

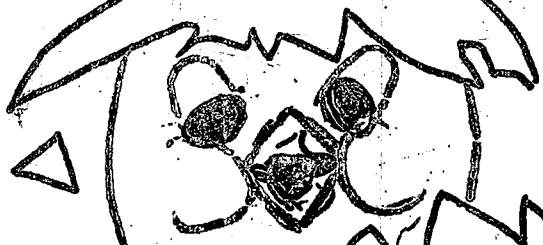
# The voice of DX

Nr. 7

Organ för Hörers DX-Club

Årg. 3

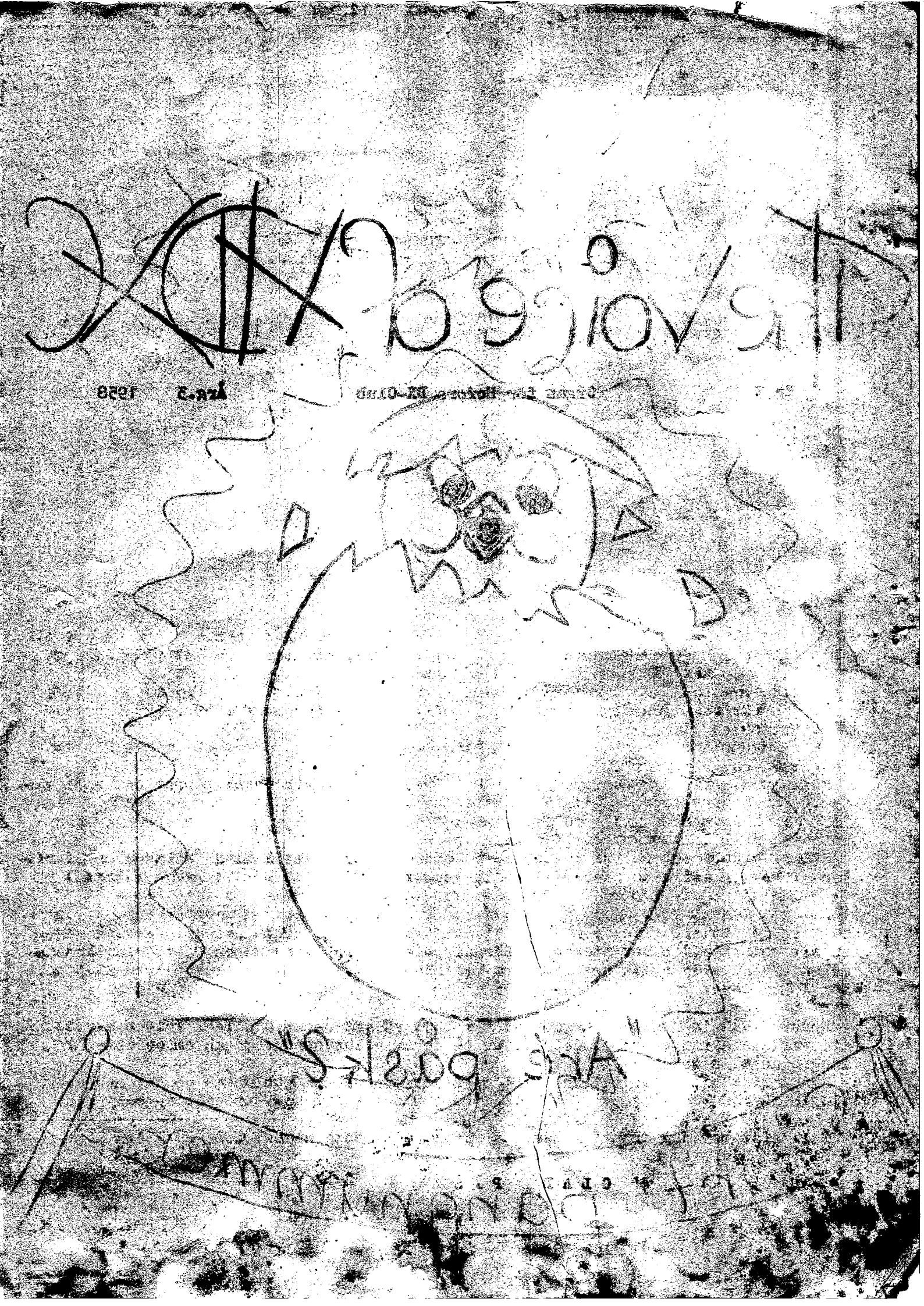
1958



Seam

"Ärे påsk?"

Stort pangnummer



## Styrelse:

**Ordförande:** Sune Eriksson, Klargatan 2C, HOFORS.  
**Sekreterare:** Sten-Ove Sjöström, Edskevägen 12, HOFORS.  
**Kassör:** Birger Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.  
**Materielförvaltare:** Birger Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.  
**Vice ordförande:** Ola Svensson, Kapellgatan 26, HOFORS.  
**Vice sekreterare:** Birgitta Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.  
**Revisorer:** Gun-Britt Köpman, Eriksgatan 18, HOFORS.  
 Christer Lundqvist, Göklundsvägen 14, HOFORS.

## I redaktionen:

**Huvud-red.:** Lars Sandlin, Villavägen 10, HOFORS.  
**Tekniskt:** Lars Sköld, Göklundsvägen 14, HOFORS.  
**NAM-red.:** Bo Bergström, Bruksvägen 7, HOFORS.  
**Tecknare:** Sune Eriksson, Klargatan 2C, HOFORS.  
**Maskinister:** Birger Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.  
 Sten-Ove Sjöström, Edskevägen 12, HOFORS.

## R T D .     SPALT:

När jag skriver det här har jag ännu inte alla sidor klara, men det ser ut att bli ett verkligt ponognummer, och det sätter ni som bidragit med tips o.d. ha tack för. Det gäller främst Bertil Carlsson och Bo Bergström.

Bertil Carlsson meddelar angående sitt födelsedatum, för att citera honom själv, "att den för familjen "lyckliga" dagen inföll den 19 december 1939 (mitt i brinnande kriget, en olycka kommer)".

Ja, i dag är det alltså den 1 april så ni får ju se upp lite i tidningen. Det kan ju finnas en del nyheter.

Remington, skrivmaskinsfirman, har börjat med en ny sorts Gormicopapper som inte klettar. De är svarta, och går att ta på utan att de klettar. I reklamen sägs det "de violetta rummens och de violetta fingrarnas tid är förbi". Som ni ser hårde vi dock oss ännu till de gamla hederliga papparna.

Som ni vidare ser har vi i tidningen infört en ny spalt kallad "Filmremsan" i vilken vi kommer att kommentera filmer. Vi kommer att berätta handlingen i filmen, i de fall vi kan få reda på den genom tidningar och i recensioner. Det kanske är en dålig början, men vi hoppas på bättre. Vi kommer att sätta ur filmrecensionerna över de aktuella filmerna i de fall vi kan få tag i några recensioner. Som någon snällt anmärkte, den här tidningen börjar inte längre likna någon DX-tidning. Den samme sade dock vidare att det var bara bra för han ville inte ha någon torr DX-blaska som ingen läser utan DX-ing uppblundat med annat matnyttigt. Jag hoppas att ni kommer att gilla den nya spalten.

