

# The voice of HAKC

No 9 1958 Organ für Hofers Kl.-Club

Arg. 2



Apropå "Svarta Damen" Håll dä!!

9/58

100000

date 20 october 1921 age 10 sex male

200000

THE VOICE OF HDXC

+ ORGAN FÖR HOFORS DX-CLUB

/ EDSKEVÄGEN 12

+ HOFORS

S W E D E N

H.D.X.C:s styrelse :

Ordförande	:	Sune Eriksson, Kolargatan 2 C, HOFORS.
Sekreterare	:	Sten-Ove Sjöström, Edskevagen 12, HOFORS.
Kassör	:	Birger Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.
Materialförv.	:	Birger Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.
Vice ordförande	:	Ola Svensson, Kapellgatan 26, HOFORS.
Vice sekreterare	:	Lars Sköld, Göklundsvägen 14, HOFORS.
Revisoren	:	Christer Lundquist, Göklundsvägen 14, HOFORS. Bo Bergström, Bruksvägen 7, HOFORS.

The Voice of HDXC:s redaktion:

Huvudredaktör	:	Lars Sandlin, Kapellgatan 1, HOFORS.
HAM-redaktör	:	Bo Bergström, Bruksvägen 7, HOFORS.
Tekniskt	:	Lars Sköld, Göklundsvägen 14, HOFORS.
MV-redaktör	:	Birger Ögren, Kapellgatan 21, HOFORS.
Tecknare	:	Sune Eriksson, Kolargatan 2 C, HOFORS.

R E D . . . S P A L T :

Hej igen:

Ja, nu var det länge sen sist, men jag hoppas att ni ber om ursäkt när vi nu kommer med ett nummer ~~full~~ ~~alla full~~. Men det är hemskt vad ni är dåliga med bidrag. Till detta nummer har det endast kommit in lite tips, det är det enda. Ni får allt ta och rycka upp er för annars kan det kända att inte tidningen kan fortsätta sin existens.

I förra numret ordnade vi en omröstning om bästa spalten i tidningen. Det blev HAM-spalten och Tekniskt som var de populäraste sidorna med JAM-session tätt efter. Klart sist blev Filmremssax och därfor är denna spalt borttagen i detta nummer.

Som ni ser här ovanför har jag flyttat och alla bidrag ska nu addreseras till Kapellgatan 1, Hofors, utom de som ni kan sända direkt till respektive redaktörer.

En klubbmatch i HAM-ing har vi haft sedan sist och den slutade med en förkrossande seger för våra motståndare Källgårdens DX-klubb i Skövde med 700 - 44. Dom har gett oss en chans till revansch, men när den matchen går av stapeln är inte klart i skrivande stund. Förresten undrar jag om det är någon idé när dom har en sådan suverän som Lars "Jänken" Palmqvist från Boxholm i sitt lag, men pojkar vi ska väl inte ge oss utan kamp utan den dagen (natten) tävlingen äger rum ska alla sitta vid apparaterna för att logga exotiska HAM-stns och hjälpa oss till seger.

# JAM SESSION

Big Bill Broonsy är död. Han avled i mitten av augusti, 66 år gammal, på ett sjukhus i Chicago efter en tids sjukdom. Big Bill var en av de allra sista traditionella bluessingarna, en naturlig och vänlig efterföljare till Huddie Leadbetter och Blind Lemon Jefferson. Han var sydstatssångare till följd med blues i fattigdom och blev väl heller aldrig riktigt världsligt riktigt på sin bluessång vid vuxna år.

Han gjorde sin första skivinspelning 1926 och i början av trettioalet upplevde han sin första stora succé. Han kon tyvärr aldrig under sina många resor under årens kopp till Sverige. Under femtitalet upplevde Big Bill något av en renässans; han fick åter göra flera grammofoninspelningar och han fick på allvar upp ögonen för vilken underbar folkartist Big Bill var och vittnen rikedom av blues, spirituella och worksongs som han bar på. Så till sist en rad från en av Big Bills singer, några ord som är riktigt sköna; "Big Bill is on his way . . ." - och varit den vägen än bär så kommer Big Bill att trivas.

Down Beats irliga favoritoröstning för jazzkritiker från hela världen föreligger färdig. Glädjande nog skyntar några svenska namn i listorna - Downérus åtta på altsax, Lars Gullin fyra på barytonsax och Putte Wickman delad tionde plats bland klarinettisterna samt bland de nya stjärnorna Åke Persson på trubbone trea, och Dommerus tvåa och Putte Wickman femma på klarinett. Segzare i de olika grupperna blev:

Stort band: Duke Ellington	Barry Arnold
Sinfond : Modern Jazz Quartet	Modern Jazz Quartet
Trumpet : Miles Davis	Dizzy Gillespie
Trombone : Jay Jay Johnson	Bill Harris
Klarinett : Tony Scott	Putte Wickman
Altsax : Lee Konitz	Eld. Shank
Tenorsax : Stan Getz	Stan Getz
Barytonsax : Gerry Mulligan	Gerry Mulligan
Piano : Thelonius Monk	Ernst Hallberg
Gitar : Freddie Green	Burney Kessel
Bas : Ray Brown	Doug Watkins
Batteri : Max Roach	Max Roach
Vibrafon : Milt Jackson	Lionel Hampton
Vokalist : Jimmy Rushing	Ray Charles
Vokalissa : Ella Fitzgerald	Ella Fitzgerald, Eydie Gorme

Ni kanske undrar vilka det är som står i spalten till höger. Det är segrarna i en omröstning som ordföranden Sune Eriksson ordnade på ett möte och i spalten till vänster finns alltså de som segrade i Down-Beat-omröstningen. Här nedan följer ytterligare en lista med segrare nämligen de som vann Down Beats omröstning om nya stjärnor.

