- och 80-talet.

RN Media Network via div. källor via SWN



UKRAINA

Radio Ukraine International har dragit ner på sändningarna på KV och sänder sedan den 1 juli nu endast mot Västeuropa och Nordamerika enligt följande:

0500-0700: 9840 (Kharkov 100 kW, 290°)

0500 engelska, 0600 ukrainska

0700-1000: 11620 (Mykolaiv 250 kW, 312°)

0700 ukrainska, 0900 engelska

0900-1000: 11655 (Lvov 500 kW, 303°) tyska

1700-2000: 7440 (Kharkiv 100 kW, 290°)

1700 tyska, 1800 ukrainska, 1900 engelska

2000-2400: 6145 (Kharkov 100 kW, 290°)

2000 tyska, 2100 engelska, 2200 ukrainska, 2300 tyska

2300-0400: 7440 Lvov 500 kW, 303°)

2300 ukrainska, 0000 engelska, 0100 Voice of Russia

engelska, 0200 ukrainska.

Radio Bulgaria BCDX via Kur

Ett trevligt brevlådeprogram med Sverigebekanta Larissa Suarez kan höras lördagar i det engelskspråkiga programmet. Lyssna på det och skicka henne gärna några rader som uppmuntran.

Red

ASIEN-OCEANIEN

BAHRAIN

Adressen för rapporter till Radio Bahrain på 9745 khz är P.O. Box 1075, Manama, Bahrain. V/s Mr. Abdulla Ahmed Al Balooshi, Act. Director of Technical Affairs.

Evans i Cumbre

CYPERN

BBC, Limassol har ny adress P.O. Box 54912, Limassol.

Merzin via dxldyg i DXLD via VaV

NORD- OCH LATINAMERIKA

BRASILLEN

Carlos Goncalves, välkänd portugisisk DX-are har plockat ihop följande lista på brassar han loggat under sommaren. Alla loggningar gjorde runt midnatt europeisk sommartid.

- 4754.9 Rádio Imaculada Conceicao, Campo Grande
- 4815.0 Rádio Difa, Londrina PR
- 4875.4 Rádio Difusora Roraima, Boa Vista RR
- 4885.0 Rádio Clube do Pará, Belém PA
- 4895.0 Rádio Novo Tempo (t)
- 4915.0 Rádio Daqui, Goiania GO (an 1230 kHz)
- 4915.0 Rádio Difusora de Macapá AP
- 4935.2 Rádio Capixaba, Vitoria ES
- 4974.8 Rádio A Nozza Voz, Osasco SP
- 4985.0 Rádio Brasil Central, Goiania GO
- 5035.0 Rádio Aparecida, Aparecida SP
- 5035.1 Rádio Educacao Rural, Coari AM
- 5045.0 Rádio Cultura do Pará, Belém PA
- 5940.0 RVM Rádio Voz Missionara, Camborlu SC
- 5970.0 Rádio Itatiaia, Belo Horizonte MG
- 6010.0 Rádio Inconfidencia, Belo Horizonte MG
- 6090.0 Rádio Bandeirantes, Sao Paulo SP
- 6135.0 Rádio Aparecida, Aparecida SP
- 6185.0 Rádio Nacional de Brasília, Parque do Rodeador
- 9505.0 Rádio Record, Sao Paulo SP
- 9550.0 Rádio Boa Vontade, Pto Alegre RS
- 9565.3 Super Rádio Deus é Amor, Curitiba PR
- 9629.9 Rádio Aparecida, Aparecida SP
- 9694.9 Rádio Rio Mar, Manaus AM (t)
- 9818.7 Rádio 9 de Julho, Sao Paulo SP
- 11724.9 Rádio Novas de Paz, Curitiba PR
- 11735.0 Rádio Transmundial, Sta Ma RS
- 11780.0 Rádio Nacional de Brasília, Parque do Rodeador
- 11815.0 Rádio Brasil Central, Goiania GO
- 11855.0 Rádio Aparecida, Aparecida SP
- 11895.0 Rádio Boa Vontade, Pto Alegre RS
- 11925.2 Rádio Bandeirantes, Sao Paulo SP

Carlos Goncalves BCDX via Kur



Radio Daqui, Goiania igång på 11830 kHz. Det här är en frekvens på vilken det varit tyst i många år, men i maj hördes en station med testsändningar på frekvensen. Sedan den andra juni är Radio Daqui där fram till stängning 2100 med brasiliansk musik och psalmer med portugisisk text och med id efter nästan varje låt.

