

DX-A. 13/5-58

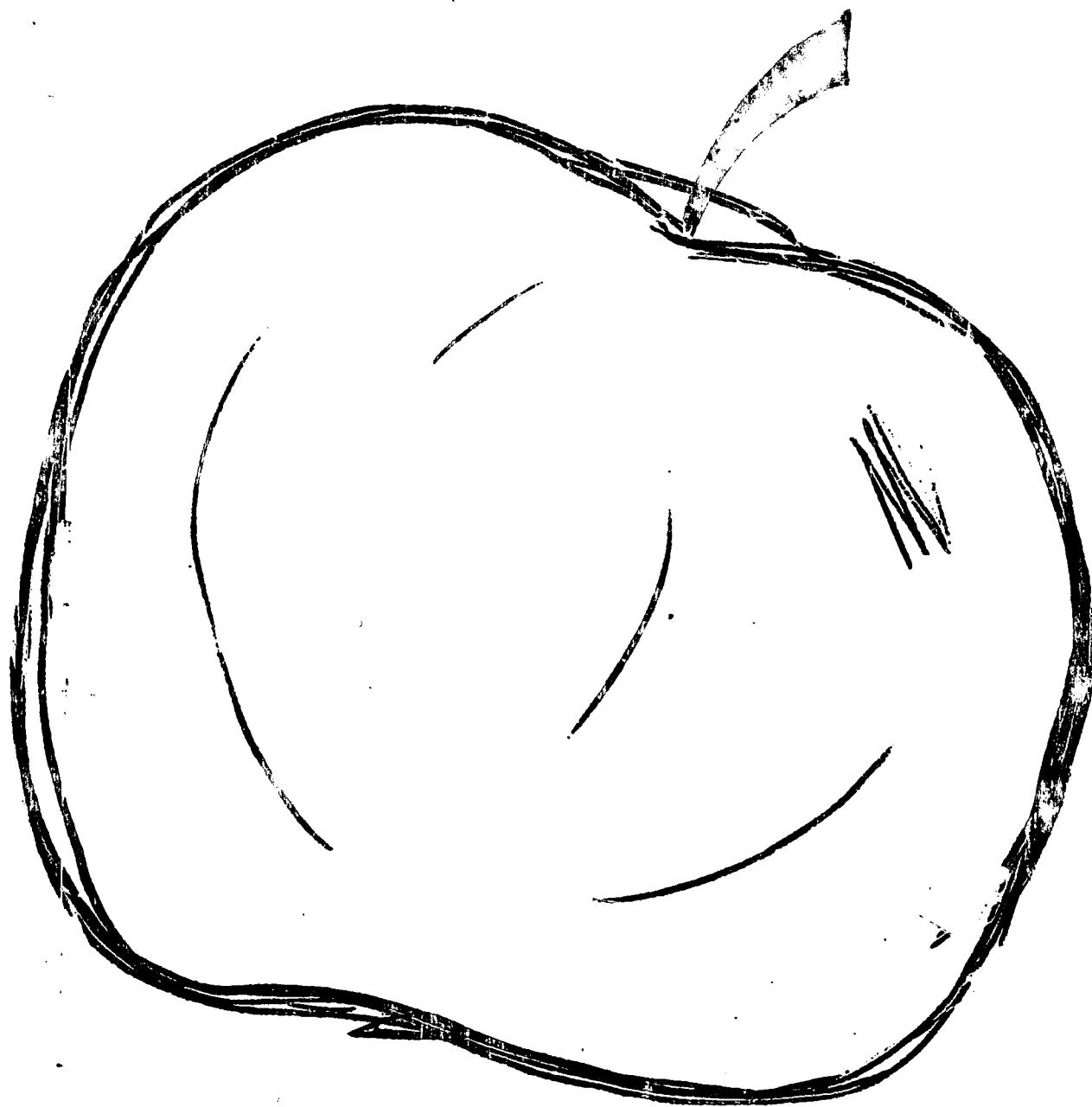
The voice of HDXC

Nr 6

Organ für Hofors DX-Club

Årg 3

1958



8/58

~~EXOH~~ It's open



Edskevägen 12

HOFORS

SWEDEEN

Styrelsen:

Ordförande	: Sune Eriksson, Kolargatan 2C, HOFORS.
Sekreterare	: Sten-Ove Sjöström, Edskevägen 12, HOFORS.
Kassör	: Birger Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.
Materielförv.	: Birger Ögren, Kapellgatan 2d, HOFORS.
Vice ordförande	: Ola Svensson, Kapellgatan 26, HOFORS.
Vice sekreterare	: Lars Sköld, Göklundsvägen 14, HOFORS.
Revisorer	: Christo Lundquist, Göklundsvägen 14, HOFORS. Bo Bergström, Bruksvägen 7, HOFORS.

Redaktion:

Huvud-red.	: Lars Sandlin, Villavägen 10, HOFORS.
NAM-red.	: Bo Bergström, Bruksvägen 7, HOFORS.
Tekniskt	: Lars Sköld, Göklundsvägen 14, HOFORS.
English section	: Birger Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.
Teckmare	: Sune Eriksson, Kolargatan 2C, HOFORS.

Hej!

Som ni ser har det blivit lite ändringar i styrelsen. Två styrelsemedlemmar hade inte betalat medlemsavgiften och dom uteslöts helt enkelt från mötet den 29 april. Samtidigt valdes nya och dom blev vice sekreterare Lars Sköld och revisor Bo Bergström. De nya hälsas hjärtligt välkomna i styrelsen.

På Lars Skölds frslag ordnas i det här numret en gallupundersökning genom vilken vi vill ha reda på vilka spealter det är som är populärast. Si ta och sänd in det lösa papparet i tidningen till Hofors DX-Club, Edskevägen 12, HOFORS eller lämna det till mig eller Lars Sköld. Svaren ska vara inne senast den 25 maj.

Ett ny medlem har vi fått sedan sist nämligen KARL-GUNNAR HANSSON, BONDVRÖBYN. Han fick det till pris i vår DX-jakt i vintras. Välkommen!

Den 12 maj arrangerar WRUL ett specialprogram för oss, Hofors DX-Club. Mer om det längre in i tidningen.

Enligt DX-alliansens formulär ser det inte ut att bli något läger här i Hofors i sommar ty fyra andra klubbar har också anmält sig och budet går först till någon av dem, och det är ju inte mer än rätt. Vi får väl hoppas på vår tur ett annat år.

Malmö Kortvågsklubbs Jubileumstävling är nu avgjord och vinnare av TV-apparaten blev Hans Olsson, Helsingborg på 328 poäng. Tvåa blev Sven-Erik Larsson i Karlskrona på 291 poäng och trea blev Kjell Bengtsson, Skepparyd på 273 poäng. Bäste norrlänning blev Stig Dahlberg, Luleå som kom på åttonde plats med 262 poäng.

Tellus DX-Club i Hudiksvall har fyllt fem år i år och det firas med några specialprogram. Fem år är ju en ganska lång livslängd för en svensk DX-klubb. Under årens lepp har här i Sverige bildats en mängd småklubbar. Utav dessa är det endast ett fåtal som fortfarande finns kvar, men de flesta har med tiden försvunnit på grund av ledarbrist och annat. En del klubbar har slagit sig samman med andra och fått sitt namnet levat vidare.

Apropå sammanslagningar har Gefle DX-Club slagit ihop sin tidning med DX-klubben Tellus Voice. Det är dock bara tidningarna och inte klubbarna som har slagits samman.

Vid det senaste mötet var det endast några få frågor att diskutera och mötesförhandlingarna blev avverkade rankt. Sedan arrangerade vi KM i bordtennis, om vilket står att läsa längre fram i bluskan.

Vissa varmaste värhilsningar

Den här gången ska jag vara väldigt självisk och börja med mig själv, LARS SANDLIN. För mig har inte minaden varit något vidare givande. Ja, man skulle rent ut kunna säga usel. VOA i Colombo och Tangier har dock varit givmilda och skänkt sina kort till en annan stackare.

Vennen BO ERICSSON har fått några kort sedan sist. Brevkörden (förlåt kortskördens) innehåller Polen, AFRS, Moskva och VOA-stationerna i Tangier och på Courier.

