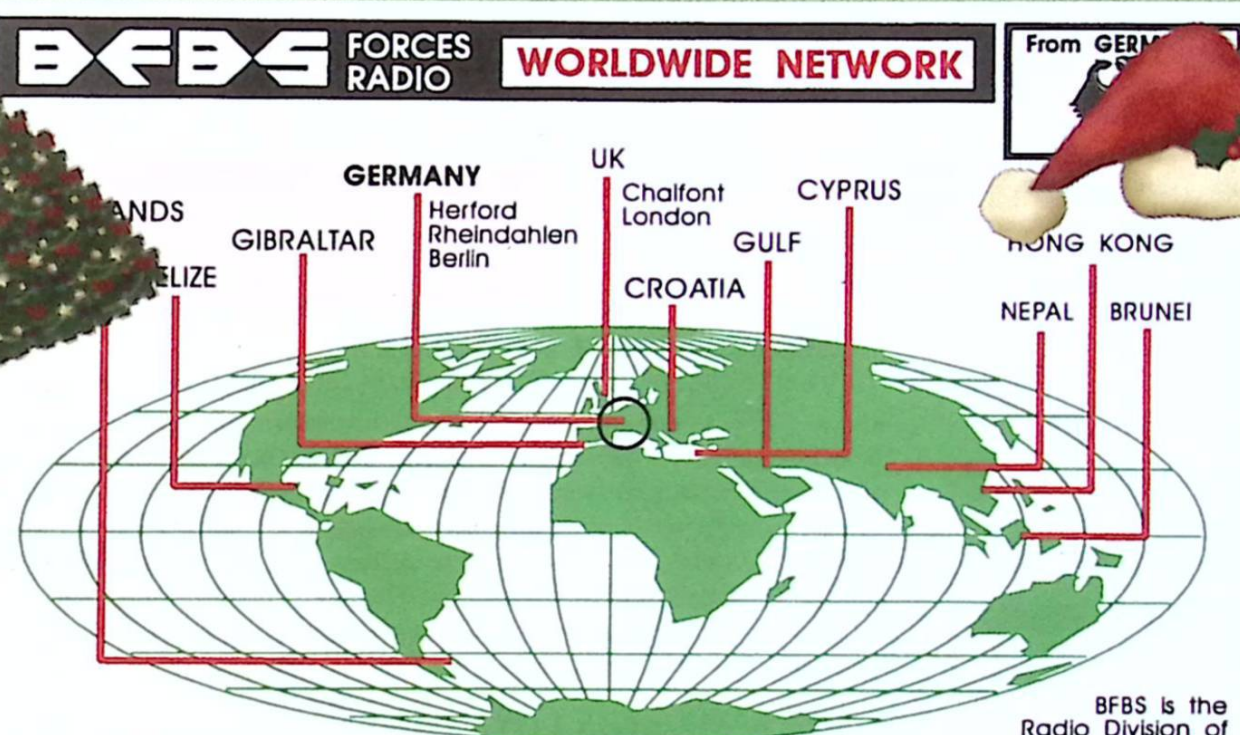


Tidningen för världsradiolyssnare och DX-are

ETERAKTUELLT

Nummer 6 | december 2010 - januari 2011 | årgång 52-53

Sveriges DX-förbund - Senaste nytt på www.sdx.se



BFBS FORCES RADIO **WORLDWIDE NETWORK**

From GERMANY

GERMANY: Herford, Rheindahlen, Berlin

UK: Chalfont, London

CYPRUS

GULF

CROATIA

HONG KONG

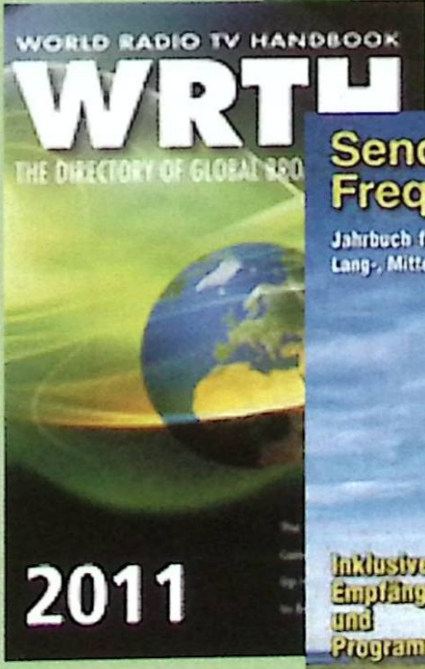
NEPAL

BRUNEI

SSVC

BFBS is the Radio Division of

BFBS GERMANY
SSVC-BFBS, Wentworth Barracks, Listrasse, 4900, Herford. BFPO 15.

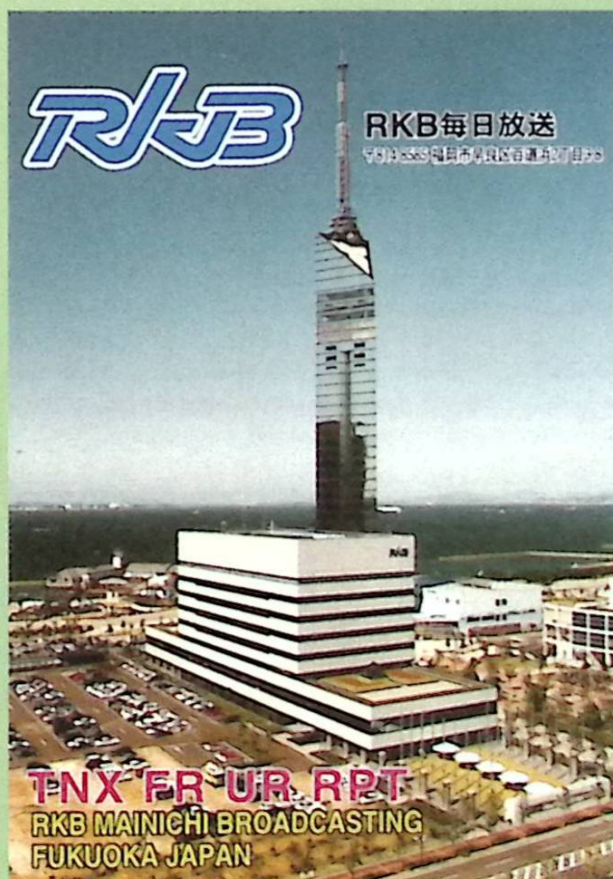


WORLD RADIO TV HANDBOOK
WRTU
THE DIRECTORY OF GLOBAL BROADCASTING

2011

Sender & Frequenzen 2011
Jahrbuch für weltweiten Rundfunkempfang
Lang-, Mittel-, Kurzwellen • Satellit • Internet

Inklusive Empfängertests und Programmtipps



RKB

RKB毎日放送
FM 76.1MHz 100%

TNX FR UR RPT
RKB MAINICHI BROADCASTING
FUKUOKA JAPAN

Dags för nya årsböcker från DX-köp!

Innehåll nr 6 2010

Afrikahorisont	3
NA-horisont	6
Klassiska DX-mottagare: JRC NRD-515	8
Klassiska Kina igår och idag	11
Media, när och fjärran	14
Arlene Harris, KLO Radio-1430	18
Årets QSL-station	19
Engelsksändarlistan	20
Clandestine	24
Klubbnytt	25
LA-horisont	26
DX-ing i stadsmiljö - del 5	29
Världens sämsta mottagare?	31
Kennedy Space Center	32
Aktuellt på banden	34
Sampränumeration 2011	38

QSL-posten	41
Lättfångat	46
DX-filатели	48

Omslaget

QSL-kort från huvudredaktörens samlingar och ett par bokomslag från utgivaren tillsammans med lite julpynt!

Adressändringar anmäls helst till:

registrator@sdx.se

Saknad eller skadad tidning meddelas i första hand:

vordf@sdx.se

Stopppdatum nr 1 2011

Huvudredaktionen 2 februari | Spaltredaktörer 4 februari | Sista minuten 9 februari

Sveriges DX-förbund

Box 1097

S-405 23 GÖTEBORG

info@sdx.se

Sveriges DX-förbund, förkortat SDXF är en opolitisk ideell organisation med syfte att främja, stimulera och sprida information om DX-ing och kortvägsslyssning. SDXF ger ut tidningen Eteraktuellt som kommer ut med 6 utgåvor per år. SDXF är dessutom sammanhållande organisation för ett antal lokala DX-klubbar i Sverige. Medlemskap i SDXF (helår, Sverige): 275 kr inkl. Eteraktuellt, Familjemedlemskap inkl 1 EA 275 kr, utan Eteraktuellt 125 kr, betalas in på Plusgiro 3 26 26-4. För medlemmar utanför Sverige gäller andra avgifter som meddelas på begäran.

Membership rates valid outside Sweden can be obtained on request.

Alla tider i Eteraktuellt är angivna i UTC (GMT). All times are UTC!

Redaktion

Eteraktuellt är organ för Sveriges DX-förbund (SDXF).
ISSN 0014-1658.

© 2010 Eftertryck med angivande av källan är tillåtet såvida inte annat anges för respektive artikel. *Reproduction is allowed, unless otherwise stated, provided that credit is given to the source.*

Tryckt av HC Tryck/Ale Tryckteam 2010.

Magnus Jespersen: Ansvarig utgivare och huvudredaktör.

Erik Johansson: Redaktionssekreterare.

Moritz Saarmann: Annonseredaktör.

Eteraktuellt bygger till stor del på bidrag från läsarna. Vi är tacksamma för alla former av bidrag - allt från tips till tipsspalter till underlag för hela artiklar. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera inkommet material.

Bidrag kan sändas antingen till huvudredaktionen (adress ovan) eller direkt till respektive spaltredaktör. För att kunna komma med i en viss utgåva måste bidrag vara framme senast vid stopppdatum (se ovan). För material som önskas i retur är det viktigt med fullständig uppgift om namn och adress.

Eteraktuellt, annons:

annons@sdx.se

Eteraktuellt, adressändring:

eteraktuellt@sdx.se

SDXF webbredaktör:

webbred@sdx.se

Plusgirokonton:

3 26 26-4 (medlemsavgifter)

61 56 40-0 (DX-köp)

Eteraktuellt

C/o Magnus Jespersen

Regementsgatan 22

723 45 VÄSTERÅS

E-post: eteraktuellt@sdx.se

Telefon 021-18 05 05

Fax 08-53 68 44 14 (ring innan!)

Redaktionssekreterare

Erik Johansson

Stångholmsbacken 56, 1 tr

127 40 SKÄRHOLMEN

E-post: redaktion@sdx.se

Telefon 08-68 00 149



Afrikahorisont

Björn Fransson | Lunds Västra 5 | 622 61 VISBY | 0498 - 26 45 68 | afrikahorisont@sdx.se

Kommer Sudans framtid att avgöras i januari?

Den 9 januari 2011 är det meningen att en folkomröstning i södra delen av Sudan ska avgöra om landet kommer att delas i en norra och en södra del. Här på Afrikahorisont följer nu några artiklar om vad det hela handlar om:

Följande är en ihopmixad version av faktabaserade artiklar i Dagens Nyheter (skriven av DN:s korrespondent Erik Esbjörnsson) och Gotlands Tidningar (skriven av TT:s Anna Roxvall).

Registreringen har börjat

När jag skriver det här har registreringen till valet, som södra Sudan hoppas ska leda till en egenstat, inletts. I köerna råder lika delarglädje och oro inför valet i januari. Kön blir bara längre och längre i skuggan av det stora mangoträdet i Gumbo utanför Juba.

Emelda Joseph, 32, står längst fram och väntar på sin tur att ta emot ett personligt röstkort, lämna fingeravtryck och doppa fingret i bläck. *"Jag hörde på radion att det var registrering idag och för mig är det viktigt att kunna rösta för självständighet i januari"*, säger hon. *"Vi sudaneser har varit marginaliserade i över 50 år. Det är dags för frihet nu"*.

Det är fler militärer än vanligt på gatorna i södra Sudans huvudstad Juba den här måndagen. Flaggor vajar från pinnar, lerhyddor och bilfönster. Många har klätt sig fint. Registreringen är ett nyckelmoment i valprocessen och har skjutits upp flera gånger tidigare, främst för att regeringen i norr har velat fördröja utvecklingen. Folket i Södra Sudan väntas nämligen rösta ja till självständighet, vilket gör att Sudan förlorar en stor del av de viktiga oljeintäkterna. Dessutom går man miste om värdefull jordbruksmark i söder.

Totalt väntas fem miljoner människor rösta i januari. Folkomröstningen om självständighet för södra Sudan är den sista stationen i en fem års lång fredsprocess som avslutade inbördeskriget i Sudan. Under två decennier beräknas minst två miljoner människor ha dött till följd av konflikten. Det är väl mer eller mindre självklart att gränsdragningen mellan norr och söder varit föremål för stridigheter.

Omvärlden har dock varit mycket tydlig i sin uppfattning om att det måste komma en folkomröstning till



stånd. Påtryckningarna har varit stora. I början av november meddelade USA-senatorn John Kerry att Sudan kan komma att strykas från listan över stater som stöder terrorism, om folkomröstningen genomförs enligt plan. Regeringen i norr, som leds av president Omar al-Bashir, är efterlyst för krigsbrott i Dafur, befinner sig i ett pressat läge.

Lider brist på nästan allt

Det långa inbördeskriget gör att södern lider brist på nästan allt: vägar, elektricitet, mat, skolor och sjukhus. Ett uppskjutet eller avbrutet val skulle få i den delen av landet kunna acceptera. *"Det vore detsamma som jordens undergång. Vi i den äldre generationen har redan förlorat allt, men våra barn måste få uppleva friheten"*, säger en man i registreringskön.

Enligt insatta bedömare är ett nytt krig inte troligt, men på marknaderna i Juba har många utländska köpmän börjat packa för en förlängd semester i hemlandet.

Fakta:

Sedan mitten av 1980-talet har Sudan plågats av inbördeskrig mellan regeringen i norr och SPLA-gerillan, som krävt självständighet för södra Sudan.

Regionen är ett av de bördigaste områdena i Afrika, och under marken ligger betydande oljatilgångar som exploateras av bland andra Lundin Petroleum, ett svenskt bolag.

Den 9 januari ska invånarna i Södra Sudan ta ställning till frågan om självständighet som en del av ett fredsavtal

som slöts 2005.

Sudan är Afrikas största land. Det ligger rakt söder om Egypten och har även gräns mot Tchad, Centralafrikanska Republiken, Kongo-Kinshasa, Uganda, Kenya, Etiopien och Eritrea. Huvudstaden heter Khartoum.

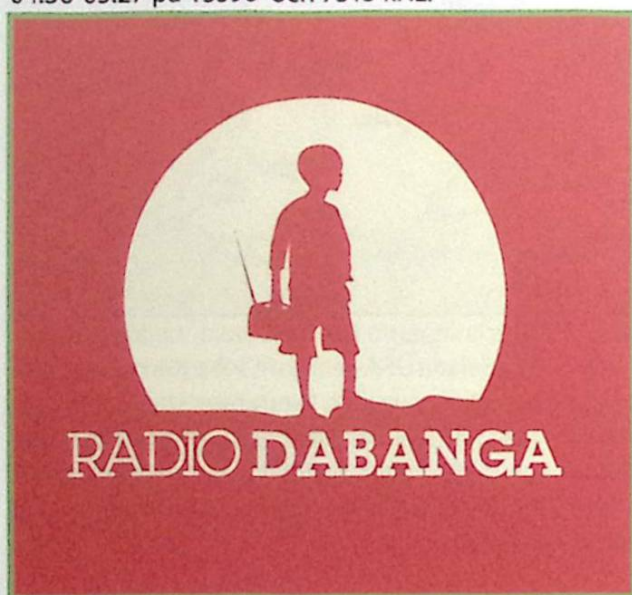
Radion Dabanga vänder sig till Darfur

Självklart har radion stor betydelse i detta val. **Radio Dabanga**, som ju är baserad i Holland, vänder sig i sina sändningar till Dafuområdet. Det senaste sändningsschemat visar att de arabiska sändningarna går via Wertachtals 500 kW-sändare:

15.30-16.30 på 13740 kHz och 16.30-17.30 på 11615 kHz.

Man sänder också via Dhabbaya, Förenade Arabemiraten:

04.30-05.27 på 13590 och 7315 kHz.



Washington Post beskriver situationen för Radio Dabangas lyssnare i Darfur i en artikel på Internet:

www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2010/11/10/AR2010111007123.html

Artikeln handlar om handelsmän i södra Sudan, som sitter med sina små batteriradioapparater och lyssnar: "Radio Dabanga är vår enda möjlighet att få reda på någonting om vad som händer hemma". "Ett halvt jordklot" därifrån, i New York, lyssnar en av de ledande i en organisation för Darfurs flyktingar till USA, också på Radio Dabanga, fast via Internet.

Han berättar att det är den enda radiostationen, som ser till att han får o censurerad information. Utländska journalister tillåts självklart inte att verka i den regionen. Aktivister för mänskliga rättigheter i Darfur har till och med arresterats och förts bort från de byggnader som Radio Dabanga använder i Darfur. Detta gör den sudanska säkerhetstjänsten, eftersom, som den påstår, "Radio Dabanga arbetar emot Sudan, planterar hat mellan folken och förstör fredsprocessen".

Sveriges regering skriver om Sudan

Läs gärna mer om vad den svenska regeringen skriver om situationen i Sudan på: <http://www.sweden.gov.se/sb/d/2574/a/75571> :

"En majoritet av Sudans befolkning lever i fattigdom. Enligt Human Development Index (data från 2005) rankas Sudan på plats 147 bland 177 av världens länder. Rika oljefyndigheter har lett till mycket god tillväxt på nationell nivå och en växande rikedom för vissa delar och sektorer av samhället, främst i städer och särskilt i området runt Khartoum. Majoriteten av de fattiga lever på landsbygden med lantbruk (jordbruk, boskapskötsel, fiske och skog) som huvudsaklig inkomstkälla. Samtidigt växer fattigdomen även i urbana områden till följd av en ökad inflyttning.

Över 4 miljoner personer från södra Sudan har flytt från sina hem under de senaste tjugo åren. När de nu saktar börjar återvända behöver de stöd i form av skydd, rent vatten, grundläggande hälsovård och skolor. Dessutom förutses ett omfattande livsmedels- och jordbruksstöd.

Oroligheterna, osäkerheten, det mänskliga lidandet och kriminaliteten i Darfur består. De humanitära organisationernas möjlighet att hjälpa människor i nöd är beskuren av det osäkra säkerhetsläget. Konflikten i Darfur har betydande regionala implikationer med svåra humanitära konsekvenser också i grannländerna.

Övriga radiostationer

I WRTH 2010 finns tre officiella stationer på kortvåg upptagna. Den ena är Sudanregeringens station, **Sudan Radio**, som sedan länge sänder på 7200 kHz. Den hörs då och då på morgnarna fram till cirka 04.30 och på kvällstid framåt stängningsdags kl 21.00. Ibland kommer även MV-stationen i Reiba på 1296 kHz in i lurarna, inte så konstigt med tanke på effekten 600 kW!

Den andra är **Radio Peace** i Nubabergen, som ju flyttat till 4740 kHz. Läs mer om den på:

www.globalendeavor.org/index.html

En alternativ frekvens är 5895 kHz.

Den tredje är **Miraya FM**, den FN-stödda stationen, som dels sänder på FM i Khartoum och Dafur och dels reläas på kortvåg från olika sändningsorter.

Clandestines

Under avdelningen för "Clandestine and other Target broadcasts" finns det inte mindre än fyra stationer, alla reläade via de starka internationella sändaranläggningarna:

Darfur Salaam är ett projekt inom BBC World Service. Det är ett humanitärt program som engagerar sig speciellt i Darfurkonflikten. Den kan höras via Vatikanens starka sändare på 5915 kHz kl 03.00-03.30. Samma sändning går också via Sao Tomé e Príncipe på 7275 kHz. Sändningen kallas också **Affia Darfur**.

Miraya FM sänder bland annat via slovakiska sändare på 15670 kHz kl 15.00-18.00. Id-ar både som Miraya FM och som **Radio Miraya** och har engelska nyheter kl 16.30. Kolla också morgonsändningen på 9740 kHz kl 03.00-06.00. www.mirayafm.org

Radio Dabanga har vi nämnt tidigare, men här är också deras hemsida: www.radiodabanga.org

Southern Sudan Interactive Instruction to Sudan sänder via Ascension Islands och är hörd i november på 17700 kHz kl 16.00-17.00. Spelade sudansk musik och hade sedan ett dramaprogram om en bykvinns liv. www.sudanradio.org

Voice of America sänder "Sudan in Focus"

Voice of America har, säkerligen med anledning av omröstningen, en ny service för södra Sudan, som heter "Sudan in Focus". Programmen är på engelska och tanken är väl att man ska ge en slags balanserad och oberoende syn på området. De bekostas av the US State Department's Office of the Special Envoy to Sudan. Man lär sända måndag-fredag kl 16.30-17.00 på 9675, 12015, 13825 kHz.

Läs mera på www.voanews.com/sudan.

Tips på julkalppsbok:

Vad är detta Vad?

Just nu har jag avslutat en 525 sidor lång bok, som heter "Vad är detta Vad?". Den är skriven av David Eggers och är utgiven på Bokförlaget Forum, www.forum.se. Boken kom ut hösten 2008 och känns mycket aktuell, speciellt nu, när nyheterna från Afrika eventuellt kommer att handla om Sudans framtid.

"Vad är detta Vad" är i romanens form en biografi över en ung sudanesisk man vid namn Valentino Achak Deng. Vi får följa honom från det att han är en liten pojke till dess att han är vuxen. Deng är en verklig person, och Dave Eggers har fört pennan medan Deng berättat. När han är sex år tvingas han på grund av inbördeskriget lämna sina föräldrar och syskon och fly från sin hemby. Han blir en av dem som kommer att kallas "the Lost boys", som är en växande grupp unga pojkar, som tillsammans ger sig ut på den långa vandringen mellan Sudan och Etiopien.

Tillsammans går de genom byar och öknar - oftast utan mat i flera dagar. De försöker undvika minor och vid flera tillfällen äter de rått kött, som de sliter från döda djurs kroppar. Under vandringens gång dör det pojkar hela tiden. De dör av hunger, törst och utmattning och i dödsögonblicket söker de upp ett träd som de lutar sig emot och somnar in för alltid. Deng är otroligt modig och stark i det fruktansvärda som händer runtomkring

honom, men det mest otroliga med honom är hans aldrig sinande hopp.

Efter en över hundra mil lång vandring hamnar han i Etiopien. I över tretton år lever Valentino Achak Deng på flykt utan familj eller trygghet. Tillsammans med de andra pojkarna, som blir hans bröder, upplever han saker som ingen pojke någonsin borde behöva uppleva. Parallellt med detta får vi följa Dengs liv i det USA dit han till slut lyckas ta sig. Han blir utsatt för ett brutalt rån i sitt eget hem och får vänta i över ett dygn för att få hjälp på sjukhuset. Hans älskade flickvän blir mördad av en svartsjuk före detta pojkvän.

Vad är detta Vad? (titeln syftar på en gåta i Dengs barndom) är en oupphörligt fängslande berättelse om närmast ofattbara umbäranden - och om mänsklig storhet och kraft. Numera bor Deng i norra Kalifornien.

Jag vill gärna rekommendera den här boken som årets julkalppsbok till kunskapstörstande DX-are. ISBN10: 9137131648, ISBN13: 9789137131641. Läs om den stiftelse han startat och till vilken överskottet av boken går: <http://www.valentinoachakdeng.com/>

Det finns litet om radion på en sida. Det handlar om en man som heter Mr CB - mister Kortväg (vad säger vår vän, DX-filatelisten CB om det?), som ibland kunde ordna så att de som bodde i flyktinglägret kunde få tala med familjemedlemmar i Sudan. För fyra minuters sändningstid fick man betala 250 shilling. Om det fanns en lokal SPLA-radiostation eller en NGO i närheten kunde man försöka förhandla sig fram till en kontakt med dem.

Det var dock svårt, eftersom man i regel inte fick använda sin radiosändare för privat kommunikation. Om alla hakar klarades ut kunde man skicka en förfrågan om att "Vi söker den och den personen, kan ni hämta honom till radiostationen?" Ibland kunde den personen befinna sig hundra meter bort, ibland hundra kilometer.

Efter två timmars brus och besvikelser lyckades Deng få kontakt med sin pappa, som överlevt fasorna i hembyn. Av någon anledning kallades personen på stationen för IRC-operatören! Jag förmodar att det handlade om någon slags amatörradiokommunikation eller liknande.

Kanske kommer det nya året att ge oss ett nytt afrikanskt land, södra Sudan eller vad det kan komma att heta, att jaga?

**Jag önskar alla läsare en riktigt God DX-jul
och ett Gott Nytt DX-år! 73 från BEFF**

NA-horisont

Jan Oscarsson | Hinkgränd 26 | 906 29 UMEÅ | 090 - 18 15 42 | nahorisont@sdx.se

Dags för julnumret av EA och NA-horisont finns med i lektyren! Juligare väder får man väl leta efter dessutom med full vinter, ständiga minusgrader och minst 30 cm nysnö till här i Umeå bara den senaste helgen! Stiliga konds till exempel 21.11, 27.11 och idag 2.12 säger de som har tillgängliga antenner! Bosse myser bland annat med fina rapporter på 1150 WIMA-OH, 1170 WCNX-NC, och 1360 WMOB-AL tagna i Furuögrund! WMOB är hörd på flera händer och är lite av höstens "NA-sensation". Passa på innan de får ordning på utrustningen igen! Och Torolf (TJ) i Uppland snappade upp finingen 1440 WROK-IL 28.11! Den här gången tar vi för ovanlighetens skull ett frekvenstema: 1290 – välkommen ombord!



Tema 1290

Jag funderade ett slag på lämplig frekvens för detta upplägg men det slog mig snart att 1290 synes vara en ganska generös QRG med många möjligheter och många halvvanliga stationer! Dessutom saknas en jättedominant på frekvensen ifråga, så man måste pejla av kondsläget en aning för att få grepp om vem det är man lyssnar på. Att i princip alla av de oftast loggade stationerna har någon form av talk-format och pratar i munnen på varandra gör frekvensen kanske extra spännande – men är det roligare att lyssna på? Hör man musik här och det inte är pausmusik till exempelvis *Coast to Coast AM*, kan det kanske vara någon av de rarare här! Om det nu verkligen är fråga om en NA och inte Puerto Cabello eller någon annan, Hi! Genomgången fokuserar på nu aktiva stationer i USA och Canada och de är numrerade i någon slags vanlighets- möjlighetsordning sett från ett nordligt svenskt QTH! Man ska nog inte ta alltför hårt på listordningen – den fungerar som en liten fingervisning bara. Tydligt har jag visst hört de 16 första på listan! Efter det första dussinet behöver man gräva en hel del på frekvensen! Jag har tagit med alla stationer som är rapporterade hörda i Norden enligt den finska statistiken (KOJE; <http://www.tapiokalmi.net/dx/koje/koje5.html>) samt i Sverige enligt LHU:s sammanställning av första loggning och QSL anmälda i svensk DX-press. Bosse (BOS) har bidragit med kompletterande info både här och där – Tnx! Hittar du en lucka eller något som

inte verkar stämma så skicka in till nästa spalt så kan vi komplettera lite till! Stationer som sänder med fel effekt av olika anledningar, till exempel missar att slå av dag-pattern på kvällen, rubbarförstås reds cirklar... Dag- och natteffekterna enligt FCC är utsatta för de riktigt svåra. Disclaimer nummer två är ju att formaten torde ändras både här och där så fort detta går i tryck?