Honzik via HCDX och Méndez och Petersen i SWN

COLOMBIA

Marfil Stereo på 5910 och La Voz de tu Conciencia på 6010 kHz har ny adress: Cristo Calle 46 No, 13-56 Blg C, Apartado 215, Bogota DC. E-post: cpcibros@hotmail.com.



Radio Caracol i Bogotá fick sitt huvudkontor sprängt av en bilbomb den 12 augusti. I samma hus har presidenten César Govina sitt huvudkontor.

Bogg i DXLD via VaV

DOMINIKANSKA REPUBLIKEN

Radio Amanecer Internacional hörd med rel. program på spanska 0305-0330 på 6025.07 kHz. Mycket splatter från närliggande kanaler.

Mendez i Cumbre

ECUADOR

Tidssignal stationen HD210A, Guayaquil hörd på 3810 kHz med tidsangivelse "Al oir el tono serán cero horas, diecisiete minutos, cero segundos".

Mendez i Cumbre

GUATEMALA

Radio Verdad rapporterad hörd i Tyskland 0023 på 4052 kHz vilket skulle indikera att de till slut lyckats få igång sin KV-sändare igen. Detta får nog tas med en nypa salt, Glenn Hauser har kollat frekvensen vid ett flertal tillfällen utan resultat. Inget finns heller på hemsidan om att man skulle vara igång på KV igen. GH har skickat ett mail till Dr. Madrid men någo svar på detta har ännu inte dykt upp.

GH i DXLD via Cumbre

HONDURAS

Radio Luz y Vida, San Luis hörd 0350-0357* på 3250 kHz. S/off med id och nationalsång.

Mendez i Cumbre

KUBA

Radio Habana Cuba har dragit ner på sändningarna på engelska. Enligt DX-are i Nordamerika sänder man nu enligt följande schema:

2300-0000	5040 kHz
0100-0500	5970 kHz
0500-0700	6010, 6060 kHz
2030-2130	11760 kHz

Någon vettig mottagning här i Europa är svår att få. Bästa chansen att höra RHC är på morgonen i 6 MHz-bandet.

Ludwig, Biener i Kur

MEXIKO

Loggade stationer:

6010 Radio Mil, Mexico D.F., med id "En Radio Mil vive la música de México", "Radio Mil, dos dieciseis".

6185 Radio Educación, Mexico D.F. med sånger och klassisk musik.
Mendez i Cumbre

PERU

Följande stationer har loggats bl.a. i Sverige och Danmark under sommaren:

4790.1 R Vision, Chiclayo

4826.6 R Sicuani, Sicuani

4955.0 R Cultural Amauta, Huanta

5120.0 Ondas del Suroriente, Quilabamba

6019.3 R Victoria, Lima "Desde Lima, Peru, transmite Radio Victoria con sus potentes emisores en onda larga y onda corta, Radio Victoria, Lima"

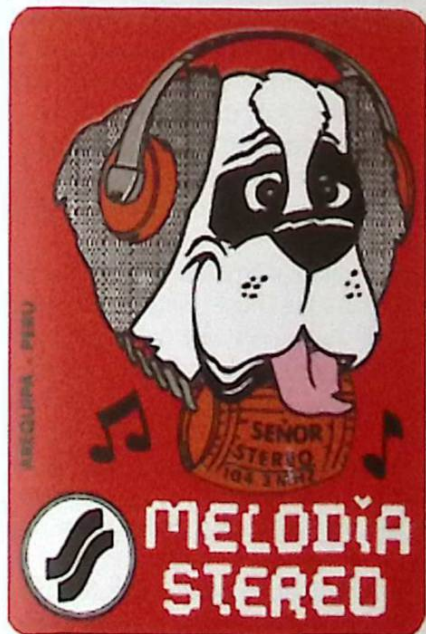
6173.9 R Tawantinsuyo, Cusco

9720.0 R Victoria, Lima

Radio Bethel (www.bethelradio.fm) är sedan maj 2010 igång i 6 MHz-bandet. Sändaren, belägen i Arequipa har tidigare använts på frekvenserna 5940-5950, "Bethel, frecuencia celestial" har nu hörts på 5921.26 kHz runt midnatt. 0100 startade en station på 5920 kHz vilket gjorde mottagningen i det närmsta omöjlig. Enligt Rafael Rodriguea i Bogota, Colombia startar Radio Bethel 1130 och stänger 0200.