Kassören BIRGER ÖGREN har också haft lite bottenklirr i letterboxen. De härrör från CEC, RAI, VRUL och VOA-stationen på Okinawa.

Hans syster BIRGITTA ÖGREN har fått CSL från två VOA-stationer nämligen den i Colombo och Tangier.

LENNART LARSSON:s QSL-skörd den här gången består av Radio Beograd.

Nästa man är OLA SVINSSON och han har fått CSL från Radio Nederland och VOA i Tangier. JAKOB SJÖLID står som nästa man på listan och han har fått från det orientaliska Indien där det finns en radiostation som heter AIR, All India Radio.

Här är ordförande i klubben SU/ FRIKSSY: Bo Åberg har fått ett VOA-CSL. Det här är från stationen i Tangier.

Genom de här ovannämnda tillfället CSL-er är situationen i Podningatketen nu så här:

1.	Lars Sandlin	MÖJORS	7250,65
2.	Bo Åberg	MÖJORS	3005,34
3.	Konstnär Carlsson	GÖTEBORG	705,61
4.	Birger Ögren	MÖJORS	602,68
5.	Birgittas Ögren	MÖJORS	204,64
6.	Lehnart Larsson	MÖJORS	36,70
7.	Ola Svinsson	MÖJORS	23,80
8.	Lars Skjøt	MÖJORS	27,70
9.	Olmo Birklund	MÖJORS	6,48

DX - program från Sch. 1

Under de förra torsdags- och fredagarna har jag hört att det är ett DX-program av Swiss Broadcasting Corporation sänds från Bern. I dag har jag riktat till sällan korttider. Lyssnare och sändarantennerna är därför de ensa jv. antennerna. Det är Janne och David Rydbergs nedanförade i programmet. Det är David Rydberg som sänder med sitt vell-signalen HE9EJ, svec för "The Broadcast" (hemsida), och sitt signum "He 9 E J", vilken nedverkar i David Rydbergs DX- och CB-aktivitet HE9EJ.

Rapporter, kommentarer och tips är välkomna och kan sändas till Swiss Shortwave Listener, Neungasse 23, Lerrach, Schweiz. Alla mottagna rapporter verifieras med QSL-kort.

Sändningstiderna och frekvenserna är följande: Torsdagen varje kväll kl. 18.00-18.30 (lokalt) och kl. 20.00-20.30 (lokalt). Kl. 0605 och 1105 (lokalt) lördagen riktad mot Nigland (och Irland) kl. 18.00-18.30 (lokalt) och kl. 2100-2130 (lokalt). Kl. 0605 och 1105 (lokalt) kl. 04.35-05.05 (lokalt) och kl. 10.00-10.30 (lokalt) lördagen riktad mot Nord-Amerika. Kl. 08.35 på 31805 kHz och 13303 kHz (lokalt) lördagen riktad mot Syd-Australien och Nya Zeeland. Kl. 10.00-10.30 (lokalt) lördagen riktad mot Syd-Australien och Nya Zeeland. Kl. 14.05 på 13303 kHz (lokalt) lördagen riktad mot Österrike, Italien och Schweiz. Kl. 14.05 på 1105 och 21005 kHz (lokalt) lördagen riktad mot Indien och Pakistan. Kl. 14.05 och 21005 kHz (lokalt) lördagen riktad mot Syd-Afrika. Kl. 18.05 på 1105 och 21005 kHz (lokalt) lördagen riktad mot Afrika.

I samband med d.t nu så tditionellna Fredslloppet spå cykel Warszawa - Berlin - Prag anordnar Polsk Radio i lik et m i fjoen en pristävling för utlandslyssnarna.

För lyssnarna gäller det att besvara två frågor: 1. Vilken nation segrar i tävlingen? och 2. Av vilken nationalitet blir loppets individuelle segrare? Fredslloppet pågår från den 2 t.o.m. den 15 maj med start i Warszawa och mil i Prag. Svaren på tävlingens frågor ska avsändas senast den 9 maj / poststämpelns datum. Adressen är Polsk Radio, Warszawa, Polen.

I de svenska programmen ges regelbundna informationer om nationsingen, som deltar i Fredslloppet.

Bland tävlingspriserna för våra lyssnare märkes en fri resa till Polen med 10 dagars fritt uppfullt, reseradioapparater, kameror, hemslöjdsprodukter m.m. Priserna utlottas bland inkomna rätta svar.

Up. Sweden Calling DK-ers nr 443

SFT

CEYLON: The Commercial Service på Ceylon har hörts på 17720 kc/s till close down kl. 12.15.

ECUADOR: HCJB, Quito har teotat till Sverige under April på söndagar kl. 10.30-11.00 på 6050, 9745, 11915 och 15115 kc/s.

IRAN: Radio Teheran har hörts igen på 15100 kc/s med tyska kl. 20.45 och engelska kl. 21.00. En ny 100 kw sändare?

TAIWAN: Radio Free China har en engelsk sändning kl. 11.05-11.30 på 7150, 9575 och 11815 kc/s.

Specialprogram för Kallegårdens DX-Klubb, Skövde har HCJB den 6 maj kl. 21.30. Rapporter på detta program ska sändas till Kallegårdens DX-Klubb, Box 125, Skövde, och om 50 öre i frimärke till IEC bifogas rapporten sänder klubben mitt special-CSL. Lär verifiera med ett nytt kort, som är mycket snyggare än det förra med antennparken.

FUCKA INTE MITT RAPORTERNA!

Här nedan följer en stand artikel ur tidningen The Voice of the DX-Boys.

En som alltid är glad över svenska lyssnarrapporter är Gun Cesarini, som sköter de svenska programmen över Rom. Gun Cesarini har följande att säga om svenska rapporter:

-Att kontrollera rapporter är ingen lek. Men roligt är det nästan alltid. Synd att det förekommer så mycket fusk. Jag tror att det här fuskandet beror på lathet, för att koppla in Rom är väl den lättaste sak i världen. Vad skulle ni göra om ni fick tre likadana rapporter från samma ort med samma handstil eller samma skrivna in men med olika namn. Stoppa dem i papperskorgen? Ibland har jag faktiskt stor lust att göra det.

-Det slarvas också kolossal med rapporterna. Ibland finns det varken namn eller adress på en fullt godtagbar rapport. Ibland får jag sju pappersleppar skrivna i en serie utan namnzeichning. Jag blir rasande. Och vet ni varför? Jo, därfor att jag tycker om att kontrollera rapporterna, jag tar dom på alvar. Så alvarligt är det.

Det som en del DX-are kanske tycker evigt talande om att skriva bättre lyssnarrapporter är inget som kortvigsklubbar har hittat på själva. Allt fler och fler stationer har kommit underfund med fusket och blir det inte en snar ändring till det bättre är det farvärt att DX-hobbyns saga är ill. I fortsättningen lägger ni alltså ned lite mer tid på rapportskrivningen och sänd inte iväg en rapport som ni inte är riktigt säkra på. Det borde ju kännaas trevligt att man fått sina CSL med örliga metoder.

*Byte på Azorerna

Radio Club de Angra med call-signal CSBSO i Angra do Heroismo på Azorerna har lämnat den tidigare frekvensen 1322 kc/s 226,99 m och utbytt den mot 1394 kc/s 215,2 m.

Nytt på CSL-fronten.

Nigerian Broadcasting Corporation i Lagos har nu bytt ut det gamla CSL-brevet mot ett CSL-kort. Ett steg i rätt riktning.

TELEVISION I JAPAN

Artikel i NHK:s månatliga tidning "Radio Japan News" no. 3

Japan kommer att ha det näst största antal TV-stationer i världen.

TV-utsändningen, som startades av NHK i februari 1953, har utvecklats snabbt. I slutet av mars 1958 fanns 24 st TV-stationer placerade över hela Japan. Byggnadsprogrammet fram till 1960 omfattar ytterligare 48 st TV-stationer. År 1960 kommer det alltså att finnas 72 st TV-stationer i Japan. Av dessa kommer 27 st att tillhöra NHK och resten, allt på 45 st kommer att vara kommersiella.

Byggnadsprogrammet innehåller emellertid ett förslag att inom kort skall 108 TV-stationer finnas i landet. Då finns det endast en stat, som har ett större antal stationer och det är förstås USA. (Vilken annars, översättaren anm.) Nu detta byggnadsprogram är slutfört kommer 90 familjer av 100, alltså 90 procent, att kunna se TV.

