

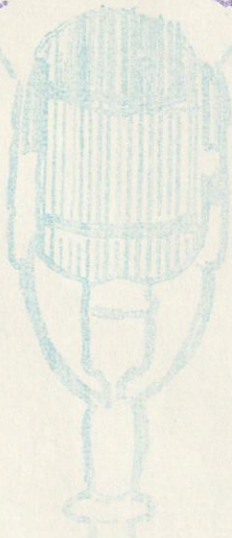


NORDLYSET

THE NORTHERN LIGHT
Nr. 4. = 2. årg.

—DETTE NUMMER INNEHOLDER—

THE ARCTIC
LISTENERS CLUB



Tips

On the air

Rundt omkring

Fra fjern og nær

Kontakt med leserne

Kringkastingshuset i Oslo

Hvordan jeg ble DX-er - og hvorfor?

Vil de norske sendingene fra WRDL stoppe opp?

Nei, ikke hvis de norske DX-erne tar seg sammen og sender rapporter på de norske sendingene på kortbølge hver tirsdag kl. 20.30 og kl. 22.30 på frekvenser i 16 - 19 og 25 meterbåndene. Den 10 oktober vil ALC sende sitt spesialprogram over denne stasjonen kl. 22.15-22.45 norsk tid. Husk på og send kritikk og rapporter over sendinga.

Radiolytting

— en verdifull hobby

Så er da mørketia her igjen. For en del av oss — de fleste kanskje — vil det si at vi kan få mer tid til overs for de hobbyer vi eventuelt foretrekker. Det er svært få som har innsett at radioen i seg selv er mer enn en hobby, det er en uvurderlig kilde til avkobling og underholdning.

I de mørke og også lange vinterkveldene er det neppe noe som er mer interessant og avvekslende enn å sitte ved radioen og kanskje lytte til en sør-amerikansk sender som gjør eteren utrygg med hete rumba- og samba-rytmer. De mest fjernliggende stasjonene kan høres på kortbølge. Det er ingen nødvendighet å ha svære supermottakere for å få inn fjerne stasjoner. En vanlig mottaker, slik alle har i hjemmene sine, kan være fullt brukbar, bare en vil lære seg å bruke den. Antennen spiller en vesentlig og i mange henseende avgjørende rolle for kortbølgetytinga.

For å skjerpe interessen kan det ha mye å si at en treffer mennesker som har litt greie på denne forholdsvis nye hobbyen som en for korthets skyld kaller DX-ing, dvs. lytting over lengere avstander. En kjent kortbølge-brosjyre sluttet en gang med ordene: «Gå til kortbølgene. De venter på deg. Foran deg ligger en hel verden av undring og opplysning. Grip den, og du vil oppdage at den også vil hjelpe deg i arbeidet ditt og gjøre den grå og ensformige hverdagen lysere.»

For den som søker underholdning og avkobling er kortbølgen en av de sikreste utveiene for å oppnå dette. For oss nordmenn kan det jo ha spesiell interesse å vite at endel utenlandske radiostasjoner også sender spesielle programmer på norsk. Vi nevner til eksempel England, Sovjet-Samveldet og Canada som sender hver dag til Norge. Ellers kan en merke seg Italia, Tsjekkoslovakia, USA og Indonesia

som til faste dager og faste tider sender på norsk. Til disse stasjonene kan en også skrive på norsk, og som svar får en som regel såkalte QSL- eller verifikasjonskort, dvs. beviskort på at en har hørt stasjonen. En viktig og interessant bi-gren av hobbyen er det også å samle på slike QSL-kort.

Under krigen tok svenskene til med å slå seg sammen i såkalte DX-klubber for å få best mulig utbytte av hobbyen sin. Etter krigen har disse klubbene stadig fått fler og fler tilhengere og i dag er der et utall av dem i Sverige. Også i Norge har det et par ganger vært gjort forsøk på å danne slike klubber. De fleste har imidlertid forsvunnet like fort som de kom opp.

Den eneste aktive DX-klubben i Norge i dag er således Arctic Listeners' Club her i Tromsø. Interessen er stadig stigende og klubben har nå omlag 50 medlemmer. Ikke bare i Norge, men også i Sverige, Danmark og De forente stater. Det er sikkert mange fler som vil komme til å dra nytte av denne verdifulle og særs interessante hobbyen.