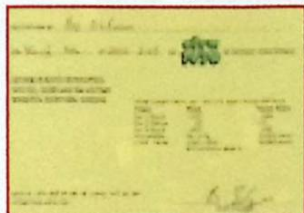
Lite historik

Först snöar vi dock in lite på sådant som inte går att höra längre på 1290, dvs stationer som tidigare huserat på frekvensen och hamnat i hörighetslistorna, men sedan lagts ner eller flyttat till annan frekvens. John Bohm loggade **WBEC Duluth MN** på frekvensen redan 1934 (nu på 560!). **CKSL London ON** startade på 1290 1956 och Henrik Klemetz tog dem redan samma år! Flyttade till 1410 1964. **CFAM Altona MB** började på 1290 1957 och signaturen CH (Christer Hedenström) premiärhörde dem 1960. Flyttade till 950 1968. Rollen som dominant på 1290 hade nog **CHRM Matane QC** som kunde vara ute tidigt på senkvällen och inte heller kräva så märkvärdiga konds för att höras. Gick dock över till FM 105.3 2001. Som tur var hann red med att QSL:a dem i början av det året! Jörgen Paulsen (JP) var först 1975. På frekvensen fanns fram till 2001 även **WHGR Houghton Lake MI** som debuterade i svenska loggböcker dagen före julafton 1961 (POE = Per-Olov Edberg). Även QSL: ad av Björn (Olz) hävdar Bosse! Anläggningen till **WCFI Ocala FL** skadades vid en orkan 2004 och stationen kom aldrig i etern igen! Loggad i Norge 1988 (AB) tydligen! **KIKN Port Angeles WA** är mig veterligen Sigge (A) både SM-först och SM-sist på i och med sin vältajmade loggning av denna vid PAX63 11.10 2006! Köptes nämligen upp kort därefter och lades ner för att 1300 KKOL skulle kunna höja effekten till 50 kW! **KKSL Lake Oswego OR** skrotades även den 2006 för att ägarna valde att behålla sin X-bandsfrekvens 1640 (KDZR) istället. Premiärhörd av KAR-expeditionen 1985. Nedan en logga från Bosses QSL-svar från 1993 då callet var KPHP!



1. CFRW Winnipeg MB

Efter ett år med sport 2001-2002 bytte man till Oldies och blev därmed en lättigenkänd indikatorstation. CFRW hörs ju tämligen ofta vid allmänna konds eller när kondsen drar sig bara lite inåt från östkusten. Lite svårt att helt räkna ut dem! Från och med oktober i år har man åter sport och kallar sig något så innovativt som "Sports Radio 1290"! Den nya hemsidan finns på sportsradio1290.com. BEL (Bengt-Erik Lundmark) lär ha varit först med att höra dem på 1290 771001, och första QSL:et åkte till Nils Jakobsson 1980. Svarade med kort till red 2005. Låg på 1470 fram till 1976 och var tämligen lätthörd där också säger de som var med. För att nostalgisera lite tar vi QSL-illustrationen från 1974 från Bosses pärm, och då är det förstås fråga om 1470!



2. CJBK London ON

Går ganska ofta när kondsen ligger mot sjöarna, inte sällan med WHIO i hälarerna. Håller fast vid sitt "Newstalk 1290"-format och säger för att vara en kanadisk call-bokstäverna ovanligt ofta! Har dock schemalagt en del längre pass med sport från ESPN kvällstid, så man ska inte utgå från att det kan vara CFRW bara för att det är sport. Har släppt sympatiska mailsvar via Barry Smith, operations manager, som kommenterat ordentligt vad han hört på inspelningarna. Bland annat till red 2006, när stationen till sist behagade att höras! Premiärloggare och QSL:are Thomas Grennefors (TG) så sent som 1990! Stationen kom igång redan 1967, som CJOE (se bild nedan!), men tycks ha varit rätt svårhörd de första decennierna. Uppgraderad anläggning sedan?



3. WHIO Dayton OH

Kan gå ganska fint när kondsen sätter sig kring sjöarna som ofta verkar vara fallet mitt i vintern, och ej sällan i kamp med CJBK. "AM 1290 and now 95.7 FM Newstalk Radio WHIO" brukar ID:et lyda nuförtiden, vilket kanske inte ligger helt perfekt på tungan! Red har ett speciellt förhållande till denna station! Första gången jag hörde dem var vid en minixpedition tillsammans med Peter Scherwat i Hanabäcksliden 1995. Rapporten till Dayton ledde till en telefonintervju och sedan ett fast inslag i deras eftermiddagsshow med Todd Hollst! Jag var "Janni Carson", en slags svensk röst och travesti på Johnny Carson... Ack ja, efter några program dog den karriären men den finns på rullband! Ytterligare en souvenir är förstås det handskrivna QSL-brevet! Första loggare HNS från 1960.



4. WMCS Greenfield WI

Relativt vanlig WI som kan gå ganska bra vid Mellan-västern-cx; inte allt för sällan tillsammans med någon eller flera av WHIO, CJBK, WIRL, CFRW och KKAR! Sticker ut lite med sitt "African American-oriented Talk". Hör du slogan "The Talk of The Town" har du sannolikt hamnat hos denna station! Svarsviljan har kanske inte alltid varit på topp, men red hade lite tur och fick ett brev i låddan 2005. Premiärloggad vid expeditionen MER1 (SW/OA) i Mertjärvi 1984.



5. KGVO Missoula MT

Ännu en i raden av stationer med "Newstalk 1290"-slogan! Kallar sig också "The Voice of The Grizzlies". Man promotar ganska ofta systerstationen KLYQ på 1240. Kommer inte allt för sällan fram när kondsen blir så pass västliga att CFRW tappat farten en aning och kan ibland gå samtidigt med KOWB t.ex. QSL-e-brev till mig efter ett par försök. Först bokförd (bokhörd?) av "The Härkönen" (AH och LHÄ) 1975. Här en logga från 80-talet!



6. KOWB Laramie WY

"News, Sports, Talk AM 1290". Kan gå ganska fint om det vill sig när kondsen ligger på mot The Rockies. Gäller bara att slippa ifrån exempelvis CFRW och KGVO. Finns med på mina inspelningar från så gott som alla mina Parka-expeditioner och svarade trevligt per brev 2005. Stefan SW ser ut att ha primulan från 1976.



Klassiska DX-mottagare

JRC NRD-515



Precis som förra gången då en mottagare av fabrikatet Drake gjorde debut i denna artikelserie är det dags för en ny debut. Denna gång för märket JRC som står för Japan Radio Corporation. JRC är ett av det absolut äldsta företagen i branschen, eftersom det grundades redan 1915. Idag är det ett storföretag som ingalunda bara sysslar med radio, utan även med sådant som satellitkommunikation, styrsystem för dammar och floder, datorgrafik, navigationsutrustning m.m. Företaget är inom DX- och amatörradiohobbyn mest känt för mottagarna i NRD-serien. Dessa började tillverkas redan på sextioalet och var då rörbaserade. Dessutom var de nischade mot den kommersiella marknaden och hade en sådan prislapp att de inte var aktuella för hobbybruk. I sällsynta fall kan dock mottagare som NRD-92, NRD-93 och NRD-505 dyka ut på Ebay i företrädesvis USA. I och med NRD-515 – som gjorde debut 1979 – började man fokusera mot hobbymarknaden. NRD-515 blev en stor succé och följdes snart av NRD-525, NRD-535 och NRD-545, som blev den sista i serien. Den började tillverkas 1998 och togs ur produktion först för något år sedan. 1997 försökte man sig på en apparat i lite lägre prisklass – NRD-345 – men den rosade dock inte marknaden och produktionen upphörde redan året därpå.

Specifikationer

Frekvensområde

100 kHz-30 MHz i 30 band.

Känslighet

	AM	SSB/CW
100-1600 kHz	< 6 μ V	< 2 μ V
1600-30000 kHz	< 2 μ V	< 0,5 μ V

Siffrorna gäller för 10 dB signal-brusförhållande.

Undertryckning av falska frekvenser
> 70 dB.

Undertryckning av mellanfrekvens
> 70 dB.

Selektivitet

6	4/10 kHz (6/60 dB)
2.4	2/6 kHz (6/60 dB)
0.6*	0,5/3 kHz (6/60 dB)
AUX*	0,26/2 kHz (6/60 dB)

Lägen märkta med asterisk är tillval. I AUX-läget kan ett kristallfilter med önskad bandbredd installeras.

Uteffekt
> 1 W i 8 Ω .

Effektförbrukning
50 W 220V.

Mått
140 (h) * 340 (b) * 300 (d) mm.

Vikt
7,5 kg.

In- och utgångar

Hörlurar
* Extra högtalare
* MF ut
* Linjeutgång
* Ljudinspelning
Antenn (SO-239)
Jord
Monitor
Sändare
Minnesenhet.

Nivån på linje- och ljudinspelningsutgångarna kan justeras med en potentiometer inuti mottagaren. Utgångar märkta med asterisk är av RCA- (eller phono-) typ snarare än 3,5 mm-jack som är det vanligaste.

Handhavande

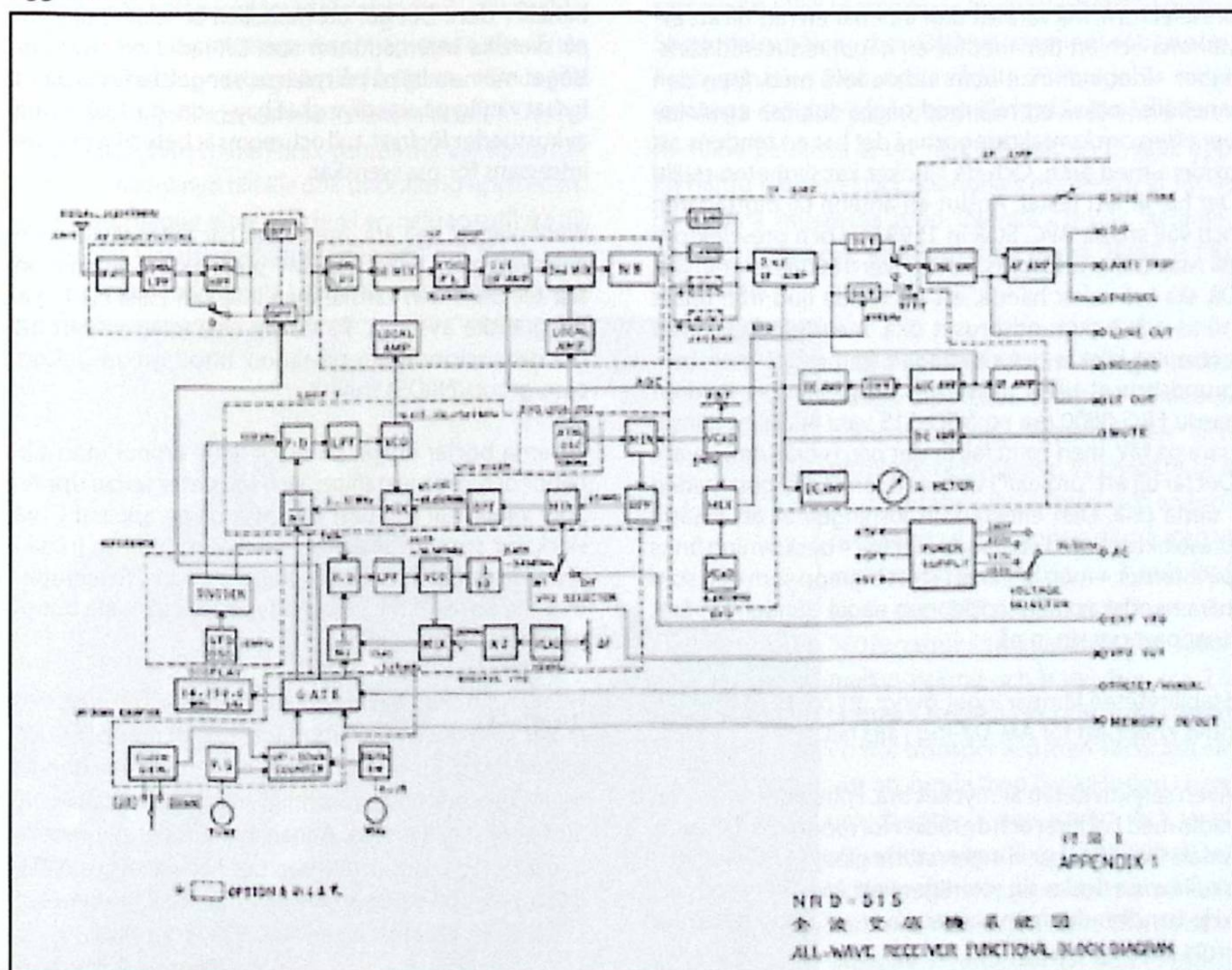
Det första som slår en är den oerhört gedigna utförandet. Här talar vi verkligen om premiumkänsla! NRD-515 satte faktiskt en ny standard på detta område, även om andra modeller som Eddystone 830 kan var bättre på någon enskild punkt, i detta fall känslan i avstämningssratten. Så här i efterhand kan vi konstatera att inte ens JRC riktigt lyckades hålla samma standard i sina efterföljande modeller, och att samtliga konkurrenter ligger en bit efter.

Även om mottagaren saknar många av de finesser – exempelvis direktinslagning av frekvens – som kom senare är den förvånansvärd lättanvänd. Först väljer man MHz med en stor ratt (alltså inte ett evigt tryckande på upp- och ner-knappar som på t.ex. Icom) och sedan rattar man in frekvensen med den ännu större avstämningssratten. Den har bara ett utväxlingsläge, men vill man snabba på processen finns en knapp man kan snabbspola frekvensen med. Till skillnad mot Icom, Kenwood och Yaesu behöver man inte byta MHz-band då man rör sig över MHz-gränserna, det är bara att ratta på som om inget har hänt.

På MV, eller rättare sagt mellan 600 och 1600 kHz, måste en preselektor avstämmas. Mer om den senare.

Frekvensen visas med 0,1 kHz noggrannhet på en stor röd LED-skärm. S-metern är stor, analog och tydlig samt bakgrundsbelyst med en glödlampa.

Även i övrigt är reglagen rättframma och rejäla, eftersom apparaten är såpass stor kan den faktiskt manövreras med handskar på om den situationen nu skulle uppstå. En något tveklaktig egenskap är att NRD-515 på sedvanligt JRC-måner saknar den bygel på undersidan med vars hjälp man skulle kunnat ställa apparaten i ett bekvämare bakåtlutande läge. Obegripligt var namnet, sa Bill...



Passbandsavstämningen fungerar tyvärr inte i AM-läge. Dessvärre saknas även ett notchfilter, något man tycker borde ingå på en så här pass dyr mottagare.

Likaså saknas inbyggd högtalare, vilket man också tycker borde ingå av samma skäl som ovan. Plats finns ju. Att även tonkontroll och brusspärar fattas kan dock ses som en randanmärkning.

Ljudet är riktigt bra, nästan i rörklass.

Minnen finns inte som standard, utan är ett tillbehör i form av en box som omfattar 24 eller 96 kanaler och som är lika bred som mottagaren och ställas ovanpå denna. Anslutningen sker med en kabel av nära nog brandslangsdimensioner till en multiingång av föråldrad standard på baksidan. Utvecklingen har onekligen gått framåt...

Känslighet, stabilitet och storsignalsegenskaper

Känsligheten är bra eller mycket bra både på mellan- och kortvåg. Visserligen är apparaten något dämpad på MV men inte alls i samma grad som exv. Kenwood och Yaesu. Eftersom Icomapparaterna till skillnad från JRC-mottagaren erbjuder en in- och urkopplingsbar förstärkare är dessa ännu bättre på denna punkt. Skulle man behöva ännu bättre känslighet vid dagstids-DX i tysta lägen kan man komplettera med en extern förstärkare (se t.ex. förra numret av Eteraktuell).

Nu kommer vi emellertid till NRD-515:s akilleshäll: MV-preselektorn. Må vara att den innebär en rätt till att avstämning och att den medför en något reducerad känslighet – det kan man utan vidare leva med. Men den innehåller också ett relä med något dubiösa egenskaper eftersom kontakttungorna i det har en tendens att oxidera med åren. Och då sjunker känsligheten rejält! Det här är lätt testat: Anslut en antenn till mottagaren och välj snabb AVC. Ställ in 1599 kHz och preselektorn till max bakgrundsbrus. Ratta över 1600-kHz-gränsen. Då ska två saker hända, ett klickande ljud från reläet höras och bakgrundsbruset öka, men måttligt. I mitt exemplar klickar det visserligen från reläet men bakgrundsbruset tilltar dessutom rejält. Jämfört med en Yaesu FRG-8800 ska en NRD-515 vara åtskilligt känsligare på MV, men i mitt fall är det precis tvärtom, tyvärr! Det får bli ett "projekt" i vinter att försöka få bort oxiden i detta relä. Den effektivaste lösningen är att ersätta preselektorn med ett bandpassfilter – beskrivning finns på Internet – men det är ett stort ingrepp som den som bara handskas med lödpennan några gånger om året knappast ger sig in på.

Stabiliteten lämnar inget övrigt att önska, bättre behövs knappast för AM-DX-ing i alla fall.

Även selektiviteten är mycket bra. Från fabrik levereras radio med två filter och de räcker för rundradio-DX-aren, smala CW-filter har vi ingen större glädje av. Visserligen skulle man önska sig ytterligare ett AM-filter med ca 3 kHz bandbredd, men sorgen över att detta saknas är trots allt begränsad.

Storsignalsegenskaperna är snudd på exemplariskt goda. Man kan utan vidare köra för jämnare med max HF-förstärkning och behöver aldrig röra dämpsatsen. Åtminstone här i landet och i dagens läge med allt färre starka MV- och KV-stationer i Europa. Här talar vi om klasskillnad gentemot billigare konkurrenter.

Sammanfattning

NRD-515 är en av de mottagare som verkligen åldrats med värdighet! Man kan utan vidare gå ett steg längre och kalla den för en legend bland DX-mottagare.

Det är ingen slump att många framförallt tropikbands- och MV-DX-are hållit (eller håller...) den som sin favorit.

Apparaten har egentligen bara en enda nackdel: MV-preselektorn! Men den är å andra sidan desto allvarigare. Då modellen lanserades fanns en nackdel till: priset. Jag var sugen på ett exemplar redan då jag gjorde min debut på arbetsmarknaden i början av åttiotalet. Men då skulle den ha kostat mig ungefär två månadslöner efter skatt. Eftersom min personliga åsikt är att man inte bör köpa hemelektronik (inkl. DX-mottagare) på avbetalning blev det inget köp den gången. Jämfört med den mängd elektronik jag kan köpa idag för två månadslöner är skillnaden dramatisk!

Att köpa en begagnad NRD-515

Eftersom mottagaren som sagt var relativt dyr att köpa ny såldes den aldrig i några massupplagor. De som köpte den är i regel så nöjda med apparaten att de i regel behåller den. Det gör att modellen är relativt sällsynt på svenska internetforum som DX-radio och Tradera. Något mer vanlig på på tyska och engelska Ebay. Samt hyfsat vanlig på amerikanska Ebay – som dock på grund av kostnader för frakt, tull och moms är betydligt mindre intressant för oss svenskar.

Webbplatser i all ära, men i det här fallet skulle man helst vilja göra testet med MV-preselektorn innan man slår till. Men den kanske man inte kan i alla fall p.g.a. geografiska avstånd. På tal om webbplatser finns ett bra diskussionsforum på Yahoo: <http://groups.yahoo.com/group/NRD515rules/>.

Priserna börjar i regel på drygt 2000 kronor utan tillbehör och inga extrafilter. Och fortsätter sedan uppåt. Som vanligt är det bäst att satsa på en apparat i bra skick, för som en amerikan svarade mig på en fråga i diskussionsforumet som nämndes ovan: "Remember that the parts of this receiver typically are made out of unobtainium"...

Nu ska man dock hålla i minnet att det finns en prispress nedåt på exklusiva DX-mottagare i och med SDR-teknikens intåg. En begagnad RX, oavsett hur bra den är, måste givetvis kosta väsentligt mindre än en fabriksny SDR som exv. Perseus. Annars blir antalet potentiella köpare minst sagt begränsat. Det här gör att en NRD-545 (nyare och bättre än NRD-515) faktiskt inte behöver kosta så mycket mer än en NRD-515 i toppskick.

Magnus Jespersion

Klassiska Kina igår och idag

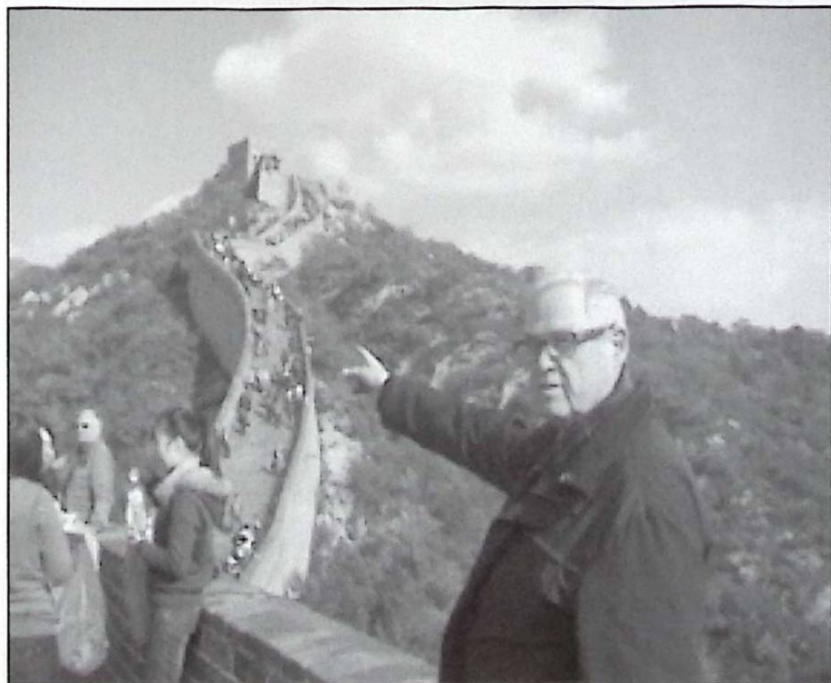
Nyfikenheten och lusten att hänga med i vad som sker gjorde att vi besökte Kina i mitten av oktober i år under 2 veckor. Min systerdotter har i två omgångar valt Kina för hotellpraktiken i sin skola i Schweiz och min mellandoters man deltog i en delegation från Stockholm, vilka besökte den stora världsutställningen för stadsplanering i Shanghai. Under de 60 år som jag DX-at kan jag se på min QSL-skörd att det egentligen är de två senaste decennierna som utlandsprogrammet från Kina väckt mitt större personliga intresse. Det är spännande att med egna ögon och öron bilda sig en uppfattning av de ekonomiska framsteg som sker där. Sedan kan jag ändå inte smälta att folk vi mötte där inte kände till att en kines fått Nobels fredspris.

Det var det "Klassiska Kina" - så hette turen - men det första vi såg på rundturen i Peking var den imponerande olympiska staden, som förutom stadion innefattade en imponerande stor parkanläggning. Vid ett MRS-möte innan jag for iväg uppmanades jag att kolla om det gick att köpa en kortvägsmottagare Tecsun PL-600 i Kina och tillfället dök upp redan första dagen (efter tre timmars sömn på flyget dit). På en lokal marknad i Peking med försäljning av allt möjligt, såsom skjortor, klockor, kläder fann jag också ett avsnitt med lite elektronik, där det bl a fanns den kortvägsmottagare, som jag letade efter. Efter lite budgivning kunde jag kanske ha fått den för ca 300 yan = dvs ungefär detsamma i svenska kronor. Denna gång höll jag hårt i mina Forex-yan, då det var första dagen, men något nytt tillfälle dök dock aldrig upp sedan. Men redan dagen efter gjorde vi en heldagsutflykt till en verkligt klassisk sevärdhet, den 600 mil långa och mer än tvåtusen år gamla kinesiska muren, som skulle

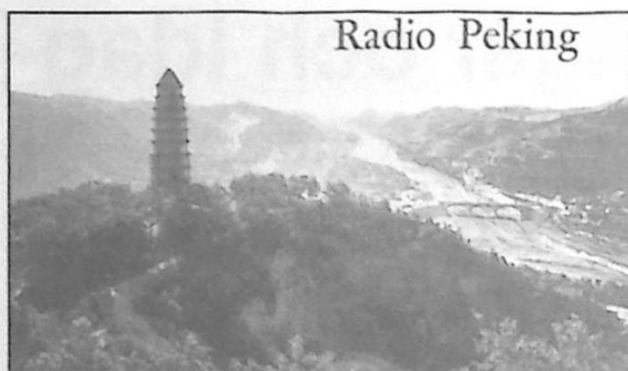
skydda Kina från fienden (mongolerna) i norr, den är 11 meter hög och den klättrade upp på de olika bergstopparna och fyllde upp dalgångarna. Detta är i sanning ett av världens underverk.

Nästa dag for vi med flyg till Xian i provinsen Shaanxi mitt i Kina med bl a. Gula floden som gräns. År 1066 f.Kr. etablerades staden och 850 år senare enades Kina av sin förste kejsare Qin. Staden var Kinas första huvudstad och den största och rikaste för att den s.k. sidenvägen utgick härifrån till bl a mellanöstern och Europa. I den förste kejsaren grav upptäcktes 1974 den s.k. terrakottaarmén (7000 soldater och allt är inte utgrävt) och denna skulle vakta och skydda kejsaren efter hans död. Gå gärna och se "Terrakottautställningen" på Östasiatiska museet i Stockholm om ni har en chans före utgången av januari 2011.

Shanghai är en riktigt modern metropol och den största staden i Kina med en bra bit över 13 miljoner invånare samt ligger vid floden Huangpu och nära den andra stora floden Yangtses mynning på östkusten. När vi var där avslutades just den stora världsutställningen om stadsplanering och det präglade staden på olika sätt med 6-filiga motorvägar, höghastighetståg mellan Shanghai och Hangzhou (350 km i timmen) och en otrolig byggnation (Pudangområdet). För tjugo år sedan var detta område på andra sidan floden åkermark och nu hade på dessa år ett nytt Manhattan byggts upp. En häftig modern stad. Shanghais museum är ett av de största museerna med föremål i brons, keramik, porslin, målningar, kalligrafi, från minst 2000 år f.Kr. och framåt.