Ett sådant stort antal TV-stationer erfordras på grun av de japanska bergens karaktär men samtidigt bör betänkas att den japanska TV:n med siffror stort antal TV-stationer kan ha mycket omväxlande program.

Undervisning i TV.

Bland de tillständer som lämnats för byggande av TV-stationer, omfattar några uteslutande undervisande TV-program. NHK har erhållit ett sådant tillstånd, och denna station väntas börja sina sändningar i september månad detta år. Denne station skall sända systematiskt upplagda undervisnings- och bildningsprogram för skolbarn, tonåringar och vuxna. Det ursprungliga syftet av sådana program kommer att vara att erbjuda samma undervisningsmöjligheter såväl för stadsbefolkningen som den lantliga. Dessa sändningar kommer att lämna ett utomordentligt bidrag till en höjning av nationens bildningsnivå.

Radioflyssnare och TV-tittare

Det japanska folket är nu starkt lockade av televisionen och följaktligen är radions popularitet avtagande.

Den tioende januari 1958 fanns det 14437362 registrerade radioläggare och 765544 TV-läggare i detta land. Emellertid har TV-läggarnas antal ökat snabbt på sistone. Detta märks på uppskattningen av radioprogrammen under "den gyllene timmen" (kl 7:00 till 8:00 e.u.) som 1952, året före starten av TV-sändningar, avlyssnades av 75 % av radioläggarna men sjönk till 60 % år 1957.

Uppskattningen av TV-programmen

NHK:s mest populära program är "Vilken är min hemlighet?" Detta program följs av en varieté och ett musikprogram.

"Vilken är min hemlighet" är ett roligt program, som debuterade i NHK:s TV i april 1954. Det börjar med frågor beträffande den utsatte (eller utsattas) yrke och slutar med hans (eller hennes) hemligheter. Programmets popularitet beror inte bara på dess underhållande karaktär utan också på atmosfären av mänskligt intresse det fastadkommer på TV-skärmen.

Televisionens inflytande

Televisionens inflytande med dess visuella lockelse är av stor betydelse för undervisnings- och bildningsupplysningens verksamhetsfält. NHK:s bildningsprogram är därför en allmännyttig organisation av förnämlig betydelse. Å andra handen är vissa faror sannolika i de kommersiella programmen. De hänvisar för mycket till lägre allmän känsla. För att kontrollera en sådan situation måste de kommersiella stationerna förflytta sig att deras sändningar måste innehålla åtminstone 30 % undervisningsprogram.

Produktion av TV-apparater

För att röta behovet av ett alltid ökande antal TV-apparater. 48 tillverkare producerar ett medeltal av 55000 st. TV-apparater varje månad. Den totala produktionen förra året var omkring 700000 apparater.

Fritt översatt från engelskan av Birger Ögren.

U R D X - N E W S

- Vet du varför skottarna är så goda fotbollspelare?
- Nej.
- Jo, det beror på att dem inte gärna vill låna motståndaren bollen.

FILMRENSHN

En från realistisk film, som har väckt enorut uppmärksamhet uteomlands är MGM:s "Ingen undkommer". Den hör tillsammans med "Storstadshamn" och "Mord på 10:e gatan" m.fl.. Regissören heter Martin Ritt.

Axel Nordmann (John Cassavetes), som är efterlyst av polisen för rymning från värnplikten, söker jobb på en stuvarfirma. Han har uppmanats att tala med Charles Malik (Jack Warden). Denne ser till att Axel blir anställd men kräver ersättning. Axel jobbar i Maliks lag, men Tommy Tyler (Sidney Poitier) vill ha honom över i sitt lag. Tommy vet att Malik hänsynslöst utnyttjar sina medarbetare. Den ensamma Axel blir god vän med Tommy, som hjälper honom att få bostad. Axel berättar om sitt liv för Tommy, om hur han gått hemifrån därför att föräldrarna alltid sett honom över Axel och gett honom skulden för brodernas död. Genom Tommy och hans fru blir Axel bekant med Ellen Wilson (Kathleen MacGuire). Förhållandet mellan Axel och Malik blir alltmer spänt. Axel vägrar att arbeta i Maliks lag, och Malik skaffar upplysningar om Axels förflutna. Han gör till angrepp mot Axel, men vennen Tommy tröder emellertid. Innan Tommy dör sin sista suck ber han Axel hälsa till hustrun. Striden mot Malik har han utkämpat för sin egen skull. Ingen vågar vittna mot Malik. Tommys död betecknas som olyckshändelse. Axel har svåra samvetekval för sin väns död. Han går upp till Tommys hustru Lucy och bekänner att Tommy dött i slagsmål. Lucy beskyller honom för feghet därför att han inte vågat vittna mot Malik. Ellen, som får höra suttonet, springer efter Axel. Deras kärlek slår ut i blom den natten. Nästa dag belutar Axel att göra upp med sig själv och sitt samvete och att vittna trots risken att han själv skall bli häktad för värnpliktsrymning. Dessförinnan har han en uppgörelse med Malik, som lutar med att denne slös nejvetslös. Det var i korta drag storyn.

Saxat ur Idrottsbladets recension av filmen: "Ingen undkommer" är en av årets intensivaste och angelägnaste filmer. Bör ses. Men man måste läadda sej ned tålmod... det är prövande att beväntna Den Hämmade Stackarens artikuleringade skräck.

Ur Dagens Nyheters recension: "...Det är en oglamorös film utan stjärnor men nästan alla spelar bättre och mer nyanserat än "Storstadshamn"-stjärnor. Filmen har ett omödigt förvirrande slut så länge man inte kan anta att mördaren verkligen grips och inte strygs i slutscenen. Han ser avgjort inte frisk ut när han avförs, men den enda logiska meningen måste vara att han överlever för att hamna levande hos rättsvisan. Brutaliteten i scenen är driven ett steg för längt, och det är filmens enda svaghet... Det finns inte en lyrisk bild i filmen. Det är ett svettigt, solsteikt, larmande New York, en hirdför berättelse ur storstadslivet med smäckliga glimtar. Sidney Poitier som negern är huvudpersonen, och han gör en beundransvärd prestation som den säkra, harmoniske, glade, suveräne unge negern, förman i mannen och lycklig med sin intellektuella hustru - Ruby Dee, en stor liten skådespelare - men hjälplsös och utlämnad det ögonblick en vit fähund vill reta honom till kamp genom att kalla honom "svart apa"... Det är en rad utsökta prestationer i en utmärkt film."

Staffan Tjerneld i Expressen skriver så här: "Detta är kanske det märkligaste som hänt i amerikansk film på långt. År... Mycket minns om "Storstadshamn" men innehållsligt sett är nog "Ingen undkommer" den bättre. Den är renare, mänskligare, konsekventare... Ett filmatiskt konstverk som det här har liten chans att finna sin rätta publik. Felet ligger hos vår loja, ointresserade och smalspiriga filmdistribution som sannerligen behöver de hårdas för televisionen kommer att erbjuda den för att vakna upp."

Kort sagt kan man om "Ingen undkommer" alltså säga (skriva): "Ingen undkommer" är en film som bör ses. Den är bättre än "Storstadshamn", och det enda egentliga felet i filmen är det tvetydiga slutet.

RULLTOLLAREN

SPECIAL program

Vi kommer att den 12 maj ha ett specialprogram över WEUUL. Programmet sänds kl. 21.00-30.00 över sändarna på 16,90 och 13,98 m (17750 och 1460 kc/s). Programmet kommer att innehålla lite klubbhistoria och vidare kommer nog lite musik med rapporter från programmet han sändas till Hofors DX-Club, Idskevitgatan 12, Hofors. Bifogat 30 öro i frimärken kommer Hofors DX-Clubs special-QSL på posten.

(Sedan detta förfogar vi om att detta är en del av en längre text)

Klubbmästerskap i för tiden 5.

Tisdagen den 29 april bjuds nu i områdetet om att delta i den här tävlingen och placeringen och serietabellen. Matcherna spelas i serieform.