Trumpet : Art Farmer	Trombone : Jimmy Knepper
Klarinett : Bob Wilber	Altsax : John La Porta
Tenorsax : Benny Golson	Barytonsax : Tony Scott
Piano : Bill Evans	Gitar : Jim Hall
Bas : Wilbur Ware	Batteri : Elvin Jones
Vibrafon : Vic Feldman	Vokalist : Ray Charles
Vokalissa : Abbey Lincoln	

• 1933a till och med detta året sätter sig i sitt arbetssätt att sätta

( Alla tider SNT )

T I P S C R A L T F E N

( SNT=GMT + 1 tim. )

00.00 JAPAN

NHK på 19,69 m (15235) med engelska program och rätt bra hörbarhet. CSA 3-4. /LSa

00.15 BELGIEN

ONU med franska och flamländska program och god styrka på 30,91 m (9705). /LSk

000.45 BRASILIEN

Radio Journal do Comercio återigen hörd med trevlig musik. CSA 3-4. 19,81 m (15145). /BÖ

00.45 BRASILIEN

Radio Nacional de Rio hördes fint med Palmolivercklam och QSA 5. Väglängd: 30,86 m (9720). /LSa

00.50 BRASILIEN

Radio Bandeirantes hördes på 25,16 m (11925) ned snack. CSA/E 3-4. /LSa

01.00 CHILE

Radio Corporacion med lått musik och reklam på 19,80 m (15150). QSA 4. /BÖ

01.30 VATIKANEN

Sedvanligt program på 31,10 m (9646) och ORK 4. /LSk

01.30 CANADA

CBG hörd ned musik på 19,75 m (15100). CSA 3. /LSk

01.45 BRASILIEN

Radio Cultura de Pocos de Caldas hörs sedan Vatikanen slutat på 31,10 m (9645) ned CSA/E 3-4. /LSa

01.45 BRASILIEN

Radio 9 de Julho i Sao Paulo hörs bra på 31,19 m (9620) CSA 3-4. /LSa

01.50 URUGUAY

Radio Real de S. Carlos har hörts på 31,12 m (9640) ned ett sångprogram. CSA/K 3-3. CWQRM, ORK. /BÖ

02.00 URUGUAY

SODRE hördes fint på 31,19 m (9620). Programmet bestod av fin musik. CSA/K 3-4. /LSa

02.00 VENEZUELA

Radio Continente på 59,64 m (5030) hördes ned snack, CSB och CWQRM. CSA/K 3-2. /LSa

02.00 BRASILIEN

Radio Emisora Paranaense på 31,43 m (9545) trillade in en natt ned CSA/K 2-3. /BÖ

02.00 ARGENTINA

Radio Splendid med musik?(Elvira Prassel) på 39,79 m (9743). CSA och ORK 2. /LSk

02.00 BRASILIEN

Radio Tupi de Sao Paulo på 25,50 m (11765) körde, när jag lyssnade en kväll, på i vanlig stil ned bl.a. Coca Cola-reklam. ORK 4. /LSa

02.05 COSTA RICA

TIFC sände körsånger på 31,10 m (9645). CSA/K 3-3. CWORM, QSB. /BÖ

02.10 COLOMBIA

Radio Sutatenza gick in ned musik och snack på 59,12 m. CSA/K 3-3. /LSa

02.10 HAITI

Radio Commerce med klassisk musik på 50,17 m (5980). CSA/K 2-3. /BÖ

02.15 VENEZUELA

Radio Barquisimeto på 60,12 m (4990) med typiskt LA-program. CSA/K 3-3. /BÖ

02.30 PERU

Radio Nacional på 9555 kc/s (31,40) med ORK 3. /BÖ

02.30 VENEZUELA

Radio Cultura med italienska på 59,41 m (5050). CSB och CSA/K 3-4. /BÖ

02.45 COLOMBIA

La Voz del Tolima sände sydamerikansk rock and vrål på 49,67 m (6040). QSB, ORN. CSA/K 3-3. /LSa

Var god vänd :