Suzho är känd för sina många vackra trädgårdar (Den ödmjuka ämbetsmannens park), vattenkanaler och pittoresk bebyggelse. Vi besökte bl a en sidenfabrik (kokonger) och en broderiverkstad. Morgonen därpå steg vi ombord på en flodbåt, ca 7 mils färd längs den 179 mil långa och mer än 500 år gamla Kejsarkanalen, som löper mellan Peking och Hangzhou (ca 2,5 timmars flygresor) och är fortfarande en stor transportled men var också ett sätt att binda ihop Gula Floden i norr och Yangtse. I den staden fick vi bl a besöka en teodling (Drakkällans te) och därefter tog vi en båt tur på den berömda Västra sjön (finns bl a på baksidan av 1-yansedlarna) och i Peking



har en av kejsarna i Sommarpalatsets enorma park låtit gräva upp en replik/kopia av den Västra sjön! Vi fick också se Kinas mest besökta buddhisttempel Lingyinsi, där vi upplevde 40-talet munkar i bön. Kinesisk religion och filosofi vilar av tradition på konfucianismen, daoism och buddhism och idag sägs det stå var och en fritt att uttrycka sin tro. Enligt beräkningar har buddhismen ca 100 miljoner utövare och det finns också kristna och muslimer.

I Peking återstod sedan Himmelska fridens torg (som varit stängt p.g.a statsbesök tidigare i veckan). Det anses vara världens största torg och köerna till Maos mausoleum var redan tidigt på morgonen i 18 olika led. I den engelskspråkiga China Daily talades det om "mongoliskt arktiska vindar från norr" (titta på kartan!) och vi hade inte mer än någon plusgrad plus blåst. Annars var vädret påfallande likt vårt hemma med mellan 13-20 grader. Den förbjudna staden, som under mer än 500 år fungerade som kejsarpalats ända in på 1900-talets början, var ju också en storslagenhet med palats efter palats efter palats. (Någon kanske erinrar sig filmen Den



siste kejsaren, när den unge kejsaren cyklar i väg från palatset - vi kände igen oss på plats).

Det var givande att få göra en så här rejäl tur till olika delar av detta stora land, som har bekynt med befolkningstillväxt, flykt från landsbygd till stad och växtvärk i storstäderna. Från 400 miljoner invånare 1947 till 1,3 miljoner idag. Folkgrupper i Kina är 92% hankineser och minoritetsfolk 8% (55 olika etiska minoriteter). I Shanghaimuseet exponerades mycket vackert ett tjugotalet minoriteters vackra dräkter av idag (påminner om de QSL-kort som CRI numera sänder ut). I UI:S serie Världspolitikens dagsfrågor 2010/8 "Internet - en väg mot demokrati i Kina" belyser Johan Lagerkvist utvecklingen i dag och i morgon. I förberedelserna ingår också en guidebok och vi har haft stor glädje av *Första klass Resguiden Kina* (Strefferts förlag) och vi har stor glädje av de detaljerade presentationerna i ord och bild även sedan vi kommit hem.



China Radio International – CRI via XNCR, Radio Peking och Radio Beijing. Lite historia.

Under årens lopp är det mestadels de engelskspråkiga programmen jag lyssnat till. Från en grotta i Yana'n den 3 december 1941 annonserade en japan det första utlandsprogrammet. Den 11 september 1947 nådde de befriade Kina ut med sitt första engelskspråkiga program (XNCR). Det kom alltså också från en grotta i liten by Shahe, nära Taihangbergen, Hebei i Norra Kina. Det var en kvinna Wei Lin (idag 81 år) som läste budskapet. Ni kan läsa mer i detalj om detta på CRI:s engelska webbsida. <http://www.english.cri.cn>, som är riktigt läsvärd med historiska tillbakablickar och aktuella nyheter och programinformation. I den nu tyvärr nedlagda Passport to World Band Radio 2006 har Manosij Guka skrivit en lång artikel "China's Radio: Size matters", som berättar ännu mer om radions utveckling i Kina.

Kina var fortfarande 1947 drabbat av inbördeskrig. När Folkrepubliken Kina bildades 1949 flyttades stationen till Peking och namnet ändrades till Radio Peking, vilket bl a står på mitt första QSL kort från 1957, och tillhörande Central People's Broadcasting Station. 1983 ändrades namnet till Radio Beijing. 10 år senare ändrades slutligen namnet till dagens Radio China International för att inte blandas ihop med den lokala Beijing People's Broadcasting Station. 1986 började utlandsprogrammet också att sända i "Home service" på FM (91,5 MHz) och på MV över Peking och ett dussintals större städer över landet, där engelskan visade sig vara av stort intresse för kineser inom servicesektorn och ungdomar. CRI fortsätter också etablerandet av lokala MV/FM-stationer över världen (Se min artikel om Kina

och Afrika i EA/9/2009).

"CRI as a music radio" är något CRI lanserar bl.a. i Pekingområdet. Programformat som "Easy morning", "Music memories", "The Pulse", "All that jazz" liksom "China Drive" lockar många inhemska lyssnare. Det är väl ungefär som om Radio Sweden hade upprättat en häftig evenemangs- och turistradio på engelska med ett stort utbud av populärmusik på FM i t ex i Stockholm samt på webben. Idag sänder CRI engelska 145 timmar program per dag. 2002 fick de ca 168000 brev från lyssnare i över 100 länder och regioner. I ett e-brev till mig i januari 2009 uttalade CRI: "Here we'd to tell you CRI do have a QSL card policy. As long as you send us relevant reception report which includes time, date, right frequency, signal quality, programme details etc., we'll send QSL-card to you for the verification (Ying Lian). Adressen är: English Service, China Radio International, Peking 100040, Kina och e-post crieng@cri.com.cn. China Radio International ger också ut en skrift "The Messenger", som kommer ut varannan månad och den har givits ut sedan maj 1990. Det lustiga är att jag råkar ha fått deras första nummer vid den tiden. Den var betydligt gråare då och är nu i 36 sidor färg.

Något lite lyssnade i Kina

Det blir inte mycket tid till lyssnande och förutsättningarna är ju ej heller de bästa i storstad och på storstadshotell. Jag hade dock en liten "PS-83 12 bands..SW 1-9 receiver" och jag kunde notera att på en lördagmorgon var såväl MV som KV och FM välfyllda med asiatiska språk. Jag hörde också t ex BBC World Service på engelska på 31 m bandet med Q3-4 (få störningar) Enligt guideboken tyder mycket på att BBC:s sändningar på kinesiska utsattes för störningar regelbundet. I Shanghai hörde jag en kväll kl 2300 lokal tid på FM CRI Hit, dvs. China Radio International med ett eget hitlisteprogram med engelsk/kinesisk annonsering. På TV fanns BBC och t ex franska TV kanaler förutom andra grannländer såsom Sydkorea etc. Den statliga kinesiska TV:n Chinese Central TV (CCTV) har två kanaler på engelska CCTV9 och CCTV2, varav jag såg en av dem.



Media - när och fjärran

Stig-Owe Elgborn | Gunnestorps bygata 49 | 417 49 GÖTEBORG | 031-55 48 08 | stig-owe.elgborn@volvo.com

Fyra nya digitala testkanaler från Teracom

Teracom har startat fyra nya testkanaler i sitt pilotnät för digitalradio i Stockholm, Uppsala och Gävle. De nya kanalerna – Teracom Hjärter, Teracom Klöver, Teracom Ruter och Teracom Spader – sänder ett drygt sju timmar långt programblock från Sveriges Radio i olika bithastigheter. Genom att lyssna på kanalerna ska deltagarna i digitalradiopiloten kunna bedöma ljudkvaliteten i digitalradion på vanliga konsumentmottagare. De bithastigheter som används är 48 kilobit per sekund med kodningen HE-AACv2, 64 och 112 kilobit per sekund med HE-AACv1 och 160 kilobit per sekund med vanlig AAC.



Dalénmuseet i Stenstorp

Från sjöfart till sjukvård och radio

Klippapparaten, solventilen och glödnätsbrytaren är bara en del av vad som gjorde uppfinnaren och Nobelpristagaren Gustaf Dalén känd och berömd över hela världen. Hans revolutionerande uppfinningar inom fyrteknikens område har genom åren frälst och räddat livet på hundratusentals sjöfarandes liv. Han föddes i Stenstorp den 30 november 1869.

1996 - 127 år efter hans födelse, invigdes Dalénmuseet som är inrymt i Stenstorps underbart vackra tingshus från 1884. Dalénmuseet är ett upplevelsemuseum där hans levnadsöden skildras. I museet visas även det som följde i spåren på Gustaf Daléns stora uppfinnarflit, till exempel Aga-bilen och spisen, filmprojektorer, radio- och TV-apparater, kuvöser, mätutrustning och hjärt-lungmaskinen med mera. Du får här en mycket fin bild av Agas 100-åriga historia och vad företaget står för.
<http://www.dalenmuseet.se/>



Nya TV-kanaler i Värmland

Den 15 november började 14 sändarstationer i Värmland sändningar av ett antal nya TV-kanaler via marknätet.

– De flesta hushållen i Värmland får tillgång till åtta nya kanaler via marknätet och inom kort lanseras även HD-TV i Karlstad, säger Lotta Darlin, pressansvarig på Teracom.

De sändarstationer som börjat sända de nya kanalerna är: Filipstad Klockarhöjden, Hagfors Värmullsåsen, Lesjöfors, Karlstad Sörmon, Degerfors, Kristinehamn Utsiktsberget, Sunne Blåbärskullen, Koppom, Töcksfors, Årjäng, Loffstrand, Munkfors, Sysseleback och Torsby Bada.

Kanalerna kommer att sändas i DVB-T och MPEG4-format och är även fortsättningsvis betal-TV-kanaler i Boxers utbud. Kanalerna kommer att ligga samlade i det femte nätet, MUX 5, tillsammans med befintliga kanaler. För att kunna ta emot kanalerna krävs en mottagare som klarar MPEG4.

De nya kanalerna är: 7, BBC World News, Disney XD, Star, Showtime, Discovery Science, Discovery Travel & Living och C+ Series.

Den 16 december lanseras även HD-TV i Värmland, då sändningarna från Karlstad Sörmon går igång. För att kunna titta på HD-TV krävs:

- HD-ready TV.
- Mottagare som klarar DVB-T2 och MPEG4 (inbyggd eller i separat box).
- HDMI-kabel.
- Rätt antenn på taket.
- Abonnemang hos Boxer för att kunna se hela utbudet.

HD-TV-kanaler i marknätet: SVT1 HD, SVT2 HD, MTVN HD, National Geographic Channel HD, Canal+ Sport HD.

Guldkanalen på ny frekvens

Den skånska radiostationen Guldkanalen utökade den 9 november sitt sändningsområde till Helsingborg, Landskrona och nordvästra Skåne. Den nya sändaren på 95,9 MHz är placerad i Barsebäck i Kävlinge kommun och fungerar som en slavsändare till Guldkanalens huvudfrekvens 102,6 MHz i Staffanstorp, som täcker in sydvästra Skåne. Båda två är närradiofrekvenser. Guldkanalen med positioneringen "Musik för vuxna öron" lanserades sommaren 2009, då stationen ersatte Favorit 102,6. I den senaste mätningen från TNS Sifo ökade stationens dagliga räckvidd till 25 000 lyssnare i P4-området Malmöhus.

- Det är glädjande att lyssnarna i nordvästra Skåne äntligen kan höra Guldkanalen, vår unika musikblandning och uppskattade programledare, säger DB Medias VD Daniel Bengtzon.

DB Media driver även Rockkanalen 104,7 i Helsingborg och webbradion Dansbandskanalen. Rockkanalen blir den 3 januari 2011 Bandit Rocks station i Helsingborg.



Minskat förtroende för Sveriges Radio

Förtroendet för Sveriges Radio har gått ned något, enligt den årliga Förtroendebarenometern som görs av Mediaakademien i samarbete med TNS Sifo. Allmänhetens förtroende för Sveriges Radio ligger på 76 procent, vilket är tre procentenheter lägre än i förra mätningen men på samma nivå som 2008. Förra året var Sveriges Radio etta bland de mätta företagen och institutionerna, men i den nya mätningen har Ikea återtagit förstaplatsen med ett förtroende på 78 procent. Sveriges Radio behåller dock ledningen bland mediaföretagen, knappt före Sveriges Television (75 procent) och långt före Dagens Nyheter (52), TV 4 (39) och Aftonbladet (14).

- Detta fortsatt stora förtroende för Sveriges Radio visar att våra publicistiska ambitioner och visioner uppskattas av en mycket stor lyssnarskara. Min förhoppning är att även våra beslutsfattare förstår att detta förtroende är något att slå vakt om. Min förhoppning är att de är beredda att värna om Sveriges Radio som det viktigaste medieföretaget och en ledande kulturskapare, säger Sveriges Radios VD Mats Svegfors.

Förtroendet för radio och TV har ökat från 41 till 48 procent, medan dagspressen har ökat från 26 till 29 procent.

SR: Reklamradions nedgång en "oroande trend"

Sveriges Radio går upp i den senaste lyssnarmätningen från TNS Sifo. Men SR-cheferna är oroliga över att re-

klamradion fortsätter att förlora unga lyssnare.

- Det som är bekymmersamt i Sifos rapport är att allt färre yngre lyssnar på kommersiell radio. I långt perspektiv är det en oroande trend. Den kommersiella radion är viktig för att unga människor ska grundlägga vanan att lyssna på radio, säger Sveriges Radios VD Mats Svegfors och vice VD Cilla Benkö i ett pressmeddelande.

Sveriges Radio har även låtit Sifo göra en särskild lyssnarundersökning om SR-svalbevakning. Totalt lyssnade 3,1 miljoner personer mellan 18 och 79 år på någon del av valbevakningen. Partiledarutfrågningarna i P1, P3 och P4 nådde 1,3 miljoner lyssnare. I åldersgruppen 18-34 år tycker 80 procent att valbevakningen var viktig eller mycket viktig.

Jamaican Broadcasting Commission wants to make payola a criminal offence

Jamaica radio and television staff who support payola could find themselves in prison if government accepts a proposal from the Broadcasting Commission to have the practice criminalised. The chairman of the commission, Dr Hopeton Dunn, told a press conference on Wednesday that it would be recommending that payola be seen as a criminal offence under new regulatory amendments now before the Cabinet.

- It is widely known that the Broadcasting Commission has taken a very strong stand, and has encouraged the broadcasting companies on taking an equally strong stand against the corrupt practice of payola, Dr Dunn told reporters at the press conference at the office of the commission in Kingston.

- The reflection of that strong stand, I believe, should be in the form of making it some kind of criminal offence. The main point we want to make here, is that it should not be tolerated and it should be severely sanctioned, up to and including a criminal offence, as well as financial sanctions, he said.

This is one of several recommendations in a Media Policy Report compiled by a Canadian research company, drafted to assist the commission in updating and modernising Jamaica's Electronic Media Policy. The new regulations also cover provisions protecting the well-being of children and other persons who are victims of, or witnesses to, crimes. The Media Policy Report suggests development of a framework to foster the production and exhibition of high quality public service programming available to all Jamaicans. The Fund would also be supported by a percentage of proceeds from substituted advertising by cable operators, and an amount from the annual licensing fees collected by the commission.

(Källa: Jamaica Observer av Andy Sennitt)

Skånska mikrofoner ger eko i Kina

Helsingborgsföretaget Milab Microphones har bland annat levererat mikrofoner till BBC, Michael Jackson och Abba. Företaget har nyligen tecknat avtal med en kinesisk distributör och därmed gett sig in på en ny marknad. Sex personer arbetar på Milab, som omsätter omkring två miljoner kronor. Det är lätt att tro att ett litet företag försvinner i mängden, men BBC och många andra TV-bolag och studior i världen använder Milabs mickar. Abba, Hellacopters, Ray Charles, Tommy Körberg och John Mayer är några artister som har använt deras mickar. Vd:n Thomas Nöjd och Mattias Strömberg, marknadsansvarig, är lite extra stolta över en artist.

– Michael Jackson är det största artistnamnet vi har haft. Han använde vår mikrofon, VIP-50, när han spelade in "Dangerous" och "Thriller Special Edition". Det står till och med tack till Milab om man läser det finstilt. Milab är i stort sett ensam i världen om att ha en rektangulär mikrofonkapsel.

Sydsvenskan, text: Charlotte Hansson.



Nytt avtal banar väg för TV-nostalgi

Vem skulle inte vilja se de gamla TV-kalendrarna igen? Eller återuppleva stunderna med "Rederiet"? Snart kan det bli möjligt, om regeringens förslag godkänns av riksdagen.

Sveriges Radios och Sveriges Televisions arkiv är guldgruvor för nostalgiker. Men rättighetsfrågorna har gjort det svårt för bolagen att visa de gamla programmen. De har ofta flera olika upphovsmän och för TV- och radioföretagen har det varit komplicerat att få medgivande från alla för att kunna visa programmen igen. Men i förslaget som riksdagen nu ska fatta beslut om ändras lagen om upphovsrätt genom att en så kallad avtalslicensbestämelse införs. Det innebär att tv- och radiobolagen kan träffa avtal med en upphovsrättsorganisation som i sin tur har rätt att representera flera upphovsmän, även sådana som inte är medlemmar i organisationen.

– Det här är jättebra. Det finns enormt mycket material i våra arkiv som är intressant för publiken men rättighetsfrågan har varit extremt komplicerad. Den här lagen gör det betydligt enklare, säger Lena Glaser, chefför SVT Interaktiv där de här frågorna hanteras.

– Förändringen av lagen är ett första steg. Nu ska vi titta på hur ett avtal kan se ut och vilka kostnader det kan bli. I dag lägger SVT ut arkivmaterial på nätet under avdelningen Öppet arkiv. Men där ligger, av rättighets-skäl, endast korta

klipp ur programmen, och ofta är musiken bortplockad. Om man frågar människor om detta börjar de ju genast räkna upp ett antal program som de skulle vilja se igen. Tänk dig att kunna titta på alla julkalendrarna igen. Eller dramaserier som man har minnen av. Eller att kunna se hela "Rederiet" igen, till exempel, försätter Lena Glaser.

SVT:s utgångspunkt är att det ska vara gratis för publiken att titta på gamla produktioner och ambitionen är att skapa en webbplats som är lättmanövrerad och har en enkel sökfunktion. Även på Sveriges Radio välkomnar man regeringens förslag.

– Vi tror att efterfrågan är stor, det finns ju skatter i vårt arkiv som fortfarande håller. Unika musikprogram, dramaproduktioner och humorprogram till exempel, säger Cilla Benkö som är vice VD på SR.

Sveriges Radio använder i dag äldre klipp i begränsad omfattning, bland annat på webbplatsen SR Minnen. Om förslaget godkänns av riksdagen kommer SR att ta ställning till hur de ska hantera sitt arkivmaterial.

– Vi skulle kunna lägga ut mycket mer. Men det är naturligtvis en förhandlingsfråga. Om upphovsmännen vill ha väldigt mycket betalt så kommer vi inte att ha råd, säger Cilla Benkö.

Lagändringen föreslås träda i kraft 1 april nästa år.
Sydsvenskan, text: Ulf Carlén.

In Radio Dabanga raid, Sudan targets last uncensored media outlet on the ground

At a market stall in southern Sudan, Darfuri trader Omer Saleh, 45, turned up the volume on his small battery-operated radio. Radio Dabanga, he said - the Dutch-based service that transmits Darfur news by local journalists through shortwave frequencies into Sudan - "is the only way I can know what is happening at home".

Half a world away in New York, Ahmat Nour, president of the Darfur People's Association of New York, said he listens to the Radio Dabanga broadcasts every day: "I download the two episodes and listen to them through the net as soon as I finish work."

With the government of Sudanese President Omar

Hassan al-Bashir routinely denying foreign journalists access to the conflict-ridden Darfur region, and with Sudan-based media subject to government censorship, Radio Dabanga is the only media outlet routinely providing uncensored information. But on Oct. 30, Sudan's National Intelligence and Security Services raided a Khartoum office shared by Radio Dabanga and Darfuri human rights activists, arresting 13 people. According to Radio Dabanga's Dutch-based director, Hildebrand Bijleveld, the detainees are being held incommunicado in unknown locations. The first official acknowledgment of the arrests came last weekend, with an intelligence official telling the state-run Sudanese media that "Radio Dabanga was working against Sudan, focused on inciting hatred among the people and aborting the peace process." Amnesty International has issued an alert, warning that the detainees are at risk of torture.

- I think they have done this to intimidate those bringing out the story of what is really happening on the ground in Darfur, Bijleveld said.

A new international focus

Darfur, in the west of Sudan, attracted widespread attention with reports of atrocities committed against the region's non-Arab population by the Sudanese government and its proxy militia, the Janjaweed. In 2004, the George W. Bush

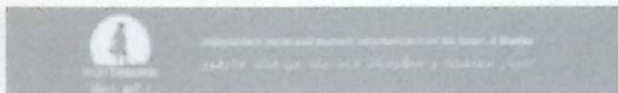
administration declared the atrocities genocide. An unprecedented constituency of advocates has ensured that U.S.

government attention has stayed on Darfur, and the U.N. Security Council has issued multiple resolutions, including authorising peacekeepers and referring the situation to the International Criminal Court. These days, however, international attention is largely focused on southern Sudan ahead of two self-determination referendums (one for southern Sudanese and the other for residents of Abyei, an area straddling the nation's north and south) scheduled for Jan. 9. The referendums mark the final stage of a 2005 peace agreement that ended 22 years of war between the Sudanese government in the mainly Muslim north and rebels based in the mainly Christian and animist south. U.S. diplomats are working to ensure that the voting proceeds peacefully and that the Sudanese government, faced with the prospect of losing its oil-rich southern territory, accepts what is widely expected to be a southern vote for independence.

- Realistically, there is a finite amount of leverage the U.S. government has available in Sudan, said Jon Temin, Sudan program officer at the U.S. Institute for Peace, explaining that with the referendums, there is less leverage for other issues such as Darfur. For the Darfuri diaspora, the shift in international attention away from their homeland is frustrating.

- Darfur is still hurting, Nour said.

Bombs fall; aid restricted. Radio Dabanga's broadcasts from Darfur in recent months painted a disturbing pic-



ture, with reports of civilians fleeing the government's aerial bombardments in the Jebel Marra area; the massacre of dozens of civilians at a market in Tabra; government restriction of aid agencies' access to Kalma, one of the largest displacement camps; government obstruction of Unicef's reporting on child malnutrition rates; continuing sexual violence; and fatal clashes among Arab fighters. Radio Dabanga is usually alone in issuing such reports. The lack of information from Darfur is not only due to government restrictions on media, but also a result of a reduction in reporting by the external actors left in the region. In March 2009, Bashir expelled key aid organizations from Darfur after he was indicted on charges of war crimes and crimes against humanity, accusing aid workers of providing information to the

International Criminal Court. Aid groups and the court have denied that assertion. The expulsions have had a chilling effect on the remaining aid workers.

- There is a high degree of self-censorship, said one worker, who was relocated from Darfur this year but who asked for anonymity to protect her remaining colleagues.

- People fear that if they talk about what they are seeing on the ground, they will get expelled as well.

Jehanne Henry, Sudan researcher at Human Rights Watch, said the U.N. Office for the Coordination of Humanitarian Affairs stopped issuing public reports on Darfur in November 2009. Unamid, the peacekeeping operation in Darfur, releases a monthly report of fatalities, but, Henry said:

- The Unamid mission does not - and cannot - provide us with a full picture of the situation in Darfur.

She says this is partly because the Sudanese government denies Unamid access to significant areas of the region, and partly because the mission is no longer publicly reporting about the human rights and humanitarian situation.

Said Susannah Sirkin, deputy director of physicians for human rights:

- With no eyes and ears and in many cases no hands on the ground, the silence is eerie. Washington Post , Rebecca Hamilton is a special correspondent who reported from Sudan on a grant from the Pulitzer centre on crisis reporting.

Broadcasters pinning hopes on online radio

Once a highly popular entertainment medium, especially among Japanese youth, radio is battling to remain relevant as stations lose more and more listeners.

According to the Japan Electronics and Information Technology Industries Association, shipments of radios slid from 2.89 million units in 1998 to an estimated 1.87 million units over the course of 10 years. To turn around the situation, 13 private radio broadcasters from the greater Tokyo metropolitan area and the Kansai region centering on Osaka got together and began streaming their programming over the Internet on a trial basis. Public reaction to the new service, Radiko, has been exceedingly positive. The Web site, radiko.jp, got more than 1 million hits on the day of its launch on March 15. Nippon Cultural Broadcasting Inc., one of the Tokyo broadcasters, whose service can be accessed on the site, says some 40 percent of people who commented on the online broadcasts within the first three days were not regular radio listeners.

- Radio will win (back) the recognition it deserves only if we provide an environment where people have no trouble listening

to it, said Yoshitaka Miyazawa, a senior official with the Association of IP Simulcast Radio, which operates Radiko. High-rises springing up in urban areas have been one of the reasons why people have forsaken radio, as the tall buildings are blocking radio waves from reaching

listeners. Radiko offers the programming of seven firms based in the greater Tokyo area and six in Osaka, Kyoto, Hyogo and Nara prefectures and webcasts it simultaneously with the same programs going out over the airwaves. The full-fledged service is due to commence in August after the end of the trial and the association is considering widening the service area. Icons representing each broadcaster are displayed at the bottom of the Web site's home page. By clicking on them, listeners can get stereo sound quality, even when the programs are broadcast monaurally on the radio. Popular disc jockey Piston Nishizawa, one of the hosts of the music and variety show "All Night Nippon Gold" aired by Nippon Broadcasting System Inc., is upbeat about the promise of the online radio.

- Radiko has the potential to do even better if it interfaces with other online media such as Twitter and blogs, he said.

- This could help create new ways to enjoy entertainment.

Kyodo News april 2010 av Koya Segi

En riktigt God Jul och ett Gott Nytt År önskar jag alla läsare.

Arlene Harris, KLO Radio 1430

My name is Arlene Harris, I work for KLO Radio in Salt Lake City, Utah. I started out here 26 years ago. At that time KLO was in Hooper, Utah and I was part time doing the commercial log by hand. To my knowledge there wasn't a computer in sight, now we have dozens.

When I started we aired the music from Records and Reel to Reel tapes. Many readers probably don't know about records or even audio tape, but they used to be the norm. Records were pressed vinyl and tape had many formats, Reel to Reel, 8-Tracks and Cassettes. At the radio station we used Carts (tape cartridges) that resembled an 8 track tape. Now everything at the Station is controlled by computers, and consumers have everything on Ipods or mp3 players. KLO first went on the air in 1924, and are the 2nd oldest Radio Station in Utah, which is why we only have 3 call letters. KLO was located in the Ogden, Utah area for over 84 years, and has been in Salt Lake City for the last 2 1/2 years.

KLO was always a music station, playing the popular music of the day. In the 80's and 90's we played adult contemporary music. Then in the late 90's we went from playing Music to a Talk Format. Our programming now comes mainly through Satellites. As I said, I started out when music was played either on Records or on Reel to Reel tapes. Commercials were either read live or

recorded on tape. Radio announcers were pretty much confined to the control room for their on-air shift to prevent "dead air", where nothing was being broadcast.

An article on KLO would not be complete without including a little about Len Allen, who was an announcer on KLO for over 50 years. Len was such a staple in the Ogden Community, as was KLO, the two went hand in hand so much so, that his name was synonymous with KLO. In his day he was well known for his charitable work and as the Voice of Ogden.



Arlene Harris och hennes man vid Yellowstone.