OJE

Dagbladet "Nordlys", onsdag 30. september 1953.

NORDLYSET

Ærede leser:

Siden sist har de fleste av medlemmene latt høre fra seg, men en god del har grunnet liten aktivitet ikke kunnet bidra stort. Vi håper i midlertid at det stoffet vi har skrapet sammen vil fylle avisa slik at vi ikke får bare klager etterpå.

Også denne gangen er vi Erik K. Jensen stor takk skyldig. Som vanlig har han latt høre fra seg med mye og verdifullt DX-stoff. Erik Röhn i Oslo, Arne Solfjeld i Tvedestrand og Björn Tandberg er vi også stor takk skyldig. Olav Larssen som er vår nærmeste nabo har også bidratt med litt av hvert og vi håper å høre fra han til neste nummer også.

Med det samme kan vi minne dere på at alt stoff til neste nummer må være sendt innen 15. oktober slik at vi har det ihende innen den 20. Dersom du har noe spesielt send det da avgårde så snart som overhodet mulig. Alt som gjelder hobbyen vår er godt stoff i avisa.

Denne gangen kan vi også fortelle når spesialsendinga vår fra Wrul vil bli sendt. Datoen er 10. oktober ~~xx~~ og klokkeslettet er 22.15 norsk tid, dvs. 21.15 GMT. Frekvensene er de vante i 16, 19 og 25 meterbåndene.

Vi vil be alle prøve å få inn stasjonen den dagen og sende oss rapporter om hvordan forholdene er og hvordan en eventuelt likte programmet. Til norske lyttere vil vi spesielt håpe vil skrive. Vi henviser forøvrig til side 2 i dette nummeret.

Men det var alt for nå. Husk: Vi venter på DITT bidrag.

-----REDAKSJONEN-----

Ansvarlige for dette nummeret er:
Stig Eidsmo og Ole Eriksen.

---Radio Norways frekvenser :---

| | |
|--|------------------------------|
| Styret i ALC har følgende sammensetning nå : | LLQ - 21 730 kc/s - 13,81 m. |
| Formann: Egil Korneliussen | LLP - 21 670 kc/s - 13,85 m. |
| N. formann: Rolf M. Olsen | LLN - 17 825 kc/s - 18,33 m. |
| Rasserer: Kari Svendsen | LKW - 17 755 kc/s - 16,90 m. |
| Sekretar: Ole Eriksen | LLM - 15 175 kc/s - 19,77 m. |
| Styresmedl.: Gudmund Hermansen | LKV - 15 170 kc/s - 19,78 m. |
| | LLK - 11 850 kc/s - 25,32 m. |
| | LKQ - 11 735 kc/s - 25,56 m. |
| <u>SS--Tromsø on short wave : ----</u> | LLH - 9 645 kc/s - 31,10 m. |
| | LLG - 9 610 kc/s - 31,22 m. |
| The Tromsø short wave outlets are | LLD - 9 550 kc/s - 31,41 m. |
| in the 31 mb. LLD and in the 41 mb. | LKJ2 - 9 540 kc/s - 31,45 m. |
| LLS. LLD is used daily until 13.15 | LLR - 7 240 kc/s - 41,44 m. |
| GMT, and from 14.00, some days 15.00 | LLS - 7 210 kc/s - 41,61 m. |
| LLS is used until sign-off at 22.00. | LLI - 6 185 kc/s - 48,50 m. |
| Every Sunday at 21.40-22.15 GMT | LKJ - 6 130 kc/s - 48,94 m. |
| LLS - 7 210 kc/s is broadcasting a | LKF - 1 578 kc/s - 190,10 m. |
| fine programme of dance music relayed | |
| from the home service. | |

-----LITT OM ANTENNER-----

AV

ROLF M. OLSEN

-----HUSK-----
-----SPESIALSENDINGA-----

-----EBA-----
-----WRUL-----

Det er ofte kommet forespørsler om retningen på mottagerantennen har noen innflytelse på mottakingen. Til det er bare å svare: delvis. En forholdsvis lang antenne kan ha noen retningsvirkning, men som regel har i midlertid lysnettets ledninger sterk innflytelse i antennekretsen.

/over til side 10/

Vil de norske sendingene fra WRUL stoppe opp ?

Dersom vi vil vedlikeholde de norske programme-
ne får vi også sende rapporter, mener stasjonen.