		Möbler och saker i Sverige är från 1950-talet och har en vacker och väl aganderad design. RX så gott som varje natt med trevliga program. Reklam med lite blandad musik utgör huvudingridienser i programmet. /LSa
05.15	SCHWEIZ	SEC på 19,60 m (15305) hörd med morgonpigga toner till Nordamerika. /SA 4. /BB
06.00	USA	AFRTS Los Angeles på 19.59 m (15315). CSA/K 3-3. CSB. /BÖ
10.15	KINA	Pekings engelska program brukar gå in bra på 19.92 m (15060). /LSk
14.00	TAIWAN	BC of China hörd på 30.98 m (9685) med musik och CRM. /ChL
15.00	GRÖNLAND	Radio Angmagssalik överraskade storligen med att braka in en eftermiddag på 39.63 m (7570). ORK 4. Tyvärr har stationen inte hörts hemma i pytsen annat än vid detta tillfälle. Även vid försök dagen efter var den omöjlig att logga. /ChL
16.15	NORDVIETNAM	Hanoi har hörts fint med sätt engelska program på 20.00 m (15000). CSA 4 pch ORK 4. Endast lite svaga CRM. /ChL
18.30	FR.EKV.AFR.	Brazzaville brukar sända engelska news på 25.06 m (11970). /LSa
20.30	LIBANON	Beirut med franskt program och dansmusik. CSA 4. Väglängden är den vanliga nämligen 37,34 m (8036). /BÖ
20.45	BELGIEN	Eryssel med revy och dansmusik på 19,63 m (15820) hörd med CSA/K 4-4. /LSk
21.00	JAPAN	FEI har hörts med typiskt jämmer på 78,95 m (3800). Signalstyrkan nödstan lika med 0. /BB
21.30	ALBANIEN	Radio Tirana hörs bra med engelskt program på 38,26 m (7850). CSA 3-4. /LSa
22.00	GHANA	GBS med dansmusik och mycket CV på 61,04 m (4915). CSA 2-3. /LSa
22.15	CONGO BELGE	Radio Congo Belge har jazz till 23.15 på lördagar. 31,98m (9380) /BÖ
22.30	PORTUGAL	Euisora Nacional hördes med en snabbtalande hallåman och piano-musik ( bl.a. George Gershwin's tjuvig Summertime ) på 21,26 m med "lång" CSB. Programmet rekommenderas. /BB
22.40	LUXEMBOURG	Radio Luxembourg kördle på i vanlig stil med jazz och populärt på 49,26 m. Jag avlyssnade 22,40 ovanligt fina trombone- och trum-petsoler. /BB
23.00	VINLAND ISL.WIBS	Grenada hörs ganska bra f.n. med mycket fina jazzprogram. En kväll sändes en konsert med Paul Desmond. Väglängden är 16,75 m (17910). CSA/K 3-4. /LSa
23.00	SCHWEIZ	SEC på 48,66 m (6165) med program på franska. Fin jazz. /BÖ
23.00	LUXEMBOURG	Radio Luxembourg sänder Top Twenty varje söndag på 49,26 m (6090) F.n. ligger Volare i topp med Joe Hendersons Trudy på andra plats. Tulips from Amsterdam ligger trea. /SOS
23.00	CHILE	Radio Corporacion har hört med Glenn Miller-musik spelad av Ray Mc Kinleys orkester. ORF 3-4. 19,80 m (15150). /LSa
23.00	ENGLAND	BBC sänder ett program som heter Listeners Choice på 25,01 m (11990). Bl.a. spelades Pat Boone. /SOS
23.15	USA	AFRS i New York med baseball på 19,63 m (15285) och CSA 4. /LSk
23.15	CHILE	Radio Nuevo Mundo dök en dag fram helt sensationellt på 25,55 m (611740) med CSA 2-4 och CSB. /LSa
23.30	ARGENTINA	Radio Splendid med amerikanska topplistedier på 30,79 m (9745). CSA 4 och ORK 3-4. /BÖ
23.45	URUGUAY	Radio Sarandi med musik på 19,50 m (15385). CSA/K 3-3. /ChL

BB = Bo Bergström BÖ = Birger Ögren ChL = Christofer Lundqvist  
 LSa = Lars Sandlin ISk = Lars Sköld SOS = Sten-Ove Sjöström

# H A M - s p a l t e n

Editor: Bo Bergström

Hej!

Nu sätter vi igång med HAM-lyssnandet igen efter en hel sommars (radi-) vila.

En klubbmatch i HAM-ing har hållits mellan HDXC och Källegårdens DX-Club. Resultatet blev en förkrossande seger för Källegården med de talande siffrorna 700-44.

Lite HAM - nytt

Ghana har ändrat prefix från HD4 till 9G1.

Det finns en rysk station på Antarktis. "Namnet" är UA1KAE.

HAM/SWL Guide är någonting bra som Gunnar Persson i Flädie har knippat ihop. Innanhållet består av prefixförteckning och röd för rapportering m.m.. Man erhåller den genom att skicka 2 kr till SARC Certify Manager, Box 440, Höör.

## CALLS HEARD:

All times GMT

Bo Bergström:

3,5 Mc:	20.46	SM4EPH	20.40	SM4AQ	21.41	SM4AID	20.55	OK1KTV
	20.56	OK3OU						
7 Mc:	7.00	OH5PK						
14 Mc:	19.35	FE5CE	20.30	I1RGA	21.28	EA3GM	20.28	GC2ASO
	21.31	I1EG						

Lars Sandlie:

14 Mc:	6.35	I1AAC	6.37	G3HQX				
21 Mc:	6.45	ZL2AHZ	6.58	VK3BK	7.36	W5QH	16.32	XO3CZ
	16.33	CC6FQ	16.34	4X4QJ	11.35	4X4JS	16.37	5A1TJ
	19.04	GM3MIL	19.06	GM3KEM	19.10	HR4HV	19.12	GW3AHH
	19.17	PY7QX	19.27	DJ2LD	20.21	ZE1DC	21.01	PY1JP
	21.12	PY7MP	21.19	CX6BM	21.20	ON4KD	21.23	PY3QO
	21.36	PZ1AP	21.52	CX1FL				

Birger Ögren:

14 Mc: 00.55 OH1SS 20.45 YU1KH

Här nedan följer presentationer av diplom som SWL:s kan erövra.