Bo = Bo Bergström Lars Sa = Lars Sandlin

Sune = Sune Eriksson Lars Sk = Lars Skjeld

Birger = Birger Ögren Ola = Ola Jönsson

Bo - Sune	17-21	Ola-Sune	6-21
Birger-Lars Sa	14-21	Olo-Lars Sk	21-23
Lars Sk-Ola	21-11	Sune-Birger	21-5
Bo-Lars Sa	8-21	Ola-Lars Sa	6-21
Ola-Birger	14-21	Bo-Ola	21-12
Lars Sk-Sune	14-21	Sune-Lars Sa	9-21
Bo-Birger	21-13	Birger-Lars Sk	7-21
Lars Sk-Lars Sa	8-21		
1 Lars Sa	5 5 0	105-47	5
2 Sune	5 4	93-63	4
3 Lars Sk	5 3 2	89-82	3
4 Bo	5 2 3	88-90	2
5 Birger	5 1 4	60-98	1
6 Ola	5 0 5	49-105	0

(Sedan detta förfogar vi om att detta är en del av en längre text)

Program från jätteutställningen

Inifrån Världsutställningen i Bryssel sänder Radio Station ORU engelska program under stationsbeteckningen World's Fair Radio. Sändningarna går över ORU-sändarna 3 och 4 (100 kW) samt 5 (20 kW) i Bryssel och över 50 kW-sändaren OTC i Leopoldville, Belgiska Kongo. Ett nytt sändningschema trädde i kraft i mars.

Sändningstider och frekvenser: Söndagar, tisdagar, torsdagar och fredagar kl. 23.30-24.00 ORU 3 15335 kc/s (för Nord-Amerika) samt ORU 5 11720 kc/s och ORU 4 11850 kc/s (för Syd-Amerika). Samma program repeteras två timmar senare dvs. måndagar onsdagar, fredagar och lördagar kl. 1.30-2.00 över ORU 4 11850 kc/s och ORU 9655 kc/s (för Nord- och Sydamerika).

Tisdagar kl. 1.30-2.00 över ORU 4 11850 kc/s för Nord-Amerika och OTC 9655 kc/s för Nord- och Syd-Amerika. Söndagar kl. 0.15-2.00 över ORU 4 11850 kc/s (för Nord-Amerika) samt över OTC 9655 kc/s (för Nord- och Syd-Amerika).

Lyssnarrapporter kan sändas under följande adress: Station ORU, P.O. Box 26, Brussels I, Belgien. / TFA /

Fråga skotthistoria

- Pappa Mo Donald hälsar och frågar om vi kan få lära tante vridmaskin.
- Jasch, din pappa klarar tvätten hemma hos er?

Allvarsord i utbildningsfusken

Av Hugo Gustafsson

SECRET URGENT TFAE-NYCT

Varje år har försök till tävlingsfotboll för hemmaföreningar i DK-tävlingar, vilket vällat tävlingsarrangörerna mycket extraarbete. De flesta av klubbarna har åtnjutit någon gång fritt erfara att tävlingsdeltagare samarbetar.

WAE har under senare år gjort en omfattande insats för att komma till rätta med det
... försöker presentera falska rapporter, och sånta har fastnat i notvarpet. Alla har
... gemensamt dragsätt blixtka till fusken. Men så snart de funnit att det inte lønar
sig kommer det resignerat: "Hur kunde det ha optinkas? Vi trodde att vi skulle klara oss."

Det betyder inte så mycket om ett par undecor i skolungdomsklassen gör en genomslagskopia på en rapport eller kanske ett par. Det förekom vid förra årets Rikstävling, och tävlingsledningen blundade då, eftersom det ju i alla fall inte kunde bli mer än ett diplom av längsta valören. Men i år har de kommit igen - nu med rapporter som kanske skulle ha givit dem prisplatser, om det inte varit för att de återigen använt sig av genomslagskopior

Andra former av samarbete förekommer också. När tävlingsledningen arbetar efter ett visst system - vilket avslöjar vi inte - som ofelbart avslöjar varje försök till samarbete. Det är inte svårt att se om en uppgift tillkommit efter samarbete. Alltid är det någon liten detalj som ger en fingervisning till tävlingsledningen. Som t.ex. den deltagare i årets tävling som rapporterar att han hört en kvinnlig röst från svenska ambassaden i Rio de Janeiro sjunga "Brazil" i Radio Mayrink Veigas program. Han hade haft allt för bråttom vid avskrivningen. De som verkligen hörde stationen vet att den kvinnliga rösten från ambassaden talade om Brasilien och att det därefter spelades en skiva, "Brazil". Sedan var det bara för tävlingsledningen att jämföra hviliga rapporter från Radio Mayrink Veiga, för att se varifrån uppgifterna kommer. Och det var en mycket enkel sak.

En skiva med Tommy Steele kan man säkert förväxla med mauritansk folkmusik om hörbarheten är endast QRK 1-2. Men om det i en rapport står anmärkt QRK 3, ja då borde lyssnaren kunna skilja på de olika sorterna av musik. Tävlingsledarens tränade öga avslöjar alla sådana försök till fusk, för naturligtvis finns det också en annan liknande rapport, men med sämre hörbarhet angiven.

Mycket allvarligt ser tävlingsledningen på ett försök till fusk förra året. En deltagare hade lyckats få uppgifter från Åtminstone en station om vad de sände under tävlingsprogrammen. Inte att undra på att han lyckades få det förresten - han har god kontakt med stationen ifråga som ledare för sin klubbs tävlingar. I år har en specialundersökning förtagits för att avslöja sådant fusk. Ett från flera håll framfört förslag om att tävlingsledare inte skall få vara med i tävlingar, är kanske den bästa lösningen. Åtminstone bör sådana avstängas, som på ett oörligt sätt använder sig av sina kontakter med stationerna.

Men det är inte bara i DX-jakterna som fusk förekommer. Helt nyligen inkom till TPAE en anmälan från en ganska känd klubbledare, om att han satt nytt länorekord i DX-Mästerskapet. Några av QSL-korten hade försetts med ändrade datumteckningar och godkändes inte. Ett brev kom snabbt som svar: "Din eminenta förmåga att förneka 'SL slog som vanligt ej fel.' Och snartidigt sände han ytterligare ett QSL med ändrat datum. Därtill hade det försetts med något som skulle föreställa vara en namnteckning - för att det skulle se mera trovärdigt ut. En allvarlig förfalskning alltså. Men det räckte inte med detta. Snartidigt som han bad om ursäkt för fuset, som han "inte skulle upprepa", sände han in ytterligare ett QSL med ändrat datum.

Tillåt mig fråga: Vilket nöje har en tävlingsdeltagare med ett pris eller en utmärkelse som han lyckats få genom fusk?

Hugo Gustafsson

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of stylized crosses, similar to the one at the top of the page.

På ett sinnessjukhus i södra Sverige fanns en man som trodde att han var ett korn (sån som växer på åkern). En dag kallade överläkaren honom till sig och sade: "Jag försäkrar er att ni absolut inte är något korn." "Är det säkert?" frågade dären. "Ja," försäkrade honom läkaren.

"Följande dag då dären var ute och tog en promenad passerade han ett hönshus. Han stod länge och stirrade som förstenad, men plötsligt gav han upp ett tjut och rusade in i skogen. Överläkaren, som hade sett händelsen letade rätt på dären och frågade: "Varför sprang ni? Vi kan ju överens om att ni inte var något korn". Ja", svarade dären, "men hur skulle hönsen kunna veta det?"

