



The DX-Voice of - TELLUS -

Årg. 2

Ansvarig utgivare: Kenneth Nilsson

Årg. 2



ORGAN FÖR DX-KLUBBEN TELLUS, SÖDERHAMN

Då vi nu närmar oss julen med stora steg och därför kommer vi att sammanslå detta års två återstående nummer, för att därigenom erhålla, hoppas vi, en än mer innehållsrik tidning att presentera för er. För att denna vår fromma önskan skall kunna gå i uppfyllelse uppmärksam jag er å allas vägnar att insända så många bidrag som möjligt, så att vi verkligen kan skriva ihop ett rikt och varierande nummer.

Kenneth Nilsson

===== 000000 =====

ENGLISH PAGE

DX-editor, Kenneth Nilsson, Tallvägen 88, Söderhamn

At the last clubmeeting which was held on the eighth of November, the club decided unanimously to change time, day and place for its future meetings. They will therefore from now on to be held on Saturdays and then every second Saturday and not as before on each one. The club also has got a new place at its disposal. It is placed in a house at Götgatan 16 in Söderhamn. The time of our meetings has also been changed and put off half an hour, accordingly till 7.00 p.m. - The earlier vacant post as chairman has now been filled. The new chairman chosen is Håkan Lorin former deputy in the council of the club. The second, by the circumstances suddenly vacant post was the post as technical editor. That place has now been filled by the cashier Carl-Bertil Rydbäck.

As we now approach the X-mas in big steps, we therefore have decided to conjoin the last two issues of this year in order to get a paper filled with more information than usual to present to you. Just to let our wish come true I exhort on the behalf of everybody to send us as many contributions as you ever may, so we really can write a rich and various issue.

73 de English Editor Kenneth Nilsson

BISKRICKA!

VAD GER OSS DX-INGEN

Vad är det som är så fascinerande hos DX-hobbyn? Vad är det som gör att en person kan sitta uppe flera nätter i sträck och lyssna på en radio? - Dessa frågor kan besvaras på många olika sätt. Om jag skulle svara för mig själv personligen, är det nog främst därför att det känns roligt att få slå sig ned vid radion och lyssna till främmande språk och musik. Ljuvligast är det att sitta uppe en sommarnatt, då Europa har somnt, och lyssna till vilda sydamerikanska toner och höra brassar brasa på sitt tungomål, som många gånger kan liknas vid en kalsprutas smattrande. Ja, det är ljuvligast om sommarnätterna, då man kan blicka ut genom fönstret och veta att alla människor runt omkring sover. Det enda, som bryter tystnaden där utanför är en flock mycket morgonpigga måsar, som skriande cirklar runt avfallet efter gårdagens fiskmiddag. I hörlurarna avbryts de latinamerikanska rytmerna, och några reklamstumpar kastas ut i eteren. Därefter blir det lite mambo och sedan nyhetsrapporter. Det typiska för dessa sydamerikanska stationer är att allt skall gå så fort som möjligt. Det är en jakt på sekunder för att allt skall kunna synkroniseras. Man kan tydligt höra, hur stressade de är. Är det då inte ljuvligt, att själv kunna betrakta dessa främmande människor från en icke stressad sida? Man kan ju själv ta det lugnt; hämta en smörgås om man blir hungrig eller gå och lägga sig om man blir alltför trött. - Ja, man känner sig själv alldeles fri. Detta anser jag vara en effektiv avkoppling. Andra DX-are kanske inte i första hand uppfattar DX-ing som en avkoppling utan mer som en samlarhobby, där det gäller att avlyssna och rapportera så många olika stationer som möjligt och sedan dekorera sina väggar med färgglada QSL-kort. Men ändå tror jag, att även dessa DX-are känner sig fascinerade av, att med radions hjälp kunna förflytta sig till avlägsna världsdelar. Dessutom får man ju inte glömma att DX-ing också är en lärdomsrik hobby. Det gäller då framför allt den kunskap man får i geografi och främmande språk. En erfaren DX-are kan ganska lätt säga vilket språk som talas och var det talas, och många gånger förstå kontentan av vad som sägs, även om han eller hon inte har den minsta skolutbildning i språket. Åtskilliga DX-are blir radioamatörer och intresserar sig för radions konstruktion och dess verknings sätt. Detta är många gånger början till fina yrken.