## S A R C : s

diplom kan man få om man sänder in vissa QSL till SARC Certify Manager, Box 440 Höör. Det skall vara ett QSL från Oceanien, ett från Nordamerika, ett från Sydamerika, ett från Afrika, ett från Asien och fem QSL från olika europeiska länder. Summa summarum ska det alltså vara 10 länder, och QSL:en ska vara på rapporter efter 1945.

## H E C

Heard European Countries är ett synnerligen lättörvrat diplom. Det utges av V.E.R.O.N. i Holland. För diplomet fordras QSL från 15 olika länder i Europa, därav ett från Holland. Ansökan ska jämte avgiften 5 IRC:s sändas till Traffic Manager PA5LR, M.Smit, Stationsweg 70, VILSEN ZUID, Holland.

## H O S A

Heard Only Stations in Antwerp är en SWL-upplaga av W.O.S.A.. För diplomet fordras att man har hört 10 amatörradiostationer i Antwerpen efter den 1 januari 1954. Ansökningarna för diplomet adresseras till: ON4QX, Louis Bergé, 33 Everdijkstraat, ANTWERPEN, Belgien. QSL behöver inte medsändas utan det räcker med en förteckning innehållande datum, RST/M, band, tid i GMT och motstation. Kostnaden för detta diplom är 5 IRC:s.

# Rubmatch

Som ni vet har vi haft en klubbmatch i HAM mot Källegårdens DX-klubb. Resultatet av denna tävling är det ju nästan så att man skärs över att behöva sätta ut i Voices. Det blev en förkrossande överlägsen seger för Skövdeklubben. Slutresultatet blev nämligen hela 700 - 44 i deras favor. Att vi nådde en sådan blygsam poängsiffra berodde på att vi bara var två (2) stycken som kom ihåg att lyssna. Det var Birger Ögren och Lars Sandlin. Birger höll också på att glömma bort det men han i alla fall ihåg det under de 12 timmarna och han lyckades med att logga två europeer vilka gav två poäng sammanlagt. Alltså loggade jag då 42 poäng och att det inte blev mer berodde på att jag vid elvatiden lade mig att vila, föll asleep och glömde sätta väckarklockan på ringning och vaknade inte förrän det var försent med att göra några stora åd. Skövdekillarnas prestation ska vi dock inte försöka förringa ( en omöjlig sak förresten ), och särskilt är det en av dem som här förtjänar ett oömtunnande nämligen Boxholmaren Lars "Jänken" Palmkvist. Han nådde ensam upp till 539 poäng och det blev en överlägsen individuell seger. De två andra medlemmarna i Källegårdens lag var Urban Kjellberg och Boer Johansson.

Dom har dock beviljat oss revansch och vi ska väl försöka. Tid för revanschmatchen är dock inte fastställt ännu. Mer om den så snartingom.

## NY DX - CLUBB

En ny klubb har bildats i Lund. Den heter DX-Club Lundensis och utger en DX-tidning. Klubbens adress är DX-Club Lundensis, Merkuriusgatan 16, Lund.

## RADIO GIBBO

i Rio de Janeiro, Brasilien har tydligt börjat svara igen. En medlem i Rönnskärs DX-klubb meddelar i "Nordpilen" att fick svar på en rapport i vilken medföljde en IRC OCH SVAR kom efter 2½ minad.

## RADIO SARANDI I URUGUAY

Sedan en tid tillbaka har Radio Sarandi i Montevideo haft regelbundna program på engelska, tyska och franska för lyssnare i Europa och andra delar av världen. Innan man började med reguljära program hade man testsändningar, vilka kunde avlyssnas i Sverige på 19,50 m med god styrka. Den nuvarande utsändningen till Europa går mellan 21,30 och 22,30 SNT och går över CXA71 9515 kc/s = 31,53 m, CXA68 11885 kc/s = 25,24 m, CXA60 15385 kc/s = 19,50 m. Sändareffekten är 20 kW på samtliga sändare. Program på engelska onsdagar och fredagar, på tyska tisdagar och på franska torsdagar. Europautsändningen kan ibland avlyssnas på 19,50 m, men för det sätter man att det inte är en stark sändande station ligger bredvid och stör. Däremot kan man avlyssna sändningen till Nordamerika relativt bra på 19,50 m. För de nordamerikanska lyssnarna sänds ett önskeprogram varje tisdag kl. 02.00 SNT. Önskeprogrammet varar i en timma.

De mycket trevliga programmen består av berättelser om Uruguay, schlagers och LA-musik. Stationen anropar med "This is Montevideo, Uruguay, calling the world", och svarar på rapporter med ett brev på spanska och en vimpel i rött och vitt i normal storlek (per flyg).

/The DX-Voice of Tellus/

- Svensson är en skojare. Jag kommer aldrig mer att spela golf med honom.

2 Hur så?

- Hur tror du själv det går till att han hittar sin bollhemometer från bokleten när jag har den i min ficka.