In 1985, we had a new Announcer, Boyd Harris, start working for us who was single, as was I. Boyd and I became best friends, and in 1993 we were married. He no longer works for the station, but, as you can tell I still do. Although we were not blessed with children we have been married for almost 18 years now, and are still best friends.

KLO is now a Talk, News, Sports Format station. We have quite an impressive line-up, Bill Bennett, Laura Ingraham, Dennis Miller, Michael Medved, Michael Savage, Rusty Humphries and Dennis Prager. Our programming can be listened to live online at our website, . Among

other Weekend shows, we also carry *Fin utsikt från studion!* all Weber State University Men's Football and Basketball games. In the past we have carried Ogden Raptors Baseball, Golden Eagles Hockey, Utah State University Sports and the Utah Jazz Basketball games.

My little part time job grew into full time employment for me. Over the years I have had quite a few responsibilities at the Station. I was the Traffic/Billing Manager for over 20 years, and have helped with the automation programming for the last 12 years or so. I have also helped with production of commercials, and just about everything that can be done in a station throughout the years. Once, when an accident on the Freeway



prevented our engineer from being able to get to our Transmitter, my Husband and I drove out to the transmitter, and with the engineer giving him directions over the phone, he fixed the Transmitter. Presently I help with maintaining our website, as well as the website for our Sister Station, KBZN – NOW 97.9, an FM Station. The stations are owned by the Webb Family from Ogden, Utah. I have been here so long that they make me feel like family. They are good people to work for. Alf, Thank you for the opportunity to tell you a little bit about myself and my work here at the Radio Stations.

Alf Persson

Årets QSL-station 2010 – för 25:e gången

Åter dags att göra ett försök till en utnämning av någon radiostation som utmärkt sig under det gångna året. Det går allt trögare att få svar på våra rapporter men det finns trots det en och annan som fortfarande är tacksam för att vi hör av oss och informerar om hörbarheten. Två stationer har vaskats fram i år. Dessa är

Harbour Light of the Windward Islands som är en religiös station och ligger på en liten ö som heter Carriacou norr om självaste huvudön Grenada. Stationen har funnits sedan 1991 och är väldigt positiv till våra rapporter och svarar trevligt via e-post. Om du tycker att Harbour Light är värd en röst så lägg den på den.

Radio Free Asia sänder tyvärr inte på något språk som de flesta svenskar förstår och programmen är som namnet anger riktade till Asien. Emellertid är de hörbara här och de väldigt svarsvilliga och sänder trevliga QSL. Tycker du att de är värda en uppmuntran så rösta på den här stationen.

Fritt val. Har du någon annan svarsvillig radiostation

så lägg en röst på denna.

Av ovanstående radiostationer eller fritt val vill vi ha din röst. En röst per person. Du kan sända den via e-post till vordf@sdx.se. Om du inte har tillgång till dator så går det bra att sända din röst till

Eteraktuellt
QSL-stationsomröstningen
Box 1097
405 23 GÖTEBORG

Din röst vill vi ha senast fredag den 4 februari 2011. Sänd in din röst omgående. Annars är det risk att du glömmer.

Bland de insända rösterna lottar vi ut en WRTH 2011 eller annan likvärdig bok från DX-köps sortiment.

Resultatet redovisas i EA nr 1 2011. Och som vanligt har alla chans att vinna. God Jul och glöm inte all ta fram radion och lyssna!

Lars Wieden

Engelsksändarlistan

Lars Wieden | Skogsmilsgatan 5 | 421 37 VÄSTRA FRÖLUNDA | 031 - 49 75 86 | vordf@sdxf.se

Alaska

KNLS International

10.00-11.00	9615
12.00-13.00	9615
15.00-16.00	9655

Albanien

Radio Tirana

19.45-20.00	7465, 11635	mån-lör
21.00-21.30	7520, 9895	mån-lör

Argentina

RAE

02.00-03.00	11710 (Amerika)	tis-lör
18.00-19.00	9690, 15345 (Europa)	mån-fre

Australien

Radio Australia

00.00-07.00	9660, 12080, 13670, 13690, 15240, 15415, 17750
07.00-08.00	9475, 9660, 9710, 11945, 12080, 13630, 15140, 15240
08.00-09.00	5995, 9475, 9485, 9580, 9590, 9710, 11945, 12080
09.00-11.00	9475, 9485, 9580, 9590, 11945, 12080
11.00-15.00	5995, 6020, 9475, 9485, 9560, 9580, 9590, 9965, 11945
15.00-18.00	5995, 6080, 7240, 9475, 9590, 11825
19.00-21.00	7240, 9475, 9500, 9580, 9710, 11880
21.00-22.00	9500, 9660, 9700, 11650, 11660, 11695, 12080
22.00-23.00	9660, 11875, 12080, 13630, 15230, 15360

HCJB

07.30-20.00	11750
-------------	-------

Azerbadjan

Voice of Azerbaijan

18.00-18.30	1296
-------------	------

Bangladesh

Bangladesh Betar

12.30-13.00	7250 (Sydostasien)
18.15-19.00	7250

Belarus

Radio Station Belarus

21.00-23.00	1170, 6155, 7360, 7390
-------------	------------------------

Bulgarien

Radio Bulgaria

07.30-08.00	5900, 7400
10.00-10.30	11900 (DRM)
18.30-19.00	6200, 7400, 9700 (DRM)
22.00-23.00	6200, 7400

Egypten

Radio Cairo

21.15-22.45	6270
-------------	------

Etiopien

Radio Ethiopia

16.00-17.00	7165, 9560
-------------	------------

Frankrike

Radio France Internationale

06.00-06.30	7315, 13680, 15160
07.00-07.30	11725
12.00-12.30	21620
16.00-17.00	15605

Grekland

Voice of Greece

06.30-07.00	666, 12105
-------------	------------

Guam

Adventist World Radio Guam KSDA

12.00-12.30	15495	
13.30-14.00	15660	m, ti, l, s
15.00-15.30	12025	
15.30-16.00	11675	
16.00-16.30	9585, 11690	
16.30-17.00	9790	
18.00-18.30	3215, 3345	
21.00-21.30	9830	
22.30-23.00	15320	

Trans World Radio Pacific KTWR

08.20-09.00	15170	sön-fre
14.00-14.25	9975	

Indien

All India Radio

17.45-19.45	6280, 7550, 9950 (DRM)
20.45-22.30	6280, 7550, 9445, 9950 (DRM)

Indonesien

Voice of Indonesia

19.00-20.00	9525, 11785, 15150
-------------	--------------------

Iran

Voice of the Islamic Republic of Iran

19.30-20.30 6010, 6115, 7320

Italien

IRRS Shortwave

07.30-14.00	9670	mån-tor
09.30-10.00	9510	lör
10.30-13.00	9510	sön
14.00-17.00	15710	
19.00-20.00	7290	

Japan

Radio Japan

05.00-05.30	5975, 9770
12.00-12.30	9790
14.00-14.30	21560

Kanada

Radio Canada International

18.00-19.00 9740, 11845, 15365, 17790 (Afrika)

Bible Voice Broadcasting

08.00-08.30	5945	lör
08.00-09.15	5945	lör
19.00-19.45	9470	lör
19.00-20.00	6030	sön

Kina

China Radio International

00.00-01.00	7350
01.00-02.00	7350, 9410
07.00-13.00	17490
13.00-14.00	13670, 13790
14.00-15.00	9700, 9795
15.00-17.00	9435, 9525
17.00-18.00	6100, 7205, 7255
18.00-19.00	6100, 7405
20.00-22.00	5960, 7285, 7415, 9600
22.00-24.00	1440

Korea, Nord

Voice of Korea

13.00-14.00	7570, 12015
15.00-16.00	7570, 12015
18.00-19.00	7570, 12015
21.00-21.50	7570, 12015

Korea, Syd

KBS World Radio

16.00-17.00	9515
18.00-19.00	7275
12.00-22.30~	955

Kroatien

Voice of Croatia

03.00-03.15	3985, 7375
07.00-07.03	6165

11.00-11.03 7370

17.00-17.15 6165

19.05-19.10 6165

23.15-23.30 3985

Kuba

Radio Habana Cuba

01.00-05.00	5970, 6000 (Nordamerika)
23.00-24.00	5040 (Sydamerika)

Libyen

Voice of Africa

1400-16.00 17725, 21695

Malaysia

Voice of Malaysia

03.00-08.30 6175, 9750, 15295

Moldavien

Radio Pridnestrowja

18.30-19.00	6240	tis-lör
22.15-22.30	6240	må-fre
23.30-23.45	6240	må-fre

Mongoliet

Voice of Mongolia

10.30-11.00	12085
15.30-16.00	9665

Nederländerna

Radio Netherlands

10.00-11.00	9720, 12065
14.00-15.00	12080
14.00-16.00	15595
18.00-19.00	6020
18.00-20.00	11655
19.00-20.00	9895, 11615
19.00-21.00	7425
20.00-21.00	5935, 11655

Nigeria

Voice of Nigeria

04.45-07.00	15120
10.00-15.00	9690
18.00-19.00	15120
19.00-20.00	7255

Nya Zeeland

Radio New Zealand International

04.59-06.58	11725, 13730 (DRM)
07.59-10.58	9765, 9870 (DRM)
12.59-15.50	5950
18.51-19.50	11725, 15720 (DRM)
20.51-21.50	11725, 15720 (DRM)
21.51-04.58	15720, 17675 (DRM)

Oman

Radio Sultanate of Oman

03.00-04.00	15355
14.00-15.00	15140

Pakistan

Radio Pakistan

16.00-16.15	7510, 11565
-------------	-------------

Polen

Polish Radio External Service

13.00-14.00	9460, 11860
18.00-19.00	5895 (DRM), 9650

Rumänien

Radio Romania International

06.30-07.00	6020 (DRM), 7370
12.00-13.00	11970, 15430
18.00-19.00	6065 (DRM), 7415
21.30-22.00	6030, 7380
23.00-24.00	6015, 7220

Ryssland

Voice of Russia

08.00-09.00	1323, 11635 (DRM)
09.00-10.00	1323
15.00-16.00	5905 (DRM), 9675
16.00-17.00	6130
17.00-19.00	7240, 7330, 9470, 9880
19.00-20.00	7330, 12060
20.00-22.00	1215, 7330
22.00-24.00	1215, 7300

Serbien

International Radio Serbia

19.30-20.00	6100
22.00-22.30	6100

Slovakien

Radio Slovakia

17.30-18.00	5915, 6010
19.30-20.00	5915, 7345

Det ryktas att Radio Slovakia kommer att upphöra med sändningar vid årsskiftet

Spanien

Spanish Foreign Radio

19.00-20.00	9605, 9665	mån-fre
22.00-23.00	6125	lör,sön

Storbritannien

BBC World Service

00.00-24.00	648
05.00-08.00	3955
08.00-09.00	5875, 9610 (DRM)
15.00-18.00	11945

Syrien

Radio Damascus

20.05-21.00	9330, 12085
-------------	-------------

Taiwan

Radio Taiwan International

17.00-18.00	11850
18.00-19.00	3965

Thailand

Radio Thailand

05.30-06.00	11730
19.00-20.00	7570
20.30-20.45	9535

Tjeckien

Radio Prague

08.00-08.27	7345
11.30-11.57	9880
17.00-17.27	5930
18.00-18.27	5930
21.00-21.27	5930

Turkiet

Voice of Turkey

04.00-05.00	7240, 9655
13.30-14.30	11735, 12035
19.30-20.30	6050
23.00-24.00	5960

Tyskland

Deutsche Welle

06.00-06.30	5945, 15205
09.00-10.00	17710, 21780
16.00-17.00	1548, 5965, 9560
16.00-18.00	5845 (DRM)
17.00-18.00	1548 (DRM)
19.00-19.30	9735, 13780, 15275
20.00-21.00	9690, 9735, 13780, 15275
21.00-22.00	7280, 9545, 11865, 13780

USA

American Forces Network

00.00-24.00	5446,5, 7812, 12134
	USB via Key West
02.00-14.00	12759 USB via Diego Garcia
14.00-02.00	4319 USB via Diego Garcia
06.00-18.00	6350 USB via Hawaii
18.00-06.00	10320 USB via Hawaii
08.00-22.00	5765 USB via Guam
22.00-08.00	13362 USB via Guam

Voice of America

03.00-06.00	4930, 9885, 15580
06.00-07.00	6080, 9885, 15580
13.00-16.00	7575, 9760
15.00-16.00	12055
16.00-18.00	6080, 15580, 17895

18.00-21.00 4930, 6080, 15580

21.00-22.00 6080, 15580

Trans World Radio

07.45-09.20 6105, 9800

08.15-08.50 6105, 9800

23.00-23.45 1467

23.00-23.15 1467

WBCQ, Monticello, ME

12.00-23.00 17495

WEWN, Irondale, AL

12.00-24.00 15610

WHRI, South Bend, IN

00.00-02.00 7590

03.00-04.00 7590

04.00-10.00 7465

15.00-16.00 15680

WMLK, Bethel, PA

04.00-09.00 9265, 9955

16.00-21.00 9265

17.00-22.00 15265

WTWW, Lebanon

12.00-23.00 9480, 9990

WWCR, Nashville, TN

01.00-13.00 4840

02.00-09.00 3215

10.00-12.00 9985

12.00-21.00 15825

17.00-21.00 12160

21.00-03.00 9350

The Overcomer Ministry, Walterboro, SC

14.00-16.00 13810

WYFR Family Radio

06.00-07.00 5745, 11530

16.00-18.00 15795, 18980

18.00-19.00 7240

18.00-21.45 6915

19.00-19.45 15565

20.00-20.45 5745

21.00-22.00 6240

sön

lör

sön

mån-lör

sön-fre

sön-fre

mån-fre

sön

Vatikanstaten

Vatican Radio

06.00-06.30 1530, 4005, 5965, 7250

07.30-07.45 11740, 4005, 5965, 7250, 9645,
15595 mån-lör

17.15-17.30 4005, 5885, 7250

20.50-21.20 1530, 4005, 5885, 7250, 9645

23.30-24.00 1611 (DRM)

Vietnam

Voice of Vietnam

16.00-16.30 7220, 7280, 9550, 9730

19.00-19.30 7280, 9730

20.30-21.00 7220, 7280, 9550, 9730

Zambia

CVC Voice Africa

04.00-06.00 9430

06.00-20.00 13590

20.00-22.00 4965

Detta var vinterns sändningsscheman och tider för engelsksändare. Några stationer har försvunnit från kortvågsbanden sedan i somras. Ukraina och Sverige sänder inte längre och risk finns att Slovakien också slutar sända efter årsskiftet. Trots det finns det mycket intressant att lyssna på.

Som hjälp för engelsksändarlistan har jag haft ADDX hemsida www.addx.de och naturligtvis många stationers hemsidor.

Någon garanti för att tider och frekvenser är riktiga kan jag tyvärr inte lämna men det är i alla fall en god hjälp för programlyssnare att hitta stationerna.

Listan gäller fram till sista lördagen i mars månad 2011, den 31 med andra ord.

Lycka till och Gott nytt År!



Clandestine

Björn Fransson Lunds Västra 5 622 61 VISBY 0498 - 26 45 68 afrikahorisont@sdx.se

Clandestine från Sarawak!

När jag var igång och jagade DX-länder som värst, så var det mycket lockande med Malaysia och detta lands komplicerade kartbild.

Malaysia är ju den del av Malackahalvön, som längst ned på sydspetsen hårbärgerar det lilla DX-landet Singapore. Men inte nog med det – en stor del av Malaysia ligger ju faktiskt på ön Borneo. Förutom den indonesiska delen, finns det tre andra avgränsade delar, Sabah, Sarawak och det självständiga landet Brunei.

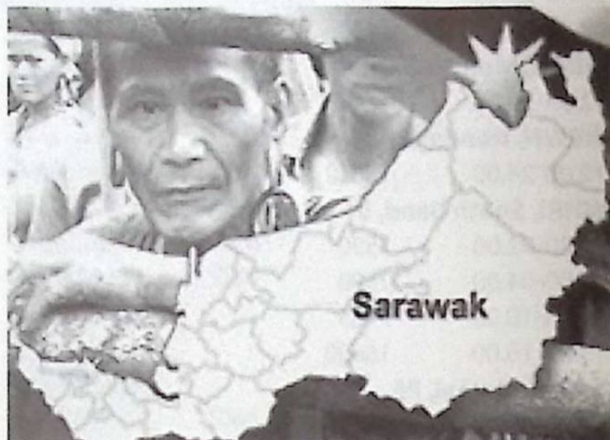
Tyvärr var jag inaktiv som DX-are under min "barnafödande period" och fick därför aldrig höra **Radio Brunei** medan de sände på kortvåg.

Däremot har jag QSL från de andra, som från 1963 räknas som ett enda land, East Malaysia. Perioden 1963-09-16–1965-08-08 fanns West Malaysia (Malaya) inkluderande Singapore. Perioden 1945-04-01–1963-09-15 och från 1965-09-09 räknar vi Singapore som ett eget land. Sabah och Sarawak räknades som egna länder fram till 1963-09-15. Mina QSL är från statsradion, **Voice of Malaysia** (1981), regionalstationen på ön Penang, utanför halvön Malaysia (1984), regionalstationen i Kuching, Sarawak (1983), regionalstationen i Sibü, Sarawak (1984) samt regionalstationen på ögruppen Kota Kinabalu, Sabah (1990).



Nu har också landet Malaysia fått en egen clandestine, vars sändningar är riktade till **Sarawak**, som ju är en del av landet. Man tycker uppenbarligen att statsradion inte ger Sarawakinnevännarna tillräckligt med oberoende information och nyheter. "Det är en öppen hemlighet att Sarawaks medier är strikt kontrollerade av regeringen. Om folket i de otillgängliga byarna över huvud taget kan se TV eller höra på radio, så får de bara tillgång till ensidiga nyheter från staten", säger en talesman för den nya radiostationen, **Radio Free Sarawak**.

Tanken är att Radio Free Sarawak ska fylla den här informationsluckan, skriver man på sin hemsida, <http://radiofreesarawak.org> I London finns det en organisation, som hjälper till att sammanställa sändningarna



och sedan sänder ut dem över världen via de starka reläsändarna i Dushanbe-Yangiyul, Tajikistan. Andra källor säger att man använder sändarna på Palau för 15680 kHz, men om det får vi nog veta mera i framtiden. Enligt organisatörerna, så sitter det en Papa Orang Utan, kommen direkt från djungeln, vid mikrofonen, när han sänder på landets språk, Iban.

Radio Free Sarawak har två dagliga sändningar, 22.30-23.30 på 7590 kHz och 10.00-11.00 på 15680 kHz. Jag har inte orkat kolla den sena sändningen, men på förmiddagen kan de ibland höras, även om signalerna är svaga på det bandet så här dags. Den låter som de flesta clandestines med program bestående av en massa prat, intervjuer och rapporter. Ibland spelas också en och annan inhemsk låt, som kan vara riktigt njutbar.

Nyheten om stationen fick först reda på genom www.freemalaysiatoday.com. Från stationens hemsida (se ovan) går det att skicka ett brev eller en rapport, men några svar har ännu inte dykt upp i DX-världen. Andra länkar att kolla är www.freemalaysiatoday.com/fmt-english/politics/sabah-and-sarawak/12869-radio-free-sarawak-goes-on-air En intressant artikel finns att läsa på <http://hornbillunleashed.wordpress.com/2010/11/15/11885/#more-11885>.

Jag kan inte undanhålla er från litet kuriosia från DXLD och Glenn Hauser. Någon bland hans bidragsgivare var inne och tittade på schemat för satelliten Angel 4, där man nämner att **Radio Percuma** ska sända "live stream" på samma tider som Radio Free Sarawak. Glenn letade då på ordet "Percuma" på Googles översätterservice och så här skriver han:

"Percuma? That's a new name for it. What does Percuma mean? I Google translate it first in Indonesian, and get "useless" - then in Malay and get "free" - so much for the two languages being almost identical! This must amuse Indonesians. Maybe the full ID in Malay is "Radio Percuma Sarawak" or "Radio Sarawak Percuma" - the "c" is probably pronounced like "tj" or "ch" as in Aceh; although they say they are mainly using the local language Iban."

Klubbnytt

Erik Johansson | Stångholmsbacken 56 | 127 40 SKÄRHOLMEN | 08 - 680 01 49 | redaktion@sdx.se

Hej!

Det har återigen blivit dags för en klubbnyttspalt. En del bidrag har inkommit så detta ska nog gå bra.

Delsbo Radioklubb

Vi har under året haft en hel del aktiviteter, bland annat lyssnarnätter i Fredriksfors ganska ofta fram till Maj månad. Förra mellanvågssäsongen var extremt bra. Vi har var annan torsdag haft klubbafon/öppet hus. Stundtals har det varit trångt i vår källarlokal, 7-8 personer. Klubben har haft positiv medlemsutveckling de senaste åren. 4-5 nya medlemmar i en klubb som har 20 talet medlemmar det är bra. Klubbens årsmöte var lördagen den 27 mars.

Ordförande	Dan Andersson
Vice ordförande	Rolf Larsson
Kassör	Torbjörn Sjölander
Sekreterare	David Andersson
Ledamot	Olle Olsson
Ungdomsledamot	Björn Grundström.

Vi har även varit värd för SSA-distrikt 3 möte som i år var i Delsbo den 10 april. Vi höll till i skolans matsal. Det blev 29 deltagare. Mötesledare var SSA:s ordförande Tore Andersson SM0DZB.

Vi har under året haft tre s.k. fältdagar (man kör amatör-radio ute i det fria) med grillning samt stort fikande. Första fältdagen var på Rävnalet vid Blodmyra camping på sockengränsen mellan Delsbo, Bjuråker och Norrbo. Vi deltog i den sk portabeltesten på 80 och 40 meter med telegraf och SSB. Den andra fältdagen var vi på ett berg söder om Delsbo som heter Kälen och är ca 400 meter högt. Den tredje fältdagen var vi på Vallåsen i Färila. Det var en sk SOTA-fältdag (SOTA = Summits on the air).

Vi har under året varit medlem i Sveriges DX-Förbund SDXF Samt Föreningen Sveriges Sändaramatörer SSA. Dessutom har vi varit medlemmar i American Radio Relay League - ARRL. Vi har även haft tillgång till följande radiotidningar: Eteraktuellt, QTC, QST, OZ Amatörradio, World radio On line samt Pile Up och K9YA Telegraph. Vi körde med Klubbafon/Öppet hus hela sommaren utan avbrott. Mellanvågssäsongen i torpet startade i augusti.

I oktober upptäckte vi att en antenn i Fredriksfors funktade dåligt. Antennen var av 200 meter från torpet. En älg hade brakat igenom antennen så att den hade gått av. Det blev fixat ganska omgående. Vi lagade även en

antenn till som var förstörd av skogs skördare. Så nu fungerar allt bra.

Den 15 november kom ett dåligt besked: Delsbo Radioklubb är uppsagda från våra lokaler i Ede skola i Delsbo. Lokalerna skall vara utrymda den 1 januari 2011. Ett fruktansvärt besked. Klubbens verksamhet slås sönder. Vi har tagit kontakt med rektor på Ede skola och lyckades att skjuta fram datumet fram emot påsk. Vår gamla lokal som vi har haft sedan våren 1974 skall rivas. I den lokalen brukar vi ha möten, föredrag samt filmvisning. Vi har även ett radiomaterielförråd där. Tidigare under 70- samt 80-talen hade vi även lyssnarnätter där. I vår lokal i skolans källare, som en gång i tiden var 2 pissoarer, har vi haft våra amatörradiostationer för kortvåg, VHF och UHF samt fikautrymmen med kyl och frys. Denna lokal skall bli förråd. Skolan har för dåligt med förrådsutrymmen. På detta hus sitter flera av våra antenner och de blir jobbiga att ta ned. Men det blir ett sommarjobb. Problemet är att vi inte har haft kontrakt på lokalerna. Och då blir det så här. DX-gruppens lokal och antenner vid torpet i Fredriksfors berörs inte av detta. Vi kommer att kämpa, vi faller med fanan i topp. Vi fortsätter så länge det går med våra aktiviteter i skolan.

För mera info kolla vår webbplats <http://hem.passagen.se/drak>.

Tibro DX-klubb

Från gänget i Tibro har vi fått deras årsprogram för 2011:

14 januari:	Klubbmöte och lyssnarkväll
18 februari:	Årsmöte, tårta och lyssning
18 mars:	Lyssnarkväll, tema USA och Kanada
15 april:	Klubbmöte, lyssning på Kuba.
13 maj:	Resa till Kornettgården, Östergötland. Avresa från Statoil klockan ?
2 september:	34 års jubileum, klubbmöte med tårta och lyssnarkväll
7 oktober	Lyssnarkväll
4 november	Klubbmöte med Gustav Adolfsbalkelse och mellanvågsslyssning
2 december	Lyssnarkväll med lussekaka

Om inget annat anges så hålls mötena hos Börje Sahlén, Brittgården 94, Tibro klockan 19:00. Medlemmarna turas om att skaffa kaffebröd. Pris för kaffe 25:-.

Fortsättning på sidan 41

LA-horisont

Dan Olsson | Högalidsvägen 77C | 244 36 KÄVLINGE | 046 - 73 54 45 | dodx@telia.com

Årets sista spalt ska du nu snart få läsa. Denna gång är tonvikten på HCJB från Ecuador. Denna station var ju när jag började DX-a i mitten av sjuttioalet den populäraste svensksändaren. Jag har ett starkt minne av mitt första möte med Sonja Persson som var hemma hos den före detta DX-aren Peter Held i Svalöv. Jag hade lånat bil av mina föräldrar så det bör ha varit hösten 1979 eller våren 1980 och hade bestämt en tid som jag skulle vara hemma vid. Jag kom hem flera timmar senare och de var inte glada på mig men jag kunde ju bara inte slita i mig ifrån en sådan trevlig person som Sonja. Jag har dessutom haft förmånen att få träffa henne på gamla dagar vid några DX-parlament.

Nyheter från Latinamerika

Argentina

RAE kommer vid årsskiftet att sluta att sända på kortvåg
T Akabushi i DXLD



Bahamas

Radio Bahamas kommer snart att starta på 1540 igen.
Freeport News via R N Media Netwok i MVE

Brasilien

Radio Alvorada på 4865 har svarat via följande adress:
Radio Alvorada, Rua Dom Busco 145, Jardim Dom Busco,
Londrina, Paraná 86060-340. V-s på stationen är: Alcindo
Baranello, gerente adminstrador.

F Andrade via Radioescutas i DXLD

Radio Transmundial är hörd 20.55-21.15 på 9530.

Bell och Mendez i SWN

Radio Cultura i São Paolo är hörd 20.55-21.15 på 9615.

Bell och Rodriguez i SWN

Honduras

Radio Misiones Int är hörd 05.35-05.55 på 11960.

M Mendez i DXLD

Kuba

Radio Habana Cuba med engelska enligt detta schema:
00.00-07.00 på 6050, 01.00-07.00 på 6000, 05.00-07.00
på 6010, 6060 och 6150 samt 20.00-21.00 på 11760.

A Coro i SWN

Uruguay

Radio Tacuarembó är hörd 00.00 på 5790.

Edison Bocorny Jr via Radioescutas yg i DXLD

Denna sänder utan licens så den är väl att betrakta som pirat men jag är inte så finkänslig utan den kommer med här.