Efter ett uppehåll sedan i juli 2009 har Radio Sicuani från staden med samma namn, 135 km söder om Cusco åter hörts i juli 2010. Skandinaviska experter har hört stationen runt midnatt SST på 4826.55 kHz.

Goncalves, Johnsson, Mendez, Nilsson, Petersen, Nilsson, Honzik, Klemetz i BCDX/DXLD via Kur



U.S.A.

Miami 05/20/2010

Today marks the 25th anniversary of the launch of Radio Marti, which began broadcasts to Cuba with a simple "Buenas Dias, Cuba."

In the year since, Radio Marti's news programs, dedicated to being accurate, objective and comprehensive, have offered the Cuban people a welcome alternative to state-controlled media propaganda.

"I appreciate the opportunity in this historic day to acknowledge all journalists, engineers and support staff for your commitment in providing professionalism, objectivity and balance in all our programs and newscasts" said Pedro Roig, director of the U.S. government's Office of Cuba Broadcasting, which oversees Radio Marti. "Congratulations to all these 25 years of commitment to the freedom of Cuba." Cuba has one of the world's most restrictive media environments - in the bottom 10 of the Freedom of the Press rankings by Freedom House and among the 10 worst countries to be a blogger according to the Committee to Protect Journalists. Radio Marti and its sister television and Internet outlets broadcasts across multiple media platforms to combat the massive jamming efforts of the Cuban government.

With an all news format, Radio Marti programs air 24 hours a day Tuesday through Sunday, and 18 hours on Monday on shortwave and AM frequencies. Approximately 70 percent of the broadcast hours are live newscasts. Three daily half-hour programs are dedicated to information and reports from dissidents, independent journalists, independent librarians and pro-democracy advocates within Cuba.

The Office of Cuba Broadcasting, which is funded by the U.S. government through the presidentially appointed Broadcasting Board of Governors, was established in 1990 to oversee the operations of Radio and TV Marti, which broadcast news and information to the people of Cuba.

Clara Llistensprehen via DXLD via SWN



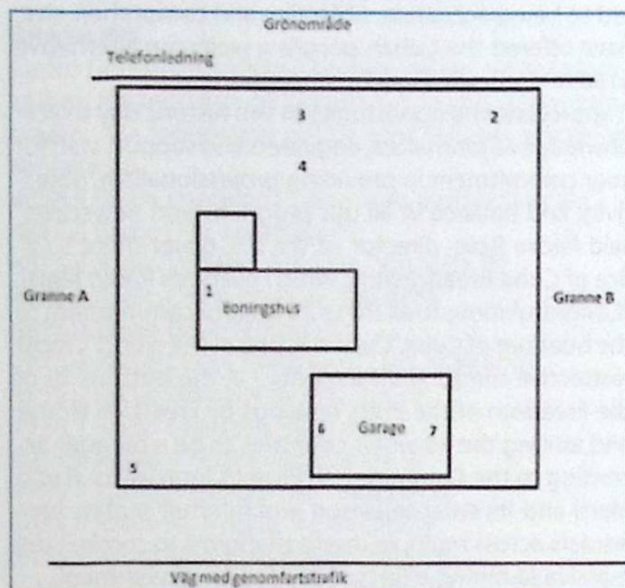
VENEZUELA

Här är en till som kanske platsat bättre i Piratspalten: Radio Joel 2.28 hörd 2230-2330 på 6980 kHz. Adress: Joel 2:28, Sector La Lucha, Kilometro 27, Carretera via El Mojar, Santa Cruz de Mara, Estado Zulia. E-mail: joel1228fm@hotmail.com *Gonzales via ibid via VaV*