Rikstävlingens allmänna klass

1.	Mauritz Lundqvist	Södertälje	602	p
2.	Sven-Erik Larsson	Karlshamn	589	p
3.	Sigvard Hellberg	Gislaved	524	p
4.	Hilding Andersson	Täng	514	p
5.	Harry Müller	Oscar-Fredriksborg	501	p
6.	Stig Roland Örjansterg	Hägersten	498	p
7.	Eugen Olsson	Djusjöbro	456	p
8.	Börje Ohlin	Höör	451	p
9.	Gunnar Svansson	Bandhagen	445	p
10.	Carl-Erik Peterson	Petersberg	438	p
15.	Arne Ersson	Gävle	401	p

Rikstävlingens skolungdomsklass

11.	Lennart Anderson	Oscar-Fredriksborg	385	p
2.	Hans Borgnäs	Huddinge	338	p
3.	Jan Eskilsson	Lund	330	p
4.	Lars Stenkil	Lund	321	p
5.	Bo Ekdahl	Vallby-Säffary	317	p
6.	Håkan Ekdahl	Kolsva	312	p
7.	Ingemar Strålin	Liared	311	p
8.	Bo Carlsson	Vadstena	309	p
9.	Rune Karlsson	Ullared	308	p
10.	Uno Kraft	Skytts Vemmerlöv	306	p
22.	Anders Larsson	Gävle	279	p

S M I T V - D X

Det blev spännande värre i tredje etappen i SM i TV-DX. Den vanns av med en 2 poängs marginal av Stig Ilar, Dala-Järna, som noterade 255 poäng, 12 länder, 54 bilpoäng, svårighetspoäng och 31 kvalitetspoäng. Tvåa blev Bertil Pettersson, Skillingaryd, med 254 poäng, 12 länder, 52 bilder, 56 svårighetspoäng och 26 kvalitetspoäng.

Resultat av tredje etappen:

1.	Stig Ilar	Dala-Järna	255	p
2.	Bertil Pettersson	Skillingaryd	254	p
3.	Gösta Andersson	Rättvik	240	p
4.	Nils Blix	Skellefteå	210	p
5.	Stig Rylander	Forsbacka	190	p
6.	Gösta Karlsson	Sundsvik	187	p
7.	Gunnar Eriksson	Lit	185	p
8.	Rolf Dahlqvist	Jönköping	182	p
9.	Edit Ilar	Dala-Järna	181	p
10.	Evald Eriksson	Hästbo	181	p

Sammanlagt efter tre etapper är ställningen bland de främsta:

1.	Bertil Pettersson	Skillingaryd	669	p
2.	Stig Ilar	Dala-Järna	650	p
3.	Gunnar Eriksson	Lit	515	p
4.	Edit Ilar	Dala-Järna	494	p
5.	Gösta Andersson	Rättvik	490	p
6.	Stig Berglund	Falun	479	p
7.	Gösta Karlsson	Sundsvik	476	p
8.	Stig Rylander	Forsbacka	423	p
9.	Nils Blix	Skellefteå	422	p
10.	Arne Andersson	Sävsjö	382	p

## MV-SPALTEN.

Ja, då börjar en ny höstsäsong igen, i detta sekel, den 58:e året i ordningen. En höstsäsong med regn, rusk, DX-ing och minstal läsläsning för oss pluggisar.

Denna gång har endast Sandy lämnat in MV-tips och jag bidrar med en förteckning över utländsk mellanvägsjazz. Till nästa gång ber jag om lite aktivitet hos tipslämnarna och med det tecknar jag 73:or och på återseende.

Jazz över utländska mellanvägsstationer. Alltid SNT.

Söndagar:	22.30	Stuttgart med dansmusik	522 m
	22.40	BBC med Pelé's Party	247 m
	23.15	NDR med dansmusik	309 m
Måndagar:	22.00	Decca Record Hit Parade på Luxemburg	208 m
	22.10	NDR : Jazzklubben	309 m
	23.05	AFN med önskeskivor	547 m
Tisdagar:	21.00	RIAS : Jazzmagasin	407 m
	22.00	AFN : Modern Jazz	547 m
	22.30	Beromünster med Jazz .58	195 m
Onsdagar:	22.00	Bremen med jazz	275 m
	22.20	Frankfurt : Jazzklubben	506 m
	23.00	Monte-Carlo : Jazzjournalen	375 m
Torsdagar:	22.20	Beromünster med jazzskivor	567 m
	23.00	Stuttgart : Jazz im Funk	522 m
Fredagar:	22.10	Hilversum : Radiojazzklubb	402 m
	22.30	AFN : Stars of Jazz	547 m
Lördagar:	23.15	Wien med jazz	215 m
	22.05	AFN : Dixie Beat	547 m
	22.10	Paris : Jazzpanorama	347 m

## M V - T I P S

SNT		
00.00	TYSKLAND	Hessischer Rundfunk hördes på 505,8 m (593) med nyheter. Hörbarheten var QSA/K 3-3. /LSa
01.00	TYSKLAND	Radio DDR med tyskt snack på 412 m (728) och ORK 4. /LSa
01.15	SPANIEN	EAJ15 Radio Barcelona med klassiskt på 267 m (1124). /LSa
02.30	BRASILIEN	Radio Globo infärgades med en ( som vanligt ) hemsk inspeling av Elvira Prassel hennes. Väglängden, som inte svängde ett dugg, var 254 m (1180) och sändningen avlyssnades med QSA 3 och ORK 3. /LSa
02.45	LIBYEN	FBS hördes en morgon mycket svagt på 360 m (833). QSA 1 och ORK 2. /LSa
03.00	BRASILIEN	PRF3 Dif. São Paulo sände som vanligt LA-musik när jag infärgade dom in dag på 312 m (960). QSA2 och ORK 1. /LSa
03.30	INDIA	AIR på 280 m (1070) hördes skapligt med QSA/K 4-3. Programmet bestod av idel kända rockbitar. ( Skolan har stigit Sandy åt huvet, stackarn' MV-reds. ann.). /LSa
03.40	ARGENTINA	Radio Belgrano med snack på 316 m (950). QSA/K 2-3. /LSa
05.00	URUGUAY	Radio Carve karvade jag in en morgon på 353 m (850). Deras program bestod av fin-musik. QSA 2 och ORK 2. /LSa