Privat til
"Nordlyset"

Fra Walter S. Lemmon som er president i World Wide Broadcasting System har vi fått et brev som vi skal sitere et avsnitt fra. Lemmon skriver:

"Uheldigvis har vi ikke siden Deres siste brev, fått mer post fra norske lyttere, og det er mulig vi må se oss nødsaget til å slutte med de norske sendingene senere i Oktober dersom vi ikke får tilstrekkelig brev fra lyttere som kan berette oss å vedlikeholde de ukentlige programmene. Jeg er viss på at dersom norske lyttere virkelig liker dette programmet vil de neppe være noe besvar for enkelte av dem å skrive til oss og uttrykke ønsket om at programmet må fortsette."

Vel, slik er altså stillingen. Vi har valget mellom et enten-eller, enten sende rapporter og få programmet vedlikeholdt eller bli vare å sende rapporter og ta de følger det fører med seg. Vi har vært ute for lignende ting før, og vi kan ikke se at det skulle være så vanskelig for oss å hjelpe WRUL med rapporter og brev angående sendingene deres. Det er vel neppe særlig anstrengende for noen av oss å skrive et par linjer nå og da om hvordan programmet kommer inn og hva vi syms om dem. Alle rapporter blir jo dessuten besvart med et vakkert QSL-kort som vi mener bør finnes i enhver DX-ers samling av verifikasjonskort.

Det er jo som kjent den norske journalisten og presse mannen Johan Hambro som står for sendingene til Norge, og en kan adressere alle brev og rapporter direkte til han om en vil. En fordel er det jo i så fall at en kan skrive på norsk.

Dermed skulle alt være sagt i denne forbindelse. Sett deg ned og skriv nå. Dersom stasjonen ikke merker noen aktivitet fra nordmennenes side er det jo ikke noe som taler for at de burde fortsette med programmene til Norge, og om vi tilfeldigvis skulle oppdage at sendingene til Norge fra WRUL skulle opphøre, har vi ingen andre enn oss sjøl å takke for det. Derfor vil vi oppfordre for siste gang: Skriv nå til stasjonen og få gjerne andre som hører stasjonen også å skrive. Det står da bare igjen å håpe at neste gang vi hører fra mr. Lemmon kan han fortelle at de norske programmene vil bli vedlikeholdt for nå har nordmennene også begynt å sende rapportet. - Vi vil med det samme også nytte høvet til å minne om vår planlagte sending fra WRUL. Så snart detaljer foreligger vil de bli sendt til medlemmene og andre interesserte. Det er når dette skrives (mandag 21. sept.) planer om å sende det lørdag den 10 oktober kl. 22.15 norsk tid. Men mer om det ved et senere høve.

SAGT

av den amerikanske filmkongen Sam Goldwyn som nylig gjestet Norge.

"- DERE HAR NOEN DEILIGE KINOER. MYE FINERE ENN

VÅRE. OG FOR ET FINT KRINGKASTINGS HUS. NBC ER

BARE SMÅTTERI MOT DETTE HER." (Intervju i "Arbeiderbladet" den
13. august i år.)

KONTAKT MED LESERNE

BJÖRN TANDBERG, Hennesberg har sendt oss et langt brev og mange gode tips. Han sier blant annet om "Nordlyset":

"Jeg har nettopp fått nr. 3 av "Nordlyset", og jeg er meget fornøyd med det og håper at det vil holde sin høye standard.....Jeg synes bladet er en god hjelper for enhver DX-er."

ERIK JENSEN, vår faste Danmarks-korrespondent i Maribo har som vanlig hatt litt av hvert å fare med i DX-vegen. Han har sendt mange gode og verdifulle tips til avisa som han forresten sier følgende resende ord om:

"Jeg synes "Nordlyset" er helt godt og fylt med godt stof, men nu har der jo også været en lidt lang ferie som vi gerne skulde havde overstået og igen komme på klar bane."

BO NILSSON, et nytt svensk medlem har hørt om klubben i Stockholm og har også fått seg tilsendt et eksemplar av "Nordlyset" som han sier rosende nok om:

"Hjärtligt tack för "Nordlyset" vilket jag fann mycket interessant. Tack. Jag kann tala om at jag har hört mycket talas om ALC här i Stockholm, og jag har ofta tänkt skriva ...Jag skall snarast senda 15 IRC för medlemskap."