Norsk Rikskringkasting har, som ni kan läsa på ett annat ställe i Voicen, slutat att verifiera rapporter om de inte är på deras utlandsprogram och om de inte är längre än 45 minuter.

Sedan sist har vi ändrat det lite angående annonserna i blaskan så att huvudsektionen får 40 % av inkomsten och den sektion som tagit upp annonsen de resterande 60 %.

Till sist ber jag er att sända in bidrag till nästa nummer som skall komma ut den 5 maj och bidragen ska då senast vara inne den 1 maj men tills dess

G L A D     P Å S K

## SAMORDNAD SVENSK FORSKNING AV RADIOWÄGAR I TROPOSPÄREN

Fredagen den 14 mars undertecknades ett avtal mellan telestyrelsen och Försvarets forskningsanstalt ( FOA ) om samordning av forskning görande "radiowägars utbredning bortom radiohorisonten genom spridning i troposfären" för att citera den officiella avtalsurkunden. Räckvidden för det tillstående mätande med mikrovägsantennar rör sig om 50-60 km. För längre sträckor behövs en rad förstärkare stationer. De undersökningar, som avses i avtalet, berör problem kring signalutbytet av vissa frekvenser i troposfären - luftlagren upp till cirka 10 km höjd - för att kunna få mikrovägsförbindelse på upp till 500-600 km avstånd. Den 260 km långa sträckan mellan Stockholm och Mora är föremål för de första redan påbörjade försöken.

Avtalet undertecknades på telestyrelsen av generaldirektörerna Håkan Sterky och Martin Fehrm. Båda herrarna ansvarade för att författningsförslaget överlämnas vid en gemensam ordning av forskningsresurserna. Flest i FOA och ledningen skall handhas av en speciell nämnd på två personer. I den ingår från televerket överingenjör Erik Esping (med byrådirektör Sven Gejer som ersättare) och från FOA avdelningschef H.-H. Lundquist (med laboratoriechef K.P. Eklund som ersättare).

Man kan särskilja tre områden för radiowägbredning via troposfären. För det första är det området för fri sikt, där avståndet av geografiska skäl blir begränsat. Men radiohorisonten ligger i alla fall en bit längre bort än den optiska horisonten. Det andra är det böjningsområdet, som ligger närmast under den radio-optiska fria sikthorisonten. Här avtar signalen starkt med ökande avstånd.

Det tredje området och det, som skall bli föremål för den gemensamma forskningen, omfattar avstånd mellan 200 och 500 km. Med hjälp av stora sändare och antenner samt känsliga mottagare har man kunnat upprätta radioförbindelse mellan orter, som ligger inom detta spridningsområde. Det frekvensområdet, som är aktuellt i detta sammanhang svarar mot väglängdsområdet cirka en meter till sex centimeter.

Väg utbredningsfenomenen inom det området, som skall undersökas, är ännu långt ifrån klarlagt. På grund av vissa förhållanden i troposfären enses emellertid små volymer eller ytor förekomma, som var för sig orsakar spridning eller reflektion av en infallande radiovåg. Signalererna är emellertid utsatta för stora variationer. Apparaturen är dyrbar, mycket höga sändareffekter måste användas liksom långt riktade sändar- och mottagarantennar.

I Sverige förföljs tillsyns och kontrollen för att ej försöks göra något förfarande i troposfären. Genom det nu inledda forskningsarbetet kan emellertid underlag skapas dels för planering av eventuella blivande överföringar av detta slag dels för framtida planering av TV- och FM-sändare på de högre frekvensområden, som det här är fråga om. Man vet nog inte hela sanningen om vilka förhållanden förekommer i troposfären. Därför försöks att olika förhållanden jämföras med denna vägbredning via troposfären. Höggradig klimatstabilitet är också därför önskats.

Utmärkande förhållanden i troposfären har en hel del följglingar grundade på vägbredning via troposfären bortom horisonten tagits i bruk - huvudsakligen för militära ändamål. Mellan Kuba och Florida finns det största civila- och kommersiella förbindelserna anläggning uppgick till cirka 16 miljoner dollar årligt.

De svenska försöken skall i första hand gälla sträckan Stockholm-Mora. Några förhoppningar om TV-program med några nya metoder skall man nog inte göra sig i Mora. Mikrovägsstärkar byggs ut både här och utomlands fast man nysslar med dessai försök. Ur televerkets synpunkt är det dock hela intresset att man i ett sätt kan få förtur för försöksanstalten förbindelsen på en gång. Officiell kommunikationspunkt blir givetvis ett förbindelsesystem av denna art med mycket få eller ingen förändring fall ingen mellanliggande särbara förstärkerstationer av mycket stort värde. Ungefär en halv miljon kr är telestyrelsen och FOA befäddar med satsat en försöks omgångsramen kan ju ändras om förbindelsernas geplanering förtur.

/ Artikel i Svenska Dagbladet den 15 mars 1958 /

Hört i Storlien: - Fick vi inte skidorna med oss?

Nej, jag tog med en extra klänning i stället.

Saxat ur Sweden Calling DX-ers nr 440

Tid i GMT

ARGENTINA: R. Nacional, Buenos Aires sänder till Europa över IMA på 15345 kc/s kl. 20,30 på spanska, kl. 21,00 på tyska, kl. 21,30 på italienska, kl. 22,00 på franska, kl. 22,30 på engelska och kl. 23,00 på portugisiska.

CAP VERDEÖRNNA: CR4AC, R. Barlavento, Mindelo, São Vicente, har varit hörd med skaplig hörbarhet på 3960 kc/s kl. 22,00 - 24,00.

CHINA: Den 3 mars antog R. Peking ett nytt sändningschema. Så lunda kommer den engelska utsändningen till Nordamerika nu kl. 09,30 - 05,00 på 11720 och 15095 kc/s, kl. 04,30 - 05,00 på 15115 och 17745 kc/s. Till Västeuropa sänds program kl. 19,30 - 20,00 och 21,30 - 22,00 båda gångerna på 9460 och 11650 kc/s, enligt en bulletin från R. Peking. Peking har också hört ned utsändning till Nordamerika kl. 15,00 - 16,30 på den nya frekvensen 7100 kc/s, vilken inte är noterad i meddelandet från Peking.

DOMINIKANSKA REP.: HIAT, La Voz Dominicana på 5970 kc/s, och QVB, R. Commerce på 5980 kc/s kan nu höra med ganska goda signaler salutering kl. 23,00 framåt.

FRANKRIKE: Parix-Inter eller France 1 har hörts på den nya frekvensen av 25750 kc/s i 11-metersbandet parallellt med 5200 kc/s.

HONGKONG: R. Hong-Kong på 5340 kc/s sänder ett program med populär "Western music" varje söndag kl. 15,00 - 15,30.

NEPAL: "Yo Radio Napoli" är arropet som heter Radio Nepal på 7100 kc/s från 14,30 till stängningsdags kl. 15,15. Indisk musik och snack.

SYRIEN: Damascus sänder på engelska till Europa kl. 20,00 - 20,30 på 15165 kc/s, och alla DX-are i Europa och andra världsdelen uppmanas att sända rptrs dit.

## GÄVLE

En ny DX-klubb i Landskrona, Sundsvalls DX-Club, arrangerar en tävling den 12-13 april. Startavgiften 1:25 sändes till R.R.B. Åkersgatan 27 g, Landskrona. Det lever fina priser.