Kul med kilometerangivelsen i adressen. Samma system tillämpas på vägen över Florida Keys. Milemarkerare 1 är på Key Largo och den sista är ute i Key West. I reklambroschyrer o.d. anges oftast adresser på vägen ut till Key West med numret på den närmaste milemarkeraren./red

KÄLLOR

Cumbre via Internet (USA), RM - Radiomailma (Finland); SWN - Short Wave News (Danmark), Kur - Kurier (Tyskland), JOE - John Ekwall, VaV - Dan Olsson, CON - QSL och illustrationer.



plockar jag fram min Wellbrook ALA 1530 loopantenn från garaget. Den är ju erkänt bra på att undertrycka lokala störningar. Jag kopplar den via en ca 30 meter lång RG-58 koaxialkabel till mottagaren. Nu kan jag, om jag drar kabeln på lämpliga vägar, komma åt alla tänkbare antennplaceringar.

Bara för att ha något att jämföra med placerar jag antennen inne i vardagsrummet och sparar undan skärmbilden från Excaliburs spektrumskärm. Förstärktiga placeringen blir på vinden (position 1), men det blir egentligen ingen skillnad. Det bör vara bättre att gå utanför huset och jag placerar antennen på en benbock så att den står stabilt men ändå är lätt att flytta runt.

Eftersom jag vet att vi själva genererar en mängd av störningar inne i huset söker jag mig så långt bort som möjligt, till hörnet mot grönområdet (position 2). Där går telefonledning (luftledning) längs gränsen – påverkar den något? Först så provar jag med antennen ställd vinkelrätt i förhållande till ledningen och visst har störnivån blivit betydligt bättre. Jag använder mellanvågsbandet som referens och jämfört med placeringen inomhus så är det, beroende på frekvens, 10-30 dB lägre brusnivå. Med tanke på antennens riktningsegenskaper vrider jag den 90 grader så att den hamnar parallellt med telefonledningen. Tyvärr så ökar bruset då ca 5 dB.

Kommer detta från luftledningen eller är det från kablarna som leds ner från stolpen som är strax intill? Jag flyttar den så att den hamnar mitt emellan telefonstolparna (position 3), men resultatet är precis detsamma. Nästa flytt är att ställa den ungefär mitt emellan gränsen (och därmed telefonledningen) och huset (position 4). Lite förvånande så kan jag inte se att det blir något bättre så det får bli en mer radikal flytt i nästa steg. Den får stå i hörnet längst bort från telefonledningen (position 5), vilket också ger resultat. Tydligt tillräckligt långt både från huset och från ledningen för att ge en vettig störnivå oavsett hur jag vrider den.

Men jag tror inte den placeringen skulle accepteras av hustrun. Mitt i blickfånget för dem som går förbi på trottoaren och ingen växtlighet att gömma den bakom. Min blick faller i stället på garaget där den kanske blir mindre iögonenfallande och det blir prov vid båda gavlarna. I position 6, gaveln närmast huset så är det återigen ca



5 dB skillnad beroende på hur jag vrider loopen och nu är det säkert från huset störningarna kommer. I position 7 däremot, ut mot uppfarten, så är störnivån låg oberoende av riktning. Fast det är ju inte heller någon bra plats att placera antennen. Men det borde vara ungefär samma förhållanden inne i garaget, så jag klättrar upp på loftet och riggar upp den så gott det går. Och – det verkar fungera!

Slutsatser: de värsta störningarna kommer dels från alla apparater vi har inne i huset, dels från telefonledningen (som också är bärare för vårt och våra grannars bredband) som går utefter vår gräns på baksidan. Ännu så länge har jag inte hittat några dominanta störningar som kommer från något annat i närheten (men det kan jag ju komma att upptäcka senare när jag nu håller på och minimerar våra egenproducerade störningar). Dessutom så kan man genom att vrida antennen förändra störnivån.

Jag tänkte sätta loopen på en rotor för att kunna optimera signalen från en enskild station. Den som har värre störproblem än jag kan ju i stället försöka hitta en vridning av antennen som ger minimal störnivå och sedan ha den stationärt i det läget. För min del blir det nu att rigga upp antennen mera stationärt tillsammans med en rotor, så att jag får prova den här placeringen ordentligt.