Forts. på nästa sida

Fortsättning på MV-tipsen

08.30	SAAR	Radio Saarbrücken brukar ha fin morgonmusik på 211,1 m (1421). Hörbarheten varierar men brukar vara kring OSA/K 4-4. /ISa
09.00	IRLAND	Radio Eireann sänder engelska program på 530 m (566). Stationen brukar höras med OSB och OSA 2 och ORK 2. /ISa
12.30	TYSKLAND	Bremen med fint musikprogram på 278 m (1079). CSA/K 1-2. /ISa
19.45	MONACO	Radio Monte-Carlo med fransk reklam på 205 m (1466). CSA/K 4-4. /ISa
20.00	TUNISIEN	Radio Tunis hördes in en gång på BL-en vid denna tidpunkt med klassisk musik genom NOISE-GRNten. Väglängden som vanligt 477 m (62). CSA/K 2-2. /ISa
21.00	JUGOSLAVIEN	Radio Zagreb gör r.o. fint på 264,7 m (1133). Då jag lyssnade på stationen körde med den vanliga programpunkten "prat". CSA och QRK 5 jämte NIL. /ISa
21.40	IRAK	Bagdad gick in med CSA/K 3-4 ned direktutändning från en magoperation. 350 m (908) var väglängden. /ISa
22.45	ENGLAND	Vid denna tid avlyssnades populärmusik på BBC (Droitwich) på 1500 m (200). Bl.a. hördes Ray Anthony's orchestra spela "Tango for two". Svaga GRM. /BB
23.00	SPANIEN	La Voz de Madrid gick in med typiska hemlandsrytmer på 245 m (1223). CSA/K 1-2. /ISa
23.00	SYRIEN	Damaskus hördes ypperligt med NIL och CSA/K 5-5 på 451,2 m (665). Musik. /ISa
23.30	EGYPTEN	Radio Cairo med. snack och (in)hemsk musik på 483 m (620). CSA 3 och QRK 3. /ISa

Sandy blev inte ensam tipsbidragsgivare ty i sista stund kom också Bo Bergström med ett tips och då blir förkortningarna för tipsgivarna i MV-spalten

ISa = Lars Sandlin

BB = Bo Bergström

73°es

BIGGE

P R I Z E S J A R T E N		
1.	Lars Sandlin	HOFORS 7250,65
2.	Bertil Carlsson	GÖTEBORG 3203,61
3.	Bo Bergström	HOFORS 3006,34
4.	Birger Ögren	HOFORS 602,88
5.	Birgitta Ögren	HOFORS 204,04
6.	Sten-Ove Sjöström	HOFORS 43,00
7.	Lennart Larsson	HOFORS 36,70
8.	Ola Svensson	HOFORS 33,20
9.	Lars Sköld	HOFORS 27,70
10.	Sune Eriksson	HOFORS 6,48

På en modersutställning fick jag i uppdrag att intervju sändaramatören SM3ZV, Henry Engström. Jag åkte upp till honom och fick en liten intervju till stånd och resultatet kan ni se här nedan:

- Hur länge har du hållit på med denna här hobbyn?
- Sändarcertifikatet fick jag för den är sedan och under dessa år har jag haft kontakt med flera tusen stycken amatörer över hela världen. Dessa har jag bokförda dels i en journal och dels i ett kortregister, och på det viset kan jag snabbt ta reda på om den jag har kontakt med är en gammal bekanting.
- Hur klarar ni sändaramatörer, sörjer ni språk så olika länder språkutvärlden?
- Ja, du ska inte tro att jag talat denna språk obekrädat. Som du vet håller jag mig fortfarande till telegrafen och då behöver jag bara kunna ett språk tyvärr engelska ord som CUAGN = vi träffas igen, TNN = tack.
- All den här apparaturen blir väl kolossal dyrt?
- Det behöver den inte alls. Nu av hobbyns största tjusningar är att bygga själv. Den första sändaren jag hade var en, som jag byggt själv. Jag hade köpt tre gamla radioapparater och de flesta delarna till sändaren kom därifrån. När jag senare ska börja med telefon så blir det lite dyrare på grund av att jag då måste skaffa mikrofon och diverse förstärkare.
- När på dygnet brukar aktiviteten på banden vara som störst?
- Det är olika för olika världsdeler. Under den värsta delen av dygnet brukar det vara fina konditioner mot Amerika, och under dygnets ljusa del går Australien och Asien fint. Sedan är det en annan sak att konditionerna brukar vara väldigt växlande. Det beror dels på atmosfäriska förhållanden och dels på solfläckarnas aktivitet.