Västerbottens DX-Forbundas internationella DX-jakt
är nu avgjord

1. Kjell Bangtesson, Borghult
2. Tage Matteson, Hudvik
3. Birge Eriksson, Burträsk
4. Sven-Erik Andersson, Karlskrona
5. Hans Johansson, Burträsk
6. Karl-Gunnar Hansson, Bondersbyn
7. Ulf Marcusson, Skellefteå
8. Hans Olsson, Hälplingborg
9. Kjell Ethelin, Lund
10. Hans Hansson, Karlshamn
11. Erland Sönerstedt, Stockholm
12. Olov Lindberg, Lappvattne
13. Thorbjörn Berglund, Umeå
14. Bo Jungner, Stockholm
15. Tore Schleuss, Västre Torup

13-43	13-40	13-39	13-38	13-37	13-36	13-35	13-34	13-33	13-32	13-31	13-30	13-29	13-28	13-27	13-26	13-25	13-24	13-23	13-22	13-21	13-20	13-19	13-18	13-17	13-16	13-15	13-14	13-13	13-12	13-11	13-10	13-9	13-8	13-7	13-6	13-5	13-4	13-3	13-2	13-1								
12-49	12-48	12-47	12-46	12-45	12-44	12-43	12-42	12-41	12-40	12-39	12-38	12-37	12-36	12-35	12-34	12-33	12-32	12-31	12-30	12-29	12-28	12-27	12-26	12-25	12-24	12-23	12-22	12-21	12-20	12-19	12-18	12-17	12-16	12-15	12-14	12-13	12-12	12-11	12-10	12-9	12-8	12-7	12-6	12-5	12-4	12-3	12-2	12-1
11-49	11-48	11-47	11-46	11-45	11-44	11-43	11-42	11-41	11-40	11-39	11-38	11-37	11-36	11-35	11-34	11-33	11-32	11-31	11-30	11-29	11-28	11-27	11-26	11-25	11-24	11-23	11-22	11-21	11-20	11-19	11-18	11-17	11-16	11-15	11-14	11-13	11-12	11-11	11-10	11-9	11-8	11-7	11-6	11-5	11-4	11-3	11-2	11-1
10-49	10-48	10-47	10-46	10-45	10-44	10-43	10-42	10-41	10-40	10-39	10-38	10-37	10-36	10-35	10-34	10-33	10-32	10-31	10-30	10-29	10-28	10-27	10-26	10-25	10-24	10-23	10-22	10-21	10-20	10-19	10-18	10-17	10-16	10-15	10-14	10-13	10-12	10-11	10-10	10-9	10-8	10-7	10-6	10-5	10-4	10-3	10-2	10-1
9-49	9-48	9-47	9-46	9-45	9-44	9-43	9-42	9-41	9-40	9-39	9-38	9-37	9-36	9-35	9-34	9-33	9-32	9-31	9-30	9-29	9-28	9-27	9-26	9-25	9-24	9-23	9-22	9-21	9-20	9-19	9-18	9-17	9-16	9-15	9-14	9-13	9-12	9-11	9-10	9-9	9-8	9-7	9-6	9-5	9-4	9-3	9-2	9-1
8-49	8-48	8-47	8-46	8-45	8-44	8-43	8-42	8-41	8-40	8-39	8-38	8-37	8-36	8-35	8-34	8-33	8-32	8-31	8-30	8-29	8-28	8-27	8-26	8-25	8-24	8-23	8-22	8-21	8-20	8-19	8-18	8-17	8-16	8-15	8-14	8-13	8-12	8-11	8-10	8-9	8-8	8-7	8-6	8-5	8-4	8-3	8-2	8-1
7-49	7-48	7-47	7-46	7-45	7-44	7-43	7-42	7-41	7-40	7-39	7-38	7-37	7-36	7-35	7-34	7-33	7-32	7-31	7-30	7-29	7-28	7-27	7-26	7-25	7-24	7-23	7-22	7-21	7-20	7-19	7-18	7-17	7-16	7-15	7-14	7-13	7-12	7-11	7-10	7-9	7-8	7-7	7-6	7-5	7-4	7-3	7-2	7-1
6-49	6-48	6-47	6-46	6-45	6-44	6-43	6-42	6-41	6-40	6-39	6-38	6-37	6-36	6-35	6-34	6-33	6-32	6-31	6-30	6-29	6-28	6-27	6-26	6-25	6-24	6-23	6-22	6-21	6-20	6-19	6-18	6-17	6-16	6-15	6-14	6-13	6-12	6-11	6-10	6-9	6-8	6-7	6-6	6-5	6-4	6-3	6-2	6-1
5-49	5-48	5-47	5-46	5-45	5-44	5-43	5-42	5-41	5-40	5-39	5-38	5-37	5-36	5-35	5-34	5-33	5-32	5-31	5-30	5-29	5-28	5-27	5-26	5-25	5-24	5-23	5-22	5-21	5-20	5-19	5-18	5-17	5-16	5-15	5-14	5-13	5-12	5-11	5-10	5-9	5-8	5-7	5-6	5-5	5-4	5-3	5-2	5-1
4-49	4-48	4-47	4-46	4-45	4-44	4-43	4-42	4-41	4-40	4-39	4-38	4-37	4-36	4-35	4-34	4-33	4-32	4-31	4-30	4-29	4-28	4-27	4-26	4-25	4-24	4-23	4-22	4-21	4-20	4-19	4-18	4-17	4-16	4-15	4-14	4-13	4-12	4-11	4-10	4-9	4-8	4-7	4-6	4-5	4-4	4-3	4-2	4-1
3-49	3-48	3-47	3-46	3-45	3-44	3-43	3-42	3-41	3-40	3-39	3-38	3-37	3-36	3-35	3-34	3-33	3-32	3-31	3-30	3-29	3-28	3-27	3-26	3-25	3-24	3-23	3-22	3-21	3-20	3-19	3-18	3-17	3-16	3-15	3-14	3-13	3-12	3-11	3-10	3-9	3-8	3-7	3-6	3-5	3-4	3-3	3-2	3-1
2-49	2-48	2-47	2-46	2-45	2-44	2-43	2-42	2-41	2-40	2-39	2-38	2-37	2-36	2-35	2-34	2-33	2-32	2-31	2-30	2-29	2-28	2-27	2-26	2-25	2-24	2-23	2-22	2-21	2-20	2-19	2-18	2-17	2-16	2-15	2-14	2-13	2-12	2-11	2-10	2-9	2-8	2-7	2-6	2-5	2-4	2-3	2-2	2-1
1-49	1-48	1-47	1-46	1-45	1-44	1-43	1-42	1-41	1-40	1-39	1-38	1-37	1-36	1-35	1-34	1-33	1-32	1-31	1-30	1-29	1-28	1-27	1-26	1-25	1-24	1-23	1-22	1-21	1-20	1-19	1-18	1-17	1-16	1-15	1-14	1-13	1-12	1-11	1-10	1-9	1-8	1-7	1-6	1-5	1-4	1-3	1-2	1-1

Vidare gjorde Västerbottens DX-Förbund en statistik kring fakten mellan varje länns bästa tre-manna lag och kommit fram till följande resultat:

1. Västerbottens län
2. Kopparbergs län
3. Malmöhus län
4. Stockholms län
5. Västernorrlands län

DANMARKS KORTBÖLGEKLUB

har ett specialprogram över Bukarest tisdagen den 7 maj.Utsändningen börjar kl. 23.30 och går på vigglingarna 25,13,31,35 och 9 m.Special-QSL fås mot 4 IRG, och rapporten ska adresseras till Danmarks Kartbölgeklub, Box 341,Aars.Bästa rapporten belönas med en souvenir.Itterligare ett specialprogram för den danska klubben under maj.Fredagen den 10 maj sänder nämligen Paris ett specialprogram.Programmet går över sändarna på 1829,193 och 48,39 m.Även här delas special-QSL m.m. ut.

Han, han.

De nyutbildade fallskärmskopparna var först ige för sitt första hopp från flygplan. Allt gick bra, en efter en försvann de ut i ryggen.Slutligen var bara en kvar, men just som han skulle hoppa skrek officeren ut honom att vänta.Han hejdade sig och tittade frågande på sin chef.

-Ni har ju ingen fallskärm på er, minniska, röd officeren.

-Jag vet det, svarade soldaten.Men det gör väl inget - det här är ju bara övning.

Australian Calling DX-era

SARAWAK: Radio Sarawak har hörts på 9565 kc/s med program på kinesiska kl. 03.30 och engelska 12.00.

SUDAN: Radio Omdurman, Sudan har flyttat från 4972 kc/s till 5010 kc/s.Sänder kl. 05.15-07.30, 13.15-14.15, 14.30-close down 22.30.

SOMALILAND: Radio Djibouti har avlyssnats på 4780 kc/s mellan 16.00-19.00.Språket är somali 16.00-16.15 samt franska och engelska 16.15-close down.

KUWAIT: Radio Kuwait sänder nu mellan 17.00-20.30 på 5000 kc/s.Arabiska program.