### Apropå tävlingar

så har resultaten från ett par stycken inkommit. Först har vi DX-klubben Örnens jakt:

1. Eugen Olsson, Dösjebro 7/27 Pokal.
2. Hans Hansson, Karlsdalstrukt 7/27 Kristallkopp.
3. Bo Svensson, Hyltebruk 7/27 Album.
4. Torsten Ingesson, Helsingborg 7/27 Träskrin.
5. Anders Nyberg, Strömsbro 7/26 Målning.

### Resultat från Domarringspojkarnas DX-jakt:

1. Georg von Illiminsky, Stockholm 6/87 Stol
2. Göte Johansson 6/85 Stol
3. Börge Eriksson, Borlänge 6/84 Kudde
4. Erling Pettersson 6/84 Pokal
5. Torsten Ingesson, Helsingborg 6/84 Pokal

## S P E C I A L P R O G R A M

RADIO BILBAO sänder ett specialprogram för DDXC söndagen den 20 april kl. 24,00 Sv.T.. Rapporter till Dalecarlian DX-Club, Paradisvägen 1, Borlänge.

Danmarks Kortvågsklubb hade ett specialprogram över RADIO BILBAO, Spanien den 23 mars kl. 24,05 Sv.T. på 1133 kc/s. Vardet någon som hörde så sänd en rapport till Danish Short Wave Club, Box 16, Aars, Danmark med svarsporto så får vi se vad som händer.

Och så vändar vi på bladet och vad hittar vi väl där?

RADIO NEDERLANDS SÄNDNINGAR UNDER APRIL

- MÅNDAG 1: Nyheter och kommentarer. Nyttim Nieuw, ett viktigt program för utvärderare.
- TIRSDAG 2: Nyheter och kommentarer. Nederländska kompositörer: Heinz Badings ( f. 1907 )
- ONSDAG 3: Utsett för skrilling och blåsinstrument, spelad av Nyssnarbrevlådan. Manskör.
- TORSDAG 5: Nyheter och kommentarer. Strike up the band med den omtalade militärmusiken. Blåsorkester dirigering av major G. Dietelius. 1. Idén svit för blåsorkester ( F. Schoréx ): a) march b) dans c) final. 2. Urval ur "Blau we Reute" ( Forten-Zeder ). brevlåda.
- FREDAG 4: Nyheter och kommentarer. Som vanligt på långfredagen sänds Radio St. Matteuspassionen spelad av Amsterdams konserkör och Koninkstorkören. Dirigent är Eduard van Beinum.
- LÖRDAG 5: Nyheter och kommentarer. Window on Holland, det regelbundna programmet med holländska nyheter under de senaste sju dagarna. The Rainbow Quartet, ledd av Rob Meyn, spelar: 1. Strike up the band. 2. Softly as in a morning sunrise. 3. Fascinating Rhythm. Programparaden, en översikt över veckans program.
- SÖNDAG 6: Happy Station med Edward Startz.
- MÅNDAG 7: Nyheter och kommentarer. Aktuellt. Pianisten Guus Jansen och Johnny Hollhuysens trio. Deltaprogram.
- TIRSDAG 8: Nyheter och kommentarer. Lyssnarnas önskeprogram. "Holland Avheel", en språkserie för lyssnare som ännu fara till Holland. Den börjar i dag.
- ONSDAG 9: Nyheter och kommentarer. Aktuellt. Nederländska kompositörer: Oscar van Hemel ( f. 1892 ): Tema och variationer; Haags filharmoniska orkester under ledning av Willem van Otterloo. Hendrik Andriessen ( f. 1892 ): Symfonisk etyd spelad av konserkörerna under ledning av Eduard van Beinum.
- TORSDAG 10: Nyheter och kommentarer. Musik från Surinam och nederländska Antillerna. The Golden Rock Steel Band från St. Maarten.
- FREDAG 11: Nyheter och kommentarer. Van Vood kvartetten med ett program bestående av "relaxez-vous" musik. Van Vood är en holländare som sjöng och spelade sig vägen till toppen av Italiens underhållningsartister. Forum i vilket Theo de Boer har samlat en del frågor av olika landsmän under temat "Levd under beviljade rättigheter".
- LÖRDAG 12: Nyheter och kommentarer. Window on Holland, det regelbundna programmet med holländska nyheter under de senaste sju dagarna. Childrens Chorus Jacob Hamel sjunger under ledning av Herman Breukhuizen och ackompanjerad av Pierre Biermans ensemble. Programparaden presenterar nästa veckas program.
- SÖNDAG 13: Happy Station med Edward Startz.
- MÅNDAG 14: Nyheter och kommentarer. Aktuellt. Grammofonyheter med nederländska artister på nederländska plattor.
- TIRSDAG 15: Nyheter och kommentarer. By Request, önskeprogrammet, till vilket medelande om önskeskivor kan sändas till By Request, P.O.Box 137, Hilversum, Holland.
- ONSDAG 16: Nyheter och kommentarer. Nederländska kompositörer: Willem Pijper ( 1894-1947 ): Utdrag ur musiken till Shakespeares "The Tempest". Konserkörerna under Eduard van Beinums ledning med mezzosopranen Cora Ganne Meyer som solist svarar för musiken. Pressrevy.
- TORSDAG 17: Nyheter och kommentarer. "Jazz behind the dikes", ur en LP med nederländska jazzgrupper 1. The goofer ( Wessel Ilcken All Stars ) 2. The teacher ( The Rob Madna Trio ) 3. Like someone in love ( The Tony Vos Quartet ) 4. Just a kickshaw ( The Pim Jacobs Three ). Lyssnarbrevlådan med Penny Hart och Van Dulken, som besvarar lyssnarfrågor om livet i Nederländerna.
- FREDAG 18: Nyheter och kommentarer. Aktuellt. I serien nederländska solister spelar George van Resesse ( piano ) stycken av Franz Schubert, Felix Mendelssohn och Robert Schumann.
- LÖRDAG 19: Nyheter och kommentarer. Window on Holland. Program om Brasilien, i vilket Guy Brains orkester spelar 1. Com você no Brasil 2. Encounter in Santos 3. Praia Vermelha. Programparaden.