Intervjuoffert: SM3ZV Henry Engström

Sandy

TIA=73100=73100=73100=73100=73100=73100=73100=73100=73100=73100=73100=73100=73100=73100

### R I A S

Säkerligen är det minsta av HDXC:s medlemmar som undrat vad RIAS betyder. I ett av TFA:s senaste nummer kom en avslöjning. Ni kanske har förstått att den tyska radiostationens namn är en förkortning, men inga radiohandböcker har berättat något om vad bokstäverna betyder. Nu avslöjar dock TFAE att det är "Rundfunk im amerikanischen Sektor" som bildar stationsnamnet, och att detta namn härstammar från den 4 september 1945. Radiostationen är sju minader äldre, men eftersom man till en början hade enbart trådradio hette radiobolaget då DIAS. Den första sändaren hade endast 800 watts effekt men nu finns en storsändare med 1000 kW effekt som sänder på långvåg, fyra mellanvågsstationer, en på kortvåg 6005 kc/s 49,94 n samt slutligen två FM-stationer.

Prislistan för TFAE:s Rikstävling fick följande utseende:

#### VM-klassen

1. Jan-Erik Räf	Stuvsta	469 p
2. John Andersson	Oscar-Fredriksborg	465 p
3. Rolf Fredriksson	Boden	460 p

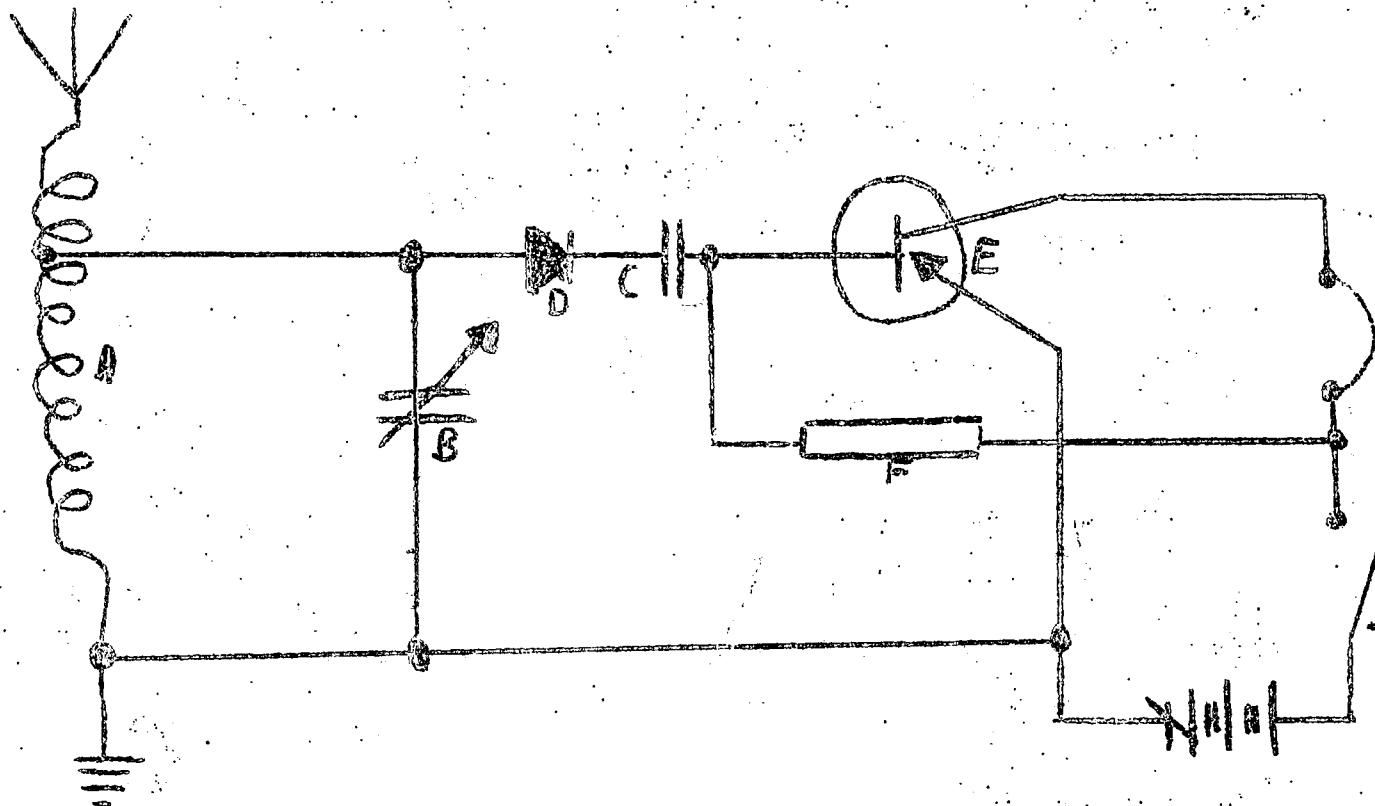
#### Rikstävlingens elitklass

1. Jan-Erik Räf	Stuvsta	808 p
2. John-G. Andersson	Oscar-Fredriksborg	740 p
3. Hans Olsson	Helsingborg	710 p
4. Stig Dahlberg	Luleå	697 p
5. Rolf Fredriksson	Boden	693 p
6. Andree Thompson	Södertälje	667 p

# R A D I O - T E K N I S K Y

Här är en grej, som ni kan ha mycket kul med. Det är helt enkelt en kristallmottagare, som man förstärker med en transistor. Mottagaren byggs i miniatyr och tar inte mycket större plats än ett cigarettpaket.

Energin får man genom att seriekoppla tre  $1\frac{1}{2}$  volts batterier. Räckvidden är vid full styrka ungefär 4 mil. Vill man också höra kort- och mellanväg ska man använda Elfas spolsystem 0-125.