Vi takker, men det er alt vi har plass for. Vi vil derimot gjerne gjøre lesere oppmerksomme at alle brev blir besvart pr. post.

Fra Olav Larssen, Rotsund har vi fått et bidrag til vår nye serie om hvordan jeg ble DX-er. Her er hans bidrag:

HVORDAN JEG BLE DX-ER OG HVORFOR ?

av
Olav Larssen

En kjønning kom innom og vilde ha oversatt et brev fra "Amongst Friends", OTC, Leopoldville. Det var noe nytt for meg, både stasjonen OTC og at en slik kunne få brev og hilsen ute fra den store verden. Og de flotte frimerkene.

Min nyssgjerrighet og interesse var vakt. På en 3-rørs Radionette folkemottager for batteri begynte jeg oppdagelsesreisen i eteren. Og det var utrolig hva en kunne få inn på det vesle apparatet. Mitt første mål var rimelig nok OTC. Det ble QSL-kort og brev Ø og "Nattügglan" fra Sverige. Det ga straks meirsmak. En av mine tidlige fangster var HCJB, Quito - en stasjon som jeg vanskelig får inn på mitt nåværende større apparat.

Seinere ble det QSL fra de fleste av verdens kanter sjøl om jeg nok mest har holdt meg til stasjoner som er forholdsvis lette å få inn. Når det så tok til å komme programhefter, brosjyrer, personlige brev, personlige hilsener gjennom eteren og en og annen liten premie, så ble det riktig stas.

Jo, kortbølgelytting er en flott hobby. Den gir avkobling, underholdning, kunnskaper og mange gode minner.

/31 © Olav Larssen/

Har du ikke sendt ditt bidrag til avisa ? Gjør det snarest mulig.

Rundtomkring

- ALBANIA+ Radio Tirana sender nå på engelsk på 7 350 kc/s kl. 22.00-22.20 og kl. 19.40-20.00
/Sweden Calling Dx-ers./
- Australia. Höres på 11 760 kc/s kl. 17.00 QSA3-4, QRK 4, QRM .
/Arne Solfjeld/
- Egypt 11815 kc/s kl. 19.30 - 19.40 med nyheter på engelsk.
QSA 4, QRK 4, Qrn.
/Ole Eriksen/
- ENGLAND. BBC har hver søndag et program for Finnland som bare består av jazzplater på frekvenser i 31m-båndet.
Tid: 11.00 -11.30. /Arne Solfjeld/
- Finnland. OIX+ sen er hver dag på 15190 kc/s kl. 21.30-23.00
/Björn Tandberg/
- HAWAII Hawaii sender hver dag på 9650 kc/s kl. 11.15-11.30.
/Björn Tandberg/
- HELLAS Aten höres på 11.718 kc/s kl. 18.45- 19.00 SQA3, QRK3.
/Kari Svendsen/
- HON DURAS ZIK er blitt hørt på en ny frekvens, 6100 kc/s med svake signaler kl. 02.45-02.55 da Radio Jugoslavia tok til med sendinger kl. 03.00.
/Stig Eidsmo/
- ISRAEL Kol Zion Lagolah hørt med sendinger på fransk kl. 19.30-20.15 på 9.009 kc/s, og på engelsk kl. 20.15-20.45 på 9.009 kc/s.
/Ole Eriksen/
- JAPAN Japan sender hver dag på engelsk, mellom kl. 09.45 16.00, på 6080 og 4860 kc/s .
Pierre.
- PERU Radio America, La Voz del Nuevo Mundo, Lima Peru ber om å få rapporter på deres sendinger over stasjonene OAX4V, 5925 kc/s og OAX4W, 9630 kc/s .
Adressen er Cia. Peruana de Radiodiffusion S.A., Ocona 479, Lima Peru.
/Sweden calling Dx-ers/
- PORTUGAL Lisbon har tatt til å sende igjen på 11833 kc/s og de sender også på 19meter, 15030 kc/s.
/Ole Eriksen/
- SPANIA Emisora veinte y tres (Sender 23) er en ny stasjon. "Radio Burriana" heter den og har test-sendinger på ca. 6 640 kc/s.
/Sweden calling DX-ers/
- TYRKIA Technical University of Istanbul sender på 7 030 kc/s kl. 19.15-21.00. De er også blitt hørt på 7 455 kc/s til kl. 18.55
/Stig Eidsmo & 30/

Vel, det var alt vi hadde til denne spalten for nå. Vi håper leserne også vil sende eventuelt stoff til denne spalten også.