- SÖNDAG** 20: Happy Station med Eddie Startz  
**MÅNDAG** 21: Nyheter och kommentarer. Aktuellt. Metropoleorkestern under Dolf van der Lindens ledning spelar: 1. Urval ur "Show Boat": a. Make believe b. Can't help lovin' that man of mine c. Waltz d. Why do I love you e. Old man River (Vokalist är Beni Dalsen och Bert Robbe). 2. Urval från Oklahoma: a. The surrey with the fringe on top b. People will say we're in love (Vokalist är Tonny van Duist).
- TISDAG** 22: Nyheter och kommentarer. Önckeprogrammet "Holland Atwheel".
- ONSDAG** 23: Nyheter och kommentarer. Aktuellt. Kulturoscen, ett program som berättar kulturevangeliet under den gångna månaden i Nederländerna.
- TORSDAG** 24: Nyheter och kommentarer. "At the Wooden Shoe", ett kabareprogram med nederländska toppartister. Denna gång är det Annie Palmen (vokalist), Dick Schallies (piano) och Eddy Sanchez (vibrafon) med sin kvartett. "Gissa vem, gissa vad?", det månatliga gissningsprogrammet.
- FREDAG** 25: Nyheter och kommentarer. Latinskt tempo heter ett program med den välkände Thom Kelling och hans orkester dirigering av Ger van Leeuwen. Thom sjunger: 1. Besame Morecita (vals) 2. Flamengo Love 3. El cuou brasiliere (samba) 4. Anything can happen 5. El negrito del batey (merengue). Program till missionärer.
- LÖRDAG** 26: Nyheter och kommentarer. Window on Holland. "Sem Session", Sem Niijveens kvintett med: 1. Some of these days (Brooks) 2. Tea for two (Youmans) 3. It don't mean a thing (Milks/Ellington). Kvintetten består av Sem själv violin, Ted van Dongen sologitarr, Dubby Dubois bas, Herman Vis kompgitarr och Cor van den Berg på trummar. Programparaden.
- SÖNDAG** 27: Happy Station.
- MÅNDAG** 28: Nyheter och kommentarer. Aktuellt. De populäraste melodierna i Holland under april presenteras. Senaste nytt från V.V.F. i Paris.
- TISDAG** 29: Nyheter och kommentarer. Önckeprogram. "Assignment in Holland", en intervju med någon från ett engelsktalande land om hans jobb i Holland.
- ONSDAG** 30: Nyheter och kommentarer. Konsert med anledning av Julianas födelsedag. Pressrevy.

Radio Nederland's engelska sändningar går enligt detta schema:

I.	14.00-16.00	till	Australien, Nya Zeeland och Oceanien.	11-13-16 m. Eur. 49 m.
II.	15.45-17.25	till	Sydasien och Afrika.	13-16-19-Europa 49 m.
III.	22.15-22.55	till	Europa och Nordamerika.	16-19-49 m.
IV.	03.30-04.10	till	Nordamerika.	25-31-49 m.

I allmänhet går sändningarna till Europa i 49-metersbandet. Här är de exakta väglängderna i m:

11,71	13,96	16,84	19,43	25,10	30,79	49,79
		16,85	19,45	25,18	30,88	49,83
		16,88	19,71	25,58	31,28	

I ke/s blir det

25610	21480	17810	15445	11950	19745	16025
		17800	15425	11915	9715	6020
		17775	15220	11730	9590	

#### Happy Station

Varje söndag sänder Radio Nederland ett program med Edward Startz kallat "Happy Station". Det är ett mycket intressant program som sänds enligt följande schema:

#### EUROPA

11.30 - 13.00	11-13-16-49 m
17.00 - 18.30	13-16-19-49 m

Rapporter till Radio Nederland kan sändas till följande adress:

Radio Nederland - International Service - P.O.Box 137 - Hilversum - Holland

# Jazz Session

Svenska Jazzklubbarnas Riksförbund firar tioårsjubileum i år. Därav kan man dra slutsatsen att det kommer att bli extra festligt vid årets sammankomst, som äger rum i Nyköping den 26 och 27 april. För världskapet svarar den nybildade Nicopia Jazz Club med dess ordförande Gösta Karlsson. På programmet står val av ny styrelse, bankett, jamsessions, sight-seeing och en hel del andra underhållningar. Det blir också som vanligt SM i jazzfrigesport. Träffen hålls på det traditionella Nyköpingshus.

Hur man skall förvara sina skivor på lämpligaste sätt har alltid varit ett problem för alla skivsamlare. Nu har kommit i marknaden ett sätt för EP-skivor med namnet "Klavi", som är praktiskt samtidigt som det är prydligt och utrymmesbesparande. Ena gaveln är skjutbar och skivorna kan därför alltid stå tätt tillsammans oavsett vilket antal man har. Stället rymmer cirka 80 skivor, kan förses med register och finns i olika utföranden och färger.

Första notabla gäst till världsutställningen i Bryssel verkar bli Benny Goodman med band, som har spelkontrakt där den 25 till 31 maj.

"An Evening of Jazz" blir det på Stockholms konserthus söndagen den 15 april, då Ella Fitzgerald besöker oss i sällskap med Oscar Petersons trio . . . Resten av JATP anländer hit den 20 maj. Bland de medverkande då har nämnts Dizzy Gillespie, Roy Eldridge, Sonny Stitt, Stan Getz och Coleman Hawkins samt bluesingaren Sammy Rushing.

J.J. Johnson har just avslutat ett framgångsrikt engagemang med sin nyorganisera hettekvintett på Birdland. Av de musiker Jay hade med sig i Sverige kvarstår pianisten Tommy Flanagan och basisten Wilbur Little. Därmed har Bobby Jaspars tenorsax ersatts av Nat Adderleys kornett och Elvin Jones har överlätit trumhorna till unge Al Heath. Jay ontalar att Jasper helst vill slippa att turnera och stanna i New York och de bröderna Adderley upplöstes sitt band för att Nat ska tjänster. Utbytet av drumslagare hade enligt Jay mest att göra med "personality", men han är full av pris för Heaths drivande arbete. Nats sprakande och ofta ettriga kornettspel kompletterar utmärkt J.J.'s smidigt vältaliga trombone. De två blåssarna har redan arbetat ut en hel rad små trevliga och effektiva arrangemang och som vanligt i Jays smäckgrupper varieras klangfärger och repertoar så ett lyssnarens intresso hålls vid liv hela tiden. Till det bidrar också Flanaganens delikata pianospel. Kvintetten har redan spelat in en LP för Columbia, men det lär dröja månader innan den kommer ut. Jay har skrinlagt tidigare planer på en Europaturné i sommar och kommer i stället koncentrera sig på att arbeta upp bandet inför hemmapubliken. F.n. är gänget på turné på klubbarna i Mellandistern och om några månader stundar säsongen för jazzfestivaler och där bör också prydlig Herr Johnson ha en god marknad för sin musik.

Nu har också ukulelen gjort sitt intrude i jazzinstrumentens krets. Hittills har väl ukulelen närmast betraktats som en leksak, som hade sin storhetstid i Amerika under det glada 20-talet då den användes mycket som ackompanjemang till allsång i hemmiljö eller på utflykter. Benästrandet av två, tre ackord ansågs som fullt tillräckligt och ju mera "um-tjing" exekutören kunde åstadkomma, desto bättre ansågs han. Riktiga musiker ansåg instrumentet för begränsat att signa sig åt och på senare år har ukulelen fört en tynande tillvaro. Men nu har en vilstkustmusiker vid namn Lyle Ritz tagit sig för att spela jazz på ukulele och lyckats över förväntan. Jag har just lyssnat på hans första LP-skiva, "How About Uke?" (Verve MG V. 2087), som jag uppriktigt sagt lade på skivtallriken beredd att höra något henskt. Men Lyle, som är mest känd som basist, spelar riktigt smätrigt och får t.o.m. bitvis fram en "funky" stämning. Närast låter det som om han spelar gitarr, men den speciella ukuleleklangen ger ett i sammanhanget unikt sound.