Moritz Saarmann

Aros DX-club

Från västeråsarna i ADXC har DX-stunden precis anlänt. Man ber om fler bidrag ty man konstaterar inga bidrag – ingen tidning.

Ur innehållet kan nämnas en artikel om Västerås Radioklubbs kommande antenndagar (vilka har inträffat 10-12 september när du läser detta).

Vidare "pushar" man inför Radio St. Helena day 9 oktober. Man har även en artikel om tekniker hos Radio Västmanland som kom på Vuvuzelafiltret under VM och en om holländska radiopirater. Slutligen har man redovisning av Vatikanradion augustiprogram.

Man har som vanligt även tipsspalt, QSL-cup och Värt att Veta-sidor i tidning. DX-Stunden är som vanligt mycket läsvärd.

buy 'conversion' kits which could cost more than £100. DAB sets for the home cost from £20 for a basic radio to £200 for waterproof, rechargeable versions that can be used outside.

The outgoing Labour government was not able to put the 2015 date into its Digital Economy Act, which was rushed through during its last days of power in April. But a coalition source said it would try to stick with the planned 2015 timetable. Senior Tory Lord Fowler, chairman of the communications committee, however, warned the public 'were not prepared' for the switchover. He said: 'There are people who do a lot of radio listening and if you've got four or five radios dotted around the house, then replacing them means the cost adds up.

'The public have got to be taken with the process on this otherwise there is going to be something of an explosion of indignation. Digital platforms, including DAB radio, television and online accounted for 24% of all radio listening in the first three months of this year, according to Rajar figures published in May.

Currently, DAB coverage reaches about 90% of the population but is extremely patchy in hilly areas. FM coverage, meanwhile, runs at more than 99%. Earlier this year the communications committee published a report urging caution on radio switchover. It said: 'We recommend that the Government, in collaboration with the manufacturers, should provide guidance to the public on in-car digital listening, including advice on conversion kits available and likely to be available within the timeframe of digital switchover.' Daily Mail.

Liz Thomas 7 July 2010

Kalendern

september

18	CHL	Oavhängighetsdag (nationaldag)
19	SCN	St Kitts och Nevis nationaldag
20	MLD	Nationaldag
21	MLD, BLZ	Nationaldag
	MLT	Oavhängighetsdag
22	MLD	Nationaldag
23	ARS	Nationaldag
24	DOM	Nationaldag
	GNB	Nationaldag
25	MOZ	Armens dag
26	YEM	Revolutionsdag
30	BOT	Nationaldag

oktober

1	CHN	Folkrepubliken grundas, nationaldag
	CYP	Oavhängighetsdag, nationaldag
	NIG	Nationaldag
	TUV	Nationaldag
2	GUN	Nationaldag
3	KOR	Dag för statens grundande
	D	Den tyska enighetens dag, nationaldag
4	LSO	Oavhängighetsdag
5	POR, AZR	Republikens dag
	EGY	Nationaldag
8	GUM, PTR, USA	Columbusdagen
9	SHN	Radio St. Helena Day 2010
	UGA	Självständighetsdag
10	AFS	Krugerdag
	CUB	Dag för frihetskrigets inledande
	KRE	Koreas Arbetarparti grundas 1945
12	ARG, CHL, HND, MEX, CTR, URG, VEN	Kolumbusdagen
13	GNE	Självständighetsdag
14	YEM	Nationaldag
15	CLM	Columbusdag
20	GTM	Revolutionsdag
	KEN	Kenyatta-dagen
21	SOM	Revolutionsdag
22	NZL	Arbetets dag
23	THA	Chulalongkorn-dagen
24	MLA	Sultanen av Pahangs födelsedag
	ZMB	Självständighetsdag
25	TWN	Taiwans återupprättande