RADIO ATHEN reduserer.
Radio Athen har skåret ned kortbølge sendingene fra 15,5 timer pr. dag til 9 1/4 time Dette medfører blant annet at de greske og engelske sendingene til Nord-Amerika er falt bort.

ON THE AIR

Dear English-speaking friends,

Since our last edition of "Nordlyset" we have not heard much from our English-speaking friends abroad, but some of our friends have anyway got enough news to fill these columns. We hope anyway that all who speak English will write us not within very long and if possible give us some news we may use in these columns. And also we would like to hear what is your honest opinion on our magazine. If you want to become a member of our organization you may be so simply by sending us 15 -fifteen- international reply coupons which may be bought at the nearest post-office. Anyway we will look forward to hearing from anyone expressing their views on this magazine, our club or the DX-Hobby in general. Our address is simply: Arctic Listeners' Club, Tromsø, Norway.

HAVE YOU HEARD THAT WE ARE TO BROADCAST A SPECIAL PROGRAMME FROM WRUL IN BOSTON ON OCTOBER 10 TH AT 21.15 GMT ON THE USUAL FREQUENCIES ? WE SHOULD LIKE EVERYONE TO SEND REPORTS

RADIO NORWAY

SAMUEL GOLDWYN

king of the American motion picture industry, said in an interview while staying in Oslo :

YOU HAVE SOME MAGNIFICENT SEATS IN YOUR CINEMAS+ AND THAT BROADCASTING HOUSE OF YOURS+ NBC FADES BESIDES IT"

This month we have still more news concerning the Norwegian State Broadcasting. We have directly from the headquarters in Oslo received a few pamphlets and a letter telling about the various sections of "Radio Norway". We have selected a few items on the new radio building in Oslo, and we hope you will enjoy reading it. By the way, please note the left column and see what the American movie man Samuel Goldwyn thinks. But here we go with:

"BROADCASTING HOUSE"

RADIO NORWAY :

English programs are broadcast every Sunday following the Norwegian programs.

If you should want some more details as to frequencies you may apply directly to the station or to us.

All correct reports are answered by special QSL-card.

Do write and let us know.

The building consists of 11 studios of different size and designed for different use. There are studios for concerts, talk studios, special studio for musical effect, studios for radio drama and also one large one used as a combined concert hall and for revy and theatre. This studio takes in some 240 persons. If you want to know something more about this building you may get all information by writing "Radio Norway", Oslo, Norway. They have also printed a small booklet with nice photographs of the building and the various studios.

The Broadcasting House in Oslo was designed by Nils Holter, and the work was started on the 6th of September 1938. When Norway was invaded on the 9th of April 1940, the concrete structure and scaffolding were in place, and the building was practically finished during the occupation. The whole building consists of 11 studios of different size and designed for different use. There are studios for concerts, talk studios, special studio for musical effect, studios for radio drama and also one large one used as a combined concert hall and for revy and theatre. This studio takes in some 240 persons. If you want to know something more about this building you may get all information by writing "Radio Norway", Oslo, Norway. They have also printed a small booklet with nice photographs of the building and the various studios.

NEWS ON THE BANDS

ANGOLA: "Radio Clube de Angola" is usually well heard at 18.30-22.30 on 11.862 kc/s in the 25 meter band. The program consists of news in portuguese and items of light music. All correct reports are answered by the station's beautiful verification card.

ALL TIMES IN THIS COLUMN REFER TO GREENWICH M.T.

Kringkastingshuset.

Når en kommer til Oslo, byen med det store hjertet er Kringkastingshuset en av de byggene en simpelthen må se. Bygningen som er helt hypermoderne i ethvert henseende, er ført opp etter tegninger av arkitekt Nils Holter. Kringkastingshuset ligger på Marienlyst. Bygget har ikke mindre enn 24 studio, ~~og~~ av hensyn til lydisolasjonen er alle studioene unntatt det største (Store Studio) bygget som selvstendige hus under et felles tak.

Av akustiske grunner må studioene ha en særegen form. Hovedprinsippet er at vegger, tak og gulv ikke danner parallelle flater. Det er strengt forbudt å røke i studioene.