# TEKNISKT

I det här numret ska jag snacka lite om ett fenomen som kallas frekvensdrift. Det är inte ovanligt att mottagarens stämma stämmer mindre bra. Det kan bero på att konstruktionen är bristfällig, men man måste även räkna med detta fenomen som kallas frekvensdrift och den är av två slag.

Den ena beror på temperaturförändringar i apparaten. Temperaturen stiger kraftigt när man sätter igång radiomottagningen, och om man har en kortvågsstation inställd, brukar den försvinna efter någon minut för att återfinnas vid siden om den ursprungliga inställningen. Temperaturen och därmed även inställningarna brukar stabilisera sig efter 10-15 minuter.

Inställningsanteckningar som är nögra år gamla brukar också stämma dåligt, vilket beror på en långsammare frekvensdrift. Denne frekvensdrift har inte med temperaturen att göra. Den beror i stället på att mottagaren äldras. Detta innebär inte nödvändigtvis att mottagaren blivit sämre, men det brukar tyda på att apparaten behöver tänkas.

Sändarna kan vara bekräftade med svagheter, som gör att de hörs på mer än en våglängd. Den vanligaste formen av sådana paratiter är övertonerna. Andra övertonen uppträder på dubbela frekvensen eller halve våglängden. En station som sänder på 6000 kc/s = 50,00 meter har i så fall sin överton på 12000 kc/s = 25,00 meter. Men även andra multiplar kan förekomma t.ex. sjätte eller sjunde övertonerna, och det är inte alls ovanligt att mellanvägssändare har övertoner på kortvågsbanden, som är hörbara på obebrynsade avstånd.

Bell

## VECKOPRÉSSEN

är en relativt ny tidning i Stockholm. Det märkliga med tidningen är att den har en DX-spalt. Tidningen kommer ut en gång i veckan och om det inte finns möjlighet att köpa tidningen på orten kan det rekommenderas från Veckopressen, Box 18008, Sthlm 18. Priset för lösenummer är 40 öre och kan bifogas i frimärken. Tidningen kommer antagligen att anordna en kortvågsjakt längre framåt våren. Alt enligt vår medlem i Göteborg, Bertil Carlsson.

### TOP TWENTY

den 17.3.58

- |   |   |
|---|---|
| 1. Magid moments (Perry Como)                 | 11. My special angel (Malcolm Vaughan)    |
| 2. The Story of my life (Michael Holliday)    | 12. You are my destiny (Paul Anka)        |
| 3. April love (Pat Boone)                     | 13. Forgotten Dreams (Joe Henderson)      |
| 4. Catch a falling star (Wally Start)         | 14. Chicago (Bing Crosby)                 |
| 5. Love me forever (Rita Williams)            | 15. Kisses sweeter than wine (F. Vaughan) |
| 6. Sugartime (Jim Dale)                       | 16. Mandy (Eddie Calvert)                 |
| 7. All the way (Frank Sinatra)                | 17. Oh boy (The Crickets)                 |
| 8. Jailhouse rock (Elvis Presley)             | 18. Ma he's making eyes at me (M. Adams)  |
| 9. At the hop (Danny and the Juniors)         | 19. Peggy Sue (Buddy Holly)               |
| 10. Put a light in the window (The Kings Br.) | 20. Raunchy (Ted Heath)                   |

## UNGDOMSNYTT'S DX-CLUB

har ett eget radioprogram var fjortonde dag från ECJB, Quiro. Programmet sänds varannan fredag kl. 21,30 sv.tid på 19,85 och 25,18 m och heter "Ungdomsjournalen". Nästa program sänds den 11 april 1958.

Special-QSL till alla som rapporterar "Ungdomsjournalen". Adress: Västmannagatan 1, Stockholm C. / La Plata /

Jonsson är förskräckligt svullen i era kinden.

- Vad har ni där? frågar Svensson
- En trasig tand

# HAM-spalten

Editor: Bo Bergström

Så är det dags att pläga de få läsarna med denna spalt igen. (Jag får rekommendera Spalttabletter (Obetald annonsplats. Red. & nu.)) Ja, denna gång har vi några Calls Heard, HAM-nytt samt diverse annat. Jag hörde tummarna och hoppas att kassen snart räcker för inköp av 1 st. Call-book.

Vi övergår till:

## CALLS HEARD:

**EDITOR BO BERGSTRÖM:** 14 Mc (RS angivet): DL6CT-56, HE9VJ-48, G3MC-58, OE5JA-48, DI9MZ-58, SM5CQE-56, I1TC-58, EA9EA-55, I1FE-48, I1CY-48, OH3TT-55, OZ1UR-58, F2BS-48, 5A5TO-47, G2ACC-48, V34X-58, 5A1TC-47, F3DJ-48, HB9VM-58, HR6QV-35, EA3HR-47, I1MIL-47, CW3LFR-48, SH5UE-36, OA3QC-47.

**EFRTEL CARLSSON:**

28 Mc: W1DXS, W3JMB, W8MXT.

14 Mc: (CV) E4MDM, SM6CTE, SM6APH

(PHONE) PA7SMG, G3EVF, DJ2XF, F9NL, PI1VB, PA7ACR, MF4BCC, 5A

3,5 Mc: Hela delen s.k. Göteborgsringen med såväl fasta som mob  
stns. T.ex. SM6EVE/6, SM6AEN/6, SM6AZY, SM6BQY/6, SM6ZW.

**LARS SANDLIN:**

21 Mc: CR7CT, EA4DD, F2DP, F3HL, VS2DW.

## QSL - RECEIVED:

**EDITORS QSL received is only SM5CQE ( 14 Mc )**

Så var det dags för:

## H A M - n y t t ( o c h g a m m a l t )

Den 1 december i fjol ändrades Saarlands prefix från 9S4 till DL8./Eterbladet/  
Jag har för första gången upplevt sensationen att höra så pass närbelägna stationer som SM5CQE, OH3TT och OZ1UR på 20 m. RS: 36, 35 samt 58.

Nästa sensation: Jag hörde en Okinawa-stn, HR6QV, med RS 35. Som bekant är ju Okinawa ett ganska avlägsset ställe.

## Svarting med korta QSO:n

Jag satt en kväll och lyssnade på 20 m, och då fick jag höra en stn ropa CQ. Han hollade sig G3KVK. Svarer kom från EA9EA, Spanien Marocko. Det QSO:et avverkades på 10 min. Så lade sig denna förra stn, och ropade CQ under beteckning G3IUR. En italiensare, I1FE, svarade i god tro. Det QSO:et hörde jag inte till slut, ty en annan italienare började CQ:a på samma frekvens, och det inverkade förstads på hörbarheten. Detta var min första bekantskap med en svarting, och jag hoppas att det var den sista.

## Rapporter

Här kommer på begäran lite om rapportskrivning.

När man lyssnar på en station, så skriver man upp dennes signal och motstationens. Du bör skaffa dig en loggbok som du ordnar i tabeller på följande sätt:

Ev.CQ	Sig. 1	Name	Sig. 2	Name	1	2	Störn Tid	Dat.	m.
-------	--------	------	--------	------	---	---	-----------	------	----

Om du vill kan du strunna i namntabellerna och sätta dit när du skickat rapport och fått QSL i stället.

Så följer själva rapportskrivandet:

Hofors, April 1st.... 1958

To Amateur Radio Stn SM9XQX.