Bidragsgivare

APF	Alf Persson, Nödinge
BEFF	Björn Fransson, Visby
BOS	Bo Olofsson, Furuögrund
BSL	Bo Samuelsson, Linköping
CWE	Claës-W. Englund, Danderyd
DO	Dan Olsson, Kävlinge
GN	Gert Nilsson, Bonässund
GRS	Göthe Ringström, Sköllersta
JOB	Jan Oscarsson, Umeå
JOE	John Ekwall, Norrköping
KJT	Kjell Tunsäter, Vickelby
LW	Lars Wieden, Göteborg
MJT	Magnus Jespersion, Västerås

26	AUT	Nationell helgdag
	RRW	Armens dag
27	ZAI	Landsjubileum
28	CYP, CZE	Nationell helgdag
	TUR	Republikens dag (Em)
29	TUR	Republikens dag
31	TWN	Chiang-Kai Cheks födelsedag

M09342
Stig Granfeldt
Hemvägen 8 A
653 47 KARLSTAD

POSTTIDNING B

Avsändare
SVERIGES DX-FÖRBUND
Box 1097
405 23 GÖTEBORG

DX-filateli

Christer Brunström | Kungsgatan 23 | 302 45 HALMSTAD | 035 - 10 80 90 | dxfilateli@sdxf.se

¡Aquí Radio Andorra!

I stort sett varje år under 1970-talet tillbringade jag somrarna i Arcachon i sydvästra Frankrike. På dagarna brukade jag lyssna på stationerna i San Sebastián på mellanväg. Några hade under dagtid kommersiella program på franska avsedda för lyssnare i Frankrike. Stationer som Radio San Sebastián och La Voz de Guipúzcoa hördes perfekt i Arcachon.

Detta var långt innan Frankrike hade egen kommersiell lokalradio varför det då fanns en marknad för de spanska stationerna. På kvällarna rattade jag i stället in Radio Andorra på 702 kHz med sändningar på spanska. Här hördes det klassiska "¡Aquí Radio Andorra!" mellan skivorna.

Jag kom att tänka på dessa gamla radiominnen när jag fick se det nya frimärke som Andorra gav ut 24 maj 2010. Det är tillägnat just Radio Andorra och dess sändarbyggnad i Encamp.

Radio Andorra startades den 7 augusti 1939 av den franske radiomannen Jacques Trémoulet. Han drev redan kommersiella radiostationer i Frankrike men fruktade att myndigheterna skulle stänga dem. Genom att starta en radiostation i grannlandet Andorra skulle han komma undan de franska myndigheterna.

Radio Andorra blev snart en uppskattad station. Programutbudet bestod huvudsakligen av populärmusik. Nyheter och politiska ståndpunkter avstod man helt från. Under sin långa historia var just underhållning ledstjärnan i Radio Andorras programutbud. Först på 1970-talet introducerades korta nyhetssändningar i programmen på franska.

Radio Andorra sände huvudsakligen på franska och spanska och hade en stark sändare på mellanväg. I Encamp fanns också en sändare för kortväg.

Victoria Zorzano var kanske stationens mest uppskattade radoröst. Hon var känd som *Mademoiselle Aquí*



– det var nämligen hon som ständigt hördes med det klassiska anropet.

När jag på 1970-talet var en flitig lyssnare till Radio Andorra hade stationen alls inte samma ställning som tidigare. Stationen sände med tämligen låg effekt och hade mycket begränsade ekonomiska resurser. Den lokala konkurrenten Sud Radio (tidigare Radio des Vallées d'Andorre) hade tagit över både lyssnarna och reklampengarna.

På 70-talet reaktiverades åter kortvägssändaren som bl. a. användes av World Music Radio, Radio Scandinavia och Adventist World Radio.

År 1980 beslöt myndigheterna i Andorra att inte förnya sändningstillstånden för Radio Andorra och Sud Radio. Den 26 mars 1981 stängde Radio Andorra för alltid.

Tyvärr fick de anställda inte ut sina löner och allt sedan dess har det pågått en strid mellan Trémoulets arvingar och de spanska och andorranska myndigheterna. Den enda tillgången var radiohuset i Encamp. Vad jag förstär har problemen äntligen lösts och huset tillhör nu Andorra. Tankar finns att göra om det till ett radiomuseum. Här finns nämligen all teknisk utrustning kvar.

Som en service till Eteraktuellts läsare kan jag erbjuda ett exemplar av det nya märket för 20:- inklusive porto.