Källor: DXLD = DX Listning Digest, MVE = Mellanvågseko och SWN = Shortwave News.

Ett ämne som är bra kunna som LA-lyssnare är *national-sånger*. Jag kommer att presentera dem med Sydamerika först, därefter Centralamerika och sist Västindien

Sydamerika

Argentina	Himnio Nacional Argentino
Bolivia	Bolivianos, el hade propico
Brasilien	Himo Nacional do Brasil
Brittiska Guyana	God save the Queen
Chile	Dulce patria recibes los votos
Colombia	Himnio Nacional de la República de Colombia
Ecuador	Salve, Oh Patria
Franska Guyana	La Marseillaise
Paraguay	Paraguay, Republica o muerte
Peru	Somos libres, seá moslo siempre
Suriname	God zij met ons Suriname
Uruguay	Orientales, la Patria o la Tumna
Venezuela	Gloria del bravo pueblo

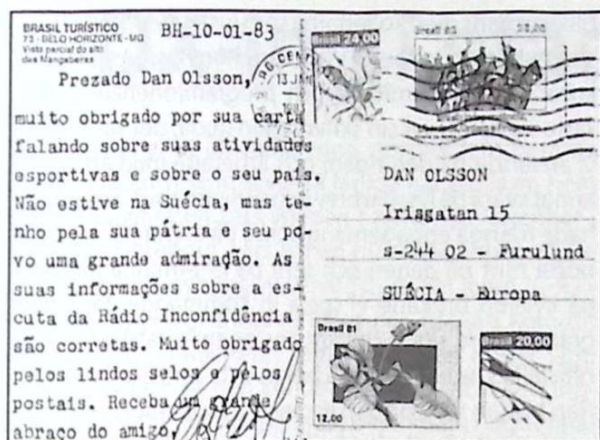
Centralamerika

Costa Rica	Noble patria, tu hermosa bandera
Dominikanska Republiken	Quisqueyanos valientes
El Salvador	Saludemos la Patria orgilosos
Guatemala	Guatemala Feliz
Honduras	Tu bandera es un lampo de cielo
Mexiko	Himnio Nacional Mexicano
Nicaragua	Salve a ti Nicaragua
Panama	Himnio Istmeño

Västindien

Grenada	Hail Grenada
Haiti	La Dessaliniene
Jamaica	Jamaica, Land We Love
Kuba	La Bayesma
Nederländska Antillerna	Beautiful Islands
Puerto Rico	La Borinquena
Saint Kitts and Nevis	Oh Land of Benty
Saint Lucia	Sons and Daughters of Saint Lucia
Saint Vincent & Grenadinerna	Saint Vincent land so beutiful
Trinidad & Tobago	Forged from the love of liberty
Turk & Caicos Islands	Good save the Queen

Källor: EA 2/84 och Wikipedia.



HCJB – Andernas röst

HCJB var i början av min DX-karriär det utbyte man lättast kunde få ifrån Sydamerika. Själv minns jag alla trevliga program med Sonja, Helén Persson med flera som var verksamma vid den svenska avdelningen. Tyvärr så slutade de svenska programmen någon gång i mitten av 90-talet. Att höra dem idag är ganska svårt men en som lyckas att både höra dem och få svar ifrån dem är CB, Christer Brunström i Halmstad. Jag lämnar över ordet till honom.

Hej! Jag bifogar en bild av det nya QSL-kortet ifrån Vozandes Media, den tyska avdelningen av HCJB. De driver sändaren på 6050 med 10 kW. Den används för att reläa program på spanska och olika indianspråk. Kortet föreställer en "minga", en tradition som innebär att byinvånare gemensamt ställer upp för att ordna med något gemensamt projekt. Idet här fallet handlade det om att resa den nya antennen för 6050 kHz. Den är placerad på berget Pichincha bredvid HCJB:s mellanvågssändare. Rapporter skall sändas till den tyska avdelningen.

Jag får tacka Christer för denna berättelse. Själv har jag lyckas med att höra den en gång här hemma en söndagsmorgon. Jag skickade till den tyska avdelningen och bifogade 3 \$ som jag hade läst att man skulle göra. Än har det inte syns något svar än men jag hoppas än som optimist jag är.

Hur det kunde vara att jobba på HCJB ska nu Moritz Saarman berätta om så jag lämnar utrymmet till honom.

Under knappt tre år, senhösten 1989 till augusti 1992 hade jag förmånen att arbeta på HCJB i Quito. Under den här tiden hann jag prova på programmakarens och men framför allt radioingenjörens roll i de mångkulturella miljö som präglade Quito.

Hos oss på teknikavdelningen ansvarade vi för studios, radiolänkar och naturligtvis sändare och antenner. Och när det gäller sändare och antenner så menar jag då inte bara den stora sändaranläggningen i Pifo utan också HCJB:s lokala FM- och mellanvågssändare på berget Pichincha ovanför Quito och de tre mindre lokala FM-sändare vi hade på olika håll i landet.

Kom ihåg detta var året runt 1990. Internet och mobiltelefoner hade inte slagit igenom och HCJB hade ännu inte börjat skära ner de internationella radiosändningarna ifrån Quito. Kort sagt, det var fortfarande full aktivitet och HCJB var en av Sydamerikas största radiostationer på kortvåg, troligtvis den största.

Låt oss börja i Pifo som jag tror att alla känner till. Där fanns några missionärsfamiljer fast boende plus ett antal lokalanställda. Men för att ha full bemanning så var vi ca ett halvduzin ingenjörer med adress i Quito som satte oss i en van på morgonen och åkte till dalen utanför Quito med den stora sändaranläggningen och antennenparken. Det var verkligen en stor anläggning. Ett stort markområde för antennerna, där fanns sändarbyggnaden, diverse andra byggnader för teknik (t. ex. med våra dieselaggregat för reservkraft), den stora uppvärmda poolen (egentligen kylvattenbassängen), några hus för de familjer som var fast stationerade och inhägnaden där högspänningen från kraftnätet kom in.

Radioprogrammen kom från programcentralen PAX i Quito via en mikrolänk och sedan fanns där en stor kontrollenhet mitt i sändarhallen som såg till att programmen kopplas vidare till rätt sändare och rätt antenn. Radiosignalen ifrån de flesta sändarna gick ut via rätt motorstyrda antennomkopplingsmatrisen på husets vind så att signalen gick ut via rätt transmissionsledning, men dessutom fanns det stort antal motorstyrda omkopplare också ute på fältet för att signalerna skulle komma till rätt antenn. Och det är naturligtvis bastanta saker det här handlar om att kunna hantera effekter runt 100 kW.

Radiosignalen från HCJB:s hemmabygga 500-kilowattare (som oftast körde på 250 kW) gick inte via omkopplarsystemet utan hade en egen transmissionsledning som gick direkt till den styrbara riktantennen "äggsvispen".

Vi var ingenjörer med olika kompetensområden. Elkrafttekniker (själva kraftförsörjningen är ju en väldigt viktig del när det gäller högeffektsändare), mekaniker och rätt många som liksom jag själv hade elektronikinriktning. Man måste komma ihåg att HCJB är uppbyggt av insamlade pengar, det handlade mycket om att hålla liv i gammal utrustning, vidareutveckla och förbättra det som var möjligt men inte minst att få igång det som gick sönder så fort det bara gick. Där fanns ju radioprogram som skulle sändas ut och det var ingen självklarhet när det blev fel på en sändare att det fanns sändare i reserv. Så när allt fungerade höll vi på med förebyggande underhåll, förbättringsarbeten, teknisk dokumentation och annat rutinarbete. Men inträffade fel – då fick ett antal av oss omedelbart släppa det vi höll på med för att felsöka och reparera. Om jag mycket förenklat skall beskriva vad en högeffektsändare består av så är det kraftenhet och radioenhet samt kontroll- och säkerhetssystem för att

systematiskt kunna leta sig fram till var felet finns. Man felsöker definitivt inte på dessa sändare när högspänningen är på, så man gör ett ingrepp (t. ex. kopplar in mätinstrument eller kopplar bort en del av sändaren som man tror kan vara trasig) med den avstängd och sedan sätter man på den för att prova. Bara starten av en sändare är en procedur som i sig kan ta tid. Så det gäller att ha tålmod. MEN – vi hade ändå förhållandevis lite bortfall i sändningarna med tanke på åldern på mycket av utrustningen.

Merparten av tiden arbetade jag emellertid i Quito. Min huvuduppgift var att utveckla ett system för att få in fler program i radiolänkar för våra lokala FM-stationer. Dessa länkar gick på UHF-området och vi hade tillstånd att använda en bandbredd på 100 kHz. Där gick från början en FM-stereosignal (pilottonstereo) men vi utvecklade systemet för att dessutom få in två program i mono samt en styrkanal. Tanken var att vi skulle kunna variera programutbudet på respektive sändarort med tanke på hur lyssnarunderlaget såg. T. ex kunde vi på det viset ha program på quecha på en ort medan en annan sände program på spanska. Vi var tre ingenjörer som till och från arbetade med detta, jag själv utvecklade merparten av elektroniken, kollegan Jim från USA gjorde modemet för styrkanalen och Ronald från Schweiz utvecklade styrprogrammet. Men arbetet blev splittrat för vi var oftast två ingenjörer som ansvarade för de lokala sändarna i Ecuador och all som hörde till detta system. Dels var det förebyggande underhåll och förbättringsarbeten, men naturligtvis också akuta jobb då något strejkade. Då blev det till att sätta sig i jeepen och köra till den aktuella stationen. Gällde det Pinchicha som var en knapp timma bort så kunde man köra dit ensam, men för de längre resorna så åkte vi oftast två, ibland tre personer, för att klara av uppdraget på rimlig tid. Dessutom gällde det att få med sig allt som möjligen behövdes för att lösa uppgiften eftersom det kunde handla om 6-7 timmars körning i en riktning, ibland ännu mer. Detta var ett dilemma. Vi fick pack bilen med instrument, verktyg och till exempel reservdelar samtidigt fick vi hålla ner mängden packning så att vi skulle kunna bära med oss allt av värde om vägen skulle vara dålig så att vi kunde köra fram (jo, det var oftast väldigt dåliga vägar till våra lokala sändare som låg högt uppe och där vägarnas skick var starkt beroende på hur mycket det hade regnat).

Förutom jobbet som ingenjör så gästspelade jag också som programledare på nordiska avdelningen. Det var någon månad i början av min tid på HCJB som jag kunde ägna helt åt nordiska, sedan blev det en bisyssla medan jag hade heltidsjobb på tekniska avdelningen.

Dagarna på nordiska var i alla fall mer förutsägbara än dagarna på tekniska. Det blev inte akutjobb på samma sätt. Planeringen av kommande program och arbetsfördelning gjordes på morgonen i kaffehörnan (var annars?)

tillsammans med kollegorna som just då var Sonja Persson och Iris Lundberg. Vi gick igenom lyssnarpost, diskuterade programidéer och programinnehåll. Sedan satte vi oss vid var sin skrivmaskin (jodå, det var sådana vi använde på den tiden) och arbetade med att bland annat svara på lyssnarbrev och skriva manus. Sonja som hade många engagemang också på annat håll var ofta borta mitt på dagen och sent på eftermiddagen eller på kvällen brukade vi spela in kommande dagsprogram i Nordiska avdelningens egen "piratstudio". Alla officiella studios skulle ju bokas och "piratstudio" som från början var bandarkiv gav oss möjlighet att arbeta mycket mer flexibelt. Slutligen tog vi rullbandet med programmet och gick ner ett par trappor till programcentralen PAX där det laddades i en bandspelare för att sedan automatiskt gå igång när det var dags för sändning. I värsta fall hade klockan då hunnit bli tio på kvällen.

Det blev knappt tre år i Ecuador med tekniska och kulturella utmaningar, men inte minst fick vi lära oss ett spännande land och inte bara ecuadorianer utan också många människor med olika bakgrund på HCJB, i den härliga kultur som uppstår när människor från olika länder arbetar tillsammans (om än med stark dominans av det nordamerikanska). Det blev tre år som betydde mycket för min familj och mig.

Jag vill tacka Moritz för att han på ett trevligt sätt beskriver arbetet på HCJB. Själv saknar jag de svenska programmen mycket. DX-ing handlar ju mer än QSL exempel förståelse för andra kulturer och seder.

Innan jag slutar vill jag rekommendera två intressanta hemsidor för de som är intresserade av Argentina. Gå in och läs tidningarna Clarin (spanskspråkig) och Buenos Aires Herald (engelskspråkig).

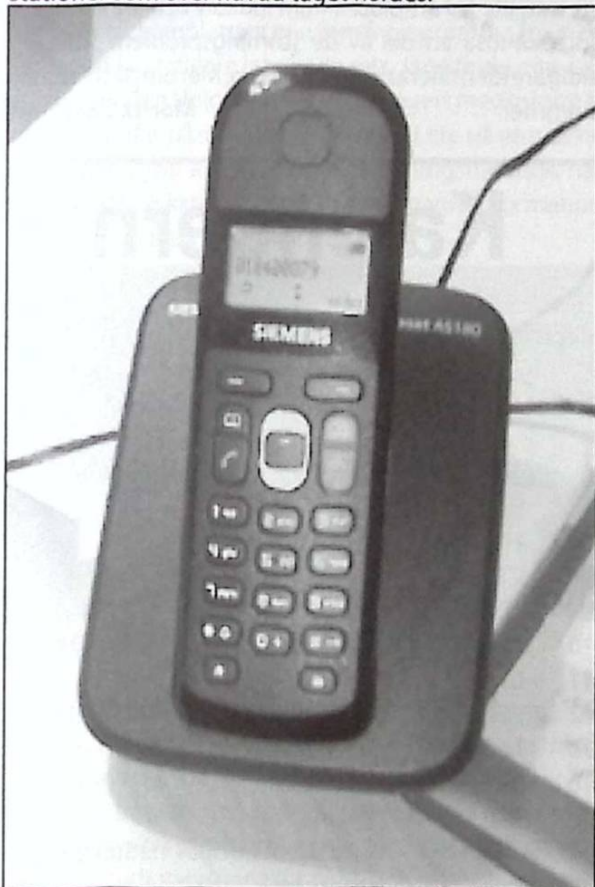
Nu drar jag ner tomteluvan och önskar alla en Glad Jul och ett Gott Nytt DX-år.

DX-guiden i PDF-format kan hämtas från vår webbplats

[www.sdx.se!](http://www.sdx.se)

DX-ing i stadsmiljö – del 5

Jag insåg snabbt att mina egna störproblem hemma i villan i Mölnlycke inte var så farliga när jag kom hem till klubbkamraten Lars Wieden i hans nya lägenhet i Högsbo i Göteborg. Lars har en nu en lägenhet på 5:e våningen i ett nybyggt 9-våningshus. Sin Icom IC-R75 har han placerat i arbetsrummet och när jag kom dit hade han en trådanterenn som var cirka 4 meter lång inkopplad. Och på den kunde vi höra – i stort sett ingenting. Det var mycket störningar och bara något fåtal stationer som över huvud taget hördes.



Värsta egna storkällan.

Lars hade en stationär dator och en bärbar dito igång och misstankarna gick direkt till dem. Men det märktes knappt på brusnivån när vi stängde av och kopplade ur dem. Laddaren till den bärbara telefonen på skrivbordet var en något värre storkälla så jag kopplade bort den och störnivån minskade en aning. I den fortsatta jakten i lägenheten hittade vi inget mer som vi kunde konstatera störde mottagningen. Ändå var störnivån mycket hög och störde ut nästan alla radiostationer. Efter en stund kunde vi konstatera att störnivån vid skrivbordet var högre om en bit därifrån. Den trådlösa telefonen visade sig störa också när inte laddaren var inkopplad. Kopplade vi bort den från telefonledningen blev det bättre, men fortfarande långtifrån bra. Den bistra sanningen är då att störningarna i huvudsak alstras utanför Lars lägenhet och att han inte självklart kan åtgärda dem. Samtidigt kan exempelvis kraftaggregatet till den

bärbara datorn ge ifrån sig störningar som vi inte kunnat identifiera. Om det finns annat som stör mycket värre dränks ju även datorstörningarna av andra, utifrån kommande störningar.



Bild: Testuppkopplingen

Vi provade att sätta ett avstörningsfilter i nätkontakten som matade radion och det hjälpte inte alls. Så det verkar handla om störningar som kommer in via antennen. Så vi fortsätter försöken att förbättra mottagningen på antensidan. Jag hade tagit med mig några olika antenner och en balun att prova med samt lite koaxialkabel och en antennomkopplare. Här är listan:

Magnetic Longwire Balun (MLB) från RF Systems. Ett enkelt och billigt alternativ för att minska störnivån när man använder trådanterenn. Säljs för närvarande för reducerat pris 300 SEK hos SRS. ham.srsab.se

Wellbrook ALA-330 S aktiv loopantenn. En erkänt bra antenn för störningsfylld omgivning. I stort sett samma som ALA-1530 S men reducerad känslighet på mellanvåg. Finns att köpa från England för 250 pund plus frakt 40 pund motsvarande cirka 3300 kr, www.wellbrook.com.

Datong AD 270 aktiv dipolantenn för inomhusbruk. Sedan länge ur produktion men det dyker emellanåt upp någon på begagnatmarknaden, pris kanske 200-500 kr och eventuell frakt. Finns även i utomhusversion AD 370. Eftersom dipolen är balanserad (det gäller alltså att båda "armarna" är lika långa) så är också detta en antenn som är bra på att undertrycka lokala störningar.

Dressler ARA-30 aktiv vertikalantenn i en lite äldre version. Nuvarande modell ARA-60 kostar 219 € (cirka 2100 kr) plus frakt från Thiecom i Tyskland, www.thiecom.de. Detta är en obalanserad antenn och inte den allra bästa för störningsrik miljö. Normalt har jag min på torpet där det inte är så mycket störningar och där den fungerar

mycket bra.

Vi började med att koppla bort trådan antennen och i stället ansluta samma tråd via balunen och en koaxialkabel på 10 meter. Redan när tråden låg utslängd på golvet i arbetsrummet så blev resultatet bra mycket bättre än när tråden var kopplad direkt till mottagaren. Intill arbetsrummet ligger lägenhetens loggia i det här fallet snarast att beskriva som en inbyggd och vinterbonad balkong. En flyttning av antennen dit ger positivt resultat. Lite färre störkällor än i arbetsrummet och dessutom stora fönsterytor och väggar som inte dämpar signalerna lika mycket som betongväggarna i resten av huset. Så nu provar vi oss raskt igenom resten av antennerna och på lite olika frekvensband. Antennomkopplaren ansluts via en kort koaxialkabel till mottagaren och två 10 meter långa koaxialkablar ansluts till omkopplaren. Nu kan vi jämföra två antenner med en enkel omkoppling.

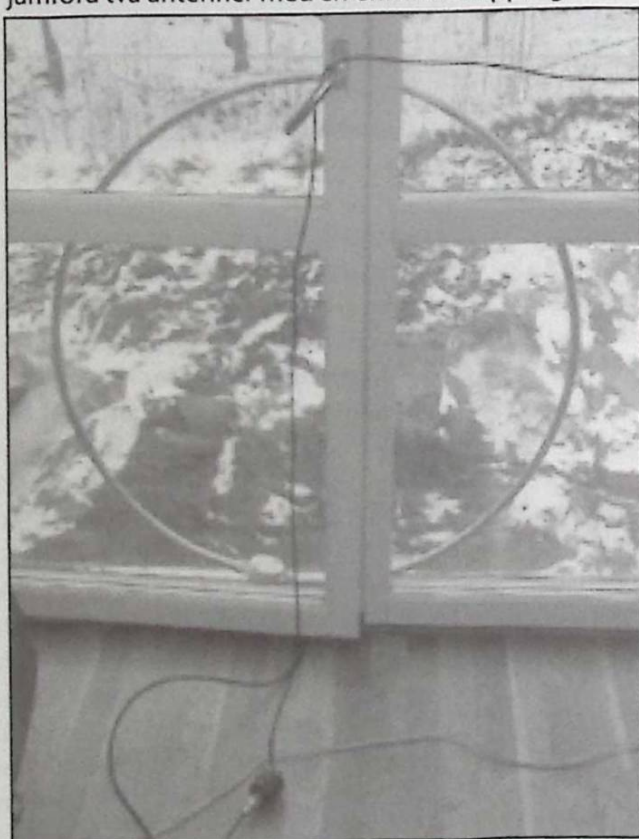


Bild: ALA-loop och balun.

ALA-loopen ger som förväntat en klart förbättrad signal. Vi lyckas placera den på den franska balkongen så att den är på utsidan av huset om än nära inpå väggen. Betydligt bättre störundertryckning och dessutom eftersom den är aktiv medan balunen är passiv – en betydligt starkare nyttosignal. När vi jämför ALA med AD 270 upphängd inne men strax intill loopen kan vi knappt märka någon skillnad dem emellan på kortvågen. På mellanvågen däremot är ALA definitivt bättre. Ett kort test med Dressler ARA-30 bekräftar det som vi misstänkte från början – den är inget för en störningsfylld miljö, klart sämre än lösningen med balunen.

Behöver jag nämna att Lars inte lät mig ta med ALA-loopen hem? Kanske han kan finna ännu bättre placering med fortsatt experimenterande. Det finns ytterligare några saker vi skall ge oss på senare: dels göra en rundvandring i hela huset och i dess närmaste omgivningar med reseradion i handen för att se om vi kan lokalisera några störkällor; dels undersöka möjligheterna att få upp en antenn på husets tak och dra en koaxialkabel ner till lägenheten (vilket lär kräva värdens medgivande). Men rekognosering på taket får anstå till varmare väderlek.

Innan dess lär vi hinna med jul och nyårshelg. Det bör ge mig lite tid att plocka fram lödkolv och annat för att försöka lösa en del av de störningsproblem som jag tidigare identifierat i mitt eget hem. Mer om detta i nästa nummer.

Moritz Saarman

Kalendern

december

1	AZR, MAC, MDR, POR	Återupprättande av självständigheten
2	LAO, UAE	Nationaldag
5	THA	Kungens födelsedag, nationaldag
6	E	Författningsdag
	FIN	Självständighetsdag
7	CTI	Nationaldag
9	TZA	Oavhängighetsdag
10	AGL	Republiken grundas
11	BFA, THA	Nationaldag
12	KEN	Självständighetsdag, nationaldag
13	MLT	Republikens dag
16	BHR, KAZ	Nationaldag
17	BTN	Nationaldag
18	NGR	Republiken utropas, nationaldag
	J	Nationaldag
24		Julaftonen
25		Juldagen
26		Annandag jul
28	AUS	Författningsdag
30	MDG	Republikens dag
31		Nyårsaftonen, Sylvesterdagen

januari

1	CUB, SDN, HTI	Självständighetsdag
		Nyårsdagen
2	BOT	Nationaldag
3	G	BBC World Service grundas 1938
4	BRM	Självständighetsdag
5	S	Trettondagsaftonen
6		Trettondag jul (Trekungafest)
7	CBG	Nationaldag
	ETH	Etiopisk jul

Fortsättning på sidan 38

Världens sämsta mottagare?

Det är nu inte jag som fäller omdömet om Unica UR-2A. "The Worst One Receiver in the World" är rubriken på den webbsida som Koji Hayashi i Japan ägnat åt denna lite udda mottagare. Jag vill nog snarare benämna den "en av världens sämsta mottagare", det finns ju också en del andra kandidater till den titeln. Men det är utan tvekan den allra sämsta mottagaren i min samling.

Jag fick syn på Unican när den var utlagd på auktion på Tradera och ropade in den. Inte för att DX:a med den utan för att komplettera min samling av mottagare med en japan jag tidigare inte hade sett. Jag kände inte ens till tillverkaren Unica. Det har varit magert med information, få träffar på internet, varav något lite på engelska, men med hjälp av Googles översättningsfunktion har jag i alla fall lyckats tyda en del av den magra information som jag hittat på japanska.



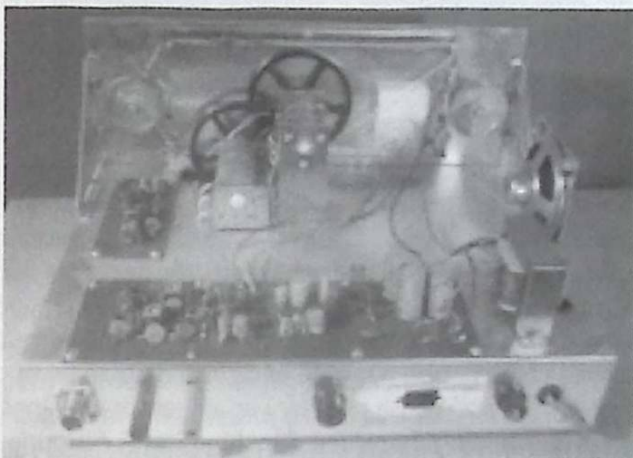
Unica UR-2A.

Unica verkar ha varit en liten firma, som inte lämnat så mycket spår efter sig, en "källarfirma med en postbox" enligt Hayashi. När jag granskat min egen Unica så kommer den från en småskalig serieproduktion, men där finns ju mycket som hade kunnat göras bättre. Kretskortet är naturligtvis lödda för hand och skulle inte klarat avsyningen hos någon större leverantör. Mekaniken är inte helt genomtänkt och det är på sina håll veckt. Men visst har man lyckats ganska väl med det yttre!

Lite fakta: det är en enkelsuper med 455 kHz mellanfrekvens och den har fyra band: 0,55 - 1,6 MHz / 1,6 - 4,5 MHz / 4,5 - 12 MHz / 12 - 30 MHz. Den har sju rattar på fronten: volymratt med nätströmbrytare / funktionsomkopplare: standby, AM, AM-ANL och SSB-CW/BFO-kontroll / bandomkopplare / mellanfrekvensförstärkning / huvudavstämning / bandspridning. Själva rattarna känns för övrigt igen från Trio 9R59, som genom årens lopp haft lite olika varianter.

Den är helt halvledarbestyckad och bör vara från början av 70-talet. Det är alltså en tidig transistormottagare från en inte alltför avancerad tillverkare. Resultatet är en mottagare med katastrofala storsignalegenskaper. I användarhandledningen (som är maskinskriven på

engelska och ryms på ett A4-ark) så uppmanas man att inte ansluta antenn längre än 1 meter och att dra ner mellanfrekvensförstärkningen när man lyssnar på mellanvåg. Så när jag lyssnar på mellanvåg har jag bara en kort trådstump och måste ändå parera med mellanfrekvensförstärkningen för att få tillräcklig känslighet utan att det genereras några oönskade signaler.



Med höljet avtaget syns de båda kretskorten som rymmer elektroniken.

Sedan är den i stort behov av trimning, vilket kanske inte är så konstigt när det gäller en 40 år gammal mottagare. Men i det här fallet är trimspolarna så vecka att det räcker att peta på skaften till spolarna för att justeringen skall ändra sig – och man kommer åt vissa av dessa utan verktyg på apparatens undersida.

Något man också kan komma åt, om man får in ett finger i öppningen på baksidan, är nätspänningen på transformatorn. Den här mottagaren skulle aldrig kunna få en CE-märkning.



Baksidan där man lätt kan komma åt nätspänningen.