Studio nr. 11 er det største i hele bygget, ca. 4 000 m³. Store studio har også et prapformet orkesterpodium med plass for 240 tilhørere. Til konserter, show og lign. er det i alminnelighet adgang for et innbudt publikum. 4 av studioene er talerstudios men de kan også brukes til gramfon-sending. 4 av studioene er også spesielle musikkstudios, et for folke-musikk, et for kammermusikk, et for ensembler og mindre orkestre og et for solistopptreden. 4 studio blir brukt til hørespill, et til kombinert tale, musikk og sang, to for bare tale. Trappen og gulvet i det ene har trekkbelegg parkett, stein og teppe. En forsenkning i gulvet er fylt med hagesingel. Dette er gjort for å få fram forskjellige åydvirkninger av fottrinn. Fra det ene sendes bare lyder som er spilt inn på grammofonplater.

Ellers er der også hvilerom for opptredende, fortrinnsvis for musikere og skuespillere.

Fra Gunnar Nygård som er sjef for Norsk Rikskringkastings Kortbølgekontor ~~er~~ har vi fått en både utfyllende og interessant oversikt over "Radio Norway"s sendinger og ulike frekvenser. De senderne NRK nå benytter omfatter en 100 kW og en 10 kW-sender i Fredrikstad, en 5 kW-sender i Oslo, samt en 10 kW-sender i Tromsø. Kortbølgesenderen i Tromsø overfører riksprogrammet hele dagen på to frekvenser skiftevis, nemlig 9 540 og 7 210 kc/s. Senderne i Fredrikstad og Oslo benyttes derimot først og fremst til spialsendingene for nordmenn i utlandet, men når disse ikke sendes, er det Riksprogrammet en kan høre på de fleste frekvensene.

I Fredrikstad har Norsk Rikskringkasting bygd et stort anlegg med blant annet retningsantennor for de forskjellige frekvenser som står til Norges disposisjon for seks forskjellige hovedretninger.

Spialsendingene for nordmenn i utlandet er hovedsaklig beregnet på den norske handelsflåten, men en tar også visse hensyn til nordmenn som har bosatt seg i utlandet og som gjerne vil høre nytt fra gamlelandet.

Programmene er som regel variert og gir et godt og fyldig bilde av det som skjer her hjemme ved siden av en god del norsk musikk. Programmet tar alltid til med kjenningsmelodien samt åpningsannonsering på norsk og engelsk. Deretter følger 10-15 minutter lokalnyheter av almen interesse og dette blir igjen fulgt av de såkalte distriktsreportasjene (se forøvrig nærmere detaljer senere i denne artikkelen). Dette blir igjen fulgt av et kort foredrag om et fritt emne, og tilslutt er det musikk, ikke så sjeldent er det da opptak fra hjemmeprogrammene som sendes. For å hjelpe de engelsktalende lytterne blir denne siste delen alltid annonsert på engelsk også. De faste postene i spesialprogrammet følger dette skjemaet:

Søndag: Andakt, stortingsnytt, lokalnytt fra Oslo og deler av indre Östl.

Mandag: Sport og idrett, lokalnytt fra Rogaland og Agder-fylkene.

Tirsdag: Lokalnytt fra Vestlandet, "Tirsdagsposten", med svar på lytterbrev

Onsdag: Nytt fra Troms og Finnmark, "Postkassa".

Torsdag: Nytt fra Nordland og Trøndelag, Utenrikskronikk.

Fredag: Nytt fra Öst- og Vestfold, fra sjömannsmisjonen og misjonärer.

Lördag: Nytt fra Telemark og Buskerud, "Postkassa". Forts. se side 8.

QSL - 8 - spalten

Radio Indonesia Har sendt ~~sin~~ sitt nye kort som svar på en rapport på 25 meteren. Fra SIRA er det kommet en smakfull blå og hvit vimpel. Et QSL brev er kommet fra Radio Warszawa. VOA har sendt sitt QSL-kort. Sendeplanen til Deutsche Welle er også kommet.

The Voice of the Andes, som ble hørt på 17890kc/s har sendt sitt kort. Kort er dessuten kommet fra Radio Sweden (6065 kc/s). Kort fra Radio Nederland på 17775kc/s. Voice of Prophecy har besvart en rapport med et brev.

)Arne Solfjeld(/32/.

Fra Radio Athen er det kommet et QSL brev, VOA har sendt sitt blå OSL kort, som svar på en rapport i 25-meter-båndet.