I had ur QSO with 9S7ZV...on the 32nd of March....at 14.50 G.M.T.Ur RS was 5.9,  
and the other stn A.M.Disturbances were QRM... .14.. mc.

My RX .5.. tube set. Ant.: .4 meters

( Om det är den första stationen, du hör i det landet, så skriv det, ty det bli  
liasom mörare då)

My age is only 14...

"When I shall be able to 14 years old again"

Porto. på HAM-spalten

Så brukar jag alltid skriva mina rapporter, och jag har fått svar på de flesta. Gi-vetvis ska man sätta ut namn och adress längst ner. Man kan också sända med en IRC för täckandet av amatörens portoutlägg då QSL:et sänds i väg.

Tillsist kommer ett råd till dem, som vill komma nägonstans i Poängjukten:

Åg-bröd et. QSL-Club  
LYSSNA PÅ HAM-STATIONER!

Ty det ger ju otvivelaktigt det bästa resultat. (Om någon vill motsätta sig detta på-stående, är HAM-red. villig att ta upp ämnet till debatt.)

En nyhet: För den som inte visste det, kan vi tala om, att det för längesedan beslutades, att HAM-QSL utan utsatt effekt, ska räknas med 1 kW effekt.

73 de

HAM - Editor

DALECARLIAN DX-CLUB

anordnar i dgarna ett amerikanskt lotteri med fina priser bl.a. hemväda plastmattor, kudder, dukar, konstverk m.m. Rekvirera och beställ lotter upptanar dom. Dessa sändes mot postförskott. Lottbeställning göres till: Dalecarlian DX-Club, Gårdav. 44, Borlänge.

Meddelande från TPAE

I ett brev från direktör Gunnar Nygårdh har TPAE ombedts meddela oss, att man numera från norskt håll inte kan svara med QSL-kort på annat än rapporter om lyssning på specialprogram (motsvarande svenska radions utlandsprogram), och inte förrrapporter som omfattar kortare tid än 45 minuter.

En inskränkning av verifieringen av svenska rapporter var väntad, sedan man från Norsk Rikskringkastings kortbölgekontor förra året anmärkt på det stora antalet felaktiga rapporter. En sådan bunt av rapporter sändes f.ö. i retur till TPAE som exempel på vilka vätealisa brister som förekommer.

Direktör Nygårdh påpekade också att DX-ärne i flera fall uppgett sig ha lyssnat på frekvenser, som sedan lång tid tillbaka inte används. Anmärkningsvart är att det inte bara var nybörjarrapporter bland de felaktiga.

DX - program över VOA

Voice of America började sända DX-program den 25 februari. DX-programmet ingår i den varje vecka återkommande sändningen för Europa med titeln "Report from America". Det nya inslaget i programmet kallas "HAM Show" och räcker i tolv minuter.

HAM Show presenteras av Bill Leonard, en välkänd radio- och TV-intervjuare och reporter. Han är bl.a. känd för sitt program "This is New York". Han är också en entusiastisk radioamatör och har sändarlicens sedan 1935. Hittills har han haft QSO med 150 länder. Hans callsignal är V2SKE.

Bill Leonards DX-program sänds varje tisdag och ingår i sändningen kl. 22,00-22,30. Frekvenser: 21500, 21485, 27875 och 15250 kc/s för direktsändningar från USA. 7110 kc/s för reläsändningar från München samt 15130 kc/s och 9635 kc/s för reläsändningar från Tangier.

#### Utländsk radiojazz

MÅNDAG: 22,30 Jazz 1958 (Südwestfunk 1958)  
TORSDAG: 18,00 In the Mood (AFN 344,547 och 54,84 m)  
FRIDAG: 21,15 Jazz med Joe (London 30,26 m)  
22,00 Stars of Jazz (AFN 344,547 och 54,84 m)  
LÖRDAG: 18,30 Just Jazz (London 247 m)  
00,10 Saturday Night Club (Hamburg 309 m)

Torsdagar kl. 23,00 Stuttgart 522 och 49,75 m

10 april Treffpunkt Jazz med Erwin Lehr

17 april Ur plattoteket

A l l t i d ä r s v e n e k

INDIEN: All India Radio, Delhi sänder nu på engelska till England och Västafrika kl. 20.45-21.45 på 11710, 11790, 15105 och 15170 kc/s. Också hörd med engelska kl. 16.30-16.45 på 9705 kc/s. Med franska till Europa kl. 19.45-20.30 hörd på 15105 kc/s.

CHINA: Den första engelska utsändningen från Radio Peking sänds nu kl. 20.00 på 9460 och 11650 kc/s. också hörd med engelska kl. 04.00-04.30 på 17725 kc/s. En kinesisk utsändning från Radio Peking har hörts på 11455 kc/s när Radio Burafrica stängde kl. 23.30.

MOZAMBIQUE: Lourenco Marques sänder nu på samma frekvens som Sverige på 11705 kc/s. Hörd med portugisiska kl. 19.00 och med engelska 20.45.

ITALIEN: Radio Roma, P.O. Box 320, Rom, Italien sänder på engelska till Europa dagligen kl. 19.20-19.40 på 6010 och 9570 kc/s till Nordamerika kl. 01.30-01.50 på 9750, 11905 och 15400 kc/s och kl. 04.05-04.20 på 9575 och 11905 kc/s.

TANGER: Söndagen den 16 mars hördes The Voice of Tangier kl. 10.00 på den nya frekvensen 11975 kc/s med engelska. En ny tysk service är nu igång dagligen kl. 21.00-21.30 på 9327 kc/s.

SOVJET: Radio Taschkent sänder nu till Indien och Pakistan kl. 13.30-14.00 och 17.30-18.00 på 7100 och 11690 kc/s. Radio Stalinsbad har hörts på den nya frekvensen 9550 kc/s med persiska kl. 15.30-16.00.

IRAN: Radio Tehran har hörts kl. 16.30-18.00 på 9680 kc/s. också kl. 19.15-20.00 på 11730 kc/s.

SYDAFRIKA: Johannesburgs har hörts med perfekta signaler på 15230 kc/s kl. 19.00.

Resultaten från Leksands DX-Clubs DX-jakt:

1. Sune Bergquist, Göteborg
2. Rune Nilsson, Karlsborg
3. Lars Carlsson, Göteborg
4. Olle Pahlén, Karlskrona
5. Göran Karlsson, Gällstad

Bo Bergström har siktat in en lista med adresserna till de mest aktiva svenska sändaramatörerna:

- SM1AS : Jan Johansson, Södervägen 13, Visby.  
SM2DR : Roland Boström, Postbox 115, Holmsund.  
SM3ZS : Bo Engrén, Stugsund.  
SM4KL : Karl-Otto Österberg, Postbox 354 A, Välberg.  
SM5WE : Eivin Uvebrink, Sandgatan 2, Motala.  
SM5VK : Henry Hedström, Rosengatan 14/4, Sundbyberg.  
SM6PI : C.O. Vänerstig, Vallgatan 24A, Lidköping.  
SM7GC : Ivan Nordstrand, Fegeringsgatan 8, Karlshamn.  
SM4ALE : H.Sjöberg, Tresk 4, Charlottenberg.  
SM4AYD : Per Rudström, Postbox 13, Bjälverud.  
SM5APP : Gustav Gajner, Drakstigen 5, Bromma.  
SM5ADG : Henry Karlsson, S:t Eriksgatan 90/5, Stockholm Va.  
SM2AQO : Erik Monge, SJ Statenshus, Postbox 48, Piteå.  
SM5ADV : Lars Ekholm, Saltvijö-Duvnäs.  
SM3BOM : Ossian Friberg, Postbox 4867, Bollnäs.  
SM3BFR : Karl-Erik Svärd, Årlandsbro.  
SM6BOV : Berndt Nilsson, 2<sup>o</sup> div., F6, Karlsborg.  
SM3EEV : Hans Bång, Postbox 172, Iggesund.  
SM5EZV : Per-Olof Malmgren, Postbox 458, Ljungaverk.  
SM5CQE : Robert Presto, Skogsvägen 29B, Västerås.  
SM4CSE : Åke Brundin, Hästbergsvägen 9B, Falun.  
SL5EO : Armöne signalskola, Stockholm.  
SM5SSA : Föreningen Sveriges Sändar Amatörer, Stockholm 4.