Det verkar som om Unica tagit fram 4 heltäckande mottagare, UNR-30, UR-302, UR-1A och UR-2A samt en med bara amatörbanden, UR-600. Av priset att döma borde UR-2A vara flaggskeppet. Unica UNR 30 har i USA också sålts som Olson RA-48 (för 39:98 \$ år 1968).

Moritz Saarman

Kennedy Space Center

Trots våra hörselskydd och trots att vi befann oss två kilometer från uppskjutningsrampen var ljudet öronbedövande. På "zero" antändes det flytande vätet i bärraketerna, eldlågorna sprutade ut och raketerna med vidhängande last började enerverande sakta lyfta från rampen. Efter några sekunder verkade den dock ha bestämt sig och sköt allt snabbare i höjden mot den molnfria, azurblå Floridahimlen för att sakta försvinna ur blickfånget.

Vi befann oss på Kennedy Space Center på Floridas östkust men tyvärr fick vi inte uppleva scenariot ovan. Uppskjutningen av rymdfärjan Discovery till ISS, den runt vår planet svävande, internationella rymdstationen har skjutits upp gång på gång. Under en vecka i början av november hade man ett "fönster" som var lämpligt för avfärden, men diverse tekniska komplikationer som läckande bränsletank, lösa skruvar mm försenade avfärden gång på gång och då man till slut fick ordning på dessa detaljer var vädret för en gångs skull för molnigt här i "The Sunshine State". Astronauterna fick krångla sig ur sina komplicerade dräkter, ta bussen hem och uppmanades komma igen i början av december. Vore jag astronaut skulle jag nog, efter allt strul med materiet sjukanmäla mig i god tid före nästa uppskjutningsförsök.

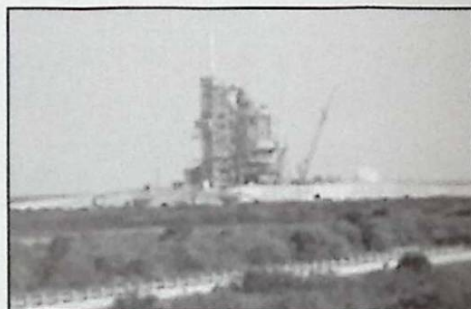
Kennedy Space Center är en imponerande anläggning som varit i bruk sedan 60-talet. Från början gick allting under namnet Cape Canaveral men för att hedra President Kennedy döpte man senare om anläggningen.



Det första man möts av är en samling raketer från rymdfärdernas barndom i varierande storlek. Ingen av dessa har naturligtvis varit mer än några meter över havet, när originalet gjort sitt störtar den tillbaka in i atmosfären och där brinner några miljoner dollar upp. Det enda som hitintills återvänt till jorden är de tidiga rymdkapslarna och rymdfärjorna. Dock är Discovery den sista färjan som skjuts upp, åldern tar ut sin rätt och ny teknik måste till.

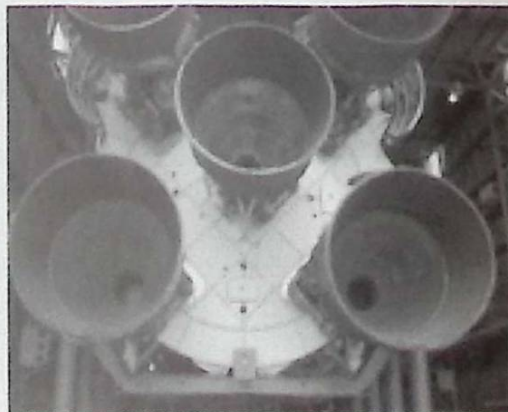
Efter att ha löst biljett, 35,00 \$ + skatt var det dags att börja rundturen bland alla paviljonger och med en bussrundtur runt faciliteterna. Den dagen vi var där, var det tillsammans med en mängd skolklasser, så vi beslöt att ta bussen först, vilket visade sig vara ett klokt beslut.

47 bussar finns till förfogande för rundturen vilken är uppdelad på två stationer. Första stopp är Launch Complex 39 Observation Gantry, en hög byggnad från vilken man har fin utsikt över hela området och avskjutningsrampen där Discovery väntade på att få klartecken för att ge sig av. Kanske den har gett sig av då ni läser detta, sista budet var att den 17 december skulle uppskjutningen ske men nya fel upptäckts hela tiden och frågan är väl, om man verkligen kommer att genomföra den här sista uppskjutningen. Jobbigt för astronauterna att gå och vänta och få höra om alla fel som dyker upp. Vore jag i deras rymddräkt skulle jag nog sjukanmäla mig och ta bussen hem.



Nästa anhalt var Apollo/Saturn V Center där den enorma, där den 110 meter långa Saturnusraketerna som användes för den första månfärden kan beskådas. Man häpnar faktiskt över att man har lyckats skapa ett sådant "monster" till raket och lyckats skjuta upp den i rymden. Största delen av raketerna består ju av enorma bränsletankar och på dessa, längst upp i toppen finns en mycket minimal kabin, inte mycket större än mitt utedass, för ett par astronauter.

I den stora utställningshallen finns också allt som har med månfärden att göra, månstenarna som kan beskådas är förvillande lika stenarna hemma i min trädgård och jag kunde inte känna någon skillnad ens då jag fick klappa en säkert ovärderlig bit sten.



Till utställningshallen hör också en exakt kopia av kontrollcentralen där man skötte om nedräkningen inför uppskjutningarna. Dessa började redan tre dagar före tidpunkt zero, alltså uppskjutningsögonblicket. Denna simuleras i kontrollcentralen där kartor projiceras på väggarna, lampor blinkar och ett 50-tal dataskärmar glimmar i halvmörkret. En autentisk inspelning av nedräkningen dånar i högtalare och allt är faktiskt mycket realistiskt.

Rundturen tar cirka två timmar och vid återkomsten till jorden var det dags för lunch i Orbit Cafe och vad skulle man kaka om inte spaceburgare med pommes.

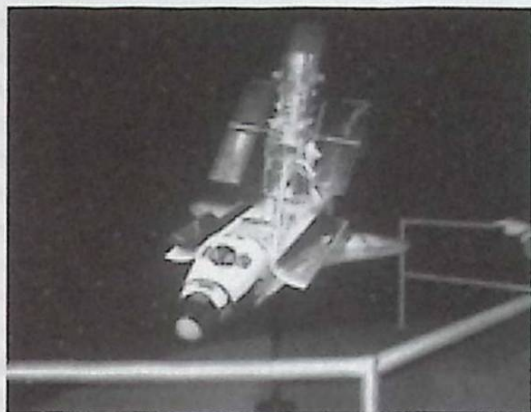
Nästa grej på schemat blev ett besök på en av en av de två Imax-biograferna där man numera naturligtvis visar filmen i 3D. Den ena visade en film om ISS, den internationella rymdstationen, den andra om Hubbleteleskopet. Vi valde den senare och med ett par 3D-glasögon på näsan kunde vi på nära håll följa hur man från rymdfärjan plockade in teleskopet för en lyckad reparation och utbyte av en felaktigt slipad lins. Med den nya teknikens hjälp tyckte man sig faktiskt vara så nära händelsernas centrum att man var en del av reparationslaget som jobbade i rymden.



Själva huvudområdet består av ett flertal separata utställningar, alla mycket pedagogiskt utformade med massor av TV-skärmar där materialet presenteras. Intressant, men vad jag saknade var prylar, tekniska sådana. T.ex. använde man sig ju av radiokommunikation och eftersom detta är en radiotidning hade det varit kul att se och kunna fotografera en sådan men av en slik såg jag intet. Själv tycker jag det blir lite trist med alla dessa TV-skärmar, små och jättestora, det är, åtminstone för mig intressantare att se lite grejor. Sist jag var där, kanske för cirka 10 år sedan fick man gå en rundtur i själva monteringshallen där man plockade ihop satelliterna och andra grejor som skulle skjutas ut i rymden. Den delen är nu tydligen struken, kanske det blev för påfrestande för teknikerna som jobbade där att bli iakttagna av publiken.

Något som dock var ganska jordnära var ett besök i den pensionerade rymdfärjan Explorer som dockat för gott i hörn av utställningsområdet. Upp till denna hade man byggt en ramp i olika våningar och via den kan man besöka olika delar av färjan såsom cockpit, lastutrymmet

och man fick t.o.m kolla hur det var att gå muggen i viktlost tillstånd vilket inte torde vare det lättaste. Då var lastutrymmet mer imponerande, där har man ju bl.a fraktat upp Hubbleteleskopet. Mot betalning har man dessutom tagit med diverse satelliter som man placerat i bana runt Moder Jord.



Mycket finns att se och en dag är i kortaste laget för att hinna med allt, man blir ganska fullproppad med propaganda om hur bra allt har gått, hur bra det kommer att gå i framtiden. Allt antagligen för att gemene man (amerikaner) inte skall knota då deras skattepengar skjuts ut i bana runt jorden. Här är en ganska komplett lista av alla utställningar och paviljonger: *Exploration Space, Shuttle Launch Experience, Eye on the Universe, Rocket Garden, Early Space Exploration, Shuttle Explorer, Launch Status Center, Astronaut Memorial, Center for Space Education, NASA Art Gallery, Space Walk of Honor*. Jag måste erkänna, att vi bara hann med en bråkdel av detta men trots det tycker jag vi fick valuta för entréavgiften. Men som sagt, två dagar går det nog åt om man skall studera allt. Den andra dagen ingår dessutom i entrépriset.

Jag gjorde här på Kennedy Space Center samma reflexion som jag alltid gör då jag går på museer. Det bästa är nog att gå dit ensam, då kan man kolla det man själv vill i sin egen takt. Å andra sidan är det ju kul att ha någon att diskutera med om det man ser.



På hemvägen från Kennedy hände något ganska märkligt. Vi krockade med en gam! Vid vägkanten satt den och kalasade på något trafikdödat djur och vi såg den på långt håll, men den såg tydligen inte oss förän vi var nästan framme. Då försökte den lyfta, men gjorde det åt fel håll, klarade inte vår bil utan smackade rakt in i framrutan. Som tur var tog den i utkanten av rutan, som trots 15 kilo gam klarade smällen. Det hade inte varit särskilt trevligt att få en krossad framruta tillsammans med en blodig gam i knät!

Text och foto: Claes Olsson

Aktuellt på banden

Claes Olsson | Trestegsgatan 113 | 603 63 NORRKÖPING | 011 - 18 22 23 | apb@sdx.se

Det här blir en ganska rumphuggen spalt, det är svårt att få ihop något vettigt då man saknar sina bästa informationskällor, cirkulationstidningarna. Lite nyheter, hoppas jag, har jag hittat på nätet. Tyvärr är jag en ganska medioker nätanvändare, har inte ro att sitta allt för mycket framför skärmen och leta efter sidor jag inte vet var de finns.

Hitkommen hit till Florida har jag plockat fram min gamla R-75:a ur garderoben, reparerat antennen och lyssnat lite, mest då på KV. Hade tänkt lyssna och skriva lite om amerikanska pirater, men det är inte det lättaste ämnet. Visst går det en del runt 6925 kHz men det är inte alls samma "programformat" som piraterna hemma, att få ett id är nästan omöjligt och en adress ännu svårare. Ska dock fortsätta över helgerna, då brukar det vara bra aktivitet så jag återkommer ev. till ämnet i nästa nummer.

En annan gej jag funderar på då jag totar ihop den här spalten är: Finns det någon som lyssnar på KV längre? Om man kollar NorDX-listan handlar i stort sett allt om vad man med sin SDR-mottagare hört eller spelat in på MV: NA, lite om LA-MV men nada om KV. Plus mycket om extrema antenner som gemene man nog inte har en chans att sätta upp. Så man frågar sig, är det någon idé att skriva om KV?

Här är i alla fall några KV-loggningar från Port Charlotte på Floridas västkust:

3219.9 La Voz del Napo EQA
3250.0 Radio Luz y Vida HND
3290.0 Radio Guyana GUY
4052.5 Radio Verdad GTM
4754.9 Radio Imaculada B
5025.0 Radio Rebelde CUB
5040.0 Radio Habana CUB
5109.8 WBCQ, Maine
5120.5 Radio Ondas del Suroriente PRU (t)
5446.5 AFRTS Boca Chica, FL USA
5910.0 Radio Marfil Stereo CLM
5954.2 ELCOR Radio Rebelde CTR?
5940.0 Voz Missionaira B
6010.0 XEOI Radio Mil MEX
6070.0 CFRX Toronto CAN
6160.0 CKZN St. Johns CAN (t)
6185.0 XEPPM Radio Educación MEX
Alla stationer hörda runt 1800-2300 EST.

Har inte kollat MV så mycket än men har ett önskemål att göra en koll på vad som är igång på Kuba. Återkommer förhoppningsvis till detta i nästa APB

ALBANIEN

Radio Tirana, mån-lör

Engelska till Europa

1945-2000 7465 kHz

2100-2130 7530 kHz

Tyska

1901-1930 1458v kHz

2031-2100 7465 kHz

via DX Mix, Bulgarien



BRASILIEN

Av någon anledning går inte brasilianska stationer något vidare här hos mig i Florida. Den här listan fanns i det näst senaste numret av tyska Kurier och är sammanställd av den portugisiska KV-experten Carlos Goncalves:

3325,0 Rádio Mundial, Osasco SP
4775,0 Rádio Congonhas, Congonhas MG
4805.1 Rádio Difusora, Londrina PR
4845.2 Rádio Cultura Ondas Tropicais, Manaus
4864.8 Rádio Verdes Florestas, Vruze o. du Sol AC
4885,0 Rádio Clube do Pará, Belem PA
4915,0 Rádio Daqui, Goiana GO
4915,0 Radiodifusora Macapá, Macapá
4935.1 Rádio Capixaba, Vitória ES
4974.8 Rádio Iguatemi, Osasco SP
5035,0 Rádio Aparecida, Aparecida SP
5940,0 Rádio Voz Missionária, Camboriú SC
5970,0 Rádio Senado, Parque do Rodeador DF
6010,0 Rádio Inconfedencia, Belo Horizonte MG
6020,0 Rádio Gaucha, Pto Alegre MG
6080,0 Rádio Marumby, Curitiba PR
6120,0 SRDA, Curitiba PR
6135,0 Rádio Aparecida, Aparecida SP
6150,0 Rádio Record, São Paulo SP
6185.9 R. Nac da Amazonia, Parque do Rodeador DF
9505,0 Rádio Record
9564.6 Super Rádio deus é Amor, Curitiba PR
9587.6 Super Rádio deus é Amor, São Paulo
9629.9 Rádio Aparecida, Aparecida SP
9665.2 Rádio Missionária, Camboriú SC
9675,0 Rádio Cancao Nova, Cachoeira Paulista
9820.2 Rádio 9 de Julho, São Paulo
11749.9 Rádio Voz Missionária, Camboriú SC

11765,0 Super Rádio Deus é Amor, Curitiba
 11805,0 Super Rádio Deus é Amor, Rio de Janeiro
 11815,0 Rádio Brasil Central, Goiânia GO
 11830,0 Rádio Daqui, Anhangueira GO
 11855,0 Rádio Aparecida, Aparecida GO
 11895,0 Rádio Boa Vontade, Puerto Alegre RS
Goncalves, Honzik, Méndez, Petersen BCDX/DXLD via Kur

CYPERN

British East Mediterranean Relay Station har adress
 P.O.Box 54912, Limassol, Cypern (fel adress angiven i
 senaste WRTH. *Buschel BCDX via Kur*

GUATEMALA

Radio Verdad har äntligen fått igång sin huvudsänd-are
 på 4052,5 kHz efter att en längre tid kört med en ef-
 fektsvag resevdito. Hörs bra här i Florida kvällstid med
 religiösa px och mycket musik. *CON*

KANADA

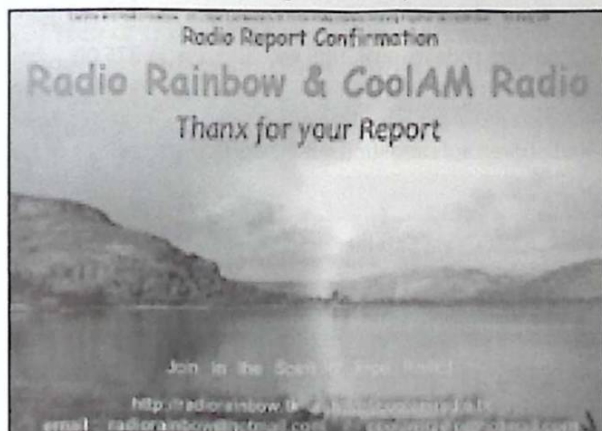
RCI, Radio Canada Int. har ju inte längre några sänd-
 ningar riktade mot Europa, men kanske någon av ned-
 anstående går att höra i Sverige:

0000-0057 9880
 0004-0104 9755, (tis-lör)
 1500-1557 9635, 11975
 1604-1704 9610, 9800 (DRM)
 1704-1804 9610, 9800 (DRM)
 1800-1859 9740, 11845, 15365, 17790 *via DXLD*

KINA

Voice of the Strait har enligt sin webbsida ett nytt QSL-
 kort. Rapporter skickas till P.O. Box 187, Fuchou Fujian,
 350012, Kina eller vos@vos.com.cn

Shifeng via Akabayashi BCDX via Kur



VITRYSSLAND

Radio Belarus

Engelska

2100-2300	6155	250 kW
	7360	75 kW
	7390	100 kW

Tyska

2100-2300	6155	250 kW
	7360	75 kW
	7390	100 kW <i>via DX Mix, Bulgarien</i>

Enligt ett (elakt) rykte skall 75 kW-sändaren vara hop-
 plockad av ett gäng f.d. störsändare på 5 kW/st.

Glenn Hauser i DXLD

PORTUGAL

"RDP Internacional, a Voz de Portugal" har skickat sitt
 programschema som gäller fram till i vår. Trots att man
 bara har sändningar på portugisiska är man intresse-
 rade av att få rapporter och välkänt är ju, att man alltid
 besvarar dessa, ofta med någon liten souvenir. Huvud-
 sändningarna till Europa enligt följande schema:

Vardagar:

0600-0700	7345 kHz
0700-1300	9815
0745-0900	7360
1700-1800	9860
1800-2000	9765

Lördag-söndag:

0800-1200	12020
0930-1100	9815 DRM
1200-1500	11885
1500-1700	11635
1700-1800	9860
1800-2100	9795

Ansvarig för sändningarna är Paula Nunes Teixeira med
 e-mailadress paula.teixeira@rtp.pt *RDP via CON*



SPANIEN

Följande MV-stationer har ny adress:

1224 COPE Almeida, Padre Luque 11, 04001 Almeida.
 1224 COPE Lleida, Academia 14, 25002 Lleida.
 1584 Radiolé Ceuta, Poblado Marinero, Local 32,
 51001 Ceuta.
 1269 Radio ECCA, Avenida de Escaleritas 64,
 35011 Las Palmas de Gran Canaria

Jordi Brunet BCDX via Kur

Källor

Cumbre, USA/via Internet, USA; DXLD/USA, CON, Claes
 Olsson, FL; Kur/Kurier, Tyskland. Illustrationer från Dr.
 Tims hemsida (Tyskland).

**I DX-köps sortiment hittar du
 många spännande böcker.**

Se vår annons i detta nummer!

DX-köp

Sveriges DX-förbund | Box 1097 | 405 23 GÖTEBORG | 070 - 316 00 76 | dxkop@sdx.se

Allmänt

CQ, QRX & Co. Abkürzungen Codes...	80,00
Ericssons jubileumsbok	50,00
Funklexikon	80,00
Klassiska Vasalopp 1925-1973	150,00
Latin America by radio	40,00 REA
Årgångsminnesboxar 1934-1970	160,00
Minnesboxen krigsåren (7 CD)	850,00
Minnesboxen (olika års-CD) st	160,00
Minneboxen, Klassiska Vasalopp	150,00
Satellitnempfang auf Reisen	50,00
World QSL-book (CD)	150,00

Antenner

NRC antenna reference manual 3	260,00
--------------------------------	--------

Frekvenstabeller och årsböcker

Das grosse Handbuch der Satelliten...	95,00 REA
Der neue Antennen-Ratgeber	225,00
Hörzu radio guide 2006-2007	50,00 REA
Hörzu radio guide 2008-2009	75,00 REA
Hörzu Radio Guide 2010-2011	175,00
Sender & Frequenzen 2009	100,00 REA
Sender & Frequenzen 2010	125,00 REA
Sender & Frequenzen 2011	270,00
Television Viewer's Guide 2007	50,00 REA
World RTV handbook 1947-1958 CD	375,00
World radio TV handbook 2011	260,00
2011 Shortwave frequency guide	360,00
2011 Super frequency list on CD	265,00

Historik

A history of Radio Pakistan	100,00 REA
Boken om Radio Q	75,00 REA
Eteraktuellt minns svensksändarna	90,00
The early devel. of radio in Canada	300,00
Tidens tusende tungor	125,00
Tyskland talar- (8 CD)	250,00
Voice of America: A history	250,00

Pirater och clandestine

Border Radio	200,00 REA
Caroline "For the moment goodbye" (CD)	150,00
Piratensender	175,00
Piratdrottningen (Radio Syd)	200,00

Radio 270 - Life on the ocean waves	100,00 REA
--	------------

Radio Caroline - The legend lives... (CD)	200,00
---	--------

Radio Caroline - The pirate years	200,00 REA
--	------------

Radio Caroline North - Rocking...	160,00
-----------------------------------	--------

Rebel radio	225,00
-------------	--------

Records at Sea	125,00
----------------	--------

Stick iväg, Jack!	370,00
-------------------	--------

The Beat fleet	225,00
----------------	--------

The ship that rocked the world	225,00
--------------------------------	--------

Radioteknik

A family affair - The R.L. Drake story	450,00
--	--------

A pictorial history of Collins amateur...	675,00
---	--------

Communications receivers. The vacuum....	375,00
--	--------

DAB - das neue digitale Radio	75,00 REA
--------------------------------------	-----------

Discover DX-ing	130,00
-----------------	--------

Elimination av electrical noise	150,00
---------------------------------	--------

HDTV 2006	75,00 REA
------------------	-----------

Heathkit. A guide to amateur radio..	530,00
--------------------------------------	--------

Kurzwellenempfang mit dem PC	175,00
------------------------------	--------

Mittelwelle, Band 1 - Grundlagen	175,00
----------------------------------	--------

Mil spec radio gear - Korean...	430,00
---------------------------------	--------

Radio data code manual, 18th ed.	375,00
----------------------------------	--------

Radiohören av Kurzwele	225,00
------------------------	--------

Radiohören auf Lang- und Mittelwelle	180,00
--------------------------------------	--------

Radios by Hallicrafters	250,00
-------------------------	--------

Radiovielfalt via Satellit	75,00 REA
-----------------------------------	-----------

Theorie und Praxis der Kurzwellen...	255,00
--------------------------------------	--------

Webradio und Web TV	80,00
---------------------	-------

Utility

ABC air band Radio guide	140,00
--------------------------	--------

Flugfunk	175,00
----------	--------

Flugnavigationsverfahren	160,00
--------------------------	--------

Not- und Katastrophenfunk	225,00
---------------------------	--------

Radiotelex Messages	220,00
---------------------	--------

Spezialfrequenzliste 2007-08 Band 2	100,00 REA
--	------------

Spezialfrequenzliste 2009-10 Band 1	180,00
-------------------------------------	--------

Tips und Tricks zum Scanner-Empfang	160,00
-------------------------------------	--------

2009/2010 Guide to utility radio stations	200,00
---	--------

2011/2012 Guide to utility radio stations	450,00
---	--------

Sender & Frequenzen 2011 Stationer och frekvenser för lång-, mellan-, kortvåg-, satellit- och Internetmotagning. Inklusive mottagartester och programtips. 576 sidor. **Pris 270 kr**

World Radio TV Handbook 2011 Detta är den 65:e upplagan av den välkända WRTH. Med hjälp av ett internationellt nätverk av uppgiftslämnare innehåller den här ovärderliga boken den senaste informationen om lång-, mellan-, kortvågs- och FM-sändningar samt TV. Land för landlistor, vintersäsongens frekvenser, kapitel med nationell, internationell och clandestineradio. Vidare utrustningstester, förkortningar, DX-klubbar, kort sagt allt! 672 sidor. **Pris 260 kr.**

2011 Shortwave Frequency Guide Denna bok är i princip den tryckta versionen av 2011 Super Frequency List on CD och innehåller en databas på 8069 poster med scheman för clandestine, inrikes och internationella radiostationer på kortvåg världen över, plus en databas med 8282 frekvenser för utilitystationer från 0 till 30 MHz från Klingenfuss storsäljare 2011/2012 Guide to Utility Radio Stations. 428 sidor. **Pris 360 kr.**

2011 Super Frequency List on CD. Super Frequency List on CD innehåller en databas på 8069 poster med scheman för clandestine, inrikes och internationella radiostationer på kortvåg världen över plus en databas med 8282 frekvenser för utility-stationer från 0 till 30 MHz från Klingenfuss storsäljare 2011/2012 Guide to Utility Radio Stations. Här finns också 930 förkortningar och 22091 tidigare använda frekvenser. Allt detta på en CD för Windows XP, Vista, 7. **Pris 265 kr**

2011/2012 Guide to Utility Radio Stations. Detta är Klingenfuss förlags storsäljare. Som framgår av titeln

utkommer boken vartannat år. Världens största och bästa handledning om icke-rundradiostationer inom hela kortvågsområdet 3 - 30 MHz samt frekvensområdena 0 - 150 kHz och 1,6 - 3 MHz. Stationer för luftfart, sjöfart, militär trafik, diplomatisk trafik, tidsignalstationer med mera. Boken innehåller en lista med 8282 frekvenser som avlyssnats under 2010. Ett praktiskt index listar 1600 stationer i 250 länder. 588 sidor. **Pris 450 kr.**

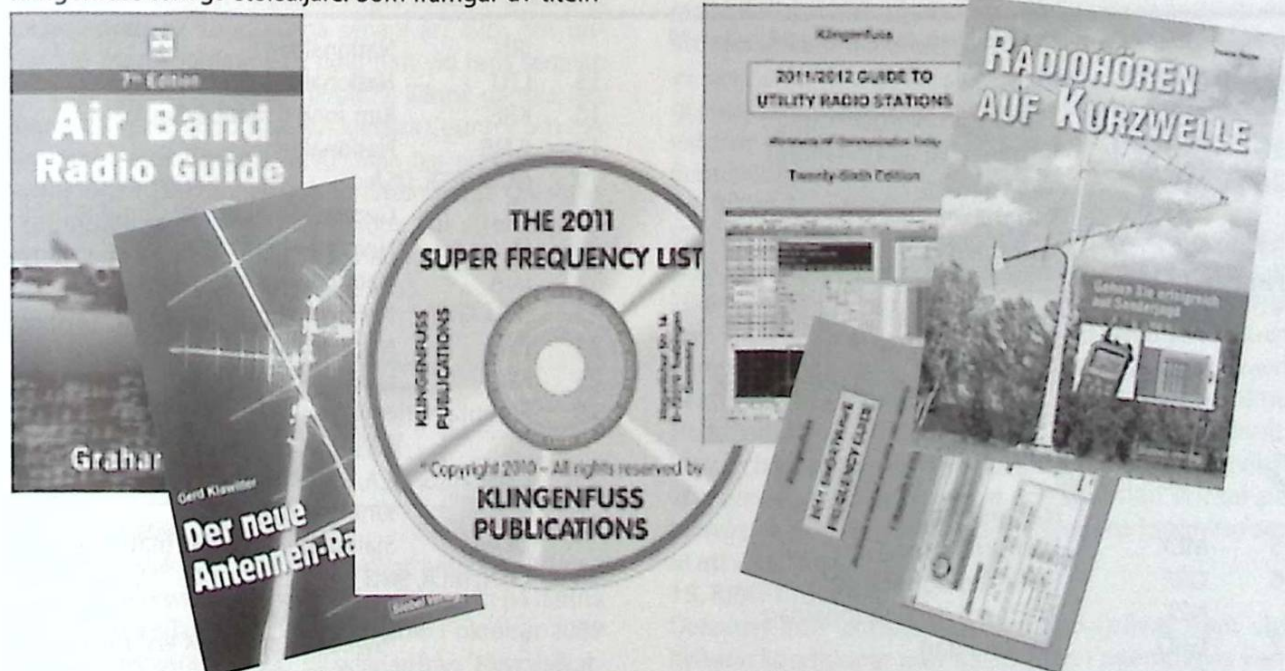
Elimination of Electrical Noise på engelska. Tips om hur man eliminerar störkällor för bättre mottagning och hur man väljer bästa antenn som har ökad immunitet mot yttre störningar. En god hjälp för Er som bor i tätbebyggda samhällen med många störkällor. 64 sidor. **Pris 150 kr**

ABC Air Band Radio Guide på engelska är ett hjälpmedel för den som är intresserad av kommunikation mellan flygplan och trafikledare. Den tar upp hur man kan lyssna på flygtrafiken, tekniken som används och lite om antenner och frekvensområden. Den avser framför allt den brittiska flygtrafiken. **Pris 140 kr**

Flugfunk. Kommunikation och navigering inom luftfarten: Grunder, teknik, radiotrafik, frekvenslistor. 384 sidor. **Pris 175 kr**

Der neue Antennen-Ratgeber Boken behandlar olika typer av mottagningsantennor för alla våglängdsområden. Mängder av information, råd och tips. 192 sidor, 197 bilder. **Pris 225 kr**

Radiohören auf Kurzwelle Kortvågsområdet innehåller inte bara rundradioband. Här finns också band för amatörradio, flygradio, militärradio, marinradio m fl. Boken innehåller mängder av information om dessa områden. 160 sidor **Pris 225 kr**



Betalning till Plusgiro 61 56 40 - 0. Beställ gärna på webben:
www.sdx.se/DX-kop/index.php

Samprenumeration 2011

Även i år erbjuder vi våra medlemmar att genom SDXF till ett förmånligt pris prenumerera på DX-tidningar i våra grannländer. På detta vis kommer du undan avgiften som banken kräver på var och en av de utbetalningar du gör till resp. land.