Radio Fræe Europe Har sendt sitt kort.

- Fra Sudvestfunk(6321kc/s) er det kommet QSL- brev.

/Ole Eriksen/ 10.

Kort svar er kommet fra følgende stasjoner:

Radio Monte Carlo(7349kc/s), The Vatican Radio (11765kc/s, Radio Peking(15040kc/s), The blue Danube Network Österrike, 9617 kc/s, Yleisradio(6110kc/s), Radio Fræe Europa (9695kc/s), Egyptian Broadcasting Corporation (11815kc/s) og Radio Yougoslavia, 15350 kc/s.

Fra S.I.R.A. er det kommet QSL-kort og vimpel(11830).

Brevsvar er kommet fra: Radio Congo Belge(9220kc/s), Sudvestfunk, Baden-Baden (7321kc/s), og RIAS, Berlin 6010 kc/s.

Radio Brazzaville, hørt på 9440 kc/s, og Radio Typi, 11765, har sendt foldere.

/Stig Eidsmo/ 30.

Canadian Broadcasting Corporation har sendt sitt QSL- kort som svar på en rapport på 15320. kc/s. Moskva Radio har sendt brev svar (41meter-båndet). S.B.G, har svart med sitt QSL kort, den ble oppfanget på 9665kc/s. Radiodiffusion Francaise har svart med brev.(25,06 meter). Fra BEC har også kommet brev svar. VOA deltar også med sitt QSL-kort.

/Björn Tandberg/.

Erik K.Jensen har denne gangen bare et QSL,

det er kommet fra Radio Minería Chile, det var en folder som avbildet Santiago de Chile.

8-----

forts. fra side 7.

Nygård ber oss også gjøre oppmerksomme på at innenlandske rapportører ikke vil bli tilsendt QSL-kort, men legger han til, de er svært taknemlige over å høre fra lyttere nordpå. Alle brev blir besvart, og dersom en vil ha frekvenslisten kan en bare skrive til : til: Norsk Rikskringkasting, Kortbølgekontoret, Oslo.

Ellers kan det jo for oss "innlendinger" være verd å merke at de i ønskeprogrammene ikke spiller ønskeplater fra lyttere innen landets grenser, selv om ønsket er ment foren som bor utenfor

Man selv disse små bagatellene kan vel neppe få oss fra å høre på vår egen kortbølgestasjon hver gang vi møter den i eteren. Ikke bare god og underholdende musikk, men også opplysende og meget interessant program har de, så det er ingen fare ved å anbefale stasjonen også til "innenrikske" lyttere, selv om de som bor utenfor også selvsagt vil ha adskillig mer utbytte av sendingene som DX-ere.

-----I-----I-----

- 9 -

Fra fjern og nær

Effektiv reklame.

Da den amerikanske mangemillionær-en Rudy Gerson giftet seg, lot han vilsen overføre pr. televisjon. Neste dag kom det henvendelse fra ikke mindre enn 12 skilsmissecadvokater som tilbød sin tjeneste.

Uke for lett musikk.

"Süddeutscher Rundfunk" arrangerer i tia 8.-12.oktober en "Woche der leichten Musik". Kapellmester Öivind Bergh som leder det norske Kringkastingsorkestret, vil også delta på stevnet som representant for den norske kringkastinga.

25 000 nye lyttere

Norsk Rikskringkasting har i første halvår av 1953 øket lisensantallet med hele 25 000. Det samlede antall lytterlisenser pr. 30. juni i år var for hele landet 867 872. Oslo alene hadde 148 482 lyttere.

10 mill. mottagere på et år

fabrikerte De forente stater, netdet i en medding fra New York. Det er året 1952 det er tale om.

Husk medlemskontingenten!

Har du sendt ditt bidrag til "Nordlyset". Hvis ikke, gjør det nå.

Kontroll av bølgelengdeplanen.

Den europeiske kringkastingsunionen i Belgia har satt i gang en ny måler- og mottakings-stasjon som vil ha til oppgave å kontrollere at den nye bølgelengdeplanen som de europeiske kringkasterne har vedtatt, blir fulgt. - Denne nye kommisjonen skal også hjelpe til med arbeidet for å bedre mottakingsforholdene i sin alminnelighet.

VÆR OPPMERKSOM PÅ NÆRMERE DETALJER ANGÅENDE SPESIAL-SENDINGA FRA WRUL. VI HÅPER FLEST MULIG VIL RAPPORTERE TIL OSS.