D X - K L U B B I N Ö R N E N

har i sitt Klubborgan DX-News gjort sig skyldigt till ett ganska lustigt feltryck.Som ni alla vet skriver Arne Skoog nu i Levande Livet och han har dessutom en bulletin som brukar kallas Levande Livets bulletin.Ur den bulletinen har Örnens samit lite och i rubriken kan man läsa "Sax ur Sweden Clg DX-ers och Levande Livets bulletin".Avsiktligt eller ej så log var då man såg det förra gången.

T I P S på rara stationer

saxat ur Etersvep via DX-News

av Stig Dahlberg

Det är väl så att vi DX-are anser s.k. rara radiostationer vara mer eller mindre "heliga" för oss? Därför måste vi vara ytterst sjölvkritiska när det gäller att lämna tips på raringar. Följderna kan nämligen annars som bekant bli dossa!

Ett tips på en sällsynt station lämnas. Naturligtvis "hör" en del stationen, sedan tipset väl är publicerat. I själva verket kanske inte någon lyssnarrapport är riktig, kanske inte ens tipslämnarens rapport. Vad blir i så fall följdernas? Personalen på radiostationen undrar, vad det är frågan om. Så blir det DX-arnas tur att åka på svarta listan (om det finns någon sådan) och i ilskan över de felaktiga rapporterna stoppas handlingarna i papperskorgen. Så kommer till slut en rapport från en DX-are som VFRKLIGEN HÖRT "drömstationen". Även hans rapport åker i papperskorgen. Vad blev då följdernas och resultatet av ett fint tips.

-Motsatsen förekommer. I ren glädje över ett exotiskt brev svarar stationspersonal. Fast någon verifikation innehåller ej brevet. En del stationer vet ej vad en verifikation är för något, och skriver något som de tror är en sådan. Egentligen var kanske ej meningen.

De rara stationerna är de yttersta utposterna för oss DX-are. Ett av de heliga lönena för oss är att vi tar oss både en och två funderare, när det gäller rapportering av exotiska bekantskaper.

Ur Sweden Calling DK-era är 442 Svensk tid

ALGERIET: Radio Algeria har hörts på 6160 kc/s kl. 21.30. Mottagningen var störd av Radio Bavaria, München. Emellertid har alltså Radio Algeriet hörts också på 25 m till close down 22.45. Enligt verifikationen är frekvensen 11860 kc/s.

TJECKOSLOVAKIEN: Från den första april till den första oktober sänder Radio Prag på följande frekvenser och väglängder på engelska till Europa:

13.15-13.45	på 9504, 11725 och 15280 kc/s.
20.00-20.30	på 9550 och 11725 kc/s.
21.30-22.00	på 9550 och 11725 kc/s.
22.30-23.00	på 6025, 6055 och 9590 kc/s.
23.00-23.30	på 1286, 9550 och 11725 kc/s.
24.10-24.40	på 1097 kc/s.
1097 kc/s = 273,5 m	1286 kc/s = 233 m
6025 kc/s = 49,79 m	6055 kc/s = 49,55 m
9550 kc/s = 31,41 m	9504 kc/s = 31,57 m
9590 kc/s = 31,28 m	11725 kc/s = 25,58 m
15280 kc/s = 19,63 m	

TELLUS 5 ÅR

DX-klubben Tellus i Söderhamn inbjuder alla Sveriges DX-are till att avlyssna och rapportera specialprogram över IBERA, HCJB och WRUL med anledning av klubbens femårs-jubileum. Korrekta rapporter på programmen kommer att besvaras med specialqsl om 60 öre i frimärken (15-öres) bifogas. Provexemplar på klubborget fås på begäran. Alla rapporter vidarebefordras till respektive stationer. Programmen:

IBRA Radio 28 maj kl. 20.30 på 32,35, 26,18 och 20,19 m.

WRUL 5 maj kl. 20.30 på 16,90 och 13,98 m.

HCJB 9 maj kl. 21,30 på 19,85 m.

Radio Calatrava

annonserar en ny station, troligen belägen i Spanien. Stationen har hörts på 6680 kc/s omkring 20.30 till sign off 21.00. Och annonserar förutom Radio Calatrava även ibland: Emisora del Recario, eller La Voz de Linde Nacional. Calatrava är en liten stad omkring 60 miles söder om Toledo. /Vägbrytaren/

Ondas del Valente

är en ny station, belägen i Asogues, Ecuador, har hörts 01.00-04.00 på 6340 kc/s.

TEKNISK

På en radiostation omvandlas ljudet till radiovigor, som går fram till mottagaren genom vad man kaller etern. I princip har radiovigorerna samma rörelse som vågorna i vatten. Avståndet från en vågtopp till närmast efterföljande vågtopp kallas våglängd. Från olika stationer kommer vigor av olika längd; genom att ställa in apparaten på en viss våglängd kan man släppa fram den station man önskar.

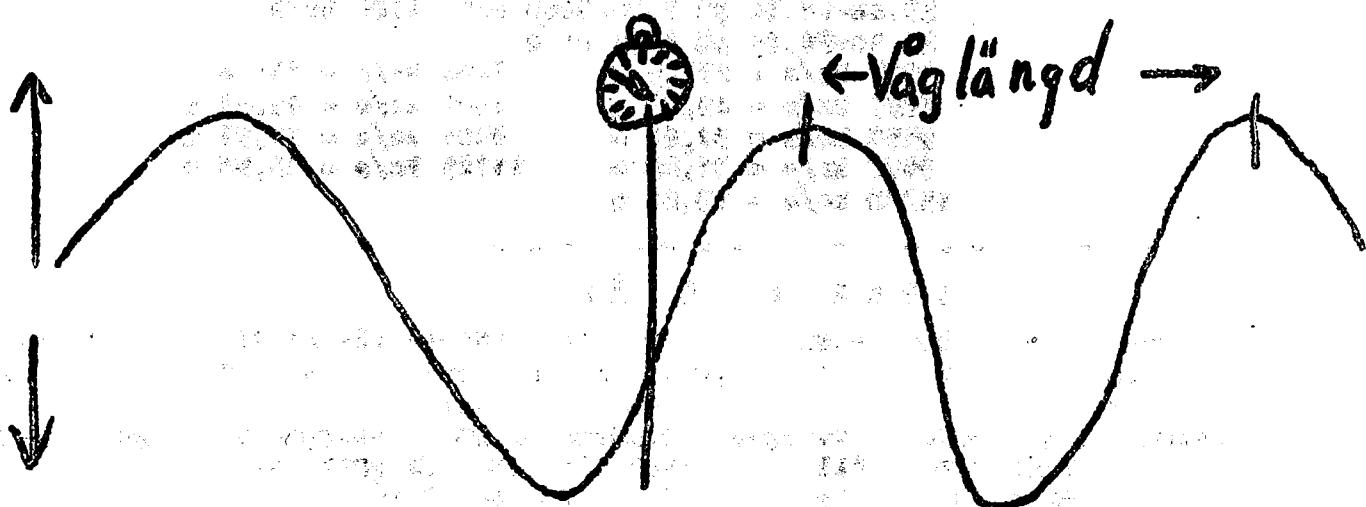
Man kan också räkna antalet vigor per sekund - detta kallas frekvens. Eftersom radiovigorunas hastighet är konstant - 300.000 kilometer per sekund - densamma som ljusets - står frekvensen i ett bestämt omvänt förhållande till våglängden - ju högre våglängd desto lägre frekvens och tvärtom.

Frekvensen mäts i perioder per sekund. I internationella sammanhang - och sådana har en DX-are att göra med - säger man "cycles per second", förkortat till c/s. Kilocycles per second, förkortat till kc/s, betyder 1000 c/s. Och megacycles per second, förkortat mc/s, betyder i sin tur 1000 kc/s. Kilo är tudentalet och mega miljontalet.

I stationstabellerna anges både stationens våglängd och dess frekvens. Om man multiplicerar våglängden i meter med frekvensen i kc/s, finner man att produkten blir 300000 - dvs. vågornas hastighet i km per sekund. Känner man våglängden kan man räkna ut frekvensen. Dividerar man 300000 med våglängden får man frekvensen. Och dividerar man 300000 med frekvensen får man våglängden.

Radiovigorunas hastighet är särskilt stor, jämfört med vågorna i vatten, och jämfört med ljudvigorerna i luften, vilkas hastighet som bekant är 333 meter per sekund. Det innebär, att en radiovig går runt jorden vid ekatorn på 1/7 sekund. Distansen till månen tillryggälägger radiovigorerna på ungefär 11/4 sekund.