Först en presentation av de tidningar som vi erbjuder dig och vad det kostar:

1. **Radiomaailma** är finskspråkig. Mycket artiklar och tips. Tyvärr på ett för oss svenskar obegripligt språk. Trots detta en tidning av hög klass och rikt illustrerad. Radiomaailma utkommer med 10 nummer. Mer information på deras hemsida www.sdxl.org. Ditt pris för papperstidningen är 560 kr. Du kan även få den i en PDF-version för det låga priset av 85 kr.
2. **DX-fokus** utges från vårt sydvästliga grannland Danmark. Tidningen kommer ut sex gånger om året. Deras hemsida är www.ddxk.net. Ditt pris för denna är 330 kr. Även denna kan du få i en PDF-version för 100 kr.
3. **Shortwave News** är också dansk och skrives på engelska för en internationell marknad. Mer information på hemsida www.dswci.org. Ditt pris är 395 kr. Vill du komma billigare undan kan du få även denna i en PDF-version för 175 kr.

4. **DX-news** från Norge på norska. Mycket tips på både mellanväg och kortväg. Den utkommer med sex nummer per år. Hemsidan är www.dxl.com. Ditt pris för papperstidningen är 185 kr. PDF-versionen får du för 110 kr.

5. **Radio Kurier** från Tyskland på tyska. En tidning med mycket artiklar och tips. Trots språket har den mycket att ge. Rikt illustrerad. Utkommer med 12 nummer per år. Hemsidan är www.addx.de. Ditt pris för papperstidning är 400 kr. PDF-versionen kostar 200 kr. Som ett extra erbjudande kan du även få DX-magazine, en tysk DX-tidning på engelska + Radio Kurier som PDF för 260 kr.

Om du vill prenumerera på någon av ovanstående tidningar som PDF-version måste du uppge din e-postadress!

Förutsättningen för att du skall kunna prenumerera genom sampren är att du samtidigt betalar din medlemsavgift/prenumeration för Eteraktuellt för 2011. Denna är 275 kr. Du gör inbetalningen lämpligast genom att använda bifogade plusgiroinbetalningskort. Kryssa för nummer på ovanstående tidning/tidningar som du önskar och inbetala beloppet till vårt plusgiro 3 26 26-4.

Kalendern, fortsättning från sidan 30

9	SDN	Koptisk jul
12	TZA	Zanzibars revolutionsdag
20	LSO	Armens dag (nationaldag)
26	AUS	Nationaldag
	IND	Republikens dag
31	NRU	Nationaldag
februari		
1	MLA	Stadsdag Kuala Lumpur och Fed. Terr. Lebuan
	SEN	Konfederationen Senegambias dag
2	STP	Åtankedag
4	AGL, CLN, SRL	Nationaldag
5	MEX	Författningsdag
6	GRE	Självständighetsdag
	NZL	Waitangi dag, nationaldag
7	GRD	Nationaldag
	S	Lokalradion startas 1977
11	CME	Ungdoemns dag
	IRN	Revolutionsdag
12	BRM	Enighetens dag

15	IRN	Nationaldag
16	LTU	Nationaldag
16	KRE	Kim Jong Il födelsedag 1942
18	GMB	Nationaldag
19	GUM, PTR, USA	George Washingtons dag
22	D	Heinrich Hertz föds 1857
	LCA	Nationaldag
23	BRU, GUY	Nationaldag
24	EST	Nationaldag
25	KWT	Nationaldag
26	Förenta Nationerna	Unescos Radio- och TV-universitet grundas 1949
27	CHN, HKG, MLA, SNG	Kinesiskt nyår
	DOM	Självständighetsdag (nationaldag)
28	CHN, MLA, SNG	Kinesiskt nyår
	S	"Sweden Calling DX-ers" första sändning 1948
mars		
26	S	Amatörradiomässa/loppis i Eskils tuna

7. KUMA Pendleton OR

Tämligen vanlig vid nordvästkonds i Norrländska QTH:n men kan gå längre söderut också om det vill sig. Denna och systerstationen 1240 KTIX är gjutna vid OR/WA-konds i Parkalompolo, vilket ofta tycks vara "defaultläget" på konden där uppe. Har lyssnat på KUMA en hel del i hopp om att få igenom KPAY eller någon annan goding från väster. Kan då ofta ha KGVO och KOWB i bakhasorna. "Newstalk 1290"(!) kallar de sig och red fick efter viss möda ett mailsvar 2006. Premiärloggad vid KEX 761106.



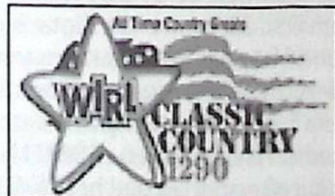
8. KKAR Omaha NE

Kommer man runt CFRW med flera passar kondsbilden ibland KKAR som kan höras riktigt fint när de är på det humöret! Ganska vanlig på mina Parka-inspelningar. Kallar sig "Newstalk 1290" till skillnad från...? Läger dock ibland till "Stand Up for What's Right". Lite höger alltså... Halvsvår att lura på ett mailsvar... Första loggare Per-Olov (POE) 1961.



9. WIRL Peoria IL

Var lite vanligare för några säsonger sedan. Har kanske missgynnats av konden på senare år? Gick fint under lite mer IL-inriktade cx tidig natt vid reds senaste Parka-besök nu i oktober (PAX87). Känns ganska lätt igen i gröten eftersom de kör klassisk Country och har slogan "Classic Country 1290". Man har en CE som är synnerligen DX-minded och författar riktiga QSL-brev till hugade rapportörer! Reds kom iföl efter mer än ett års väntan så helt snabb är han kanske inte... Stig Dahlberg (SD) har primulan från 1955.



10. WJNO West Palm Beach FL

Tipsas ganska ofta från mer sydligt belägna QTH:n i Sverige, men svårare i norr. Red har bara stött på denna station en enda gång, i Parkalompolo i oktober 2009 (PAX79). "Newsradio 1290" till skillnad från "Newstalkarna" här! Trevligt mailsvar med ett elektroniskt QSL-kort förra säsongen vilket de dessutom skulle göra en tryckt version av sades det. Har inte syns till men lite DX-vänlig attityd här alltså! Signaturen BF tog denna 1963.



11. WNBF Binghamton NY

Gör inte allt för mycket väsen av sig men trägen vinner och red lyckades till sist gräva fram dem vid PAX82 förra oktober! Konden behöver gå lite mot de inre delarna av östkusten för att den ska höras. "Newsradio 1290" kallar sig även denna station! Har varit lite luriga att viga ett QSL från men red hittade av en sympatisk v/s förra säsongen. Tore Larsson (TL) var först på stationen 1961!

12. WKBK Keene NH

Ingen skäpmat eller vanlig stat heller för den delen, men ligger konden på mot nordöstra hörnet av USA kan man med lite tur vaska fram denna Newstalk-station. Inga problem att lura ifrån deras chief engineer ett mailsvar 2008 när jag väl lyckades med att höra dem, PAX74. Tror jag har noterat dem vid åtminstone ett par Parka-expeditioner och sedan en gång i Furuögrund också. Primulan har Stig (SD) från 1955! Verkar ha varit ett bra år!



13. WRNI Providence RI

Ganska svår och kräver riktade konds mot nordöst. Sticker ut då den är en Public Radio-station och kör program från BBC, NPR och andra liknande programbolag. "Rhode Island Public Radio" har sagt till BOS att de inte svarar på rapporter eftersom de sänder på Internet, men red hade turen att hitta av en medarbetare som skickade ett trevligt brevsvaret med mera prylar förra säsongen! Ett av inte alltför många RI i QSL-pärmen... Hördes nämligen vid de fina konden mot nordöstra USA 23.12.2009 vid min minixpedition till Bosses QTH i Furuögrund. Premiärloggad och QSL:ad 1965 av signaturen RNN.

14. WTKS Savannah GA

Vill det till sydliga konds för att höra men för en gångs skull fick red vara med om sådana vid PAX82 i oktober 2009 och då fick jag ett kanon-id på stationen ifråga! Den expeditionen hördes dessutom äntligen South Carolina i mina lurar. "Newsradio 1290" kallar sig även denna men callbokstäverna är ju tämligen distinkta. Hade Radio Disney i slutet av 90-talet (jfr WFZY nedan!). Deras chief engineer har gjort i ordning ett trevligt QSL-brev som PDF-dokument och som han skickar på korrekta e-postrapporter! Första svenska loggning ser ut att vara Stig (SD) 1955.

15. KPAY Chico CA

Definitivt inte vardagsmat men kan grävas fram vid hyfsade konditioner mot Kalifornien i exempelvis Parkalompolo! Man kan behöva lyssna en hel del på KUMA, KGVO och KOWB innan den sitter i nätet. Red lyckades till sist få ett användbart id på KPAY vid PAX87 nu i oktober. "Newstalk 1290" här också! Återstår att se om

de svarar! Lär vara hörd och QSL:ad redan 1960 av Olov Lindberg (OL)! Eftersom vi hade en aktuell KPAY-logga i förra NA-horisont tar vi en från föregångaren till KPAY, KHSL denna gång istället – Tnx BOS!



16. KOUU Pocatello ID

Detta är en daytimer som spelar med 50kW dagtid och bara 24 W nattetid. Tidiga öppningar mot väster eller dagkonds är vad som krävs och loggningarna verkar företrädesvis äga rum i Parkalompolo! Red hade turen att råka på dem tidigt på natten med ett finfint id vid PAX87 nu i oktober. En ansökan om QSL-svar har inte gått iväg än men Peder Seippel (PES) fick ju svar på sin SM-1 rapport från 31.12 2003 i Parka så... "The Country Kow" är deras slogan och formatet klassisk Country precis som WIRL. Kul med en MUstation till i listan. Hi!

17. WDZY Colonial Heights VA

25 kW dageffekt men bara 41W på natten så här vill det till en tidig kvällsöppning med sydliga förtecken! Tämigen lättigenkännlig dock eftersom de kör Radio Disney och alltså sticker ut bland alla newstalkare. Bosse som haft tumme med denna berättar så här: Hörd några höstar av mig vid daytime-öppningar före midnatt. Bland annat under PAX79 då bara "Radio Disney" fastnade på inspelningen. Under den fantastiska DT-öppningen 2009-10-20 var det givet att den skulle vara ett "lätt" byte då den är rätt kraftfull dagtid. Och mycket riktigt. Lokal-ID noterades och v/s kunde bekräfta mina observationer. Några år tidigare hade jag bandat ett kraftfullt id med Radio Disney och frekvensen 1290 nämnt som troligen kom från Colonial Heights också. Problemet den gången var att det fanns en Radio Disney till på frekvensen då! Nämligen GA-stationen (WTKS-red)! Amerikanska bulletiner tipsade ömsom den ena och ömsom den andra som den som glömde dageffekten på denna natt så jag orkade inte rapportera då. Eftersom två Disney-stationer på samma frekvens inte får ha exakt samma anrop hade det nog gått att reda ut med lite brevväxlande. Men det var innan jag började använda epost för rapportering så det blev för jobbigt. Nu löste det sig ju fint ändå! Förr eller senare blir det läge att skicka en rapport. Så långt BOS (Tnx!). QSL-målet löd så här:

Bo,

*This is indeed my station, WDZY Richmond.
Thanks for your correspondence and nice
to hear from someone in Sweden!*

Laura Haemker

Station Manager, Radio Disney Richmond
413 Stuart Circle, Suite 110
Richmond, Va 23220
Office - (804) 353-7200 ext. 12



18. KWFS Wichita Falls TX

5000W dag; 73W natt. "Newstalk 1290" och man får ha flyt med en fin öppning mot TX (dagkonds antar jag?) för att hitta denna nål i höstacken av nyhetspratere! Bokförd vid PAX9 (BOS) 23.2 2000 och han har inte demen-terat den än, så borde stämman, Hi! Inget QSL dock.

19. WKJL Sparta WI

5000W dag; 59W natt. Är en ESPN:are numer // 105.5 FM. KEL råkade på den här godingen i oktober 2005 vid PAX53 då de kanske inte låg på rätt effekt? Händer kanske igen om den inte dyker upp vid en DT-rusning mot Wisconsin förstås! Gäller att hålla undan för WMCS då bara... Kjells QSL avhandlades i NA-horisont i EA 4:2006, så vi nöjer oss med en aktuell logga!



20. KMMM Pratt KS

5000W dag; 500W natt. Hamnar långt ner på möjlighetslistan då loggningarna är tämligen få. Så vitt jag kan få fram är det bara Sigge (A) som hört denna, vilket skedde 14.10 2005 i Parkalompolo (PAX52). Punktkonds mot området ifråga torde hjälpa till. Nuvarande format är Oldies och slogan "Superhits 1290".

21. WJBI Batesville MS

728W dag; 91W natt. En riktig ärtä som drabbade H-red MJT i Parkalompolo 20.10 2006. Magnus berättar så här: Det var under PAX64 i oktober 2006 som jag stannade på 1290 för att det lät intressant på frekvensen som kunde tyda på att det inte var det vanliga. Så jag lät mindiscspelaren gå och tänkte inte så mycket mer på det förrän jag gick igenom inspelningen hemma senare. Efter en stund fadade en station upp och passade på att ge ifrån sig ett fullständigt bokstavs-id - WJBI, Batesville MS. Iväg med en CD-rapport som efter någon vecka besvarades med ett tråkigt e-brev med bara några raders text. Men det duger ju som QSL även om man väntar sig lite mer när det gäller en SM-1 som detta var (om inte bättre). Brevet var underskrivet John Ingram, som även ville passa på att tacka Sverige för att vi givit ett stort bidrag till den västerländska civilisationen - ABBA! Ny stat blev det också, extra kul eftersom jag gått bet på WTNI, Biloxi på 1640. Har hört den och skickat några rapporter, men tji QSL! Så långt MJT- Tnx! WJBI låg sannolikt inte på nominell natteffekt vid tillfället ifråga. Hörd i Finland också men vet ej om det var vid samma tillfälle. Kul eller hur när det poppar upp osannolika grejor! Lär ska ha "True Oldies Channel"-format nu enligt webbsidan.

Till sist går vi igenom de i nuläget svåraste stationerna som trots allt rapporterats som hörda i Sverige, men



inte på modern tid, samt sådana som är hörda i Finland enligt KOJE men inte tycks vara det i Sverige. Lite svåra utmaningar kanske, och dessutom finns ju en bunt till stationer på 1290 att drömma om! Varför inte Delaware? Eller Hickory-NC som har 50kW dageffekt? Närapå vad som helst kan ju poppa upp på mellanvägen ibland! Vi tar dem i statsordning:

KUOA Siloam Springs AR

5000W dag; 31W natt. Hörd i Finland men inte i Sverige som det verkar, men kommer den där DT-öppningen åt rätt håll så... Kör sport som "The Hog".

KCUB Tucson AZ

1000W dag som natt. Loggad i Finland och borde kanske kunna komma fram någon gång vid till exempel AZ-guldvaskning i Parkalompolo? Sportpratare med slogan "The Source".

KKDD San Bernardino CA

5000W dag och natt. Har en tvåa i KOJE vilket skulle innebära att den varken är loggad i Finland, Norge eller Sverige, åtminstone enligt det i Finland tillgängliga källmaterialet. Dock rapporterad hörd så tidigt som 1960 – Olov (OL), som detta år även är bokförd för Chico, CA enligt LHU:s QSL-lista! KPAY som ju kan komma fram ibland vid Kalifornien-konds har samma effekt som KKDD men ett klart bättre läge/pattern för oss. Fast KKDD torde väl trots detta gå att vaska fram vid någon arktisk expedition förr eller senare? Radio Disney är formatet vad jag kan se = lätt att känna igen!

WCCC West Hartford CT

490 W dag, 11W natt. Är bokförd som premiärhörd och QSL:ad av Bengt Dalhammar (BD) 1955! Red vet inte hur effekt/pattern var då men har inte hört talas om någon loggning av denna sedan den egna DX-starten 1986 och stationen tycks inte heller vara hörd i Finland enligt tillgänglig statistik. Verkligen en nål i höstacken men med sitt nuvarande format borde den vara lätt att känna igen vid de intensiva punktkonds som torde krävas: slogan är nämligen "Radio Beethoven" och websidan finns på Beethoven.com!

WJCV Jacksonville NC

5000W dag; 47W natt. Hörd i Finland. Oj vad mycket godis som teoretiskt kan gå vid sydliga DT-rusningar! Format: Southern Gospel och slogan "Inspirational 1290 AM".

WVOW Logan WV

5000W dag; 1000W natt. För WV är ju allt utom 1170 guld! Torde kräva fina punktkonds. Varför inte en DT-öppning mot Virginias? Inte hörd i Norden enligt KOJE. Enligt LHU:s lista har Stig Adolfsson (SA) hört dem 1962. Kör AC // 101.9 FM.

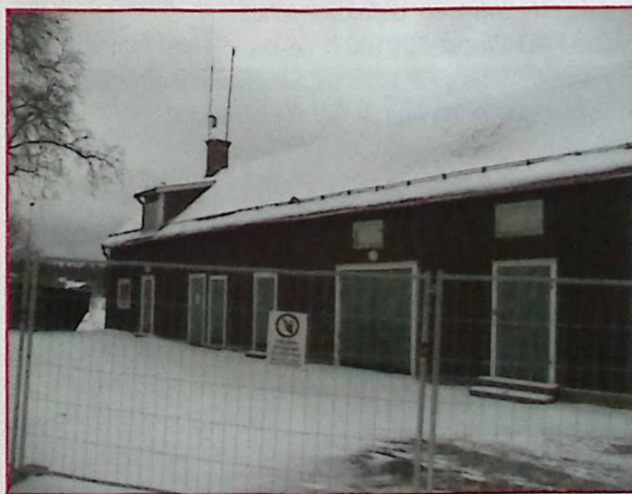
Och så ska vi vara geografiskt korrekta och nämna två loggade mexare på 1290 också: XEDA México DF "Radio Trece" premiärloggad vid PAX14 i december 2001 och XEAP Ciudad Obregon SO "Romantica 1290 AM", som först dök upp vid PAX79 i oktober 2008. Loggare båda gångerna BOS!

Pust! Då var vi i mål och så här på slutet passar undertecknad på att önska alla läsare av denna tidskrift en riktigt God Jul och Gott Nytt År! Vi ser givetvis fram emot lite trevliga NA-stationer i lurarna som krydda i tillvaron under lata dagar – kanske rent av på 1290? Sa red som har 70 tentor att rätta också! Until next time 73s de JOB!

Klubbnytt, fortsättning från sidan 25

Malmö Kortvågsklubb

Vi har i höst haft 2 lyssnarnätter i Saxtorp med lyckat resultat. Dessvärre har vi råkat ut för att 150 m av våra antenn försvann då de avverkade skogen för att förbereda för husbyggnation men som det ser ut nu får vi en liten smal remsa att ta antennen upp i sin normala längd (350 m). Vi var i kontakt med den andra scoutstugan i Saxtorp som bara ligger 500 m ifrån den vi lyssnar i. Dessvärre var de hutlöst dyra vilket skulle innebära att vår stugavgift ökar 300 kr till 1800 kr/natt. Glädjande är att intresset för vår lyssnarnätter har ökat så vi har i höst varit 5 man på bägge lyssnarnätterna.



*Nu kan du hämta
DX-guiden i PDF-format
från vår webbplats
www.sdx.se*

QSL-posten

Lars Bergström | Vinggatan 3 | 932 31 SKELLEFTEHAMN | 0910 - 330 88 | qslposten@sdx.se

Årets sista bråda tider är nu här. Både klappar och skin-
ka skall rimmas, och granar skall kläs och barr skall
dammsugas. Många av oss kommer i år att få en rätt
kort juledighet eftersom jul- och nyårshelgen ligger
illa till veckodagsmässigt. Låt nu inte detta störa jul-
lyssningen på radion. Många trevliga stationer kan dyka
upp i radion, även om det har glesnat i leden. R Sweden
International har stängt ned sändningarna och Slova-
kien kommer i och med årskiftet att stänga ned sina
kortvågssändningar. Passa på att skicka in lyssnarbrev
till Slovakien så att de får veta att de åtminstone fram till
nu haft lyssnare. Skicka även in lyssnarbrev till de andra
stora (internationella) stationerna så att de får veta att de
har lyssnare. Det kan motivera stationsledningarna att
behålla sändningarna ytterligare en tid! Därefter raskt
över till denna omgång av inrapporterade QSL.

EUROPA

Albanien

China Radio Int-9600 k, sch 1 m CWE
Via Albanien.

Danmark

Radio Joy, Ringsted-90100 e-brev 2 d DO
*Loggad medan frugan sprang och letade efter födelse-
dagspresent till mig.*

Radio 10 FM-98200 e-brev 1 d DO

DR Radio Syd-99900 e-brev 1 d DO

V-s Anette Johnsen, redaktionschef.

Skala FM, Billund-100100 e-brev f-up 1 d DO

*V-s René Larsen, Head of music. Svarade efter jag hade
ringt till stationen och pratat med honom!*

SLR, Ringsted Benløse-100700 e-brev 1 d JTM

V-s Flemming Selay efter follow-up.

Skala FM, Kolding-105900 e-brev f-up 1 d DO

V-s René Larsen, Head of music.

Favorit FM, Viborg-106400 e-brev + brev. 1 d DO

*V-s Knut Hyllested.- 2 svar på samma rapport är man inte
bortskämd med idag, dels efter 13 v, dels efter 1 d.*

R Limfjord, Nyköbing-107800 brev 2 v DO

V/s Heidi Sörensen. almanacka, ballong, dekal o pennor.

Frankrike

Baganda Radio-15410 e-brev + e-kort 2 v BEFF
V-s Alex Kalazani Kigongo. Via Issoudun.

Irland

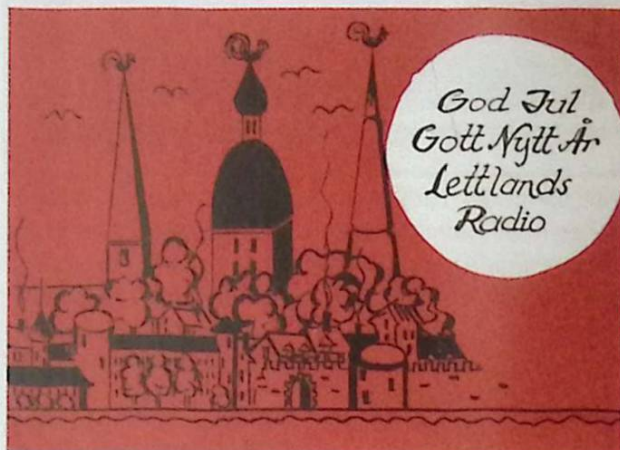
Tyrone Community R-1512 e-brev DO, MJT

RTE Radio One-6225 e-brev 1 d LW

Italien

IRRS, Milano-7290 e-brev 3 h LW

42



Lettland

Radio Merkurs-1485 e-brev 1 d DO
V-s Inese Kreicberga.

Litauen

RMRC-9770 e-brev 1 h -3 v
BEFF, CWE, APF

*V/s Lutz Winlker. Rhein-Main Radio Club via LRTC. Sitku-
nai. Även 6130 kHz. Snyggt special-QSL för St Helenasänd-
ningen.*

Lietuvos Radijas-99300 e-brev KJT



Nederländerna

Big L-1395 k + info 10 m BEFF

V-s B. Shuur. Två snygga QSL.

Radio Waddenzee-1602 e-brev 2 v DO

V-s Sietse Brouwer.

Norge

NRK P2, Oslo-100000 kort 3 v DO

R Norge, Greipstad-100100 brev 2 v DO

*V-s Peter Wallter, musikproducent. Är ursprungligen ifrån
Malmö! Nyckelband, nyckelring och pennor.*

R Norge, Kongsvinger-107200 brev 14 m DO
*Nyckelring, dekal och rapport i retur. Andra svaret på rap-
porten.*

Polen

Twoje Radio, Ozorków-1584 e-brev 2d GN
Polskie Radio, Zachod-103000 2v DO
Svar på medsant vykort.

Rumänien

R Romania, Targu Jiu-558 kort 7v DO
R Romania, Sighet Marmati-711 kort 4v DO
Radio Iasi-1053 e-brev 2v APF
V-s Nicolae Tomescu.