DX-ing är alltså en hobby, som samtidigt ger både kunskap och avkoppling.

Detta uppslag tycker vi inom klubben att vi skall fortsätta med och hoppas att någon av våra medlemmar nu fattar ett krampaktigt tag om pennan och ritar oss några rader om DX-ing och även några episoder som har med DX-ing att göra. Vår adress hittar Ni som vanligt på andra sidan i tidningen.

Tippa en 12:a

1. Var ligger radiostationen R.Mali?
1. Malianuskart x. Mali 2. Malin Sten
2. Var kan man finna en transformator?
1. I vänstra dicket x. I en radio 2. I brödan
3. Var ligger radiostationen Ulan Dator Radio?
1. Asien x. Europa 2. Amerika
4. Vad heter DX-klubbens Tellus Tidning?
1. The Voice of Tellus x. Röst av Tellus 2. ~~DX~~DX-Voice of Tellus
5. Var ligger radiostationen Radio Kukes?
1. Albania x. Söderhamn 2. Sverige
7. Vad betyder IRC?
1. Internationell svarskupong x. Incer 2. Inter U. Cupol
8. Vad är DX-ing lika med?
1. Fotboll x. Speltinghar 2. Kortvågsslyssning
9. Vad är ett QSL?
1. Kort av foto x. Skolkort 2. Verifikationskort
10. På vilken av följande våglängder kan man höra R.Polen?
1. 31,45m. x. 11,71 m. 2. 13,82 m.
11. Vad heter ordföranden i DX-Klubben Tellus?
1. Håkan Loorotty x. Håkan Lortin 2. Håkan Loria
12. Gick den svart hunden?
1. Ja x. Ja 2. Ja

Det var nu några gånger sen sist och den som sänder först in den rätta lösningen kommer att få ett mycket förnämt pris. Sänd även in Era bidrag till som vi hoppas och tror stora julnumret.

73de Carl-B

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

DX-TIPS

- 11.00 Tjeckoslovakien R.Prag på 9550 kc/s =31.41m. med nyheter och DX-program. SINPO 44444. (CBR)
- 11.40 Australien R.Australia på 11880 kc/s 25.25 m. Spelade låtar med Nat King Cole. QSA/K 3/3, QSB,QRN, BCQRM. (KJ)
- 12.00 POLEN Rozglosnia Harcerska 7315 kc/s 41.01m. Anrop på polska. QSA4, QRK3, QRN. (PI)
- 12.30 RYU-KYU Ö:na VOA Okinawa 7235kc/s 41.47m. Man talade på ngt. asiatiskt språk. Anrop på engelska. QSA4, QRK3, QSB. (pi)
- 13.00 ALGERIET Radio Algeriet på 11835 kc/s 25.35m.Med mycket bra musik. Man språkade på franska. SINPO 44333 (CBR)
- 13.00 LUXEMBOURG R.Luxembourg 6090 kc/s 49.26m. Med underhållningsmusik. QSA3, QRK3 QSB, QRN. (KJ)
- 14.15 TJECKOSLOVAKIEN R.Prag 6055 kc/s 49.55m. Spelade bl.a. "Det har stjärnorna sagt" i det svenska programmet. QSA/K 4/3, QSB ,QRN. (KJ)
- 14.45 FILIPPINERNA FEBC Manila 9730 kc/s 30.83m. Med programmet "The holy bible" QSA3, QRK3, BCQRM. (PI)
- 15.00 CEYLON R.Ceylon 9667 kc/s. Spelade som vanligt pop skivor. QSA4, QRK3, QSB. (PI)
- 15.30 HOLLAND R.Nederland 11730kc/s 25.58m.Spelade bl.a. "The Young Ones" QSA/K 5/4, QRN. (KJ)
- 15.45 VATIKANEN R.Vatikanen på 9645 kc/s 31.10m. Tyska. QSA/K 4/4, QSB, QRN. (KJ)
- 17.20 AUSTRALIEN R.Australia 9580 kc/s 31.32m. Engelska nyheter. QSA4, QRK3, BCQRM.(PI)
- 19.15 CANADA R.Canada 9655 kc/s 31.07m. Franska. QSA5, QRK4, QSB. (PI)
- 20.00 MAROCKO VOA Tangier på 9560 kc/s 31.38m.Med ett program om president Kennedys död. SINPO 43333. (CBR)
- 20.00 V-TYSKLAND Saarländischer Rundfunk på 1421 kc/s 211,1m. Med dålig musik och tyska. SINPO 33323. (CBR)
- 20.00 BRASILIEN R.Brasil Central 11815 kc/s 25.39m. Spelade bl.a. "Apache" QSA3, QRK2, BCQRM, QRN. (PI)
- 20.00 BRASILIEN R.Globo 11805 kc/s 25.41m. Fotboll. QSA3 QRK3-2, BCQRM, QRN. (PI)