För att klargöra begreppen vågrörelse, våglängd och frekvens på ett lättfått sätt kan vi göra en liknelse. Vi tänker oss ett rep vars enda ände är fastsatt vid en sten. Den andra änden håller man ihänden, så att repet blir lagomt sträckt. När man handen uppåt och neråt, bildar repet vågor, som kilar iväg mot stenen. För man handen en gång uppåt och en gång neråt på en sekund, har man frekvensen en period per sekund, gör man det dubbelt så fort är frekvensen två perioder per sekund. I det senare fallet visar det sig, att avståndet mellan vågtopparna på repet blir bara hälften så stort som vid en period per sekund. Våglängden minskar, när frekvensen ökar - men tiden som det tar för vågen att kilar från handen till stenen, är alltid densamma och beror enbart på repetets längd.



Antal passerade vågtoppar per sek. = frekvensen

JAM SESSION

Nedan Ernie Englund gonat sig väldeliga i allsköns ro vid Medelhavets stränder under vintersösongen, har hans orkester under ledning av Arne Bill fullgjort engagemangen. Nu är emellertid Ernie hemma i Sverige igen och har nu fått bekanta sig med en orkester, som är ny på flera punkter. Den reduceras från sju till sex man. Sättningen blir följande: Ernie trumpet, Jojen Björklund tenor, Arne Bill saxofon, Svante Berged bas och Olle Spång trummar. Ånnu fattas en pianist men en sådan kommer förmodligen att hämtas från Norge. De som lämnar orkestern vid vintersösongens början är alltså Åke Ejemoth (till Åke Persson), Bjarne Nerem (till Almstedt-Lind), Willy Lundin (tilbaka till Göteborg) samt Joe Harris, som har bildat egen tric.

Hästen av Jam-Session i det här numret ignar vi åt att berätta lite om en av jazzens stora trumpetare DIZZY GILLESPIE.

Första gången man hörde talas om Dizzy Gillespie i ötorre jazzsammanhang var 1937, då han engagerades i Teddy Hills orkester. Han medföljde Hill på Europaturné och stannade kvar i bandet till 1939. Så spelade han i två år med Cab Calloway, där han väl gentiligen aldrig trivdes. Redan då hade han ett typiskt personligt och "ovanlig" stil att göra, en gång slog av bandet efter Dizzyds solo och høyten uppmot trumpetsektionen:

"Jag vill inte ha nån sän där kinesmusik i mitt band."

Djupt sårad slurade Dizzy efter en dispys med Calloway som slutade med ett väldigt uppträdande. Han spelade med olika orkestrar under kortare perioder innan han hösten 1942 började hos Earl Hines i en orkester där Charlie Parker, Billy Eckstine och Sarah Vaughan redan befann sig.

När Eckstine två år senare bildade sin självspickade orkester blev Dizzy den musikaliske ledaren efter att en kort tid ha lett en egen kvintett på Onyx Club. I den kvintetten spelade för resten Don Byas, Max Roach, Oscar Pettiford och George Wallington. Eckstines band blev tyvärr snart upplöst och Dizzy bildade återigen en kvintett, nu med Charlie Parker, Al Haig, Curly Russell och Stan Levey. Man hade börjat tala om bop, och Dizzy och Parker var blande dem som i första hand nödades i sådana sammanhang. De berömda inspelningarna Shaw Nuff, Loverman, Salt Peanuts, Groovin' High, All the things you are och Hot House är alla just från den tiden. Inspelningar som betydd mera för bopmusikens utveckling än några andra. Dizzy och Parker var det idealiska teamet, båda anhängare av jazzens nya uttryckssätt, lika i tanken och sättet att nära sig musiken, men ändå olika i själva uttrycksformen: Diz explosiv, fräck, kraftfull och samlad; Bird splittrad, blue och kontemplativ. Båda med en fraseringskonst som fortfarande är unik för flertalet moderna jazzmusiker.

Dizzy ledde senare en stor orkester, som han 1948 tog över till Europa för en turné. Starten skedde i Sverige, och de konserter som jazzpubliken i Sverige då fick höra lär ha gått över det mesta i jazzväg. För första gången fick man höra en trumpetsektion där fem man spelade precis som Dizzy brukat spela ensan. Vid återkomsten till Amerika upplöstes orkestern, och sedan spelade Dizzy i samband i flera år. Han besökte även Sverige 1953, nu med en liten grupp, samt 1955 och 1956 som solist med Jazz at the Philharmonic.

1956 bildade Dizzy åter en stor orkester, med vilken han fick tillbaka publikens förtroende. Den orkestern lyckades Dizzy hitta ihopända till februari 1958 då han var tvungen att upplösa orkestern på grund av för få engagemang. I den orkestern spelade bl.a. Joe Gordon och Phil Woods.

Svensk representant i den europeiska ungdomsorkester, om skall framträda vid sommaren jazzfestival i Newport, blir tenoristen Bernt Rosengren. Han spelar just nu med Jazz Club 57.

Bernt blir borta ett par veckor. Han letar nu efter en ersättare för att fylla tomstället efter honom i Jazz Club 57 och sedan ska han återvända till Stockholm.

HAM-spalten

Editor: Bo Bergström

Hej allehärmans!

Ja, denna gång har jag intet särskilt att skriva om.

Något

HAM-nytt

finns inte

Inte heller något

CALLS HEARD

Jo, förlåt, jag har hört G2BSA bra många gånger under denna månad. Hans namn är Douglas och ni inte visste det och han går in med 58 på min RX, om ni inte visste det heller.

För övrigt har ju inte condensen varit så bra på sista tiden. QRM över hela banden. (Då det inte har varit några andra störningar).

Så skulle jag vilja veta om någon i läsekretsen har hört SM6POU - Kicki på sistone. Ni vet han med flygplanen. I så fall kan ni lämna upplysningar om det till mig, ty jag skulle gärna vilja höra hans pigga röst i RX:en ännu någon gång.

Till sist vill jag tala om ett bra sätt att göra QSL-kort. Man tager 1 st brevkort (25-öres) och på baksidan kan man rita en krumelur samt diverse text. Som bekant kostar det till utlandet 25 öre (inom Norden 20 öre).

BoB

My smiländsk DX-klubb

I Huskvarna har i år bildats DX-Club Centrum, en klubb för unga kortvägalyssnare. Man samlas regelbundet till lysmarkvällar och för att verksamheten ska löpa gnissel-fritt tar man upp en årsavgift och den är 2 kr pr medlem. Klubbens adress är DX-Club Centrum, c/o Clacs-Udo Ekholm, Fegnärgatan 1, Huskvarna.

Fru Jönsson var just i färd med middagen då en boll flög in genom fönstret. Några ögonblick senare kom en liten pojke och stannade.

-Pappa kommer strax och sätter in en ny ruta.

Därpå fick ungen sin boll och försvann. Verkligen, någon kvart senare kom en glasmästare och satte i en ny ruta och när han var klar sade han:

-Det blir tio kronor.

-Skall jag betala, skrek fra Jönsson blå av ilska. Är ni inte ungens pappa?

-Nej, är inte ni hans mamma?

Ha, ha?

SKICKA IN BIDRAG TILL NÄSTA NUMMER SENAST DEN 27 MAJ :

The English corner

Special program at

DX-Club Stockholm, Sweden, April 26th 1958 at 19.30 GMT.

IBRA-Radio on the 30th of April at 19.30 GMT.

ECJB on the 6th of May at 20.30 GMT.

Reception reports on these programmes are welcome under the subject:

Hallebergens DX-Club, Box 125, Skövde, Sweden

If one (1) IRC is enclosed with the reception report, the club sends your their special QSL.

SM in TV-DX year 1958 is under preparation

Fortnight stages are new this year and they are sure that will do the competition still more thrilling than last year. The result from the five best stages of eight are counted. Read more about this competition in TFA.

And now a little from the DX-bulletin Sweden Clg DX-pr

All times in GMT

Ceylon. The Commercial Service of Radio Ceylon has been heard on 17720 kc/s until signing off at 11.15.

China. The first English transmission from R. Peking to Europe is now on the air at 19.00 hrs on 9460 and 11650 kc/s, also hearing in English at 03.00-03.30 on 97745 kc. Chinese broadcast from R. Nanking has been heard on 1455 kc/s when Radio Eurofrance signed off at 22.30.