- A - Elfas Q-125 antennspole
  - B - Vridkondensator 500pF Elfas Q-2660
  - C - Papperskondensator 20000 pF Elfas Q-140
  - D - Diod IN48 + hållare
  - E - Transistor OC71 + hållare
  - F - Motstånd 220 Ohm, Elfas P3 220 Kohm.
  - G - Jack, Clas Ohlsson & Co T946 och ett par högohmiga hörlurar.
  - H - 1½ volts batteri
  - I - Ratten till vridkondensatorn, ev. strömbrytare och bananhylsa till antennuttaget.

### Forts. i siste nummer

LoS

Bo Bergström har sätzt ih en förteckning över stationer som sänder vimplar:

Europa: Polskie Radio FAJ 25. Dailysa

**EUROPEAN FOLK**  
**ASIANIC WTAN.**

Asiens DOOR, Japan.

Asien: JOOK, Japan.  
 Amerika: Radio Exelsior, Costa Rica; XEER, Mexico; La Voz de Tachira, Ondas Portenas;  
 Venezuela; SIRA, Radio El Mundo, Argentina; Radio Cultura de Pocos de Cal-  
 das, Radio Mayrink Veiga, Radio Bucaramanga, Emisora Sur America, Radio  
 Neiva, La Voz de Pereira, Ondas de Ibagué, Emisoras Gran Colombia.

OBS!

Glöm ej att  
betalा medlems-  
avgiften.

Klassörn

## DET VAR EN GÅNG

en man, som låg i en bottenlös säng och läste en bladlös bok utan pärmar. Plötsligt hörde han ljudlösa steg i trappan och in kom en vitklädd man i svarta kläder. Han ställde sig i ett hörn mitt på golvet drog fram en bladlös kniv utan skaft och stack den imannens förut bortopererade hjärta. Sedan hoppade han baklänges med huvudet före ut genom det igenspikade fönstret.

Senare på dagen skulle den mördade mannen fara till Afrika. Tut, tut sa bryggan och så stack båten till sjöss. Men mitt på havet sjönk båten, och då fick mannen syn på en flytande järnsäng. Med den tog han sig island på en obebodd ö, där det bodde två nakna negerer med händerna i byxfickorna. På ön föll han ned i en bottenlös grop. På botten av den fick han syn på en uppåten limpa. Den åt han upp. Hans liv hängde på ett hår, och på det klättrade han upp. Sedan ropade han så det eka, och då tog han ekan och rodde hem igen.

## NÄGON MÄSTE LÄMNA BÅTEN

Han var inte född att bli hjälte. Han begrav sig i sin makas sällskap på en medelhavstripp. När de skulle gå till sängs första aftonen, såg hon till sin överraskning att maken skrudat sig i ett nattlinne.

-Men är du alldeles galen, Gunnar, utbrast hon.

-Nej, saade han lugnt, men jag har hört att i händelse av skeppsbrott så ställ kvinnor och barn gå först i livbåtarna.

## TYDLIGT NOG

Ett sällskap på fyra personer, varav en enögd, spelar poker. Plötsligt upptäcker en av sällskapsmedlemmarna att det spelas falskt på ett håll. Han lägger sin revolver på bordet och säger:

-En av oss spelar falskt. Jag vill inte säga vem det är, men om han inte genast slutar upp, så blir han av med det andra ögat också.

0---0---0---0---0---0---0---0

## ROLIGA HISTORIER - ROLIGA HISTORIER

0---0---0---0---0---0---0---0

## WHISKYMÄRKE

En herre kom in i en järnvägskupé medföljande en större whiskylåda, som han placerade på bagagehyllan.

Efter en stund börjar det rinna ur lådan, och en herre intemot, som med lystna blickar iakttagit lådan, reser sig upp, stryker med fingret på den vita fläcken på lådan och smakar på vätskan.

-"Black and White", tror jag, säger han svartkande med tungan.

-Nej, foxterrier!

## PÅ LÄNGT HÅLL

Optikern försökte övertyga kunden - en herre i medlefåldern - om en kikares förträfflighet.

-Med den kikaren, påpekade han, kan ni på en kilometers avstånd se om en flicka är blond eller brunett.

-Men vad har jag för intresse av det? genmälde kunden. På en kilometers avstånd, menar jag.

## SNÄLLT BARN

En liten flicka kom in till sin mor och frågade om hon inte kunde få en krona.

-Vad skall fröken ha den till då?

-Den skall jag ge till en gammal tant.

-Så snäll och omtänksam du är, tycker den stolta modern. Och vad är det för en tant då?

-Jaaa, hon säljer glass.

## AMERIKANDET

TVå amerikanska kontorschefer skröto över hur stora deras firmor varo.

-Kos mig ramlaude en springpojke ned mellan ett par blad i huvudboken, och det dröjde 14 dar innan vi hittade honom.

-Det var väl ingenting. På mitt kontor bröt sig ett lejon in en gång, och det levde på kontorister i 14 dar, innan vi ens började märka det.

## POLSK HUMOR

Era man i Warszawa fördes in i en polisbil och de passerande diskuterade lägmält vad som stod på.

-Han ska föras till sinnessjukhus, viskade en, han har försökt fly ur Polen.

-Fly ur Polen! Då ska han väl i fängelse.

-Nej. Han försökte fly till Ryssland.