- 20.30 CUBA R.Habana 15270 kc/s 19.65m. Anropade på spanska. QSA3, QRK3, QSB, QRN. (PI)
- 20.40 INDONESIEN R.Republic Indonesia på 9865 kc/s 30,30 meter. Specialprogram för Junior SM i DX-ing. QSA3,QRK3 och CWQRM (PI)
- 20.45 U.S.S.R. R.Moskva på 375 meter 800kc/s med nyheter och rysk språkkurs. SINPO:44434 (CBR)
- 21.00 GULDKUST. R.Abidjan på 11820 kc/s 25,38 m. Anropade på franska. QSA4, QRK3 och QSB (PI)
- 21.15 AZORERNA Ponta Delgada Azorererna på 4865 kc/s 61,66 m. Fransk musett musik QSA3-2, QRK2 och BCQRM. (PI)
- 21.30 EGYPTEN R.Cairo på 9460 kc/s 31,60 m. Tyska. QSA4 QRK4 och QSB. (PI)
- 21.45 KANADA CBC Canada 11720 kc/s 25,60 m. Med Engelska för Europa. QSA4 QRK3 och BCQRM.(PI)
- 21.45 AFRIKA R.Leopoldville 11865 kc/s 25,28 m. NY FREKVENNS.De hade ett programpå engelska. Lyssnare ombads att skicka rapporter QSA4, QRK3 och BCQRM. (PI)
- 22.15 KINA R.Kina 6180 kc/s 48,54 m. Sände ett DX-program QSA5, QRK4 och svaga QRN. (PI)
- 22.30 JUGOSL. R.Belgrad på 6100 kc/s 49,18 m. Nyheter på spanska. QSA5, QRK4 (PI)
- 22.30 BRASILIEN R.Cuaiba på 11785 kc/s 25,46 m. Reklamprogram i brasse stil. Reklamerade b.l.a. för "Pepsi Cola" QSA3, QRK3 ochQRN (PI)
- 22.30 IRAK R.Bagdad 6095 kc/s 49,22 m. Spelade massor av Ray Charles bitar QSA4 QRK4 och QSB (PI)
- 22.40 DAHOMEY R.Dahomey på 4875 kc/s 61,54 m. Spelade en del västerländska schlagers. QSA3 QRK3 och CWQRM. (PI)
- 22.50 ECUADOR HCJB på 11915 kc/s 25,18 m. Svenska. QSA4 QRK3 och QSB. (PI)
- 23.00 GREKLAND Courier at Rhodes / VO. på 7130 kc/s 42,08 m. Engelska.QSA/K 4/3 QSB och QRN. (PI)
- 23.40 ARGENTINA R.Belgrano på 6090 kc/s 49,26 m. Musika de Tropical. QSA2, QRK2 och QRN (PI)
- 00.15 r. America Swan Islands 6000 kc/s 50.00 m. "Skitsnack" om Cuba QSA1-2 QRK1-2 QSB (PI)
- 01.00 BRASILIEN R.Nac. brasilia 11720 kc/s 25,60m. Spelade lätt musik qsa3-2 qrk2 och qrn. (PI)