East Africa. R. Burundi is trying 1.930 kc/s in parallel with 11970 kc/s at 16.30-22.55. In English at 17.30-18.45.

U.S.A. Radio Pakistan has again been heard on 10.00 hrs in America at 18.45 and in Europe on 10.30-11.00 hrs. News & info reception is good over the world.

Italy. R. La Storia, P. C. Box 320, Rome, Italy broadcasting to Europe in English daily at 19.45-20.45 on 6010 and 9570 kc/s; to North America at 00.30-00.50 on 9570, 11005 and 11015 kc/s, also at 03.00-03.30 on 3570 and 4.390 kc/s.

Japan. The 15 m band for Europe and USSR beginning 1st of May will be announced over the air from Tokyo, according to an advance notice from Tokyo.

Jordan. The Hashemite Jordan Broadcasting Service has been heard at 19.00 hrs on the channel of 11810 kc/s working in parallel with 677 and 6045 kc/s.

Mexico. XESE, Emisoras Unidas de Yucatan, Merida on 6105 kc/s relays XEQ on 1240 kc/s. Verifies by letter.

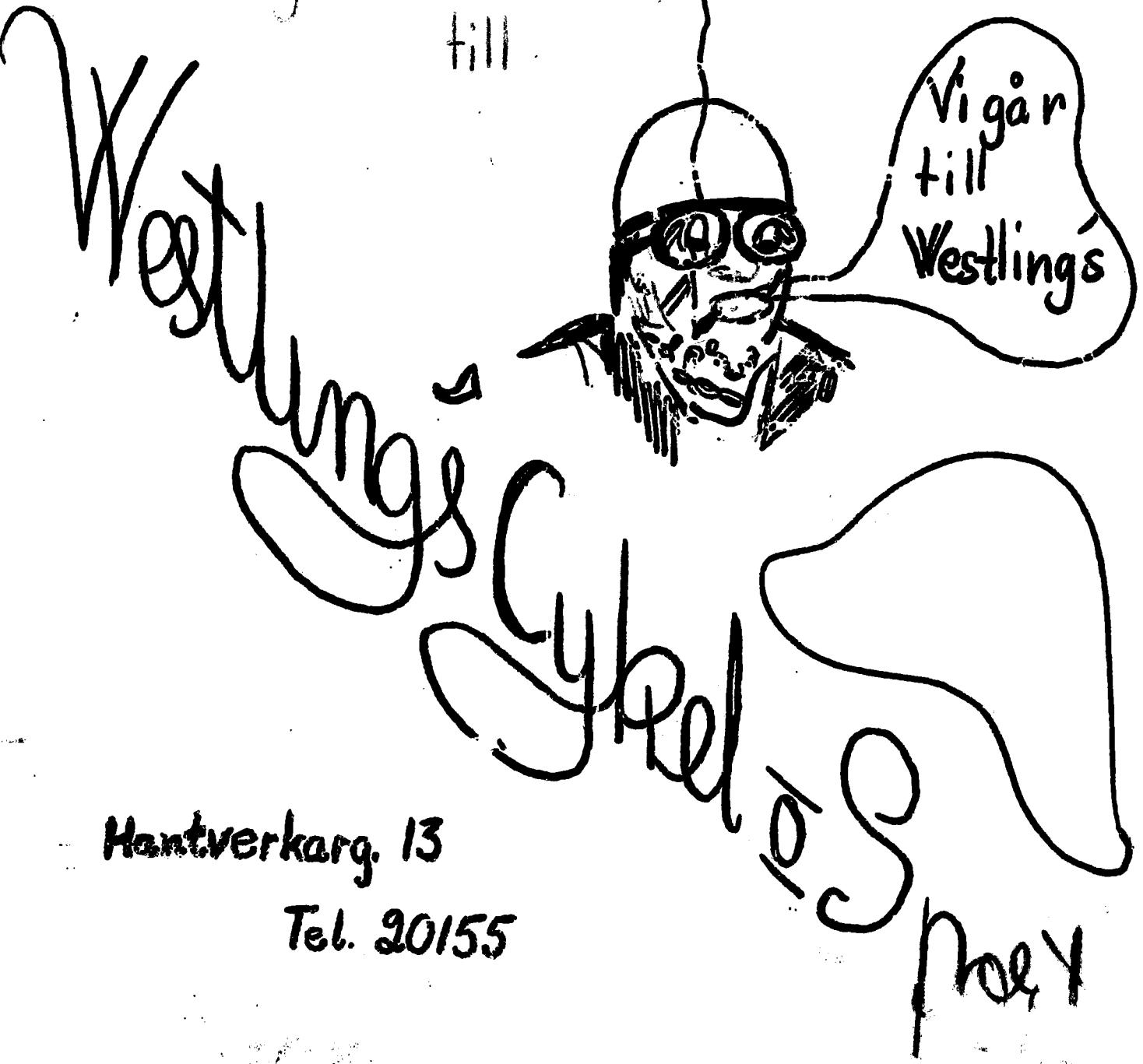
Taiwan. R. Free China has an English transmission at 10.05-10.30 on 7130, 9575 and 11815 kc/s.

And that's all for this time.

Editor: Birger Ögre

X809

När det brinner kollar man på brandkåren.
Det är lika självklart att man vid behov
av hjälp till mopeden vändar sig till
Westlings. Alltså: Vänd Er med förtroende
till.



Hantverkarg. 13

Tel. 20155

Noey

		Egyptiska	15190, 5585	13,75	, 31,30	Dagligen			
		Engelska	11720, 9585	25,60	, 31,30	Dagligen			
		Tyska	11720, 91,75	25,60	, 31,30	Dagligen			
		Engelska	11720, 9630	25,60	, 31,15	Daglig-			
		Tjeckiska	21600, 17710	13,89	, 16,94	MA. -.			
		Engelska	21600, 17710	13,89	, 16,94	Lörd.-Sönd.			
		Polska	21600, 17820	13,89	, 16,84				
		Engelska	21600, 17820	13,89	, 16,84	Dagligen			
		Polska	21600, 17710	13,89	, 16,94	Dagligen			
		Ryska	17820, 15190	16,84	, 19,75	Månd.-fred.			
		Ukrainska	17820, 15190	16,84	, 19,75	Lörd.-sönd.			
		Engelska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Polska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Tjeckiska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Tyska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Ryska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Svenska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Polska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Slaviska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Norska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Ungerska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Egyptiska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Danska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Tjeckiska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Holländska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Tyska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Italienska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Franska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Engelska	17820, 15320	16,84	, 19,58	Dagligen			
		Ukrainska	17820, 15320	16,84	, 19,58	Dagligen			
		Ryska	17820, 15320	16,84	, 19,58				
		Franska	17820, 15105	16,84	, 19,86	Dagligen			
		Engelska	17820, 15105	16,84	, 19,86	Dagligen			
		Portugisiska	15190, 11760	19,75	, 25,51	Dagligen			
		Švanska	15190, 11760	19,75	, 25,51	Dagligen			
21600	kc/s	13,89	m	CKRP	15105	kc/a	19,86	m	CHUS
17820	kc/s	16,84	m	CKNC	11760	kc/s	25,51	m	CKRA
17710	kc/s	16,94	m	CHSB	11720	kc/s	25,60	m	CHOL
15320	kc/s	19,58	å	CKCS	9630	kc/s	31,15	m	CKLO
15190	kc/s	19,75	m	CKCX	9585	kc/s	31,30	m	CKLP

KONFIRMANDEN BEHÖVER
ETT REJÄLT UR. KÖP DET HOS

Hilmers Ur Optik & Guld
HANTVERKARG. 28 TEL. 20044

卷之三	卷之四	卷之五	卷之六	卷之七	卷之八	卷之九
卷之三	卷之四	卷之五	卷之六	卷之七	卷之八	卷之九
卷之三	卷之四	卷之五	卷之六	卷之七	卷之八	卷之九
卷之三	卷之四	卷之五	卷之六	卷之七	卷之八	卷之九
卷之三	卷之四	卷之五	卷之六	卷之七	卷之八	卷之九

1970-1971

1977 1980 1984 1988 1992 1996

May 8 1990 US Army
US ARMY AIR FORCE