# Poängjakten

Ställningen i Poängjakten har ändrats en aning genom en stark upprökning av Bertil Carlsson. Men innan Poängjakten ska vi presentera de nya SL-männen.

BO BENGSTÖRM har sedan sitt erhållit CSL från Polen, AIR och Luxembourg samt en amatör SM5COE.

Vår ärade medlem i Göteborg HERTIL CARLSSON har fått från Budapest och den i effekt svagaven i poäng starka TIPC på Costa Rica. Det är den stationen som har gjort att han rystat fram sät.

BINGE ÖGBEH står med två cards sedan sista numret. Det ena är från RYC i Spanien, och det andra lär höröra från Indien närmare bestämt AIR.

En av de flitigaste medlemarna är nästa man LEONARD LARSSON. Han har för att vara så grön show gett ut som han är fått en hel del förtjusande pris. Rom, Praha, Moskva och sist sydamerikanska YJB.

NAMNSKJÖLJENS kassör OLA SVINSSON är nästa man och hans lista omfattar AIR i Indien och CPC i Canada.

Sista man är den totalt knasige becknaren SUMERIKSSONEN har fått FRBLABN. Den sena var den som först till svarts för om ni fick en gott snyggt att få med tillsvidringen och sitta i kortsidan. Så nu vet ni varför ni skall skicka takarrakringen. Fins därför yekligen nogen som kan läsa subskripten på förtjusande pris. Sälv pastar han att det är modernt. Och det häller jag fullständigt med om för moderniteten vid saken. Det är också en del av det här för negorering.

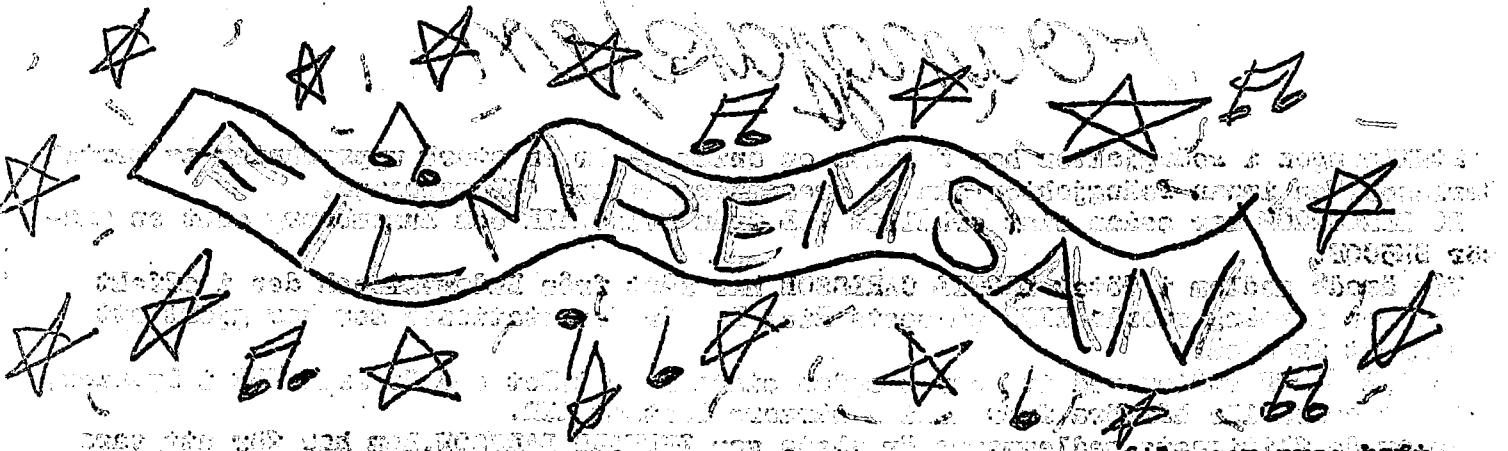
Ett annat medlem som är överraska om att Poängjakten har vunnit är OLOFSSON. Han har fått en del förtjusande pris och är nu tillräckligt väl försedd med pengar för att få sig en ny bil. Olofsson är sedan en av de få medlemmar som har fått förtjusande pris och är nu tillräckligt väl försedd med pengar för att få sig en ny bil. Olofsson är sedan en av de få medlemmar som har fått förtjusande pris och är nu tillräckligt väl försedd med pengar för att få sig en ny bil. Olofsson är sedan en av de få medlemmar som har fått förtjusande pris och är nu tillräckligt väl försedd med pengar för att få sig en ny bil. Olofsson är sedan en av de få medlemmar som har fått förtjusande pris och är nu tillräckligt väl försedd med pengar för att få sig en ny bil.

Detta är det enda som finns att säga om Olofssons förtjusande pris. Han har fått en del förtjusande pris och är nu tillräckligt väl försedd med pengar för att få sig en ny bil.

Till sist har oss kommit tillbaka en medlem som har fått förtjusande pris och är nu tillräckligt väl försedd med pengar för att få sig en ny bil. Detta är det enda som finns att säga om Olofssons förtjusande pris. Han har fått en del förtjusande pris och är nu tillräckligt väl försedd med pengar för att få sig en ny bil.

Detta är det enda som finns att säga om Olofssons förtjusande pris.

Detta är det enda som finns att säga om Olofssons förtjusande pris.



Vi börjar denna nya serie i tidningen med att presentera en film som nyss haft premiär i Stockholm. **RATTENS MÄSTARE**.

Många järn i elden har Cornel Wilde i Paramounts "Rattens mästare". Han har skrivit manuset, regisserat och producerat filmen och dessutom gör han huvudrollen. Hustrun Jean Wallace-Wilde är hans moatjé och parets gröna papegoja Louis gör sin stämme hörd, när han inte frossar i läckra lammkotletter.