Ryssland

Voice of Russia-12040 kort, brev 3v CCT, BSN
WYFR-9850 k 8v CWE, LWV, MJT
Via Armavir. Dekaler, broschyrer, sch m.m.

Serbien

Radio 202, Belgrad-1503 e-brev 2d DO
V-s Svetomir Cuckovic. Land nr 207 för DO!
Int. Radio Serbia-6100 kort, dek, 3,5 mån BSN

Slovenien

Radio Capodistria-1170 e-brev 4d APF
V-s Antonio Rocco.

Spanien

SER R Mallorca-1080 e-brev 8m DO
Iván Masip Santiago, Dirección de Técnica y de Operaciones Axió. och inskannat kort. Svarade efter 12 rapporter.

Storbritannien

Moray Firth Radio-1107 kort, brev 1v LW
Manx Radio-1368 e-brev 2h APF
V-s Ed Rixon.
R Taiwan International-6185 k 2,5 mCWE

Sverige

Mix Megapol, Bohuslän-104,2 kort, vykort 1v BSN
Mix Megapol, Åtvidaberg-87800 e-brev 1d DO
V-s Caroline Eriksson, mediasäljare SBS, Linköping.
Mix Megapol, Emmaboda-88600 e-brev 1d DO
V-s Martin Holm, SBS Radio, Kalmar.
Mix Megapol, Oskarshamn-89400 e-brev 1d DO
Martin Holm, SBS Radio, Kalmar.
Gamla Godingar, Glumslöv-94500 k 4v DO
Rune Derwall svarade på ett medsant kort.
Guldkanalen, Barsebäck-95900 e-brev 1d DO
V-s Daniel Bengtsson.
R WIX, Valdermarsvik-97900 brev 1v DO
V-s Markus Rosenberg, ansvarig utgivare skickade medlemskort.
Mix Megapol, Storebro-99400 e-brev 1d DO
Martin Holm, SBS Radio, Kalmar.
RIX FM, Vimmerby-100000 e-brev 1d DO
Elin Taube, MTG Radio, Kalmar.
RIX FM, Vetlanda-100500 e-brev 1d DO
Marcus Lindberg, MTG Radio, Växjö.
Mix Megapol, Västervik-101600 e-brev 1d DO
V-s Martin Holm, SBS Radio, Kalmar.

RIX FM, Linköping-101700 e-brev 1d DO
V-s Martin Holm, SBS Radio, Kalmar.
Mix Megapol, Kisa-103000 e-brev 1d DO
V-s Caroline Eriksson, mediasäljare SBS Linköping.
RIX FM, Djuramåla-103100 e-brev, f-up 1d DO
V-s Anders Halldén.
RIX FM, Västervik-104600 e-brev 1d DO
Station "Vattentornet". V-s Elin Taube, MTG Radio Kalmar.
RIX FM, Västervik Fårhult-105600 e-brev 1d DO
Station "Fårhult". V-s Elin Taube, MTG Radio Kalmar.
Rockklassiker 106,1 -106100 e-brev 2d JTM
Malmöbaserad. V-s Claes-Olof Kaspersson (Cloffe).
RIX FM, Kisa-106200 e-brev, f-up 1d DO
V-s Johan Alsö, VD. T-shirt, kaffemugg, dekal och pennor.
Mix Megapol, Malmö-107400 e-brev 1d DO
V-s Jane Tilly, Programchef. Station "Turning Torso".

**Keine Werbung
Kein Hitmix
Kein Bullshit**

MDR SPUTNIK

Tyskland

Oldies Star-603 brev 2v DO
V-s Marina Münz.
SWR, Ulm-1413 kort, b, dek 3v BEFF
V-s Udo Merzig.
Südwestradio, Ulm-1413 brev, kort, tidn 7v DO
NDR 2, Flensburg-93200 kort 2v DO
MDR Sputnik-104.4 b 2v KJT
Även pennor och sadelskydd!

Vatikanstaten

Radio Vaticana-7360 k 2m CWE



Vitryssland

Radio Belarus-7360 k, vykort 3v CWE

AFRIKA

Egypten

ERTU, Abu Zaabal-1071 brev, k, schema 6v DO
V-s Amgad Bligh, engineer.
Radio Cairo-6270 k 2m CWE

ASIEN

Indien

AIR, Bangalore-6180 kort 5 m BEFF
V-s K Jaisahktivel. pers kort, pappersvimpel, div små souvenirkort.
 All India Radio-9445 kort 7-10 v BSN, CCT

Japan

JOHR, Sapporo-1287 kort 2 v BEFF

Kina

China Radio Int-11965 kort m.m. BSN

Turkiet

Voice of Turkey-11835 k 2 v CWE

OCEANIEN

Australien

Radio Australia-9475 e-brev 4 m LW

Hawaii

KLHT-Honolulu, HI-1040 e-brev, f-up 1 d APF
V-s Jake O'Neill.

Nordmarianerna

RFA-9455 kort 2 v BEFF
Även 5810. QSL-kort med Popov på.

NORDAMERIKA

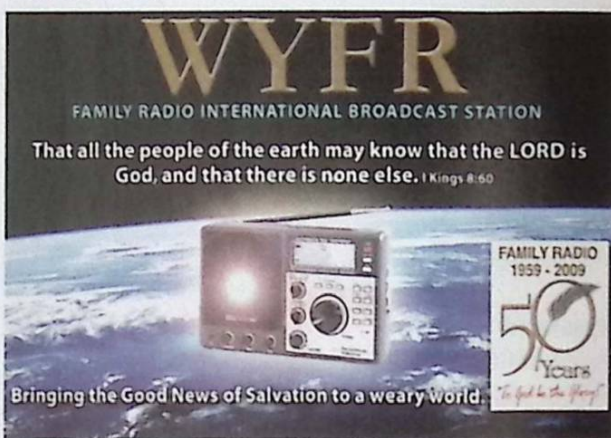
Kanada

CFFB Iqaluit NU-1230 e-brev 1 d APF
Patrick Nagle.
 Radio Canada Int.-15235 e-brev 3h CWE, LW

USA

KPOJ Portland OR-620 e-brev, f-up 2 d APF
V-s Robert Dove.
 KIXI Mercer Island WA-880 e-brev, f-up 1 d APF
V-s Dan Murphy.
 KWBY Woodburn OR-940 e-brev, f-up 1 d APF
V-s Ronald J. Dot'o Sr.
 KTNQ Los Angeles CA-1020 e-brev, f-up 1 v APF
V-s Tom Koza.
 KJNP North Pole AK-1170 e-brev 10 d APF
V-s Julie K Beaver.
 WSUA Miami FL-1260 e-brev 9d GN
V-s Tomas Martinez, general manager.
 KOWB Laramie WY-1290 e-brev 1 d APF
V-s Eric Henderson.
 KUTI Yakima WA-1460 e-brev, f-up 1 d APF
V-s Chris Duncan.
 KOLM Rochester MN-1520 e-brev 9d GN
V-s Brent Accerman, PD.
 KMIK Tempe AZ-1580 e-brev 1 d APF
V-s Marni Gerber.
 WHKT Portsmouth VA-1650 2 brev 5 å, 10 m DO
V-s Monica Rae.

WTWW Lebanon TN-5080 kort 7 m DO, BEFF
V-s Dan Dixon.



CENTRALAMERIKA

Panama

Radio Nacional-840 e-brev GN
V-s Oscar Medina Ing. encargado de la radio.

VÄSTINDIEN

Grenada

Harbour Light -1400 e-brev 4 h APF
V-s Randy Cornelius.

Kuba

R Surco-1140 e-brev 7 v DO
 Radio Bayamo-1150 e-brev f-up GN
V-s Armando Yero La O, Redacción digital.
 Radio Progreso-1230 e-brev GN
V-s Maria Salome.

SYDAMERIKA

Colombia

Radio Autentica, Cali-660 e-brev GN
 Radio Panamericana Girardot-1140 e-brev 17 d GN
V-s Sandra Forero.
 Radio Colina Girardot-1230 e-brev 12d GN
V-s Fenando Mancera, director informativo.
 Oxigeno Tunja-1230 e-brev, f-up GN
V-s Maritza Caballero, secretaria
 HJCA Capital Radio Bogota-1250 e-brev, d GN
V-s Benigno Muñoz, periodista. Denna station har jag troget rapporterat varje år sedan 1980! Efterlängtat svar!
 Radio Vida Nueva Barranquilla-1490 e-brev GN
V-s David Reyes Castro, gerente general.
 Santa Maria de la Paz Radio-1560 e-brev GN

Ecuador

Radio Tropicana Guayaquil-540 e-brev 45 d GN
V-s Otto Sonnenholzner.
 Radio Atalaya Guayaquil-680 e-brev 35 d GN
V-s Miguel Gomez, director de deportes.
 R Casa de la Cult.-Ecuadoriana - 940 e-brev, f-up GN
V-s Norberto Fuertes M.
 Ecuantena 1030, Guayaquil-1030 e-brev GN
V-s Maritza T. secretaria coordinadora.

Radio Contacto Manta-1080 e-brev GN
V-s Paúl Ochoa, webbmater m.m.

Peru

Bethel Radio, Lima-1570 e-brev GN

Venezuela

Radio Continente Caracas-590 e-brev 10 d GN

V-s Jose Elias Ibañez, gerente general.

Radio Venezuela Oriente-720 e-brev, f-up GN

V-s Héctor Toyo, gerente. Ort: Porlamar.

Radio Mundial -San Cristobal-860 e-brev 11 d GN

V-s Humberto Rodriguez Guevara, gerente de Información.

UTILITY

SAG Grimeton-17,2 kort MJT

TAH-Istanbul Turk Radio-8431 brev 1 m BEFF

V-s Mehmet Colak.

PIRATER

Radio Korenklopper-1623 b, vykort dek 4 v DO

Radio Orban-1636 e-brev 2 v DO

Radio Napoleon-1655 e-brev 3 m APF

V-s Joop.

Klaes Snoek Amateur-1660 e-brev, foto 1 d DO

Radio Mustang-3899,5 e-brev 6 d DO, JTM

Time Radio-6210 e-brev, kort 1 d DO

Misti Radio-621 e-brev, kort 2 v DO

R Spaceshuttle-6212, 6310 e-brev 1 d BEFF, DO, JTM

Radio Central-6255 e-brev 1 d DO

Blev DO:s 2600:de verifiserade station.

Radio Saxonia-6290 e-brev, kort 1 d DO, JTM

Radio Caroline Int.-6290 e-brev, kort 1 d DO

Radio Bata 4-6310 e-brev, foto 2 m DO

Radio Wildwood-6310 e-brev, foto 1 d DO

Top Radio-6310 e-brev, kort 9 d DO

Black Bandit R-6290, 6325, 6375 e-brev DO, JTM, LWV

Magic AM-6326 brev, två kort 2 m BEFF

Radio Musicmaker-6330 e-brev, kort 1 v DO

Radio Calypso-637 e-brev 3 d DO, JTM

Radio Sonic-6380 e-brev, k, foto 1 d DO

Svarade på 7:de rapporten!

Contact Radio-6400 e-brev 4 d JTM

Radio Underground-6400 e-brev, foto 2 d DO

Radio Pionier-6424 e-brev 1 d JTM

Radio Alice-6425 e-brev, k, f-up 6 v DO

Studio 52-642 e-brev DO, JTM

Radio Marconi-6450 e-brev 2 d BEFF

V-s Harry.

Radio Face de Blatte-6525 e-brev, kort 1 v DO, JTM

Radio Rainbow-6555 e-brev MJT

Atlantic Radio-6960 e-brev, kort 1 v BEFF, DO

Stephen Prendergast. Senare kom tryckt QSL i brevform

+ info.

Radio Jan van Gent-6973 e-brev MJT

Baltic Sea Radio-7000 e-brev, kort 1 d DO

QSL-cupen

GN	Gert Nilsson, Bonässund	138
JOB	Jan Oscarsson, Umeå	101
APF	Alf Persson, Nödinge	97
DO	Dan Olsson, Kävlinge	87
MJT	Magnus Jespersen, Västerås	59
CWE	Claes-W Englund, Danderyd	35
BEFF	Björn Fransson, Visby	42
JTM	Jan Thörnblom, Malmö	28
KUN	Kurt Norlin, Skellefteå	24
SOF	Sven Olof Forsgren	21
CCT	Christer Carnegren, Tibro	14
BSN	Börje Sahlén, Tibro	13
LWV	Lennart Weirell, Västerås	9
LW	Lars Wieden, Göteborg	5
CB	Christer Brunström, Halmstad	5
CON	Claes Olsson, Norrköping	4
BSL	Bo Samuelsson, Linköping	2
ROH	Roger Hyttsten, Östersund	1
GRS	Göthe Ringström, Sköllersta	1
LBM	Lars Bergström, Skelleftehamn	1

Bidragsgivare

APF	Alf Persson	Nödinge
BSL	Bo Samuelsson	Linköping
BSN	Börje Sahlén	Tibro
BEFF	Björn Fransson	Visby
CCT	Christer Carnegren	Tibro
CWE	Claes-W. Englund	Danderyd
DO	Dan Olsson	Kävlinge
GN	Gert Nilsson	Bonässund
JTM	Jan Thörnblom	Malmö
KJT	Kjell Tunsäter	Färjestaden
LWV	Lennart Weirell	Västerås
LW	Lars Wieden	Göteborg
MJT	Magnus Jespersen	Västerås

**Styrelse och redaktion ber att
få tillönska alla bidragsgivare
och övriga läsare en riktigt
God Jul och Gott Nytt 2011!**



Lättfångat

Bo Samuelsson | Lispundgatan 13 | 587 39 LINKÖPING | 013 - 15 48 01 | webred@sdxf.se

Här finner du stationstips av det litet enklare slaget, tips som är lämpade för dig som är nybörjare i DX-ing eller främst världsradiolyssnare. Stationerna har avlyssnats i ett villaområde i Linköping med en JRC NRD-545 och en ALA1530 aktiv riktad loopantenn, alternativt en 15 meters longwire, under november månad. Den här gången handlar hela spalten om HCJB.

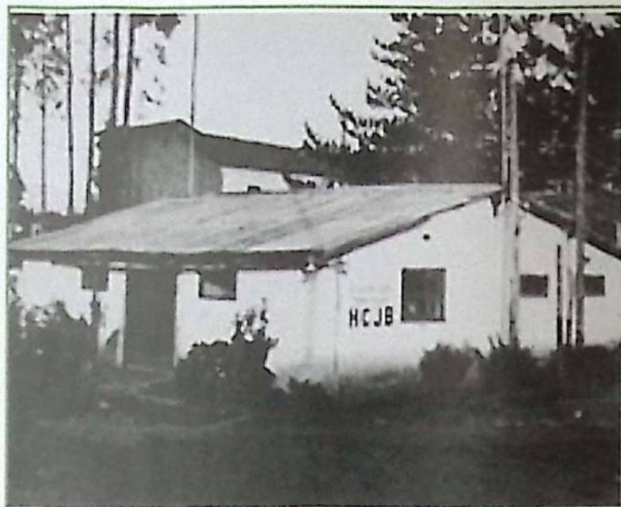
HCJB - "Heralding Christ Jesus' Blessings"

Många av oss äldre DX-are har väl ett särskilt förhållande till HCJB, Andernas Röst. Jag minns än idag med en vällustig rysning hur jag vid 14 års ålder satt sent på kvällen vid familjens 5-rörs Telefunken av förkrigsmodell och lyssnade på Ellen Campana på svenska från Quito, Ecuador, min allra första sydamerikanska station!

Mottagaren var ganska primitiv med sin glasskala och sitt enda kortvågsband och en ganska stor frekvensdrift tills den var ordentligt uppvärmd, men vad gjorde väl det när man helt fascinerad tydligt och klart hörde signalerna från andra sidan Atlanten och den sydamerikanska kontinenten, uppfångade av en 20 m longwire uppspänd till grannens gavelspets. QSL-kortet från 1950 är ju en verklig klassiker och ett av mina högst värderade.

Startade redan 1931!

Stationssignalen HCJB kan uttydas "Heralding Christ Jesus' Blessings" eller på spanska "Hoy Cristo Jesús Bendice", och är den stationssignal som grundarna Clarence och Katherine Jones valde när de startade en missionsstation för att sprida det kristna budskapet i Sydamerika. De nekades först tillstånd i Venezuela, Colombia, Panama och på Kuba, men fick så småningom med hjälp av missionärer i Ecuador, bl a svenskättlingen Reuben Larsson, sändningstillstånd där. The Voice of



Tidig sändarstation med antennerna utanför knuten.

the Andes, Andernas Röst, startade sina sändningar i julhelgen 1931. HCJB var därmed den första missionsradion i världen, även om lyssnarskaran inte var så stor, sändaren var på bara 250 watt, man tror att det då inte fanns mer än 13 mottagare i hela Ecuador som kunde ta in sändningarna!

1940 fick man en sändare på hela 10 kW och året därpå började man utöka sändningarna med internationella språk, det första var faktiskt svenska med legenden Ellen Campana som programledare! "Tant Ellen" blev med tiden mycket välkänd för oss DX-are och hon ledde svensksändningarna ända fram till 1959 då lika välkända Sonja Persson tog över.

Pifo växer upp och läggs ner

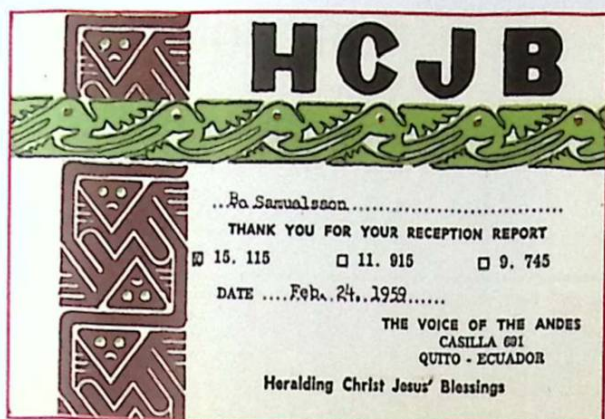
Man byggde så småningom upp en sändaranläggning i Pifo några mil utanför Quito, där installerades allt fler och starkare sändare och en stor antennenläggning växte fram. HCJB hade byggt upp en kompetent konstruktionsavdelning som stod för konstruktion och bygge av både sändare och antenner. I början av 1980-talet tog man i bruk en sändare på hela 500 kilowatt.

Sändningarna från Pifo hördes bra ute i världen trots att man i början fått många kritiska synpunkter på att läget på Andernas sluttningar var omöjligt för radsiosändningar. För att få tillräcklig kraft byggde man en stor vattenkraftstation i en flod några mil från sändarna.

I början av 2000-talet växte en ny internationell flygplats fram i närheten av sändaranläggningen och HCJB tvingades successivt att montera ner antennerna av flygsäkerhetsskäl. I slutet av 2009 stängdes stationen i Pifo helt, resterande antenner revs och sändarna spreds till andra användare. Kvar finns bara viss programpro-



Mitt allra första QSL från Sydamerika, ett klassiskt kort från Andernas Röst, Quito, Ecuador från 1950.



Ett annat av de många trevliga QSL-kort som användes av HCJB, det här är från 1959.

duktion och lokala sändningar på AM och FM. Därmed slutade enslutade en lång och framgångsrik epok av kortvågssändningar från Ecuador för att sprida det kristna budskapet!

HCJB idag

HCJB driver missionsarbete bl a genom uppsökande verksamhet, bibelskolor och lokal radio via AM och FM i egen regi samt genom hjälp till andra organisationer att installera sändare och producera program. Man har även tagit satellitsändningar och Internet till hjälp med att komma ut med sitt budskap.

Som nämnts byggdes en organisation för att konstruera, bygga, installera och underhålla radiosändare, antennanläggningar och studioutrustning. Den organisationen har framgångsrikt genomfört "radioplantering", dvs man har hjälpt organisationer i utvecklingsländer att installera och driva radiosändare för att nå ut till befolkningen. HCJB har hjälpt till med att starta över 300 radiostationer i mer än 100 länder! Vidare har man en avdelning som hjälper till med programproduktion och programöversättning.

Redan tidigt satsades på medicinska resurser för personalen och för indianbefolkningen i Ecuador. Den verksamheten har växt sig stor och organisationen bedriver idag en omfattande medicinsk hjälpverksamhet i utvecklingsländer.

För att nå sitt mål att nå ut med evangeliet på alla större språk skrev man i mitten av 80-talet ett avtal om samarbete med Far Eastern Broadcasting Company och Trans World Radio, ett initiativ som kallas World by Radio och där numera även SIM, FEBA Radio och Words of Hope ingår.

Kortvågssändningar

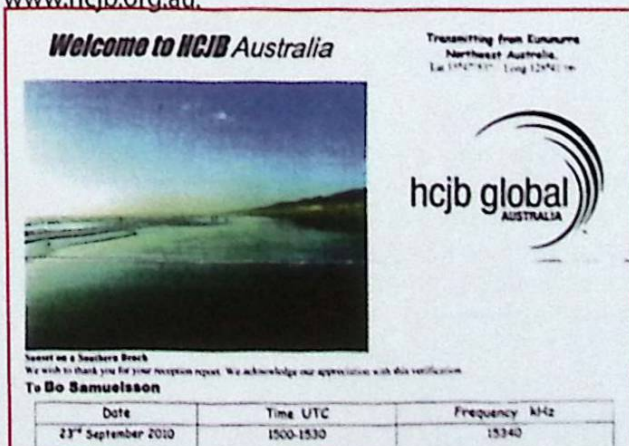
HCJB sänder f n på kortvåg från Australien för Asien och Pacific samt från den tyska redaktionen till Europa via relä i Sitkunai, Litauen. Alla långväga internationella sändningar från Quito har upphört i och med nedläggningen av anläggningen i Pifo, endast lokala sändningar förekommer därifrån.

Den australiska sändaranläggningen ligger i Kununurra i norr medan huvudkontoret ligger i Melbourne. Man sänder på ett antal asiatiska språk samt engelska. Sändaren är en HC100, byggd av HCJB och på 100 kW. Eftersom vi ligger någorlunda i antennens riktning 307 grader hörs sändningarna mestadels hyggligt här. Engelska för Asien sänds varje dag 1445 - 1530 på 15340 kHz med trevliga familjeprogram och förstås DX Party Line på lördagar 1515. Mot Oceanien sänder man 0730 - 0930 varje dag på 11750 kHz med 50 kW, här går DX Party Line på lördagar 0800 - 0815. Alla uppgifter gäller innevarande säsong B10. Bäst hörs just nu frekvensen 15340 kHz medan 11750 kHz med antenneriktningen 120 grader är svagare och ofta har kraftig fading. QSL-kort kom till mig efter drygt tre veckor på en e-postrapport.

Den tyska redaktionen har slarvigt nog inte uppdaterat sina uppgifter för B10 på nätet och jag har inte lyckats hitta sändningarna än. Man utlovar där QSL mot svarsporto.

Enligt uppgift från Voz Andes Media i Tyskland skall en 100 kW HC100, två Siemens 33 kW samt två 10 kW sändare med antenner ha donerats till dem. Man ämnar där återuppta sändningar från Ecuador inom 6 - 12 månader, men sändningsort är ännu inte bestämd. Sändningar på tyska, spanska och portugisiska samt lokala språk planeras, främst för Sydamerika, men också sändningar på tyska till Europa kommer att återupptas med 100-kilowattaren!

Läs mer om HCJB på www.hcjb.org, www.hcjb.de och www.hcjb.org.au.



Färskt QSL-kort från HCJB Australia.

M09342
Stig Granfeldt
Gruvgången 37 lgh 1201
653 43 KARLSTAD

POSTTIDNING B

Avsändare
SVERIGES DX-FÖRBUND
Box 1097
405 23 GÖTEBORG

DX-filatelii

Christer Brunström | Kungsgatan 23 | 302 45 HALMSTAD | 035 - 10 80 90 | dxfilateli@sdx.se

Radio Metro

Norsk radio är numera så mycket mer än bara NRK. Det finns i dagsläget fler än 300 kommersiella stationer på FM-bandet. Lars Skoglund i Täby berättar att han i somras hörde och rapporterade The Beat på 105.0 MHz.

Som svar på sin rapport fick han ett trevligt brev från Eivind Engberg som är *distribusjonssjef* på Radio Metro/The Beat. Han bekräftade att Lasse hört The Beats sändare från Varingskollen i Norge. Men det som fick den svenske DXaren att höra av sig till DX-Filateli var det faktum att svarsbrevet var frankerat med ett exklusivt frimärke från Radio Metro.

Radio Metro är en relativt ny skapelse. Stationen startades år 2009 i Osloområdet och har nu expanderat till Bergen och Trondheim. Stationens slogan är *Mer variert musikk* vilket innebär att man sänder musik från 1960-talet fram till våra dagar. Några av de mest efterfrågade artisterna är Dolly Parton, Elvis Presley och Celine Dion. Även de svenska grupperna ABBA och Roxette spelas flitigt på Radio Metro.

Metro Morgon sänds vardagar från 06 till 10. I programutbudet ingår flera olika tävlingar för att engagera lyssnarna. De har också möjlighet att önska sin favoritmusik.

Stationen har naturligtvis en egen hemsida: www.radiometro.no

Tillsammans med The Beat ingår Radio Metro i företaget Twentyfirst Venture AS. Företaget har sitt huvudkontor i Oslo (Akersgaten 45, 0158 Oslo).

Den norska posten erbjuder sedan 2006 både privata och företag möjligheten att beställa så kallade *personliga frimärken*. Detta innebär att posten trycker det motiv som kunden har valt (naturligtvis enligt ett antal etiska riktlinjer). Som framgår av illustrationerna är det endast ramen med postal information som är gemensam för dessa märken.

I nuläget kan man beställa personliga frimärken för A-post inom Norge och till Europa. Ett ark omfattar 20 frimärken. För A-post inom Norge är priset för 20 frimärken 260,-, dvs. 13,- per styck. För närvarande är



portot för ett vanligt brev 8.50 varför man betalar 4.50 extra för att få med sitt eget budskap på frimärket. Ett ark med 20 Europamärken kostar 310,-. Här är det vanliga portot 11,-. Man beställer och betalar sina märken via den norska postens hemsida på Internet.

Uppenbarligen anser Radio Metro att reklamvärdet med "egna" frimärken uppväger den extra kostnaden.

För Posten Norge har de personliga frimärkena blivit en lysande affär. Hittills har privatpersoner och företag beställt långt över 1.5 miljoner märken. Upplagorna varierar från 20 till flera tusen exemplar. Det bör tilläggas att de personliga frimärkena är självhäftande på ett sådant sätt att de inte går att tvätta loss från papperet.

Dessa många personliga frimärken kommer nog aldrig att katalogiseras av den enkla orsaken att det finns alldeles för många. Det som katalogerna kommer att ha med är själva grundtypen med de olika ramvarianterna och det motiv som Posten Norge själv har valt.

Även om Radio Metros egna frimärken aldrig kommer att figurera är Facit, AFA och liknande kataloger så är de ändå ett mycket intressant tillskott i en samling DX-Filateli.

Enklaste (?) sättet att inkludera ett sådant frimärke i sin samling är att rapportera en sändning på någon av Radio Metros eller The Beats frekvenser. Eivind lovar att frankera QSL-breven med det speciellt framtagna frimärket.