146 stasjoner på mellombølge.

Australia har nå i følge den siste statistikken ikke mindre enn 146 mellombølgestasjoner i gang. 42 av disse overfører riksprogrammet fra Australian Broadcasting Corporation (ABC). De resterende 104 tilhører private selskaper.

NORSKE DX-ERE : Se artikkel side 2.

SVERIGE HAR FLEST LYTTERE I NORDEN.

Sovjet nr. 1 i Europa.

En kort oversikt over lytterantall i endel europeiske land.

Det foreligger nå en forholdsvis fersk oversikt over lyttertallet i endel europeiske landene. I følge denne statistikken kommer Sovjet-Samveldet på første plass med 13 millioner lytterlisenser. Som nr. 2 følger Storbritannia med 12,85 mill., og som nr. 3 ligger Vest-Tyskland med 10,87 mill. (Øst-sonen teller visstnok 3,4 mill. og Vest-Berlin 634 000 mottakere. I kronologisk rekkefølge finner en så Frankrike, Italia, Tsjekkoslovakia, Sverige (2,25 mill.), Nederland, Polen, Belgia, Østerrike, Danmark (1,28 mill.), Sveits, Norge og Finland.

Litt av en foreteelse

er det vel at vi i "Nordlyset" siterer den kommunistiske Moskva-avisen "Pravda", men når vi likevel gjør det er det for å opplyse at Moskva nå har ikke mindre enn 60 000 fjernsynsmottagere i drift, mer enn New York er det likevel ikke.

For our English-reading audience:
See page 6 .

Radiolytting i Afrika

Etter de siste medlingene som er kommet inn har det tidligere itali-

Litt om antenner.....over fra side 4.

og antennens retning i forhold til lysledningen kan derfor ha stor betydning. En høyt fritthengende antenne skulle gi beste mottaking når den strekkes i retning fra den senderen en vil lytte på.

Når det gjelder mottaking fra lokalstasjoner på mellombølge behøver en i denne forbindelse ikke tenke på hvorledes senderens antenne er. Mer antenneprat neste gang. Vi vil gjerne høre andres mening om antenner, og de resultater de er kommet fram til ved forsøk. /Rolf M. Olsen/

PINSEVEENNENE

FAR

EGEN

RADIOSKIP

HAR DU BETALT MEDLEMS

KONTINGENTEN? HVIS LIKE

GJØR DET NÅ STRAKS

10 norske kroner pr. år eller 15 I.R.C. for samme tidsrom.

Neste nummer vil foruten tips, QSL-spalten og andre faste ting også ha detaljer om spesialsendinga og hva utfallet av lyttinga er blitt. Husk at ditt bidrag er velkommen.

Når skipet befinner seg utenfor treningsgrensen. Deres operasjonsbasis blir hivedsaklig i Saltsjöbaden-området. Stasjonen får en effekt på 10 kW og skulle således ha gode sjanser for å bli godt hørt.

En regner med at anlegget vil koste pinseveennene omlag 2 000 000 svenske kroner.

SMÅNYTT

Olav Larssen, Rotsund, har siden sist fått blant annet en liten premie fra den norske avdelingen i B.B.C. samt et diplom fra Teknikens Verlds Radioklubb kortbølgetevling.

Sven Erik Røhn, Oslo har sendt oss et fotografi av "DX-veggen" sin. På bildet ser en Phillips velkjente og vakre verdenskart i alskens kulører, det hele flankert av en smakfull samling verifikasjons-kort. Vi gjenkjenner i forbifarten blant annet kort fra OTC, VOA, United Nations, HCJB og Norge. Det er sikkert blitt populært blant DX'ere med slike DX2-vegger og vi mottar gode ideer med glede.

Vet du at Sveits har en aldeles utmerket tjeneste for de som ønsker seg penner i andre land. Ved å skrive til "World Youth Radio Magazine" kan en få alle opplysninger. Addressen er Neuengasse 23, Berne, Sveits.

ETTERORD

Vel, det var alt vi hadde plass for denne gang. Vi håper det lille utvalget vi har gjort vil falle i de fleste smak, og glem ikke å komme med kritikk og helst også bidrag. Neste nummer av avisa kommer ut om en måned, dvs. 20. oktober. Så vel møtt da. På redaksjonens vegne, Stig og Ole.