Inte minst av sig själv anses Nick Jargin (Cornel Wilde) som racerförarnas okrönte konung. Nu har han tillfälligt dragit sig tillbaka från tävlandet och öppnat en exklusiv bar. Vackra flickor omger Nick, bland dem blondinen Kelly (Jean Wallace). Ett orosmoment i hans tillvaro är en känd sportskribent, som påstår att Nicks karriär som racerförare är definitivt slut. Kelly får veta att Nicks mor har födelsedag och föreslår att de skall åka dit. Modern hatar sin son. Hon vägrar att ta emot hans födelsedagspresent, till och med att tala med honom. Men Kelly är hon välig och önskar henne välkommen tillbaka. Visiten blir kort. Kellys hänslor för Nick är uppriktiga. Hon vill gifta sig och få barn, men Nick ämnar inte låta binda sig. För att utforska moderns hat mot Nick åker Kelly dit en dag. Hon får veta att Nick i sitt sista lopp kvaddat sin medtävlande bror för att segra. Fru Jargin rider Kelly att lämna Nick. Han utmålas som en fullblodsegoist utan hjärta och känslor. Kelly måste erkänna att Nicks mor har rätt. Att själv vara nedslpunkten är för Nick det viktigaste. Då Nick på kvällen kommer för att hämta Kelly, finner han hotellrummet tomt, kvar finns endast de givar han givit henne. Nick vill inte ta Kellys flykt så alvarligt. Det finns väl fler kvinnor, som vill sola sig i Nick Jargins glans. En kväll har Nick beställt bord på en berömd nattklubb. Raceridolen Tony Botary (Jack Rosslyn) lägger emellertid beslag på den reserverrade platsen. Då Nick i fråga ordalag ber Tony flytta på sig, utmanas han att ställa upp i ett kravande billopp. Tony gör dessutom gällande att Nick är feg. Nick blir rasande och antar utmaningen - han är ju fortfarande den obesegrade! Inför journalister och radiofolk är Nick raljant och bedyrar att offret blir en lätt match. Men innerst inne är han rödd för en come-back. Han söker åter upp modern, men hon ber honom lämna huset. Hon har ingenting till övers för en karriär längre snobb, en hänsynslös segerlysten son, som inte drar sig för att för sin egen vinnings skull utsätta sin bror för uppenbar livsfara. Till sist inser Nick att modern har rätt. Han söker gnast upp brodern Johnny (Larry Pennel) och erkänner utan omsväp, att han fruktat honom som sin överman. Därför trängde Nick honom i en bärnälskurva, som lätt kunnat få dödlig utgång. Johnny förlåter honom och ber Nick glömma det skedda och lovar att stå på sin brors sida. Dagen för loppet är inne. Nick känner den upphetsade stämningen. Nick och Tony är jämsides närde i spurten närmar sig den fruktade dödskurvan. Men Nick släpper förbi Tony. Trots detta vinner han och motståndaren är den första att lyckönska. Men Nick vinner något mer - moderns förlåtelse och som i alla filmer med sentimental sluttning tjejens, i detta fall Kellys, återkomst. Nick friar och drar sig sedan tillbaka med familjen.

-----  
PRESS STOP NEWS PRESS STOP NEWS PRESS STOP NEWS PRESS STOP NEWS

Kompositören av den över hela världen spelade och spände melodin St Louis Blues, William Christopher Handy, avled i fredags 84 år gammal. bland hans mest kända släster märks Atlanta Blues, Yellow Dog Blues, The Memphis Blues o.fl. .

# Tips

Ja, ni är ju som vanligt inte vidare givmit att med att skänka tips till den här spalten. Dock har Bertil Carlsson rapporterat en del, så även Birger, Sune och jag nyss!

## ANDORRA:

Radio Andorra på 50,22 m (5911) med goda världsliga schlagers. QSA 4-5. Dom hördes fram till 10.00. /BÖ/

## ANGOLA:

Radio Clube de Malange (CMBU) på 41,41 m (7245) sänder vardagar 8.00-9.00, 13.00-15.00 och 19.00-22.00. Söndagar 09.00-12.00 och 14.30-22.00 med en effekt av 250 watt. /IS/

## BRASILIEN:

Radio Diamang sänder home-music på 49,14 m (6105) kl. 19.30. /BÖ/ Radio Pan-Americana rullar sig i sportorgier. De hördes bra med QSA/K 3-4 kl. 23.00 på 19,82 m (15185). /BÖ/

## BURMA:

Radio Commerico på 19,81 m (15145) hördes med QRK 3 och QSA 4 kl. 21.00 med portugisiskt program. /SB/ The Burma Broadcasting Service sänder nu på 42,15 m (7118) parallellt med 25,50 m (11764). /SE/

Burma Bc See har överraskat med att höras på sin senaste våglängd 41,15 m (7118). QRM endast från Radio Ceylon (VOA). Burma hördes ända till Close down 16.15. QSA 3 QRK 4. Hörde också på sin gamla våglängd 25,50 m (11765) men är där mycket störd. /Substancial/

## CANADA:

CBC French Network har upphört med kortvågsändningarna. /DDXC-Nytt/ CHMK sänder på 48,94 m (6130) med 500 watt. /IS/

## CYPRUS:

VOA, Ceylon sänder "Music USA" kl. 20.00-22.00 med fantastisk hörbarhet. Våglängden är 19,85 m (15110). /BÖ/

## CHILE:

CE1555 på 15115 kc/s och CE1530 på 15300 kc/s är inaktiva. /BÖ/ Radio Sociedad Nacional de Agricultura har ett pågående program på måndagsmorgnar 4.10-5.00 med massor av fina amerikanska schlagers. QSA 4 på 25,00 m (12000). /IS/

## COLOMBIA:

Emisora Nuevo Mundo är för tillfället inaktiv på 4785 kc/s. /DDXC-Nytt/ La Voz de Cucuta på 62,34 m (4815) med prefix HJBB sänder nu 12.00. /SY/ Radio Bucaramanga är aktiv på 61,92 m (4845) har nu sändningstiden 12.00-05.00. /SE/

Emisoras Fuerzas är nu aktiv på 60,42 m (4965). /DDXC-Nytt/ La Voz de Medelin HJDW har flyttat från 59,41 m (5050) till 59,36 m (5055). /BÖ/

Transmisoras Caldas HJFW har flyttat från 59,76 m (5020) till 59,70 m (5025). /BÖ/ HJDE på 48,82 m (6145), HJTC på 31,15 m (9629) och HJKZ på 25,61 m (11715) är inaktiva. /BÖ/

Emisora Nuevo Granada på 48,73 m (6160) och La Voz de Cali på 48,43 m (6195) sänder mellan kl. 12.00-05.00. /BÖ/

Radio Sutatenza har upphört på 92,31 m (3250) och använder sig nu endast av HJGC på 59,13 m (5075) och HJGP på 190 m (1580). /BÖ/

## CUBA:

För närvarande är följande stationer aktiva på kortvåg COBC 32,05 m (9362), COJK 31,19 (9620), COCQ 31,02 (9670), COBL 30,51 m (9833) och COCY på 25,53 m (11750). /BÖ/

## DAHOMEY:

Radio Cotonou har flyttat från 61,60 (4870) till 61,35 m (4890). /IS/

## LIBANON:

Lebanon har Home-music med QSA/K 3-3 på 37,34 m (8036). /BÖ/

## TYSKLAND:

Radio DDR hördes en dag kl. 12.55 med program på tyska på 30,83 m och med QSA 4. /BC/

## USA:

WRUL hördes en måndag med det svenska DX-programmet på 13,98 m och QSA 2 mellan kl. 21.30 och 21.50. /BC/

# QSL-presentation

